

Kerdoel 54

De leerlingen leren **taal, spel** en **beweging** te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Het grote bosorkest

Lesdoel dramaspécifiek:	<ul style="list-style-type: none">- De leerling kan spel maken vanuit een voorwerp (vogelplaatje)- De leerling kan op basis van een verhalen spel maken met aandacht voor beweging, houding en stem.
Pedagogisch doel:	<ul style="list-style-type: none">- De leerlingen leren hun concentratievermogen te vergroten- De leerlingen kunnen in een groepje werken
Beginsituatie:	<p>Leeftijd van de groep: 6-7 jaar, groep 3 Samenstelling van de groep: 28 leerlingen, 11 meisjes en 17 jongens Ervaring met drama: De leerlingen hebben twee keer eerder een dramales gehad.</p>
<i>Wat is de persoonlijke binding van de leerlingen met het onderwerp of het thema waardoor er zeggingskracht ontstaat?</i>	<p>Het thema is het magische dierenbos. Deze les gaat over het verhaal: Het grote bosorkest van Guido van Genechten. Het prentenboek wordt eerst in de klas voorgelezen. In het boek ontdekken leerlingen welke vogelgeluiden er in het bos te horen zijn. Het is dus heel belangrijk dat er goed naar elkaar geluisterd wordt. Onze focus in de klas is: We luisteren naar elkaar. Hier hebben we het dan ook nog een keer extra over voor we beginnen met de dramales.</p> <p>Goed naar elkaar luisteren, muzikaliteit en sensitiviteit zijn bij deze les belangrijk.</p>
<i>Veilig klimaat::</i>	<p>Om een veilig sociaal klimaat te bewerkstelligen zorg ik ervoor dat ik zelf het overzicht houd tijdens de les.</p> <p>Ook bespreken we van tevoren, in de klas, al hoe je op een fijne manier samen kunt werken. Denk aan: iedereen mag wat zeggen, niemand speelt de baas etc. We kijken terug naar de vorige les. Hoe ging dat toen? Zijn er dingen die dit keer nog beter kunnen gaan? Hebben we hier de vorige keer nog afspraken over gemaakt en wat waren deze dan?</p> <p>We applaudisseren voor iedereen die zijn spel laat zien aan de klas.</p>

Warming up:	
Organisatie:	Een grote kring. Iedereen zit op de grond. Er is een klein trekfluitje aanwezig.
Tijdsduur:	5-10 minuten
Inhoud	<p>Alle leerlingen zitten in een kring met hun handen achter hun rug. De leerkracht wijst 1 kind aan als de vogelwachter. Deze gaat even buiten de ruimte staan en wacht tot hij/zij weer naar binnen geroepen wordt.</p> <p>Als de vogelwachter buiten staat wijst de leerkracht een “vogel” aan. Deze krijgt het fluitje. De vogelwachter mag weer naar binnen en gaan met gesloten ogen in het midden van de kring zitten.</p> <p>De “vogel” fluit op het fluitje.</p> <p>De vogelwachter mag de ogen open doen en moet raden waar het geluid vandaag komt vóór er vijf keer op gefloten is. Het fluitje mag (achter de rugen) doorgegeven worden en de groep kan de vogelwachter misleiden.</p> <p>De vogelwachter kan een aantal keer gewisseld worden.</p>
Tussenopdracht	
Organisatie:	Deze opdracht werken we in tweetallen.
Tijdsduur:	5 minuten
Materialen:	evt. doeken om voor de ogen te doen.

Inhoud	<p>De gemaakte tweetallen staan door de gymzaal heen verdeeld. Leerling 1 is een vogel en leerling 2 een blinde vogelvanger. Het tweetal spreekt van tevoren af welk vogelgeluid de “vogel” gaat maken. De vogel loopt vervolgens door de gymzaal en de vogelvanger probeert hem met gesloten ogen te volgen.</p> <p>De leerlingen spreken ook een “waarschuwingsgeluid” af wat de vogel maakt als de vogelvanger tegen een muur of een andere leerling dreigt te lopen. Na 2 minuten wisselen de rollen om.</p> <p>Als de leerkracht merkt dat het te lastig is mogen de leerlingen eerst oefenen met ogen open.</p>
Kernopdracht	
Organisatie:	Door de leerkracht gemaakte groepjes. (7 groepjes van 4)
Tijdsduur:	20 minuten
Materialen:	Speelkaarten met daarop een vogel uit het boek.

Inhoud

7 min.

Elk groepje krijgt een kaart met daarop een vogel uit het boek: Het grote bosorkest. Het groepje overlegt met elkaar welk geluid deze vogel maakt.

Daarnaast moeten ze nog over een aantal andere punten nadenken:

- De leerlingen denken na over het volume, klinkt deze vogel hard of zacht?
- Hoe vaak maakt deze vogel geluid? Heel vaak achter elkaar of met lange pauzes?
- Misschien een paar keer achter elkaar en dan weer even niet?

De leerlingen oefenen met het groepje dit geluid zo synchroon mogelijk uit te voeren.

Na 5 minuten laten de groepjes (als groep) horen wat ze hebben bedacht. De leerkracht kan nog aanwijzingen of tips geven. De groepjes krijgen nog 2 minuten hun geluid te perfectioneren.

3 min.

Nu krijgen de leerlingen nog 3 minuten de tijd om een beweging bij deze vogel te verzinnen.

Waggelt, hupt of vliegt hij? Ook dit proberen de leerlingen zo nauwkeurig mogelijk als groep uit te voeren.

10 min.

Alle leerlingen gaan weer op de bankjes aan de muurkant van het gymlokaal zitten.

De leerkracht vertelt:

“In het grote bos is het s’nachts muisstil. Totdat.. de bosuit/zanglijster/bonte specht/houtduif/kraai/roodborstje/koekoek tevoorschijn komt.”

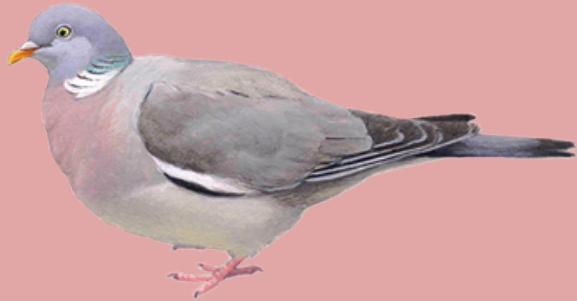
Het bijbehorende groepje staat op en laat het vogelgeluid horen en de beweging zien die ze erbij bedacht hebben. Wanneer de leerkracht zijn arm opsteekt en rustig laat zakken bouwt het groepje het geluid af en gaat weer op het bankje zitten.

De leerkracht spreekt af dat hij deze kraait als een haan alle vogels tegelijkertijd hun geluid mogen laten horen. Kraait de leerkracht opnieuw wordt heel het bos weer muisstil.

De groepjes verdwijnen nu om de beurt uit het bos terug naar hun plek aan de zijkant.

Evaluatievragen <i>De nabesprekingsvragen sluiten goed aan bij het lesdoel en dragen bij aan het spelinzicht van de kinderen.</i>	Bespreek de presentatie na. Wat ging er goed? Hoe zou het bosconcert nog mooier kunnen worden?
Bronnen	
	<p>Drama. (z.d.). Geraadpleegd op 28 september 2020, van https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/kunst-cultuur/leerplankader-kunstzinnige-orientatie/leerlijnen/drama/</p> <p><i>Dramaonline Het grote bosorkest.</i> (z.d.). Geraadpleegd op 13 september 2020, van https://methode.dramaonline.nl/index.php?r=lessons/view&id=799</p> <p>Ontwerp je eigen lesmateriaal. (z.d.). Geraadpleegd op 26 september 2020, van https://dramaonline.nl/ontwerp-je-eigen-lesmateriaal/</p> <p>Nooij, H. (2017). Kijk op spel (4de editie). Groningen, Nederland: Noordhoff.</p> <p>T U L E. (z.d.). Geraadpleegd op 28 september 2020, van https://tule.slo.nl/KunstzinnigeOrientatie/F-L54c.html</p>
Bijlage	Vogelplaatjes

Houtduif



Roodborstje



Bosuil



Zanglijster



Kraai



Koekoek



Bonte specht

