

DÉCOUVERTE

GRANDE

A

GUIDE D'UTILISATION

The image shows a panoramic view of a city, likely Santiago, Chile, from an elevated position. In the foreground, there is a dense cluster of modern buildings of various heights and architectural styles, primarily in shades of white, grey, and orange. Behind the city, a range of mountains is visible, their peaks covered in white snow against a clear blue sky.

I. SOMMAIRE

I. Sommaire	P.2
II. Contexte	P.5
III. L'équipe	P.7
IV. Marketing	P.9
a. Analyse concurrentielle	
b. Cibles	
c. Outils Marketing	
- Réseaux Sociaux	
- Mailings	
V. Charte Graphique	P.6
A. Le logo	
a. Présentation du logo	
b. couleur du logo type	
c. Variantions autorisées	
d. Variations interdites	
e. Zone de protection	
f. Univers Typographique	
g. Papeterie	
B. Le site web	
a. Présentation du site	
b. Zoning des pages	
- exemple de page	
c. Les différents éléments	
- Le header	
- Le slider	
- Le planisphère	
- La zone de contenu	
- Le footer	

VI. Front-office

P

- a. Homepage
- b. Fiche de voyage
- c. Tunnel de réservation
- d. Carnet de voyage
- e. Mon compte

VII. Back-office

P

- a. Présentation de l'interface
- b. Technologies utilisées
 - Intégration
 - Développement
- c. Spécifications techniques
- d. Base de données

VIII. Référencement

P

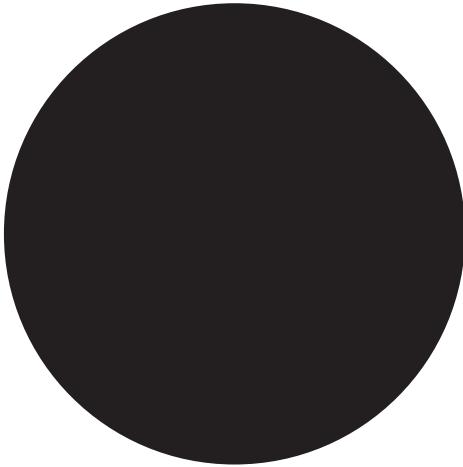


II. CONTEXTE

En décembre 2014 nous avons été contacté pour réaliser un site web, sur le thème de voyage chez l'habitant. Nous étions en charge de proposer un site internet reflétant un esprit de découverte afin de permettre à la marque de devenir référente sur le marché du voyage chez l'habitant.



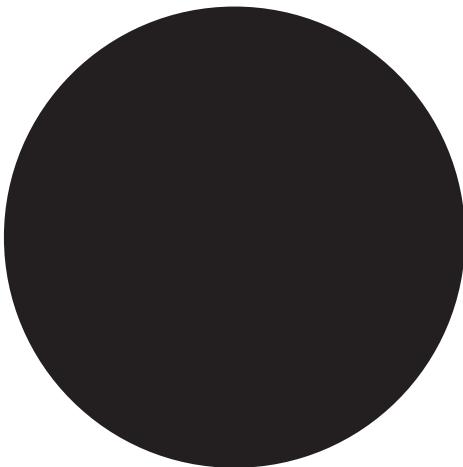
III. L'ÉQUIPE



DIEU STEVEN
Chef de projet - Developpeur



DUTRIEUX THOMAS
Webdesigner



BOUSSEMART ALEXANDRE
Developpeur



DELAHAYE FLORIAN
Intégrateur



LOCKWOOD VIKTOR
Marketeur - Intégrateur

IV. MARKETING

A vibrant carnival scene featuring a woman in a sequined costume and a man in a white shirt and green pants.

V. CHARTE GRAPHIQUE



A. LE LOGO



Le logotype doit être impérativement reproduit sans modification de couleur, de proportion, de construction autre que celles prévues par la présente charte.

a. Présentation du logo

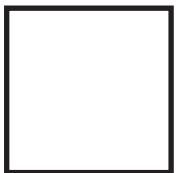
Nous avons choisi comme logo final celui-ci car beaucoup de grandes marques utilisent comme logo, leur nom dans une police d'écriture simple et droite. Cela permet de le reconnaître facilement de près comme de loin et de se rappeler le nom immédiatement. Après une étude concurrentielle, nous nous sommes rendu compte que nos concurrents utilisent leur nom comme logo.

Afin de nous différencier de la concurrence, nous avons décidé de mettre le «LA» en vertical le long du G de «Grande». L'interlignage a aussi été réduit. La font utilisée pour le logo est de l'Helvetica Neue Bold et Thin.

Comme le logo est en premier destiné pour un site web et que le header de ce dernier sera dans les tons foncés, nous avons décidé de créer le logo de base en blanc.



b. la couleur du logo type



Quadrichromie :

C = 0% M=0% J=0% N=0%

RVB :

R=255 V=255 B=255

hex : #ffffff

c. Variations du logo autorisées

Sur les supports en couleurs claires, le logotype est toujours utilisé dans sa version foncée.



Quadrichromie :

C =86% M=76% J=57% N=75%

RVB : R=4 V=14 B=31

hex : # 0a101d

Pantone : 296 C

Sur les supports en noir et blanc, le logotype est utilisé dans sa version noire.



La version monochrome aplat noir est exclusivement réservée
au marquage en très petite taille (documents internes, objets publicitaires...).
Cette version peut être utilisée pour les scans ou les photocopies.

d. Variations interdites du logo

Toute altération du logotype nuit à l'image de LAGRANDECOUVERTE.COM sont interdites, respectez les règles suivantes :



e. Zone de protection



Afin de protéger le logo lors des découpes, il convient de laisser un espace de 10mm ou 28,346px d'espace entre le logo et la découpe.

f. Univers typographique

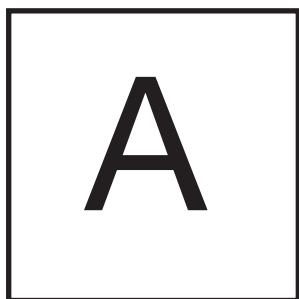
Pour les besoins de communications du site nous utiliserons la police d'écriture Helvetica Neue, sur les supports papier.

Un peu d'histoire ...

Helvetica est une police de caractères linéale sans empattement (en anglais, sans serif) créée en 1957 par Max Miedinger qui l'a dessinée dans un objectif précis : atteindre l'harmonie optique la plus aboutie possible. Symbole de la typographie suisse, cette police d'une grande lisibilité avec son tracé d'une grande neutralité lui permet de se prêter à tous les usages, si bien qu'elle demeure une des polices les plus utilisées dans le monde et jouit de la faveur des graphistes et typographes.

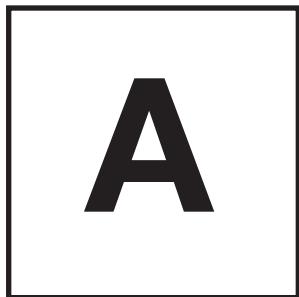
Toutefois, le déclin de ce monument de la typographie s'est amorcé avec la généralisation de l'infographie et de l'informatique de traitement de texte. D'abord supplanté par l'Arial, qui en est une imitation, l'Helvetica cède encore du terrain depuis le début des années 2000 devant d'autres caractères moins datés années 1960, moins anguleux et mieux adaptés aux usages numériques (web fonts), tels le Trebuchet et le Calibri. Ce dernier a été commandé par Microsoft au typographe Lucas de Groot en 2005, avec l'objectif explicite de remplacer l'Arial et l'Helvetica sans les imiter.

Pour le logo nous avons utiliser les graisses Thin et Bold de la font Helvetica Neue qui est une police dérivée de l'Helvetica.



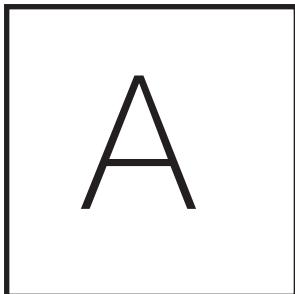
Helvetica Neue Régular

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêîôûùœæç
ÀÂÉÈÊÎÔÛÙŒÆÇ
1234567890



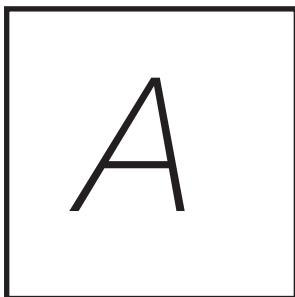
Helvetica Neue Bold

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêîôûùœæç
ÀÂÉÈÊÎÔÛÙŒÆÇ
1234567890



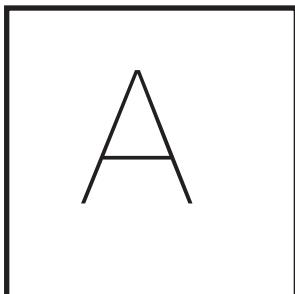
Helvetica Neue Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêîôûùœæç
ÀÂÉÈÊÎÔÛÙŒÆÇ
1234567890



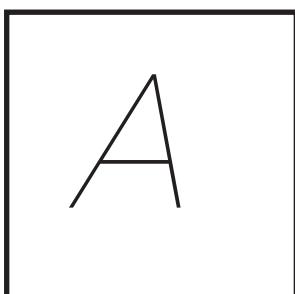
Helvetica Neue Thin italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêîôûùœæç
ÀÂÉÈÊÎÔÛÙŒÆÇ
1234567890



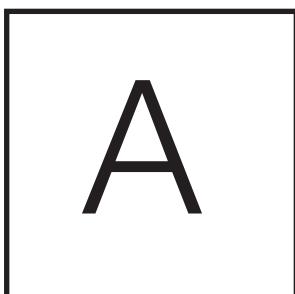
Helvetica Neue UltraLight

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêîôûùœæç
ÀÂÉÈÊÎÔÛÙŒÆÇ
1234567890



Helvetica Neue UltraLight Italic

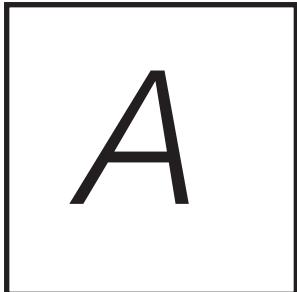
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêîôûùœæç
ÀÂÉÈÊÎÔÛÙŒÆÇ
1234567890



Helvetica Neue Light

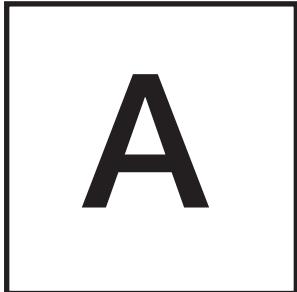
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêîôûùœæç
ÀÂÉÈÊÎÔÛÙŒÆÇ
1234567890

Helvetica Neue Light italic



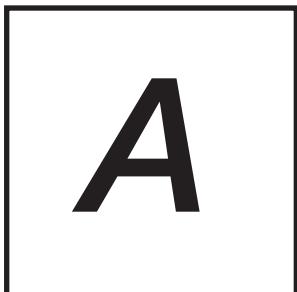
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêîôûùœæç
ÀÂÉÈÊÎÔÛÙŒÆÇ
1234567890

Helvetica Neue Médium



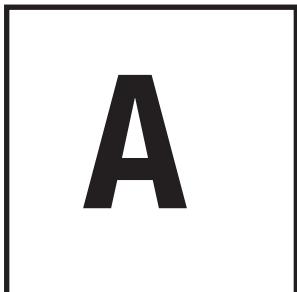
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêîôûùœæç
ÀÂÉÈÊÎÔÛÙŒÆÇ
1234567890

Helvetica Neue Médium italic



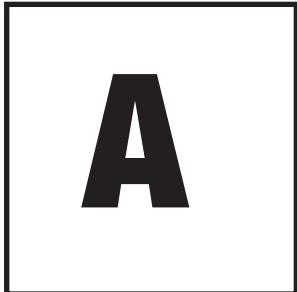
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêîôûùœæç
ÀÂÉÈÊÎÔÛÙŒÆÇ
1234567890

Helvetica Neue Condensed Bold



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêîôûùœæç
ÀÂÉÈÊÎÔÛÙŒÆÇ
1234567890

Helvetica Neue Condensed Black



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêîôûùœæç
ÀÂÉÈÊÎÔÛÙŒÆÇ
1234567890

g. Papeterie

Les en-têtes de lettre

Le format est un A4, 210 x 297 mm



LAGRANDECOUVERTE.COM
146 Rue Nationale
59000 Lille
Tel : 03.20.00.00.00
email : contact@lagrandecouverte.com
www : www.lagrandecouverte.com

Pellentesque auctor condimentum faucibus. Morbi sit amet odio eget ligula posuere dictum. Sed adipiscing hendrerit ultricies. Nullam risus ipsum, dignissim vitae interdum eget, interdum eu mi. Morbi sed metus lectus, vel faucibus elit. Donec vitae erat felis. Etiam erat odio, aliquet eget dapibus id, condimentum et mauris. Cras vitae lorem ac neque facilisis fermentum et vitae lectus. Sed lacinia nisi et diam condimentum suscipit. Etiam facilisis erat sit amet lectus mollis pellentesque. Suspendisse arcu lorem, scelerisque ut hendrerit ut, malesuada et nunc. Cras tincidunt dolor ut lacus viverra nec dapibus dolor luctus. Suspendisse egestas blandit lectus accumsan blandit. Duis eu dui nec nisi pellentesque scelerisque ut sit amet metus.

Aenean ultricies vehicula ipsum hendrerit gravida. Vestibulum ac diam tortor. Suspendisse potenti. Nulla facilisi. In scelerisque elementum risus, sed interdum ligula suscipit nec. Maecenas enim nunc, viverra sit amet eleifend id, ultricies non dui. Integer commodo varius est, vitae egestas libero tempus quis. Nullam in neque eu dui euismod volutpat. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Ut faucibus lectus eget neque dapibus vel consectetur libero varius. In hac habitasse platea dictumst. In tincidunt porttitor consectetur. Nullam fringilla mattis pulvinar. Vivamus fermentum porta augue eget euismod. Nam felis felis, suscipit quis auctor nec, tincidunt a diam. Morbi at laoreet ante.

Nam malesuada imperdiet justo, eu suscipit erat lacinia et. Cras sodales dolor eget nulla dapibus blandit. Proin leo orci, accumsan et egestas ac, lacinia eget leo. Suspendisse ultricies nisi imperdiet arcu tempor sit amet sollicitudin augue sollicitudin. Sed sodales est ut elit scelerisque egestas. Morbi et neque lorem, vel luctus lectus. Donec molestie nisl in mauris facilisis malesuada. Vestibulum elementum elementum lorem.

Aliquam sit amet lectus sem. Nulla facilisi. Morbi semper tempus blandit. Integer elit justo, aliquet luctus dignissim eu, posuere et tellus. Fusce massa orci, lobortis id commodo at, laoreet ut nibh. Morbi posuere, nulla sit amet faucibus viverra, tellus sapien tincidunt felis, sed pulvinar leo dui at purus. Proin sapien odio, imperdiet id egestas ac, ornare vitae orci. Vivamus vitae ligula eu tortor posuere blandit. Cras bibendum, lorem vitae hendrerit congue, lectus metus sollicitudin urna, et aliquet est velit ac metus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec gravida mollis orci, non ultrices erat pharetra sit amet. Sed commodo, justo at feugiat porttitor, felis lorem rutrum risus, quis blandit lacus diam ut nulla. Donec enim nibh, molestie nec adipiscing in, euismod in dolor. Duis non dolor nunc, nec elementum lectus. Mauris pulvinar laoreet diam, eu faucibus lorem luctus id. Vestibulum egestas neque sit amet turpis pulvinar malesuada.

Donec at risus magna. Mauris lacinia ullamcorper neque, ac congue est suscipit at. In auctor malesuada varius. Ut quis blandit nisl. Mauris elementum semper leo eget semper. Suspendisse ullamcorper molestie nibh vel facilisis. Suspendisse potenti. Pellentesque vitae rhoncus erat. Proin sed dui orci. Aliquam erat volutpat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam at eros non ligula ornare feugiat bibendum consequat magna. Proin et ipsum velit, pretium congue massa. Duis id tellus justo, eget consequat massa. Praesent rutrum, erat eu placerat imperdiet, massa nisi tempor urna, at mattis urna tortor vitae lorem. Cras augue velit, ultricies ac elementum quis, viverra in nunc. Morbi quis nisi aliquet nunc pharetra gravida ut in mauris. Praesent vitae diam nulla. Nulla vitae odio neque, sed luctus tortor.

Pellentesque auctor condimentum faucibus. Morbi sit amet odio eget ligula posuere dictum. Sed adipiscing hendrerit ultricies. Nullam risus ipsum, dignissim vitae interdum eget, interdum eu mi. Morbi sed metus lectus, vel faucibus elit. Donec vitae erat felis. Etiam erat odio, aliquet eget dapibus id, condimentum et mauris. Cras vitae lorem ac neque facilisis fermentum et vitae lectus. Sed lacinia nisi et diam condimentum suscipit. Etiam facilisis erat sit amet lectus mollis pellentesque. Suspendisse arcu lorem, scelerisque ut hendrerit ut, malesuada et nunc. Cras tincidunt dolor ut lacus viverra nec dapibus dolor luctus. Suspendisse egestas blandit lectus accumsan blandit. Duis eu dui nec nisi pellentesque scelerisque ut sit amet metus.

Aenean ultricies vehicula ipsum hendrerit gravida. Vestibulum ac diam tortor. Suspendisse potenti. Nulla facilisi. In scelerisque elementum risus, sed interdum ligula suscipit nec. Maecenas enim nunc, viverra sit amet eleifend id, ultricies non dui. Integer commodo varius est, vitae egestas libero tempus quis. Nullam in neque eu dui euismod volutpat. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Ut faucibus lectus eget neque dapibus vel consectetur libero varius. In hac habitasse platea dictumst. In tincidunt porttitor consectetur. Nullam fringilla mattis pulvinar. Vivamus fermentum porta augue eget euismod. Nam felis felis, suscipit quis auctor nec, tincidunt a diam. Morbi at laoreet ante.

LARGEDECOUVRETE.COM
Tél.: 03 20 00 00 00
www.largedecouvreete.com
e-mail : contact@largedecouvreete.com

LARGEDECOUVRETE.COM
Large Deco
Nouvelles



Les cartes de visite

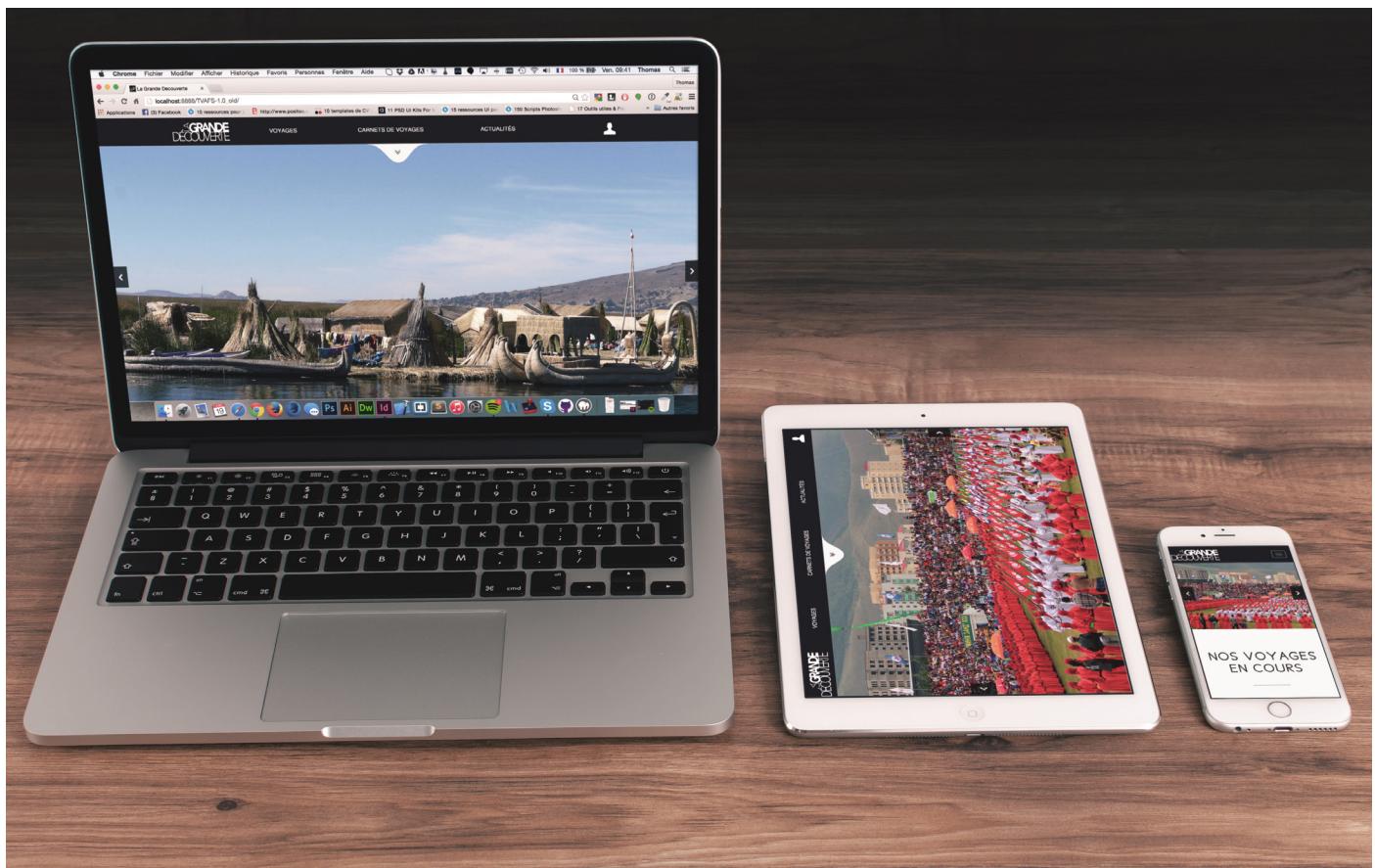
Le format est de 85mm x 54mm



B. LE SITE WEB

a. Présentation du site

Le site lagrandecouverte.com est un site responsive, il est donc adapté pour ordinateur, tablette et mobile.



b. Zoning des pages

Afin d'avoir une cohérence entre toutes les pages et des repères pour la conception de celles-ci, nous avons créé un template avec des repères de différentes couleurs afin de définir chaque zone.



Structure de base

- Header contient le logo, le menu et la partie profil/connexion.
- Le slider contient des images de voyages.
- La zone «Contenu de la page» détermine la zone du contenu de la page.
- Le Footer contient des liens vers les réseaux sociaux, différents liens vers les pages du site, comme la page des CGU, CGV, etc.. et un champ d'inscription pour la newsletter.

Exemple de page

Vous trouverez ci-dessous comme exemple la page d'accueil à la lettre du zoning précédent.

The screenshot shows the layout of the Grande Découverte website homepage. At the top is a header bar with the logo "GRANDE DÉCOUVERTE", navigation links for "VOYAGES", "ACTUALITÉS", and a user icon. Below the header is a yellow "Slider" section featuring a photograph of traditional reed boats on a lake. The main content area has a light blue background. It includes sections for "NOS VOYAGES EN COURS" (with a grid of four images), "NOS RÉCENTS CARNETS" (with a "Zone de contenu" box containing a photo and text), and "NOS DERNIÈRES ACTUALITÉS" (with a large image and a "TEST" card). The footer is dark red and contains "CONTACTEZ NOUS" information, a "Footer" section with social media icons, and a newsletter sign-up form.

This screenshot shows the same website layout as the first one, but with a different color scheme. The header, slider, and main sections ("NOS VOYAGES EN COURS", "NOS RÉCENTS CARNETS", "NOS DERNIÈRES ACTUALITÉS") are identical. However, the footer is black. The "CONTACTEZ NOUS" section and "Footer" section are present, along with a "RESTER CONNECTÉ AVEC LA GRANDE DÉCOUVERTE" section at the bottom right.

- Le header

Le header s'affiche sur toutes les pages. On y retrouve le logo, le menu et l'icône de connexion. En tant que client on peut se connecter et ainsi avoir accès à son compte. On peut également s'inscrire pour la première fois.



- Le slider

le slider est présent sur tous le site, mis à part sur le tunnel de commande.
De chaque coté du slider il y a des flèches qui permettent de passer à la photo suivante.

- Sur la page d'accueil du site, le slider regroupe des photos de différents voyages choisis par l'administrateur du site. On y aperçoit une languette en haut, centrée, elle permet d'afficher le planisphère.
- Sur la fiche voyage, les photos affichées dans le slider sont elles en rapport avec le voyage proposés dans cette fiche. Le nom du voyage et les dates s'affichent sur le slider en blanc.
- Sur le carnet de voyage les photos affichées sont elles des photos ajoutées dans le carnet par le créateur du carnet. Elles sont validées par l'administrateur avant d'apparaître dans le slider.



- Le planisphère

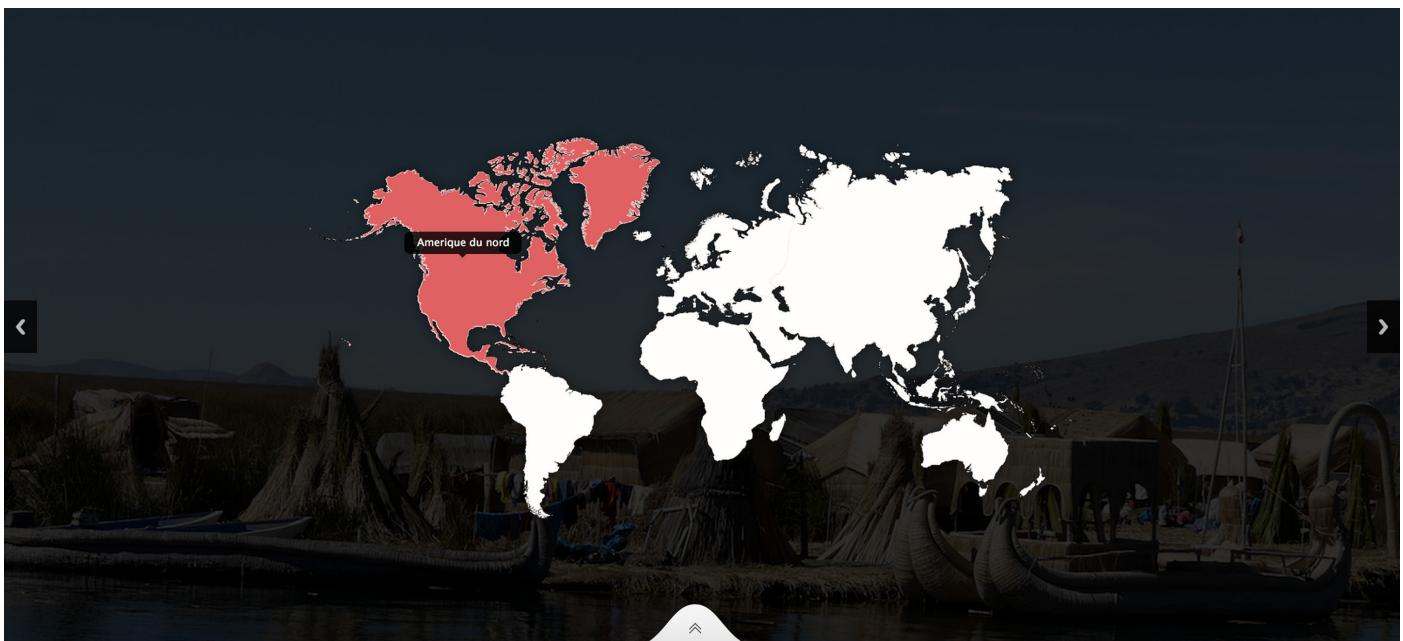
Sur la page d'accueil, le slider a une languette centrée en haut.

En cliquant dessus, nous arrivons sur un planisphère blanc avec des zones de couleurs différentes. Cela permet de rechercher un voyage directement dans la zone du monde choisie.

Après avoir cliquer sur la languette :



Au survol :



- La Zone de contenu

La zone de contenu est la zone où nous retrouverons le contenu du site.

- Sur la page d'accueil, nous retrouverons les voyages, les derniers carnets de voyages, et les actualités.
- Sur les pages Voyages et Carnets de voyages nous y retrouverons la liste des voyages et des carnets de voyages
- Sur une fiche produit, toutes les informations concernant le voyage y seront affichées, dates, descriptif du voyage, map, informations importantes, ...
- Sur les carnets de voyages, nous y retrouverons le contenu ajouté par le voyageur.

NOS VOYAGES EN COURS

LE NAADAM EN FOLIE

Durant deux jours entiers, vous vivrez au rythme du Naadam, fête nationale Mongole qui attire tous les cavaliers de la steppe. Vous poursuivrez ensuite, plein Nord croisant campements et yourtes, entre lacs et montagnes à la conquête du pays Tsaatan. Et, tant sur les rives de l'immense lac Khov...

[Plus d'info](#)



NOS RÉCENTS CARNETS



TEST

Au cœur du Chili

Le CHILI séduit par la richesse de son environnement. La variété des paysages du Chili, le patrimoine architectural, les Andes, la densité de la faune du Chili et les mystérieuses statues de l'île de Pâques promettent au voyageur une merveilleuse découverte....

[Voir le carnet >](#)

NOS DERNIÈRES ACTUALITÉS

© 2015-04-22

ACTUALITÉ 1

- Le footer

Dans le footer nous retrouverons les informations de contact, un champ d'inscription à la newsletter, les icônes des différents réseaux sociaux sur lesquels se trouve lagrandecouverte et aussi des liens vers les pages d'informations sur les conditions générales de ventes, d'utilisations, les mentions légales,...

CONTACTEZ NOUS

au
06 71 69 85 16

*du lundi au vendredi
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15
Email : lagrandecouverte@gmail.com*

INSCRIVEZ-VOUS POUR NOTRE NEWSLETTER

Restez à jour avec nos voyages, nos carnets de voyage, nos aventures et des invitations à des événements spéciaux. Vous pouvez vous retirer à tout moment.

RESTEZ CONNECTÉ AVEC LA GRANDE DECOUVERTE



EN SAVOIR PLUS SUR LA GRANDE DECOUVERTE

Qui sommes-nous ?
Espace presse
Nous contacter
Nous rejoindre
Mentions légales
CGV

Mentions légales . FAQ . Conditions générales de vente . Conditions générales d'utilisation du site

A photograph of several women dressed in traditional Bolivian carnival attire. They are wearing large, colorful feathered hats and vibrant, patterned dresses. The background shows a building with yellow and green panels.

VI. FRONT OFFICE