

Plan de Sexualidad, Afectividad y Género

Escuela de Lenguaje Alemania



“Es deber del Estado garantizar una educación que permita alcanzar el pleno desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico de niños y jóvenes, asumiendo la formación en sexualidad y afectividad como dimensión constitutiva del ser humano, ésta debe ser abordada través del proceso educativo en escuelas y liceos, resguardando la autonomía de los establecimientos educacionales y en concordancia con su Proyecto Educativo Institucional.”
(MINEDUC, 2013).

Antecedentes

Hoy en día existe pleno consenso sobre la importancia que tiene la educación durante los primeros años de vida de los niños y niñas, para el desarrollo de sus habilidades socioemocionales y cognitivas, en tanto potencia la adquisición de destrezas y aprendizajes futuros en ellos. La evidencia indica que la educación temprana tiene consecuencias positivas, incluso en la vida adulta, y en ámbitos tan diversos como la salud, el desarrollo cognitivo, el lenguaje y el desarrollo socioemocional.

Lo anterior, se vislumbra con especial notoriedad en los niños y niñas pertenecientes a sectores de mayor vulnerabilidad, al comparar los resultados de aquellos que asisten a establecimientos de educación parvularia y aquellos que no asisten. En efecto, la evidencia indica que desde los 2 a 5 años de edad el impacto de la asistencia a establecimientos de educación parvularia es especialmente positivo, pues en este contexto la educación inicial permite disminuir las brechas con aquéllos que provienen de contextos más favorables, teniendo entonces un efecto de equidad muy importante.

En este orden de ideas, la importancia de la educación parvularia va mucho más allá del plano individual de los niños y niñas que asisten a un establecimiento. En el plano nacional, la normativa en educación parvularia encuentra su sustento y razón de ser en la protección de los derechos de los niños y niñas, considerados como sujetos de derecho, conforme a lo establecido en la Convención de los Derechos del Niño, ratificada por Chile en 1990, a través de decreto supremo N° 830 de 1990, del Ministerio de Relaciones Exteriores. En virtud de esta ratificación, el Estado de Chile se comprometió a ser el principal garante de los derechos de los niños y niñas, obligándose a adoptar todas las medidas legislativas, administrativas, presupuestarias, judiciales o de cualquier índole, que posibiliten una garantía efectiva de tales derechos en general, y del derecho a la educación, en particular.

El presente documento tiene por objetivo relevar la importancia que tiene el cumplimiento de la normativa educacional parvularia, no sólo para el bienestar individual de los niños y niñas, sino más, para nuestro país y sociedad, en tanto dicho cumplimiento conlleva a la mejora de la calidad de los procesos educativos y en consecuencia, impacta positivamente en el desarrollo y aprendizaje infantil, generando un retorno en términos sociales para el Estado y la familia.

Marco normativo general de la educación parvularia.

Dentro de la normativa general, se comprende toda aquella que constituye y enmarca la reforma de educación parvularia –leyes N° 20.832 y 20.835-, así como también aquella normativa educacional general que se aplica a todos los niveles educativos, y por lo tanto también al nivel parvulario, particularmente aquella que se encuentra dentro del marco del Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación.

I.- Ley N ° 20.370, Ley General de Educación

Como punto de partida se encuentra la ley N ° 20.370, Ley General de Educación, en adelante LGE, que establece un marco ordenador general de toda la educación parvularia, básica y media en nuestro país, cuyo fin es contribuir a la elevación o mejoramiento de la calidad del servicio educativo, y al mismo tiempo, explicitar, ampliar y resguardar los derechos específicos de los distintos actores que concurren en la educación, así como sus correspondientes deberes.

Resulta evidente que el cumplimiento de sus preceptos y de los deberes que la misma establece, apunta directamente al objetivo fundamental de posibilitar el ejercicio efectivo del derecho a la educación de todas las personas, cuyo acceso gratuito el Estado se ha obligado a garantizar a partir del primer nivel educativo, constituido por la educación parvularia. Así lo consagra expresamente nuestra Carta Fundamental, en su artículo 19 N° 10, al señalar que "Para el Estado es obligatorio promover la educación parvularia, para lo que financiará un sistema gratuito a partir del nivel medio menor, destinado a asegurar el acceso a éste y sus niveles superiores. El segundo nivel de transición es obligatorio, siendo requisito para el ingreso a la educación básica".

II.- Ley N ° 20.529, Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Parvularia, Básica y Media

El Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación, creado a través de esta ley, se fundamenta en el carácter constitucional del derecho a la educación, de lo cual surge la necesidad de modernizar el marco institucional, de modo de garantizar un sistema que vele por que ese derecho pueda ser ejercido por todos y todas.

III.- Ley N ° 20.832, que Crea la Autorización de Funcionamiento de Establecimientos de Educación Parvularia.

La importancia de esta nueva normativa es histórica para la educación parvularia en Chile, pues, hasta este momento, la legislación no protegía de forma adecuada a los niños y niñas que asisten a estos establecimientos, por lo que se volvía urgente contar con requisitos mínimos esenciales para todos los establecimientos de educación parvularia, lo que se logró a través de la dictación de esta ley.

IV.- Ley N ° 20.835, que Crea la Subsecretaría de Educación Parvularia, la Intendencia de Educación Parvularia y modifica diversos cuerpos legales.

A través de la creación de la Subsecretaría, se instituye por primera vez, una entidad rectora con rango ministerial, cuya función es el diseño e implementación de las normas, planes, políticas y programas, que permitan mejorar la calidad del servicio educativo en este primer nivel de enseñanza, a través del establecimiento y puesta en marcha de procedimientos, marcos regulatorios y curriculares que le otorguen mayor eficacia al sistema, y garanticen adecuadamente las condiciones básicas de funcionamiento de todos los establecimientos de educación parvularia.

V.- Ley de Inclusión Escolar N. ° 20845

Si bien la Ley de Inclusión no explicita un enfoque de género, busca la eliminación de cualquier tipo de discriminación arbitraria y transformar la escuela en un punto de encuentro social. Además, enuncia la educación integral como una forma de desarrollar todos los aspectos que involucran al ser humano.



***Ámbito del Buen Trato**

En nuestra escuela de Lenguaje Alemania entendemos que el buen trato se relaciona con la capacidad de responder a las necesidades de los niños y niñas -de cuidado, protección, educación, respeto y apego- a través de relaciones basadas en el afecto, reconocimiento de sus necesidades y respeto de sus derechos, así como la activación de protocolos y utilización de los recursos necesarios cuando un niño o niña está siendo vulnerado en alguno de ellos.

Las exigencias relativas a la promoción del buen trato tienen por finalidad última contribuir al desarrollo máximo de las potencialidades de los niños y niñas, esto es, a su desarrollo cognitivo, moral, espiritual, afectivo, cultural, físico y artístico, contribuyendo finalmente al aprendizaje oportuno y a la calidad del proceso educativo.

En la misma lógica, a través de estas exigencias se pretende dar observancia a los principios establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño, que reconocen a los niños y niñas como sujetos de derecho, los que deben ser garantizados, promovidos y respetados por todos los adultos a su cargo, primando la protección de sus derechos por sobre cualquier otro tipo de consideración o interés.

***Promoción del Buen Trato en Educación Parvularia** (subsecretaría de Educación Parvularia 2018)







Las orientaciones que se presentan en este documento, se sustentan en cuatro principios fundamentales que emanan de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, tratado de derechos humanos que establece obligaciones para los Estados y para diversos agentes como familias, profesionales de la salud, profesionales de la educación, jueces, entre otros.

Principios orientadores (Unicef, 1990)	
Interés superior del niño	Todas las decisiones que afecten a niños y niñas deben tomarse situándolos en el centro, resguardando su bienestar y considerando lo que sea mejor para ellos y ellas
Participación	Niños y niñas tienen derecho a expresar sus opiniones y a que éstas sean consideradas, cuando se tome una decisión que los y las afecte. Siempre en coherencia con su nivel de desarrollo
Derecho a la vida, supervivencia y desarrollo	Niños y niñas tienen derecho a desarrollarse y vivir en condiciones saludables, para lo cual los Estados deben maximizar sus esfuerzos
No discriminación	Los derechos son para todos los niños y niñas, sin distinción por raza, religión, creencias, familia de origen, género o discapacidad. Nada justifica el trato desigual

Una Educación Parvularia de calidad, no podrá ser tal, si es que no genera las condiciones para que niños y niñas desarrollen todo su potencial, en contextos de satisfacción de sus necesidades. El Buen Trato hacia la primera infancia implica el desarrollo de relaciones en las que los adultos se vinculan afectivamente a partir de una interacción positiva con niños y niñas; proporcionando cuidado y protección; visibilizando sus necesidades y sus particularidades; reconociendo a cada niño y niña como un legítimo otro y sujeto de derechos.

Los avances científicos demuestran que el desarrollo cerebral de niños y niñas en la primera infancia depende, en gran parte, de las oportunidades que pueden ofrecer los adultos significativos. La interacción de los párvulos con un medio ambiente enriquecido y bien tratante favorece el desarrollo cerebral; y en el largo plazo, las experiencias tempranas van modulando un sistema nervioso altamente receptivo y con gran plasticidad. Así, relaciones afectivas de cuidado, protección y estimulación adecuada, tendrán un impacto positivo en el desarrollo de niños y niñas. Cuando esto no ocurre, existe un enorme riesgo de daños de las diferentes funciones mentales necesarias para asegurar el aprendizaje, una adaptación sana al entorno, y para entablar relaciones interpersonales afectivas basadas en el respeto y la reciprocidad

A continuación, se describen las condiciones mínimas con que cada Establecimiento Educacional que atiende al nivel de educación parvularia debe contar.










-  Contar con un Proyecto Educativo Institucional (PEI) que represente la identidad de la institución.
-  Contar con un Reglamento Interno, exigido por ley, que promueva el Buen Trato, estableciendo distintos protocolos y actividades que ayuden a su consolidación.
-  Desarrollar jornadas de capacitación y reflexión técnica para todos los miembros de los equipos de los establecimientos, especialmente para los equipos pedagógicos respecto de Buen Trato en la comunidad educativa.
-  Establecer, como parte de la planificación anual, jornadas de reflexión sobre la práctica pedagógica para los equipos.
-  Implementar estrategias de observación en aula entre colegas, con el objetivo de retroalimentar la práctica respecto de las relaciones y el modo de vincularse con niños y niñas.
-  Establecer vínculos con redes comunitarias para promover el Buen Trato.

***Orientaciones implementadas por nuestra escuela de lenguaje Alemania para generar relaciones bien tratantes de los adultos del establecimiento con niños y niñas**

Nuestra escuela de Lenguaje en su PEI ha establecido que los equipos pedagógicos, especialmente, contribuyen al desarrollo socioemocional de niños y niñas, y lo hacen recurriendo a sus experiencias y sistemas personales de creencias, por lo cual es necesario como primer paso hacer consciente esas creencias y reflexionar sobre las prácticas con los párvulos.

Las formas diversas de familias, la sexualidad en la primera infancia, niños y niñas migrantes, niños y niñas pertenecientes a pueblos originarios, los múltiples estilos de alimentación, las diversas religiones, el desafío de la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales, y la certeza de que cada párvulo es un mundo en sí mismo, son realidades que exigen repensar las prácticas desarrolladas y las formas de relacionarse, para así continuar en el camino hacia una Educación Parvularia de calidad.

A continuación, enunciamos algunas normas básicas respecto a las relaciones respecto al buen trato entre adultos y niños y niñas.









-  Reconocer que todos los niños y niñas son distintos y singulares; sin embargo, todos y todas tienen los mismos derechos.
-  Identificar características de los párvulos, reconociendo aquellos con los que resulta más complejo vincularse. Este ejercicio permite transformar prácticas que generan diferencias en el trato hacia niños y niñas
-  Desarrollar experiencias que promuevan espacios para conocer a cada uno de los párvulos con los que interactúa cotidianamente.
-  Generar oportunidades educativas inclusivas rescatando y respetando la diversidad desde la diversidad
-  Atender las características, intereses y necesidades educativas especiales, los talentos individuales e intereses de todos los niños y niñas.
-  Considerar experiencias que respondan oportunamente a los intereses y necesidades de los niños y niñas, siendo pertinentes a su trayectoria y contexto.
-  Respetar la expresión de emociones de niños y niñas, generando un ambiente seguro y contenedor. Un espacio en que el adulto cumple el rol de acompañar al párvulo en la regulación de sus emociones
-  Planificar experiencias con los niños y niñas, enfatizando su rol protagónico y de sujeto de derechos
-  Reconocer el error como oportunidad de aprendizaje y crecimiento, por lo tanto, la falta no se castiga, sino que se resignifica.

Introducción y Contextualización de la Educación en Sexualidad, Afectividad y Género (ESAG).

La formación en sexualidad, afectividad y género considera la existencia de múltiples miradas y formas de valorarla y entenderla, debido a que la formación en sexualidad implica valores, creencias, costumbres, mitos, entre otras variables que se van transmitiendo de generación en generación (MINEDUC, 2015) y que conviven con un conjunto de transformaciones sociales y culturales en las que se visualiza y reconoce la diversidad y la virtualidad de las relaciones y la comunicación. De acuerdo a lo anteriormente expuesto, la educación en sexualidad debe desarrollarse desde una perspectiva multidimensional e integral, con un enfoque inclusivo, de género y derecho.

La formación en sexualidad, afectividad y género forma parte de los ámbitos considerados para el desarrollo integral de los y las estudiantes establecidos en los Objetivos Generales de la LGE (2009), los que a su vez son acogidos y profundizados en las Bases Curriculares, de manera transversal.

Nuestra escuela de Lenguaje se ha comprometido en potenciar estrategias tales como:

-  Resguardo de lenguaje inclusivo 
-  Detección de estereotipos
-  Desarrollo de la identidad
-  Actualización bases curriculares
-  Programas pedagógicos para desarrollar en nuestras aulas con niños y niñas
-  Materiales pedagógicos
-  Marcos orientadores para los equipos de profesionales.

Formar en sexualidad, afectividad y género supone varios desafíos; entre ellos, contar con las competencias necesarias para relacionarse con los niños y niñas de nuestra escuela, a través de un lenguaje significativo, transmitir a las familias la importancia del tema superando las resistencias personales y sociales que pudiesen generar estos contenidos.

Esta formación requiere ser gestionada con todos los actores de la comunidad educativa y en directa coherencia con nuestro PEI. El Plan que desarrollaremos considera como objetivo la articulación de conocimientos desarrollo de habilidades y actitudes, entregando herramientas a nuestros niños y niñas para su desarrollo integral y mantener una relación armónica con su cuerpo y con los otros acorde a lo establecido en la Nuevas Bases de Educación Parvularia.

*Bases Curriculares y su Contextualización de la Educación en Sexualidad, Afectividad y Género (ESAG).

Las nuevas Bases Curriculares de educación parvularia declaran en sus fundamentos, principios y núcleos de aprendizaje nuevas perspectivas acerca de la infancia, el aprendizaje, la enseñanza y orientaciones valóricas, enfatizando la inclusión y la diversidad social desde los primeros años.

Ley N ° 20.370 General de Educación en su Art. 28. Explicita la orientación para el nivel de educación parvularia la que fomentará el desarrollo integral de los niños y las niñas y promoverá los aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

- a) Valerse por sí mismos en el ámbito escolar y familiar, asumiendo conductas de autocuidado y de cuidado de los otros y del entorno.
- b) Apreciar sus capacidades y características personales.
- c) Desarrollar su capacidad motora y valorar el cuidado del propio cuerpo.
- d) Relacionarse con niños y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos de confianza, afecto, colaboración y pertenencia.
- e) Desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural, religiosa y física.
- f) Comunicar vivencias, emociones, sentimientos, necesidades e ideas por medio del lenguaje verbal y corporal, entre otras orientaciones.

Es por lo anterior, que podemos decir que existe una estrecha vinculación respecto las Nuevas BCEP y nuestro programa de ESAG, toda vez que el referente curricular se basa en la convicción fundamental de que **"los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y que la perfectibilidad inherente a la naturaleza humana se despliega en procesos de autoafirmación personal"**

En esta línea, el niño y la niña se conciben como personas singulares y diversas entre sí, sujetos de derechos, en crecimiento y desarrollo de todas sus potencialidades (biológicas, psicológicas, socioculturales). Este nuevo enfoque ya no es la satisfacción de necesidades, **sino la realización de derechos** es a la escuela a quien le corresponde otorgar el acompañamiento y las oportunidades, a su vez la inclusión trae aparejada de manera estrecha, **la valoración de la diversidad social y cultural en el aula como escenario enriquecido para el aprendizaje**, que propicia una implementación situada del currículum.

La escuela de lenguaje Alemania acoge a un niño o niña arraigado en su familia, y comparte con ella la labor educativa, especialmente en las acciones asociadas a este plan, complementando y ampliando las experiencias de aprendizaje. Por ello, es

fundamental establecer perspectivas y líneas de trabajo en común y potenciar el esfuerzo educativo que unas y otras realizan en favor de las niñas y los niños de nuestro establecimiento educacional.

En las nuevas bases de Educación Parvularia se declaran 8 Principios fundamentales, los cuales hemos asociado a la elaboración de nuestro plan de ESAG para entregar un sustento técnico-teórico a las familias acorde con las nuevas políticas ministeriales en educación Parvularia.

Los **principios pedagógicos** constituyen un conjunto de orientaciones centrales de teoría pedagógica avaladas por la investigación. Este conjunto de principios permite configurar una educación eminentemente humanista, potenciadora, inclusiva y bien tratante. Estos deben ser considerados de manera integrada, sistémica y permanente.

Principio de bienestar: Busca garantizar en todo momento la integridad física, psicológica, moral y espiritual del niño y la niña, así como el respeto de su dignidad humana.

Principio de unidad: Cada niña y niño es una persona esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia

Principio de singularidad: Cada niño y niña, independientemente de la etapa de vida y nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje.

Principio de actividad: La niña y el niño deben ser protagonistas de sus aprendizajes.

Principio del juego concepto central: Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. El juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa a la realidad. Reconocemos diferencias sutiles entre actividades lúdicas y juego, los juegos a diferencia de las actividades lúdicas tienen una estructura interna creada espontáneamente por los propios niños y niñas, que los hace muy valiosos por cuanto responden plena y singularmente no solo a sus motivaciones internas, sino a sus requerimientos de desarrollo.

Principio de relación: La interacción positiva de la niña y el niño con pares y adultos, permite la integración y la vinculación afectiva.










Principio de significado: El niño y la niña construyen significativamente sus aprendizajes, cuando éstos se conectan con sus conocimientos y experiencias previas, responden a sus intereses y tienen algún tipo de sentido para ellos y ellas.

Principio de potenciación: Cuando el niño y la niña participan de ambientes enriquecidos para el aprendizaje, desarrolla progresivamente un sentimiento de confianza en sus propias fortalezas y talentos para afrontar mayores y nuevos desafíos y aprender de sus errores, tomando conciencia progresiva de sus potencialidades.

Fundamento de nuestra escuela de Lenguaje respecto al ESAG

Como escuela nos hemos planteado la necesidad de incorporar estrategias y contenidos asociados a la ESAG ya que sabemos que la afectividad y la sexualidad son dimensiones que se desarrollan a lo largo de toda la vida, en un espacio, como nuestra escuela, que vela por el cuidado de los niños y niñas, entregamos un ambiente óptimo para el aprendizaje, por ende nos sentimos llamados a contribuir educacionalmente en la construcción de la identidad de los niños y niñas, sintiéndonos como un agente cooperador del rol de la familia. Las Nuevas Bases de educación Parvularia, desde lo curricular, nos orientan a proporcionar entornos de aprendizaje seguros, positivos, en un marco del respeto y autocuidado.

A su vez, en nuestro Proyecto Educativo Institucional declaramos valores, que potencian la actividad reflexiva, que nos orientan desde lo pedagógico y curricular el trabajo con las emociones y la afectividad de nuestros estudiantes, fortaleciendo valores tales como:

-  **Amor:** Fuente constante de inspiración para muchos, valor integral por excelencia.
-  **Amistad:** afecto personal, puro y desinteresado compartido con otra persona que nace y lo fortalecemos.
-  **Respeto:** tiene que ver con aceptar al prójimo tal como es, con sus virtudes y defectos, reconociendo sus derechos y necesidades, sin herir, violentar o insultar a nadie.
-  **Autoestima:** niños y niñas seguros de sí mismo y de su actuar tanto interna como externamente a la escuela.
-  **Disposición a ayudar:** Que nuestros niños y niñas ayuden a los adultos y a sus iguales, encomendándoles pequeñas tareas y adaptándolas siempre a su edad y sus posibilidades.
-  **Tolerancia:** tiene que ver con la aceptación y el respeto hacia la gente que es diferente, a lo que nos resulta extraño, desconocido o poco habitual.
-  **Responsabilidad:** tiene relación con la confianza que tenemos en que nuestros estudiantes sabrán asumir tareas y cumplir con ellas.
-  **El cuidado al Medio Ambiente:** entendiendo que es uno de los principios fundamentales de vida a corto, mediano y largo plazo.
-  **Trabajo colaborativo,** la autonomía pedagógica y la búsqueda constante del bien común sustentado en la Declaración de los Derechos Humanos y la Convención de los derechos de niños y niñas

Es nuestro compromiso como comunidad educativa de la escuela de Lenguaje Alemania:

- ✚ Implementar estos contenidos, permitiendo a los niños y niñas de la escuela contar con oportunidades de aprendizaje, para reconocer valores y actitudes referidas a las relaciones sociales y sexuales.
- ✚ Fomentar desde la infancia la responsabilidad de su propio comportamiento y respetar los derechos de los demás, respetando la individualidad.
- ✚ Entregar herramientas a los niños y niñas de nuestra escuela para su resguardo y autocuidado.







Criterios Previos a la implementación de ESAG en nuestra escuela.

Nuestro establecimiento ha reflexionado respecto a los compromisos y conocimientos necesarios para abordar con los niños y niñas, potenciando espacios como:


- ✚ Breve análisis de ley de salud N° 20.418, que en su artículo primero obliga a los EE del país a contar con un programa de ESAG.
- ✚ El equipo técnico desarrollará talleres de trabajo con educadoras y asistentes de la educación acerca de los propios sesgos y prejuicios, con el fin de resguardar la objetividad en las estrategias a desarrollar con nuestros estudiantes.
- ✚ Los contenidos a desarrollar deben ser coherentes con las Bases Curriculares Vigentes, la Normativa y el Proyecto Educativo Institucional.
- ✚ La implementación de los contenidos de sexualidad y afectividad se realizará a través de un proceso participativo, incorporando no solo a los docentes y personal del establecimiento, sino también a la familia.
- ✚ Los espacios en los que se desarrollarán las actividades serán, al interior y exterior de las aulas. Asegurando la continuidad del proceso formativo.
- ✚ Este plan se vinculará con acciones desarrolladas en nuestro PME, procurando su implementación y articulación con todos los niveles de la escuela.

Implementar un programa como este, requiere que las educadoras, asistentes de la educación y personal en general, no solo alcanzarán los aprendizajes y objetivos





esperados, sino también desarrollaren ciertas actitudes que promuevan el aprendizaje en dichos ámbitos.

-  Crear un clima de confianza, de respeto que transmita una actitud positiva. Resulta prioritario tener presente que los estudiantes son portadores de nociones e ideas entregadas por sus familias, por ende se deben generar espacios de conversación con los niños y niñas.
-  Preparar y presentar un material de manera precisa y adecuada a las necesidades educativas de las y los estudiantes, acorde a su Etapa de Desarrollo.
-  Transmitir a los niños y niñas un sentimiento de confianza y seguridad, que promueva la convivencia respetuosa, potenciando este espacio de conversación como fuente de información verás, eficaz y pertinente.
-  Considera la individualidad de los niños y niñas, como fuentes de información respecto a los valores que la familia ha transmitido en su formación.
-  Saber escuchar y ayudar de manera abierta para resolver problemas y dudas, reconociendo en los niños y niñas como sujetos de inquietudes y creencias.
-  Estar alerta en actitudes de los adultos que coarten e impidan que los niños y niñas puedan desarrollar plenamente todos sus potenciales, independiente de su sexo. Es necesario promover en el aula espacios de prácticas igualitarias, no solo a través del discurso, sino también en el ejemplo.

Características de nuestro ESAG

A continuación, se enuncian algunas características que nos han resultado efectivas 

Diagnóstico de conocimientos previos, detección de necesidades de los niños y niñas, como sustento para desarrollar e implementar actividades.

-  Desarrollar e implementar estrategias pedagógicas basadas en la participación de los niños y niñas y sus familias, esto con el objetivo de desarrollar la continuidad y coherencia en las temáticas a abordar.
-  Reducir la información incorrecta.
-  Clarificar y consolidar Valores de Nuestro PEI.
-  Aumentar la comunicación en este ámbito entre padres, familia y sus hijos e hijas

Nuestro Plan de Sexualidad Afectividad y Género.

Con la contextualización antes mencionada, creemos que la sexualidad es una parte esencial de la vida de todos los seres humanos. La sexualidad se vive a través de lo que pensamos, de lo que sentimos y de cómo actuamos. Por lo que recibir formación en sexualidad, afectividad y género garantiza la posibilidad de generar conductas de auto-cuidado en salud mental y física, de hacerse responsable de las propias decisiones en cada etapa vital, de relacionarse con otros en un marco de respeto mutuo más cercano con sus emociones y corporalidad.

La educación sexual y afectiva debe brindar oportunidades para que los niños y niñas aprendan sobre valores y actitudes y reflexionen sobre sus decisiones; sin embargo, no se reduce exclusivamente a este ámbito. Junto con la actividad reflexiva sobre los valores, se deben transmitir conocimientos claros, actualizados y objetivos.

Es preciso que los niños y niñas de nuestra escuela cuenten con el apoyo de adultos, durante este proceso en el cual se expresarán conductas sexuales y afectivas que constituirán parte de su identidad personal. Todo proceso de educación y formación incluye, como uno de sus elementos esenciales, una postura sobre lo adecuado e inadecuado, lo correcto e incorrecto, lo que se considera bueno y lo que se considera malo. Este proceso debe ir acompañado de información cierta y confiable y de la participación activa de los padres, así como adultos de confianza que juegan un rol fundamental.

Finalmente, es importante señalar que al formar en sexualidad, afectividad y género se debe fomentar una actitud positiva, que hable de desarrollar habilidades y competencias para tomar decisiones bien informadas, que incorpore conocimientos sobre el crecimiento, la sexualidad, la afectividad y el género, en términos de una vida saludable, en un contexto de igualdad y bienestar psicológico, corporal y psicosocial. Se debe tratar el tema de manera integral, relevando la dimensión afectiva relacionada con el desarrollo de la autoestima positiva, unida al aprendizaje de estrategias de socialización.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA) RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD, CONSIDERANDO SU PROGRESIÓN

ÁMBITO	NÚCLEO	TEMA	NIVEL	OBJETIVOS	Acciones
Desarrollo Personal y Social	Identidad y Autonomía	1.Expresión Emocional	Medio	Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos	-Círculos de conversación acerca de la importancia de esta fecha "Día de la Mujer" (marzo) -Día mundial de la prevención del abuso sexual Actividad en sala "Yo me cuido" (junio) -Juegos de reconocimiento de emociones en sí mismo y en otros -Escuchar y comprender contenido de cuentos o textos relacionados con las diferentes emociones -Observan y comentas videos acerca de las diferentes emociones -Expresen emociones a través de diferentes expresiones artísticas
			Transición	Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs	
				Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.	
				Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos	
		2.Reconocimiento Emocional	Medio	Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia	
			Transición	Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.	
		3.Construcción de Vínculos Seguros	Medio	Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.	
			Transición	Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso	
		4.Construcción de la Identidad	Medio	Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros	
				Apreciar sus características identitarias, fortalezas y habilidades.	
				Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación	
			Transición	Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.	
				Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales.	
				Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus	

				prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad	
	Convivencia y Ciudadanía	1.Empatía y resolución de Conflictos	Medio	Iniciarse en la resolución de conflictos dialogando respecto de la situación, escuchando y opinando y proponiendo acciones a resolver	
				Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presen en diferentes situaciones cotidianas y juegos	
			Transición	Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.	
				Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas	
		2.Autocuidado	Medio	Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su seguridad y bienestar y el de los demás	
				Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.	
			Transición	Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.	
				Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.	
		3.Respeto por la Diversidad	Medio	Manifestar interés por interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras)	
			Transición	Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.	
		1.Bienestar Corporal	Medio	Reconocer situaciones en que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar e interés por mantener estas condiciones	
			Transición	Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.	
			Medio	Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y funciones, en situaciones	

	Corporalidad y Movimiento	2.Reconocimiento del Propio Cuerpo	Transición	cotidianas y de juego	
				Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia persona	
Comunicación Integral	Lenguaje Verbal	1.Expresión Oral	Medio	Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	
				Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simple y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y de juego	
			Transición	Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	
				Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).	
	Lenguajes Artísticos	1.Expresión de Emociones e Intereses	Medio	Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas	
				Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza	
			Transición	Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.	
				Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen	
		2.Expresión a través de la Creación	Medio	Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	
Interacción y Comprensión del	Exploración del Entorno Natural	1.Proceso de crecimiento de las	Transición	Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios	

Entorno		personas		que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.	
	Comprensión del Entorno Sociocultural	1.Construcción de la Identidad de Género	Medio	Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, diversas situaciones, tales como conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitar lugares, observación de fotografías, entre otros	
			Transición	Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.	

OA NM: 18

OA NT: 22

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES


NIVEL: MEDIO MAYOR

TEMA	OBJETIVO ÁMBITO	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	FECHA DE REALIZACIÓN
Expresión emocional	D.P.S. Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos	Se invita a los estudiantes a participar de actividad "usando mis sentidos". Ubicados en semicírculo se invita a tocar, oler y saborear diferentes objetos y/o alimentos para luego comentar sus emociones y sentimientos al experimentar las sensaciones que provocan los diversos elementos.	23 de Marzo
Reconocimiento emocional	D.P.S. Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia	Los estudiantes se ubican en semicírculo para escuchar cuento de títeres "el monstruo de las emociones". Luego se hace entrega de paletas emocionales las que utilizarán para identificar diferentes emociones en situaciones cotidianas representadas por el equipo, se trabajarán dos o tres emociones por día (actividad realizada en dos días o jornadas). Finalizan comentando su emoción favorita y/o más recurrente en su cotidiano.	30 de Marzo
Construcción de vínculos seguros	D.P.S. Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.	Se invita a los niños a realizar juego simbólico de roles, se dispone de diversos juguetes y materiales, con los que el equipo motivará a los estudiantes a escoger y recrear un personaje o integrante del grupo familiar (mamá, papá, abuelita, hijo, bebé, etc.) para jugar a recrear la llegada a la escuela, ida al supermercado, etc. se van modelando las experiencias y reacciones de cada uno en las descripciones realizadas. Finalizan comentando lo realizado, sus emociones y partes favoritas.	06 de Abril
Construcción de la identidad	D.P.S. Comunicar algunos rasgos de	La docente invita a los niños y niñas a participar de	27 de Abril

	su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros	actividad "mi relejo", para iniciar deberán pararse frente al espejo, y se le pedirá a cada uno que se describan, antes de comenzar la docente o tía asistente realiza un ejemplo de la actividad para generar confianza en los educandos. La actividad consiste en ir nombrando y dibujando cada parte de su cuerpo, reconociendo sus características corporales, de género e identidad. Todos dibujan sus retratos y luego se realiza lluvia de ideas comparativa de los dibujos, enfatizando en sus similitudes y diferencias.	
	D.P.S. Apremiar sus características identitarias, fortalezas y habilidades.	En conjunto con las familias se realiza actividad de disertaciones "yo soy", donde cada estudiante realiza una presentación de sí mismo enfatizando en comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades, destrezas e intereses. En semicírculo se da el espacio para que cada niño y niña se presente ante el grupo. Finalizan comentando las emociones que les provoca expresarse y escuchar a los demás.	11 de Mayo
	D.P.S. Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación	El equipo de aula invita a los estudiantes a participar de "yincana de la vestimenta". Se organizan diversas estaciones de actividades a realizar, una con sus prendas, con comida, bebidas, simulación de higiene corporal, higiene bucal, entre otras. Se realizan competencias para que cada niño/a realice las acciones de prácticas de independencia. Finalizan comentando sus impresiones y emociones al realizar el juego.	25 de Mayo
Empatía y resolución de conflictos	D.P.S. Iniciarse en la resolución	El equipo de aula invita a los estudiantes a participar de	08 de Junio

	<p>pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones a resolver.</p>	<p>actividad "¿Cómo lo solucionamos?". Ubicados en semicírculo se le entrega a cada niño una paleta doble con identificativo de "positivo o negativo", el equipo de aula realiza acciones y/o mímicas de diferentes situaciones de la vida cotidiana donde se observan conflictos, los estudiantes deben evaluar la situación con sus respectivas paletas, se motiva la entrega de argumentos para cada situación. Finalizan comentando lo realizado, las situaciones que ellos han vivido y cómo lo han solucionado.</p>	
	<p>D.P.S. Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.</p>	<p>Se activan conocimientos previos relacionados con la utilización de las paletas "correcto / incorrecto". Posteriormente el equipo de aula invita a los estudiantes a participar de actividad. Ubicados en semicírculo se le entrega a cada niño una paleta doble con identificativo de "correcto o incorrecto", se presenta a los estudiantes láminas con imágenes de diferentes situaciones de la vida cotidiana donde se observan conflictos o situaciones cotidianas, los estudiantes deben evaluar la situación con sus respectivas paletas, se motiva la entrega de argumentos para cada acción. Finalizan comentando lo realizado, las situaciones que ellos han vivido y cómo lo han solucionado, el respeto por las normas y reglas de la sala, escuela, casa, etc.</p>	<p>22 de Junio</p>
<p>Autocuidado</p>	<p>D.P.S. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que</p>	<p>El equipo educativo, de la escuela de Lenguaje Alemania invita a los niños y niñas, a conocer medidas de seguridad para prevenir</p>	<p>06 de Julio</p>

	<p>pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.</p> <p>accidentes en el colegio. La docente explica a los niños y niñas que es un accidente y que consecuencias tienen. Una vez explicado el concepto de accidente, a través de un PowerPoint, la docente expondrá imágenes de algunas situaciones en las que se pueden ocasionar accidentes dentro de la sala de clases, tales como: a) Entrar y salir corriendo de la sala. b) Abrir o cerrar rápidamente una puerta. c) Jugar con bolsas de plástico, objetos filosos. d) Jugar a empujarse. e) Dejar objetos tirados en el piso. f) Trepas en muebles. Entre otros. Una vez observado y conversado el PowerPoint, la docente invitara a los niños y niñas a realizar un recorrido por la escuela e identificarán las diferentes actividades que realizan en el patio, o en el baño, que pueden ocasionar un accidente. Para finalizar, regresan a la sala de clases y conversan acerca de los cuidados que deben tener tanto en la sala de clases, como en los lugares comunes para así evitar accidentes escolares.</p>	
	<p>D.P.S. Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.</p> <p>Actividad: Conmemoración del día del niño con enfoque en los derechos de niño. Vinculada con PFC. Los estudiantes recuerdan la importancia de conocer sus derechos. Escuchan atentamente explicación del equipo de aula, la cual es complementada a través de un video encontrado en el link: https://www.youtube.com/watch?v=Oyr1HKdl8sM. Seguido de esto, reciben entrega de su propio carnet con foto confeccionado con cartulina, haciendo énfasis en</p>	10 de Agosto

		<p>el derecho de una identidad. Los estudiantes firman con su huella digital sobre el carnet y expresan libremente sus opiniones y sentimientos frente la actividad.</p> 	
Respeto por la diversidad	<p>D.P.S. Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).</p>	<p>En trabajo previo con las familias, cada niño y niña realiza disertación sobre sus familias y costumbres. Ubicados en semicírculo cada estudiante expone frente al grupo sus presentaciones, las que contemplan sus costumbres, fisonomía, integrantes, actividades cotidianas, entre otras. Finalizan pegando su material de apoyo fuera de la sala en rincón "mis trabajos", comentan lo realizado y sus emociones al escuchar a sus pares.</p>	24 de Agosto
Bienestar corporal	<p>D.P.S. Reconocer situaciones en que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar y su interés por mantener estas condiciones.</p>	<p>El equipo de aula invita a los estudiantes a participar de actividad "moviendo mi cuerpo me divierto". Se entrega un mat de yoga a cada niño/a e invita a realizar diversas posturas siguiendo las indicaciones de la docente. Finalizada la actividad y ubicados en círculo comentan lo realizado, enfatizando en sus emociones y sentimientos al realizar los movimientos con el cuerpo.</p>	07 de Septiembre
Reconocimiento del propio cuerpo	<p>D.P.S. Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.</p>	<p>Se invita a los estudiantes a participar de actividad del cuerpo. Observan video "las partes del cuerpo humano" https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhwE y comentan lo observado, las partes y sus funciones. Seguido de esto, se entrega a cada niño y niña una ficha de actividad donde deberán</p>	21 de Septiembre

		pintar, armar y decorar un cuerpo humano. Se realiza cierre presentando sus figuras ante el grupo.	
Expresión oral	C.I. Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.	Los estudiantes realizan juego "Mímica de las emociones" en el cual escogen una tarjeta al azar que contiene la imagen de una emoción. El estudiante imita la emoción y relata una experiencia que lo haga sentir dicha emoción. La actividad es monitoreada constantemente por el equipo de aula.	05 de Octubre
Expresión de emociones e intereses	C.I. Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).	El equipo de aula invita a los estudiantes a escuchar diversas melodías y van expresando las diversas emociones y sensaciones que sienten a través de la pintura, mezclando colores y realizando diferentes formas según lo que les transmita la melodía reproducida. 	19 de Octubre
Expresión a través de la creación	C.I. Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado	Se invita a los niños a conocer rincón de la calma, en él se tendrá una caja con diferentes materiales como plastilina, greda, lápices de colores, tempera, etc. Se hará uso de uno de los elementos de la caja para realizar una escultura o dibujo plasmando sus emociones, ideas y pensamientos. Finalizan realizando una breve descripción de sus obras y/o creaciones, se invita a los demás compañeros a señalar la emoción que les	09 de Noviembre

		provoca observar las obras realizadas.	
Construcción de la identidad de género	I.C.E. Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, diversas situaciones, tales como conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitar lugares, observación de fotografías, entre otros	Los estudiantes deberán contar con fotografías familiares. A continuación, observan tarjetas con diferentes emociones y deberán escoger una emoción que represente mejor a cada uno de sus familiares, relatando sucesos y/o anécdotas en donde asocien dicha emoción.	23 de Noviembre

NIVEL: TRANSICIÓN I

OBJETIVO	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	FECHA DE REALIZACIÓN
1° Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs	<p>Tableros de las emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos pequeños, juegan al "Tablero de las emociones". Para ello, utilizan un tablero que contiene imágenes representativas de diversas emociones o sentimientos. Por turnos, lanzan un dado y avanzan tantos casilleros como este indica; al caer en un casillero, nombran, dramatizan o señalan la emoción o sentimiento que corresponde y comentan alguna experiencia en que se hayan sentido de esa manera. 	<p>Expresión Emocional</p> <p>MARZO</p>
2° Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.	<p>Cuento "La tortuga" cuento para trabajar el autocontrol,</p> <ul style="list-style-type: none"> - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo, donde escuchan el cuento "La tortuga" cuento para trabajar el autocontrol, y responden algunas preguntas como: ¿Qué problema tenía la tortuga?, ¿qué piensas que sentían los demás cuando ella gritaba, pateaba y golpeaba?, ¿cómo se sentía ella después de actuar así?, ¿les ha pasado algo así alguna vez?, ¿cómo se sintieron?, ¿cómo resolvió su problema? Posteriormente representan con el cuerpo lo que hacía la tortuga para calmarse cuando sentía rabia: "Reconoce su rabia", "Se mete en el caparazón imaginario y respira profundo", "Busca soluciones tranquilas", "Cuando está lista, sale del caparazón". Se puede mantener una imagen de tortuga o un peluche para recordar la técnica, cuando alguien la necesite. 	
Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.	<p>Compartiendo experiencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a organizarse en medios grupos para compartir experiencias de cuidado y ayuda que han vivido, eligiendo tarjetas que tienen escritas distintas situaciones y emociones. Por ejemplo: Un niño que se ha caído, una niña que sostiene un juguete roto, etc. A medida que observan las tarjetas, mencionan cómo se sentirían en esa situación, dramatizándola por medio de gestos y movimientos. El adulto puede mediar a través de preguntas como: ¿Con quién te gusta estar cuando estás 	<p>Empatía y resolución de Conflictos</p> <p>ABRIL</p>

	<p>triste?, ¿por qué?, ¿qué hace esa persona para ayudarte? ¿Qué podemos hacer si vemos que un compañero está triste?, entre otras. Intercambian ideas sobre la importancia de recibir apoyo y sentirse protegidos frente a situaciones similares y, en tríos, acuerdan diferentes estrategias para apoyar a sus compañeros cuando necesitan ayuda o contención. Finalmente, comparten sus respuestas y descubren que existen diferentes formas de apoyar a otros, de acuerdo con la personalidad, preferencia y cultura de cada uno</p>	
<p>Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas</p>	<p>Ruleta pacífica</p> <ul style="list-style-type: none"> - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a organizarse en medios grupos para participar del juego "Ruleta pacífica". Buscan y seleccionan tarjetas con imágenes que representan formas pacíficas de resolver conflictos. Luego, las pegan en una ruleta de cartón. Por turnos, giran la ruleta y observan en qué imagen se detiene. Describen o dramatizan una situación en que se podría aplicar esa acción para resolver un conflicto de manera pacífica. A medida que juegan, responden preguntas como: ¿En qué situaciones has utilizado esta forma de solucionar un conflicto?, ¿cómo funcionó?, ¿de qué otra forma podríamos resolver ese conflicto?, ¿por qué es importante conversar para resolver los problemas?, etc. Comentan, dramatizan o grafican cómo se sintieron al jugar, señalando lo aprendido. 	
<p>Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.</p>	<p>Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a organizarse en parejas y eligen una acción que les permita estar cómodos y saludables (por ejemplo, descansar después de correr, dormir durante la noche, beber agua, abrigarse cuando baja la temperatura, etc.). Cada pareja usará una tarjeta de cartulina para dibujar la acción que han elegido. Luego, deberán presentarla frente a otra pareja, quienes deben adivinar de qué acción se trata. Una vez que lo descubren, explican o representan en conjunto por qué esa acción es beneficiosa para ellos. 	<p>Bienestar Corporal</p> <p>MAYO</p> <p>Reconocimiento del</p>

Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	<p>Juego "Simón dice"</p> <ul style="list-style-type: none"> - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a participar en el juego "Simón dice", señalando las partes del cuerpo que se indican. Por ejemplo: "Simón dice que se toquen el cuello/la cintura, los codos, la rodilla, el mentón, etc.". La docente puede mediar, indicando en su propio cuerpo las acciones que va señalando y procurando que todos los niños puedan participar en igualdad de condiciones. Luego, puede invitar a algunos voluntarios a participar, entregando las indicaciones a sus compañeros. Para finalizar, nombran las acciones que ejecutaron, las partes del cuerpo involucradas y lo que ocurrió con ellas al moverlas. 	Propio Cuerpo
1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	<p>Juego de estaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes de la Escuela de Lenguaje Alemania participan en trabajo de estaciones, organizándose por turnos para explorar los desafíos propuestos en cada una de ellas. <p>Estación 1 (con mediación del adulto): Juegan a "Completar la oración", relacionada con el tema o unidad que se esté trabajando. Escogen una tarjeta que tiene una oración incompleta, el adulto la lee y, por turnos, cada párvulo completa la oración, dando cuenta de sus preferencias, repitiendo la oración completa; por ejemplo: el adulto lee "Mi fruta preferida es...", y el párvulo repite y completa "Mi fruta preferida es el melón". Para favorecer la ampliación del vocabulario, el adulto puede formular preguntas como: ¿Qué otra fruta conocemos?, ¿Se llamará así en todos los países?, entre otras.</p> <p>Estación 2 (con mediación del adulto): Reproducen patrones rítmicos que varían en un criterio; por ejemplo, aplauso – chasquido de dedos, aplauso – chasquido de dedos (ver más información en Núcleo de Pensamiento Matemático). Al finalizar, comentan lo relacionado, mencionando los aspectos más difíciles y simples de lograr.</p> <p>Estación 3 (sin mediación del adulto): Experimentan con diferentes recursos para modelar (plastilina, greda, arcilla o masa), formando figuras relacionadas con el tema que se está trabajando. Al finalizar, exponen</p>	<p>Expresión Oral</p> <p>JUNIO</p>

	<p>sus trabajos, compartiendo sus creaciones. Comentan el trabajo realizado en cada estación, intercambiando sus opiniones, preferencias y logros alcanzados a partir de los juegos propuestos.</p>	
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<p>Ronda de anécdotas y vivencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestan atención a algunas anécdotas y otros relatos de la vida cotidiana, y responden a preguntas explícitas respecto de las vivencias, emociones o sentimientos narrados; por ejemplo: ¿De qué se trataba esa situación?, ¿qué problema tuvo que experimentar quien la vivió?, ¿cómo se sintió frente a ese problema?, ¿qué hizo para superar esa dificultad?, ¿cómo te hubieras sentido en su lugar?, entre otros. 	
<p>4.Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p>	<p>Adivina mi personaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - En medios grupos, participan del juego colectivo de representación "Adivina mi personaje". Para ello, recuerdan algunos cuentos que han conocido y eligen, de manera individual, el personaje del cuento que más le gusta. Por turnos, imitan o representan a su personaje, usando gestos, movimientos, desplazamientos y voz, de manera que sus compañeros puedan adivinar de qué personaje se trata. Para apoyar la preparación del personaje, el adulto plantea preguntas como: ¿De qué manera camina tu personaje?, ¿cómo era su voz?, ¿cómo se sentía?, entre otras. En caso de que algún párvulo manifieste dificultad para elegir a su personaje, es posible exponer tarjetas con imágenes de personajes de cuentos que han leído previamente. 	<p>Expresión de Emociones e Intereses</p> <p>AGOSTO</p>
<p>4.Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p>	<p>Imitando a mi animal favorito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participan de juegos corporales, imitando posiciones de animales que llamen su atención; por ejemplo, gato, sapo, gallina, caballo, orangután y chimpancé. Luego, incorporan otros animales sugeridos por el adulto, como grulla, mantis religiosa, flamenco u otros. A medida que juegan, intercambian ideas sobre cómo se sienten al mover su cuerpo de distintas formas. 	
<p>5.Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de</p>	<p>Recreando una experiencia en familia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes de la escuela, en forma individual, se ubican en un espacio al aire libre y utilizan cartulinas o papeles de gran tamaño para representar con témpera, acuarela o 	<p>Expresión a través de la creación</p>

líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.	diversos tipos de lápices, una experiencia que hayan vivido en familia. A través de sus obras, expresan las emociones o sentimientos que experimentaron en esa oportunidad, usando variedad de colores y formas.	SEPTIEMBRE
7.Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	<p>Creando con mis amigos</p> <p>El equipo de aula organiza al curso en 3 grupos para crear una obra colectiva, de lo que ellos quieran, a partir de la exploración de diferentes materiales, siendo estos los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo 1: Témperas, acuarelas, pinceles y papeles de diferentes tamaños. - Grupo 2: Distintos tipos de lápices, plumones y papeles de diferentes tamaños. - Grupo 3: Tizas y papeles de diferentes tamaños y colores. <p>Finalizada la creación, deberán comentar que realizaron como grupo, quedando pegada afuera de la sala.</p>	
Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.	<p>"Creciendo como una planta"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niñas y niños se organizan en grupos y elaboran una bitácora que usarán para registrar a través de dibujos, pictogramas o fotografías, los cambios de una planta a largo plazo. Para esto, establecen normas y acuerdos sobre las responsabilidades que cada uno cumplirá con respecto al cuidado de la planta y al registro de información. Organizan el trabajo a partir de un cronograma o calendario que podrán usar a modo de recuerdo a lo largo del proyecto. Inician el trabajo decorando un macetero y plantando una semilla. Periódicamente, realizan las tareas de cuidado y registran información sobre su proceso de crecimiento. Cada cierto tiempo, revisan su desarrollo y evolución, comentando o señalando los principales cambios que pueden apreciar. Al mismo tiempo, el equipo de aula irá registrando cada dos semanas los cambios físicos que vayan experimentando los niños como altura, crecimientos de cabello, uñas, entre otros, para finalmente comparar qué necesidades básicas tienen en común con la planta y en qué cambios se asemejan. 	<p>Proceso de crecimiento de las personas</p> <p>OCTUBRE</p>

<p>Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p>	<p>"Línea de Vida"</p> <ul style="list-style-type: none"> - En medios grupos, presentan su "Línea de vida". Para ello, previamente junto a sus familias, confeccionan su línea de vida, representando momentos importantes que han experimentado desde su nacimiento hasta la actualidad. Por turnos, exponen sus trabajos haciendo uso de sus modalidades comunicativas, y señalan las características que tenían en las distintas etapas de su crecimiento, indicando los cambios que han sido más importantes para ellos y sus familias. Responden preguntas como: ¿Qué nos puedes comentar de tu línea de vida?, ¿cómo eras cuando naciste?, ¿qué partes de tu cuerpo han cambiado?, ¿cómo te alimentabas antes?, ¿cómo lo haces ahora?, etc. Finalmente, establecen algunas semejanzas y diferencias que pueden apreciar en ellos mismos a través del tiempo 	
<p>Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p>	<p>"Estoy pensando en..."</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participan del juego "Estoy pensando en". Observan un video sobre cambios que ocurren en algunos animales durante sus procesos de crecimiento. Luego, se organizan en grupos de cuatro integrantes y eligen un animal para describirlo, entregando pistas sobre su crecimiento. Sus compañeros formulan preguntas para averiguar qué animal eligió cada grupo; por ejemplo: ¿Nació de un huevo?, ¿le crecieron plumas?, ¿puede volar?, entre otras 	<p>Proceso de crecimiento de las personas</p> <p>NOVIEMBRE</p>
<p>Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.</p>	<p>"Interpreto a mi personaje favorito"</p> <ul style="list-style-type: none"> - En conjunto, observan una entrevista, noticia o recurso audiovisual sobre un personaje público del país que sea reconocido actualmente a nivel nacional o internacional; por ejemplo, deportista, científico, artista, u otro de su interés. A partir de lo observado, describen o señalan sus aportes e indican lo que más les llama la atención acerca de ellos. Finalmente, juegan a recrear su rol y sus aportes, por medio de un juego de roles 	
<p>Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de</p>	<p>"Manos a la obra"</p> <ul style="list-style-type: none"> - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a trabajar en estaciones, organizándose por turnos para explorar los desafíos propuestos en cada una de ellas: <p>Estación 1: (mediación del adulto): Observan una fotografía de Pablo Neruda y conocen algunas de</p>	<p>Construcción de la identidad de género</p> <p>DICIEMBRE</p>

<p>relatos, o con apoyo de TICs.</p>	<p>sus obras, como "El libro de las preguntas". Escuchan algunas de ellas e intercambian opiniones sobre su contenido; por ejemplo: ¿Por qué los inmensos aviones no se pasean con sus hijos? ¿Cuál es el pájaro amarillo que llena el nido de limones? ¿Por qué no enseñan a sacar miel del sol a los helicópteros? Indican la pregunta que les gustó o llamó más su atención, y la responden como si fueran poetas. Luego, juegan a crear nuevas preguntas y respuestas.</p> <p>Estación 2 (mediación del adulto): Exploran, comentan y opinan sobre diferentes obras artísticas musicales y plásticas de Violeta Parra. Conversan, haciendo uso de sus modalidades comunicativas, sobre sus bordados e indican lo que más llama su atención. Finalmente, elaboran un bordado en arpillera y montan una exposición.</p> <p>Estación 3 (autónoma): Observan la obra "Cabeza", "Edades de la vida" u otra escultura de Rebeca Matte, y la recrean con greda o arcilla. Al finalizar, montan una exposición junto con las obras creadas en la estación 2, y comunican al grupo lo que más les gustó de su trabajo.</p>	
<p>Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.</p>	<p>"Historias con legado"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambian ideas y opiniones sobre lo que sienten al mirar el legado de diversos personajes de la historia internacional, como Cristóbal Colón, Albert Einstein, Gandhi, Mozart, Gaudí, Frida Kahlo y Marie Curie, entre otros. Dibujan lo que más les interesó de la vida cada uno 	

NIVEL: TRANSICIÓN 2

OBJETIVO	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	FECHA DE REALIZACIÓN
<p>OA1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p>	<p>1- Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: El cuento "EL MOSTRUO DE LAS EMOCIONES" el cual será narrado por medio de títeres, los párvulos reconocerán las distintas emociones observadas y las expresarán a través de sus rostros.</p> <p>2- Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: Creación de panel de normas de la sala en conjunto a los estudiantes. Los niños y niñas escuchan y respetan las diferentes opiniones de sus compañeros y expresan de manera verbal que sienten al crear las normas.</p>	MARZO 2022
<p>OA5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p>	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Confección de la caja de las emociones" donde cada estudiante escoge su color favorito para decorar la caja en conjunto a sus compañeros. Luego pintan conos de papel higiénico caracterizado de las emociones. A continuación, la docente lee distintas situaciones graficadas en unas tarjetas y los estudiantes opinan respecto a cuál es la emoción que se siente en dicha ocasión, dejando la tarjeta dentro de la caja en la emoción que corresponde.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada "Avioncito de la ira" donde los estudiantes conversan y expresan sus opiniones respecto a situaciones que les generan mal estar o enfado. A continuación, expresan a través de un dibujo en un avión de papel la emoción que sienten al relatar dichas situaciones, lanzando el avión con toda su fuerza. Posteriormente, relatan que sintieron al deshacerse de esa situación.</p>	ABRIL 2022
<p>OA4. Expresar sus emociones y sentimientos</p>	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Creación del árbol de las emociones" donde los estudiantes se ubican en un lugar cómodo</p>	MAYO 2022

<p>autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p>	<p>y se expresan verbalmente sobre las emociones que han conocido hasta ahora. A continuación, acordaran en conjunto soluciones para autorregular las emociones y utilizaran un bosquejo de árbol donde plasmaran a través de dibujos todos los acuerdos tomados, como por ejemplo, respirar profundo, escuchar música, cantar, etc.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Creación de Diccioemoción". Los estudiantes modelan las emociones que ellos conocen a través de juego de mímicas, para luego crear un diccioemoción con imágenes, fotografías o dibujos que representen cada emoción.</p>	
<p>OA1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p>	<p>1. Se observa junto a los estudiantes un video de cuento de la prevención del abuso sexual llamado: "Mi cuerpo es mi tesoro- Previniendo el abuso sexual Infantil - PDI -Caja Los Andes" donde comentan lo que entienden del tema a tratar y expresan de manera verbal las emociones y sentimientos que le provocan las situaciones observadas.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Juego de Baloemoción", los niños y niñas bailaran al compás de la música y cada vez que esta se detenga la docente dará el balón a un párvulo. El estudiante observará una lámina con alguna situación particular y lanzará el balón a un compañero comunicando la emoción que siente al observar la imagen.</p>	<p>JUNIO 2022</p>
<p>OA4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p>	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Música emoción" los niños y niñas escuchan diferentes piezas musicales que puedan provocar diferentes emociones o sentimiento. Luego, se organizan en grupos y representan lo que les provoca la música escuchada a través de dibujos en una cartulina.</p>	<p>JULIO 2022</p>
<p>OA1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de</p>	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Detective de las emociones", observan película "Intensamente" y responden a preguntas como: ¿Qué ocurre en la película? ¿Cómo se sentía el personaje principal? ¿Por qué crees eso? ¿Qué emociones identificaste? ¿Cuándo sientes esas emociones o sentimientos? Etc.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada "Bonita amistad entre el corazón y el cerebro" donde</p>	<p>AGOSTO 2022</p>

TICs	<p>los estudiantes describen la emoción o sentimiento que les provoca diversos ritmos de música u objetos que ocupaban de bebés. Cierran sus ojos y tratan de recordar algunas experiencias relacionadas con esa música u objeto. Respondiendo a preguntas como: ¿Qué recuerdos tienen sobre ese sonido (cascabel)? ¿Dónde estaban cuando sonaba esa música? ¿Con quién estaban? ¿Qué sentían en ese momento? Etc. Luego los estudiantes reciben explicación acerca de la relación que existe entre nuestros recuerdos y las emociones. Finalmente, dibujan los sentimientos o emociones que recordaron y exponen sus trabajos en un panel.</p>	
OA5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Adivina la emoción" donde los niños y niñas participan de juego de mímicas donde reconocen la emoción y dan a conocer algunas características. Se ubican caras con emociones en el suelo y se leen distintas situaciones como, por ejemplo, "Cuando juego o paseo junto a mi familia, me siento...". Por turnos, los estudiantes recogen la emoción correcta y la levantan del suelo.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Dibujando las emociones." Donde los niños y niñas recuerdan las emociones a través de los tesoritos de las emociones y realizan los gestos de cada emoción. Luego observan distintas situaciones y expresan que emoción sienten al ver esa imagen para luego dibujar la emoción o sentimiento experimentado. Para finalizar exponen sus dibujos en una "galería de arte" y expresan de forma verbal sus resultados.</p>	SEPTIEMBRE 2022
OA4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Piramidemoción" donde los niños y niñas pintan conos de papel higiénico representando las distintas emociones. Posteriormente, participan del juego "Lo que siento y dónde siento" escuchando con atención una historia breve que narrará un títere. Por ejemplo: "un día estaba armando una torre muy alta y vino mi amigo Juan y me la botó, entonces sentí mucha mucha..." Cada párvulo tomará un cono del color que representa la emoción experimentada y lo pondrá en la mesa creando una torre con las distintas emociones que sentirán al escuchar los relatos.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes donde conversan sobre lo que hacen cuando experimentan diferentes emociones. Los estudiantes lanzan un dado con imágenes de las emociones y juegan a completar la frase: "Cuando tengo (miedo, rabia, pena, alegría, etc.) yo..." conversando sobre que hacen cuando experimentan esa emoción y</p>	OCTUBRE 2022

	cómo lo solucionan.	
OA1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "LA BOTELLA MÁGICA" donde los estudiantes observan video "Las emociones básicas para niños - Alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa" comentando que emociones sienten al observar las situaciones del video. Luego, realizan botella sensorial, colocando escarchilla de diferentes colores según las emociones experimentadas.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "EL SUSPIRO DEL OSO" donde los párvulos traen desde sus hogares un peluche. Los niños y niñas se recuestan en una colchoneta y dejan su peluche en su estomago respirando profundamente para observar como el peluche sube y baja. La docente narra diferentes situaciones y los estudiantes comunican cómo se sienten bajo esas circunstancias y cómo creen que sería su respiración en ese momento.</p>	NOVIEMBRE 2022
OA5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: Escuchemos un cuento de navidad, donde expresan sus emociones y opiniones al escuchar la historia observada.	DICIEMBRE 2022

