ENDGAME

PAVIDA GAMES

КОМАНДА



Інесса Репешко



Поліна Скуратовець



Андрій Ласкевич



Денис Колесниченко

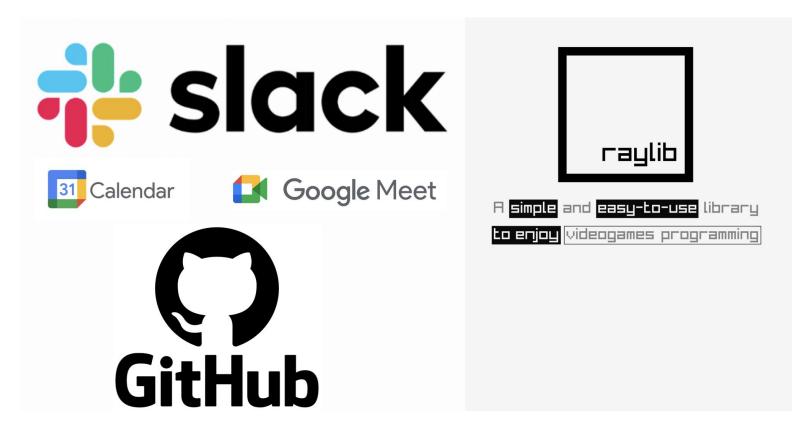


Антон Лукаш



Вадим Жарий

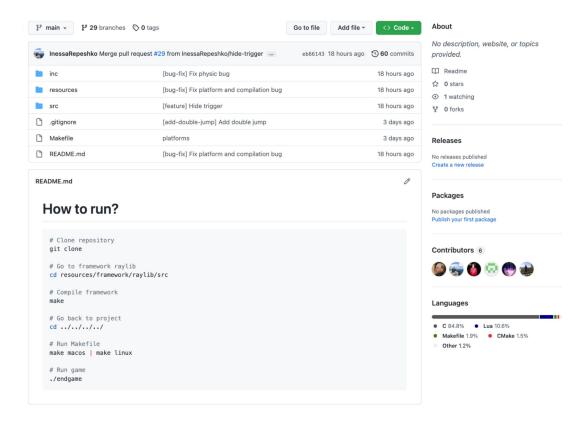
OPFAHI3ALIA POBOTN



NTOJO9 RIJAEIHA790

sun 19	моN 20	τυε 21	wed 22	^{тни} 23	^{FRI} 24	25	26
	♥ Endgame SDL or raylib 12:00 – 14:00		♥ Endgame Feature Status 12:00 – 14:00	₩ Endgame Feature Status 12:00 – 14:00	₩ Endgame Final rush 12:00 – 18:00	Endgame Reviews	Se Endgame Presentation 12:00 – 14:00
ॐ Endgame Draft 14:00 − 16:00						12:30 - 17:00	
				№ Endgame Merge fea 18:00 – 19:00	₩ Endgame Going		
⇔ Endgame SDL 20:00 − 22:00		₩ Endgame Feature Status 20:00 – 22:00	€ Endgame Feature Status 20:00 – 22:00	₩ Endgame Features merge 20:00 - 22:00	Gold ▼ 19:00 – 22:00	© Endgame Summary 20:00 - 22:00	

NTOJO RIJAEIHA790



IДЕЯ

Критеріями гри були:

- прості ігрові механіки
- зрозумілий гейм-дизайн.

Ідеї:

- Платформер з головоломками
- Платформер, де у гравця буде телепорт чи телекінез
- Платформер на двох
- Гра, в якій ми готуємо страви
- Головоломки-пазли
- 2D платформер з вертикальним левел-дизайном, у якому гравцю потрібно тікати від небезпеки.

OUNC LEN



Головний герой — це шукач скарбів. Він знайшов діамант безжального фараона у стародавній піраміді, але без труднощів він не зможе її покинути. Спрацьовує одна з пасток і герою швидко потрібно вибиратися. Пекельна лава і платформи, які не рухалися тисячі років, починають оживати, щоб не дати нашому шукачу скарбів покинути цю піраміду.

Платформи 🕟



Статична



Статична руйнівна



Статична швидко руйнівна



Динамічна





Інтерактивні предмети та сюжетні скрипти 🚇 🐠









ДИЗАЙН PIBHIB (ПО СО)

Дизайн рівнів створений таким чином, щоб гравець спочатку навчився стрибати на статичних платформах, потім на динамічних, руйнівних та моментально руйнівних. З кожним кроком гравця ми навчаємо його і збільшуємо складність гри.

РУХ ПЕРСОНАЖА







CUCTEMA TPUTEPIB



ЕКРАНИ Й МУЗИКА 🌑 🔊





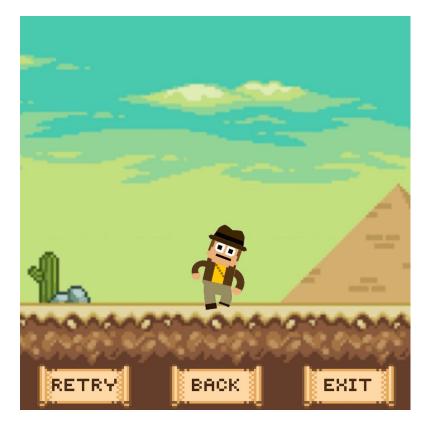


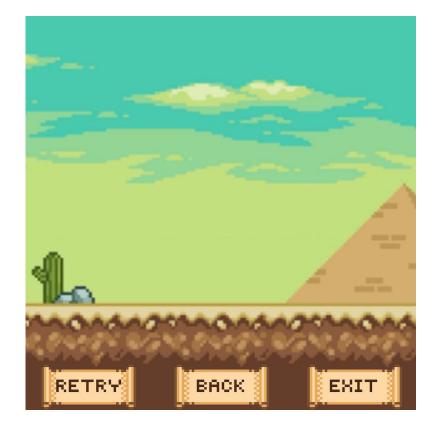


ЕКРАНИ Й МУЗИКА

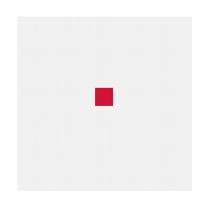


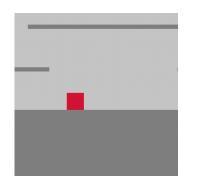


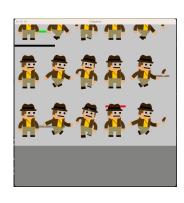


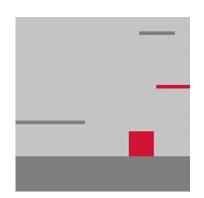


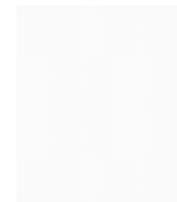
N97 INTOTO9I

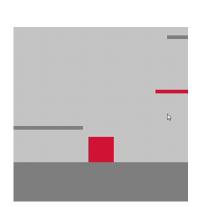












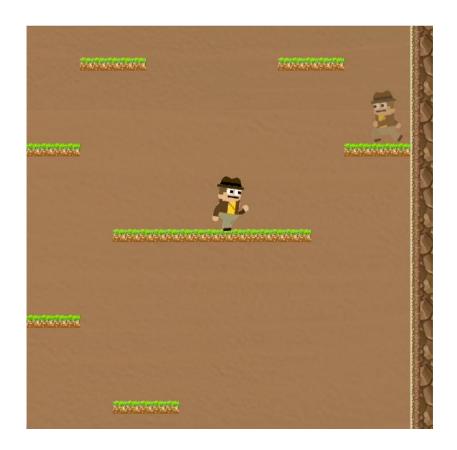
ОСНОВНА ІДЕЯ ГРИ

У деяких іграх є можливість записувати ваш прогрес на рівні. Коли ви запускаєте рівень ще раз, то бачити свою минулу гру. Тобто ви бачите свого персонажа і минулого себе у вигляді привида. Таким чином ви можете змагатися з самим собою. Ця механіка дуже часто зустрічається у гоночних іграх.



ОСНОВНА ІДЕЯ ГРИ





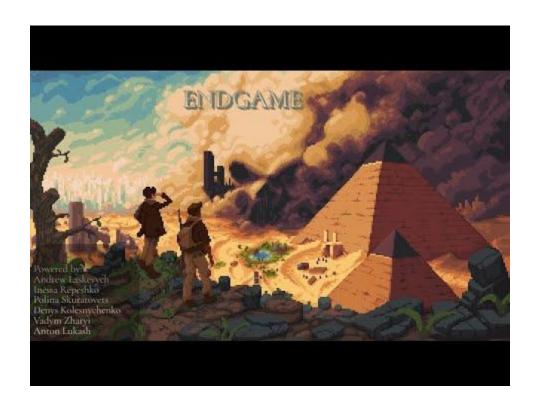
жадочп ат ичт уотивкоч

Ми плануємо продавати гру за повну ціну. Тобто її потрібно купити 1 раз. Більше ні за що платити не потрібно.

HOBI ISPOBI MEXAHIKN

- Другий персонаж привид
- Нові рівні, які будуть символізувати психологічний стан героя
- Пастки
 - Дротики з отрутою, які вилітають зі стін
 - Великі камені, які будуть падати згори
 - Блоки з шипами
 - Згустки лави, які вилітають знизу
- Платформи
 - Платформи з сипучим піском, які уповільнюють персонажа Плаформибатути
- Звуки стрибка, приземлення, взяття діаманта й друку тексту.
- Бафи, які посилюють персонажа. Наприклад, 3-4 стрибка за 1 раз.

ГЕЙМПЛЕЙ



ГОЛОСУВАННЯ



КОМАНДА "PAVIDA GAMES"

