

- В каком веке, согласно данным археологических раскопок и научных исследований, был основан Рим: **(в X веке до н.э.)**
- В каком веке, согласно древним преданиям, был основан Рим: **(в VIII в. до н.э.)**
- В каком смысле употребляется в научной литературе понятие "вторая природа"? Выберите из перечисленного: **(культура)**
- В рамках марксистской теории утверждается, что: **(результатом материального производства является материальная культура, которая признается первичной по отношению к культуре духовной)**
- В чем состоит специфика социогуманитарного знания? Выберите из перечисленного ниже: **(человек является субъектом и объектом познания)**
- Восстановите историческую последовательность основных этапов развития древнегреческой культуры, расположив их в правильном порядке: **(крито-микенский, гомеровский, архаический, классический, эллинистический)**
- Все функции культуры носят социальный характер. Из приведенных ниже выберите ту, которая обеспечивает сохранение культурных ценностей и обеспечивает преемственность поколений **(накопления и хранения информации)**
- Выберите верную характеристику состояния письменности в гомеровский период: **(отсутствие письменности)**
- Выберите жанр, который сформировался у римлян под этрусским влиянием и был широко представлен в пластике III-I вв. до н.э.: **(скульптурный портрет)**
- Выберите и укажите антиномии, разрабатывавшиеся в античности софистами, стоиками, киниками и эпикурейцами: **(противопоставление природы и культуры, противопоставление бога и культуры)**
- Выберите из перечисленных ниже типы человеческого жилища, прообразом которых послужил щит, или ветровой заслон, бывший в первобытности одним из первых искусственных жилых сооружений: **(шалаш)**
- Выберите из следующего списка имена древнегреческих богов: **(Гера, Дионис, Гефест)**
- Выберите из следующего списка имена древнеримских богов: **(Нептун, Меркурий, Марс, Цецера)**
- Выберите название периода древнегреческой истории, в рамках которого на Балканском полуострове была освоена техника выплавки и термической обработки железа: **(гомеровский)**
- Выберите название периода первобытной истории, в рамках которого появились лук и стрелы, ставшие основным видом оружия вплоть до конца первобытности: **(мезолит)**
- Выберите правильное определение понятия «духовная культура»: **(совокупность нематериальных элементов культуры: правила, образцы, эталоны, модели и нормы поведения, ценности, церемонии, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, традиции, язык)**
- Выберите правильный ответ на вопрос: «Что в древнегреческом театре называлось оркестрой?»: **(круглая площадка, на которой выступали хор и актёр)**
- Выберите термин, который употребляется для описания изменения или модификации черт культуры во времени и пространстве: **(динамика культуры)**
- Выберите термин, который употребляется для описания изменения или модификации черт культуры во времени и пространстве: **(динамика культуры)**
- Где первобытный художник располагал реалистические изображения промысловых животных, датируемые поздним палеолитом: **(на стенах и потолках пещер)**
- Закончите определение культурологии: «Культурология - это область социогуманитарного знания, охватывающая проблемы сущности и закономерностей функционирования и развития ...» **(культуры)**
- Из перечисленных ниже выберите типы римских архитектурных сооружений: **(базилика, термы, амфитеатр)**
- Из приведенного списка выберите имена трех высших божеств древних этрусков, заимствованных у них римлянами: **(Тин, Уни, Мнерва)**
- Из приведенного списка выберите имена трех крупнейших древнегреческих трагиков классического периода: **(Софокл, Эсхил, Еврипид)**
- Из приведенного списка выберите название того жанра эллинистической литературы, который описывает пастушеские сценки на фоне условного красивого пейзажа: **(идиллия)**
- Из приведенного списка выберите ту функцию культуры, которая обеспечивает людям возможность приспособиться к меняющимся условиям жизни: **(регулятивная)**
- Из приведенного списка выберите функцию древнегреческой богини Деметры: **(богиня земледелия и плодородия)**
- Из приведенного списка выберите функцию древнеримской богини Юноны: **(царица богов, хранительница брака и супружеской любви)**
- Из приведенных ниже вариантов выберите планировочное решение, характерное для этрусских градостроителей и заимствованное у них римлянами: **(строительство по единому плану, в основе которого лежат две пересекающиеся под прямым углом улицы)**
- Из приведенных ниже форм культурной жизни выберите ту, которая основывается на эмоционально-образном восприятии и творческой деятельности по созданию художественных произведений: **(искусство)**
- Из приведенных ниже функций культуры, выберите ту, которая обеспечивает людям способность общаться и понимать друг - друга: **(коммуникативная)**
- Из приведенных терминов выберите тот, который обозначает греко-римскую древность: **(античность)**
- Известно, что греческий театр и драматургия возникли из сельских празднеств, на которых исполнялись песнопения, содержащие элементы диалога и театрального действия. Назовите бога, которому посвящались эти празднества. **(Дионис)**
- Известный мыслитель К. Ясперс в своей книге "Истоки истории и ее цель" вводит понятие "осевое время". Выберите из предложенного временной период, соответствующий этому понятию: **(VIII-II в. до н.э.)**
- К какому виду мегалитов относится самое знаменитое "доисторическое" сооружение Европы - Стоунхендж (Англия): **(кромлехам)**

- Каждый культурный тип, согласно О.Шпенглеру, самодостаточен, существует обособленно, замкнуто, изолированно; каждая культура живет собственной, особой жизнью. Продолжите мысль, выбрав из предложенных вариантов: каждая культура (**имеет свою собственную судьбу и все этапы развития, которые она проходит, не имеет никаких аналогий с другими культурами**)
- Как называется процесс взаимовлияния культур, а также результат этого влияния, заключающийся в восприятии одной из культур элементов другой или в возникновении новых культурных явлений: (**аккультурация**)
- Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру: (**«Закат Европы»**)
- Как назывались племена, создавшие микенскую культуру? (**ахейцы**)
- Как называются праздники, которые в Древнем Риме устраивались регулярно: (**ординарные**)
- Как переводится латинское слово, от которого происходит термин "цивилизация"? Выберите из перечисленных ниже: (**город**)
- Какая из перечисленных моделей социокультурной динамики является исторически первой: (**циклическая модель**)
- Какая из перечисленных ниже отраслей первобытного хозяйства не существовала еще в период позднего палеолита: (**земледелие**)
- Каково значение слова «курор»: (**«архаическое скульптурное изображение юноши»**)
- Какой термин используется для определения теологического понимания культуры: (**провиденциализм**)
- Кто из перечисленных мыслителей впервые выделял в художественно творчестве "аполлоническое" и "дионисийское" начала: (**Ф. Ницше**)
- Кто из ярчайших представителей экзистенциализма, рисуя схему мировой истории, выделяет четыре гетерогенных периода ("прометеевская эпоха", эпоха "великих культур древности", эпоха "духовной основы человеческого бытия - осевое время", эпоха "развития техники"): (**Ясперс**)
- Культура осуществляет ряд социальных функций. Назовите функцию культуры, которая связана с постоянным совершенствованием и освоением человеком той культуры, которая соответствует его меняющемуся ролям в обществе. (**человекотворческая**)
- Местность, в которой селились древние этруски, находится: (**в междуречье Тибра и Арнуса**)
- Назовите автора жанра трагедии на сюжеты из древнеримской истории. (**Гней Невий, Цицерон**)
- Назовите автора многотомного труда "Постижение истории", в котором на основе большого и хорошо систематизированного материала выдвигается теория круговорота сменяющих друг друга локальных цивилизаций: (**Тойнби**)
- Назовите бога, которому первоначально были посвящены Олимпийские игры. (**Зевс**)
- Назовите год основания Римской империи(**31 г. До н.э.**)
- Назовите дату крушения Западной Римской империи (**476 г. До н.э.**)
- Назовите дату основания Рима по Теренцию Варрону (**29 апреля 753 года до н.э.**)
- Назовите дату основания Римской республики. (**509 г. До н.э.**)
- Назовите древнегреческие игры, проходившие с 776 г. до н.э. с периодичностью один раз в четыре года и основным содержанием своим имевшие состязания в спорте. (**олимпийские**)
- Назовите имена мифологических персонажей - братьев-близнецов, якобы основавших Рим. (**Ромул и Рем**)
- Назовите имя древнегреческого слепого певца-аэда, предполагаемого автора больших эпических поэм "Илиада" и "Одиссея". (**Гомер**)
- Назовите имя известного древнегреческого скульптора, руководившего строительством афинского акрополя, создавшего рельефы Парфенона, статуи Афины Промехос и Афины Парфенос, а также статую Зевса Олимпийского, которую греки причисляли к семи чудесам света. (**Фидий**)
- Назовите имя крупнейшего государственного деятеля, на годы правления которого приходится время наибольшего могущества Афин и наивысшего расцвета греческой культуры. (**Перикл**)
- Назовите имя немецкого философа, культуролога, социолога искусства, центральным содержанием деятельности которого стало философское проникновение в сущность музыкальных произведений. Утверждает, что истинным в искусстве может быть лишь отрицание. Таким образом, истинным оказывается искусство утрируемого абсурда, искусство, отрицающее само себя и непостижимым образом извлекающее смысл из отрицания всякого смысла. В центре его внимания - регрессивные социально-антропологические изменения (отмирание рефлексии, замена ее стереотипными реакциями и мысленными клише и т.п.), связанные с развитием массовой "индустрии культуры", со стандартизацией отношений. (**Ницше**)
- Назовите имя одного из греческих поэтов (VIII-VII вв. до н.э.), автора знаменитых поэм "Теогония", где дается картина происхождения мира и богов, и "Труды и дни", где содержится свод морально-хозяйственных и религиозных наставлений с позиций землепашца, притесняемого царями. (**Гесиод**)
- Назовите имя первого римского императора (**Август**)
- Назовите имя первого римского поэта, грека-вольноотпущенника, переведшего на латынь "Одиссею" Гомера. (**Ливий Андроний**)
- Назовите имя последнего римского царя. (**Тарквиний Гордый**)
- Назовите имя римского оратора и философа (106 - 43 гг. до н.э.), применившего термин "культура" для характеристики человеческого духа. (**Цицерон**)
- Назовите имя французского исследователя, создателя структурного или лингвистического психоанализа, автора докторской диссертации "О параноическом психозе и его отношении к личности". Высказанные им идеи широко использовались западными эстетиками, искусствоведами, деятелями художественной культуры, легли в основу "параноической критики" С. Дали. (**Тард**)

- Назовите легендарное имя первого римского царя. (**Ромул**)
- Назовите одним словом процесс возникновения и становления ранних форм культуры. (**культурогенез**)
- Назовите период древнегреческой истории, пластические образы которого пронизаны тревогой, окрашены трагическим мироощущением эпохи. (**эллинистический**)
- Назовите период первобытной истории, в рамках которого формой организации общества было первобытное стадо. (**ранний палеолит**)
- Назовите термин, в буквальном переводе с латыни обозначающий "гражданский" и, в новом своем значении, введенный в научный оборот предположительно в 1776 г. французским философом П.А.Гольбахом. (**цивилизация**)
- Назовите тип римского зрелищного сооружения, имеющего круглую арену и предназначенного преимущественно для конных состязаний и ристания колесниц. (**цирк**)
- Назовите тип римского зрелищного сооружения, имеющего овальную арену и предназначенного преимущественно для гладиаторских боев и травли диких животных. (**амфитеатр**)
- Назовите число постоянных персонажей-масок, бывших отличительной особенностью римской народной импровизированной комедии. (**Четыре**)
- Назовите широко распространенный у первобытных народов вид украшения, представляющий собой узоры, нанесенные на тело посредством введения под кожу особых красок. (**татуировка**)
- Назовите эмблему доимператорского Рима, бронзовое скульптурное изображение которой украшало римский форум. (**волчица**)
- Назовите этап развития древнегреческой культуры, приходящийся на VIII-VI вв. до н.э. (**архаика**)
- Наука о знаках и знаковых системах, знаковом поведении и знаковой (лингвистической и неллингвистической) коммуникации носит название: (**семиотика**)
- Немецкий философ Ф.Ницше для различения типов культуры использует мифологические образы богов греческого Олимпийского пантеона, выделяя два начала бытия и художественного творчества: "аполлоническое" и "дионисийское". Приведите в соответствие названия этих начал с их характеристиками. 1) "**аполлоническое**" начало - **иллюзорно-оптимистическое, состояние покоя, индивидуальность** 2) "**дионисийское**" начало - **иррациональное, безмерное буйство, трагико-героическое, нарушение покоя, беспокойство, неудовлетворенность, уничтожение всякой индивидуальности через мистическое единство**
- Один и тот же греческий актер по ходу пьесы играл несколько ролей, как мужских, так и женских. Что помогало ему создавать образы различных персонажей? (**маски**)
- Основной целью каждого индивида этот ученик Фрейда, основатель школы "индивидуальной психологии", считал стремление к власти и превосходству. Такая цель предопределена тем, что каждому человеку в детстве присуще чувство неполноценности по отношению к родителям, братьям, сестрам и к окружающим. Стремление к превосходству должно компенсировать "вездесущее чувство неполноценности" - считал этот австрийский психолог, оказавший влияние на теоретические концепции неопрейдистов. Назовите его фамилию. (**Адлер**)
- Основными разделами культурологии являются: (**теория и история культуры**)
- П. Сорокин выдвигает теорию "волнообразной динамики культур". В чем она состоит: (**согласно этой теории, культуры движутся от идеационного типа к гармоническому, а иногда даже к смешанному и дальше к чувственному типу. Через некоторое время происходит обратное движение через смешанный к идеационному типу.**)
- Почему в древности Кносский дворец на Крите был назван "Лабиринтом": (**потому, что в святилищах, расположенных во дворце, часто встречается изображение ритуального двойного топора – «лабриса»**)
- Представители какого антропологического типа стали пользоваться само-возгорающимся в природе огнем? (**Человек выпрямлённый**)
- Приведите в соответствие имена древнеримских богов и их функции: (**Юпитер – бог неба, грома и молнии; Нептун – бог морских стихий и мореплавания; Орк – владыка царства теней; Цецера – богиня растительности; Веста – хранительница домашнего очага; Юнона – покровительница женщин и брака; Марс – бог войны; Минерва – богиня мудрости, покровительница ремесел; Аполлон – покровитель искусств; Диана – защитница лесов и зверей; Меркурий – покровитель путников, торговли, вестник богов; Вулкан – бог огня и кузнечного дела; Венера – богиня любви и красоты; Вакх – покровитель виноградарства и виноделия**)
- Приведите в соответствие имена древнеримских богов с их древнегреческими аналогами: (**Юпитер – Зевс, Нептун – Посейдон, Орк – Аид, Цецера – Деметра, Веста – Гестия, Юнона – Гера, Марс – Арес, Минерва – Афина, Аполлон – Аполлон, Диана – Артемида, Меркурий – Гермес, Вулкан – Гефест, Венера – Афродита, Вакх – Дионис**)
- Приведите в соответствие имена мыслителей с названиями научных школ: 1) **В.Виндельбанд, Г.Риккерт – неокантианство** 2) **З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э.Фромм, А.Адлер, Ж.Лакан - психоаналитические концепции культуры** 3) **С. Кьеркегор, Н.А. Бердяев, К.Ясперс, Ж.-П.Сартр, А.Камю. - экзистенциалистская концепция культуры.**
- Приведите в соответствие имена мыслителей со школами и течениями гуманитарного направления в культурологии: (**Дильтей, Риккер – герменевтика; Карсавин, Бицилли – семиотика; Лотман – школа «Анналов»**)
- Приведите в соответствие краткую характеристику двух разных подходов к пониманию культуры с именами их авторов, - представителей классической немецкой философии: 1) **И. Кант - Культура - это способность человека к преодолению эгоистических стремлений, продиктованных биологической природой, умение подчинять свои страсти и поведение нравственному долгу.** 2) **Г. Гегель - Суть культуры в том, чтобы освободить человека от субъективного произвола, от произвола индивидуальных страстей и поднять его до общих принципов разума, т.е. до осознания его как общественного существа.**
- Приведите в соответствие определения целей, предмета и задач культурологического исследования: 1) **цель - понимание как своей, так и иной культуры** 2) **предмет - содержание общественной жизни** 3) **основные задачи - анализ культуры как системы культурных феноменов; исследование ментального содержания культуры; выявление**

типов связей между элементами культуры; исследование типологии культур и культурных единиц; разрешение проблем социокультурной динамики; исследование культурных кодов и коммуникаций.

- Приведите в соответствие орудия труда и виды оружия каменного века со временем их появления: (**микролиты - мезолит, макролиты – неолит, универсальное ручное рубило – ранний палеолит, дротик – поздний палеолит**)
- Приведите в соответствие термины и их определения: 1) **генезис - происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления** 2) **катарсис - термин античной эстетики, служивший для обозначения одного из сущностных моментов эстетического воздействия искусства на человека - очищение через страдание и сострадание** 3) **мимезис - способ художественного творчества (преимущественно в искусстве), выражающийся в подражании природе, точном воспроизведении внешнего вида людей и предметов. Основа натурализма в искусстве. Термин введен Аристотелем**
- Приведите в соответствие термины и их определения: 1) **герменевтика - искусство и учение о способах истолкования многозначных или не поддающихся уточнению текстов** 2) **синергетика - междисциплинарное направление научных исследований, ставящее в качестве своей основной задачи познание общих закономерностей и принципов, лежащих в основе процессов самоорганизации в системах самой разной природы, в том числе и социокультурных** 3) **семиотика - дисциплина, занимающаяся сравнительным изучением знаковых систем от простейших систем сигнализации до естественных языков и формализованных языков науки.**
- Приведите в соответствие термины и их определения: 1) **знак - материальный предмет (явление, событие), выступающий в качестве представителя некоторого другого предмета, свойства или отношения и используемый для приобретения, хранения, переработки и передачи сообщения (информации, знаний)** 2) **символ - условный вещественный опознавательный знак для членов определенной общественной группы; предмет, действие и т.п., служащие условными обозначениями какого-либо образа, понятия, идеи; художественный образ, воплощающий какую-либо идею**
- Приведите в соответствие термины и их определения: 1) **универсалии культурные - своеобразные инварианты развития, элементы культуры; это такие нормы, ценности, правила, традиции и свойства, которые присущи всем культурам независимо от географического места, исторического времени и социального устройства** 2) **универсалии культуры - исторически обусловленная система понятий и способ осмысления мира, где фиксируются свойственные данной культуре наиболее общие представления о человеческой деятельности, о месте человека в мире и т.д. Обеспечивают воспроизводство образа жизни и человека данной культуры от поколения к поколению**
- Приведите в соответствие термины и их определения: 1) **Эзотерический - (внутренний) - тайный, скрытый, предназначенный для посвященных, в религиозном, мистическом смысле означает духовное развитие, путь становления сознания; относится к религиозным образам, мистическим учениям, магическим знакам** 2) **Экзотерический - (внешний) - не представляющий тайны, открытый, предназначенный для всех; отражает внешний план бытия, его материальные, воплощенные формы, все видимое, ясное, проявленное.**
- Приведите имя троянского прорицателя, жреца храма Аполлона, который яростно возражал против того, чтобы в Трою ввели огромного деревянного коня, оставленного Одиссеем у стен города, и поплатившегося за это жизнью. (**Лаокоон**)
- Приведите название архаических скульптурных изображений девушек, задрапированных в длинные одежды (**кора**)
- Приведите название более ранней формы первобытного земледелия: (**мотыжное**)
- Приведите название ежегодных ординарных игр в честь верховного бога римлян - Юпитера. (**римские, мегаленские**)
- Приведите название зрелища, которые древние римляне во второй половине III-II вв. до н.э. именовали погребальными играми. (**гладиаторские игры**)
- Приведите название первобытного обряда посвящения молодых людей во взрослую жизнь. (**инициация**)
- Приведите название процесса выселения греков из городов Эгейского бассейна в многочисленные колонии, расположенные по побережью Средиземного и Черного морей, в целях получения новых земель, источников сырья и рынков сбыта. (**великая колонизация**)
- Приведите название стадии неупорядоченных половых отношений, предшествовавшей в первобытном обществе возникновению семьи и брака. (**промискуитет**)
- Приведите название того периода древнегреческой истории, который пришел на смену классике. (**эллинизм**)
- Приведите название того периода истории Древней Греции, на который приходится пора наивысшего расцвета ее культуры. (**классика**)
- Приведите название того периода первобытной истории, на протяжении которого появилось ремесло. (**бронзовый век**)
- Приведите название того этапа древнегреческой истории, который пришел на смену гомеровскому периоду: (**архаика**)
- Приведите название универсальной исторической формы организации доклассового общества, характеризующейся доминирующим положением женщины в семейной, хозяйственной и общественной жизни. (**матриархат**)
- Приведите название универсальной эпохи первобытного строя, характеризующейся главенством мужчины в семейной, хозяйственной и общественной жизни. (**патриархат**)
- Приведите название храма, воздвигнутого на афинском акрополе в 447 -438 гг. до н.э. архитекторами Иктином и Калликратом и посвященного Афине-Деве. (**Парфенон**)
- Приведите название этнической общности, оказавшей глубокое влияние на становление культуры Древнего Рима: (**этруски**)
- Приведите название языка населения древнего Рима, относящегося к индоевропейской семье и ставшего впоследствии государственным языком Римской империи: (**латынь или латинский**)
- Приведите научный термин, обозначающий веру в существование душ и духов, т.е. сверхъестественных существ, действующих во всей живой и неживой природе и управляющих всеми предметами и явлениями материального мира,

включая человека. Эта вера является характерной чертой первобытных и обязательным элементом современных религий. (**анимизм**)

- Приведите научный термин, обозначающий веру в существование родственной связи человека с каким-либо животным, растением, природным явлением или неодушевленным предметом. (**тотемизм**)
- Приведите научный термин, обозначающий религиозное поклонение материальным предметам, почитаемым как вместилища духов. (**фетишизм**)
- Приведите научный термин, обозначающий религиозный запрет, налагаемый на какой-либо предмет, действие, слово и т.п., нарушение которого карается сверхъестественными силами. (**Табу**)
- Приведите общее название появившихся в раннем неолите крупных, грубо обитых каменных орудий, употреблявшихся в качестве топоров, булав, долот, кирок и тому подобное. (**макролиты**)
- Приведите общее название появившихся в эпоху позднего палеолита и мезолита миниатюрных, тщательно обработанных каменных орудий, зачастую имевших правильную форму и использовавшихся как наконечники стрел, вкладыши для серпов и жертвенных ножей, лезвия и тому подобное. (**микролиты**)
- Приведите общеизвестное название одного из самых грандиозных сооружений античности, причисленного древними к "семи чудесам света". Оно представляло собой трехъярусное сооружение общей высотой ок. 120 м, на верху которого горел огонь, видимый на расстоянии 60 км. (**фаросский (он же александрийский) маяк**)
- Приведите общеизвестное название построенного в Риме ок. 125 г. "Храма всех богов", диаметр бетонного купола которого превышает 43 м. (**пантеон**)
- Приведите общепринятое название мелких скульптурных изображений человека, имевших для первобытных людей магическое значение и связанных с культом плодородия. (**палеолитические Венеры**)
- Приведите один из важнейших терминов античных этики и эстетики, обозначающий гармонию внешнего (телесного сложения) и внутреннего (духовно-нравственного склада), которая является условием красоты человека. (**калокагатия**)
- Приведите понятие, охватывающее всю творческую созидательную деятельность человека; совокупность умений и совершенств ее обеспечивающих; результат этой деятельности, взятый как в своем высшем проявлении - искусство, так и включающее все, что создано руками человека, всю «вторую природу». (**культура**)
- Приведите понятие, охватывающее: 1) совокупность достижений в экономической, общественной и духовной сферах жизни общества; 2) просвещенность, образованность, гуманизм; 3) совокупность способов и приемов человеческой деятельности (как материальной, так и духовной), объективированных в продуктах материального и духовного труда, материальных и духовных ценностях, в предметных, материальных носителях (средствах труда, знаках) и передаваемых последующим поколениям. (**культура**)
- Приведите ставшее нарицательным имя знатного аристократа, известного своим влиянием на литературную жизнь Рима времен императора Августа и оказавшего покровительство поэтам "золотого века" Вергилию, Горацию и др. (**Меценат**)
- Приведите термин, обозначающий как художественное творчество в целом - литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, кино, театр и т.д., так и в узком смысле изобразительное искусство. (**искусство**)
- Приведите термин, обозначающий сказание как символическое выражение некоторых событий, имевших место у определенных народов в определенное время, на заре их истории. В позитивном смысле - сакральный феномен, сыгравший решающую роль в эволюции архаичной культуры, сохранивший предания, мировоззрение и героикку ушедших времен, а в негативном - понимаемый как сгусток суеверий. (**миф**)
- Приведите термин, обозначающий совокупность обрядов и заклинаний, основанных на вере в способность человека сверхъестественным путем воздействовать на явления природы, духов и других людей. (**магия**)
- Приведите условное название возникшего в бронзовом и широко распространенного в железном веке художественного стиля, отличительной чертой которого было изображение отдельных, преимущественно хищных животных, частей их тела, а также сложных композиций из нескольких животных. (**звериный стиль**)
- Приведите широко известное название гигантского амфитеатра, построенного в Риме в 80 г. н.э. и вмещавшего 50 тыс. зрителей. (**Колизей**)
- Расположите названия древнегреческих архитектурных ордоров в порядке появления: (**дорический, ионический, коринфский**)
- Расположите основные антропологические типы в порядке их появления: (**австралопитек, «человек умелый», «человек выпрямлённый», неандерталец, «человек разумный»**)
- С каким праздником, участники которого исполняли шуточные, грубоватые песни в форме диалога, связано возникновение театрального искусства в Риме: (**праздником сбора урожая**)
- Среди предложенных названий литературных жанров выберите исконно римский жанр: (**сатира**)
- Укажите автора работы «Закат Европы»: (**Шпенглер**)
- Укажите век, на который приходится вершина развития эллинистической культуры. (**3 век до н.э.**)
- Укажите два названия медно-каменного века, выбрав их из следующего списка: (**халколит, энеолит**)
- Укажите имена римских писателей, выбрав их из следующего списка: (**Вергилий, Плавт, Лукреций, Овидий, Гораций, Сенека, Катулл**)
- Укажите имя итальянского просветителя, который развивал мысль о циклическом развитии культуры и сравнивал исторический процесс с индивидуальной жизнью человека: детство - эпоха богов, юность - эпоха героев, зрелость - эпоха людей: (**Дж. Вико**)
- Укажите название книги французского палеонтолога, философа и теолога П.Т. де Шардена, в которой он развил учение о рефлексии и ноосфере: (**«Феномен человека»**)

- Укажите название мегалитических памятников эпохи неолита и бронзового века в виде круглой ограды из громадных каменных плит и столбов (до 6-7 м высоты), служивших первобытными культовыми сооружениями и древнейшими обсерваториями. (**кромлехи**)
- Укажите название мегалитических памятников, представляющих собой отдельные, вертикально поставленные продолговатые камни различной высоты (от 1 до 20 м), образующие иногда параллельные ряды длиной в несколько километров. (**менгир**)
- Укажите название мегалитических сооружений бронзового и железного веков, имевших вид каменных глыб и плит, поставленных вертикально (или положенных друг на друга) и перекрытых сверху массивной плитой. (**дольмены**)
- Укажите название научного направления, возникшего во Франции и группирующегося вокруг основанного М.Блоком и Л.Февром журнала, выходившего под таким же названием. Суть "коперниковской революции" (так характеризовали возникновение этой школы сторонники этого направления) состояла в замене классической "истории-повествования" "историей-проблемой", в попытке создать "тотальную" историю, т.е. историю, описывающую все существующие в обществе связи - экономические, социальные, культурные. Это: (**школа «Анналов»**)
- Укажите название неклассического метода эстетических и культурологических исследований, предлагаемого Делезом и Гаттари в качестве альтернативы психоанализу. Цель этого метода - выявление бессознательного либидо социально-исторического процесса, не зависящего от его рационального содержания. Наиболее кратким путем достижения этой цели является искусство. Этот метод называется: (**фрейдизм**)
- Укажите название школы древнегреческих мыслителей, которые, по существу, выступили в роли первых в Европе критиков культуры: (**киники**)
- Укажите общее название менгиров, дольменов и кромлехов, т.е. древних сооружений из громадных камней, служивших большей частью могильными памятниками и святилищами. (**мегалиты**)
- Укажите период первобытности, на который приходится расцвет наскальной живописи. Изображения промысловых животных носят здесь в высшей степени реалистический характер и свидетельствуют о тонком знании природы, умении первобытного художника передавать объем, перспективу, динамику. (**конец позднего палеолита, поздний палеолит**)
- Укажите представителей структурализма: (**Леви-Строс, Фуко, Деррида**)
- Укажите представителей структурного функционализма в культурной антропологии: (**Малиновский, Леви-Строс**)
- Укажите представителей эволюционистской школы в культурологии: (**Э. Тайлор, Г. Спенсер, Дж. Фрэнгер, Л. Морган**)
- Укажите термин, который используется для определения сферы человеческой деятельности, охватывающей различные стороны духовной жизни человека и общества и включающей в себя формы общественного сознания (политическое, правовое, моральное, эстетическое, религиозное, научное, философское) и воплощение их в литературные, архитектурные и другие памятники человеческой деятельности. (**культура, духовность**)
- Укажите фамилию русского историка и философа культуры, литературоведа, автора более 300 работ. С 1920 г. - в эмиграции. Медиовизистскую культурологию Петра Михайловича можно считать предварением многих тем и выводов современной западной медиовизистики, разработка которых связана с деятельностью школы "Анналов". (**Бицилли**)
- Укажите, что из перечисленного выражает основной смысл понятия мимезис: (**подражание**)
- Установите историческую последовательность основных этапов развития первобытной культуры: (**палеолит, мезолит, неолит, энеолит, бронзовый век, железный век**)
- Установите соответствие между именами древнегреческих богов и их функциями: (**Посейдон – бог моря; Аид – владыка царства теней умерших; Аполлон – покровитель искусств; Зевс – бог неба, грома и молнии; Афродита – богиня любви; Деметра – бог растительности и плодородия; Гермес – покровитель торговли, вестник богов; Афина – богиня мудрости; Арес – бог войны**)
- Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология? Выберите из перечисленного: (**обработка, возделывание**)
- Что представляет собой "неолитическая революция": (**переход от присваивающей формы экономики к производящей**)
- Что представляла собой форма политической организации общества в эпоху эллинизма? (**монархия**)
- Что такое «первобытный синкретизм»: (**нерасчлененность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние первобытной культуры**)
- Что такое «петроглифы»: (**высеченные, выбитые или процарапанные на скалах, камнях и т.п. различные изображения (животных, птиц, сцен охоты и т.п.)**)
- Это слово обозначает термин и название течения: 1) Теория и методология истолкования текстов; 2) течение в философии XX века. Важным этапом становления этой науки была "философия жизни" В. Дильтея. Укажите название этого течения в науке: (**герменевтика**)

- "Водружение креста" Из нижеприведенных имен выберите: **Рубенс**
- "Пейзаж с Полифемом" Из предложенных имен художников: **Пуссен**
- "Утро в гавани" "Полдень" Назовите имя французского: **Лоррен**
- (свидетельство веры: нет бога, кроме Аллаха, а Мухаммад - его посланник шахада; ежедневная пятикратная молитва - саяят; обязательный налог в пользу бедных - закят; пост - саум; паломничество в Мекку - хадж)
- Автопортрет. 1500. Пинакатека. Мюнхен. Назовите художника, выполнившего. <**Дюрер**>
- Ближайшими соседями Руси были Хазарский и Булгарский каганаты, Болгария, Византия. В каком из них в качестве государственной религии был иудаизм. (**Хазарский Каганат**)
- В "Повести временных лет" излагается история выбора веры князем Владимиром. Приведите названия религий, которые рассматривались как возможные варианты замены язычества монотеизмом на Руси. (**христианство, иудаизм, ислам, католичество?**)
- В 16 веке в Москве зодчими Бармой Приведите его. <**Василий Блаженный**>
- В 1653 - 1656 гг. проводилась Назовите имя патриарха, <**Никон**>
- В 1653 - 1656 гг. проводилась церковная реформа, которая привела к расколу в русской православной церкви. Назовите имя патриарха, который возглавил эту реформу. (**Никон**)
- В 17 в. в культуре зародилось Укажите среди нижеперечисленных имя теоретика **Буало**
- В 20- годах 20 века офицером белой армии Ф.А. Изенбеком была найдена книга, написанная на деревянных дощечках славянской азбукой, которая рядом исследователей и публицистов считается древнейшим письменным свидетельством истории дохристианской Руси. Приведите название этой книги. (**книга Валеса**)
- В XVI в. на Руси появились печатные книги. Назовите двух первопечатников. (**Иван Федоров, Петр Мстиславович**)
- В XVI веке в Москве зодчими Бармой и Постником был построен собор Покрова на Рву в честь взятия Казани. Приведите его общеупотребимое название. (**храм Василия Блаженного**)
- В каком веке, согласно данным археологических раскопок и научных исследований, был основан Рим? (**в X в. до н.э.**)
- В каком веке, согласно древним преданиям, был основан Рим? (**в VIII в. до н.э.**)
- В каком году, согласно общепринятым источникам, произошло событие, вошедшее в историю как "Крещение Руси". (**988 год**)
- В конце какого тысячелетия (укажите арабской цифрой) возникает письменность Шумера и Египта? (**4**)
- В литературе XVII в. появились новые жанры Определите, какие из названных: 1"Повесть об Улиании Осорьиной" 2"Повесть о Фроле Скобееве" 3"Повесть о Савве Грудцыне" 4"Повесть о Горе-Злочастии"
- В литературе XVII в. появились новые жанры, связанные с изменениями в социально-политической и культурной жизни страны - бытовая и сатирическая повести. Определите, какие из названных произведений относятся к бытовой повести: ("Повесть об Улиании Осорьиной"; "Повесть о Фроле Скобееве"; "Повесть о Савве Грудцыне"; "Повесть о Горе-Злочастии")
- В рамках марксистской теории утверждается, что: а) **результатом материального производства является материальная культура, которая признается первичной по отношению к культуре духовной;**
- В своей культурологической концепции А. Тойнби вводит механизм "уход-возврат", объясняющий динамику функционирования креативного меньшинства. Не могли бы Вы применить его к арабо-мусульманской культуре, назвав ключевое слово, обозначающее переселение Мухаммеда из Мекки в Медину и знаменующее начало мусульманской эры? (**хиджра**)
- В своей культурологической концепции А. Тойнби вводит механизм "уход-возврат", объясняющий динамику функционирования креативного меньшинства. Не могли бы Вы применить его к арабо-мусульманской культуре, назвав ключевое слово, обозначающее переселение Мухаммада из Мекки в Медину и знаменующее начало мусульманской эры. (**хиджра**)
- В середине XVI в. в Италии родился первый профессиональный европейский театр эпохи Возрождения - комедия дель арте, комедия масок. Какой маски не было среди его персонажей: (**Буратино**)
- Великие географические открытия способствовали изменению картины мира в сознании европейцев. Назовите мореплавателя, которого считают первооткрывателем Америки (1492 г.). (**Колумб**)
- Великие географические открытия. Назовите мореплавателя, который в 1492г. открыл Америку. <**Колумб**>
- Во время принятия Русью христианства в соседних государствах исповедывались разные религии. В каком из них государственной религией был ислам. (**Булгарский Каганат**)
- Воз сена. Мадрид. Назовите нидерландского художника, который. <**Босх**>
- Восстановите историческую последовательность основных этапов развития древнегреческой культуры, расположив их номера в правильном порядке: (**1 - крито-микенский; 2 - гомеровский; 3 - архаический; классический; 4 - эллинистический**)
- Восстановите историческую последовательность основных этапов эпохи Возрождения: (**1Проторенессанс 2Раннее Возрождение 3Высокое Возрождение 4Позднее Возрождение**)
- Входила ли такая добродетель как непротавление злу насилием в рыцарский кодекс чести? Ответ просим дать в однозначной форме: да или нет. (**Нет**)
- Входила ли такая добродетель как непротавление злу насилием в рыцарский кодекс чести? (**Нет**)
- Входила ли такая добродетель как: да или нет. **нет**
- Выберите два основных направления в исламе. (**1 - сунниты; 2 - шииты**)
- Выберите два религиозных направления, представителей которых мусульмане причисляют к "людям писания". (**иудаизм, христианство**)
- Выберите два религиозных направления, представителей которых мусульмане причисляют к "людям писания". (**1 - иудаизм; 2 - христианство**)
- Выберите знак шумерского письма, которым обозначалось слово "бог", (**звезда**)
- Выберите знак шумерского письма, которым обозначалось слово "бог". (**звезда**)
- Выберите и укажите антиномии, разрабатывавшиеся: **противопоставление природы и культуры**
- Выберите из ниже перечисленных имен имена итальянских: **1Валла 2Петрарка 3Боккаччо**
- Выберите из ниже перечисленных имен имена французских: **1Ф.Рабле 2М.де Монтень**

- Выберите из ниже перечисленных литературный жанр: **хроники**
- Выберите из ниже перечисленных три основные причины: **1. неудачное проведение языческой реформы в 980 г. 2. необходимость дать единую духовную основу всем племенам Древнерусского государства 3. желание князя общаться на равных с христианской Европой**
- Выберите из перечисленных ниже вариантов три наиболее важные причины принятия князем Владимиром христианства: **(неудачное проведение реформы, необходимость дать, желание князя общаться)**
- Выберите из перечисленных ниже имена итальянских гуманистов XIV-XV вв.: **(Ф. Петрарка Д. Боккаччо)**
- Выберите из перечисленных ниже литературный жанр, к которому относятся сочинения Г. Амартола и И. Малалы: **(хроники)**
- Выберите из перечисленных факторов, оказавших воздействие на культурно-историческое развитие России, тот, который характеризуется следующими чертами: открытость и незащищенность естественными преградами границ, низкая плотность населения, разветвленная речная сеть, промежуточное положение русской территории между Европой и Азией, отсутствие в течение длительного времени выхода к морям. **(геополитический)**
- Выберите из перечисленных факторов, оказавших: **геополитический**
- Выберите из предложенного списка имен трех пророков, почитаемых в исламе. **(Моисей, Иисус, Мухаммед)**
- Выберите из предложенного списка имя видного церковного деятеля, основавшего обитель, структура которой основывалась на понимании того, что образованность является одной из высших христианских добродетелей: **(Флавий Кассиодор)**
- Выберите из предложенного списка имя видного церковного деятеля, проповедовавшего святую бедность и основавшего орден нищенствующих монахов, названный его именем: **(Франциск Ассизский)**
- Выберите из предложенного списка имя видного церковного деятеля, основавшего: **Флавий Кассиодор**
- Выберите из предложенного списка имя видного церковного деятеля, проповедовавшего: **Франциск Ассизский**
- Выберите из предложенного списка имя видного церковного деятеля, основавшего обитель, структура которой основывалась на понимании того, что образованность является одной из высших христианских добродетелей: **(Флавий Кассиодор)**
- Выберите из предложенного списка имя видного церковного деятеля, проповедовавшего святую бедность и основавшего орден нищенствующих монахов, названный его именем: **(Франциск Ассизский)**
- Выберите из предложенного списка имя короля франков, образовавшего в г. Священную империю (на территории нынешних Франции, Германии и Италии) и положившего начало династии, с именем которой связано "Каролингское возрождение": **(Карл Великий)**
- Выберите из предложенного списка имя короля франков, образовавшего в 800 г. Священную империю (на территории нынешних Франции, Германии и Италии) и положившего начало династии, с именем которой связано "Каролингское возрождение": **(Карл Великий)**
- Выберите из предложенного списка имя короля франков: **Карл Великий**
- Выберите из предложенного списка название главной книги мусульман - Священного Писания - важнейшего источника арабо-мусульманской культуры. **(Коран)**
- Выберите из предложенного списка название главной книги мусульман - Священного Писания - важнейшего источника арабо-мусульманской культуры. **(Коран)**
- Выберите из предложенного списка последователей двух основных направлений в исламе. **(сунниты, шииты)**
- Выберите из предложенных имен имя знаменитого мастера: **Ленотр**
- Выберите из предложенных названий икону: **Владимирская Богоматерь**
- Выберите из предложенных общее название немецких рыцарских поэтов-певцов, воспевавших крестовые походы, верное служение Богу и сюзерену, любовь к Прекрасной даме: **(миннезингеры)**
- Выберите из предложенных периодов тот, в котором исторически формировался ислам, **(кон. VI-нач. VII в.)**
- Выберите из предложенных периодов тот, в котором исторически формировался ислам. **(кон. VI-нач. VII в.)**
- Выберите из приведенного ниже списка имя итальянского архитектора - создателя Архангельского собора в Москве. **(Алевиз Новый)**
- Выберите из приведенных имен автора данной иконы. **Андрей Рублев**
- Выберите из приведенных имен автора иконы "Троица" - шедевра русской иконописи конца XIV - XV вв.: **(Андрей Рублев)**
- Выберите из приведенных имен итальянского архитектора. **Алевиз Новый**
- Выберите из следующего списка имена древнегреческих богов: **(1 - Гера; 2 - Дионис; 3 - Гефест)**
- Выберите из следующего списка имена древнеримских богов: **(1 - Нептун; 2 - Меркурий; 3 - Марс; 4 - Церера)**
- Выберите название периода древнегреческой истории, в рамках которого на Балканском полуострове была освоена техника выплавки и горячей обработки железа: **("гомеровский", крито-микенский, архаика.)**
- Выберите название периода первобытной истории, в рамках которого появились лук и стрелы **(мезолит)**
- Выберите определение понятия "духовная культура": **(совокупность нематериальных элементов культуры: правила, образцы, эталоны, модели и нормы поведения, ценности, церемонии, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, традиции, язык;)**
- Выберите правильное разъяснение термина "михраб". **(ниша, указывающая направление молитвы)**
- Выберите правильное разъяснение термина "михраб". **(ниша, указывающая направление молитвы)**
- Выберите правильный ответ на вопрос: что в древнегреческом театре называлось оркестрой: **(круглая площадка, на которой выступали хор и актер)**
- Выберите причину, по которой православие называют ортодоксальной религией. **(неизменность вероучения и строгое следование решениям первых Вселенских соборов)**
- Выберите термин, который употребляется для описания изменения или модификации черт культуры во времени и пространстве: **(динамика культуры)**
- Выберите термин, который употребляется для: **динамика культуры**
- Выберите трех пророков, почитаемых в исламе. **(1 - Моисей; 2 - Иисус; 3 - Мухаммад)**
- Выберите три варианта ответов, которые соответствуют роли мифов в древних обществах. **(сохранение и передача сакрального (тайного) знания; объяснение происхождения мира, богов и людей; сохранение миропорядка и**

гармонии бытия)

- Выберите три варианта ответов, которые соответствуют: **1**сохранение и передача сакрального (тайного) знания **2**объяснение происхождения мира, богов и людей **3** сохранение миропорядка и гармонии бытия
- Выберите, какая из перечисленных категорий для **разум**
- Где были изобретены порох, шелк, бумага, компас? **(Китай)**
- Дайте название военного состязания рыцарей в средневековой Западной Европе **(Турнир)**
- Дайте название военного состязания рыцарей в средневековой Западной Европе. **(Турнир)**
- Дайте название военного состязания рыцарей. **турнир**
- Дайте название первого общеевропейского стиля в архитектуре, **(романский)**
- Дайте название первого общеевропейского стиля в архитектуре. **(романский)**
- Дайте название первого общеевропейского. **романский**
- Дайте название художественного стиля, сменившего романский и завершившего развитие средневекового искусства в Западной, Центральной и отчасти Восточной Европе. **(Готика)**
- Джорджоне. 1508 - 1510. Дрезденская картинная галерея. Перед Вами полотно венецианского художника Джорджоне. Выберите его название из предложенных: **Спящая Венера**
- Для средневековой литературы характерно дидактическое красноречие, преследующее цели назидания, морализаторства, полемики. Ярким примером такого произведения является "Поучение...", дошедшее до нас в составе Лаврентьевского списка "Повести временных лет" под 1096 годом. Назовите имя Великого князя, автора Поучения, которое адресовано "к детям, или к иным, кто прочтет". **(Владимир Мономах)**
- Допишите название 12-томного собрания житий, поучений, мудрых мыслей и т.д., созданного под руководством митрополита Макария в XVI в.: "Великие ..." **(Четьи-Минеи)**
- Допишите название 12-томного собрания житий... "**(<чет*>&<мин*>)V(<Вел?к*>&<чет*>&<мин*>)**
- Закончите определение культурологии: "Культурология - это область социогуманитарного знания, охватывающая проблемы сущности и закономерностей функционирования и развития...". **(культуры)**
- Замки Шенонсо (1512-1523), Шамбор (1519-1559) построены в долине реки, которую считают «сердцем» Франции. Назовите эту реку. **(Луара)**
- Замок Шенонсо. 1512-1523. Замок Шамбор. 1519-1559. Эти замки построены в долине одной реки, которую считают "сердцем" Франции. Назовите эту реку. **<Луара>**
- Из двух предложенный статуи Давида, выполненных: **Давид. 1501-1504. Академия изобразительных искусств. Флоренция.**
- Из какой варны происходит буддизм? **(кшатриев)**
- Из какой варны происходит буддизм? **(кшатриев)**
- Из ниже перечисленных архитекторов укажите тех, кто принимал участие в строительстве собора св. Петра в Риме: **(Микеланджело, Браманте)**
- Из ниже перечисленных французских писателей **Мольер**
- Из нижеперечисленных архитекторов укажите тех: **1Микеланджело 2Браманте**
- Из нижеперечисленных функций древнерусских: **бог грома и молний**
- Из перечисленных изображений Мадонн Рафаэля, выберите ту, которая находится в собрании Эрмитажа: **(Мадонна Конестабиле)**
- Из перечисленных ниже выберите два культа характерных для китайской культуры: **(культ предков, культ Неба)**
- Из перечисленных ниже выберите два названия эпохи Возрождения, происходящих из французского и итальянского языков: **(ренессанс, ринашименто)**
- Из перечисленных ниже выберите имена философов исламского мира. **(Аверроэс, Фараби, Авиценна)**
- Из перечисленных ниже культур выберите ту, которой была свойственна экзаменационная система занятия административных должностей (с 4 в. до н.э.) **(Китай)**
- Из перечисленных ниже языческих божеств летнего земледельческого обрядового цикла выберите двух, которые способствовали, по преданию, плодородию почвы, помогали вырастить хороший урожай. **(Ярило, Купала)**
- Из перечисленных ниже языческих божеств: **1Ярило 2Купала**
- Из перечисленных функций древнерусских языческих богов выберите функции бога Перуна. **(бог грома и молний)**
- Из перечисленных шедевров изобразительного искусства Древней Руси X-XIII веков укажите икону Богоматери (Умиление), ставшую высшей духовной святыней Руси: **(«Владимирская Богоматерь»)**
- Из перечисленных шедевров изобразительного: **" Владимирская Богоматерь"**
- Из предложенного списка выберите архитектурный стиль храмового строительства или тип храмов XVI-XVII вв. в России, к которому можно отнести: церковь Вознесения в селе Коломенском под Москвой; Покровский собор на Красной площади (Василия Блаженного) и другие: **(шатровый)**
- Из предложенного списка выберите два варианта титула, которые имел китайский император вплоть до начала XX в.: **(сын неба; отец и мать народа)**
- Из предложенных имен выберите имена художников и скульпторов немецкого Возрождения: **(Рименшнейдер Грюневальд Дюрер)**
- Из предложенных имен выберите имена художников Северного Возрождения: **(Ян ван Эйк, Босх Брейгелль, Грюневальд, Дюрер)**
- Из предложенных имен выберите имена художников Северного Возрождения: **1Ян ван Эйк 2Босх 3Брейгелль 4Дюрер**
- Из предложенных имен выберите имена художников эпохи Возрождения: **1Микеланджело 2Леонардо да Винчи**
- Из предложенных имен выберите имена художников эпохи Возрождения: **(Рафаэль С. Боттичелли Б. Микеланджело Леонардо да Винчи)**
- Из приведенного списка выберите имена трех высших божеств древних этрусков, заимствованных у них римлянами: **(1 - Тин; 2 - Уни; 3 - Мнерва)**
- Из приведенного списка выберите имена трех крупнейших древнегреческих трагиков классического периода: **(1 - Софокл; 2 - Эсхил; 3 -**

Еврипид)

- Из приведенного списка выберите функцию древнегреческой богини Деметры: **(богиня земледелия и плодородия)**
- Из приведенного списка выберите функцию древнеримской богини Юноны: **(царица богов, хранительница брака и супружеской любви)**
- Из приведенных вариантов материалов, **1 пергамен 2 береста**
- Из приведенных вариантов материалов, выберите те, которые использовались на Руси в XIV в. для написания книг, деловых документов, бытовой переписки: **(пергамент, береста?)**
- Из приведенных имен укажите автора послания . **Игумен Филофей**
- Из приведенных имен укажите идеолога: **Нил Сорский**
- Из приведенных имен укажите представителя. **Иосиф Волоцкий**
- Из приведенных литературных жанров, выберите тот, который является жизнеописанием исторических личностей, причисленных, как правило, к лику святых: **(жития)**
- Из приведенных литературных жанров, **жития**
- Из приведенных ниже выберите три крупнейшие протестантские конфессии: **(лютеранство кальвинизм англиканство)**
- Из приведенных ниже имен укажите идеолога "нестяжательства", который осуждал церковное землевладение и призывал церковь к отказу от богатства, считал, что монахи должны жить за счет собственного труда; церковь должна быть независимой от государства, отделена от него; относился к сторонникам исихазма (гр. - отрешенность, внутреннее спокойствие) и ухода из мира. **(Нил Сорский)**
- Из приведенных ниже имен укажите представителя традиционного православия, идеолога богоустановленности царской власти, сторонника союза церкви и государства в лице царя - защитника православия, который боролся за сохранение монастырского землевладения, сильной и богатой церкви и был инициатором жестоких преследований еретиков. **(Иосиф Волоцкий)**
- Из приведенных ниже отраслей науки назовите те четыре, которые в эпоху Возрождения достигли особых успехов: **(география астрономия анатомия математика)**
- Из приведенных ниже принципов выберите те, на которых основывалась культура эпохи Возрождения: **(Гуманизм антропоцентризм индивидуализм)**
- Из приведенных ниже принципов выберите те: **1. гуманизм 2. антропоцентризм 3. индивидуализм**
- Из приведенных терминов выберите тот, который обозначает греко-римскую древность: **(Античность)**
- Известный историк русской культуры П.Н. Миллюков в своей книге "Очерки по истории русской культуры" убедительно показывает зависимость человека от природы и обосновывает особенности культуры, хозяйственной, политической, социальной жизни и ментальности этноса (в данном случае - русских) теми условиями, в котором он исторически формировался. Он выделяет: географический, природно-климатический фактор, миграцию, этнический состав и плотность населения, контакты с соседями и т.д. Приведите термин, который использует Миллюков для обобщенного определения этих влияний и названия первой главы первого очерка "Территория и население". **(месторазвитие)**
- Известный мыслитель К. Ясперс . **XIII-X вв. до н.э.**
- Изобретателями чего были шумерийцы? **(исключите лишнее) (потная грамота)**
- Изобретателями чего были шумерийцы? (исключите лишнее) **(потная грамота)**
- К какому направлению в живописи и литературе <сентиментализм>
- К какому типу культуры можно отнести в . **традиционная**
- К какому типу культуры можно отнести в совокупности следующие характеристики. **(традиционная)**
- Каждый культурный тип, согласно О.Шпенглеру, **с неизбежностью судьбы проходит одни и те же этапы, порождает одни и те же явления, но окрашенные в своеобразные тона, присущие только ей;**
- Как называется высокая башня, с которой муэдзин призывает правоверных на молитву (провозглашает азан)? **(Минарет)**
- Как называется высокая башня, с которой муэдзин призывает правоверных на молитву (провозглашает азан)? **(Минарет)**
- Как называется месяц поста у мусульман? **(рамадан)**
- Как называется месяц поста? **(Рамадан)**
- Как называется предводитель собрания верующих, человек, возглавляющий молитву, учитель, авторитетно разбирающийся в основах мусульманской веры? **(Имам (иман))**
- Как называется предводитель собрания верующих, человек, возглавляющий молитву, учитель, авторитетно разбирающийся в основах мусульманской веры? **(Имам (Иман))**
- Как называется процесс взаимовлияния культур, **аккультурация**
- Как называется свод религиозных и правовых нормативов у мусульман? **(Шариат)**
- Как называется сочинение немецкого философа **"Закат Европы"**
- Как называется территориально-административная единица в Египте? **(Ном)**
- Как называется этико-правовая доктрина Древнего Китая? **(Конфуцианство)**
- Как называют личностный образец западноевропейского средневековья? Предлагаемые варианты ответа: **(Аскет)**
- Как называют личностный образец западноевропейского средневековья? **(аскет)**
- Как называют личностный образец: **аскет**
- Как переводится латинское слово, **город**
- Какая идея, воспринятая другими народами, лежит в основе шумерской культуры? **(служени богам)**
- Какая идея, воспринятая другими народами, лежит в основе шумерской культуры? **(служение богам)**
- Какая из перечисленных моделей **социциклическая модель**
- Какая из перечисленных ниже отраслей первобытного хозяйства не существовала еще в период позднего палеолита: **(земледелие)**
- Какая из приведенных моделей течения **круг**
- Какая из приведенных моделей течения личного бытового времени соответствовала представлениям средневекового человека? **(Круг)**
- Какая из приведенных моделей течения личного бытового времени соответствовала представлениям средневекового человека: **(круг)**

- Какие два культа характерны для китайской культуры? (культ предков, культ Неба) Каково значение слова "курор"? (**архаическое скульптурное изображение юноши**)
- Какие литературные произведения можно расценить как реакцию на Куликовскую битву в 1380 г.: («Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище»)
- Какие литературные произведения, 1**Задонщина** 2**Сказание о Мамаевом побоище**
- Какого календаря придерживаются мусульмане? (**Лунного**)
- Какого календаря придерживаются мусульмане? (**Лунного**)
- Какой из культур была присуща церемониальность общественной жизни. (**Египет Китай Индия Месопотамия**)
- Какой культ был провозглашен просветителями? **культ Разума**
- Какой термин используется для определения **провиденциализм**
- Какой термин используется для определения сферы человеческой деятельности, охватывающей различные стороны духовной жизни человека и общества и включающей в себя формы общественного сознания (политическое, правовое, моральное, эстетическое, религиозное, научное, философию) и воплощение их в литературные, архитектурные и другие памятники человеческой деятельности? (**духовность**)
- Какой титул (выберите два варианта) имел китайский император вплоть до начала XX в.? (**сын неба; отец и мать народа**)
- Какой художественный стиль предписывал **<классицизм>**
- Какому художественному стилю 16 - 18 вв. **барокко**
- Какую из субкультур средневекового : **рыцарско-придворную**
- Какую из субкультур средневекового общества характеризует эпитет "куртуазная": (**рыцарско-придворную**)
- Какую из субкультур средневекового общества характеризует эпитет "куртуазная": (**рыцарско-придворную**)
- Кисти какого художника принадлежат перечисленные шедевры мирового искусства: Мадонна с младенцем Мадонна Лита, фреска «Тайная вечеря», «Портрет Моны Лизы». (**Леонардо Да Винчи**)
- классика, эллинизм. (**Гомеровский**)
- Кто в Древнем Египте имел двойную природу: божественную и человеческую, именовался "сыном Ра" и после физической смерти обретал бессмертие, сливаясь с Осирисом? (**фараон**)
- Кто был исполнителем воли богов у шумеров? (**царь**)
- Кто был исполнителем воли богов у шумеров? (**царь**)
- Кто в Древнем Египте имел двойную природу: божественную и человеческую, именовался "сыном Ра" и после физической смерти обретал бессмертие, сливаясь с Осирисом? (**фараон**)
- Кто из мыслителей впервые выделял **Ф.Ницше**
- Кто из философов "века гениев" (XVII) **<Декарт>**
- Кто из ярчайших представителей экзистенциализма, **К. Ясперс**
- Кто такой Мухаммед? Выберите из предложенного списка. (**пророк**)
- Кто такой Паньгу? (**первочеловек, творец Вселенной**)
- Кто такой Паньгу? Выберите из предложенного ниже списка: (**первочеловек, творец Вселенной**)
- Культовое здание мусульман и, вообще, место поклонения. (**Мечеть**)
- Культовое здание мусульман и, вообще, место поклонения. (**Мечеть**)
- Леонардо да Винчи. Фреска трапезной монастыря Санта Мария делла Грации в Милане 1495 - 1497. Перед Вами фреска Леонардо. Выберите его название и из предложенных. **Тайная вечеря**
- Мадонна с младенцем (Мадонна Литта), 1470 - 1490. Эрмитаж. Укажите имя художника, которому принадлежит этот шедевр мирового искусства. **Леонардо да Винчи**
- На каком языке создавалась средневековая городская литература? (**на местных народных наречиях**)
- На каком языке создавалась средневековая городская литература? Предлагаемые варианты ответа: (**на местных народных наречиях**)
- На каком языке создавалась средневековая: **на местных народных наречиях**
- Назовите "галантный стиль", "стиль Людовика XV". **<рококо>**
- Назовите "стиль", который противопоставила. **<барокко>**
- Назовите автора "Слова и Законе и Благодати". **<Илларион>**
- Назовите автора "Слова о Законе и Благодати". (**митрополит Илларион**)
- Назовите автора послания великому князю Василию III, в котором обосновывается идея "Москва - третий Рим". (**Филофей**)
- Назовите автора труда "Очерки по истории русской культуры" – известного историка, видного политического деятеля. (**Милюков**)
- Назовите английского драматурга и поэта XVI - XVII в., написавшего пьесы: «Король Лир», «Ромео и Джульетта», «Гамлет» и др. (**Шекспир**)
- Назовите английского драматурга и поэта XVI - XVII в.. **<Шекспир>**
- Назовите бога-покровителя города Вавилона. (**Мардук**)
- Назовите бога-покровителя города Вавилона. (**Мардук**)
- Назовите важнейшую категорию китайской философии и культуры, многозначный смысл которой можно определить как путь, закон, правда, метод, тайна и т.д. (**дао**)
- Назовите важнейшую категорию китайской философии и культуры, многозначный смысл которой можно определить как путь, закон, правда, метод, тайна и т.д. (**дао**)
- Назовите видного деятеля эпохи Просвещения. **<Вольтер>**
- Назовите главного героя известного произведения испанского писателя М. де Сервантеса, представлявшего собой пародию на рыцарский роман. (**Дон Кихот**)
- Назовите главного героя произведения М. де Сервантеса. **<Дон Кихот>**
- Назовите год по христианскому летоисчислению, с которого начинается мусульманское (начало мусульманской эры). (**622**)
- Назовите год по христианскому летоисчислению, с которого начинается мусульманское (начало мусульманской эры). (**570 год**)
- Назовите доннаучное направление в развитии химии, получившее широкое распространение в средневековой Западной Европе и имевшее

- своими главными целями нахождение "философского камня" (якобы способного превращать неблагородные металлы в золото и серебро) и получение эликсира долголетия. (**алхимия**)
- Назовите доннауное направление в развитии химии, получившее широкое распространение в средневековой Западной Европе и имевшее своими главными целями нахождение "философского камня" (якобы способного превращать неблагородные металлы в золото и серебро) и получение эликсира долголетия. (**алхимия**)
 - Назовите доннауное направление в развитии химии. **алхимия**
 - Назовите жанр литературного произведения, в котором описывалась добродетельная жизнь и духовный подвиг людей во имя Бога, "словесная икона" святых. (**житие, агиография**)
 - Назовите живописца XV века, который расписал фресками церковь Спаса Преображения на Ильиной улице в Великом Новгороде. (**Феофан Грек**)
 - Назовите живописца, который возглавил работы по созданию в Благовещенском соборе Московского Кремля первого на Руси высокого иконостаса. (**Андрей Рублев**)
 - Назовите известного врача и астролога, жившего во Франции в 1-ой половине XVI в. и прославившегося своими предсказаниями будущего не только среди современников, но и среди представителей последующих поколений. (**Нострадамус**)
 - Назовите известного врача и астролога. <**Нострадамус**>
 - Назовите изобретателя книгопечатания (1436 г.). (**Гуттенберг**)
 - Назовите имена двух древнерусских князей, ставших первыми святыми, канонизированными православной церковью после принятия Русью христианства. (**Борис и Глеб**)
 - Назовите имена двух древнерусских князей. <**Борис Глеб**>
 - Назовите имена двух просветителей славянских народов, создателей славянской азбуки. (**Кирилл и Мефодий**)
 - Назовите имена двух просветителей славянских. <**Кирилл Мефодий**>
 - Назовите имена трех былинных богатырей, изображенных на известной картине В.М. Васнецова. (**Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович**)
 - Назовите имя автора жития, им самим. <**Аввакум**>
 - Назовите имя автора собственного жития, идеолога старообрядчества. (**Аввакум**)
 - Назовите имя библейского героя, победившего великана Голиафа. Скульптурные изображения этого героя были выполнены мастерами Раннего и Высокого Возрождения (Донателло и Микеланджело). (**Давид**)
 - Назовите имя Великого киевского князя, при котором была крещена Русь. (**Владимир**)
 - Назовите имя древнегреческого слепого певца-аэда, предполагаемого автора больших эпических поэм "Илиада" и "Одиссея". (**Гомер**)
 - Назовите имя живописца 16 в., расписавшего. <**Дионисий**>
 - Назовите имя живописца XIV-XV в., создавшего икону "Троица", фрески "Страшный суд", иконы "Звенигородского чина" и другие. (**Андей Рублев**)
 - Назовите имя живописца XVI в., расписавшего фресками церковь Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. (**Дионисий**)
 - Назовите имя идейного вдохновителя. <**Дидро**>
 - Назовите имя известного древнегреческого скульптора, руководившего строительством афинского акрополя, создавшего рельефы Парфенона, статуи Афины Промехос и Афины Парфенос, а также статую Зевса Олимпийского, которую греки причисляли к семи чудесам античного мира. (**Фидий**)
 - Назовите имя итальянского писателя XIV в., автора знаменитого «Декамерона». (**Д. Боккаччо**)
 - Назовите имя крупнейшего государственного деятеля, на годы правления которого приходится время наибольшего могущества Афин и наивысшего расцвета греческой культуры. (**Перикл**)
 - Назовите имя нидерландского художника, который своим творчеством выступал как моралист, страстный проповедник добродетелей, бичующий зло и пороки погрязшего в грехах мира. (**Босх**)
 - Назовите имя римского аналога греческой богини Афины. (**Минерва**)
 - Назовите имя римского оратора. <**Цицерон**>
 - Назовите имя умирающего и воскресающего бога египетской культуры. (**Осирис**)
 - Назовите имя ученого. <**Ньютон**>
 - Назовите имя философа и поэта XI в., всемирно признанного мастера четверостиший - рубай. (**Омар Хайям**)
 - Назовите имя философа и поэта XI в., всемирно признанного мастера четверостиший - рубай. (**Омар Хайям**)
 - Назовите имя хореографа-реформатора Выберите из предложенного: **Новер**
 - Назовите имя художника, расписавшего потолок и алтарную стену («Страшный суд») Сикстинской капеллы в Ватикане. (**Микеланджело**)
 - Назовите итальянского писателя XIII - XIV вв., автора «Божественной комедии». (**Данте**)
 - Назовите итальянского поэта-гуманиста эпохи Проторенессанса (кон. XIII - нач. XIV в.), много лет воспевавшего образ своей возлюбленной по имени Беатриче. (**Данте**)
 - Назовите итальянского поэта-гуманиста. <**Данте**>
 - Назовите личностный образец эпохи Возрождения, выбрав его из предложенного списка: (**homo universale (человек вообще)**)
 - Назовите мыслителя, с именем которого связана этико-политическая система, являвшаяся официальной государственной доктриной Китая вплоть до начала XX в. (**Конфуций**)
 - Назовите общепринятое число месяца рамадан, в котором были ниспосланы первые Коранические откровения Мухаммаду, в ознаменовании чего по традиции отмечается Ночь Могущества (Ниспослания Корана), а в этот месяц предписан пост. (**27**)
 - Назовите общепринятое число месяца рамадан, в котором были ниспосланы первые Коранические откровения Мухаммаду, в ознаменовании чего по традиции отмечается Ночь Могущества (Ниспослания Корана), а в этот месяц предписан пост. (**27**)
 - Назовите одного из самых известных художников венецианского, или позднего Возрождения, автора девяти эрмитажных картин, среди которых «Кающаяся Мария Магдалина», «Даная», «Святой Себастьян» и др. (**Рембрант**)

- Назовите основные институты шумерской культуры, (**храм, школа**)
- Назовите основные институты шумерской культуры. (**Храм, школа**)
- Назовите персидского поэта, создавшего знаменитую эпопею "Шахнаме". (**Фирдоуси**)
- Назовите персонаж шумерских эпических песен, почитавшийся одновременно как бог и как древний правитель; - известный из множества вавилонских, ассирийских, еврейских, греческих, сирийских источников царь-герой. (**Гильгамеш**)
- Назовите персонаж шумерских эпических песен, почитавшийся одновременно как бог и как древний правитель; известный из множества вавилонских, ассирийских, еврейских, греческих, сирийских источников царь-герой. (**Гильгамеш**)
- Назовите писчий материал, который использовался в раннем средневековье для изготовления листов рукописных книг. (**Пергамент**)
- Назовите писчий материал, который использовался в раннем средневековье для изготовления листов рукописных книг: (**пергамент**)
- Назовите писчий материал, который: **пергамент**
- Назовите предмет обихода, широкое распространение которого в эпоху Возрождения предопределило новое видение человека как субъекта изображения и тем самым повлияло на приход новых принципов в изобразительном искусстве по сравнению со средневековыми. (**Зеркало**)
- Назовите произведение древнерусской литературы XVI в. (автор и составитель - Сильвестр, священник Кремлевского Благовещенского собора), которое в течение долгого времени было на Руси сводом житейских правил и предписаний, регламентирующих отношение человека к светской власти, церкви, семье, слугам. (**Домострой**)
- Назовите произведение древнерусской литературы XVI. <**Домострой**>
- Назовите священный атрибут богов, знак мудрости и власти, так называемый египетский крест с петлей, символизирующий фундаментальную для египетской культуры идею бессмертия. (**анкх**)
- Назовите священный атрибут богов, знак мудрости и власти, так называемый египетский крест с петлей, символизирующий фундаментальную для египетской культуры идею бессмертия. (**анкх**)
- Назовите семью флорентийских меценатов, прославившуюся своим покровительством искусству. (**Медичи**)
- Назовите старика-младенца, легендарного основателя даосизма (**Дао**).
- Назовите стиль: изысканный, утонченный, <**рококо**>
- Назовите те периоды эпохи Возрождения, которые граничат с «треченто». (**Проторенессанс, Раннее Возрождение**)
- Назовите термин, в буквальном переводе с латыни обозначающий "гражданский" и, в новом своем значении, введенный в научный оборот предположительно в г. французским философом П.А. Гольбахом, (**цивилизация**)
- Назовите термин, который употребляется . **язычество**
- Назовите термин, который употребляется для обозначения восточнославянских (древнерусских) политеистических верований в древности. (**язычество**)
- Назовите тип культуры, для которой имеет **традиционная культура**
- Назовите тип культуры, для которой приоритетное значение имеет ориентация на опыт прошлого, повторение и закрепление сложившихся в обществе норм, обычаев, образа жизни, особенностей хозяйственной деятельности, в которой регуляция осуществляется на основании обычаев, традиций, установлений. (**традиционная культура**)
- Назовите тип литературного произведения. <**житие**>
- Назовите тип сочинения, которое в XVII в. использовалось для обучения грамоте. Существовало несколько аналогичных учебных пособий, авторами которых были К. Истомин, В. Бурцев, С. Полоцкий. (**букварь**)
- Назовите тип сочинения, написанного. <**букварь**>
- Назовите тот период в жизни человека, который в средневековье считался порой расцвета всех его сил. (**юность**)
- Назовите три основных внутренних источника западноевропейской средневековой культуры. (**античность, варварство, христианство**)
- Назовите три основных внутренних источника. (**античный варварский христианский**)
- Назовите универсальный символ древнеегипетской культуры, имеющий облик существа с человеческой головой и телом льва, посредник между царством живых и царством мертвых олицетворение тайной премудрости. (**Сфинкс**)
- Назовите универсальный символ древнеегипетской культуры, имеющий облик существа с человеческой головой и телом льва, выступающий по средине между царством живых и царством мертвых и бывший олицетворением тайной премудрости. (**Сфинкс**)
- Назовите фамилию автора труда "Очерки. **Милюков**
- Назовите фамилию живописца 15 века, который. <**Грек**>
- Назовите фамилию живописца, который. <**Грек**>
- Назовите фамилию известного живописца 14 - 15 в.. <**Рублев**>
- Назовите художественный стиль, выдающимся **готика**
- Назовите художественный стиль, выдающимся образцом которого является Нотр-Дам де Пари (собор Парижской богородицы), (**Готика**)
- Назовите художественный стиль, выдающимся образцом которого является Нотр дам де Пари (**собор Парижской богородицы**) (**готика**)
- Назовите художника Высокого Возрождения. <**Рафаэль**>
- Назовите художника раннего Возрождения, автора фресок «Поцелуй Иуды» и «Возвращение Иоакима к пастухам». (**Джотто**)
- Назовите художника, автора таких известных живописных произведений Высокого Возрождения как «Весна» и «Рождение Венеры», находящихся в галерее Уффици во Флоренции. (**С. Боттичелли**)
- Назовите художника, крупнейшего представителя немецкого Возрождения, выполнившего, по закону идеальных пропорций, знаменитый мюнхенский «Автопортрет» 1500 г. (**Дюрер**)
- Назовите царя, в период правления которого Вавилонское царство достигает наивысшего расцвета и превращается в крупное государство, а также создается знаменитый Кодекс законов, носящий его имя. (**Хаммурапи**)
- Назовите центральную заповедь конфуцианства (сяо), которая пронизывает собою все уровни взаимоотношений: министров и императора, населения региона и местного чиновника, сына и родителей (прежде всего отца). (**Ли и чжи**)

силь))

- Назовите церковь, построенную при впадении реки Нерль в Клязьму по заказу владимиристо-суздальского князя Андрея Боголюбского и являющуюся шедевром зодчества XII в. (**Покров на Нерли**)
- Назовите церковь, построенную. <**Покров на Нерли**>
- Назовите широко распространенный у первобытных народов вид украшения, представляющего собой наколотые на теле узоры с введением под кожу особых красок (**татуировка**)
- Назовите эмблему доимператорского Рима, бронзовое скульптурное изображение которой украшало римский форум, (**капитолийская волчица**)
- Назовите эпическое направление в фольклоре, посвященное героическому прошлому Руси. (**былины**)
- Назовите эпическое направление в фольклоре. <**былины**>
- Назовите эпоху, провозгласившую "культ разума. <**просвещение**>
- Назовите язык, на котором велся процесс обучения в европейских средневековых университетах (**Латынь**)
- Назовите язык, на котором велся процесс обучения в европейских средневековых университетах. (**Латынь**)
- Назовите язык, на котором велся процесс. **латынь**
- **начальными формами дифференциации которого являются инь и ян; пневма, энергия, жизненная сила, центральное понятие китайской медицины - ци)**
- Немецкий философ Фридрих Ницше: 1**аполлоническое начало ~ рациональное, мера, золотая середина, иллюзорно-оптимистическое, состояние покоя, индивидуальность** 2**дионисическое начало ~ иррациональное, безмерное буйство, трагико-героическое, нарушение покоя, беспокойство, неудовлетворенность, уничтожение всякой индивидуальности через мистическое единство**
- Определите, кому принадлежит формула: "правитель должен быть правителем, поданный - поданным, отец - отцом, сын - сыном. (**Дао Конфуций**)
- Определите, по какому принципу располагаются суры в Коране, (**в порядке убывания длины глав (количества аятов в сурах)**)
- Определите, по какому принципу располагаются суры в Коране. (**в порядке убывания длины глав (количества аятов в сурах)**)
- Основными разделами культурологии являются: (теория и история культуры) Ответьте, "есть" или "нет" в мусульманской культуре институт священников? (**нет**)
- П. Сорокин выдвигает теорию "волнообразной динамики культур". В чем она состоит? **согласно этой теории, культуры движутся от идеационного типа к гармоническому, а иногда даже к смешанному и дальше к чувственному типу. Через некоторое время происходит обратное движение через смешанный к идеационному типу.**
- Перед Вами - реалистические изображения промысловых животных, датируемые поздним палеолитом. Где располагал их первобытный художник: (**на стенах и потолках пещер**)
- Перед Вами полотно С. Боттичелли. Выберите его название из предложенных: **Весна**
- Питер Брейгель. 1565. Вена. Перед Вами картина П. Брейгеля из цикла "Времена года". Выберите ее название из предложенных названий картин данного цикла: **Охотники на снегу**
- Правильно ли утверждение: "Культуре .**нет**"
- При правлении какого царя Вавилонское царство достигает наивысшего расцвета и превращается в крупное государство, а также создается знаменитый Кодекс законов, носящий его имя? (**Хаммурапи**)
- Приведите в соответствие арабские названия пяти основных обязанностей ислама ("пять столпов") их смысловому содержанию.
- Приведите в соответствие арабские названия пяти основных обязанностей ислама ("пять столпов") их смысловому содержанию. (**Свидетельство веры: нет бога, кроме Аллаха, а Мухаммед - его посланник - шахада; Ежедневная пятикратная молитва - саят; Обязательный налог в пользу бедных - закят; Пост - саум; Паломничество в Мекку - хадж**)
- Приведите в соответствие имена и выполняемые функции высших древнерусских богов. (**Сварог ~ бог неба и небесного огня, творец Вселенной, бог-отец; Дажьбог ~ бог солнца и света, податель всех благ, "Солнце-царь"; Перун ~ бог войны, грома, молний и грозы, покровитель князей и дружины; Хорс ~ божество солнечного диска; Макошь ~ богиня плодородия, покровительница женщин, домашнего очага и хозяйства; Велес ~ "скотий бог", бог богатства**)
- Приведите в соответствие имена и выполняемые: 1**Сварог ~ бог неба и небесного огня, творец Вселенной, бог-отец** 2**Дажьбог ~ бог солнца и света, податель всех благ, "Солнце-царь"** 3**Перун ~ бог войны, грома, молний и грозы, покровитель князей и дружины** 4**Хорс ~ божество солнечного диска** 5**Макошь ~ богиня плодородия, покровительница женщин, домашнего очага и хозяйства** 6**Велес ~ "скотий бог", бог богатства**
- Приведите в соответствие имена и научные школы: 1**Психоаналитические концепции культуры ~ З. Фрейд, К. Г. Юнг, Э. Фромм, А. Адлер, Ж. Лакан** 2**Экзистенциалистская концепция культуры ~ С. Кьеркегор, Н. А. Бердяев, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю** 3**Неокантианство ~ В. Виндельбанд, Г. Риккерт.**
- Приведите в соответствие наименования богов и их зооморфные воплощения. (**Себек - крокодил, Баст - кошка, Тот - ибис, Исида - корова, Анубис - шакал, Гор - сокол, Апис - бык**)
- Приведите в соответствие наименования богов и их зооморфные воплощения. (**Себек - крокодил, Баст - кошка, Тот - ибис, Исида корова, Анубис - шакал, Гор - сокол, Апис - бык**)
- Приведите в соответствие ниже перечисленные произведения изобразительного искусства и их авторов: (**«Мадонна Литта» - Леонардо да Винчи «Спящая Венера» - Джорджоне «Давид» - Микеланджело «Фресковые росписи лоджий в Ватикане» - Рафаэль**)
- Приведите в соответствие нижеперечисленные произведения: 1**"Мадонна Литта" ~ Леонардо да Винчи** 2**"Спящая Венера" ~ Джорджоне** 3**"Давид" ~ Микеланджело** 4**Фресковые росписи лоджий в Ватикане ~ Рафаэль**
- Приведите в соответствие подходы к пониманию: 1**Кант ~ Культура - это способность человека к преодолению эгоистических стремлений, продиктованных биологической природой, умение подчинять свои страсти и поведение нравственному долгу.** 2**Гегель ~ Суть культуры видится в том, чтобы освободить человека от субъективного произвола, от произвола индивидуальных страстей и поднять его до общих принципов разума, т.е. до осознания его как общественного существа.**

- Приведите в соответствие пять добродетелей, которыми должен обладать "благородный муж", их смысловому содержанию. (**Человеколюбие - Жэнь Долг - И Нормы поведения - Ли Знание, мудрость - Чжи Верность - Синь**)
- Приведите в соответствие четыре варны (сословия). (**1 - брахман - жрец, 2 - кшатрий - воин 3 - вайшья - ремесленник, торговец, 4 - шудра - рабы**)
- Приведите в соответствие четыре варны (сословия). (**1 - брахман - жрец, 2 - кшатрий - воин 3 - вайшья - ремесленник, торговец, 4 - шудра - рабы**)
- Приведите в соответствие, используя метод. **1барокко ~ "мистицизм" 2классицизм ~ "рационализм" 3рококо ~ "галантность" 4сентиментализм ~ "простота"**
- Приведите год, в котором произошел раскол ("Великая схизма") католической и православной религий. (**1054**)
- Приведите имя героя былин новгородского цикла, сумевшего заставить плясать морского царя. (**Садко**)
- Приведите имя героя былин новгородского. (**Садко**)
- Приведите имя римского аналога древнегреческого бога Гефеста. (**Вулкан**)
- Приведите название "страны, лежащей между двумя реками" [Тигр и Евфрат], где располагались древние государства: Шумер, Аккад, Вавилон и Ассирия? (**Месопотамия**)
- Приведите название "страны, лежащей между двумя реками" [Тигр и Евфрат], где располагались древние государства Шумер, Аккад, Вавилон и Ассирия? (**Месопотамия**)
- Приведите название алтарной преграды, которая полностью отделяет алтарь от средней части храма и представляет собой иконы, расположенные в несколько ярусов (от 3 до 5). Нижний ярус - поместный ряд с царскими вратами, изображениями Иисуса Христа, Богородицы и храмовой иконой; праздничный - иконы двенадцатых праздников; деисус (моление) в центре которого Спас Вседержитель; пророческий, пратеческий и так далее. Завершается алтарная преграда распятием. (**иконостас**)
- Приведите название архитектурного стиля, основу которого составили храм-крепость и замок-крепость. (**романский**)
- Приведите название военно-аристократического сословия средневекового европейского общества, появившегося в конце X и пережившего свой расцвет в XII-XIV вв. (**Рацарство**)
- Приведите название возникших в средневековье высших учебно-научных заведений, ведущих подготовку специалистов по совокупности дисциплин, которые составляют основы научного знания. (**Университеты**)
- Приведите название возникших в средневековье высших учебно-научных заведений, ведущих подготовку специалистов по совокупности дисциплин, которые составляют основы научного знания. (**академия университет**)
- Приведите название возникших в средневековье. **академия университет***
- Приведите название двух одноименных соборов, построенных в Киеве и Новгороде в середине XI в. (**Софийский**)
- Приведите название двух одноименных соборов. **<Сафия>**
- Приведите название доброго духа славянской мифологии, который считается покровителем дома и домашнего очага. (**Макошь, домовый**)
- Приведите название доброго духа славянской. **<Макошь> & <домовой>**
- Приведите название древнерусской летописи, написанной монахом Киево-Печерской лавры Нестором в 1113 году. (**Повесть временных лет**)
- Приведите название жанра древнерусской литературы, аналогичного древнеримским и западноевропейским анналам. (**хроники, летопись**)
- Приведите название живописных изображений, украшавших и иллюстрировавших средневековые рукописи и выполнявшихся в виде заставок или во всю страницу. (**миниатюры**)
- Приведите название живописных изображений, украшавших и иллюстрировавших средневековые рукописи и выполнявшихся в виде заставок или во всю страницу. (**Миниатюра**)
- Приведите название живописных изображений. **миниатюры**
- Приведите название иконы - изображение архангела Гавриила, созданной в раннем средневековье (XII век, Новгород). (**«Ангел Златые Власы»**)
- Приведите название иконы, проделавшей в XII путь из Византии в Киев, затем во Владимир и Москву, которая стала высшей духовной святыней русского православия и положила начало культу почитания Богородицы как покровительницы и заступницы России. (**«Богоматерь Владимирская»**)
- Приведите название картины или узора из цветного стекла, широко применявшихся в украшении готических архитектурных сооружений. (**Фреска Мозаика Витраж**)
- Приведите название кафедрального собора в Московском Кремле, построенного в 70-е гг. XV в. итальянским архитектором Аристотелем Фиорованти. (**Успенский**)
- Приведите название кафедрального. **<Архангельский Успенский>**
- Приведите название небольших рисунков, которыми украшали рукописные книги в средневековье. (**миниатюра**)
- Приведите название одного из видов фольклора, назначением которого была проверка остроты ума, сообразительности человека. (**загадка**)
- Приведите название одного из видов фольклора. **<загадка>**
- Приведите название первобытного обряда посвящения молодых людей во взрослую жизнь, (**инициация**)
- Приведите название первого высшего. (**<Слав?н*> & <гре*> & <латин*> V(<Слав?н?-грек?-латин*> V(<Слав?н?грек?латин*>)**)
- Приведите название первого высшего учебного заведения в России, открытого в Москве в 1687 г. (**Славяно-Греко-Латинская духовная семинария**)
- Приведите название первой точно датированной. **<Апостол>**
- Приведите название первой точно датированной печатной книги (1564 г.) на Руси. (**«Апостол»**)
- Приведите название произведения А.С. Пушкина, в котором он описывает встречу князя Олега с кудесником-волхвом. (**песнь о Вещем Олеге**)
- Приведите название религиозного течения, которое оказало огромное влияние на исламскую поэзию. (**суфизм**)
- Приведите название религиозно-мистического течения в исламе. (**суфизм**)

- Приведите название римской школьной традиции, которую средневековые заимствовало из античности.
- Приведите название сборника, принятого на церковном соборе в 1551 году, в состав которого входили предписания о церковной обрядности, внутренней жизни церковного сословия, его взаимоотношениях с обществом и государством; была учреждена система церковно-приходских школ. (**«стоглав»**)
- Приведите название свода религиозных и правовых нормативов у мусульман. (**шариат**)
- Приведите название служителей языческого культа (жрецов) в Древней Руси. (**волхвы**)
- Приведите название служителей языческого. **<жрецы волхвы>**
- Приведите название собора Московского Кремля, построенного в конце XV в., в котором был впервые на Руси живописной артелью во главе с Феофаном Греком создан высокий иконостас. (**Благовещенский**)
- Приведите название собора Московского Кремля. (**<Арх*>V<Усп*>&<Благ*>**)
- Приведите название стиля, который преобладал в прикладном искусстве варваров и оказал заметное влияние на формирование изобразительного искусства средневековья. (**Звериный стиль**)
- Приведите название странствующих древнерусских актеров, выступавших в качестве певцов, акробатов, дрессировщиков и музыкантов. (**скоморохи**)
- Приведите название странствующих древнерусских. **<скоморох*>**
- Приведите название того периода истории Древней Греции, на который приходится пора наивысшего расцвета ее культуры. (**Классика**)
- Приведите название того периода первобытной истории, в рамках которого появилось ремесло, (**бронзовый век**)
- Приведите название универсальной исторической формы организации доклассового общества, характеризующейся доминирующим положением женщины в семейной, хозяйственной и общественной жизни, (**матриархат**)
- Приведите название универсальной эпохи первобытного строя, характеризующейся главенством мужчины в семейной, хозяйственной и общественной жизни, (**патриархат**)
- Приведите название характерного для народной культуры средневековья праздника под открытым небом, сопровождавшегося уличными шествиями, танцами, театрализованными играми. Во время таких массовых гуляний нарушались, чаще всего заменяясь на противоположные, правила и нормы обычного поведения (**Карнавал**)
- Приведите название характерного для народной культуры средневековья праздника под открытым небом, сопровождавшегося уличными шествиями, танцами, театрализованными играми. Во время таких массовых гуляний нарушались, чаще всего заменяясь на противоположные, правила и нормы обычного поведения. (**карнавал**)
- Приведите название характерного для народной. **карнавал**
- Приведите название храма, воздвигнутого на афинском акрополе в - гг. до н.э. архитекторами Иктином и Калликратом и посвященного Афине-Деве. (**Парфенон**)
- Приведите название художественного стиля, сменившего . **готика**
- Приведите название художественного стиля, сменившего романский стиль и завершившего развитие средневекового искусства в Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы, (**готика**)
- Приведите название широкого общественного движения в Западной и Центральной Европе XVI в., которое носило в основном антифеодальный характер и приняло форму борьбы против католической церкви. Идеологом этого движения в Германии был М. Лютер. (**Лютеранство или Лютеранское**)
- Приведите название этапа итальянского Возрождения, который датируется второй половиной XIII - первой половиной XIV в. (**Проторенессанс**)
- Приведите название этнической общности, оказавшей глубокое влияние на становление культуры Древнего Рима. (**Этруски**)
- Приведите название языка, заимствованного средневековым из античности и ставшего языком богослужения в католической церкви, языком государственного делопроизводства, международного общения и образования. (**Латынь**)
- Приведите научный термин, который используется для обозначения изменений в соотношении духовной (религиозной) и светской (мирской) культуры в России в XVII веке. (**обмирщение, секуляризация**)
- Приведите научный термин, который используется для. **<секул?р?з*>V<обм?рщ*>**
- Приведите научный термин, обозначающий веру в существование душ и духов, т.е. сверхъестественных сущностей, действующих во всей живой и неживой природе и управляющих всеми предметами и явлениями материального мира, включая человека. Эта вера является характерной чертой первобытных и обязательным элементом современных религий, (**анимизм**)
- Приведите научный термин, обозначающий веру в существование родственной связи человека с каким-либо животным, растением, природным явлением или неодушевленным предметом, (**тотемизм**)
- Приведите научный термин, обозначающий религиозное поклонение материальным предметам, почитаемым как вместилища духов, (**фетишизм**)
- Приведите научный термин, обозначающий религиозный запрет, налагаемый на какой-либо предмет, действие, слово и т.п. нарушение которого карается сверхъестественными силами (**табу**)
- Приведите общее название походов (1096-1270 гг.) на Ближний Восток (в Сирию, Палестину, Северную Африку), организованных западноевропейскими феодалами и католической церковью с захватническими целями под лозунгами борьбы против "неверных". (**крестовые**)
- Приведите общее название характерных для средневековья вероучений, которые отклонялись от догматов и организационных форм христианства и служили формой социального протеста против феодального гнета, освящавшегося церковью. (**Ересь**)
- Приведите общее название характерных для средневековья вероучений, которые отклонялись от догматов и организационных форм христианства и служили формой социального протеста против феодального гнета, освящавшегося церковью. (**ересь**)
- Приведите общее название характерных для. **ересь**
- Приведите общепринятое название Кносского дворца (о. Крит), ставшее нарицательным. (**Лабиринт**)

- Приведите общепринятое название мелких скульптурных изображений человека, имевших для первобытного человека магическое значение и связанных с культом плодородия (**палеолитическая Венера**)
- Приведите один из важнейших терминов античных этики и эстетики, обозначающий гармонию внешнего (телесного сложения) и внутреннего (духовно-нравственного склада), которая является условием красоты человека. (**Калокагатия**)
- Приведите основное название многотомного. <Энциклопедия>
- Приведите полное название выдающегося памятника .**Тристан Изольда V Тристан**
- Приведите полное название выдающегося памятника средневековой куртуазной литературы, рыцарского романа "... и Изольда". (**Тристан и Изольда**)
- Приведите полное название выдающегося памятника средневековой куртуазной литературы – рыцарского романа "... и Изольда". (**Тристан и Изольда**)
- Приведите понятие, охватывающее всю творческую созидательную деятельность человека; совокупность умений и совершенств ее обеспечивающих; результат этой деятельности, взятый как в своем высшем проявлении - искусство, так и включающее все, что создано руками человека, всю вторую природу, (**культура**)
- Приведите понятие, охватывающее:) совокупность достижений в экономической, общественной и духовной сферах жизни общества;) просвещенность, образованность, гуманизм;) совокупность способов и приемов человеческой деятельности (как материальной, так и духовной), объективированных в продуктах материального и духовного труда, материальных и духовных ценностях, в предметных, материальных носителях (средствах труда, знаках) и передаваемых последующим поколениям, (**культура**)
- Приведите ставшее нарицательным имя знатного аристократа, известного своим влиянием на литературную жизнь Рима времен императора Августа и оказавшего свое покровительство поэтам "золотого века" Вергилию, Горацию и др. (**Мененат**)
- Приведите ставшее широко известным название портрета Моны Лизы (ок. 1503 г.) кисти Леонардо да Винчи. (**Джоконда**)
- Приведите ставшее широко известным название портрета. <Джоконда>
- Приведите термин, который использовался в христианстве для обозначения инакомыслящих, критикующих общепринятые церковные установления или предлагающих свое понимание отдельных положений богословия, за что церковь их преследовала и подвергала жестоким наказаниям. (**ересь**)
- Приведите термин, который использовался в христианстве. <ересь>
- Приведите термин, обозначающий как художественное творчество в целом - литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, кино, театр и т.д., так и в узком смысле изобразительное искусство, (**искусство**)
- Приведите термин, обозначающий религиозный принцип, который характеризуется ограничением и подавлением чувственных влечений и желаний, отказом от благ в целях достижения нравственного совершенства. В христианстве реализация этого принципа означает соучастие в страданиях Христа. (**Аскетизм**)
- Приведите термин, обозначающий религиозный принцип, который характеризуется ограничением и подавлением чувственных влечений и желаний, отказом от благ в целях достижения нравственного совершенства. В христианстве реализация этого принципа означает соучастие в страданиях Христа. (**Аскетизм**)
- Приведите термин, обозначающий религиозный принцип. **аскетизм**
- Приведите термин, обозначающий сказание как символическое выражение некоторых событий, имевших место у определенных народов в определенное время, на заре их истории. В позитивном смысле - сакральный феномен, сыгравший решающую роль в эволюции архаичной культуры, сохранивший предания, мировоззрение и героiku ушедших времен, а в негативном - понимаемый как стусок суеверий, (**миф**)
- Приведите термин, обозначающий совокупность обрядов и заклинаний, основанных на вере в способность человека сверхъестественным путем воздействовать на явления природы, духов и других людей, (**магия**)
- Приведите термин, применяемый в научной литературе для характеристики особенностей русской религиозности в X - XVI вв., которые проявлялись в переплетении, совмещении и одновременном бытовании в народе христианских и языческих верований. (**синкретизм**)
- Приведите термин, характеризующий особенности. <двоеверие>
- Приведите условное название возникшего в бронзовом и широко распространенного в железном веке художественного стиля, замечательный образец которого Вы видите на нашей иллюстрации. Отличительной чертой этого стиля было изображение отдельных, преимущественно хищных, животных, частей их тела, а также сложных композиций из нескольких животных, (**звери**)
- Приведите широко известное название гигантского амфитеатра, построенного в Риме в г. н.э и вмещавшего тыс. зрителей. (**Коллизей**)
- Расположите названия древнегреческих архитектурных ордоров в порядке появления: (**1 - дорический; 2 - ионический; 3 - коринфский**)
- Расположите основные антропологические типы в порядке их появления: (**австралопитек, человек умелый, человек выпрямленный, неандерталец, человек разумный**)
- Расположите основные категории китайской культуры согласно их смысловому соответствию. (**1 - темное, пассивное, земное, женское, внутреннее, отрицательное и т.д. начало - инь; 2 - светлое, активное, небесное, мужское, внешнее, положительное и т.д. начало - ян; 3 - взаимопревращение противоборствующих начал, каждое из которых содержит в себе потенцию другого, выражающее универсальную дуалистичность мира - дао; 4 - первовещество, из которого состояла Вселенная в исходной фазе своего развития (хаос) и**
- Расположите основные категории китайской культуры согласно их смысловому соответствию. (**1 - темное, пассивное, земное, женское, внутреннее, отрицательное и т.д. начало - инь; 2 - светлое, активное, небесное, мужское, внешнее, положительное и т.д. начало - ян; 3 - взаимопревращение противоборствующих начал, каждое из которых содержит в себе потенцию другого, выражающее универсальную дуалистичность мира - дао; 4 - первовещество, из которого состояла Вселенная в исходной фазе своего развития (хаос) и начальными формами дифференциации которого являются инь и ян; пневма, энергия, жизненная сила, центральное понятие китайской медицины - ци**)
- Рафаэль. Около 1504 г. Эрмитаж. Из перечисленных изображений Мадонн Рафаэля, выберите ту, которая перед Вами и находится в собрании Эрмитажа. **Мадонна Конестабиле**
- С какого века начинается свой отсчет история западноевропейского средневековья? (**с V в. н.э.**)

- С какого века начинается свой отсчет история западноевропейского средневековья(с V в. н.э.)
- С какого века начинается свой отсчет история западноевропейского средневековья: (с V в. н.э.)
- С чьим именем связана этико-политическая система, являвшаяся официальной государственной доктриной Китая вплоть до начала XX в.? (**Конфуций**)
- Святой Себастьян. Около 1570 г. Гос.Эрмитаж. Назовите одного из самых известных художников венецианского Ренессанса, автора девяти эрмитажных картин, среди которых находится и "Святой Себастьян".<**Тициан**>
- Сикстинская мадонна. 1515 -1519. Дрезденская галерея. Назовите художника Высокого Возрождения, автора знаменитой картины "Сикстинская Мадонна".<**Рафаэль**>
- Согласно языческим верованиям, наши предки изображали своих богов в виде идолов (образ божества). Приведите общепринятое научное название каменного изображения бога (предположительно - Святовита), которое считается воплощением картины мира прехристианского периода. Идол представлял собой четырехгранный столб, каждая сторона которого была разделена на три части - символически представлявшие три яруса мира (верхний - небо, средний - земля и нижний - подземный мир). Голова идола имела четыре лица и была сверху покрыта одной шапкой. (**Збручский Идол**)
- Среди нижеприведенных новгородских храмов 11 - 13 вв. укажите: **Перынская церковь (Перынь)**
- Среди нижеприведенных новгородских храмов XI-XIII вв. укажите храм, построенный на месте древнего святилища языческого бога: (**Перынская церковь**)
- Среди перечисленных ниже имен выберите те, которые принадлежали выдающимся ученым эпохи Возрождения: (**Н. Коперник Д. Бруно Г. Галилей Т. Парацельс**)
- Среди приведенных ниже укажите тот период эпохи Возрождения, который иначе называют итальянским словом «кватроченто»: (**Раннее Возрождение**)
- Судьба родной земли, защита ее от иноземных захватчиков всегда находила отражение в русской литературе. Из перечисленных литературных памятников выберите произведения посвященные монголо-татарскому нашествию. (**Повесть о разорении Рязани Батыем; "Повесть об Евпатии Коловрате"; "Повесть об Авдотье Рязаночке"**)
- Существует ли в мусульманской культуре институт священников?(**нет**)
- Трагедии П.Корнеля, Ж.Расина, комедии Ж.Б.Мольера, поэзия Ж.Лафонтена, Н.Буало, музыка Ж.Б.Люлли, картины Н.Пуссена, К.Лорана, парковый ансамбль Версаля - приведите название стиля.<**классицизм**>
- Укажите автора многотомного труда "Постижение истории", **А.Тойнби**
- Укажите автора работы "Закат Европы"?**О.Шпенглер**
- Укажите архитектурный стиль храмового строительства. **шатровый**
- Укажите в приведенном списке имен имя итальянского **Петрарка**
- Укажите в приведенном списке имен имя итальянского писателя-гуманиста XIV в., который много лет воспевал в стихах образ своей возлюбленной Лауры: (**Ф. Петрарка**)
- Укажите время возникновения в средневековой Европе городов как центров ремесла и торговли: (**X-XI вв.**)
- Укажите время возникновения в средневековой Европе городов как центров ремесла и торговли: (**X-XI вв.**)
- Укажите время возникновения в средневековой Европе: **X-XI вв.**
- Укажите имя итальянского просветителя, который: **Вико**
- Укажите имя пророка - основоположника ислама. (**Мухамед**)
- Укажите имя пророка - основоположника ислама. (**Мухаммед**)
- Укажите количество имен Аллаха, явленных в Коране, и, соответственно, количество основных бусин в четках (**тасбих; субха**), используемых для совершения благочестивых размышлений и безмолвной молитвы, во время которой они помогают отсчитывать определенное число раз произносимых мусульманами формул: "хвала Аллаху", "слава Аллаху" и "Аллах велик". (**99**)
- Укажите количество имен Аллаха, явленных в Коране, и, соответственно, количество основных бусин в четках (**тасбих; субха**), используемых для совершения благочестивых размышлений и безмолвной молитвы, во время которой они помогают отсчитывать определенное число раз произносимых мусульманами формул: "хвала Аллаху", "слава Аллаху" и "Аллах велик".(**99**)
- Укажите название книги французского палеонтолога **"Феномен человека"**
- Укажите название мегалитических памятников эпохи неолита и бронзового века в виде круглой ограды из громадных каменных плит и столбов (до - м высоты), служивших первобытными культовыми сооружениями и древнейшими обсерваториями (**кромлехи**)
- Укажите название мегалитических памятников, представляющих собой отдельные, вертикально поставленные продолговатые камни различной высоты (от до м), образующие иногда параллельные ряды длиной в несколько километров (**менгиры**)
- Укажите название мегалитических сооружений бронзового и железного веков, имевших вид каменных глыб и плит, поставленных вертикально (или положенных друг на друга) и покрытых сверху массивной плитой (**дольмены**)
- Укажите название реки, вдоль которой возникла египетская культура. (**Нил**)
- Укажите название школы древнегреческих мыслителей. **кинники**
- Укажите направление (кибла), в которое обращают свое лицо мусульмане во время молитвы, (**в сторону Каабы**)
- Укажите направление (кибла), в котором обращают свое лицо мусульмане во время молитвы.(**в сторону Мекки, в сторону Каабы**)
- Укажите направление русской общественной мысли, представители которого обосновывали: **евразийцы**
- Укажите направление русской общественной мысли, представители которого считали: **западники**
- Укажите направление русской общественной мысли, представители которого исходили:**славянофилы**
- Укажите немецкого просветителя.<**Гердер**>
- Укажите общее название менгиров, дольменов и кромлехов, т.е. древних сооружений из громадных камней, служивших большей частью могильными памятниками и святилищами (**мегалиты**)
- Укажите общее название четырех основополагающих сборников индийских сакральных текстов, с которым ассоциируются слова русского языка: "ведать", "знать", (**веды**)
- Укажите общее название четырех основополагающих сборников индийских сакральных текстов, с которым ассоциируются слова русского языка: "ведать", "знать". (**веды**)
- Укажите период первобытности, на который приходится расцвет наскальной живописи. Изображения промысловых животных носят

- здесь в высшей степени реалистический характер, свидетельствуют о тонком знании природы, умении первобытного художника передавать объем, перспективу, динамику, (**поздний палеолит**)
- Укажите правильную последовательность становления религиозно-философской культуры Индии. (**ведический период, брахманизм, буддизм, индуизм**)
 - Укажите представителей структурализма: **К. Леви-Строс, М. Фуко, Ж. Лакан, Ж. Деррида;**
 - Укажите представителей структурного функционализма: **Б.К.Малиновский, Леви-Стросс**
 - Укажите представителей эволюционистской школы в культурологии: **Э. Тайлор, Г. Спенсер, Дж. Фрэзер, Л. Морган;**
 - Укажите религиозные системы, входящие в состав религиозно-философской триады (сань цзяо) китайской культуры, (**конфуцианство, даосизм, буддизм**)
 - Укажите религиозные системы, входящие в состав религиозно-философской триады (сань цзяо) китайской культуры: (**конфуцианство, даосизм, буддизм**)
 - Укажите термин, обозначающий совокупность теологических, философских и политико-социальных доктрин "отцов церкви" (христианских мыслителей II-VIII вв.): (**патристика**)
 - Укажите фамилии двух первопечатников на Руси. (**<Федоров Мстиславец>**)
 - Укажите, выбрав из предложенных, название жанра средневековой религиозно-назидательной драмы, сюжет которой основан на "чуде", совершаемом каким-либо святым или девицей Марией: (**миракль**)
 - Укажите, какие изображения являются смыслообразующими и допустимыми для арабо-мусульманской культуры. (**орнаментальное изображение, тканное изображение святых мечетей**)
 - Укажите, какие три религии из перечисленных ниже относятся к авраамической традиции. (**ислам, христианство, иудаизм**)
 - Устав какого монастырского ордена закреплял физический труд на благо монастыря и мира в качестве одной из обязанностей и христианских добродетелей братии: (**устав бенедиктинцев**)
 - Устав какого монастырского ордена **устав бенедиктинцев**
 - Установите историческую последовательность: **1Проторенессанс 2Раннее Возрождение 3Высокое Возрождение**
 - Установите последовательность становления и развития письменности шумерской культуры. ("**предметное письмо**", **пиктограмма, словесно-слоговое письмо, клинопись**)
 - Установите правильную последовательность периодов становления арабо-мусульманской культуры. (**джахилийя, меканский период, мединский период, исламизация**)
 - Фрагмент фрески "Страшный суд". Этот художник расписал потолок (1508-1512) и алтарную стену ("Страшный суд", 1536-1541) Сикстинской капеллы в Ватикане. Назовите этого художника. **<Микельанджело>**
 - Фреска. Поцелуй Иуды. Начало 14 в. Фреска. Возвращение Иоакима к пастухам. Капелла дель Арена в Падуе. Начало 14в. Капелла дель Арена в Падуе. Назовите художника, автора представленных фресок. **<Джорджоне>**
 - Черты какой эпохи (стиля) воплотил образ маркизы Помпадур? **<рококо>**

- Австрийский композитор и дирижер. Среди его произведений симфоническая трилогия о трагедии человека-мыслителя, о жизни, полной борьбы с враждебным миром. Симфонии этого мастера, полные героического начала и горькой иронии, драмы и насмешки, оказали большое влияние на развитие европейского музыкального искусства. В России в определенном смысле последователем композитора был Д.Д. Шостакович (**Малер Густав**)
- Английский философ Б. Мандевиль сопоставлял социальную организацию с распределением обязанностей у определенного вида животного мира в работе "Басня о ...". Кто имеется в виду?(**пчелы, пчелах**)
- Антитезы "высокое - массовое искусство", "научное - обыденное сознание" не воспринимаются эстетикой постмодерна как актуальные. Характерен ли подобный взгляд для модернизма? (**нет**)
- В 1908-1910 гг. этот художник <**Анри**>&<**Матисс**>
- В 1908-1910 гг. этот художник по заказу коллекционера СИ. Щукина выполнил два декоративных панно для его московского особняка - "Танец" и "Музыка". Назовите имя и фамилию этого художника. (**Матисс**)
- В 1927 г. М. ван дер Роэ возглавил международную выставку в Штутгарте "Современное жилище". В ней участвовали В.Гропиус, Ле Корбюзье и другие архитекторы-функционалисты, признававшие утилитарность и отвергавшие декоративные и национальные мотивы. Какое название получил этот стиль? (**Интернациональный стиль**)
- В 1927 г. Мис ван дер Роэ. <**Межд**>*V<**интерна**>*
- В XVII в. в культуре зародилось новое направление - классицизм. Укажите среди ниже перечисленных имя теоретика, разработавшего основные принципы классицизма, в частности "Правило 3-х единств":(**Буало**)
- В деятельности Д. Мережковского, З. Гиппиус, Вяч. Иванова, А. Блока, А. Белого поэзия была неотделима от философствования. К какому ведущему идейно-художественному и религиозно-философскому направлению они принадлежат (**символизм**)
- В деятельности Д.Мережковского,?>**символизм**
- В истории искусств термин экспрессионизм **Германия**
- В истории искусства термин экспрессионизм (от латинского expressio -выражение) применим к широкому кругу явлений. И все же прежде всего в изобразительном искусстве экспрессионизм объединяет группу художников работавших перед Первой мировой войной в ...(**Германии**)
- В литературе XX века по-прежнему сильны традиции реалистической школы: творчество Т. Манна, Дж. Голсуорси, Р. Олдингтона, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, М. Шолохова, А. Солженицына и др. Укажите, кто из них написал роман "Три товарища". (**Ремарк**)
- В марте 1900 г. императором **С! СПб институт точной механики и оптики (технический университет)**
- В марте 1900 г. императором Николаем I было утверждено решение Государственного совета Российской империи "Об учреждении механико-оптического и часового отделений в ремесленном училище Цесаревича Николая". Эта дата положила начало деятельности одного из ведущих технических университетов Петербурга. Выберите его из перечисленных ниже современных вузов. (**СПб институт точной механики и оптики (технический университет)**)
- В марте 1907 г. в Москве по инициативе мецената, коллекционера и художника-любителя Н.П. Рябушинского открылась выставка группы живописцев, название которой вы сейчас укажите. Ее основные участники - П. Кузнецов, С. Судейкин, Ы. Сапунов, М. Сарьян и др. Их первая совместная выставка оказалась итогом: вскоре после этого содружество стало распадаться. Как оно называлось (**Голубая Роза**)
- В начале двадцатого столетия в австрийской музыке широкое распространение получили легкие, развлекательные жанры. Ностальгия по веселой и беззаботной атмосфере "старой" Вены привела к новому расцвету венской оперетты. Назовите фамилии двух венгерских композиторов, которые стали ведущими авторами и составили славу новой венской оперетты (**Кальман Имре, Легар Ференц**)
- В Петербурге есть улица с "чудесной магией масштаба": длина каждого строения на этой улице - 220 метров, высота зданий - 22 метра, ширина улицы - 22 метра. Назовите ее (**бывшая Театральная, сейчас улица зодчего Росси**)
- В царствование Екатерины II была предпринята попытка создать систему образования, которая позволит воспитать "породу людей" полезных государству. Для дворян были созданы государственные, светские, закрытые, сословные учебные заведения. Выберите их из перечисленных учебных заведений те, которые соответствовали этим требованиям: (**Смольный институт благородных девиц; закрытые кадетские корпуса**)
- Важным событием в России 19 в. стала Крымская война. \$\$ ~(<**Дост**>*V<**Гончар**>*V<**Некрас**>*)&<**Толстой**>
- Важным событием в России XIX в. стала Крымская война. Назовите писателя, который принимал в ней участие и написал "Севастопольские рассказы". (**Толстой**)
- Введение гражданского шрифта в полиграфии сыграло важную роль в разделении культуры на светскую и духовную (религиозную). Из предложенных вариантов выберите те положения, которые подтверждают данное утверждение: (**с принятием этого закона все государственное делопроизводство, деловая и частная переписка, издание литературы перешло на гражданский шрифт; книги религиозно-духовного содержания продолжали печатать на церковнославянском; в учебных заведениях обучение перешло на гражданский шрифт;**)
- Введение гражданского шрифта с принятием этого закона все \$!книги религиозно-духовного \$!в учебных заведениях обучение
- Ведущее место в репертуаре <**Островский**>
- Ведущее место в репертуаре русского театра занимали пьесы драматурга, написавшего "Бесприданницу", "Бедность не порок", "Волки и овцы", "Лес", "Доходное место", "Бешеные деньги". Назовите его имя. (**Александр Островский**)
- Великий мифотворец XX века, он создал модель мира и человека в романе "Улисс", задумав его как современную "Одиссею". Как создатель "Улисса", ставшего своего рода энциклопедией модернизма, он вошел в историю литературы. Назовите фамилию этого выдающегося писателя XX века. (**Джойс**)
- Верно ли суждение, что для архитектуры модерна характерно влияние античного ордера.>**Нет**<
- Верно ли суждение, что для архитектуры модерна характерно влияние античного ордера (**Нет**)
- Виднейший бразильский зодчий О. Нимейер спроектировал центральную ось города с правительственными зданиями. Лучшие из них - президентский дворец. Национальный конгресс и др. Назовите этот город, официальное открытие которого состоялось 21 апреля 1960 г. (**Бразилия**)
- Виднейший бразильский зодчий.<**Браз**>*
- Восстановите в ответе полное название картины французскогохудожника - .<**Впеч?тлен**>*

- Восстановите в ответе полное название серии романов и новелл <к?медия>
- Выберите из ниже следующих имена художников-импрессионистов (**Ренуар**)
- Выберите из нижеследующих имена художников-импрессионистов: >**Моне**<**Ренуар**<
- Выберите из предложенного списка ...романтическому направлению в литературе: >**Гофман** >**Байрон** >**Жорж Санд**<
- Выберите из предложенного списка имен писателей, относимых к реалистическому: >**Диккенс**<**Голсуорси**<**Бальзак**<
- Выберите из предложенного списка имен художников реалистов: >**Милле**<**Курбе**<
- Выберите из предложенного списка имена писателей, творчество которых принадлежит романтическому направлению в литературе (**Гофман, Байрон, Санд**)
- Выберите из предложенного списка имя знаменитого мастера садово-паркового искусства, создателя парков Версаля (XVII в.): (**Ленотр**)
- Выберите из предложенного списка портретистов 2-ой пол. 18 в.: >**Д.Левицкий**< >**Ф.Рокотов**< >**В.Боровиковский**<
- Выберите из предложенного списка портретистов 2-ой половины XVIII в.: (**Д. Левицкий Ф. Рокотов В. Боровиковский**)
- Выберите из предложенных ... абсурда, конструктивизм, додекафония в музыке. >**авангард**
- Выберите из предложенных вариантов черты, которыми обладали, >**Светский** < >**Специальный**< >**Государственный** <
- Выберите из предложенных имен композитора, написавшего оперы "Руслан и Людмила" и "Жизнь за царя (Иван Сусанин)", "Арагонскую хоту", романсы "Я помню чудное мгновенье" и "Сомнение" (**Ф.И. Глинка**)
- Выберите из предложенных имен композитора, написавшего оперы "Снегурочка", >**Римский-Корсаков**<
- Выберите из предложенных имен композитора, написавшего оперы "Снегурочка", "Ночь перед Рождеством", "Садко": (**Римский-Корсаков**)
- Выберите из предложенных художников- постимпрессионистов, автора представленных картин: >**Винсент Ван Гог**<
- Выберите из представителей исторической живописи 30-50-х гг. 19 в: >**К.Брюллов**<
- Выберите из представителей исторической живописи 30-50-х гг. XIX в., выпускников Академии Художеств, автора картины "Последний день Помпеи": (**К.Брюллов**)
- Выберите, какая из перечисленных категорий для просветителей' определяла "естественное" равенство между людьми: (**разум**)
- Дайте название художественного стиля, главными категориями которого являются атектоничность (нарушение канонов) и декоративность. Основным мотивом этого стиля является изображение вьющегося растения. (**модерн**)
- Дайте общее название таким направлениям, как дадаизм, сюрреализм, литература "потока сознания", аллеаторика, театр и литература абсурда, конструктивизм, додекафония в музыке. (**авангардизм**)
- Для большинства музыкантов и слушателей сочинения этого композитора и пианиста-виртуоза - художественный символ России. В то же время его музыка - важная часть позднего романтизма Европы. Его композиторская и, особенно, исполнительская деятельность стали явлением, без которого невозможно представить себе культурную жизнь Запада 20-40-х гг. Звон колоколов - центральная звуковая идея его фортепианных концертов. Среди произведений: Рапсодия на тему Паганини, опера "Алеко", кантаты "Весна", "Колокола", романсы на стихи К.Д. Бальмонта, монументальные Литургия Иоанна Златоуста и Всенощное бдение. Назовите фамилию композитора (**Рахманинов**)
- Для западноевропейской культуры Нового времени было характерно.....Можно ли считать, что большинство этих явлений постепенно утвердилось в России после реформ Петра I ? (**Да**)
- Дягилевский журнал, >"**Мир искусства**"<
- Дягилевский журнал, являвшийся печатным органом объединения таких художников, как А.Н. Бенуа, К.А. Сомов, Л.С. Бакст, Е.Е. Лансере, назывался (**Мир искусства**)
- Ж. Кокто, А. Мишо, Р. Полански, И. Бергман, А. Хичкок, Ж. >**Сюрреализм**<
- Ж.Кокто, А.Мишо, Р.Полански, И.Бергман, А.Хичкок, Ж.Годар, ... - Какое направление в кинематографе XX века представляют указанные режиссеры? (**Сюрреализм**)
- Ж.-Л. Годар, кинорежиссер, один из лидеров кинематографистов движения "Новая волна", сказал: "Фотография - это правда. Кино - это правда 24 кадра в секунду". Кинематограф какой страны представляет этот режиссер? (**Франции**)
- Из ниже перечисленных имен выберите автора "Манифеста сюрреализма": (**Андре Бретон**)
- Из ниже перечисленных имен выберите авторов, принадлежащих к культуре Бельгии (**Э. Верхарн, М. Метерлинк**)
- Из ниже перечисленных имен выберите авторов, принадлежащих к культуре Норвегии (**К. Гамсун Э.Григ Г.Ибсен**)
- Из ниже перечисленных имен выберите авторов, принадлежащих к французской культуре (**С. Малларме А. Рембо П. Верлен**)
- Из нижеперечисленныхС.П.Рябушинского >**Ф.Шехтель** <
- Из нижеперечисленных архитекторов модерна назовите создателя особняка С.П.Рябушинского (1900-1902 гг.) и Ярославского вокзала (1902-1904гг.) в Москве (**Ф. Шехтель**)
- Из нижеперечисленных архитекторов назовите автора Воскресенского: >**Ф.Растрелли**<
- Из нижеперечисленных архитекторов назовите создателя Александринского >**К.Росси**<
- Назовите здание ...А.Ф.Кокориновым и. <**Акад**>&<**Худ**
- Из нижеперечисленных архитекторов назовите автора Церкви Саграда Фамилия вБарселоне.>**А.Гауди**<
- Из нижеперечисленных имен выберите автора "Манифеста сюрреализма": **Андре Бретон**
- Из нижеперечисленных имен выберите авторов, принадлежащих к культуре Бельгии: >**Верхарн** <**Метерлинк**<
- Из нижеперечисленных имен выберите авторов, принадлежащих к культуре Норвегии: >**Гамсун**<**Григ**<**Ибсен**<
- Из нижеперечисленных имен выберите авторов, принадлежащих к французской культуре: >**Верлен** <**Малларме** <**Рембо**<
- Из нижеперечисленных имен русских композиторов 19 в. выберите талантливого >**А. Рубинштейн** <
- Из нижеперечисленных имен художников-..... "Грачи прилетели":>**А.Саврасов**<
- Из нижеперечисленных имен художников-..... "Березовая роща": >**А.Куинджи**<
- Из нижеприведенных имен выберите имя фламандского художника, представителя стиля барокко: (**Рубенс**)
- Из нижеприведенных учебных заведений >**Навигационная школа**<**цифирные школы**<**Артиллерийская школа**<**Академический**
- Из нижеприведенных учебных заведений выберите те, которые были созданы в период царствования Петра I: (**Навигационная школа, цифирные школы, Артиллерийская школа, Академический университет в Петербурге**)
- Из перечисленных половины 19 в.П.Федотовым: >"**Сватовство майора**"<
- Из перечисленных архитектурных стилей и направлений, получивших распространение в России в XVIII-XX вв., выберите три утвердившихся художественных стиля (**эkleктика модерн барокко**)
- Из перечисленных ниже архитекторов назовите имя создателя Казанского собора (**А. Воронихин**)
- Из перечисленных ниже архитекторов назовите создателя ансамбля стрелки Васильевского острова (**К.Росси**)
- Из перечисленных ниже выберите постройку петровского времени (здание Двенадцати коллегий)

- Из перечисленных ниже имен художников-передвижников XIX в., представителей пейзажной линии, назовите автора картины "Грачи прилетели": **(А.Саврасов)**
- Из перечисленных ниже явлений общественно-политической и культурной жизни, частично заимствованных из Западной Европы, выберите те, которые были характерны для России XVIII в.: **(разделение культуры на светскую и духовную; уменьшение роли религии и церкви в общественно-политической, экономической, культурной и частной жизни; разрыв с традиционной (средневековой) культурой, критика культуры прошлого; распространение европейских художественных стилей; повышение интереса к просвещению и начало формирования системы светского образования)**
- Из перечисленных произведений живописи назовите картины: **"Девушка, освещенная солнцем" "Похищение Европы"**
- Из предложенного списка выберите имена писателей реалистического направления в литературе **(Диккенс, Голсуорси, Бальзак)**
- Из предложенного списка выберите имена художников-постимпрессионистов **(Ван Гог, Гоген, Тулуз-Лотрек)**
- Из предложенного списка выберите имена художников-реалистов **(Милле, Курбе)**
- Из предложенного списка выберите имя создателя Воскресенского собора Смольного монастыря в Петербурге **(Ф. Растрелли)**
- Из предложенного списка выберите те мировоззренческие послышки, на которых базировалась западноевропейская культура XIX в. **(рационализм, сциентизм, антропоцентризм, европоцентризм)**
- Из предложенных вариантов выберите те положения, которые раскрывают причины особого влияния литературы, так называемого "литературоцен-тризм" в общественной и культурной жизни России в XIX веке. **(наличие значительного числа литераторов (критиков, писателей, поэтов, драматургов; деятельность Н.А. Некрасова по выпуску журнала "Современник"; традиционно уважительное отношение к печатному слову, пишущим людям, признание за поэтами права "глаголом жечь сердца людей")**
- Из предложенных вариантов выберите черты, которыми обладали, по преимуществу, созданные при Петре I учебные заведения. Они носили характер: **(светский, специальный, государственный)**
- Из предложенных выберите направление в европейском и русском искусстве, философско-эстетические >**символизм**<
- Из предложенных выберите направление в европейском и русском искусстве, философско-эстетические принципы которого восходят к сочинениям А. Шопенгауэра, Э. Гартмана, Ф. Ницше, к творчеству Р. Вагнера **(символизм)**
- Из предложенных имен выберите >**Уваров**<
- Из предложенных имен выберите автора девиза: "Православие, самодержавие, народность", который стал символом официальной идеологии в России первой половины XIX в.: **(Уваров)**
- Из предложенных имен художников, назовите представителя французского классицизма, автора картин "Танкред и Эрминия", "Отдых на пути в Египет", "Пейзаж с Полифемом": **(Пуссен)**
- Из приведенного списка русских композиторов XIX в. выберите имя известного композитора - автора оперы "Демон", талантливого пианиста и основателя консерватории в Петербурге (1862 г.): **(А. Г. Рубинштейн)**
- Из приведенных имен русских поэтов выберите автора известных поэтических строк: >**Ф.М.Тютчев**<
- Из приведенных имен русских поэтов выберите автора известных поэтических строк: "Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная стать - В Россию можно только верить." **(Тютчев)**
- Из приведенных ниже имен скульпторов укажите автора "Медного всадника" (Памятника Петру I): **(Э. Фальконе)**
- Имел ли журнал "Мир Искусства" какое-то отношение к А. Беклину, М. Клингеру, О. Бердслею и Э. Мунку **(нет)**
- Имел ли журнал "Мир Искусства". <**да**>
- Ироничное название, закрепившееся за советской архитектурой сталинского периода 1930-1950-х гг., отражавшее имперские притязания Советского Союза в области идеологии, политики, искусства. Назовите этот стиль **(соцарт)**
- Испанский художник (<**Сал**> & <**Дали**>) **V <Дали>**
- Испанский художник и дизайнер, родился неподалеку от Барселоны. Под влиянием З.Фрейда использовал в своих картинах ошеломляющие фантастические образы, которые он называл "рисовальными фотографиями снов". Разрабатывал рисунки костюмов для балета, декораций, ювелирных украшений, мебели. Написал "Дневник гения". Похоронен под хрустальным куполом музея его работ в Фигерасе на Коста-Браво. Назовите его имя. **(Дали)**
- Исторические романы, идеализирующие прошлое, были одним из проявлений романтизма в литературе XIX в. Из приведенных имен выберите имя автора романов "Роб Рой", "Айвенго", "Квентин Дорвард" **(Вальтер Скотт)**
- История искусства знает не так уж <**Пикас**>
- История искусства знает не так уж много мастеров, которые при жизни были признаны классиками. Этот художник был одним из них. Никогда он не чувствовал себя замкнутым в рамках какого-либо течения. Автор "Герники" и "Девочки на шаре", прошедший "голубой", "розовый", несколько кубистических и др. периодов. Назовите фамилию этого художника. **(Пикассо)**
- К какому направлению в живописи 19 в. относятся художники К.Моне, К.Писарро, О.Ренуар, Э. Дега? <**импр?с**>
- К какому направлению в живописи XIX в. относятся художники К.Моне, Э.Мане, К.Писарро, О.Ренуар, Э. Дега? **(импрессионизм)**
- К какому направлению в живописи и литературе относятся следующие имена: Ж.-Б. Грез, Ж.Ж. Руссо, Н.М. Карамзин? **(сентиментализм)**
- К какому направлению в литературе.....Т.Гофмана, Генриха Гейне <**р?ман**>
- К какому художественномуА.И.Штакеншнейдера? <**эклект**>
- К какому художественному направлению в архитектуре относится творчество А.И. Штакеншнейдера, создателя Мариинского дворца на Исаакиев-ской площади (1844), дворца Белосельских-Белозерских на Невском проспекте (1848), Николаевского дворца **(эклетики)**
- К какому художественному стилю относится архитектора Ф.Б.Растрелли? <**барок**>
- К. Коровин, Ф. Малявин, Б. Кустодиев в живописи, А. Лядов, И. Стравинский - в музыке, С. Городецкий, Н. Гумилев, А. Анненский, М. Кузмин - в поэзии, являются представителями акмеизма. Согласны ли Вы с этим утверждением **(да)**
- К.Коровин, Ф.Малявин, Б. >**да**<
- Как называли объединение русских художников-реалистов <**передвижники**>

- Как называли объединение русских художников-реалистов 70-х - 80-х гг. XIX в., в которое входили: И. Крамской, В. Перов, Н. Ге, И. Репин и другие (**Передвижники**)
- Какой вид современной культуры >**Массовая**
- Какой вид современной культуры уникален как искусство манипуляции элементарными "дочеловеческими" реакциями и импульсами ("драйвами") масс людей, использующий самые рафинированные достижения культуры (техники и науки): (**массовая**)
- Какой культ был провозглашен просветителями?(**культ Разума**)
- Какому художественному стилю XVI-XVIII вв. соответствуют, наряду с обилием декора, пышностью, зрелищностью, напряженностью, динамика, контрастность, мистичность.(**барокко**)
- Клее, Мессиян, Модильяни, Шагал **Авангард**<
- Кто из английских философов утверждал, что государство и общество противодействует "войне всех против всех"?(**Томас Гоббс**)
- Кто из философов "века гениев" (XVIII) видел основу существования человека в мышлении ("мыслю, следовательно, существую"), разуме, посредством которого тот постигает мир, а не сообразно божественному откровению?(**Рене Декарт**)
- Кунсткамера стала первым музеем в России. >**Антропологии и этнографии им. Петра**
- Кунсткамера стала первым музеем в России. Составной частью какого музея она является в настоящее время: (**музея антропологии и этнографии им. Петра Великого**)
- Модернизм проявляется в различных национальных литературных школах XX века. Установите соответствие между именами и названиями стран.(**Д.Джойс, В.Вульф, Т.С.Элиот ~ Английская и ирландская литература, Г.Тракаль, Ф.Кафка, Г.Гейм ~ Немецкоязычная литература, М.Пруст, А.Камю, Ж.-П.Сартр ~ Французская литература,**)
- На рубеже 19-20 веков в Петербурге.<**Л?двал***>
- На рубеже XIX-XX веков в Петербурге распространился стиль "Северный модерн". Одним из ведущих петербургских архитекторов были построены банки, учебные заведения, гостиницы, особняки. Самое известное произведение мастера - доходный дом на Каменноостровском проспекте, гостиница "Астория", "Шведский дом" на Малой Конюшенной ул. и др. Назовите фамилию архитектора (**Ф. Лидваль**)
- Название искусства тоталитарного фашистского режима Италии и Германии 1930-1940-х гг. Укажите этот стиль: (**Стиль Третьего Рейха**)
- Название какого из европейских государств носит один из живописнейших уголков Санкт-Петербурга (**Голландия**)
- Название какого направления в живописи переводится с французского языка как "впечатление"? <**импр?с***>
- Название какого направления в живописи переводится с французского языка как "впечатление"? (**импрессионизм**)
- Название этого стиля дал Зигфрид Бинт, парижский антиквар родом из Гамбурга. В декабре 1895 г. он открыл в своем магазине "Maison de l'Art Nouveau" первый "Салон", где были показаны работы Галле, Тиффани, Лалика, Родена, Боннара и др. Назовите этот стиль (**символизм**)
- Название этому стилю дал Зигфрид Бинт.>**Ар нуво** <
- Назовите французского художника-импрессиониста, автора представленных < (**Эдуар*?&M?не**)V<**M?не**
- Назовите "галантный стиль", "стель Людовика XV", другое название которого с французского переводится как "украшение из раковины".(**рококо**)
- Назовите "стиль", который противопоставила Контрреформация строгости протестантизма.(**реализм**)
- Назовите автора "образцовых" проектов домов для "подлых" (ремесленников), "зажиточных", "именитых", разработанных в 1714 г. для массового строительства в Петербурге(**Трезини**)
- Назовите автора "образцовых" проектов домов для "подлых" <**Тр?зин***>
- Назовите архитектора начала XX в., построившего в Петербурге, на Кронверкском проспекте в 1912 - 1913 г. "Здание общественных учреждений", в котором ныне расположен Санкт-Петербургский государственный Институт точной механики и оптики (**М.М. Перетяткович**)
- Назовите архитектора, живописца, дизайнера, публициста (<**Ле?&K?рб***>)V<**K?рб***>
- Назовите архитектурное сооружение, которое явилось первой постройкой будущего города Санкт-Петербург (**Петропавловская крепость**)
- Назовите важнейший атрибут <**ордер**>
- Назовите век, в котором Западная буржуазная цивилизация достигла своей зрелости и затем вступила в стадию кризиса(**19 век**)
- Назовите великого немецкого композитора, дирижера, музыковеда, реформатора оперного искусства, создателя опер "Летучий голландец", "Тангейзер", "Тристан и Изольда", тетралогии "Кольцо Нибелунгов" и др. произведений.(**Рихард Вагнер**)
- Назовите великого русского композитора XIX в., автора балетов "Спящая красавица", "Лебединое озеро", "Щелкунчик". (**Чайковский**)
- Назовите видного деятеля эпохи Просвещения, скульптурный портрет которого работы Ж. А. Гудона находится в Эрмитаже.(**Дидро**)
- Назовите здание (учреждение, основанное графом Шуваловым) раннего классицизма, построенное в 1764-1788 гг. архитекторами А.Ф.Кокориновым и Ж.-Б. Баллен-Деламотом (**здание Академии Художеств**)
- Назовите зодчего, автора знаменитых <**Рос***>
- Назовите известного историка, видного политического деятеля, автора труда "Очерки по истории русской культуры". (**Милюков**)
- Назовите известную итальянскую танцовщицу, впервые исполнившую в постановке "Сильфиды" танец на пальцах (пуантах) и воспетую А.С. Пушкиным. (**Мария Тальони**)
- Назовите известную итальянскую танцовщицу, которой восхищался А.С.Пушкин. (<**Мар***>&<**Тал***>)V<**Тал***>
- Назовите имена бельгийских архитекторов, ставших основателями нового стиля, получившего распространение в Западной Европе в последней четверти XIX в.(**Ван де Вельде, Орта**)
- Назовите имя автора скульптурной композиции "Укрощение коня", украшающей Аничков мост в Санкт-Петербурге (**П.К. Клодт**)
- Назовите имя архитектора петровского времени, автора Петропавловского <**Тр?зини**>

- Назовите имя архитектора петровского времени, разработавшего проект планировки Петербурга с центром на Васильевском острове, со строго прямоугольной сеткой улиц и каналов, прямоугольными площадями и эллиптическим поясом укреплений (**Еропкин**)
- Назовите имя архитектора, живописца, дизайнера, публициста и теоретика, построившего много разнообразных зданий в разных концах света, сформулировавшего знаменитые "пять пунктов" архитектуры, изобретшего модуль и выступившего против им же самим провозглашенного лозунга: "Дом - это машина для жилья". (**Ле Корбюзье**)
- Назовите имя драматурга, написавшего пьесы "Мещанин во дворянстве" и "Тартюф".(**Мольер**)
- Назовите имя зодчего, автора таких знаменитых ансамблей Петербурга как площадь Искусств, Дворцовая площадь, ансамбли Александрийского театра, Сената и Синода (**К.Росси**)
- Назовите имя идейного вдохновителя и организатора 35-томного издания энциклопедического словаря эпохи Просвещения, привлечшего к сотрудничеству выдающихся ученых и философов: Вольтера, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо, Тюрго, Бюффона, Д'Аламбера, Г. Гольбаха и другие.(**Дидро**)
- Назовите имя известного историка <**Карамзин**>
- Назовите имя известного историка и писателя-сентименталиста, автора повести "Бедная Лиза". (**Карамзин**)
- Назовите имя известного портретиста 18 в., создателя <**Л?виц***>
- Назовите имя русского баснописца, памятник которому установлен в Летнем саду в Петербурге. (**Крылов**)
- Назовите имя скульптора XVIII в., создавшего бюсты Петра I и А.Д. Меншикова, конную статую Петра Великого у Михайловского замка, а также "восковую персону". Этот скульптор был отцом и учителем одного из выдающихся зодчих Санкт-Петербурга (**В.И.Баженов**)
- Назовите имя ученого, поэта, первого русского <**Ломоносов**>
- Назовите имя ученого, поэта, первого русского профессора Академии наук, одного из основателей Московского университета. (**Ломоносов**)
- Назовите имя ученого, совершившего открытия в области оптики (дисперсия света, интерференция и дифракция).(**Исаак Ньютон**)
- Назовите имя французского скульптора (1840-1917), создавшего такие известные произведения, как "Мыслитель", "Вечная весна", "Врата ада", "Поцелуй" и другие.(**Роден Огюст**)
- Назовите имя французского художника-классициста, посвятившего свое творчество пейзажу, работы которого "Утро в гавани", "Полдень" можно видеть в Эрмитаже.(**Лоран**)
- Назовите имя хореографа-реформатора (Франция, XVIII в.), создателя "балета действия", которого считают родоначальником современного классического балета.(**Новер**)
- Назовите имя ярославского актера, возглавившего первый постоянный профессиональный русский публичный театр, созданный в 1756 г (**Волков**)
- Назовите композитора, написавшего оперу "Жизнь за царя" <**Глинка**>
- Назовите композитора, написавшего оперу "Жизнь за царя" ("Иван Сусанин"). (**Глинка**)
- Назовите композитора, создавшего такие известные оперы как "Борис Годунов" и "Хованщина" (**М.П. Мусоргский**)
- Назовите крупнейшего архитектора модерна, работавшего в Испании, в Барселоне, автора известных построек, среди которых Церковь Саграда Фамилия (1883-1926), Дом Батло (1904-1906), парк Гуэль (1900-1914) и другие.(**Гауди**)
- Назовите крупнейшего архитектора модерна. (<**Антон***>&<**Гауд***>)V<**Гауд***>
- Назовите крупнейших художников-пенсионеров <**Ник***>&<**Мат***>
- Назовите направление в литературе и искусстве, канон которого >**с ю р р е а л и з м**
- Назовите направление русской общественной мысли, представители которого исходили из приоритета национального своеобразия, почвенничества, особой миссии России, призывали вернуться к допетровской Руси. (**консерватизм**)
- Назовите не менее трех произведений классика оперного реализма Джузеппе Верди (1813-1901).(<**Аида**>, <**Отелло**>, <**Фальстаф**>)
- Назовите немецкого философа, с опубликованием статьи которого "Ответ на вопрос: что такое Просвещение?" вошло в широкий оборот наименование целой эпохи. (**Иммануил Кант**)
- Назовите одно из крупнейших художественных объединений Петербурга конца XIX - начала XX в., в котором важную роль играли А. Бенуа, С. Дягилев, Л. Бакст, М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и другие (**Мир искусства**)
- Назовите одно из художественных объединений конца 19 - начала 20 в. <**Мир иску***>
- Назовите первое учебное заведение (институт) <**Институт благородных девиц**>V<**Смол***>
- Назовите первое учебное заведение (институт) для девушек из благородных семей, которое было открыто в 1764 г. при императрице Екатерине II и положило начало женскому образованию в России. (**Смольный институт благородных девиц**)
- Назовите первое художественное течение, обогатившее культуру XX века, название которого произошло от французского слова "fauve" - "дикие". Его представителями были А. Матисс, А. Дерен, М. де Вламинк и др. (**ФОВИЗМ**)
- Назовите представителя "Пигмалион" и др.(<**Бернанд**>&<**Шоу**>)V<**Шоу**>
- Назовите представителя исторической живописи 30-50-х гг. XIX в., кисти которого принадлежит картина "Явление Христа народу" (**А.А.Иванов**)
- Назовите русского композитора 19 в., автора балетов "Спящая красавица"<**Ч*ков***>
- Назовите русского художника, создателя таких монументальных полотен, как "Утро стрелецкой казни", "Боярыня Морозова", "Взятие снежного городка", "Меньшиков в Березове" и другие (**В.И.Суриков**)
- Назовите русского художника-реалиста XIX в., создателя таких полотен как "Крестный ход в Курской губернии", "Запорожцы пишут письмо турецкому султану", "Бурлаки на Волге" (**И.Е.Репин**)
- Назовите стиль: изысканный, утонченный, неуловимо изменчивый, гармонично прихотливый, театрально-галантный, выразившей блеск фривольного этикета и маскарадность придворного быта XVIII в., преимущественно светский, получивший широкое распространение в декоративном убранстве интерьера и ставший антитезой рационализму классицизма, мистицизму барокко и простоте сентиментализма.(**рококо**)
- Назовите термин, обозначающий совокупность таких направлений в искусстве 20 века, <**Авангард***>
- Назовите термин, обозначающий совокупность таких направлений в искусстве XX века, как футуризм, конструктивизм, супрематизм, кинетическое искусство, фовизм, сюрреализм, театр абсурда, экзистенциализм и т.д. (**Авангардизм**)
- Назовите течение в изобразительном искусстве 20 века, <**куб***>

- Назовите течение в изобразительном искусстве XX века, эпиграфом которого можно считать слова П. Сезанна: "Трактуйте природу посредством цилиндра, шара, конуса..." (**постимпрессионизм**)
- Назовите усадьбу недалеко от Сергиева Посада. <**Абрам***>
- Назовите усадьбу неподалеку от Сергиева Посада, в которой работали такие художники, как Репин, Нестеров, Врубель, Серов и др., а по проекту В. Поленова и В. Васнецова возведена церковь Спаса Нерукотворного (**Абрамцево**)
- Назовите усадьбу под Смоленском. <**Талаш***>
- Назовите усадьбу под Смоленском, в которой бывали и работали такие художники, как Бенуа, Репин, Сомов, Врубель и др., в которой было положено начало уникальному музею русской старины, и где Н.К. Рерих выполнил роспись в церкви Святого Духа (**Талашкино**)
- Назовите фамилию австрийского архитектора, который является одним из основателей австрийского Сецессиона и автором Дворца Стокле (**Йозеф Хофман**).
- Назовите фамилию австрийского архитектора.....Здания Сецессиона в Вене. <**Ольбрих**>
- Назовите фамилию австрийского архитектора.....Дворца Стокле (Брюссель). <**Хоф***>
- Назовите фамилию архитектора нач.20 в., <**П?р?т***>
- Назовите фамилию архитектора, который является одним из основателей австрийского Сецессиона и автором Здания Сецессиона в Вене (**Йозеф Ольбрих**)
- Назовите фамилию архитектора, по замыслу которого оформлен занавес <**Шехт***>
- Назовите фамилию архитектора, по замыслу которого оформлен занавес МХАТ со знаменитой чайкой, напоминанием о постановке одноименной пьесы А.П. Чехова, с которым архитектор был дружен (**Шехтенбургер**)
- Назовите фамилию архитектора, построившего виллу Кауфмана. <**Райт**>
- Назовите фамилию архитектора, построившего не только виллу Кауфмана ("Дом над водопадами"), Музей Гуггенхайма и др., но и впервые применившего термин "юсония" для обозначения культуры американской демократии. (**Райт**)
- Назовите фамилию испанского архитектора, построившего <**Гайд***>
- Назовите фамилию испанского архитектора, построившего огромный храм "Саграда Фамилия" ("Святое семейство") в Барселоне. Ему он отдал 43 года своей жизни, но храм до сих пор не закончен (**Антонио Гауди**)
- Назовите фамилию создателя "Баухауза" <**Гроп***>
- Назовите фамилию создателя "Баухауза", провозгласившего идею воссоединения искусства, науки, техники и науки (**Гропиус Вальтер**)
- Назовите французского писателя - реалиста 19 в., автора эпопеи "Человеческая комедия" <**Бальзак**>
- Назовите французского писателя - реалиста XIX в., автора эпопеи "Человеческая комедия", состоящей из 90 романов и новелл, среди которых "Неведомый шедевр", "Шагреневая кожа", "Евгения Гранде", "Отец Горио". (**Оноре де Бальзак**)
- Назовите французского писателя, который сформулировал принципы (<**Виктор**> & <**Гюго**>) <**В?гюг***>
- Назовите французского писателя, сформулировавшего принципы новой, романтической драматургии, автора выдающихся романов "Собор Парижской Богоматери", "Труженики моря", "Человек, который смеется", "Отверженные" и другие. (**Виктор Гюго**)
- Назовите характерные для Европы XIX в. стилевые направления художественной культуры (**романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн, неоклассицизм**)
- Назовите художественное направление 19 в., которое отвергло принципы классицизма. <**р?ман***>
- Назовите художественное направление XIX в., главной чертой которого являлась идеализация классического прошлого, которое отвергало принципы "больших стилей" (барокко, рококо, классицизма) и утверждало право художника на свободу творчества. (**романтизм**)
- Назовите художественное направление, к которому можно отнести творчество Байрона. <**р?ман***>
- Назовите художественное направление, к которому можно отнести творчество: Стендаля, <**реал***>
- Назовите художественное направление, к которому можно отнести творчество писателей: Стендаля, О. де Бальзака, П.Мерима, Ги де Мопассана, Ч.Диккенса, Д.Б.Шоу, Д.Голсуорси. (**реализм**)
- Назовите художественный стиль рубежа XIX-XX в., представителями которого в России были архитекторы Г.Ф. Барановский, Л.Н. Бенуа, А.И. Гоген, Ф.И. Лидваль, М.М. Перетяткович, Ф.О. Шехтель (**модерн**)
- Назовите художественный стиль, который предписывал строгие правила создания произведения, в частности: "Правило 3-х единств", а также ориентировался на античные образцы и базировался на строгой рациональной соподчиненности. (**классицизм**)
- Назовите широко известное литературное произведение, которое демонстрировало наличие естественного разума, его врожденность и самодостаточность и отвечало запросам эпохи, провозгласившей лозунг: "природа и разум". («**Робинзон Крузо**»?)
- Назовите эпоху, провозгласившую "культ разума", торжество прогресса, идею равенства, представители которой видели в распространении знаний залог социальной справедливости и возобновление "естественной" гармонии. (**эпоха просвещения**)
- Назовите, художественное направление, к которому можно отнести творчество Э. Гофмана, Ч. Байрона, Г. Гейне, Э. Делакруа, Ф. Шиллера, Р.Вагнера, Р. Шумана, Ф. Шопена. (**романтизм**)
- Началом этого направления можно считать появление картины П. Пикассо "Авиньонские девицы", написанной в 1907 г. А. получило оно свое название с легкой руки А. Матисса, который увидел полотно Ж. Брака (городской пейзаж) и воскликнул: "Слишком много ..." Так чего же было слишком много в этой картине? (**Кубизм**)
- Одним из направлений модернизма в литературе является школа "потока сознания", пытающаяся удержать настоящее, момент бытия в слове, отразить в нем поток Жизни. К этому направлению принадлежат М. Пруст, Г. Стайн, В. Вульф, Дж. Джойс. Укажите, кто из них является автором романа "Улисс" (**Джойс**)
- Одним из художников, испытавшим в своем творчестве воздействие реалистических принципов передвижнического искусства, был непревзойденный маринист, автор картины "Девятый вал". Назовите его имя. (**И.К. Айвазовский**)
- Одним из художников. <**Айв?з***>
- Назовите русского "Крестный ход в Курской губернии. <**Репин**>
- Основоположник музыкального импрессионизма, французский композитор, пианист и дирижер. Главными в его творчестве стали нюансы звучания, которые, как в живописи, отражали оттенки настроений, чувств и впечатлений. Яркими образцами импрессионизма стали симфонические произведения "Послеполуденный отдых фавна" (по стихотворению французского поэта Стефана Малларме), "Ноктюрны", "Море". Написал оперу "Пеллеас и Мелизанда" по пьесе бельгийского поэта и драматурга-символиста М.Метерлинка. Назовите его фамилию (**К. Дебюсси**)

- Официальная культура тоталитарных режимов, исторически сложившаяся в 20-50-е годы в СССР, Германии, Италии, Китае, Северной Корее и Вьетнаме – это (**тоталитарная культура**)
- Официальная культура тоталитарных режимов > **тоталитарная культура**
- П. Клее, О. Мессиян, А. Модильяни, М.З. Шагал принадлежат к различным направлениям в искусстве XX века. Укажите термин, объединяющий эти разнообразные направления как некую совокупность (**авангард**)
- Первый этап творчества этого русского художника связывают с импрессионизмом, второй - с примитивизмом, а третий и самый яркий - с супрематизмом. Затем он возвращается к изобразительной живописи и создает вторую крестьянскую серию. Назовите фамилию этого художника. (**Малевич**)
- Первый этап творчества этого русского художника. <М?лев*>
- Перед Вами работы голландского художника Ван Гога. <постимпр?с*>
- Перед Вами работы О.Ренуара. <импр?с*>
- Петербург стал столицей и символом России Нового времени. Укажите год его основания. (**1703**)
- Попыткой возродить романтическую традицию рассмотрения противостояния Добра и Зла явилась литература в стиле "фэнтэзи", основоположником которой стал автор философской эпопеи "Властелин колец". Назовите его фамилию. (**ТОЛКЬЕН**)
- Последний из великого рода полнокровных немецких музыкантов" - так охарактеризовал этого композитора австрийский писатель С. Цвейг. Начинал он как поздний романтик, перешел к экспрессионизму, обратился к неклассицизму. С 1900 г. опера - ведущий жанр в его творчестве (например "Саломея" по пьесе О. Уайлда, "Электра" по трагедии Хуго Гофман-сталия). Назовите фамилию этого немецкого композитора (**Рихард Штраус**)
- Правильно ли утверждение: "Культуре барокко свойственны нормативность, симметрия, строгость, равновесие, спокойствие". (**нет**)
- При Петре I появились новые формы культурной жизни в России, **! Собрании лиц разного**
- При Петре I появились новые формы культурной жизни России, среди которых были ассамблеи Из предложенных вариантов выберите определение, которое соответствует их назначению. Петровские ассамблеи - это: (**собрание лиц разного гражданского состояния (преимущественно высших слоев общества) для знакомства, приятного общения и время проведения;**)
- Приведите в соответствие авторов известных пьес и их названия: (Грибоедов – горе от ума; Гоголь – ревизор, Островский- бедность не порок ; Фонвизин - недоросль)
- Приведите в соответствие авторов: **\$1Д.И.Фонвизин~Недоросль \$2М.В.Гоголь ~ Ревизор" \$3А.С.Грибоедов ~ "Горе от ума" \$4А.Н.Островский ~ "Бедность не**
- Приведите в соответствие имена представителей Бельгия ~ Анри \$Франция ~ Огюст \$Австро ~ Йозеф \$Великобритания ~ Чарльз \$Финляндия~ Элиель Сааринен
- Приведите в соответствие имена представителей Бельгия ~ Виктор \$2 Франция ~ Эктор \$3 Австро ~ Отто \$4 Германия ~ Август \$5 Голландия ~ Хенрик
- Приведите в соответствие имена представителей модерна \$Австро~Йозеф \$Бельгия ~ Анри \$Испания ~ Гауди \$США ~ Луис\$ Франция ~ Эктор\$Германия~Август
- Приведите в соответствие имена представителей модерна и страны (Виктор Орта - Бельгия, Эктор Гимар - Франция, **Отто Вагнер - Австро-Венгрия, Август Эндель - Германия, Хенрик Петриус Берлаге - Голландия**)
- Приведите в соответствие имена русских литераторов и <\$1М.В.Ломоносов ~ классицизм \$2Н.М.Карамзин ~ сентиментализм \$3 В.А.Жуковский ~ романтизм \$4А.С.Пушкин~романтизм \$5 Н.В. Гоголь~реализм \$6 Л.Н.Толстой ~ реализм
- Приведите в соответствие имена русских литераторов и названия художественных стилей или методов, нормами которых они руководствовались в отдельные периоды творческой деятельности. (Классицизм - М.В. Ломоносов; Реализм - Н.В. Гоголь ("Мертвые души"), Л.Н. Толстой ; Сентиментализм - Н.М. Карамзин ; Романтизм - В.А. Жуковский, А.С. Пушкин ("Цыгане"))
- Приведите в соответствие страны и имена представителей модерна (Австро-Венгрия - Йозеф Мария Ольбрих, Бельгия - Анри ван де Вельде, Германия - Август Эндель, Испания - Антони Гауди, США - Луис Генри Салливан, Франция - Эктор Гимар)
- Приведите в соответствие, используя метод сравнительного анализа, название художественных стилей их смысловой доминанте в данном контексте сопоставления.(барокко-«мистицизм»;классицизм-«рационализм»;рококо-«галантность»;сентиментализм-«простота»)
- Приведите название музея, открытого в 1898 г. в русской столице (**Русский Музей императора Александра 3**)
- Приведите название музыкального жанра, появившегося во Франции в сер. XIX в. и включающего в себя пение, танец, диалог. Родоначальниками этого жанра были Ф. Эрве и Ж. Оффенбах. (**опера**)
- Приведите название творческого объединения <М?гуч* куч*>
- Приведите название творческого объединения композиторов 60-70-х гг. XIX в., в которое входили М.А. Балакирев, Ал. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков (**Могучая кучка**)
- Приведите название творческого объединения композиторов 60-70-х гг. XIX в., куда входили М.А. Балакирев, А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков и другие. (**Могучая кучка**)
- Приведите название философско-мировоззренческой ориентации, оценивающей науку как высшую ступень развития человеческого разума и послужившей одной из мировоззренческих основ западноевропейской культуры XIX в. (**сциентизм**)
- Приведите название художественного стиля, относящееся к творчеству архитектора Ф. Б. Растрелли (**барокко**)
- Приведите название эпохи, идеями которой в <просвещение>
- Приведите название эпохи, идеями которой в своей государственной и общественной деятельности руководствовалась Екатерина II. (**Просвещение**)
- Приведите основное название многотомного издания Толкового словаря наук, искусств и ремесел (1751-1780), отразившего религиозный скептицизм и общественный идеал своей эпохи. (**энциклопедия**)
- Приведите термин, обозначающий устремление художника к наиболее полному и достоверному отражению действительности в своем творчестве(**реализм**)
- Реформы Петра I изменили Россию, она пошла по новому пути развития. Какие причины их вызвали: (**потребности экономического развития страны; заинтересованность императора и части дворянства путем заимствования**)

достижений Западной Европы усилить динамику культурно-исторического развития России; желание усилить политическое влияние России в Европе)

- Реформы Петра I изменили Россию, **потребности экономического** **заинтересованность императора** **политическое**
- С кем из деятелей **>Вольтер<**
- С кем из деятелей французского Просвещения вела переписку Екатерина II и приобрела для России архив мыслителя после его смерти: **(Вольтер)**
- Самый крупный после Д. Верди итальянский оперный композитор второй половины XIX-XX вв. Его творчество связано с веризмом (течение в итальянском искусстве; сочинения строятся на изображении исключительно сильных, часто преувеличенных чувств, перераставших в страсть и, зачастую, толкавших героев на преступления). Автор опер "Манон Лес-ко", "Богема", "Тоска", "Мадам Баттерфляй" и др. Назовите его фамилию **(Дж. Пуччини)**
- Символическое мышление, обращение к символам и символике - это **(одно из древнейших свойств человеческой культуры вообще)**
- Символическое мышление, обращение: **>одно из древнейших свойств человеческой культуры**
- Система организации и стимулирования массового потребительского спроса, формирующая в общественном сознании стандарты престижных интересов и потребностей, образа и стиля жизни, управляющая спросом рядового потребителя является одним из основных направлений: **(современной массовой культуры)**
- Система организации и стимулирования: **современной массовой культуры**
- Сюрреализм использовал **<дад*>**
- Сюрреализм использовал ключевые приемы этого этапа европейской культуры: "редимейд", "автоматическое письмо", совмещение в одном произведении образов, лишенных логических взаимосвязей. Назовите этот этап. **(Дадаизм)**
- Творчество этого французского композитора связано с импрессионизмом. Некоторые даже считают его подражателем К.Дебюсси. В своих произведениях он часто обращался к образам Испании, родины его матери. Большое место в творчестве занимают фортепианные произведения. Русская балерина Ида Рубинштейн заказала композитору балет на испанскую тему. Так появилось "Болеро". Назовите его фамилию **(М.Равель)**
- Термин "поп-арт", **<Лондон>**
- Термин "поп-арт", как и само направление, появился в кругу художников "Независимой группы" Института современных искусств в середине 50-х годов XX столетия. Назовите город, где возникло направление "поп-арт". **(Лондон)**
- Термин "постмодернизм" впервые был использован в 1917 г. в работе Р. Панвица. Выберите название этой работы из ниже перечисленных произведений **(Кризис европейской культуры)**
- Термин "постмодернизм": **"Кризис европейской культуры"**
- Трагедии П. Корнеля, Ж. Расина, комедии Ж.Б. Мольера, поэзия Ж. Ла-фонтена, Н. Буало, музыка Ж.Б. Люлли, картины Н. Пуссена, К. Лорана, парковый ансамбль Версаля - приведите название стиля. **(классицизм)**
- Укажите автора классического образца русского модерна - **Ф.О. Шехтель<**
- Укажите архитектора, автора особняка С.П. Рябушинского, ставшего классическим образцом русского модерна **(Ф. Шехтель)**
- Укажите год основания Академии наук в России **(1725)**
- Укажите год основания российской Академии наук, в составе которой был и Университет и академическая гимназия. **(1725)**
- Укажите имя норвежского писателя, автора блестящих романтических драм **Г. Ибсен<**
- Укажите имя норвежского писателя, автора блестящих романтических драм, символизм которых отличается от изощренного французского символизма идеализацией материи, преобразованием реального **(Ибсен Генрик)**
- Укажите лишний в последовательности: **"Символизм р?ал*>**
- Укажите название музея, открытого в 1898 г. в русской столице. **>Русский музей императора Александра III<**
- Укажите название музея, открытого в 1912 г. по инициативе историка И.В.Цветаева, отца великой русской поэтессы М.И. Цветаевой **(Музей Изысканных Искусств, ныне Гос. Музей изобразит. искусств им. А.С. Пушкина)**
- Укажите название музея, открытого в 1912 г. **>Русский музей<**
- Укажите название философско-мировоззренческой установки, согласно которой Европа с присущим ей духовным укладом является центром мировой культуры **(европоцентризм)**
- Укажите направление в живописи последней трети XIX века, ярким представителем которого являлся голландский художник Ван Гог. **(постимпрессионизм)**
- Укажите направление в литературе и искусстве, канон которого формулируется в тройственном лозунге "Любовь, красота, бунт" **(сюрреализм)**
- Укажите направление русской общественной мысли, представители которого обосновывали особый путь культурно-исторического развития России ее геополитическим, "серединным" между Востоком и Западом, положением: **(славянофилы)**
- Укажите направление русской общественной мысли, представители которого считали, что магистральным путем развития России является повторение западноевропейского опыта как общих закономерностей исторического развития: **(западники)**
- Укажите немецкого просветителя, чья философия истории подвергла критике идею европоцентризма и проповедовала многообразие развития культур, определяя отличие между ними не по качественной характеристике (каждая из них самодостаточна), а по количественной (каждая ограничена и несовершенна). **(Гердер)**
- Укажите условное название группы архитекторов, творчество которых составило определенное течение и исторический этап развития американской архитектуры начала XX века. В группу входили такие архитекторы, как Салливан, Адлер, ван дер Роэ, Грошгус. **(чикагская школа)**
- Укажите феномен современной культуры, среди направлений **Массовая<**
- Укажите феномен современной культуры, среди направлений и проявлений которого есть массовая социальная мифология, упрощающая сложную систему ценностных ориентации человека и многообразие оттенков мироощущений до элементарных оппозиций типа "наши-не наши" **(массовая)**
- Установите соответствие м.символизма и странами: **\$1 Германия ~ Гауптман \$2 Австрия ~ Рильке \$ Англия ~ Уайльд \$ Норвегия ~ Григ \$ Франция ~ Верле**

- Установите соответствие между представителями символизма и странами (Австрия - Р. Рильке, Англия - О. Уайлд, О. Бердсли, Бельгия - М. Метерлинк, Германия - Г. Гауптман, Норвегия - Э. Григ, Франция - С. Малларме, П. Верлен)
- Феномен официальной культуры 20 века, возникший в СССР, <Тоталитар*>
- Феномен официальной культуры XX века, возникший в СССР, Германии, Италии, Китае, Северной Корее и Вьетнаме, был описан в таких работах, как "1984" Д. Оруэлла, "Большой провал" Зб. Бжежинского, "Зияющие высоты" А. Зиновьева, "Лицо тоталитаризма" М. Джиласа. Назовите эту культуру (**тоталитаризм**)
- Философско-эстетической основой постмодернизма являются идеи различных мыслителей. Приведите их в соответствие (идеи деконструкции – Деррида; концепции иронизма – Эко; шизоанализ - Делез, Гаттари; язык бессознательного - Лакан)
- Философско-эстетической. \$1 Идеи деконструкции ~ Деррида \$2 шизоанализ ~ Делез, Гаттари \$3 концепция иронизма ~ Эко \$4 язык бессознательного ~ Лакан
- Французский поэт Ш. Бодлер считал символизм единственным возможным средством отражения реальности. Укажите, каково было его мнение об изобразительных средствах в живописи (**линии и краски - только условные знаки душевного состояния художника**)
- Французский поэт Ш. Бодлер > **Линии и краски - только условные знаки душевного состояния художника** <
- Хеппенинг – это (**одна из интердисциплинарных форм постмодернизма**)
- Хеппенинг это: **одна из интердисциплинарных форм постмодернизма**
- Художественное объединение, возглавляемое АН. Бенуа, заявило о себе в 1898 г. выпуском одноименного журнала. Главная идея была выражена в статье мецената и знатока искусства С.П. Дягилева "Сложные вопросы. Наш мнимый упадок". Основной целью художественного творчества объявлялась красота. Укажите название этого объединения (**Мир искусства**)
- Художники этого направления, возникшего в 60-70-е годы XX века, писали акриловыми красками, благодаря которым поверхность картин приобретала глянец фотоснимка. Картины выглядят как фотографии большого формата. Назовите это направление. (**фотореализм**)
- Художники этого направления, возникшего в 60-70-е годы XX века, <Гипер*>V<фотор*>
- Черты какой эпохи (стиля) воплотил образ маркизы Помпадур? (**рококо**)
- Эстетизм и философичность, обобщенность >**символизма**<
- Эстетизм и философичность, обобщенность и абстрактность образов, их многозначность и расплывчатость, отрицание пошлой обыденности и склонность к мистицизму, истолкование религии как искусства - все это является общим для (**символизма**)
- Этого русского композитора (1872-1915) можно сравнить с его австрийским современником Г. Малером. Как и Малер, он стремился сложные философские идеи заключить в систему образов-символов. От европейских романтиков он унаследовал веру в то, что жизнь человечества возможно изменить средствами искусства и создавал монументальные, порой утопичные проекты. Автор 19 фортепианных поэм, в области симфонической музыки также обращался к жанру поэмы - симфонии "Поэма экстаза", "Прометей" ("Поэма огня"). Обладал уникальным "цветовым слухом" и создал необычайный инструмент - "световую клавиатуру" (**Скрябин**)
- Этот архитектор построил в Брюсселе такие здания <**Орта**>
- Этот архитектор построил в Брюсселе такие здания, как Отель ван Эт-вельде, дом Тасселя, дом Сольве, Народный дом и является представителем орнаментального направления в архитектуре модерна. Назовите его фамилию (**Виктор Орта**)
- Этот бельгийский архитектор построил. <**Анри**>&<**ван**>&<**де**>&<**Вельде**>
- Этот бельгийский архитектор построил Школу искусств в Веймаре, оформил интерьер берлинской квартиры коллекционера графа Кесслера и многое другое. Его причисляют к геометрическому направлению в архитектуре модерна. Назовите его фамилию (**Анри ван де Вельде**)
- Этот русский художник возглавил художественное общество "Фаланга" <**К?ндин**>
- Этот русский художник возглавил художественное общество "Фаланга", организовал "Новое мюнхенское объединение", "Синий всадник". Преподавал в "Баухаусе". Назовите его фамилию. (**Кандинский**)
- Этот русский художник является основоположником особого направления в живописи XX века, названного им "аналитическое искусство". Назовите фамилию этого художника. (**Филонов**)
- Этот русский художник является. <**Ф?лон**>
- Этот французский архитектор <**Гимар**>
- Этот французский архитектор стал первым последователем Виктора Орта во Франции. При выполнении заказа Парижского метрополитена он показал пластические возможности металла. Благодаря ему появился термин "стиль метро" как одно из многочисленных именовании стиля модерн. Укажите его фамилию (**Эктор Гимар**)
- Является ли Рихард Вагнер символистом (**да**)
- Является ли Рихард Вагнер символистом? Ответ дайте в форме: да или нет. <**нет**>