

Algemene informatie	
Kerdoel 54 De leerlingen leren muziek en taal te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.	
Titel van de les:	Het Zwarte bomenbos les 2
Lesdoel:	<ul style="list-style-type: none"> - De leerlingen kunnen het lied 'Het zwarte bomenbos' meezingen met begeleiding van het lied - De leerlingen kunnen zelf een tekstuele aanvulling maken op een bestaand lied
Leefwereld:	Het thema is het magische dierenbos. Mijn groep 3 vertelt vaak verhalen over dieren of spelen buiten verhalen uit die over superkrachten e.d. gaat. Het thema is dus iets waar ze zelf al veel mee bezig zijn. Ik heb alle kunstlessen om dit thema gevormd. Het is een grote klas met een kleine aandachtspanne dus ik heb deze les in tweeën gesplitst om ervoor te zorgen dat de leerlingen niet verveeld raken. Dit is deel 2.
Bronvermelding:	<ul style="list-style-type: none"> - Van der Lei, R., Haverkort, F., & Noordam, L. (2018). <i>Muziek Meester!</i> Amersfoort: ThiemeMeulenhof - West,C (1992) <i>Miezer Muis</i> Luisterboek, Gebaseerd op het verhaal 'Miezer wordt burgemeester' van Bies van Ede. - <i>Van top tot teen</i> 123ZING. (z.d.). Geraadpleegd op 28 september 2020, van https://mijn.123zing.nl/player/123zingplayer/483#/menu/861-123energize-van-top-tot-teen - Het lied Zwarte bomenbos met en zonder tekst
Inleiding/ oriëntatie Mug en slang	
(Sub) doel:	<ul style="list-style-type: none"> - De leerlingen volgen de leerkracht in bewegingen en aantal tellen. - De leerlingen onthouden de volgorde van bewegingen. - De leerlingen tellen en tikken steeds eentje minder.
Organisatie:	De kinderen maken een kring van stoelen waar de leerkracht deel van uit maakt. Ieder kind zit op zijn/haar stoel.
Tijdsduur:	5 minuten

Materialen:	
Inhoud	<p>Verwijzen naar onze focus ‘we luisteren naar elkaar’. Hierbij oefenen we, in luisterhouding kijken naar degene die praat en het kunnen navertellen wat hij/zij heeft gezegd. Dit komt heel goed van pas bij de muziekles. Hierbij moeten we ook goed luisteren en kijken om bewegingen en ritmes na te kunnen doen.</p> <p>Ik tel 4 tellen vooraf en begin met de volgende bewegingen. Ik laat de leerlingen meteen meedoen. zes tellen op je hoofd tikken zes tellen op je schouders tikken zes tellen op je knieën tikken zes tellen op je tenen tikken We herhalen dit, maar nu elke beweging vijf keer, hierna alle bewegingen vier keer etc. tot alles maar een enkele keer gedaan wordt.</p> <p>Weten de leerlingen welk liedje bij deze bewegingen hoort? (Antwoord: Hoofd schouders knie en teen)</p>
Kernopdracht 1/ bij muzikaal creatieve activiteit → onderzoeken	
(Sub) doel:	<ul style="list-style-type: none"> - De leerlingen kunnen het lied ‘Het zwarte bomenbos’ meezingen met begeleiding van het lied - De leerlingen kunnen zelf een tekstuele aanvulling maken op een bestaand lied
Organisatie:	<ul style="list-style-type: none"> - De leerlingen staan achter hun tafeltje. De leerkracht staat voor, en loopt door, de klas. - Hierna gaan de leerlingen op hun stoel zitten. - Tijdens samenwerken met het maatje die naast hen zit.
Tijdsduur:	20 minuten.
Materialen:	<ul style="list-style-type: none"> - Lied ‘Het zwarte bomenbos’ - Lied ‘Het zwarte bomenbos’ karaoke versie - Smartboard

Inhoud

Vorige week hebben we het lied Zwarte bomenbos geleerd en geoefend. Ook afgelopen week hebben het liedje een aantal keren gehoord. Kennen jullie hem nog? We gaan hem nog een keertje luisteren (met tekst) en als je nog weet hoe deze gaat zing je lekker mee.

Hierna gaat iedereen weer zitten.

Na een keer luisteren en meezingen stoppen we de muziek. In het liedje horen we allemaal rare diersoorten. Welke hebben we gehoord?

- een witgelakte fantalon
- een kromme kroliaan
- een grote grijze grapjesmol
- pieptomaan

Bij de eerste drie dieren zeggen we ook iets over het dier. Zo is de fantalon witgelakt, de kroliaan is krom en de grapjesmol is groot en grijs.

We gaan nu zelf nieuwe dieren verzinnen om in het liedje te stoppen. Maar waar moeten we dan allemaal op letten?

Het aantal lettergrepen moet kloppen.

Dit oefenen we door de zin te klappen.

- wit/ge/lak/te/fan/ta/lon = 7 klappen
- krom/me/kro/li/aan = 5 klappen
- gro/te/grij/ze/grap/jes/mol = 7 klappen
- piep/to/maan = 3 klappen

Wat we verzinnen moet precies even veel klapjes, lettergrepen, hebben als het origineel. Anders past het niet op de plaats in de tekst.

Ik laat die horen door zelf ' groene fliebel' te zeggen op de plek van 'een witgelakte fantalon'.

De leerlingen krijgen 3 minuten om met hun maatje (de leerling die naast hen zit) een diersoort te verzinnen.

Hierna gaan we de klas rond en schrijf ik alle ideeën op het bord. We gaan alles na, past het in het liedje? En als het nog niet helemaal klopt kwa lettergrepen hoe kunnen we het dan net een beetje veranderen dat het wel past?

Als alles past oefenen we het stukje muziek met de zelfverzonnen woorden.

Evaluatievragen	<ul style="list-style-type: none"> - Wat vonden jullie het moeilijkst aan zelf de tekst verzinnen? - Welk verzonnen dier vond je het grappigst en waarom? -
Afsluiting / Evalueren <i>De afsluiting is een afrondende/evaluerende activiteit die aansluit bij de inhoud en/of doelen van de les. Dit kan een actieve opdracht zijn zoals nog een keer het lied/ de muziek spelen maar het kan ook een (kring-)gesprek zijn.</i>	
(Sub) doel:	- De leerlingen kunnen het lied 'Het zwarte bomenbos' meezingen met begeleiding van het lied (karaoke)
Organisatie:	Iedereen staat achter zijn tafeltje
Tijdsduur: <i>Richtlijn: 5 - 10 minuten</i>	5 minuten.
Materialen:	<ul style="list-style-type: none"> - Lied 'Het zwarte bomenbos' karaoke versie - de nieuwe zelfverzonnen woorden op het bord
Inhoud	We gaan zo nog een keer het liedje opzetten. Bij het eerste deel gaan we de tekst zingen zoals we hem kennen. De stukken daarna zingen we de zelfverzonnen woorden.
Evaluatievragen	- Hoe vonden jullie het om zelf een liedje te verzinnen?