

脂硯齋重評石頭記

清

曹雪芹

目 次

第十六回

賈元春才選鳳藻宮

秦鯨卿夭逝黃泉路

九

第十七回

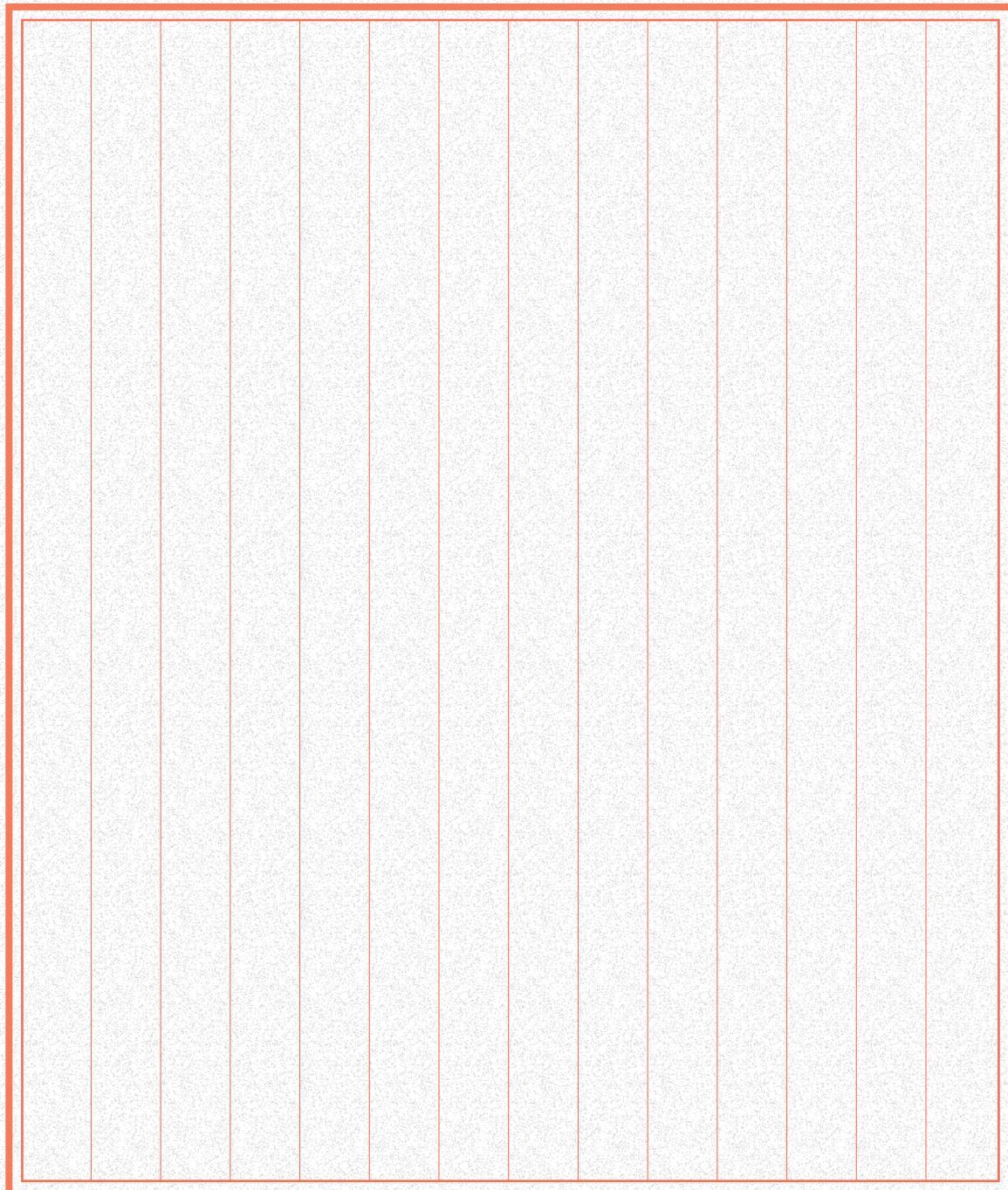
畫圖測試

一三

第十八回

公式測試

一五



大唐西域記序

尚書左僕射燕國公于志寧

若夫玉豪流照，甘露灑於大千；金鏡揚輝，薰風被於有截。故知示現三界，
粵稱天下之尊；光宅四表，式標域中之大。是以慧日淪影，象化之跡東歸；
帝猷宏闡，大章之步西極。

有慈恩道場三藏法師，諱玄奘，俗姓陳氏，其先潁川人也。帝軒提象，控
華渚而開源；大舜賓門，基歷山而聳構。三恪昭於姬載，六奇光於漢祀。書
奏而承朗月，遊道而聚德星。縱壑駢鱗，培鳳齊翼。世濟之美，鬱為景胄。
法師籍慶誕生，含和降德，結根深而茂，導源浚而靈長。奇開之歲，霞軒
日舉；聚沙之年，蘭薰桂馥。洎乎成立，藝殫墳素。九臯載響，五府交璧。
以夫早悟真假，夙昭慈慧，鏡真筌而延佇，顧生涯而永息。而朱紱紫纓，誠

有界之微網；寶車丹枕，寔出世之津途。由是擯落塵滓，言歸閑曠。令兄長捷法師，釋門之棟幹者也。擅龍象於身世，挺鶩鷺於當年。朝野挹其風猷，中外羨其聲彩。既而情深友愛，道睦天倫。法師勤服請益，分陰靡棄。業光上首，擢秀檀林；德契中庸，騰芬蘭室。杭策平道，苞九部而吞夢；鼓枻玄津，俯四韋而小魯。自茲遍遊談肆，載移涼燠。功既成矣，能亦畢矣。至於泰初日月，燭耀靈臺；子雲肇悅，發揮神府。於是金文慙啓，佇秋駕而雲趨；玉柄纏撫，披霧市而波屬。若會斲輪之旨，猶知琴瑟之微。以瀉瓶之多聞，泛虛舟而獨遠。迺於轆轤之「地」，先擢蹀腹之誇；井絡之鄉，遽表浮杯之異。遠迩宗挹，為之語曰：「昔聞荀氏八龍，今見陳門雙驥。」汝、穎多奇士，誠哉此言。

法師自幼迄長，遊心玄籍。名流先達，部執交馳。趨未忘本，摭華捐實，遂有南北異學，是非紛糺。永言於此，良用憮然。或恐傳譯躊躇，未能筌究，欲窮香象之文，將磬龍宮之目。以絕倫之德，屬會昌之期，杖錫拂衣，第如遐境。於是背玄灞而延望，指蔥山而矯迹。川陸綿長，備嘗艱險。陋博望之

非遠，嗤法顯之為局。遊踐之處，畢究方言，鐫求幽曠，妙窮津會。於是詞發雌黃，飛英天竺；文傳貝葉，聿歸振旦。太宗文皇帝金輪纂御，寶位居尊。載佇風徽，召見青蒲之上；迺晤通識，前膝黃屋之間。手詔綱繆，中使繼路。俯摛睿思，乃製「三藏聖教序」，凡七百八十言。今上昔在春闌，裁「述聖記」，凡五百七十九言。啓玄妙之津，盡揄揚之旨。蓋非道映鷄林，譽光鷺嶽，豈能緬降神藻，以旌時秀。奉 詔翻譯梵本，凡六百五十七部。具覽遐方異俗，絕壤殊風，土著之宜，人倫之序，正朔所暨，聲教所覃，著「大唐西域記」，勒成一十二卷。徧錄典奧，綜覈明審，立言不朽，其在茲焉。

朋 研 齊 重 言 石 頭 言 卷十五

二

版權所有
翻印必究

脂硯齋重評石頭記卷之十六

賈元春才選鳳藻宮 秦鯨卿夭逝黃泉路

列位看官：你道此書從何而來？說起根由雖近荒唐，細諳則深有趣味。待在下將此來歷註明，方使閱者了然不惑。

補天濟世，勿認真，用常言。

荒唐也。

無稽也。

總應十二鉞。

照應副十一鉞。

原來女媧氏煉石補天之時，於大荒山無稽崖煉成高經十二丈，方經二十四丈頑石三萬六千五百零一塊。合周天之數。○數定偏遺我。不遺入選一句中透出心眼。女媧氏只用了三萬六千五百塊，只單單的剩了一塊未用，便棄在此山青嶺峰下。誰知此石自經煅煉之後，靈性已通，因見

衆石俱得補天，獨自己無材不堪入選，遂自怨自嘆，日夜悲號慚愧。

妙！自謂落墮情根，故無補天之用。

二此下四百二十四字，戚本作
〔說說笑笑來在峰下〕席
地而坐長談，見（一塊鮮明
瑩潔的美玉，那僧托於掌
上……）

（胡適）

一日，正當嗟悼之際，俄見一僧一道遠遠而來，生得骨格不凡，丰神迥別，這是真的像，非幻像也。說說笑笑▲來至峰下，坐于石邊高談快論。先是說些雲山霧海神
佛玄幻之事，後便說到紅塵中榮華富貴。此石聽了，不覺打動凡心，也想要
到人間去享一享這榮華富貴；但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道

竟有人問：「口生於何處？」其無心肝，可笑可恨之極！

說道：「大師，弟子蠢物，不能見禮了。適聞二位談那人世間榮耀繁華，心切慕之。弟子質雖粗蠢，性却稍通；況見二師仙形道體，定非凡品，必有補天濟世之材，利物濟人之德。如蒙發一點慈心，攜帶弟子得入紅塵，在那富貴場中溫柔鄉裡受享幾年，自當永佩洪恩，萬劫不忘也。」二仙師聽畢，齊憨笑道：「善哉，善哉！那紅塵中有却有些樂事，但不能永遠依恃；況又有『美中不足，好事多魔』八箇字緊相連屬，瞬息間則又『樂極悲生，人非物換』，究竟是『到頭一夢，萬境歸空』，倒不如不去的好。」這石凡心已熾，那裡聽得進這話去，乃復苦求再四。二仙知不可強制，乃嘆道：「此亦『靜極思動，無中生有』之數也。既如此，我們便攜你去受享受享，只是到不得意時，切莫後悔。」石道：「自然，自然。」那僧又道：「若說你性靈，却又如此質蠢，並更無奇貴之處。如此也只好囑脚而已。也罷，我如今大施佛法助你助，待刲終之日，復還本質，以了此案。你道好否？」石頭聽了，感謝不盡。那僧便念咒書符，大展幻術，將一塊大石登時變成一塊鮮明瑩潔的美玉，且又縮成扇墜大小的可佩可拿。

明點「幻」字。好！」

妙一佛法亦須償還，況世人之債乎？近之賴債者來看此句。所謂遊戲筆墨也。

奇詭險怪之文，有如脣蘇（石鐘）（赤壁）用幻處。

三

昔子房後謁黃石公，惟見
一石。子房當時恨不隨此
而去。余亦恨不能隨此石
而去也。聊供閱者一笑。

那僧托於掌上，笑道：「形體倒也是個寶物了！還只沒有實在的好處，須得再鐫上數字，使人一見便知是奇物方妙。」然後好攜你到那昌明隆盛之邦，詩禮簪纓之族，花柳繁華地，溫柔富貴鄉去安身樂業。」

伏業國府。伏大觀園。三

石頭聽了，喜不能禁，乃問：「不知賜了弟子那幾件奇處，又不知攜了弟子到何地方？」可知若果有奇責之處，自己亦不知者。若自以奇責而居，究竟是無真奇責之人。望乞明示，使弟子不惑。」那僧笑道：「你且莫問，日後自然明白的。」說着，便袖了這石，同那道人飄然而去，竟不知投奔何方何舍。

後來，又不知過了幾世幾劫，因有個空空道人訪道求仙，忽從這大荒山無稽崖青嶺峰下經過，忽見一大碗石上字跡分明，編述歷歷。空空道人乃從頭一看，原来就是「無材補天，幻形入世」，蒙茫茫大士，渺渺真人攜入紅塵，歷盡離合悲歡炎涼世態的一段故事。後面又有一首偈云：

無材可去補蒼天

書之本旨。

枉入紅塵若許年

慚愧之言，嗚咽如聞。

此係身前身後事

倩誰記去作奇傳

詩後便是此石墮落之鄉，投胎之處，親自經歷的一段陳跡故事。其中家庭閨閣瑣事，以及閒情詩詞倒還全備，或字謙得好。若用此套者，胸中必無好文字，手中斷無新筆墨。然朝代年紀，地輿邦

白愧之語。○世上人原自據看得見處為憑。○妙極！今之金玉其外敗絮其中者，見此大不歡喜。世上原宜假，不宜真也。○諺云：「一曰賣了三千假，二曰賣不出一個真。」信哉！伏長安太都。

國，却反失落無考。空空道人遂向石頭說道：「石兄，你這一段故事，據你自己說有些趣味，故編寫在此，意欲問世傳奇。據我看来，第一件，無朝代年紀可考；第二件，並無大賢大忠、理朝廷治風俗的善政，其中只不過幾個異樣的女子，或情或痴，或小才微善，亦無班姑蔡女之德能。我縱抄去，恐世人不愛看呢。」

石頭笑答道：「我師何太痴耶！若云無朝代可考，今我師竟假借漢唐等年紀添綴，又有何難？但我想，歷來野史，皆蹈一轍，莫如我這不借此套者，反倒新奇別緻，不過只取其事體情理罷了，又何必拘拘于朝代年紀哉！再者，市井俗人喜看理治之書者甚少而愛適趣閒文者特多。歷來野史，或訕謗君相，或貶人妻女，姦淫兇惡，不可勝數。……

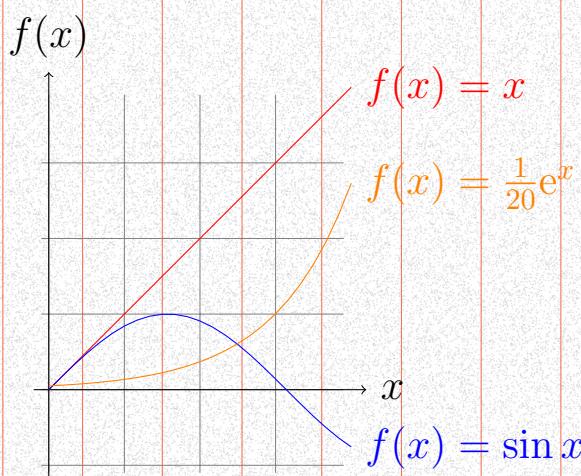
據余說，却大有考證。
妙在「無考」。

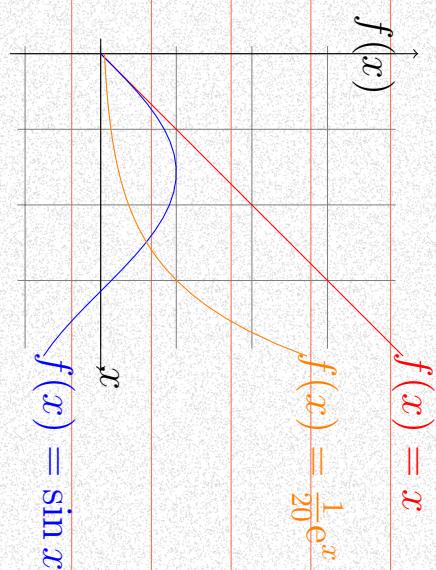
將世人欲駁之屬言預先代人駁盡。

先駁得妙。

脂硯齋重評石頭記卷之十七

畫圖測試





$$f(x) = \sin x$$

脂硯齋重評石頭記卷之十八

公式測試

With normalsize 10 pt in class (truely 9.13 pt in real dimen):

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^{\infty} \frac{(2k)!}{2^{2k}(k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^{\infty} \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

With Large 14 pt in class (truely

12.782 pt in real dimen):

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^{\infty} \frac{(2k)!}{2^{2k}(k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^{\infty} \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

With footnotesize 8 pt in class (truely 7.304 pt in real dimen):

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^{\infty} \frac{(2k)!}{2^{2k}(k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^{\infty} \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^{\infty} \frac{(2k)!}{2^{2k}(k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^{\infty} \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^{\infty} \frac{(2k)!}{2^{2k}(k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^{\infty} \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

$$\left(\int_0^\infty \frac{\sin x}{\sqrt{x}} dx\right)^2 = \sum_{k=0}^{\infty} \frac{(2k)!}{2^{2k}(k!)^2} \frac{1}{2k+1} = \prod_{k=1}^{\infty} \frac{4k^2}{4k^2-1} \neq \frac{\pi}{2015}$$

脂硯齋重評石頭記

著 者 清·曹 雪芹、脂硯齋 等

發 行 曰 2021 年 1 月 31 曰

發 行 者 子 康 (SteveCheung)

聯 絡 方 式 dongfang0571@gmail.com ※商用禁止；轉載自由（保留署名）
