



# IDF L'incompris

---



# L'IDF — L'INCOMPRIS

## Rappel sur la méthode d'évaluation de la personnalité



### Les profils Energeia Dynamics

Le profil Energeia Dynamics est déterminé à partir de **4 dimensions** : l'énergie, l'observation, les choix et l'action.

Ces dimensions donnent chacune lieu à deux tendances. Chaque individu s'orientera naturellement plutôt vers l'une ou l'autre de ces tendances. Toutefois la tendance dominante est plus ou moins marquée d'un individu à l'autre. Il faudra donc toujours relativiser les résultats de ce test qui n'a pas pour vocation de « mettre les gens dans des cases » mais d'offrir une grille de lecture pour mieux se comprendre et mieux comprendre les besoins et comportements des autres. Les combinaisons possibles déterminent **16 profils de personnalités**.

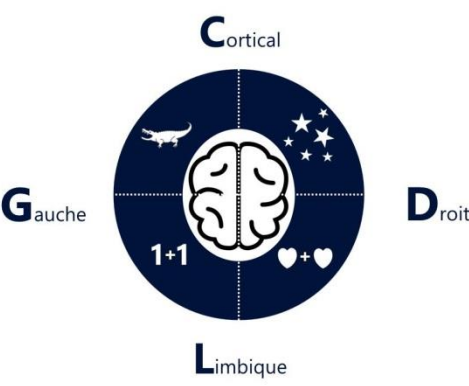
### Les 4 dimensions

E	Extravertie Monde extérieur, personnes, choses		← SOURCE ENERGIE →		I	Introvertie Monde intérieur, idées, états internes
I	Instinctive (reptilien) Démarche analytique, intérêt pour les faits, présent		← DYNAMIQUE D'OBSERVATION →		C	Créative Démarche globale, intérêt pour les possibilités, futur
L	Logique Rationalité, objectivité, application de principes		← DYNAMIQUE DE CHOIX →		A	Affective Valeurs, subjectivité, intérêt pour les personnes
S	Structuré Organisation, méthode, planification		← STYLE D'ACTION →		F	Flexible Réactivité, spontanéité, adaptabilité









# L'IDF — L'INCOMPRIS

## Rappel sur la méthode d'évaluation de la personnalité

### Les cerveaux



### Les 16 profils

Les Limbiques	Les Gauches	Les Droits	Les Corticaux
L	G	D	C
 	 	 	 
ILF Conciliateur	IGF Professionnel	IDF Incompris	ICF Observateur
ILS Berger	IGS Méticuleux	IDS Idéaliste	ICS Idéologue
ELF Festif	EGF Vigilant	EDF Communicant	ECF Créatif
ELS Saint Bernard	EGS Champion	EDS Entraîneur	ECS Justicier



# VOTRE PROFIL

## IDF, L'incompris

### Ses caractéristiques dominantes :

Discret et observateur, l'« Incompris » se livre peu et ses motivations sont difficiles à appréhender.

- Introverti, il est discret et en retrait, avec un grand sens de l'observation.
- Vis à vis des autres, c'est une personne avenante et agréable à côtoyer, qui ne se met pas en avant et fait preuve d'écoute vis à vis de ses interlocuteurs. Cependant il garde toujours une certaine distance, un certain « quant à soi », et reste souvent pour ses interlocuteurs une personne difficile à cerner.
- Affectif, son cœur a ses raisons que la raison ignore et il est parfois difficile (y compris pour lui-même) de cerner ses motivations et la logique de ses comportements. Il peut ainsi désarçonner son environnement qui aura parfois du mal à le comprendre.
- Créatif et idéaliste, il a « la tête dans les étoiles ».
- Du fait de sa dimension affective prédominante, il a tendance à manquer de recul et de rigueur dans l'analyse des situations, se laissant déborder par ses émotions qu'il a du mal à relativiser.
- Dans son univers professionnel, il est peu directif et préfère avoir un rôle d'animation. Il a parfois tendance à penser « Qui m'aime me suive » et à être ensuite déçu d'être aussi peu compris et suivi.



# VOTRE PROFIL

## IDF, L'incompris

- L' « incompris » fuit la banalité, l'ennui et la médiocrité. C'est un être sensible, parfois écorché-vif, qui n'a le sentiment d'exister que par l'intensité de son vécu émotionnel.
- En quête de bonheur et d'absolu, il a tendance à courir après ce qui lui manque. Dès que la chose manquante est possédée, elle perd tout son intérêt, relançant ainsi la quête sans fin d'un Graal inaccessible. Il a ainsi tendance à se sentir déçu et frustré par son quotidien, en manque de quelque chose, ou envieux de ce qu'il n'a pas.
- Il ressent le besoin d'affirmer ses particularités et son originalité, d'être reconnu pour ce qu'il est. Cela peut le rendre parfois tributaire du regard des autres.
- Sa flexibilité lui confère de grandes capacités d'adaptation. Mais elle lui donne également une tendance à papillonner, qui le rend là aussi imprévisible et difficile à suivre.
- L' « incompris » aura parfois un parcours universitaire ou professionnel surprenant, qui sort des sentiers battus. Avant de choisir un métier, il aura souvent eu du mal à trouver sa voie.

# VOTRE PROFIL

## IDF, L'incompris

**Son image idéalisée** : « je suis à part »

**Sa relation au temps** : est dans le passé ou le futur, a du mal à s'inscrire dans le présent.

**Ses points forts** : le sens de l'écoute, la capacité d'adaptation, l'originalité, la créativité, un idéal élevé.

**Ses défauts** : la difficulté à faire preuve d'objectivité et de recul, le fonctionnement « à l'affectif », le manque de sens concret, l'imprévisibilité.

**Ce qu'il déteste le plus** : la banalité

**Son mécanisme de défense** : l'introjection (en permanence en quête d'autre chose).

**Son émotion dominante** : le besoin d'être reconnu pour ce qu'il est

**Ses axes de développement personnel** : ne pas se laisser déborder par ses émotions, afin de développer ses capacités de recul et d'objectivité ; développer sa fonction logique et appréhender les situations de manière plus pragmatique.

**Ses métiers de prédilection** :

- Les métiers artistiques et culturels, tournés vers la création, où il va pouvoir exprimer son originalité : acteur, relation publiques, communication, formateur....
- Les professions intellectuelles et créatives: recherche, innovation, enseignement universitaire...
- Les environnements flexibles demandant une réactivité et des capacités d'adaptation importantes : agence de communication, start-up...

**Les métiers qu'il pourra difficilement exercer** :

- les métiers pour lesquels il faut s'occuper concrètement des autres, en prenant du recul par rapport à ses émotions: assistant social, infirmier, pompier, aide ménager.
- Les métiers où il faut faire preuve d'autorité : policier, militaire, ...
- Les métiers où il faut suivre des règles et appliquer des procédures : comptabilité, qualité, fonctions administratives (il s'y étiolera).
- Les fonctions de manager de terrain, nécessitant de faire preuve de sens concret et d'autorité (ingénieur de production, chef de chantier...).

