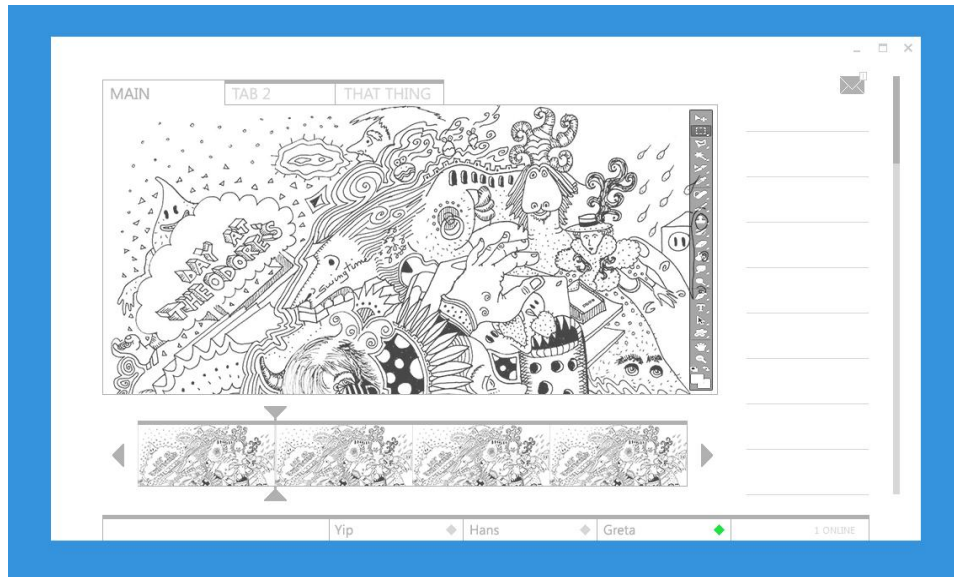


Grafisch Ontwerp Rapidity

Uitgaande van het interactieontwerp en de vooropgestelde eisen waaraan ons programma 'Rapidity' moest voldoen, hebben wij de volgende interface samengesteld:



Wat meteen opvalt is dat de interface erg kaal overkomt. Hier is bewust voor gekozen, om zo min mogelijk af te leiden van het belangrijkste elementen - het hoofdscherm waarin gewerkt en getekent kan worden.

Deze is zo groot en aanwezig mogelijk weergegeven. De tijdbalk hier direct onder geeft een visuele representatie van de schermen op dat tijdstip, om zo snel en efficiënt te kunnen navigeren.

De zij-tijdlijn en de chatbalk onderaan de interface zijn beide geïnspireerd op het design van Facebook. Deze 'consistency' zal er hopelijk voor zorgen dat deze functies direct vertrouwd aanvoelen. Contacten die ingelogd zijn in het programma zullen als 'online' worden weergegeven met een groen icoontje naast hun naam, terwijl die van 'offline' colleges grijs is. Bij de zij-tijdlijn is gekozen voor een scrollbar, zodat het voor gebruikers direct duidelijk is dat er meer informatie zichtbaar is.

Het zelfde geldt voor de 'toolkit' balk in het hoofdscherm, die sterk lijkt op die van Paint en Photoshop, waar gebruikers ook vertrouwd mee zijn. Ook bij het ontwerpen van het notificatieicoontje (het enveloppe rechtsbovenin) en het tabbladen interface is consistency sterk meegewogen.