

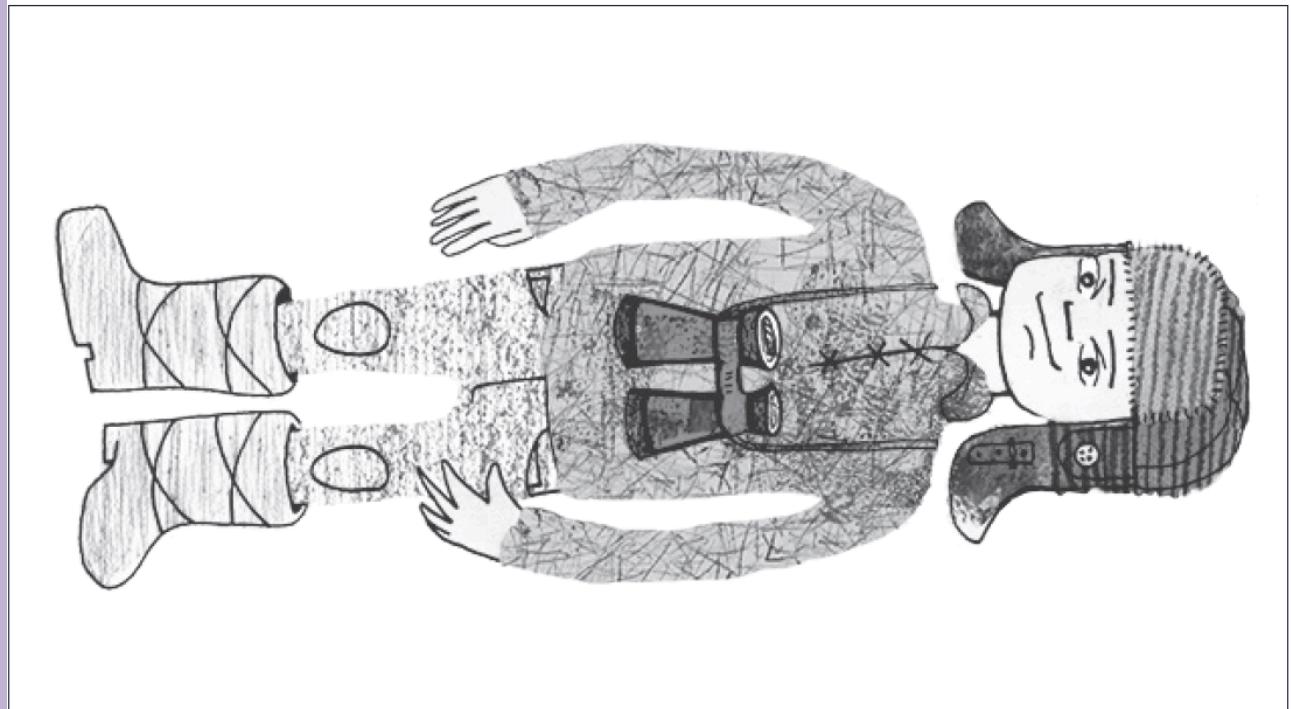
Algemene informatie		Kerndoel 54 De leerlingen leren muziek en taal te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
Titel van de les:	Peter en de wolf	
Lesdoel:	<ul style="list-style-type: none"> - De leerlingen maken kennis met personen en dieren uit Peter en de Wolf - De leerlingen kunnen bedenken hoe dieren en personen kunnen klinken - De leerlingen maken kennis met muzikale thema's van personen en dieren 	
Leefwereld:	De leerlingen hebben al eerder muziekles gehad in het thema "het magische dierenbos". Peter en de wolf leek mij hier perfect bij aan te sluiten.	
Bronvermelding:	Peter en de wolf. (2019, 4 juli). Geraadpleegd van https://followamuse.nl/aan-de-slag/peter-en-de-wolf/	
Inleiding		
(Sub) doel:	<ul style="list-style-type: none"> - De kinderen komen in de leerstand door ophalen van voorkennis 	
Organisatie:	De kinderen zitten aan hun eigen tafeltjes, zo kunnen ze het grote scherm goed zien en horen ze wat er gespeeld wordt.	
Tijdsduur:	5 minuten	
Materialen:	De app staat open op het bord. 	

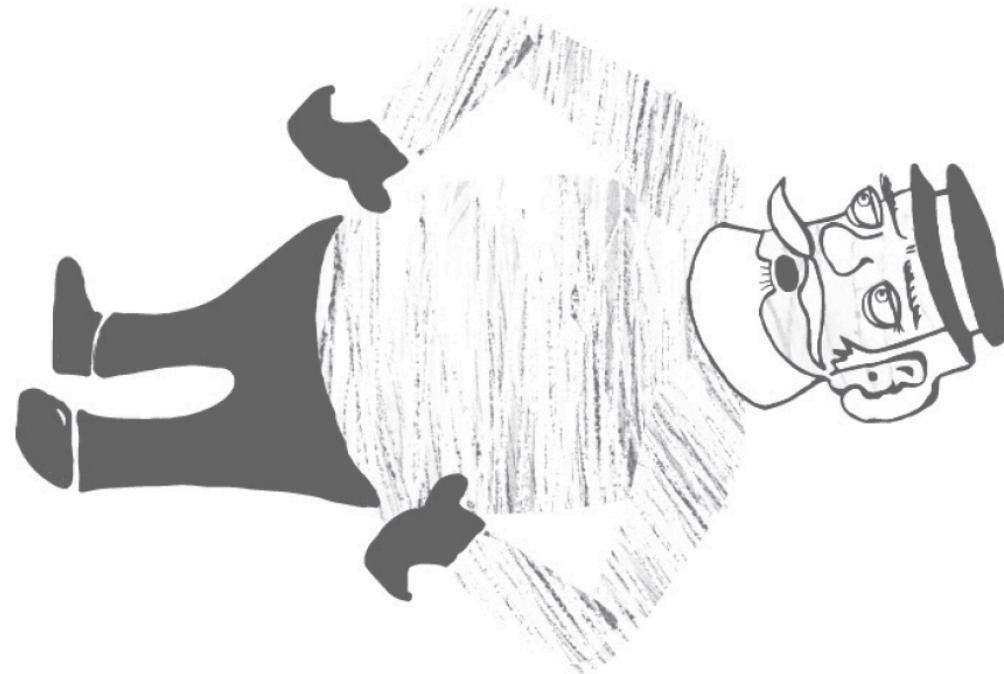
Inhoud	<p>Ik vertel de kinderen dat we zo het verhaal van Peter en de wolf gaan luisteren. Ze maken kennis met de personen en dieren in het verhaal, en de muziekinstrumenten die bij deze personages horen. Aan het eind leren we ook nog het Peter-en-de-wolf-lied.</p> <p>We beginnen met voorkennis ophalen. Wie kent het verhaal van Peter en de wolf al? Als je het verhaal al kent mag je gaan staan en een dier uit het verhaal nadoen. Als er kinderen zijn die het verhaal al kennen kunnen zij er misschien al wat over vertellen aan hun klasgenootjes.</p> <p>Waar gaat het verhaal over?</p> <p>Het verhaal gaat over een jongetje van ongeveer 8 jaar die Peter heet. Peter woont bij zijn opa, samen met een kat, een vogeltje en een eend. Opa heeft Peter verboden buiten het hek te spelen omdat daar een wolf zit. Op een dag komt de wolf uit het bos want hij heeft honger. Hoe het verder gaat vertel ik nog niet, dat horen we zo. Gelukkig loopt het wel allemaal goed af.</p> <p>Weet je wat nou zo bijzonder is aan dit verhaal? Het wordt niet alleen verteld met woorden, maar ook met muziek. Alle mensen en dieren in het verhaal worden door een muziekinstrument gespeeld. Welke instrumenten kennen jullie al?</p>
---------------	---

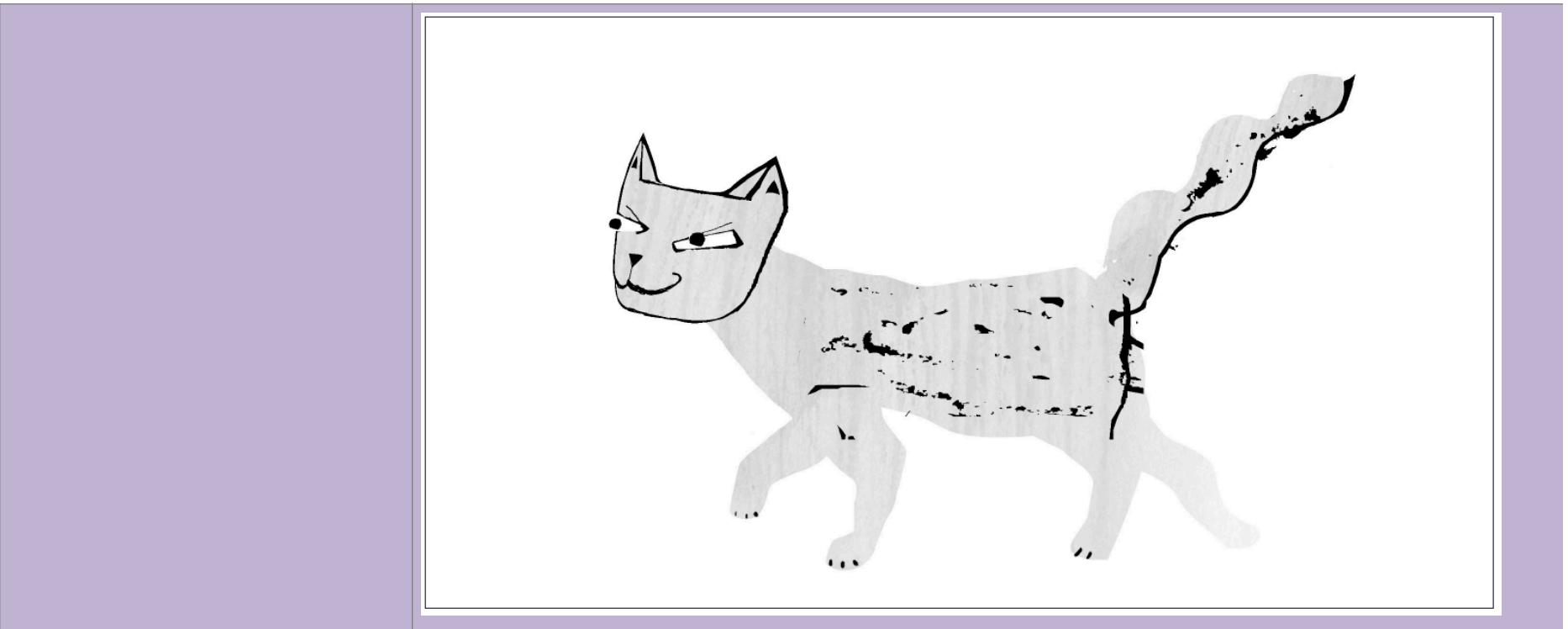
Kernopdracht 1/ bij muzikaal creatieve activiteit → onderzoeken

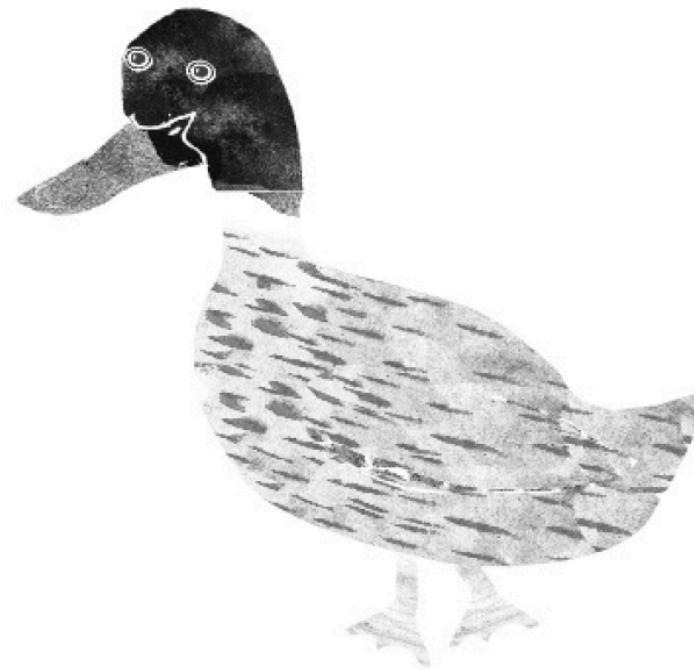
(Sub) doel:	- De leerlingen maken kennis met personen en dieren uit Peter en de Wolf - De leerlingen maken kennis met muzikale thema's van personen en dieren
Organisatie:	De kinderen zitten aan hun eigen tafeltjes, zo kunnen ze het grote scherm goed zien en horen ze wat er gespeeld wordt.
Tijdsduur:	25 minuten
Materialen:	- De app staat aan op het bord https://followamuse.nl/aan-de-slag/peter-en-de-wolf/ - Stokpoppen van de figuren uit het verhaal. Evt de leerlingen zelf al op een eerder moment laten maken.

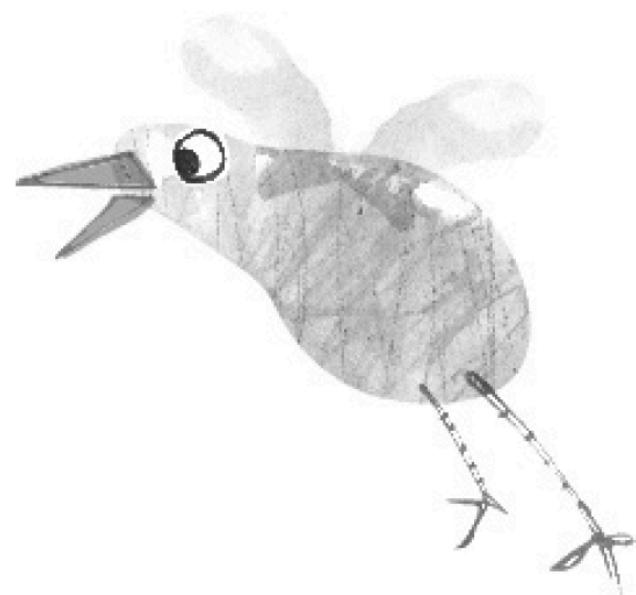
Inhoud	<p>We gaan nu eerst kennis maken met de personages uit het verhaal, dat zijn de mensen en dieren die in het verhaal voorkomen. We zien wie er in speelt, en welk muziekinstrument bij deze personage hoort.</p> <p>Ieder kind krijgt een stokpop van een personage uit het verhaal. Als je het instrument hoort wat bij jouw persgas hoort steek je de stokpop omhoog. Als de muziek van opa klinkt, steken dus de leerlingen die opa hebben deze in de lucht. Dit oefenen we bij de kennismaking van de personages.</p> <p>Nu gaan we het verhaal van Peter en de Wolk kijken en luisteren. Denk eraan, dat je je stokpop in de lucht steekt als je jouw muzikale thema hoort! Je moet dus goed luisteren en stil zijn, anders mis je het misschien.</p> <p>In de app zitten interactieve elementen verwerkt die ik in de les kan gebruiken als ik merk dat het moeilijk wordt om geconcentreerd te blijven luisteren.</p>
Evaluatievragen	Wat hebben jullie gezien en gehoord? Het scènoverzicht kan erbij gepakt worden om evt. stukjes terug te kijken en hier verder op in te gaan.
Afsluiting / Evalueren	
<i>De afsluiting is een afrondende/evaluerende activiteit die aansluit bij de inhoud en/of doelen van de les. Dit kan een actieve opdracht zijn zoals nog een keer het lied/ de muziek spelen maar het kan ook een (kring-)gesprek zijn.</i>	
(Sub) doel:	- De leerlingen weten welke muzikale thema's van de personen en dieren uit het verhaal bij elkaar horen.
Organisatie:	Iedereen zit aan zijn tafeltje en krijgen per tweetal een werkblad. Leerlingen werken samen met hun maatje (deze zit al naast hen).
Tijdsduur:	5-10 minuten
Materialen:	Werkblad met personages en muziekinstrumenten Timer op het bord App open

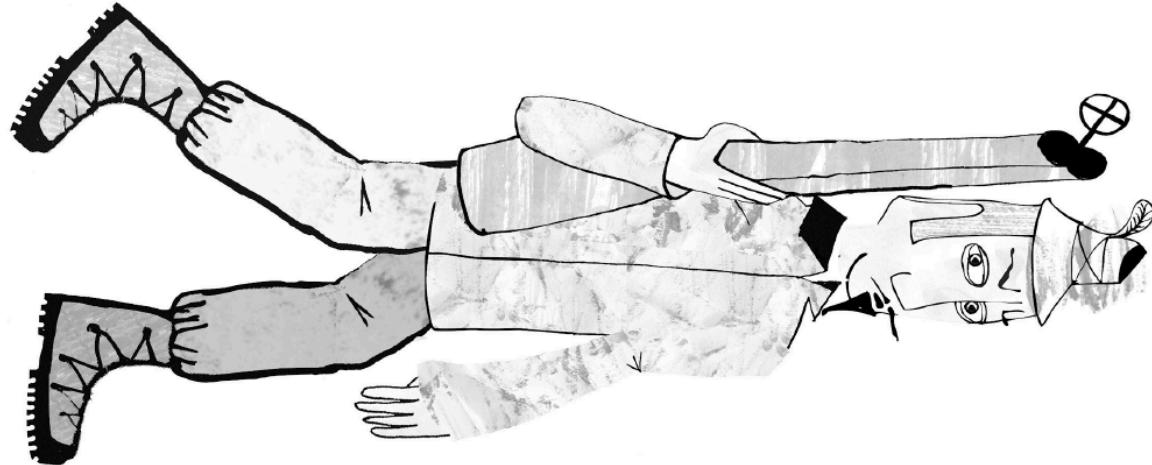
Inhoud	<p>Per tweetal krijgen de leerlingen een werkblad. Ze krijgen 3 minuten om lijnen te trekken van de personages naar de muziekinstrumenten die bij hun thema horen. Een timer is op het bord te zien.</p> <p>Als de tijd voorbij is kijken we samen op het bord naar hetzelfde werkblad en gaan we deze als groep invullen. Bij elk juist gekozen instrument luisteren we nog even naar het thema.</p>
Evaluatievragen	<ul style="list-style-type: none"> - Als je zelf nou nog een instrument bij een dier moest kiezen wat zou je dan kiezen? - Hoe zou een olifant klinken? of een muis?
Bijlagen	 <p>A black and white illustration of a young child with short hair, wearing a dark ribbed sweater over a light-colored collared shirt. The child is holding a large, open book with both hands. The book has a dark cover and the word 'Muziek' written in large, stylized letters on the front cover. The child is looking down at the book with a focused expression.</p>











Personages en hun instrumenten

Zie ook in Scènes: De intro *Figuren & instrumenten*

Zie ook in Extra item 5: Geluidsfragmenten

Peter



Hoorns



Het vogeltje



Violen



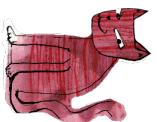
De eend



Fagot



De kat



Hobo



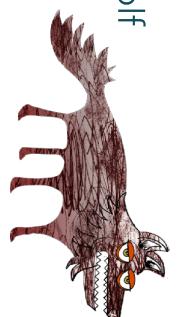
Opa



Fluit



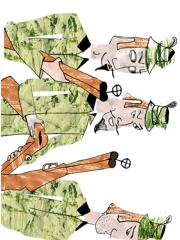
De wolf



Pauken



De jagers



Klarinet



