

RK-006 Preset Konfiguration – Setup Timo (v2)

Dieses Dokument enthält die Anschluss-Tabelle und die Preset-Beschreibung für dein aktuelles Setup mit Roland T-8, J-6, S-1, EZ-AG, Texture Lab und Zoom L-6. T-8 ist Clock-Master, die EZ-AG steuert Noten- Routings und die Aufnahme im Zoom L-6.

Anschluss-Tabelle

Gerät	Verbindung	Bemerkung
T-8	RK-006 Input A	Clock-Master
J-6	Merge Box → RK-006 Input B	MIDI-Out über Merger
S-1	Merge Box → RK-006 Input B	MIDI-Out über Merger
Texture Lab	Merge Box → RK-006 Input B	MIDI-Out über Merger
EZ-AG	Merge Box → RK-006 Input B	Noten + PC/MMC Trigger
RK-006 Out1	J-6	nur Clock (von T-8)
RK-006 Out2	E-4	nur Clock (von T-8)
RK-006 Out3	Texture Lab	Clock (A) + Notes (B)
RK-006 Out4	Zoom L-6	PC/MMC von EZ-AG (global)
RK-006 Out5	S-1	Notes von EZ-AG

Preset-Beschreibung

Preset 1 – EZ → S-1

- Input A (T-8) → Clock → alle Outs
- Input B (EZ) → Notes → Out5 (S-1)
- Zoom L-6 Steuerung bleibt global

Preset 2 – EZ → TL

- Input A (T-8) → Clock → alle Outs
- Input B (EZ) → Notes → Out3 (Texture Lab)
- Zoom L-6 Steuerung bleibt global

Preset 3 – EZ → S-1 + TL (Layer)

- Input A (T-8) → Clock → alle Outs
- Input B (EZ) → Notes → Out5 (S-1) + Out3 (TL)
- Zoom L-6 Steuerung bleibt global

EZ-AG Bund-Trigger:

- Bund 17 (C6) → PC#1 → Preset 1
- Bund 18 (C#6) → PC#2 → Preset 2
- Bund 19 (D6) → PC#3 → Preset 3
- Bund 20 (D#6) → MMC Start (Aufnahme starten)
- Bund 21 (E6) → MMC Stop (Aufnahme stoppen)