

Kerdoel 54

De leerlingen leren **taal, spel** en **beweging** te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

De reuzenkrokodil

Lesdoel dramaspecifiek:	<ul style="list-style-type: none">- De leerling kan wie, wat, waar toepassen in spelvorm- De leerling weet wat het begin, midden en eind van een verhaal is
Pedagogisch doel:	<ul style="list-style-type: none">- De leerling kan samenwerken in een groepje
Beginsituatie:	Leeftijd van de groep: 6-7 jaar, groep 3 Samenstelling van de groep: 28 leerlingen, 11 meisjes en 17 jongens Ervaring met drama: De leerlingen heb 1 eerdere les gehad
<i>Wat is de persoonlijke binding van de leerlingen met het onderwerp of het thema waardoor er zeggingskracht ontstaat?</i>	Het thema is het magische dierenbos. Deze les gaat over het verhaal: De reuzenkrokodil. Het boek wordt eerst in de klas voorgelezen.
<i>Veilig klimaat::</i>	<p>Om een veilig sociaal klimaat te bewerkstelligen zorg ik ervoor dat ik zelf het overzicht houd tijdens de les.</p> <p>Ook bespreken we van tevoren, in de klas, al hoe je op een fijne manier samen kunt werken. Denk aan: iedereen mag wat zeggen, niemand speelt de baas etc.</p> <p>We kijken terug naar de vorige les. Hoe ging dat toen? Zijn er dingen die dit keer nog beter kunnen gaan?</p> <p>We applaudisseren voor iedereen die zijn spel laat zien aan de klas.</p> <p>Het sociale doel is om een beter groepsgevoel te creëren. Groep 3 wordt samengesteld uit 10 groepen 1/2. Dus veel kinderen kennen de anderen niet zo goed. Nu komt het steeds meer, maar ik denk dat een drama les hier op een positieve manier aan bij kan dragen.</p> <p>De les kan maar een half uur duren omdat meer tijd niet in te plannen is.</p>

Warming up:	
Organisatie:	We spelen in het gymlokaal. De klas gaat verspreid door het lokaal staan.
Tijdsduur:	5 minuten.
Inhoud:	<p>Dezelfde regels als bij het gymmen worden gehanteerd. Hoor je de toeter, ga je op de grond zitten met je voeten naar de leerkracht gericht.</p> <p>Terwijl de leerkracht delen van het verhaal nogmaals voorleest spelen de leerlingen (alleen of in groepjes, dit mogen ze zelf weten) uit wat ze de leerkracht voor horen lezen. Omdat iedereen het verhaal moeten kunnen horen spelen de leerlingen alsof ze in het boek zitten en dus geen geluid kunnen maken.</p>
Tussenopdracht	
Organisatie:	De leerlingen gaan in twee rijen tegenover elkaar staan. Als de groep oneven is vormt de leerkracht een tweetal met het kind wat over is.
Tijdsduur:	5 minuten.

Inhoud	<p>De ene rij leerlingen zijn Reuzenkrokodil, de andere rij Nietzogrote. De leerkracht legt uit en doet met 1 leerlingen voor dat iedereen zo op zijn buik gaat liggen met het hoofd naar de muur gericht, de voetzolen bij elkaar.</p> <p>De Reuzenkrokodillen liggen dus met hun gezicht naar de ene muur, de Nietzogroten met hun gezicht naar de muur aan de overkant.</p> <p>De leerkracht noemt de naam van één van de krokodillen, bijvoorbeeld Reuzenkrokodil. Alle Reuzenkrokodillen kruipen nu op hun buik naar de muur om stiekeme plannetjes en slimme streken uit te gaan voeren. De Nietzogroten proberen de Reuzenkrokodillen te tikken voor ze bij die muur zijn, ook door op hun buik over de grond te kruipen.</p> <p>Hierna gaat iedereen weer in de beginpositie liggen en noemt de leerkracht de naam van de groep die nu op pad gaat om streken uit te halen.</p>
Kernopdracht	
Organisatie:	<p>De leerlingen zitten op bankjes aan de muurkant van de gymzaal. De leerkracht noemt steeds 5 leerlingen die naar voren moeten komen. Deze groepen worden door de leerkracht van tevoren al gemaakt.</p> <p>Ook bepaald de leerkracht van tevoren al wie de Reuzekrododil speelt en wie het andere dier, naast de leerlingen die de 'kinderen' spelen.</p>
Tijdsduur:	15 minuten

Materialen:

- Het boek De Reuzenkrokodil van Roald Dahl
- Krokodillen muts en staart
- Hoeden voor de aap, olifant, rolmopsvogel en het nijlpaard





Inhoud:

- De leerkracht noemt een locatie uit het boek, bijvoorbeeld de speelplaats. De leerlingen beelden als kinderen een zelfgekozen handeling op de speelplaats uit. Zo doen ze net alsof ze schommelen, in de zandbak graven of verstoppertje spelen. Hierbij mogen de leerlingen gewoon geluid maken.
- Als de toeter klinkt bevriest het beeld. De leerkracht wijst een leerling aan die van de bank opstaat, zich mengt in het stilstaande spel en die doet alsof hij/zij een wip is.
- Wanneer de toetsen weegt klinkt gaat het spel verder. De leerlingen zien de wip als iets leuks en zonder de krokodil te herkennen (net als in het boek).
- Weer klinkt de toetsen en bevriezen de leerlingen het beeld. De leerkracht wijst een andere leerling aan die mee gaat doen, in dit geval Huppeldepup de aap.
- De toetsen klinkt het verhaal gaat weer verder. De leerling die de aap speelt probeert de kinderen te waarschuwen voor de Reuzenkrokodil. De kinderen vluchten voor de krokodil en deze gaat dan beteuterd naar de kant. Het verhaal hoeft niet precies het verloop van het boek te volgen.

De volgende locaties uit het boek komen aan bod:
(locatie - krokodil vermomd als.. - welk dier redt de kinderen)

1. Speelplaats - wip - Huppeldepup de aap
2. Bos met palmen - palmboom - Humpie-Rumpie
het nijlpaard
3. Kermis - draaimolen - Rolmopsvogel
4. Picknickplek - bankje - Slurfie de olifant

De leerkracht zorgt ervoor dat alle leerlingen aan de beurt komen.

Let op! De leerlingen mogen geen fysiek geweld gebruiken om van de krokodil af te komen. Ze mogen er wel voor wegrekken, proberen weg te lokken etc.

Evaluatievragen	<ul style="list-style-type: none"> - Hoe probeerde de Reuzekrokodil op de kermis de kinderen te eten? - Hoe probeerde de Reuzekrokodil ze te slim af te zijn? - Wat had .. groepje nog kunnen doen om de Reuzekrokodil weg te jagen? Wie heeft er nog meer een mooie oplossing? - Wat ging er vandaag beter in het werken in groepjes? Liepen jullie nog ergens tegenaan? Wat kunnen we daarvan leren voor de volgende keer?
Bronnen	
	<p>Dramaonline De Reuzekrokodil. (z.d.). Geraadpleegd op 12 september 2020, van https://methode.dramaonline.nl/index.php?r=lessons/view&id=5949</p> <p>Drama. (z.d.). Geraadpleegd op 28 september 2020, van https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/kunst-cultuur/leerplankader-kunstzinnige-orientatie/leerlijnen/drama/</p> <p>Ontwerp je eigen lesmateriaal. (z.d.). Geraadpleegd op 26 september 2020, van https://dramaonline.nl/ontwerp-je-eigen-lesmateriaal/</p> <p>Nooij, H. (2017). Kijk op spel (4de editie). Groningen, Nederland: Noordhoff.</p> <p>T U L E. (z.d.). Geraadpleegd op 28 september 2020, van https://tule.slo.nl/KunstzinnigeOrientatie/F-L54c.html</p>