Informe sobre el desarrollo del diseño para el blog personal

Steven Alejandro Valenzuela Valencia

Tecnologías de la información

Paralelo 100

25/1/2025

Diana Alexandra Torres Guarnizo

Índice

1. Descripción del propósito de archivo CSS ………………………………………………………………...3
2. Explicación del diseño del body, header, menú de navegación y footer……………….3 y 4
3. Explicación del diseño de las páginas…………………………………………………………………..4 y 5
4. Descripción del diseño de las tablas………………………………………………………………………….5
5. Descripción del diseño del formulario……………………………………………………………………….6
6. Cualquier desafío encontrado durante el desarrollo y cómo se resolvieron……………...6
7. Fuentes bibliográficas……………………………………………………………………………………………….7

**Descripción del propósito de archivo CSS**

Este archivo CSS tiene como objetivo proporcionar estilo a las páginas web desarrolladas durante el primer bimestre, aplicando las reglas y buenas prácticas aprendidas en las tutorías.

El propósito principal es poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el segundo bimestre, garantizando que el diseño de la página sea atractivo, dinámico y fácil de usar. Además, implementando diversas propiedades para clasificar las secciones así buscando asegurar que la estructura sea clara y bien organizada, siguiendo los estándares de accesibilidad y usabilidad para brindar una experiencia de navegación agradable para el usuario.

**Explicación del diseño del body, header, menú de navegación y footer.**

**Body:** Para el cuerpo del blog se utilizó la paleta de colores del último álbum de Bad Bunny, "NSLVPM". El color de fondo seleccionado es #dbcbc0, un tono suave que complementa el estilo visual del álbum. En cuanto al tipo de letra, se empleó Arial Narrow, con la alternativa Arial en caso de que la primera no esté disponible. Esta elección asegura una apariencia limpia y legible.

**Header:** Se implementaron identificadores únicos para los elementos del encabezado, como el logo y el título. El color de fondo utilizado para el encabezado es #c7aa9c, que forma parte de la paleta de colores del último álbum de Bad Bunny. Para el logo, se ajustó su tamaño al 90% del contenedor, asegurando que ocupe la mayoría del espacio disponible, mientras que el uso de margin: 0 auto y display: block permitió que el logo se centrara horizontalmente en la página. En cuanto al título, se aumentó el tamaño de la fuente a 18px, dándole un énfasis especial y diferenciándolo de otros títulos en la página para mejorar la visibilidad y la jerarquía del contenido.

**Menú de navegación:** Este se encuentra dentro del encabezado se le implementaron id para las etiquetas nav, ul y li, se centro el texto usando text-align: center para que las opciones del menú se presenten de manera equilibrada en la parte superior de la página. El tamaño de la fuente se ajustó a 20 px para asegurar que las opciones sean legibles pero no compitan visualmente con otros elementos de la página. El contenedor principal del menú, representado por #navegacion, tiene un fondo de color #8a5a4b que sigue la paleta de colores del tema del blog, se utilizó list-style-type: none para eliminar los puntos de las listas, el relleno de 15 px asegura que haya espacio alrededor de los elementos del menú, y el borde redondeado de 10 px aporta un toque moderno y estilizado al diseño.

Para los enlaces (a), se les dio un color negro para que sean fácilmente visibles, y se les añadió un relleno de 5px por 10px para hacerlos más accesibles al usuario. Además, se incluye un margen de 0 15px para separar cada enlace del siguiente. El efecto de transición en el tamaño de la fuente (font-size 0.4s) se activa al pasar el cursor sobre un enlace, brindando una animación suave que hace que la página se vea más dinámica. Al hacer hover sobre un enlace, se cambia el color de fondo a #392e2d, un tono más oscuro, y se aplica un borde redondeado de 15 píxeles para hacerlo más atractivo visualmente. El color de texto cambia a aliceblue y se aumenta el tamaño de la fuente a 25 px, lo que hace que el enlace resalte cuando el usuario interactúa con él, mejorando la usabilidad del menú.

Por último, las clases .páginas en los elementos li proporcionan un margen derecho de 20 px y se asegura que los elementos se presenten en línea gracias a display: inline, permitiendo que las opciones del menú se alineen horizontalmente.

**Footer:** Se diseñó para ser un área discreta pero funcional al final de la página. Se utiliza un relleno de 5 px para dar espacio entre el contenido y los bordes del footer. Se implementó centrado del texto con text-align: center para una presentación más ordenada. En cuanto al tamaño de la fuente, se optó por 14 px, el color del texto es negro, se ha añadido un borde superior de 1 px en color #050505 para separar visualmente el footer del resto de la página, ocupa el 60% del ancho de la página y está centrado mediante margin: 0 auto, se implementó un id para la imagen se le coloco un tamaño del 20% del contenedor.

**Explicación del diseño de las páginas.**

Clase .principal: Utilizada para la etique main en todo el blog se aplican márgenes laterales de 170px para centrar la sección principal en página.

Encabezados (h1, h2, h3, h4):

Se utiliza el color #9B1B30 en todos los niveles de encabezados para mantener consistencia. Se usa en h1 fuente de 40px, h2 fuente de 35px, h3 fuente de 30px y h4 fuente de 25px.

Clase .inicio: Ubica en la sección de bienvenida del blog con Text-align: center para todo el contenido de esta clase con una fuente de 20px y color #003366 para un diseño limpio y profesional.

Imágenes en sección .inicio: se establecen id para foto1 y 2 para establecer un tamaño distinto para cada una en foto 1 con tamaño del 53%, y foto 2 con uno del 45%, en cada una sombra de 0 8px 10px rgba(0, 0, 0, 0.3) para añadir profundidad.

Tambien se establece un id para la imagen de Puerto Rico de la segunda página con tamaño al 50% y sombra de 0 8px 10px rgba(0, 0, 0, 0.3).

Clase .contenedor: para centar la imagen utilizando text-align: center.de Puerto Rico se le inserto un contendedor div.

Clase .parrafo: se le declaro a todos los párrafos dentro del blog con text-align: justify para alineación uniforme, ancho ajustado al 90% un interlineado con line-height de 1.5 y un tamaño de fuente de 20px en color #003366.

Clase .temas: para la listas ordenadas y desordenas con fuente de tamaño de 20px, sin subrayado inicial (text-decoration: none), enlaces con una transición de tamaño en 0.3 segundos y en Hover con las especificación de cambir el color a #8a5a4b y el tamaño de fuente aumenta a 25px, con una interacción visual más atractiva.

Se uso un id para asignar colores específicos representativos de cada enlace, usando como base los colores utilizados por el artista en los videos.

Lista desordenada

1. #club a: Azul intenso #0b4ae9.
2. #nadiesabe a: Marrón oscuro #40312d.
3. #where a: Azul grisáceo #647c94.

Lista ordenada

1. #dime a: Azul profundo #346194.
2. #como a: Amarillo brillante #fbeb05.
3. #soy a: Verde esmeralda #34a580.
4. #adivino a: Blanco crema #f5f0ea.
5. #agosto a: Naranja vibrante #f09413.

Esta estrategia de colores contribuye a la diferenciación de secciones y mejora la navegación intuitiva del usuario.

**Descripción del diseño de las tablas**

Clase .titulo\_t: utilizado para las etiquetas caption a los títulos principales relacionados con las tablas con un tamaño de fuente de 30px y color blanco (#ffffff) para resaltar sobre fondos oscuros.

Clase .tabla1: usada en el div que es el contenedor de la primera tabla para centrar y alinear esta dentro de una sección específica, empleando display: flex, justify-content: center y align-items: center para lograr una alineación central tanto horizontal como vertical, también se añade como fondo la imagen ubicada en ../img/Ultimo\_tour.jpeg, centrada con background-position: center, ajustada al 60% del tamaño y sin repetición con background-repeat: no-repeat.

En tabla (table) dentro de la clase .tabla1 se define un ancho del 60%, con márgenes de 20px automáticos para centrar, border collapse: none que une los bordes, bordes de 2px sólidos blancos y texto también en color blanco (#fffdfd).

Tanto en th como td para ambas tablas se aplica un relleno interno es de 10px para mejorar la separación del contenido, se alinean al centro y presentan bordes de 2px sólidos blancos.

Clase .tabla2: Similar a .tabla1, utiliza display: flex para centrar y alinear su contenido tanto horizontal como verticalmente, con la excepción del fondo que se decidió por tener un fondo distinto para cada fila.

En tabla (table) dentro de la clase .tabla2 se mantiene con bordes sólidos blancos, márgenes automáticos y texto en color blanco, aquí se deja el colapso de los bordes por estética.

Clase .imgtabla: Diseñada para imágenes incluidas en la tabla 2 donde se declara el ancho de las imágenes en un 20%, añadiendo un borde blanco de 2px sólidos para enmarcar el contenido.

Se asignan id para las tr para poder colocar el fondo en toda la fila, en #tit\_tabla2 se asigna un color de fondo azul grisáceo (#647c94) como el encabezado de una tabla.

En #x100 (fila2) se asigna un fondo con la Imagen ../img/x100pre.jpeg.

En #oasis (fila3) se asigna un fondo con la Imagen ../img/J\_Balvin\_and\_Bad\_Bunny\_-\_Oasis.png

En #yhlqm (fila4) se asigna un fondo con la Imagen ../img/Yhlqmdlg.jpeg.

En #ultimo (fila5) se asigna un fondo con la Imagen ../img/Ultimo\_tour.jpeg.

En #unverano (fila6) se asigna un fondo con la Imagen ../img/Verano\_sin\_ti.jpeg.

En #nadisabelo (fila6) se asigna un fondo con la Imagen ../img/nadie\_sabe.jpeg.

Cada fondo es representativo a la portada de la que se habla.

**Descripción del diseño del formulario**

La clase #formulario se utiliza para centrar el formulario en la página. Se establece display: flex para que los elementos dentro del formulario puedan alinearse de manera flexible. Para lograr una alineación tanto horizontal como vertical, se usan las propiedades justify-content: center y align-items: center.

La clase #contacto se encarga del diseño de la sección del formulario. Se aplica text-align: center para centrar el texto, el borde del contenedor se establece con un grosor de 2 px y un color negro, en ell fondo, se utiliza una imagen mediante background-image:url(../img/nadie\_sabe.jpeg), la cual se posiciona en el centro con background-position: center, se establece background-size: 185%, mientras que background-repeat: no-repeat evita que la imagen se repita, con box-shadow añade una sombra sutil alrededor del formulario, proporcionando un efecto de profundidad con los valores 0 8px 10px rgba(0, 0, 0, 0.3).

Dentro de la clase #contacto, los encabezados h1 tienen un tamaño de fuente de 24px, asegurando que el título se destaque adecuadamente en la sección. Los párrafos (p) un tamaño de fuente de 18px, proporcionando una jerarquía visual clara y una fácil lectura.

Para los elementos de formulario input y textarea, se ha definido un ancho del 50%, lo que les permite no ocupar toda la página, se les da un relleno de 10px para mejorar la comodidad del usuario al escribir y se les aplica un borde redondeado con border-radius: 4px para un acabado más suave.

El botón de envío, definido por input[type="submit"], tiene un fondo de color marrón claro (#8a5a4b) y texto blanco se elimina el borde del botón con border: none, lo que mejora su apariencia. Para agregar interactividad, se ha implementado un efecto de transición con transition: background-color 0.3s ease. Cuando el usuario pasa el cursor sobre el botón, el color de fondo cambia a un tono más oscuro (#392e2d), lo que indica que el botón es interactivo.

**Cualquier desafío encontrado durante el desarrollo y cómo se resolvieron.**

Durante el desarrollo del código CSS, se presentaron dos desafíos principales que se solucionaron mediante investigación y la aplicación de soluciones específicas.

El primer problema ocurrió con el uso de hover en los enlaces de la sección de temas. Aunque se especificaron las propiedades para el cambio de color y tamaño de texto al pasar el cursor, estos cambios no se reflejaban en el blog. Después de investigar el problema, se descubrió que algunos estilos estaban siendo sobrescritos por reglas más específicas o por el orden en que se aplicaban. La solución fue utilizar !important en las propiedades CSS involucradas en el hover, lo que garantizó que estos cambios se aplicaran correctamente, independientemente de otros estilos conflictivos.

El segundo desafío fue la colocación de imágenes de fondo en las tablas. Inicialmente, no se lograba aplicar correctamente las imágenes de fondo a las filas de la tabla, lo que resultaba en un diseño inconsistente. Tras investigar en varios blogs y tutoriales, se descubrió que el problema radicaba en la forma en que se estaba configurando el fondo en las celdas de la tabla. Se aprendió que la mejor opción era aplicar el fondo directamente a las filas de la tabla (<tr>), en lugar de a las celdas individuales (<td>), lo que permitió obtener el efecto visual deseado.

**Fuentes bibliográficas**

Torres.D (2020, abril). Guía didáctica.*Tecnologías web*. Revisado el 25/01/2025

<file:///C:/Users/steve/Downloads/guia%20didactica_GD%20(6).pdf>