

RK-006 WebApp – MIDI Setup Guide

Diese Anleitung zeigt Schritt für Schritt, wie du in der RK-006 WebApp deine Ausgänge auf MIDI stellst, die richtigen Eingänge auswählst und Filter setzt. Die Bilder sind beispielhafte Skizzen, die zeigen, wie es im Browser aussieht.

Schritt 1 – RK-006 verbinden

- RK-006 per USB-C OTG (Handy) oder USB (PC/Mac) anschließen.
- Chrome oder Edge öffnen und <https://retrokits.com/rk006-config/> laden.
- Browser um Erlaubnis für MIDI-Device fragen → bestätigen.

Schritt 2 – Output auf MIDI schalten

- Klicke in der Liste auf „Output1“ (oder einen anderen).
- Stelle den Schalter bei Mode auf ****MIDI****.

Schritt 3 – Quelle (Input) wählen

- Im Feld Source siehst du nach dem Umschalten auf MIDI nun Eingänge wie In1, In2, In3, USB.
- Beispiel: Output1 → In1 (T-8 Clock).

Schritt 4 – Filter setzen

- Scrolle im Output-Menü nach unten → dort findest du Filter-Kästchen.
- Setze Haken für Notes / PC / CC / Clock / SysEx nach Bedarf.
- Beispiel: für Clock nur „Clock“ aktivieren.

Schritt 5 – Outputs nach Plan einrichten

Output	Source (Input)	Filter	Zielgerät
Out1	In1 (T-8)	nur Clock	J-6
Out2	In1 (T-8)	nur Clock	E-4
Out3	In1 (Clock) + In3 (Notes)	Clock + Notes	Texture Lab
Out4	In2 (EZ-AG)	PC + MMC	Zoom L-6
Out5	In2 (EZ-AG)	Notes	S1

Schritt 6 – Speichern & Testen

- Oben rechts auf „Send to RK-006“ klicken, um die Einstellungen ins Gerät zu schreiben.
- Test: EZ-AG Bund 17–20 → Zoom L-6 wechselt Scene1/Scene2 oder startet/stoppt Aufnahme.