

*Элеонора Лэсик*

**КНИГА СЧАСТЬЯ II  
ОТ ВОЛШЕБНИКА КОТА**

Минск  
«Зорны Верасок»  
2014

УДК 821.161.1(476)-93  
ББК 84(4Беи=Рус)-5  
Л92

## Художник

## ОТ АВТОРА

У каждого человека есть своё земное предназначение. Моё предназначение я вижу в том, чтобы делать детей счастливыми. Каждый человек видит счастье по-своему. Моё счастье заключается в создании «Книг счастья». В них я популяризирую проект «Цветы Творца». Эта мечта открыла во мне желание писать для детей, плохо или хорошо, не мне судить. Я вкладываю в свои книги безграничную любовь к детям и философию своей жизни. Надеюсь, что проект заинтересует людей, и Школы вырастут, как цветы на нашей планете.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ «ЦВЕТЫ ТВОРЦА»

В мире много школ для детей, которые занимаются творческой деятельностью, но они носят локальный характер. Я предлагаю создать сеть международных творческих школ, которые будут работать в соответствии с единым набором правил. Общее и профессиональное образование будет опираться на развитие творчества, воображения и художественного подхода к решению проблем, где, как известно, превыше всего цениится глубина понимания, мастерство, совершенство, оригинальность, идеальность исполнения и предельная выразительность. Среднее базовое образование учащиеся Школ будут получать согласно программе, утвержденной Министерством образования страны, где расположена Школа.

Формирование гармоничной личности нового гражданина Глобальной деревни в эту космическую эпоху становится ключевой проблемой образования и воспитания подростков. Однако образование в традиционных светских школах сосредоточено в основном на развитии познавательных способностей детей. Наиболее подходящие, наиболее естественные виды деятельности для детей оказались забыты или неудовлетворительно используются.

«Школы будущего» призваны ответить на этот вызов современности. Назрела необходимость переориентации учебного процесса с использованием творческой составляющей, в котором могут в полной мере участвовать дети всех возрастов, а также и учителя, и родители, что позволит объединить всех на основе творчества и искусства, соединить шоу-бизнес с детской непосредственностью и творчеством, задать новые стимулы учебной и воспитательной работе.

В этих школах первую половину дня дети изучают общеобразовательные предметы, а во второй половине дня им преподают вокал, живопись, хореографию, музыку и т. д. Преподавать в этих Школах должны талантливые люди и мировые звёзды: актёры театра и кино, музыканты, хореографы и т. д. Для преподавателей и актёров с мировым именем это должно стать престижным и модным.

Проводить регулярные концерты в школах, расположенных в странах – участниках Проекта и транслировать их через международный телевизионный канал.

### Л92      **Лэсик, Элеонора.**

Книга Счастья II от волшебника кота / Элеонора Лэсик; художник ??????????.  
– Минск : Зорны Верасок, 2014. – ?? с. : ил.

ISBN 978-985-7068-??-?.

Книгу открывает авторский проект ««Цветы Творца», в котором представлена модель школы будущего, где, по мысли автора, будут созданы условия для развития познавательных и творческих возможностей ребенка.

Основное содержание книги составляют стихи для детей младшего возраста. Истории сказочных героев, по замыслу автора, могут лечь в основу сценариев мультфильмов.

Проект адресуется широкому кругу читателей.

УДК 821.161.1(476)-93  
ББК 84(4Беи=Рус)-5

ISBN 978-985-7068-??-?

© Лэсик Элеонора, 2014

© ??????, иллюстрации, 2014

© Оформление. ЧИУП «Зорны Верасок», 2014

Концерты не должны носить конкурсный характер, а иметь единую цель – показать особенности традиций и культур народов Мира через международный телевизионный канал, который будет транслировать ежедневную работу Школ. Беспрерывный информационный творческий обмен знаниями должен осуществляться посредством Международного Информационного Канала.

Эстетическая составляющая учебного процесса, его подчинение целям и идеалам высокого искусства и духовности, а также постоянный обмен студентами и преподавателями позволит сформировать интересы подростков в течение короткого периода времени и направить их внимание к творческим и конструктивным целям.

Все последствия и аспекты новой методологии воспитания должны быть всесторонне обсуждены на специальных международных конференциях, которые также будут популяризировать проект, его идеалы и методы для всех заинтересованных людей. Эти международные конференции помогут сформировать Исполнительный совет, который разработает детальный план реализации проекта в соответствии с накопленными ресурсами и начнет реализовывать проект, по крайней мере, в некоторых передовых странах. Проект «ЦВЕТЫ ТВОРЦА» должен интегрировать усилия лучших преподавателей из разных стран, он будет способствовать отбору лучших идей и методов обучения, с тем, чтобы распространять их по всему миру.



Это неординарные школы, поэтому я предлагаю выделить их архитектуру: круглое здание разбито по секторам: всего их 5. В каждом секторе находятся классы для общеобразовательных предметов и репетиционные аудитории. Детям интересно общаться в своей возрастной среде. В начале творческого пути – начальные классы: с 1 по 3. Затем они переходят в старшие классы (см. план) Между секторами находятся мини – ботанический сад и зоопарк. В центре территории находится Международный Культурно-Эстетический Центр в форме гигантского шара, на котором будут изображены страны – участники Проекта. Непосредственно в концертном зале Центра находится высокотехнологичная сцена. На этой сцене будут работать мировые звёзды с учащимися Школ.

\* \* \*

Проект «Цветы Творца» является инновационной моделью, которая должна вырасти из своих собственных корней, интегрируя все самое лучшее в области образования. Он должен распространить лучшие находки и достижения на все традиционные школы и на всех преподавателей. Высокообразованный персонал и одаренные дети станут пропагандистами новых методов интенсивного использования высокотехнологичного оборудования и новых методологий.



Я надеюсь, что появление такой модели, дополненное и самой архитектурой школ, и взаимодействием других искусств, достижениями науки и техники, позволит решить многие проблемы подросткового мира и улучшит социальный климат во всех странах.

Дети – это наше будущее. Забота о них должна стать основным социальным приоритетом для всех правительств. Первым шагом в реализации проекта будет открытие такой школы и Международного культурно-эстетического центра в вашей стране. Он может стать ярким примером для других, вызвать интерес и стать общепризнанным флагманом инновации в области глобального образования.



## НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Приглашает Новый год веселиться без забот!  
Ведь Дракончик золотой отмечает праздник свой.  
Бал ночной, мороз крутой, антураж, конечно,  
не простой.  
Шоколадные зайчишки след оставили свой  
в книжке.  
Прошлогодняя пора ушла и дракону звёздочку  
зажгла.  
Ослепила красота дракона, не похож он  
на пижона.  
Новый год в хрустальном звоне пел рапсодию  
в салоне.  
Отварил он двери счастья и избавил от ненастя.  
Год огня на всех приёмах, счастьем светится  
в поклонах.  
Заполняет красочный кисет звоном золотых монет.  
Новогодние приметы, упростили в сказке  
все запреты.  
На подносах марципаны и бананы,  
Ананасы, финики, и изо льда стаканы.  
Королевские песцы нарядились в сарафаны,  
Начесали им хвосты, доли ложки с хохломы,  
И большие, расписные, праздничные плошки.  
Застучали степом ножки, танцевали фигорошки.  
На столе стоял башмак и фарфоровый черпак,  
Разливал им счастье в такт, напевая чак-чак-чак.  
Лошадь блеять начала, как увидела слона.



Слон, ногой стучал, в трубу кричал, не пой,  
А то дам сковородой, станешь ты глухой.  
Слон поднял его на хобот, уронил под сильный хохот,  
Крокодил ходил, как робот и не слышал больше  
шёпот.  
Зубы с маской на снегу крокодил отдал плевку.  
Ничего, ещё споём, зато весело живём.  
Тут бельчонок прискакал, на спине у пони ждал,  
Когда сани подадут и с престижем довезут.  
В лапке держит свой букет, на ушах блестит берет.  
Вместо юбки бусы янтаря, прикрывают стыд едва.  
Юбку клёш его в ночи искромсали палачи.

Крокодил слегка зевнул, маска с мордочки упала,  
В горле косточкой застряла и дыхание сковало.  
Волчья стая обомлела и от страха поседела.  
Грохот музыки стоял, слон ламбаду танцевал.  
Крокодил ему мешал, крик все ноты искажал.  
Лошадь сразу обомлела, а потом на хвост присела.  
Ржала долго, покраснела, чуть икая даже спела.  
Нет, постой, остановись, ты на время оглянись!  
Даже если на рассвете смех летает в пируэте  
И дракончик золотой всё танцует заводной.  
Надо вовремя успеть сказку дедушке прочесть.  
Загадать желание, чтоб сбылось предание.



## МАГИЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ

У распахнутых ворот фантазёр игривый кот,  
Он стоит, открывши рот, во дворец зовёт народ.  
Щёки, как цветок пиона покраснели от поклона.  
Малышей в Магический дворец пригласил он,  
молодец!

Радужную сцену отварил и Жар – птицу  
в центре посадил.

Засиял вокруг дворец, птица разодета,  
как павлины под венец.

Ушки в перьях, хвост из стружки на носу  
блестят веснушки.

Все модистки замирали – красотою птица изумляла.  
Хвост у птицы, как фата, белый шлейф укрыл кота.  
Яркий свет струился из дворца, планета пела без  
конца.

Есть хозяйка у волшебного дворца,  
она ждёт небесного гонца.

Он приносит клад в руках и кладёт на дно в башмак,  
Клад, конечно же, волшебный, в башмаке рецепт  
целебный.

Лэгел чудо сотворил, добротой всех наградил.  
Иногда приходит зло и стучит в дворцовое окно.  
Лэгел всё-таки чудак, зло найдёт в густых кустах.  
Котик бровь поставит так, злюка, прыгнет на чердак,  
Но увидит там кулак, и получит в след шлепки зевак.  
Во дворе живёт любовь, нежная, согреет кровь.

Когда разницу поймёшь, то от жалости умрёшь».  
Вдогонку реплику бросает: «для чего ты зло живёшь,  
У любви есть целый мир, в нём, конечно, больше дыр,  
Рукодельница его ткала, латки ставя без конца.



## ДУБ

Ходит осень по земле,  
Шелестит в пустом дупле.  
Солнце робко подмигнуло  
И глаза свои сомкнуло.

Дуб холодный в неглиже  
Жёлуди дарил меже.  
Их в дупло носила белка,  
Обогрели чтоб, как грелка.

Голый, старенький дубок,  
Провожал сухой листок.  
Сделал он глубокий вдох  
И озноб коснулся крепких ног.

Жухлый лист нырял в воде,  
А затем уснул в гнезде.  
Вроде шубу снежную надел,  
А вот листья дуб недоглядел.



## ГОРОД МИНИ, МЫШКИ - ЛИНИ

Город Мини, в нём живут мышата Лини.  
В закрома свои несут, что на поле соберут,  
Но есть охотники коты, ждут мышат до темноты.  
Висят на ветках их хвосты, а Лини сторожат посты.  
Мчатся мышки на постой, чтоб котов прогнать  
метлой.

Кот огромный, озорной, юморист он молодой,  
Потянулся за ноздрёй, расчихался, как больной.  
Захихикали игравые коты, разболелись животы.  
Мышки ринулись все в бой, кто с метлой, кто с ко-  
чергой,

Перестрелка скорлупой, вдруг закончилась войной.  
Мишка звуки услыхал, на кота, как лев рычал.  
Стал на лапы у сосны, думал сделать из котов блины.  
Спячка зимняя не вышла, шум терпеть ему нет  
смысла.

От испуга все коты глазки спрятали в хвосты.  
Котик в норку постучал и на помощь мышь по-  
звал.

Хриплым голосом сказал: Ой, спаси, медведь при-  
стал.

«Прыгни на ухо к нему, чтобы он оглох в лесу».  
Мышка прыгнула на ухо, кот от смеха замяукал.  
Жалко всех котов, но медведь простить их не готов.  
Рёв медвежий испугал, лес от страха задрожал,  
Ёлки сбросили иголки, и завыли сильно волки.  
Вот я им сейчас задам, не поможет прелесть дам.



Всем котам и Лини я устрою жизнь в пустыне.  
Только лапу он поднял, голос тихий услыхал:  
«Ах, медвежья голова, сила это нужные слова,  
Чтобы от беды беречь, нужен острый ум, не меч».  
Кто посмел меня учить? добрым или злобным быть.  
Я же царь лесной смотри, ум недюжинный ты дед  
смири.

Нестрашна мне твоя палка, хоть волшебная, но  
скалка.

Только фразу мышка произнёс, стал крепчать вокруг  
мороз.

Ёлки шубы все надели, толщиной с енота хвост.

Снег засыпал все деревья и медведя в полный рост.  
Звери дружно запыхтели, стали прятаться под ели,  
Замерзали их хвости, второпях покинули посты.  
Звери валенки надели, и как иней поседели.  
Но на счастье Дед Мороз, покрывало им принёс,  
Снегом укрывал им ушки, ёлки кутали макушки.  
Медвежонок всё мужал, думал, что сосулькой стал,  
Когти странно захрустели, а потом все отлетели.  
Что, устроил маскарад? получил? Я только рад.  
Фразу котик обронил, задираться вновь решил.  
Тут на радостях Мороз, жезл к небу свой вознёс.  
Тихо что-то произнёс в жутко красный нос.  
И откуда-то на елях потекли ручьём лучи,  
Разноцветные огни, градом сыпались в ночи.  
Счастье к небу понеслось, зацепив медведя нос.  
Из подарков потекла река, это всё волшебная рука.



## ЦАРСТВО СНЕГА

В царстве снега Дед мороз, украшает деда красный нос.

Добродушный Санта иностранец, ходит и блестит, как глянец.

Носит он мешок гламурный, ткань атласа, цвет лазурный.

Весь в снежинках набивных, много в нём игрушек озорных.

Белая у деда борода, длинная, как в поле борозда.  
И по ней идёт медведь, его следы блестят, как медь.  
Добрый, сказочный волшебник откроет свой ре-  
шебник,  
Где ответов будет море, если вдруг поможешь в горе.

Дарит Дедушка Мороз, путешествие в Давос,  
Кто трудился целый год, был послушным, как мой кот!

В царство снега Дед Мороз из снежинок дочь принёс  
И идёт кругом молва, снегурочка, как мел бела.

Веселись, моя сестра, ты же девушка-весна.  
Тает Деда борода, превратилась в лужу, вот беда.  
Новый год расправит плечи, и доставит радость встречи,  
Мечта, родившись в ночь, пусть исполнится точь-в-точь.



## СНЕГОВИК

Снеговик из пышных облаков  
Облачился в тысячу платков.  
Подковал, как лошадь тучу,  
И свечу зажёг на всякий случай.

Тучный кучер – сахарный толстяк,  
Похож он на соломенный тюфяк.  
Бурлило небо под его ногами,  
Скользили сани по ухабам сами.

С грохотом под лунным фонарём,  
Он освещал лишь маленький проём.  
Мчался снеговик, ворча под нос  
Хныкал от того, что тащит воз.

Облака лежали, как туннели  
И колёса с кучером скрипели.  
Дунул в след им нежный ветерок  
Растянул он тучу и поплыл дымок.

Снеговик из облака открыл замок,  
Полетел, как маленький клинок.  
Он блестел, как белый иней,  
Восхищался гладью синей.



## СНЕЖНЫЙ ПУХ

Снежный пух набил подушки,  
Спят пернатые и все зверушки.  
А сугроб, как мягкая перина,  
Только серая, унылая картина.

Две пушистые зелёные старушки,  
Ёлки согревали плечи и макушки.  
Они птичек укрывали лапой,  
Как горжеткой, дорогой, богатой.

Замерзали ёлки и зверушки,  
Им так холодно и нет избушки.  
А вокруг кружатся белые метели,  
А где птицы? Птицы улетели.

Не устроил птиц ночлег под ёлкой,  
Их колол мороз иголкой тонкой.  
В ледяном приюте птицы погостили,  
А весной свой домик стильно свили.



## РУЧЕЁК И КОБАНЧИК

Солнце светит ярко реже,  
Ветер стал довольно свежим.  
На пороге осень золотая,  
Рядом ждёт зима крутая.

Ручеёк тайком бежал,  
Он блуждал по раненной траве.  
Отдавал себя сухой земле  
И бесцветной, сморщенной листве.

Играл кабанчик с ручейком  
Тайком грустил, он под мостом.  
Он облизал все слёзки язычком,  
Расцеловал водичку пятаком.

Он лето с грустью вспоминал  
И предвкушал осенний бал.  
Брызги солнца будет ждать  
И ручеек вернётся вспять.



## НОЧЬ

Ночь шлифует глянцевый паркет,  
Нарядился снег в вечерний туалет.  
Снежные алмазы, как солнечные стразы,  
Переливаются, как дорогой браслет.

Иней белый на деревьях, на стволах,  
Серебристым бисером блестит в садах.  
Звёзды, как софиты празднично горят,  
Ночь в вечернем платье вышла на парад.

Она пьёт коктейль морозным вечером,  
В безупречном небе в платье подвенечном.  
Прикоснётся к путнику холодным паром  
И покажет роскошь всем влюблённым парам.



## РУЧЕЁК

Запищал игравый ручеёк,  
Он озяб, дрожал бочок.  
Тонкой плёнкой льда  
Укрывал себя он в холода.

Ты куда бежишь, спешишь,  
Ночью, почему не спишь?  
Ты трубишь, как в горн земле,  
Как малыш, «гулишь» весне.

Он птицам напевал пока,  
Щипал его мороз в бока.  
И донимал сезонный холод,  
А он резвился потому, что молод.



## ЛЮБОВЬ КОЗЛА

Спорят козочка, овца, кто милее для Творца?  
Кто красивей, кто сильней, у кого рога длинней?  
Блеет толстая овечка, ноет девичье сердечко,  
Ждёт колечко от козла: «Надевай, ты мой дружок,  
Ободок на мой рожок, песню счастья запою,  
И открою жизнь свою». Пляшет козочка в саду:  
«Ой! С тебя я не могу! ты же толстая овца,  
Не дождёшься молодца, посмотри-ка на меня,  
Шёрстка светлая, как рожь, и рога заточены, как  
нож.  
Видишь, мой дружок! Запел от радости в рожок,  
Направляется ко мне, ой беги овца, зажигаю я  
огни,  
Жениха мне не спугни, стадо в сторону гони.  
Жизнь подруги не легка, она как ниточка тонка.  
Посмотрел жених в глаза и сказал: Ты как гроза.  
Не нужна коза мне злая, мне мила овца простая.  
Вы напрасно злились в споре, можно так накликать  
горе.  
Для Творца важна не внешность, а душа и неж-  
ность.



## МУХА И ЛЭГЕЛ

Кот мурлыкал, лопотал, он никак не ожидал,  
Что увидит муху в миске, приготовленной для киски.  
Удивился Лэгел так, что застыл, как ёж в кустах.  
Шерсть поставил, как иголки, муха бегала по  
кромке.  
Танцевала, чуть жужжа, реверанс послала не дыша.  
Распахнула крылья широко, на кота упала, как  
бревно.  
Он не выдержал и дал пинка, потела она будто от  
винта,  
Закрывая ушки от стыда, но при этом хоть была  
сыта.  
Облетела вокруг света и на дерево тайком присела.  
К изумлению кота, он увидел муху, как нору крота.  
Встреча тёплая была, только муха полетела со  
ствола  
И упала в домик, где жила оса, будет страшно, го-  
стя поняла.  
В темноте таинственной она облизала соты, как  
пчела.  
И почувствовав немного власти, объедаясь мёдом  
всласть,  
Хриплым голосом, манерно, пела песню жу-жу-жу,  
Что за песня жу-жу-жу, обнаглела муха, так скажу.  
Возмутилась так пчела, отодвинув муху от стола.  
Ты зачем в мой дом пришла, я тебя ведь не звала.



Кто хозяин муха поняла, когда крылья за собой  
несла.  
Лэгел дружбу предложил, мёд липучий с мухи  
смыл.  
Утешал назойливую муху, разбросав по ветру скуку.  
На подшерсток мягкий положил, крыльшки за-  
ботливо укрыл.  
Он баюкал муху, всё простил, потому что всех любил.

## КОТ-ВОЛШЕБНИК

Запорошена дорожка, свет горит в сторожке,  
Как кораблик в океане, дом стоит в бурьяне.  
Вместо бездны из воды, мох кругом, кусты.  
Кто в обители живёт? Фантазёр, волшебник, кот!  
Окружение его – мудрые коты, пышные хвосты.  
Только звёздочка блеснёт, удивят они народ.  
Звать котёнка Лэгел, где он только не был?  
Он летал, бежал и плыл и вопросы всем дарил.  
На небе звёздочки висят, их кто-то держит или как?  
А кто их ночью зажигает и почему к утру всё исчезает?  
Кто управляет миром, где? Лэгел тайну разгадал  
И понял, что искал. Волшебник-котик написал,  
О том, как деток обожал. Непослушных, озорных,  
Обнимал драчливых, даже злых, любит Лэгел деток так...  
  
Оттого богатый, словно шах, мой мечтательный котёнок,  
Сказки знает назубок, ест лукум и пастилу,  
Дарит деткам похвалу, только деточка уснёт,  
Он во сне к нему придёт, может всё мой чудный кот.  
Нет преград и нет ворот, он волшебник ещё тот!  
Перебирает струны плавно, поёт мечтательно, печально.  
И камни в тон ему запели, как струны арфы заблестели.  
Полозья ветру он надел, чтоб ветер плыл и не шумел.  
Чтоб звёзды в небе засияли, он тучи соберёт руками,



То птицей он порхнёт, то на пароме поплывёт.  
Луне в夜里 он подмигнёт, перинку с жемчугом возьмёт.

И месяц юный вдалеке растёт, толстеет, как мышь во сне.

В каждом доме, где ребёнок, всегда сияет мой котёнок.  
Как талисман любви, как ангел рядом только позови.  
Расскажет сказку детям, чтоб мир был только светел.

## СНЕЖИНКИ, КАК КАРТИНКИ

С неба падают снежинки,  
Как фигурные картинки.  
Хаотично в воздухе летают,  
Где прилягут, там сверкают.

Их кудесник приукрасил не тая,  
Вышивая гладью им края.  
Все леса одел он в кружева  
И алмазной пудрой оттенил поля.

Он творил, журил, и синим оком  
Наблюдал за каждым вздохом.  
Слушал час стихийный рокот,  
А потом раздался сильный хохот.

Полетела снежная, белая пыльца,  
Улица в стеклярусе лучами зацвела.  
Блики заблестели, согрели, как меха,  
Роскошь сотворила кудесника рука.

Пусть придумают кудесник и поэты  
Для любви народные сонеты.  
Чтоб сугробы доброты вокруг лежали  
И мелодия души легла в скрижали.

Пусть снежинки, как картинки  
Полетят повсюду, как былинки.  
В исключительно смешном сюжете  
Улыбнуться нежно милым детям.



## ПЕРРОН

Каждый день – пустой перрон, встречи жаждет он.  
Лапы мёрзнут, скорбный взгляд, слышит пёсик – вон.  
Холод дёргает ребро, рядом снежный ком, дырявое  
ведро.

Одиночества я так боюсь, к мокрой лавке в ужасе  
прижмусь.

Я же вовсе не пропал, я ходить встречать уже устал.  
Я встречаю, провожаю поезда, а хозяина не видно и  
следа.

И совсем не замечаю, что темно, поезда ушли в депо  
давно.

Вот увижу я его, к ногам прильну, не завою ночью на  
луну.

Языком шершавым поутру, щёки, словно бархатом  
натру.

Он высокий, выйдет, как из трюма, брови он сведёт  
угрюмо.

Сгорбится, повысит голос, волосы шевелятся, как  
колос.

Почему разбил хрусталь? Я за ним летал зимой в  
Версаль.

Вот получишь, будешь помнить, наказание могу  
исполнить.

Я не заяц - трус, конечно, чуть боюсь, пою чудесно.  
Научусь ходить степенно и скулить проникновенно.  
Год за годом всё встречаю, след возьму и вновь теряю...  
Быстро дни унылые летят, люди добрые, помочь хотят.  
На перрон хожу, во тьме ищу, мне так плохо, я грущу.



Жить так больше не могу, от тоски, наверно я умру.  
Мой хозяин дорогой, приходи домой, я же пёсик твой.  
Приходи скорей, ведь я же жду, помоги преодолеть нужду.

Как собачке можно объяснить, что с тарелочки  
ему не пить.

Умер он, в постели сырьо, он с хозяином не видит мира.  
Уснули вместе крепким сном, вечным стал их старый дом.

## БОБЁР, СОМ И ДЕД САМСОН

Старый дедушка Самсон, у него тревожный сон  
Любит танец он сиртаки хоть походка черепахи.  
Всё подсчёты дед ведёт с утра и до обеда,  
Изучил законы Архимеда, у него такое кредо.

Жизнь он превратил в бездарную картину  
Ему всё мало, не хватает, ждёт монет лавину.  
Корысть в глазах, краснеют щёки и горят огнём,  
Как только приближаются к нему с рублём.

В мечтах своих купается, как шейх в деньгах.  
Сам живёт на островах, весь чумазый, просто страх,  
Ему Сом не друг, а раб, его лодку тащит, как бурлак.  
Самсон мечтал, что, как султан, утонет в жемчугах.

Без причёски, как лев лохматый после драки.  
Обхохочутся на дне реки, покраснеют, раки.  
Шепчутся в речной тиши: чем гордятся, дураки?  
Ищут только пятаки, до дыр стоптали башмаки.

А сосед у них бобёр, напыщенный, усатый,  
Ходит в шубе летом, важный, как вожатый.  
Сшил Самсон себе пальто и пришил агаты  
И гордится тем что, как бобёр богатый.

А сам прославился лишь тем, что носит латы,  
Изображает рыцаря. Зачем? Видны в штанах заплаты.  
И бобёр всё хороорится, жаль, что нет такой зар-  
платы,



Чтоб ботинки с кожей крокодила украшали лапы.

Смотрели звёзды свысока: зачем такая суeta?  
И для чего им сундуки с добром огромнее кита.  
Для счастья вечно не хватает некой суммы.  
Ходит дед день ото дня сумный и угрюмый.

Напросился на ночлег охотник просто смех,  
Раздражается Самсон, у бобра ведь ценный мех.  
Обомлел от страха Сом, предвкушал тревожный сон,  
Ходят мысли далеко, куда бежать, где спрятаться  
легко?

Если вдруг случится что, можно сигануть в гумно,  
Там, конечно, сырвато и кровать не вата, а бревно.  
Любил Самсон монетный звон, а тут не повезло,  
Он испугался, что охотник стырит всё их барахло.

Накрахмалил воротник, охотник – просто шик,  
Ой, похоже, у Самсона приключился нервный тик.  
Посмотрел Самсон, господин один опрятный.  
Ой, а я лохматый в латах и как чёрт мурзатый.

Как ворожея на крыльце Самсон латал штанину,  
Из погреба всё барахло выбрасывал, как тину.  
Бобёр увидел странную, весёлую картину,  
Как ротозей, стоял он у дверей, держа корзину.

Господин охотник посмотрел на плавающую утку,  
Она крякала на лилию, он ей крикнул в шутку.  
«Эй, подгребай скорей малявка, это не опасно»



Он затеял что-то, точно, даже Сом увидел ясно.

Она знает, для чего охотнику нужна  
Для антуража ищет утку, потому удручена.  
Ах, так ты огорчена? Подгребай, не зли меня!  
У меня не вёсла перья я плыву чуть семеня.

Охотник повернул ружьё, направил утке вслед,  
Самсон из господина, думал, сделает омлет.  
Он бежал на помощь, держа в руках дуплет,  
Утка верещала, как сломанный кларнет.

Без оглядки драпал господин по лужам,  
Долго будет сниться ему с уткой ужин.  
Бобёр случайно смазал его подмётки салом,  
Чтоб господин все прелести увидел в малом.

Бобёр и Сом, и дед Самсон дружили, было ясно,  
Но дружба их на зависти замешана, это и опасно.  
Не интересно жить, чтоб только жир копить,  
А вот помочь «маявке», смысл может быть.



## СНЕГОЛИК БЕЗРОГИЙ

На кого похож мой лик  
Хорошо б понять на миг.  
Я из тучных облаков  
Без штанов и без носков.

Я стою от счастья таю  
Слёзы чёрные пускаю.  
Зачем мне глянцевый портрет,  
Когда исполнится сто лет.

Я бы сбросил снег, как мех,  
Чтоб раздался детский смех.  
Я б от счастья похудел  
И на дудочке дудел.

Ах, какая глупая затея  
Лучше бы меня лепила фея.  
Где её волшебная указка  
На голове моей с рогами каска.

Из тыквы голубь наблюдал  
Окутал фею аромат сандал.  
Стоит тяжёлый снеговик  
И просит изменить весь лик.

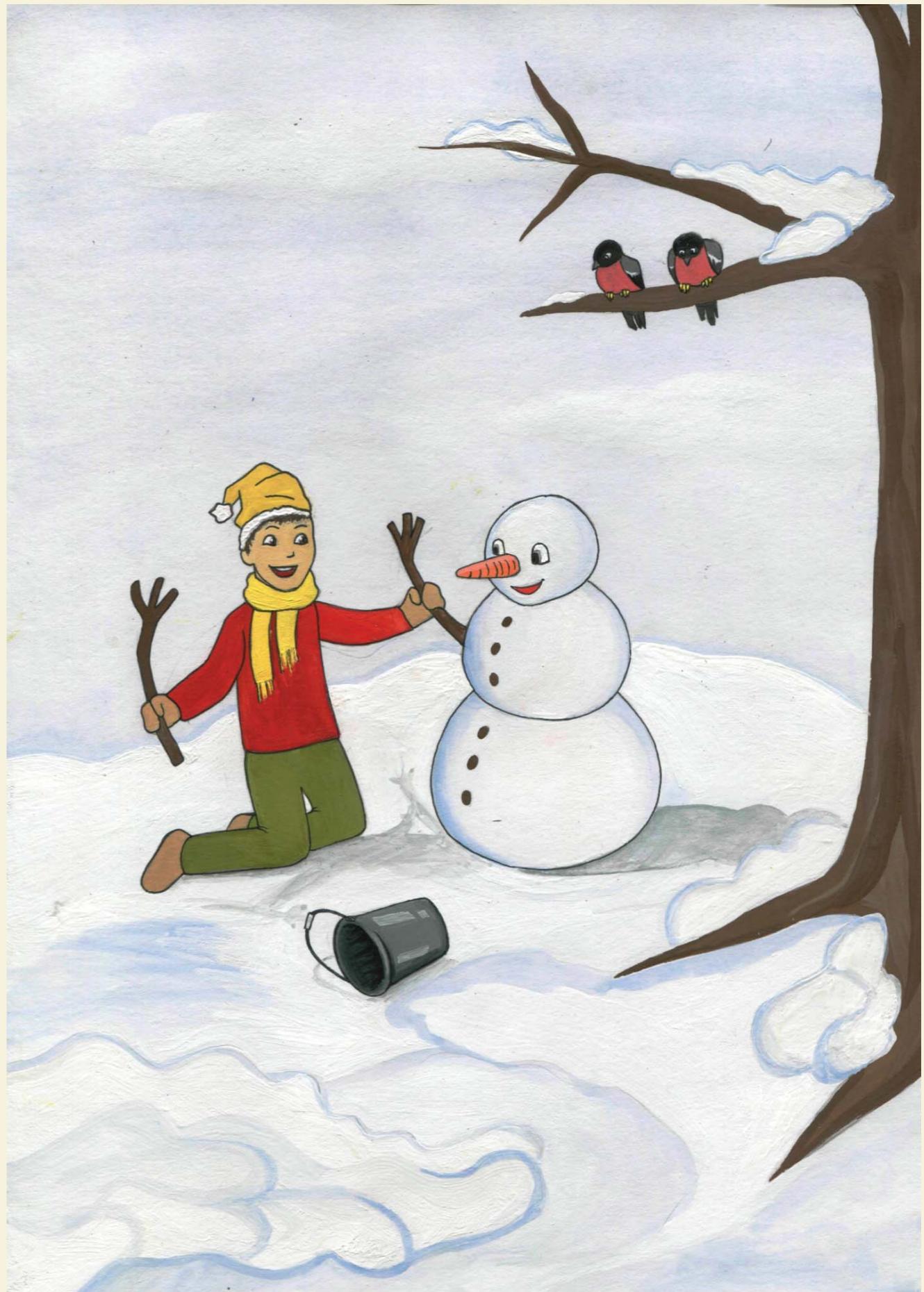


Хочу быть лёгкой балериной,  
Или тёплой, мягонькой периной.  
А ещё хочу я с тонкой пелериной  
Грациозно показаться за витриной.

Кто сказал, что снеговик  
Плачет словно брызговик.  
Но позвольте, это что не так,  
Длинный нос ему, как враг.

Голубь выпорхнул из тыквы спелой  
Полетел, как кучер смелый.  
Возьми крылья станешь цельный  
Полетишь, как ангел белый.

Измени свой лик, сними рога  
Не увидишь ты нигде врага.  
Снеговик довольный, стал собой  
И как ангел заигрался с детворой.



## 18 ДЕКАБРЯ

Звёзды утонули в серых облаках,  
Лежат снежинки с блеском на стволах.  
Растущий месяц в полутьме сиял,  
Как лебедь в небе серебро ронял.

Дымка примеряла тоненький хитон  
Создавала в небе мрачный фон.  
Звёзды замерцали неба выше,  
Тусклый стал снежок на крыше.

Снегопад засыпает сёла, города,  
Белоснежная вокруг зимы среда.  
Снежинки, как алмазная мука,  
Захрустят в руках наверняка.

Не закончила симфонию и выюга,  
Распевается метель - подруга.  
Ухмыляется морозная пыльца,  
И легла сугробом у крыльца.

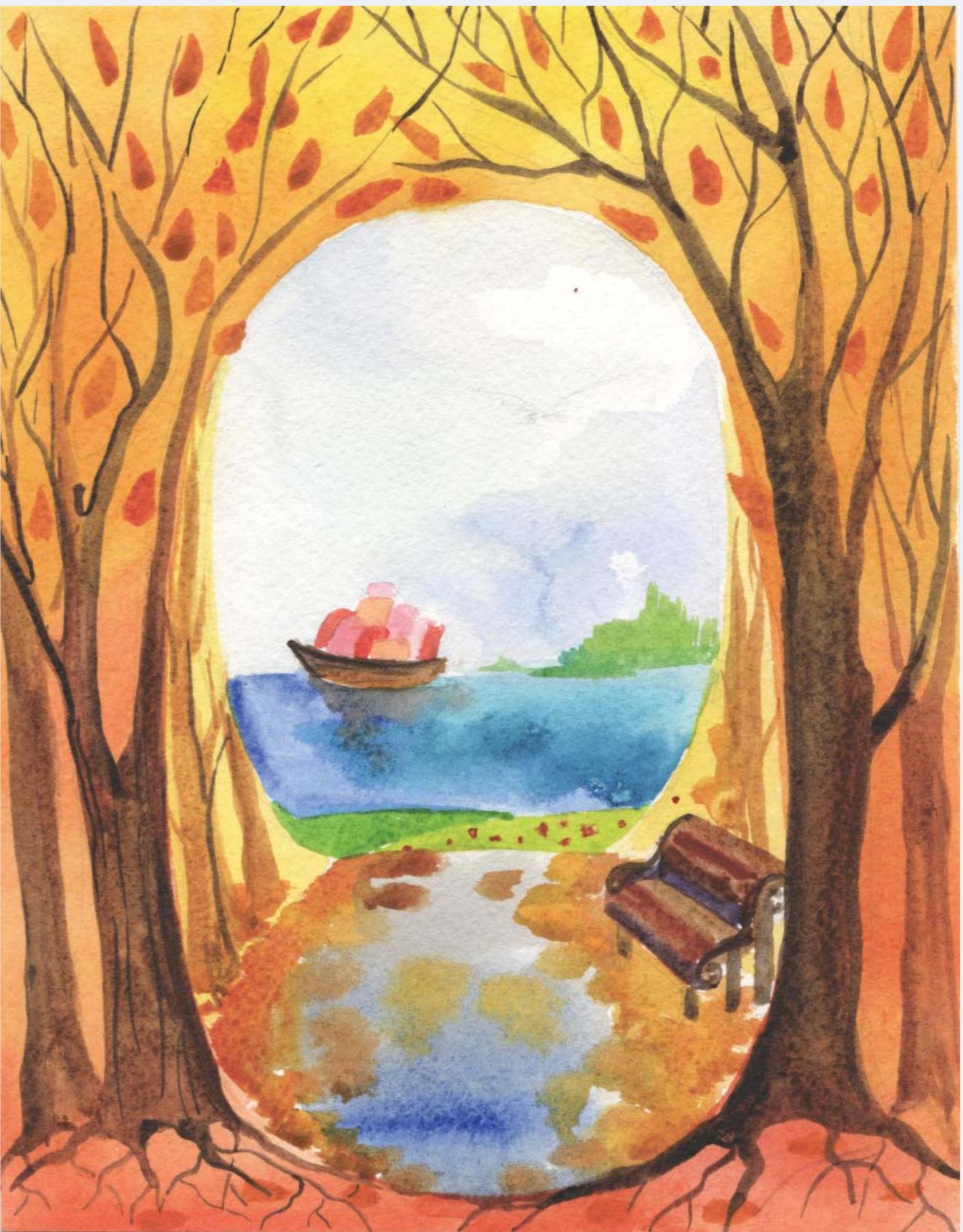


## РИСУНОК ОСЕНИ

Рисует осень золотые свои дни,  
Жухлая листва легла на пни.  
Плеск волнующий, серебряной волны,  
Звучит, как музыка глянцевой струны.

Лопнут капли на простуженном песке,  
Морозный воздух колет и стучит в виске.  
Чайка по седой траве идёт не в духе,  
Осенний ветер посвистывает в ухе.

Бездлюдный берег, одинокий он не рад,  
Ему лишь мил малиновый закат.  
Он вечером уходит за черту морскую,  
Чтоб вспомнить красоту свою былую.



## РОСИНКИ

Три прекрасные, задорные росинки,  
Росик, Осик и маленькая Инка.  
Собрались на поле для разминки,  
На тёплой, солнечной подстилке.

На траве зелёной капельки-росинки,  
Танцевали под лучами, маковинки.  
Вдруг на них упала ягодка-малинка,  
Её вздорный нрав остынет Инка.

Погладит ягодку, засохшую от злости,  
Малинка сладкая прибавит в росте.  
Попьёт водички, станет сочной,  
Увидит сны у очки звёздной.

Утром Росик, Осик и маленькая Инка  
Хохотали долго, что засохшая малинка  
Стала толстая, ленивая, как свинка,  
Разомлела на траве, дразнится росинка.

Округлилась, покраснела, поняла,  
Что, как сыр смотрела в зеркала.  
Наливались соком пухлые бока,  
Красотой сразила даже индука.



Ранним утром солнце появилось,  
Ягодка с восторгом закружилась.  
Росик с Осиком зажмурили глаза,  
Инка прослезилась, ей милей гроза.

Приходите на лужайку ранним утром,  
Когда солнце возвышается с туманом.  
Прикоснёмся к вашим стопам океаном  
И живой росы нальём гурманам.

Весёлые, задорные, холодные росинки,  
Не соринки, не воздушные пылинки.  
Капельные бусы бесследно исчезали,  
Траве дышать они с утра мешали.

Росинки жмурились, на солнце глядя,  
Ягодка - малинка очутилась в мармеладе.  
Всё повторяется, и утро, и малинка, и роса,  
Придут к нам вновь, чтоб радовать глаза.



## ЛЬВЁНОК

Чудный, маленький мой львёнок,  
Крепыш, любимый мой зайчонок.  
Лукавый, гладкий, как котёнок,  
Не умолкает, как цыплёнок.

Он любит с папой по лесу гулять,  
Гриб с кулачёк ему под стать.  
Стоит боровичок осеннею порой,  
Львёнка увлекает забавною игрой.

Бормочет львёнок травке и листве,  
Куда же спрятался, толстяк ты где?  
Стоишь, как «Барби» в пышной юбке,  
Сомкнув упрямо тихо губки.

Паутиной обернулся словно шалью,  
На шляпку тень легла вуалью.  
Нарядный гриб запутал львёнка,  
Он стал похож на бабушку ребёнка.



## У СОЛНЦА ЗА СПИНОЙ

Из воздушных капель дождь,  
Колется, как в поле рожь.  
Слёзы градом и струёй  
Льются, но у солнца за спиной.

На рассвете в чистом свете  
И в прозрачном воздухе зари  
Все оттенки красок летних  
На холсте видны земли.

Сбросив звёздную корону,  
Улыбнётся лето склону.  
Все сокровища земные,  
Ждут от солнца брызги озорные.



## БУСЕЛ

Не блещет зорька золотая,  
Не стонут полные стога,  
Повисла дымка удалая,  
В тумане спрятались луга.

Укрылись пни позёмкой белой,  
Морщины появились на ствалах.  
И только ходит бусел смелый  
На стройных, тоненьких ногах.

Смотрел пугливо заяц в след,  
Плетётся бусел, словно дед.  
В соломенных, смешных лаптях,  
Ему не стыдно в них в гостях.

Конечно белый трус не франт,  
Он носит шубу, а не фрак.  
А бусел в маленьких штанах,  
Он презирает ночью страх.

Сырая плесень под ногами  
Щекотала пятки, как усами.  
Тени старенькой сосны  
Помогут птице видеть сны.

Во сне увидел он болото,  
Как шёл, понуро, по грязи.



Он не запомнил, видел что – то,  
Не понял что? В какой связи?

Сумрак слышит шёпот ели,  
Она роскошна, в пышном теле.  
Куда уводит слизкая дорога?  
Ему бы дать поесть немного.

Ему мешали сумрачные тени  
Шёл, спотыкаясь не от лени,  
Морозил лапы дух осенний,  
Дорога виделась кисельной.

Коряга лапы била, словно враг,  
Испачкала сюртук, а может фрак?  
Слизкая дорога, в мох уткнулась,  
Увидев клюкву, птица улыбнулась.



## СОН ЧУДАКА

Жил чудак на свете, золото носил в жилете.  
Локон сзади на спине, прядь в глубокой седине.  
В лабиринте ходит дед, ищет выход, его нет.  
Может сон подскажет мне, как же выбраться извне?  
Трубку тugo он набил, в дым искусно превратил  
И графитовый дымок плыл куда-то на восток,  
А за ним бежал чудак, ему снилось вроде так.  
Не буквально, в забытье, видит дедушка во сне:  
Как восторженно летал, видя в небе чудный бал.  
Открываются врата, город счастья до небес,  
Там вулканов просто лес, в лаве тихо стонет бес.  
Извергают те вулканы не огонь, не дым из лавы,  
Поднимает гейзер ввысь самоцветные фонтаны.  
Из еловых красок и бордовых, на коврах махровых,  
Разноцветные узоры, рисовали ярко фантазёры.  
Площадь как сады цвела, по дорожке сон вела.  
Спят тихонько вдалеке, тигры – кошки великаны.  
У них взгляд, лукавый, глаз с прищуром правый.  
Можно гладить их, щипать, как тушканчика ласкать.  
Там не курят и не пьют, счастье щедро раздают.  
Дудки, гусли тут как тут, в танце весело поют.  
Птица там волшебница, кружилась словно мельница,  
Летала с ангелом в далёкий край, обожала чудный  
рай.  
Сбросив тяжкое ярмо, писала перьями письмо.



Что же всё – таки, есть грех, знает бог и человек...  
Чудак видит странный сон у него смешной фасон.  
Будуар, роскошная кровать, а размер её руками не  
обнять,  
Там слоны ложатся спать, любят их, вельможи чтят!  
Берег счастье на песке, дом хрустальный вдалеке,  
На пути алмазная дорожка хоть и хрупкая немножко,  
Но по ней идёт чудак, тащит ношу, как бурлак.  
В этом доме некий франт носит локоны и бант,  
Предлагает просто так, нацепить дедуле фрак.  
Вырос сразу в нём чудак, загордился, как дурак.  
В драгоценностях сундук искушает деда стук,  
Звёзды мирно спят вокруг, звон монет коснулся рук.  
Но сундук вдруг опустел, дед от страха поседел.  
Франт наверно очень рад, жадным всем дорога в ад.  
Искушал он чудака и обвёл, как лопуха.  
Пал он, духом вспоминая, жизнь его была немая,  
Не любил людей, себя вознёс, и завыл во сне, как пёс.  
Птица жажду утолила, старика во сне журнала.  
В том саду гуляет дева, красота идёт от тела,  
Нити золотых волос, превратились на ветру в хаос.  
Их длина как платье в пол украшают, как фонтаны  
холл.  
А на темечке горит звезда, дева молча ходит у гнезда.  
В руках её дрожат кувшины, расписные, как картины.  
С неба тайну зачерпнёт, льётся в чашу сладкий мёд.  
В нём купается, не видя дна, для неё одежда неважна.  
С неба падают сапфиры, турмалины плавают в воде,  
Вырастают, как маслины, дева прячет их в гнезде.



Пробуждается чудак, птица скачет, как рысак.  
В жизни он не знал преград, был он сыт, всегда богат.  
Вдруг задумался чудак, «может жил я всё же не так?..»  
И в глазах туман повис, тяжесть влаги давит вниз.  
Пил он много, но не джин, а для сердца валардин!  
Не опознана примета, это в космосе планета,  
Птица в небе так кричала, приглашала всех к себе.  
«Слёзы, исповедь, вина, Боже за грехи, прости меня!»  
Произнёс дедуля так, уплывал тихонько мрак.  
В закоулках лабиринта, есть от прошлого ложбинка  
Её можно обойти и с умом в судьбу войти.  
Караван, верблюды на песке, след солёный на щеке.  
Глаза в слезах купаются, а губы улыбаются.  
Видит белая луна, взгляд усталый старика.  
Эта лесенка, чудак, поднимайся, что, не рад?..  
Подниматься высоко, трудно очень, вниз легко!  
Он был молод и здоров, видел много разных снов.  
Очутиться бы на планете, где счастливые все дети,  
Нет сирот, и нет войны, только радостные дни.  
Эта птица дева та, что в саду гуляла у гнезда.  
Плыл графитовый дымок, виден был уже восток,  
Поднимались высоко, было вместе им легко.  
Дева крылья предложила с чудаком в саду парила.



## ЖЕЛАТИНКА ЭЛЬЗА

Желатинка Эльза любила бублика из теста,  
Пока он щёки раздувал, она готовилась на бал.  
Искала платье, в тон браслет и сочный бархатный  
берет.  
Себя цветами украшала и пудрой щёчки посыпала.

Сухарик Хари, Бублик Марик, Сушка Тишкя и хал-  
вишка,  
А ёщё коврижка, любили танцевать, их было не  
унять.  
Им пела скрипка во весь дух, струна хрипела как  
петух.  
Бублик чёрствый был не рад, слёзы сыпались, как  
град.

Ухмылялась нежно Эльза, бублику попеть полезно,  
А ёщё потанцевать, но не много, а то сушкой может  
стать.  
Сдобный бублик был ворчлив, цвет любил он только  
слив,  
Фиолетовый от злости, чёрствый стал, хрустел, как  
кости.

Только Эльза знала правду, и нашла к нему подход,  
Тесто пресное лепила, чтобы сдобный стал, как торт.  
Молоком сгущённым поливала и глазурью угощала.  
Ведь она его любила, хоть всегда его дразнила.

Смотрели с завистью на них сухарик Хари, сушка  
Тишкя,

А ёщё коврижка и халвишка, злились они громко  
слишком.

Смотри, сказал сухарик Хари, Эльза будто только из  
Сафари,  
Нацепила перья, как мадам, пудру рассыпает по  
щекам.

Подхватила её сушка, да конечно я ей не подружка,  
Я ванильная, простая и сухая, чёрствая, худая.  
Тут вмешалась толстая коврижка, я им не ростишка,  
Как мишка я лежу, творожный пудинг сторожу.

Исподтишка халвишка, шептала как воришко,  
Зачем ей бублик – шарик, он пустой, как валик.  
Он толстая бубникла, а сушка тощая страшилка,  
Он нужен яркой Эльзе, как дёготь рыхлой пензе.

О нет, сказала вслух коврижка, это уже слишком,  
Загар мой не фартовый, не модно быть бордовой.  
Хочу стать желатинкой и пить сироп клиновый,  
Хочу стать липкой, сухарика привлечь улыбкой.

Желатинкой Эльзай можно стать, конечно,  
Научится быть игривой, петь под скрипку нежно.  
А ёщё ведь надо доброй быть и чуткой слыть,  
И любить придётся всех за улыбку и за смех.



## СОДЕРЖАНИЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ	
«ЦВЕТЫ ТВОРЦА» .....	3
НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ .....	6
МАГИЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ .....	10
ДУБ .....	12
ГОРОД МИНИ, МЫШКИ - ЛИНИ .....	14
ЦАРСТВО СНЕГА .....	18
СНЕГОВИК .....	20
СНЕЖНЫЙ ПУХ .....	22
РУЧЕЁК И КОБАНЧИК .....	24
НОЧЬ .....	26
РУЧЕЁК .....	28
ЛЮБОВЬ КОЗЛА .....	30
МУХА И ЛЭГЕЛ .....	32
КОТ-ВОЛШЕБНИК .....	34
СНЕЖИНКИ, КАК КАРТИНКИ .....	36
ПЕРРОН .....	38
БОБЁР, СОМ И ДЕД САМСОН .....	40
СНЕГОЛИК БЕЗРОГИЙ .....	46
18 ДЕКАБРЯ .....	50
РИСУНОК ОСЕНИ .....	52
РОСИНКИ .....	54
ЛЬВЁНОК .....	58
У СОЛНЦА ЗА СПИНОЙ .....	60
БУСЕЛ .....	62
СОН ЧУДАКА .....	66
ЖЕЛАТИНКА ЭЛЬЗА .....	72

*Литературно-художественное издание*

**ЛЭСИК ЭЛЕОНОРА**

КНИГА СЧАСТЬЯ II ОТ ВОЛШЕБНИКА КОТА

Ответственный за выпуск *E. B. Павлова*

Художник ??????????

Компьютерная верстка *H. B. Голосовой*

Подписано в печать 04.12.2014. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.  
Печать цифровая. Усл. печ. л. ?. Уч.-изд. л. ?. Тираж ?? экз. Заказ ???

Частное издательское унитарное предприятие «Зорны Верасок».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/120 от 20.12.2013.  
Ул. Некрасова, 11/34. 220040, г. Минск. Тел. 290-03-42.  
E-mail: zornyverasen@yandex.ru

Рекламно-издательское общество с ограниченной ответственностью «РЕПРИНТ».  
Свидетельство о государственной регистрации изготовителя печатных изданий  
№ 2/78 от 19.03.2014.  
Ул. Ф. Скорины, 51, комн. 311А, 220141, г. Минск.