

**Kerdoel 54**

De leerlingen leren **taal, spel** en **beweging** te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

## Een dag in het Magisch dierenbos

Lesdoel dramaspecifiek:	<ul style="list-style-type: none"><li>- De leerling kan luisteren en een bepaald geluid reproduceren</li><li>- De leerling kan een rol spelen met bewuste aandacht voor de emoties.</li></ul>
Pedagogisch doel:	<ul style="list-style-type: none"><li>- De leerling kan samenwerken.</li><li>- De leerling kan probleemoplossend denken</li></ul>
Beginsituatie:	<p>Leeftijd van de groep: 6-7 jaar, groep 3 Samenstelling van de groep: 28 leerlingen, 11 meisjes en 17 jongens Ervaring met drama: geen, zij hebben dit niet eerder aangeboden gekregen.</p>
<i>Wat is de persoonlijke binding van de leerlingen met het onderwerp of het thema waardoor er zeggingskracht ontstaat?</i>	<p>Het thema is het magische dierenbos. Mijn groep vertelt vaak verhalen over dieren of spelen buiten verhalen uit die over superkrachten e.d. gaat. Het thema is dus iets waar ze zelf al veel mee bezig zijn. Vandaar dat het mij leuk leek hier iets mee te doen.</p>
<i>Veilig klimaat::</i>	<p>Om een veilig sociaal klimaat te bewerkstelligen zorg ik ervoor dat ik zelf het overzicht houd tijdens de les. Ook bespreken we van tevoren, in de klas, al hoe je op een fijne manier samen kunt werken. Denk aan: iedereen mag wat zeggen, niemand speelt de baas etc. We applaudisseren voor iedereen die zijn spel laat zien aan de klas.</p> <p>Het sociale doel is om een beter groepsgevoel te creëren. Groep 3 wordt samengesteld uit 10 groepen 1/2. Dus veel kinderen kennen de anderen niet zo goed. Nu komt het steeds meer, maar ik denk dat een drama les hier op een positieve manier aan bij kan dragen.</p>

Warming up:

<b>Organisatie:</b>	De leerlingen staan verspreid door het gymlokaal. Er staat een speaker met daaraan mijn computer. Een geluidsband met dierengeluiden kan gespeeld worden.
<b>Tijdsduur:</b>	10 minuten
<b>Inhoud</b>	<p>Stopdans dieren:</p> <p>We hanteren dezelfde regels als bij de gym. Hoor je de toeter, ga je op de grond zitten met je benen naar de leerkracht gericht.</p> <p>De leerkracht legt uit dat we een soort stopdans gaan spelen. Wie kent dit al?</p> <p>We spelen het alleen een klein beetje anders. We zijn namelijk in een groot bos en iedereen speelt een dier die door de ruimte loopt, in plaats van danst. We horen dan strakjes ook dierengeluiden en geen muziek. 1 kind is de wolf. Stopt de muziek? Dan sta je helemaal stil want de wolf loopt rond! Als je beweegt en de wolf ziet het, eet hij je op en ben je af. Als je af bent ga je op de bank zitten. Dit tot er niemand meer over is, of de tijd op is.</p>
<b>Tussenopdracht</b>	
<b>Organisatie:</b>	Grote kring opdracht.
<b>Tijdsduur:</b>	10 minuten

<b>Inhoud:</b> .	<p>De kinderen staan in een kring. De leerkracht legt uit dat we straks allemaal om beurten een dierengeluid gaan maken. De rest van de kring doet dit dieren geluid na. Dan is de volgende uit de kring aan de beurt en maakt hij/zij een dieren geluid waarnaar de rest van de klas deze weer na doet.</p> <p>Onze focus in de klas ligt op: We luisteren naar elkaar Dit hebben we dus al heel goed geoefend! Komt dat even goed uit.</p> <p>Het leukste is natuurlijk als we een hele dierentuin voorbij horen komen. Wie kan een heel origineel dierengeluid bedenken?</p> <p>De leerkracht begint met het dierengeluid, waarna de rest van de klas dit geluid na doet. We gaan met de klok mee, de volgende is nu aan de beurt.</p> <p>Welke dierengeluiden herkennen we?</p>
<b>Tussenopdracht 2</b>	
<b>Organisatie:</b>	De kinderen uit de kring krijgen van de leerkracht nummers 1,2,3,4,5 . Alle nummers 1 bij elkaar, alle nummers 2 etc.
<b>Tijdsduur:</b>	15 minuten
<b>Materialen:</b>	Kaarten met een plaatje van een sprookje erop, op de achterkant staat de naam van het sprookje geschreven. Sneeuwwitje, Roodkapje, Peter Pan, De wolf en de zeven geitjes, De rattenvanger van Hamelen en De kleine zeemeermin.

<b>Inhoud</b>	<p>Elk groepje krijgt een sprookjeskaart. Van het sprookje wat hierop beschreven staat, maken de leerlingen met elkaar 3 stilstaande foto's die iets uit het sprookjesverhaal laten zien. Steeds krijgt de groep 3 minuten om weer een foto te bedenken. Als de leerkracht zegt: CHEESE, moet iedereen als groepjes stil staan en loop in bij de groepjes langs. Als de leerkracht zegt: GO mogen ze een volgende scene bedenken en krijgen hier weer 3 minuten voor.</p> <p>Als voorbeeld noemt de leerkracht Hans en Grietje. In foto 1 zien we dat Hans en Grietje weglopen van huis, het bos in en broodkruimeltjes strooien om de weg terug te vinden. In de tweede foto is Hans gevangen door de Heks en moet Grietje het huisschoonmaker terwijl de heks Hans vet mest. En in de laatste foto zien we dan Hans en Grietje de Heks in de oven gooien.</p> <p>Let op! We maken een foto, hierbij kun je dus geen geluid maken. Alleen een stilstaand beeld!</p>
<b>Kernopdracht</b>	
<b>Organisatie:</b>	Nieuwe groepjes. Dit zijn groepjes die in van tevoren zelf door de leerkracht gemaakt zijn. Let hierbij op een combinatie leerlingen die het goed kunnen vinden samen. De leerkracht legt uit dat deze groepen al gemaakt zijn omdat dit het makkelijker maakt met een grote groep als deze snel aan de slag te kunnen gaan.
<b>Tijdsduur:</b>	20 minuten
<b>Materialen:</b>	We hebben een kist verkleedkleden en doeken die in de ruimte staan. Hier mogen ze pas gebruik van maken als ze het idee voor hun te spelen stukje uit hebben gewerkt.

<b>Inhoud:</b>	<p>Elk groepje krijgt een probleem uit het Magische dierenbos voorgeschoteld:</p> <p>Hoe ga je het probleem oplossen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De eekhoorns durven niet te slapen in het donkere holletje, hoe lossen ze dat op?</li> <li>- De muizen kunnen niet naar de overkant van de beek, waar een lekker hapje ligt, ze kunnen niet zwemmen.</li> <li>- De beren hebben een bijennest in een hoge boom gevonden. Ze willen de honing eten maar kunnen er niet bij. En hoe komen ze voorbij de bijen?</li> <li>- De kikkers zijn hun stem kwijt! zo kunnen ze niet kwaken. Hoe krijgen ze deze terug?</li> <li>- De herten zien een boom met lekker frisse blaadjes. Op weg daar naartoe lopen ze door een modderplas en komen allemaal met hun poten vast te zitten! Hoe lossen ze dit op?</li> </ul> <p>Welke emoties komen hierbij kijken en hoe laat je dit zien?</p> <p>De kinderen krijgen steeds 10 minuten om het verhaaltje te verzinnen en 1 minuut om hem uit te voeren. Hier gebruiken we grote zandlopers. Na elke optreden natuurlijk een groot applaus.</p>
<b>Evaluatievragen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat waren mooie oplossingen voor de problemen waar de dieren tegenaan liepen?</li> <li>- Zat er iets bij waarvan jij dat wel bedacht had willen hebben? Wat dan?</li> <li>- Wat ging er goed aan het samenwerken in de groepjes?</li> </ul>
<b>Bronnen</b>	
	<p>Drama. (z.d.). Geraadpleegd op 28 september 2020, van <a href="https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/kunst-cultuur/leerplankader-kunstzinnige-orientatie/leerlijnen/drama/">https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/kunst-cultuur/leerplankader-kunstzinnige-orientatie/leerlijnen/drama/</a></p> <p>Ontwerp je eigen lesmateriaal. (z.d.). Geraadpleegd op 26 september 2020, van <a href="https://dramaonline.nl/ontwerp-je-eigen-lesmateriaal/">https://dramaonline.nl/ontwerp-je-eigen-lesmateriaal/</a></p> <p>Nooij, H. (2017). Kijk op spel (4de editie). Groningen, Nederland: Noordhoff.</p> <p>T U L E. (z.d.). Geraadpleegd op 28 september 2020, van <a href="https://tule.slo.nl/KunstzinnigeOrientatie/F-L54c.html">https://tule.slo.nl/KunstzinnigeOrientatie/F-L54c.html</a></p>