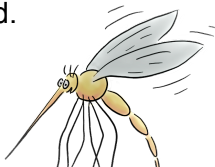


<b>Algemene informatie</b>	<b>Kerdoel 54</b> De leerlingen leren <b>muziek en taal</b> te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
<b>Titel van de les:</b>	Het Zwarte bomenbos les 1
<b>Lesdoel:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De leerlingen kunnen het lied 'Het zwarte bomenbos' meezingen met begeleiding van het lied</li> <li>- De leerlingen weten wat ritme is.</li> </ul>
<b>Leefwereld:</b>	Het thema is het magische dierenbos. Mijn groep 3 vertelt vaak verhalen over dieren of spelen buiten verhalen uit die over superkrachten e.d. gaat. Het thema is dus iets waar ze zelf al veel mee bezig zijn. Ik heb alle kunstlessen om dit thema gevormd. Het is een grote klas met een kleine aandachtspanne dus ik heb deze les in tweeën gesplitst om ervoor te zorgen dat de leerlingen niet verveeld raken.
<b>Bronvermelding:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Van der Lei, R., Haverkort, F., &amp; Noordam, L. (2018). <i>Muziek Meester!</i> Amersfoort: ThiemeMeulenhof</li> <li>- West, C (1992) <i>Miezerd Muis</i> Luisterboek, Gebaseerd op het verhaal 'Miezerd wordt burgemeester' van Bies van Ede.</li> <li>- <i>Mug en slang</i>   123ZING. (z.d.). Geraadpleegd op 28 september 2020, van <a href="https://mijn.123zing.nl/player/123zingplayer/477#/">https://mijn.123zing.nl/player/123zingplayer/477#/</a></li> <li>- Het lied Zwarte bomenbos met en zonder tekst</li> </ul>
<b>Inleiding/ oriëntatie Mug en slang</b>	
<b>(Sub) doel:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De leerlingen maken met hun stem het geluid van een mug (zzz) of een slang (sss).</li> <li>- De leerlingen maken bij het geluid een passende beweging met hun arm.</li> </ul>
<b>Organisatie:</b>	De kinderen maken een kring waar de leerkracht deel van uit maakt.

<b>Tijdsduur:</b>	5 minuten
<b>Materialen:</b>	Plaatje van een mug op het smartboard. 
<b>Inhoud</b>	<p>Verwijzen naar onze focus 'we luisteren naar elkaar'. Hierbij oefenen we, in luisterhouding kijken naar degene die praat en het kunnen navertellen wat hij/zij heeft gezegd. Dit komt heel goed van pas bij de muziekles. Hierbij moeten we ook goed luisteren om geluiden en ritmes na te kunnen doen.</p> <p>We maken een kring. Ik begin met het zoemende geluid van een mug maken en geef hem, door met de hand naar de leerling naast mij te bewegen, door aan de volgende. Die neemt het geluid over. Dit gaat door totdat het de kring rond is en het geluid weer bij mij is. Nu met beweging erbij. Let op! We proberen het geluid niet te laten stoppen!</p>
<b>Kernopdracht 1/ bij muzikaal creatieve activiteit → onderzoeken</b>	
<b>(Sub) doel:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De leerlingen kunnen het lied 'Het zwarte bomenbos' meezingen met begeleiding van het lied</li> <li>- De leerlingen kunnen ritme klappen bij een lied</li> </ul>
<b>Organisatie:</b>	De leerlingen staan achter hun tafeltje. De leerkracht staat voor de klas en loopt door de klas.
<b>Tijdsduur:</b>	15-20 minuten.
<b>Materialen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lied 'Het zwarte bomenbos'</li> <li>- Lied 'Het zwarte bomenbos' karaoke versie</li> <li>- Liedtekst op het bord (de meeste kinderen kunnen nog onvoldoende lezen om dit mee te kunnen lezen).</li> </ul>

<b>Inhoud</b>	<p>We hadden het in het begin al over ritme. Maar wat is een ritme? `de maat bij de muziek'. Wie kent een heel langzaam lied? Zingen en de maat mee klappen. Wie kent een heel snel lied, of een lied wat we heel snel kunnen zingen? Deze zing ik en klap snel mee. Het ritme van de liedjes is anders.</p> <p>Voor we beginnen met het leren van een lied spreken we een stilte signaal af. Wanneer ik dit laat zien betekent het dat de kinderen (even) geen geluid mogen maken. Ook spreken we af met welk signaal ik aangeef dat zij mee mogen zingen.</p> <p>We luisteren nu 1x naar het lied van het Zwarte Bomenbos. Ik vertel dat ik eerst iets laat horen en aangeef wanneer zij mee mogen doen. Na het eerste couplet klap ik het ritme mee. Bij het derde couplet mogen de kinderen ook meeklappen.</p> <p>Deze les oefenen we alleen het eerste couplet. Zin voor zin oefenen we de tekst. Ik voor. De kinderen na.</p> <p>Nu de eerste twee achter elkaar. De derde zin, eerst ik, dan de kinderen. Nu alle drie eerst ik dan de kinderen. Zo ook steeds weer de volgende zin introduceren tot we heel het couplet hebben.</p> <p>Het hele couplet een aantal keer oefenen.</p> <p>Nu gaan we proberen het lied te oefenen op muziek! De eerste keer oefenen we het met een lied waarop wordt meegezongen. Gaat dit goed? Oefenen we zonder dat er meegezongen wordt.</p>
<b>Evaluatievragen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat is ook alweer ritme?</li> <li>- Wie kan een ritme klappen?</li> </ul>
<b>Afsluiting / Evalueren</b> <i>De afsluiting is een afrondende/evaluerende activiteit die aansluit bij de inhoud en/of doelen van de les. Dit kan een actieve opdracht zijn zoals nog een keer het lied/ de muziek spelen maar het kan ook een (kring-)gesprek zijn.</i>	
<b>(Sub) doel:</b>	- De leerlingen kunnen het lied 'Het zwarte bomenbos' meezingen met begeleiding van het lied
<b>Organisatie:</b>	Iedereen mag door de ruimte lopen terwijl ze het liedje zingen.
<b>Tijdsduur:</b> <i>Richtlijn: 5 - 10 minuten</i>	5 minuten.

<b>Materialen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lied 'Het zwarte bomenbos' karaoke versie</li> <li>- Liedtekst op het bord (de meeste kinderen kunnen nog onvoldoende lezen om dit mee te kunnen lezen).</li> </ul>
<b>Inhoud</b>	<p>We gaan zo nog een keer het liedje opzetten. Nu mag je door de klas lopen terwijl je het liedje zingt. We horen alleen de karaoke versie. Ik zing zelf ook mee.</p> <p>Na de laatste keer zetten we het liedje stop.</p> <p>Komende tijd zet ik het lied vaker op tijdens momenten van vrij-werken.</p>
<b>Evaluatievragen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Welke rare dieren hoorden we nou eigenlijk in de tekst?</li> <li>- Hoe zouden deze eruit kunnen zien?</li> </ul>

In het zwarte bomenbos bomenbos bomenbos  
 lopen vreemde dieren los vreemde dieren los.  
 Een wit gevlekte fantalon, een kromme kroliaan  
 een grote grijze grapjesmol en ook een pieptomaan  
 en ook een pieptomaan.

In het zwarte bomenbos, bomenbos, bomenbos,  
 lopen vreemde dieren los, vreemde dieren los.  
 Een blauw getruide ratelknol, een oude Snoedelpot.  
 een rare dikke Spikkelspik en ook een Flouterflot  
 en ook een Flouterflot.

In het zwarte bomenbos, bomenbos, bomenbos,  
 lopenvreemde dieren los, vreemde dieren los.  
 Een waterige woeliwap, een harige Vlamas,  
 een glibberige Flapperflom en ook een Sissersas  
 en ook een Sissersas.

Tekst improvisatie: Misschien kunnen de kinderen zelf nog wat vreemde  
 bosdieren bedenken.

Didaktische aanwijzing: Aan het slot van het lied worden de regels  
 1 en 2: 'In het zwarte bomenbos' enz. nog-  
 maals herhaald.