

## Úkol 1

opište prameny práva relevantní pro ochranu počítačových programů. Čím se liší počítačový program od ostatních nehmotných statků chráněných duševním vlastnictvím. (Odpovězte na max1 normostranu)

---

Autorský zákon na ochranu software reflektuje jak mezinárodní závazky České republiky, tak i příslušné směrnice Evropské unie, které je každý členský stát povinen přidat do svého právního řádu.

- **Bernská úmluva o ochraně literárních a uměleckých děl**

Mezinárodní úmluva, která zajišťuje respektování autorských práv na mezinárodní úrovni.

- **Dohoda TRIPS (Dohoda o obchodních aspektech práv k duševnímu vlastnictví)**

Tato dohoda je uzavřena mezi všemi členy Světové obchodní organizace (WTO) a jejím cílem je mírnit deformace a překážky mezinárodního obchodu.

- **Softwarová směrnice Evropského parlamentu 2009/24/ES**

Tato směrnice s účinností od 23.4.2009 říká, že autorskoprávní ochraně podléhá software jako **literární dílo**. Tato ochrana se uplatňuje i na nehotové části softwaru v průběhu vývoje. Nápad či metodika programování není předmětem ochrany. Tento fakt způsobuje nemožnost dosáhnout patentové ochrany software, což je umožňuje menším hráčům na poli vývoje softwaru vyvíjet podobné programy jako velcí vývojáři.

Dále tato směrnice stanovuje, že autorem počítačového programu může být pouze fyzická osoba nebo skupina fyzických osob, nikoliv osoba právnická. Stanovuje také, že jakékoliv úkony, jako jsou úpravy, překlady, zhotovování kopií, mohou být provedeny pouze se souhlasem autora či vlastníka autorských práv.

- **Zákon č.121/2000 sb.**

Tento český zákon shrnuje autorská práva. Zmiňuje několik důležitých institutů. Mezi ně například patří institut spoluautorství (§8), který stanovuje například podmínku jednomyslnosti při rozhodování o nakládání s autorským dílem. Dále tu můžeme najít institut kolektivního díla (§59 odst.1), kde autorské dílo vzniká z podnětu fyzické nebo právnické osoby (zaměstnavatel nebo zadavatel). Dalším institutem je souborné dílo (§8 odst 5. a §88), které říká, že spojením dvou a více děl vzniká dílo nové. Zajímavým institutem je školní dílo (§60), kde škola není vykonavatelem autorských práv, avšak má právo na uzavření licenční smlouvy a užití díla.

- **Zákon č.143/2001 sb.**

Zákon o ochraně hospodářské soutěže.

**Rozdílnost počítačového programu od ostatních nehmotných statků chráněných duševním vlastnictvím** tkví ve faktu, že u software je chráněn na základě **původnosti** nikoliv **jedinečnosti**. V praxi to znamená, že na trhu mohou být dva velice podobné programy s podobnými funkcemi, které ovšem mají odlišný strojový kód. Tedy každý má svoje originální řešení. V tomto případě nejsou dotčena autorská práva druhé strany. Naproti tomu u takového uměleckého díla je důležitá otázka jedinečnosti, nebo-li důkaz umělecké kreativity daného autora. Například obraz, který bude podobný originálu lze označit za falzifikát a v případě neprokázání licence či existence svolení autora k pořízení kopie, se jedná o dotčení autorských práv autora originálního díla.