



## PLAN BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

# ESCUELA DE LENGUAJE ALEMANIA



*"El protagonismo es de nuestros niños"*

*Año 2022*



## 1-INTRODUCCIÓN:

Es importante realizar una adecuación y actualización al plan de contención emocional y autocuidado que ha sido puesto en marcha en nuestro establecimiento desde la aparición de la pandemia, la cual ha provocado diversas situaciones complejas al qué hacer educativo, donde nos hemos tenido que adaptar a una nueva realidad en post y beneficio de toda la comunidad educativa, creando instancias y estrategias que contribuyan a salvaguardar la salud mental y acompañar a los/las integrantes de nuestra comunidad educativa en tiempos de crisis. El acompañamiento social y emocional, es un pilar fundamental de intervención, que contribuye a evitar situaciones traumáticas que podrían afectar gravemente la cotidianidad de las personas.

El retorno a la normalidad de este año 2022, se ha visto empañado debido a la crisis que estamos viviendo a nivel mundial, principalmente en la manera de relacionarnos con otros, acostumbrados en cierta manera al aislamiento social, evitando el contacto y acrecentando diferentes patologías emocionales, se ha observado una disyuntiva en la adquisición de hábitos, el compartir sus pertenencias, el respetar, escuchar y compartir las diferencias del otro. Es importante destacar que, para nuestra Institución, la situación actual se transforma en una oportunidad, para involucrarnos con nuestras emociones, encontrarnos en el ámbito socio-afectivo y conocer el mundo interior de nuestros/as estudiantes a través de la relación con las familias mediante este proceso de retorno a clases.

Entenderemos el aprendizaje socioemocional como el proceso mediante el cual los niños y adultos adquieren y desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes que les permiten lograr el autoconocimiento, comprender y autorregular las emociones y su expresión, motivarse para establecer y alcanzar objetivos positivos, empatizar con los demás, construir y mantener relaciones positivas, tomar responsablemente sus decisiones y manejar de manera efectiva situaciones desafiantes (Goleman, 1996; Bisquerra, 2000; CASEL, 2019).

Este plan de trabajo entrega orientaciones y acciones que debe seguir el establecimiento para alcanzar los objetivos de aprendizaje relacionados con la dimensión socioemocional y curricular, las cuales parten por el análisis de las experiencias vividas debido al contexto de crisis, para luego poder planificar y ejecutar de manera óptima y eficiente las medidas necesarias y pertinentes, este plan de trabajo es flexible y modificable según la contingencia.

Cabe destacar, que se considera fundamental el trabajo colaborativo y articulado con el PEI, PME y los distintos planes ejecutados en la escuela, tales como; Convivencia Escolar, Inclusión y Sexualidad afectividad y género, pasando a ser un objetivo primordial durante el tiempo de pandemia vivido actualmente a nivel mundial.

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

*Año 2022*



La necesidad de trabajar en esta línea es demandada por toda la Comunidad Escolar; debido al contexto vivido y nos fundamentamos en las recomendaciones ministeriales y nuevas corrientes que desde diferentes ámbitos científicos y educativos nos indican la importancia de trabajar el bienestar socioemocional, teniendo un impacto positivo para el desarrollo integral de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa.

#### A: OBJETIVO GENERAL:

- 1.-**Potenciar** aprendizajes en los actores educativos a través de la generación de recursos propios en lo socioemocional como potenciador cognitivo del aprendizaje a través de la interacción entre los miembros de la comunidad escolar.
- 2.-**Propiciar** instancias de encuentro y apoyo socioemocional (interacción), a través de la generación de estrategias pedagógicas que fomenten la expresión de emociones y la resignificación de experiencias en el contexto de retorno a clases.

#### B: OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. **Restablecer los vínculos** con las y los estudiantes, docentes y asistentes del colegio mediante acciones generadas en el proceso.
2. **Facilitar la expresión de emociones** mediante la creación de un clima socioemocional favorable.
3. **Potenciar el aprendizaje socioemocional** de las y los estudiantes, docentes y asistentes del colegio a través de la gestión curricular.
4. **Resignificar la experiencia** con su grupo de curso, de pares, de trabajo a través del desarrollo de recursos personales y el trabajo pedagógico co-constructivo.

## 2-OPERACIONALIZACIÓN PLAN DE BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL:

Se propone dar una continuidad al plan de trabajo realizado antes, para intencionar el aprendizaje socioemocional en el establecimiento educacional que pueda tener impacto en el bienestar de la comunidad educativa, contrarrestando las secuelas negativas que ha dejado la vuelta a la normalidad y retorno a clases teniendo como base los siguientes ejes de acción.

1. Integración Curricular.
2. Estudiantes.
3. Apoderados.
4. Equipo de Trabajo.

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

*Año 2022*



## 1- INTEGRACIÓN CURRICULAR

En esta área se trabaja con la integración curricular desde los distintos núcleos de aprendizajes, el cual está enfocado en desarrollar el Plan de Sexualidad, Afectividad y Género, con el objetivo de crear un espacio de apoyo y aprendizaje socioemocional desde lo curricular, contenidos en las bases curriculares del MINEDUC, para ser aplicado en las clases que se imparten en los distintos niveles educativos, cultivando el vínculo establecido entre docente – estudiantes.

A continuación, se exponen, los objetivos para cada nivel educativo, relacionados con bienestar personal y apoyo y aprendizaje socioemocional, entre otros.



**INTEGRACIÓN CURRICULAR EDUCACIÓN NIVEL MEDIO Y TRANSICIÓN.**

ÁMBITO	NÚCLEO	TEMA	NIVEL	OBJETIVOS	Acciones
Desarrollo Personal y Social	Identidad y Autonomía	1.Expresión Emocional	Medio	Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos	-Círculos de conversación acerca de la importancia de esta fecha “Día de la Mujer” (marzo)  -Día mundial de la prevención del abuso sexual Actividad en sala “Yo me cuido” (junio) -Juegos de reconocimiento de emociones en sí mismo y en otros
			Transición	Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs	
				Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.	
				Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos	
		2.Reconocimiento Emocional	Medio	Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia	-Escuchar y comprender contenido de cuentos o textos relacionados con las diferentes emociones -Observan y comentas videos acerca de las diferentes emociones -Expresen emociones a través de diferentes expresiones artísticas
			Transición	Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.	
		3.Construcción de Vínculos Seguros	Medio	Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.	
			Transición	Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso	
		4.Construcción de la Identidad	Medio	Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros	
				Apreciar sus características identitarias, fortalezas y habilidades.	
				Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación	
			Transición	Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.	
				Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales.	
				Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus	

*“El protagonismo es de nuestros niños”*

**Año 2022**



				prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad	
	Convivencia y Ciudadanía	1.Empatía y resolución de Conflictos	Medio	Iniciarse en la resolución de conflictos dialogando respecto de la situación, escuchando y opinando y proponiendo acciones a resolver	
				Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presen en diferentes situaciones cotidianas y juegos	
			Transición	Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.	
				Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas	
		2.Autocuidado	Medio	Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su seguridad y bienestar y el de los demás	
				Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.	
			Transición	Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.	
				Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.	
		3.Respeto por la Diversidad	Medio	Manifestar interés por interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras)	
			Transición	Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.	
		1.Bienestar Corporal	Medio	Reconocer situaciones en que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar e interés por mantener estas condiciones	

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

**Año 2022**





			Transición	Manifiestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.	
			Medio	Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y funciones, en situaciones cotidianas y de juego	
	Corporalidad y Movimiento	2.Reconocimiento del Propio Cuerpo	Transición	<p>Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia persona</p> <p>Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.</p>	
Comunicación Integral	Lenguaje Verbal	1.Expresión Oral	Medio	Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simple y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y de juego	
			Transición	Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	
	Lenguajes Artísticos	1.Expresión de Emociones e Intereses	Medio	<p>Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).</p> <p>Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas</p>	
			Transición	Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza	
		2.Expresión a través de la Creación	Medio	Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.	

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

**Año 2022**



			Transición	Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen	
				Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	
Interacción y Comprensión del Entorno	Exploración del Entorno Natural	1.Proceso de crecimiento de las personas	Transición	Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.	
	Comprensión del Entorno Sociocultural	1.Construcción de la Identidad de Género	Medio	Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, diversas situaciones, tales como conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitar lugares, observación de fotografías, entre otros	
			Transición	Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.	

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

*Año 2022*





## SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

### NIVEL: MEDIO MAYOR

TEMA	OBJETIVO ÁMBITO	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	FECHA DE REALIZACIÓN
<b>Expresión emocional</b>	<b>D.P.S.</b> Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos	Se invita a los estudiantes a participar de actividad "usando mis sentidos". Ubicados en semicírculo se invita a tocar, oler y saborear diferentes objetos y/o alimentos para luego comentar sus emociones y sentimientos al experimentar las sensaciones que provocan los diversos elementos.	<b>23 de Marzo</b>
<b>Reconocimiento emocional</b>	<b>D.P.S.</b> Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia	Los estudiantes se ubican en semicírculo para escuchar cuento de títeres "el monstruo de las emociones". Luego se hace entrega de paletas emocionales las que utilizarán para identificar diferentes emociones en situaciones cotidianas representadas por el equipo, se trabajarán dos o tres emociones por día (actividad realizada en dos días o jornadas). Finalizan comentando su emoción favorita y/o más recurrente en su cotidiano.	<b>30 de Marzo</b>
<b>Construcción de vínculos seguros</b>	<b>D.P.S.</b> Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.	Se invita a los niños a realizar juego simbólico de roles, se dispone de diversos juguetes y materiales, con los que el equipo motivará a los estudiantes a escoger y recrear un personaje o integrante del grupo familiar (mamá, papá, abuelita, hijo, bebé, etc.) para jugar a recrear la llegada a la escuela, ida al supermercado, etc. se van modelando las experiencias y reacciones de cada uno en las descripciones realizadas. Finalizan comentando lo realizado, sus emociones y partes favoritas.	<b>06 de Abril</b>
<b>Construcción de la identidad</b>	<b>D.P.S.</b> Comunicar algunos rasgos de	La docente invita a los niños y niñas a participar de	<b>27 de Abril</b>

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

*Año 2022*



	su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros	actividad "mi relejo", para iniciar deberán pararse frente al espejo, y se le pedirá a cada uno que se describan, antes de comenzar la docente o tía asistente realiza un ejemplo de la actividad para generar confianza en los educandos. La actividad consiste en ir nombrando y dibujando cada parte de su cuerpo, reconociendo sus características corporales, de género e identidad. Todos dibujan sus retratos y luego se realiza lluvia de ideas comparativa de los dibujos, enfatizando en sus similitudes y diferencias.	
	<b>D.P.S.</b> Apremiar sus características identitarias, fortalezas y habilidades.	En conjunto con las familias se realiza actividad de disertaciones "yo soy", donde cada estudiante realiza una presentación de sí mismo enfatizando en comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades, destrezas e intereses. En semicírculo se da el espacio para que cada niño y niña se presente ante el grupo. Finalizan comentando las emociones que les provoca expresarse y escuchar a los demás.	<b>11 de Mayo</b>
	<b>D.P.S.</b> Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación	El equipo de aula invita a los estudiantes a participar de "yincana de la vestimenta". Se organizan diversas estaciones de actividades a realizar, una con sus prendas, con comida, bebidas, simulación de higiene corporal, higiene bucal, entre otras. Se realizan competencias para que cada niño/a realice las acciones de prácticas de independencia. Finalizan comentando sus impresiones y emociones al realizar el juego.	<b>25 de Mayo</b>
<b>Empatía y resolución de conflictos</b>	<b>D.P.S.</b> Iniciarse en la resolución	El equipo de aula invita a los estudiantes a participar de	<b>08 de Junio</b>

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

*Año 2022*



	<p>pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones a resolver.</p>	<p>actividad “¿Cómo lo solucionamos?”. Ubicados en semicírculo se le entrega a cada niño una paleta doble con identificativo de “positivo o negativo”, el equipo de aula realiza acciones y/o mímicas de diferentes situaciones de la vida cotidiana donde se observan conflictos, los estudiantes deben evaluar la situación con sus respectivas paletas, se motiva la entrega de argumentos para cada situación. Finalizan comentando lo realizado, las situaciones que ellos han vivido y cómo lo han solucionado.</p>	
	<p><b>D.P.S.</b> Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.</p>	<p>Se activan conocimientos previos relacionados con la utilización de las paletas “correcto / incorrecto”. Posteriormente el equipo de aula invita a los estudiantes a participar de actividad. Ubicados en semicírculo se le entrega a cada niño una paleta doble con identificativo de “correcto o incorrecto”, se presenta a los estudiantes láminas con imágenes de diferentes situaciones de la vida cotidiana donde se observan conflictos o situaciones cotidianas, los estudiantes deben evaluar la situación con sus respectivas paletas, se motiva la entrega de argumentos para cada acción. Finalizan comentando lo realizado, las situaciones que ellos han vivido y cómo lo han solucionado, el respeto por las normas y reglas de la sala, escuela, casa, etc.</p>	<p><b>22 de Junio</b></p>
<p><b>Autocuidado</b></p>	<p><b>D.P.S.</b> Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que</p>	<p>El equipo educativo, de la escuela de Lenguaje Alemania invita a los niños y niñas, a conocer medidas de seguridad para prevenir</p>	<p><b>06 de Julio</b></p>

*“El protagonismo es de nuestros niños”*

*Año 2022*



	<p>pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.</p> <p>accidentes en el colegio. La docente explica a los niños y niñas que es un accidente y que consecuencias tienen. Una vez explicado el concepto de accidente, a través de un PowerPoint, la docente expondrá imágenes de algunas situaciones en las que se pueden ocasionar accidentes dentro de la sala de clases, tales como: a) Entrar y salir corriendo de la sala. b) Abrir o cerrar rápidamente una puerta. c) Jugar con bolsas de plástico, objetos filosos. d) Jugar a empujarse. e) Dejar objetos tirados en el piso. f) Trepar en muebles. Entre otros. Una vez observado y conversado el PowerPoint, la docente invitara a los niños y niñas a realizar un recorrido por la escuela e identificarán las diferentes actividades que realizan en el patio, o en el baño, que pueden ocasionar un accidente. Para finalizar, regresan a la sala de clases y conversan acerca de los cuidados que deben tener tanto en la sala de clases, como en los lugares comunes para así evitar accidentes escolares.</p>	
<p><b>D.P.S.</b> Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.</p>	<p>Actividad: Conmemoración del día del niño con enfoque en los derechos de niño. <i>Vinculada con PFC.</i> Los estudiantes recuerdan la importancia de conocer sus derechos. Escuchan atentamente explicación del equipo de aula, la cual es complementada a través de un video encontrado en el link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oyr1HKdl8sM">https://www.youtube.com/watch?v=Oyr1HKdl8sM</a>. Seguido de esto, reciben entrega de su propio carnet con foto confeccionado con cartulina, haciendo énfasis en</p>	<p><b>10 de Agosto</b></p>



		<p>el derecho de una identidad. Los estudiantes firman con su huella digital sobre el carnet y expresan libremente sus opiniones y sentimientos frente la actividad.</p> 	
<b>Respeto por la diversidad</b>	<b>D.P.S.</b> Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).	En trabajo previo con las familias, cada niño y niña realiza disertación sobre sus familias y costumbres. Ubicados en semicírculo cada estudiante expone frente al grupo sus presentaciones, las que contemplan sus costumbres, fisonomía, integrantes, actividades cotidianas, entre otras. Finalizan pegando su material de apoyo fuera de la sala en rincón "mis trabajos", comentan lo realizado y sus emociones al escuchar a sus pares.	<b>24 de Agosto</b>
<b>Bienestar corporal</b>	<b>D.P.S.</b> Reconocer situaciones en que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar y su interés por mantener estas condiciones.	El equipo de aula invita a los estudiantes a participar de actividad "moviendo mi cuerpo me divierto". Se entrega un mat de yoga a cada niño/a e invita a realizar diversas posturas siguiendo las indicaciones de la docente. Finalizada la actividad y ubicados en círculo comentan lo realizado, enfatizando en sus emociones y sentimientos al realizar los movimientos con el cuerpo.	<b>07 de Septiembre</b>
<b>Reconocimiento del propio cuerpo</b>	<b>D.P.S.</b> Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.	Se invita a los estudiantes a participar de actividad del cuerpo. Observan video "las partes del cuerpo humano" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhwE">https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhwE</a> y comentan lo observado, las partes y sus funciones. Seguido de esto, se entrega a cada niño y niña una ficha de actividad donde deberán	<b>21 de Septiembre</b>





		pintar, armar y decorar un cuerpo humano. Se realiza cierre presentando sus figuras ante el grupo.	
<b>Expresión oral</b>	<b>C.I.</b> Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.	Los estudiantes realizan juego "Mímica de las emociones" en el cual escogen una tarjeta al azar que contiene la imagen de una emoción. El estudiante imita la emoción y relata una experiencia que lo haga sentir dicha emoción. La actividad es monitoreada constantemente por el equipo de aula.	<b>05 de Octubre</b>
<b>Expresión de emociones e intereses</b>	<b>C.I.</b> Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).	El equipo de aula invita a los estudiantes a escuchar diversas melodías y van expresando las diversas emociones y sensaciones que sienten a través de la pintura, mezclando colores y realizando diferentes formas según lo que les transmita la melodía reproducida. 	<b>19 de Octubre</b>
<b>Expresión a través de la creación</b>	<b>C.I.</b> Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado	Se invita a los niños a conocer rincón de la calma, en él se tendrá una caja con diferentes materiales como plastilina, greda, lápices de colores, tempera, etc. Se hará uso de uno de los elementos de la caja para realizar una escultura o dibujo plasmando sus emociones, ideas y pensamientos. Finalizan realizando una breve descripción de sus obras y/o creaciones, se invita a los demás compañeros a señalar la emoción que les	<b>09 de Noviembre</b>

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

*Año 2022*





		provoca observar las obras realizadas.	
<b>Construcción de la identidad de género</b>	<b>I.C.E.</b> Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, diversas situaciones, tales como conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitar lugares, observación de fotografías, entre otros	Los estudiantes deberán contar con fotografías familiares. A continuación, observan tarjetas con diferentes emociones y deberán escoger una emoción que represente mejor a cada uno de sus familiares, relatando sucesos y/o anécdotas en donde asocien dicha emoción.	<b>23 de Noviembre</b>



## NIVEL: TRANSICIÓN I

OBJETIVO	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	FECHA DE REALIZACIÓN
1° Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs	<p>Tableros de las emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En grupos pequeños, juegan al "Tablero de las emociones". Para ello, utilizan un tablero que contiene imágenes representativas de diversas emociones o sentimientos. Por turnos, lanzan un dado y avanzan tantos casilleros como este indica; al caer en un casillero, nombran, dramatizan o señalan la emoción o sentimiento que corresponde y comentan alguna experiencia en que se hayan sentido de esa manera.</li> </ul>	<p><b>Expresión Emocional</b></p> <p>MARZO</p>
2° Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.	<p>Cuento "La tortuga" cuento para trabajar el autocontrol,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas asentarse en semicírculo, donde escuchan el cuento "La tortuga" cuento para trabajar el autocontrol, y responden algunas preguntas como: ¿Qué problema tenía la tortuga?, ¿qué piensas que sentían los demás cuando ella gritaba, pataleaba y golpeaba?, ¿cómo se sentía ella después de actuar así?, ¿les ha pasado algo así alguna vez?, ¿cómo se sintieron?, ¿cómo resolvió su problema? Posteriormente representan con el cuerpo lo que hacía la tortuga para calmarse cuando sentía rabia: "Reconoce su rabia", "Se mete en el caparazón imaginario y respira profundo", "Busca soluciones tranquilas", "Cuando está lista, sale del caparazón". Se puede mantener una imagen de tortuga o un peluche para recordar la técnica, cuando alguien la necesite.</li> </ul>	
Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.	<p>Compartiendo experiencias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a organizarse en medios grupos para compartir experiencias de cuidado y ayuda que han vivido, eligiendo tarjetas que tienen escritas distintas situaciones y emociones. Por ejemplo: Un niño que se ha caído, una niña que sostiene un juguete roto, etc. A medida que observan las tarjetas, mencionan cómo se sentirían en esa situación, dramatizándola por medio de gestos y movimientos. El adulto puede mediar a través de preguntas como: ¿Con quién te gusta estar cuando estás</li> </ul>	<p><b>Empatía y resolución de Conflictos</b></p> <p>ABRIL</p>



	<p>triste?, ¿por qué?, ¿qué hace esa persona para ayudarte? ¿Qué podemos hacer si vemos que un compañero está triste?, entre otras. Intercambian ideas sobre la importancia de recibir apoyo y sentirse protegidos frente a situaciones similares y, en tríos, acuerdan diferentes estrategias para apoyar a sus compañeros cuando necesitan ayuda o contención. Finalmente, comparten sus respuestas y descubren que existen diferentes formas de apoyar a otros, de acuerdo con la personalidad, preferencia y cultura de cada uno</p>	
<p>Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas</p>	<p>Ruleta pacífica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a organizarse en medios grupos para participar del juego "Ruleta pacífica". Buscan y seleccionan tarjetas con imágenes que representan formas pacíficas de resolver conflictos. Luego, las pegan en una ruleta de cartón. Por turnos, giran la ruleta y observan en qué imagen se detiene. Describen o dramatizan una situación en que se podría aplicar esa acción para resolver un conflicto de manera pacífica. A medida que juegan, responden preguntas como: ¿En qué situaciones has utilizado esta forma de solucionar un conflicto?, ¿cómo funcionó?, ¿de qué otra forma podríamos resolver ese conflicto?, ¿por qué es importante conversar para resolver los problemas?, etc. Comentan, dramatizan o grafican cómo se sintieron al jugar, señalando lo aprendido.</li> </ul>	
<p>Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.</p>	<p>Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a organizarse en parejas y eligen una acción que les permita estar cómodos y saludables (por ejemplo, descansar después de correr, dormir durante la noche, beber agua, abrigarse cuando baja la temperatura, etc.). Cada pareja usará una tarjeta de cartulina para dibujar la acción que han elegido. Luego, deberán presentarla frente a otra pareja, quienes deben adivinar de qué acción se trata. Una vez que lo descubren, explican o representan en conjunto por qué esa acción es beneficiosa para ellos.</li> </ul>	<p><b>Bienestar Corporal</b></p> <p>MAYO</p> <p><b>Reconocimiento del</b></p>



<p>Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.</p>	<p>Juego "Simón dice"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a participar en el juego "Simón dice", señalando las partes del cuerpo que se indican. Por ejemplo: "Simón dice que se toquen el cuello/la cintura, los codos, la rodilla, el mentón, etc.". La docente puede mediar, indicando en su propio cuerpo las acciones que va señalando y procurando que todos los niños puedan participar en igualdad de condiciones. Luego, puede invitar a algunos voluntarios a participar, entregando las indicaciones a sus compañeros. Para finalizar, nombran las acciones que ejecutaron, las partes del cuerpo involucradas y lo que ocurrió con ellas al moverlas.</li> </ul>	<p><b>Propio Cuerpo</b></p>
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<p>Juego de estaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes de la Escuela de Lenguaje Alemania participan en trabajo de estaciones, organizándose por turnos para explorar los desafíos propuestos en cada una de ellas.</li> </ul> <p>Estación 1 (con mediación del adulto): Juegan a "Completar la oración", relacionada con el tema o unidad que se está trabajando. Escogen una tarjeta que tiene una oración incompleta, el adulto la lee y, por turnos, cada párvulo completa la oración, dando cuenta de sus preferencias, repitiendo la oración completa; por ejemplo: el adulto lee "Mi fruta preferida es...", y el párvulo repite y completa "Mi fruta preferida es el melón". Para favorecer la ampliación del vocabulario, el adulto puede formular preguntas como: ¿Qué otra fruta conocemos?, ¿Se llamará así en todos los países?, entre otras.</p> <p>Estación 2 (con mediación del adulto): Reproducen patrones rítmicos que varían en un criterio; por ejemplo, aplauso - chasquido de dedos, aplauso - chasquido de dedos (ver más información en Núcleo de Pensamiento Matemático). Al finalizar, comentan lo relacionado, mencionando los aspectos más difíciles y simples de lograr.</p> <p>Estación 3 (sin mediación del adulto): Experimentan con diferentes recursos para modelar (plastilina, greda, arcilla o masa), formando figuras relacionadas con el tema que se está trabajando. Al finalizar, exponen</p>	<p><b>Expresión Oral</b></p> <p>JUNIO</p>



	<p>sus trabajos, compartiendo sus creaciones. Comentan el trabajo realizado en cada estación, intercambiando sus opiniones, preferencias y logros alcanzados a partir de los juegos propuestos.</p>	
<p>1.Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p>	<p>Ronda de anécdotas y vivencias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestan atención a algunas anécdotas y otros relatos de la vida cotidiana, y responden a preguntas explícitas respecto de las vivencias, emociones o sentimientos narrados; por ejemplo: ¿De qué se trataba esa situación?, ¿qué problema tuvo que experimentar quien la vivió?, ¿cómo se sintió frente a ese problema?, ¿qué hizo para superar esa dificultad?, ¿cómo te hubieras sentido en su lugar?, entre otros.</li> </ul>	
<p>4.Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p>	<p>Adivina mi personaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En medios grupos, participan del juego colectivo de representación "Adivina mi personaje". Para ello, recuerdan algunos cuentos que han conocido y eligen, de manera individual, el personaje del cuento que más le gusta. Por turnos, imitan o representan a su personaje, usando gestos, movimientos, desplazamientos y voz, de manera que sus compañeros puedan adivinar de qué personaje se trata. Para apoyar la preparación del personaje, el adulto plantea preguntas como: ¿De qué manera camina tu personaje?, ¿cómo era su voz?, ¿cómo se sentía?, entre otras. En caso de que algún párvulo manifieste dificultad para elegir a su personaje, es posible exponer tarjetas con imágenes de personajes de cuentos que han leído previamente.</li> </ul>	<p><b>Expresión de Emociones e Intereses</b></p> <p>AGOSTO</p>
<p>4.Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p>	<p>Imitando a mi animal favorito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan de juegos corporales, imitando posiciones de animales que llamen su atención; por ejemplo, gato, sapo, gallina, caballo, orangután y chimpancé. Luego, incorporan otros animales sugeridos por el adulto, como grulla, mantis religiosa, flamenco u otros. A medida que juegan, intercambian ideas sobre cómo se sienten al mover su cuerpo de distintas formas.</li> </ul>	
<p>5.Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de</p>	<p>Recreando una experiencia en familia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes de la escuela, en forma individual, se ubican en un espacio al aire libre y utilizan cartulinas o papeles de gran tamaño para representar con témpera, acuarela o</li> </ul>	<p><b>Expresión a través de la creación</b></p>

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

**Año 2022**





líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.	diversos tipos de lápices, una experiencia que hayan vivido en familia. A través de sus obras, expresan las emociones o sentimientos que experimentaron en esa oportunidad, usando variedad de colores y formas.	SEPTIEMBRE
7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	<p>Creando con mis amigos</p> <p>El equipo de aula organiza al curso en 3 grupos para crear una obra colectiva, de lo que ellos quieran, a partir de la exploración de diferentes materiales, siendo estos los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupo 1: Témperas, acuarelas, pinceles y papeles de diferentes tamaños.</li> <li>- Grupo 2: Distintos tipos de lápices, plumones y papeles de diferentes tamaños.</li> <li>- Grupo 3: Tizas y papeles de diferentes tamaños y colores.</li> </ul> <p>Finalizada la creación, deberán comentar que realizaron como grupo, quedando pegada afuera de la sala.</p>	
Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.	<p>"Creciendo como una planta"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niñas y niños se organizan en grupos y elaboran una bitácora que usarán para registrar a través de dibujos, pictogramas o fotografías, los cambios de una planta a largo plazo. Para esto, establecen normas y acuerdos sobre las responsabilidades que cada uno cumplirá con respecto al cuidado de la planta y al registro de información. Organizan el trabajo a partir de un cronograma o calendario que podrán usar a modo de recuerdo a lo largo del proyecto. Inician el trabajo decorando un macetero y plantando una semilla. Periódicamente, realizan las tareas de cuidado y registran información sobre su proceso de crecimiento. Cada cierto tiempo, revisan su desarrollo y evolución, comentando o señalando los principales cambios que pueden apreciar. Al mismo tiempo, el equipo de aula irá registrando cada dos semanas los cambios físicos que vayan experimentando los niños como altura, crecimientos de cabello, uñas, entre otros, para finalmente comparar qué necesidades básicas tienen en común con la planta y en qué cambios se asemejan.</li> </ul>	<p><b>Proceso de crecimiento de las personas</b></p> <p>OCTUBRE</p>





<p>Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p>	<p>"Línea de Vida"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En medios grupos, presentan su "Línea de vida". Para ello, previamente junto a sus familias, confeccionan su línea de vida, representando momentos importantes que han experimentado desde su nacimiento hasta la actualidad. Por turnos, exponen sus trabajos haciendo uso de sus modalidades comunicativas, y señalan las características que tenían en las distintas etapas de su crecimiento, indicando los cambios que han sido más importantes para ellos y sus familias. Responden preguntas como: ¿Qué nos puedes comentar de tu línea de vida?, ¿cómo eras cuando naciste?, ¿qué partes de tu cuerpo han cambiado?, ¿cómo te alimentabas antes?, ¿cómo lo haces ahora?, etc. Finalmente, establecen algunas semejanzas y diferencias que pueden apreciar en ellos mismos a través del tiempo</li> </ul>	
<p>Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p>	<p>"Estoy pensando en..."</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan del juego "Estoy pensando en". Observan un video sobre cambios que ocurren en algunos animales durante sus procesos de crecimiento. Luego, se organizan en grupos de cuatro integrantes y eligen un animal para describirlo, entregando pistas sobre su crecimiento. Sus compañeros formulan preguntas para averiguar qué animal eligió cada grupo; por ejemplo: ¿Nació de un huevo?, ¿le crecieron plumas?, ¿puede volar?, entre otras</li> </ul>	<p><b>Proceso de crecimiento de las personas</b></p> <p>NOVIEMBRE</p>
<p>Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.</p>	<p>"Interpreto a mi personaje favorito"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En conjunto, observan una entrevista, noticia o recurso audiovisual sobre un personaje público del país que sea reconocido actualmente a nivel nacional o internacional; por ejemplo, deportista, científico, artista, u otro de su interés. A partir de lo observado, describen o señalan sus aportes e indican lo que más les llama la atención acerca de ellos. Finalmente, juegan a recrear su rol y sus aportes, por medio de un juego de roles</li> </ul>	
<p>Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de</p>	<p>"Manos a la obra"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a trabajar en estaciones, organizándose por turnos para explorar los desafíos propuestos en cada una de ellas:</li> </ul> <p>Estación 1: (mediación del adulto): Observan una fotografía de Pablo Neruda y conocen algunas de</p>	<p><b>Construcción de la identidad de género</b></p> <p>DICIEMBRE</p>

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

**Año 2022**



<p>relatos, o con apoyo de TICs.</p>	<p>sus obras, como "El libro de las preguntas". Escuchan algunas de ellas e intercambian opiniones sobre su contenido; por ejemplo: ¿Por qué los inmensos aviones no se pasean con sus hijos? ¿Cuál es el pájaro amarillo que llena el nido de limones? ¿Por qué no enseñan a sacar miel del sol a los helicópteros? Indican la pregunta que les gustó o llamó más su atención, y la responden como si fueran poetas. Luego, juegan a crear nuevas preguntas y respuestas.</p> <p>Estación 2 (mediación del adulto): Exploran, comentan y opinan sobre diferentes obras artísticas musicales y plásticas de Violeta Parra. Conversan, haciendo uso de sus modalidades comunicativas, sobre sus bordados e indican lo que más llama su atención. Finalmente, elaboran un bordado en arpillera y montan una exposición.</p> <p>Estación 3 (autónoma): Observan la obra "Cabeza", "Edades de la vida" u otra escultura de Rebeca Matte, y la recrean con greda o arcilla. Al finalizar, montan una exposición junto con las obras creadas en la estación 2, y comunican al grupo lo que más les gustó de su trabajo.</p>	
<p>Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.</p>	<p>"Historias con legado"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambian ideas y opiniones sobre lo que sienten al mirar el legado de diversos personajes de la historia internacional, como Cristóbal Colón, Albert Einstein, Gandhi, Mozart, Gaudí, Frida Kahlo y Marie Curie, entre otros. Dibujan lo que más les interesó de la vida cada uno</li> </ul>	



## NIVEL: TRANSICIÓN 2

OBJETIVO	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	FECHA DE REALIZACIÓN
<p>OA1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p>	<p>1- Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: El cuento "EL MOSTRUO DE LAS EMOCIONES" el cual será narrado por medio de títeres, los párvulos reconocerán las distintas emociones observadas y las expresarán a través de sus rostros.</p> <p>2- Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: Creación de panel de normas de la sala en conjunto a los estudiantes. Los niños y niñas escuchan y respetan las diferentes opiniones de sus compañeros y expresan de manera verbal que sienten al crear las normas.</p>	MARZO 2022
<p>OA5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p>	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Confección de la caja de las emociones" donde cada estudiante escoge su color favorito para decorar la caja en conjunto a sus compañeros. Luego pintan conos de papel higiénico caracterizado de las emociones. A continuación, la docente lee distintas situaciones graficadas en unas tarjetas y los estudiantes opinan respecto a cuál es la emoción que se siente en dicha ocasión, dejando la tarjeta dentro de la caja en la emoción que corresponde.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada "Avioncito de la ira" donde los estudiantes conversan y expresan sus opiniones respecto a situaciones que les generan mal estar o enfado. A continuación, expresan a través de un dibujo en un avión de papel la emoción que sienten al relatar dichas situaciones, lanzando el avión con toda su fuerza. Posteriormente, relatan que sintieron al deshacerse de esa situación.</p>	ABRIL 2022
<p>OA4. Expresar sus emociones y sentimientos</p>	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Creación del árbol de las emociones" donde los estudiantes se ubican en un lugar cómodo</p>	MAYO 2022

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

*Año 2022*



<p>autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p>	<p>y se expresan verbalmente sobre las emociones que han conocido hasta ahora. A continuación, acordaran en conjunto soluciones para autorregular las emociones y utilizaran un bosquejo de árbol donde plasmaran a través de dibujos todos los acuerdos tomados, como por ejemplo, respirar profundo, escuchar música, cantar, etc.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Creación de Diccioemoción". Los estudiantes modelan las emociones que ellos conocen a través de juego de mímicas, para luego crear un diccioemoción con imágenes, fotografías o dibujos que representen cada emoción.</p>	
<p>OA1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p>	<p>1. Se observa junto a los estudiantes un video de cuento de la prevención del abuso sexual llamado: "Mi cuerpo es mi tesoro- Previniendo el abuso sexual Infantil - PDI -Caja Los Andes" donde comentan lo que entienden del tema a tratar y expresan de manera verbal las emociones y sentimientos que le provocan las situaciones observadas.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Juego de Baloemoción", los niños y niñas bailaran al compás de la música y cada vez que esta se detenga la docente dará el balón a un párvulo. El estudiante observará una lámina con alguna situación particular y lanzará el balón a un compañero comunicando la emoción que siente al observar la imagen.</p>	<p>JUNIO 2022</p>
<p>OA4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p>	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Música emoción" los niños y niñas escuchan diferentes piezas musicales que puedan provocar diferentes emociones o sentimiento. Luego, se organizan en grupos y representan lo que les provoca la música escuchada a través de dibujos en una cartulina.</p>	<p>JULIO 2022</p>
<p>OA1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de</p>	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Detective de las emociones", observan película "Intensamente" y responden a preguntas como: ¿Qué ocurre en la película? ¿Cómo se sentía el personaje principal? ¿Por qué crees eso? ¿Qué emociones identificaste? ¿Cuándo sientes esas emociones o sentimientos? Etc.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada "Bonita amistad entre el corazón y el cerebro" donde</p>	<p>AGOSTO 2022</p>



TICs	los estudiantes describen la emoción o sentimiento que les provoca diversos ritmos de música u objetos que ocupaban de bebés. Cierran sus ojos y tratan de recordar algunas experiencias relacionadas con esa música u objeto. Respondiendo a preguntas como: ¿Qué recuerdos tienen sobre ese sonido (cascabel)? ¿Dónde estaban cuando sonaba esa música? ¿Con quién estaban? ¿Qué sentían en ese momento? Etc. Luego los estudiantes reciben explicación acerca de la relación que existe entre nuestros recuerdos y las emociones. Finalmente, dibujan los sentimientos o emociones que recordaron y exponen sus trabajos en un panel.	
OA5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Adivina la emoción" donde los niños y niñas participan de juego de mímicas donde reconocen la emoción y dan a conocer algunas características. Se ubican caras con emociones en el suelo y se leen distintas situaciones como, por ejemplo, "Cuando juego o paseo junto a mi familia, me siento...". Por turnos, los estudiantes recogen la emoción correcta y la levantan del suelo.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Dibujando las emociones." Donde los niños y niñas recuerdan las emociones a través de los tesoritos de las emociones y realizan los gestos de cada emoción. Luego observan distintas situaciones y expresan que emoción sienten al ver esa imagen para luego dibujar la emoción o sentimiento experimentado. Para finalizar exponen sus dibujos en una "galería de arte" y expresar de forma verbal sus resultados.</p>	SEPTIEMBRE 2022
OA4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "Piramidemoción" donde los niños y niñas pintan conos de papel higiénico representando las distintas emociones. Posteriormente, participan del juego "Lo que siento y dónde siento" escuchando con atención una historia breve que narrará un títere. Por ejemplo: "un día estaba armando una torre muy alta y vino mi amigo Juan y me la botó, entonces sentí mucha mucha..." Cada párvulo tomará un cono del color que representa la emoción experimentada y lo pondrá en la mesa creando una torre con las distintas emociones que sentirán al escuchar los relatos.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes donde conversan sobre lo que hacen cuando experimentan diferentes emociones. Los estudiantes lanzan un dado con imágenes de las emociones y juegan a completar la frase: "Cuando tengo (miedo, rabia, pena, alegría, etc.) yo..." conversando sobre que hacen cuando experimentan esa emoción y</p>	OCTUBRE 2022





	cómo lo solucionan.	
OA1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs	<p>1. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "LA BOTELLA MÁGICA" donde los estudiantes observan video "Las emociones básicas para niños - Alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa" comentando que emociones sienten al observar las situaciones del video. Luego, realizan botella sensorial, colocando escarchilla de diferentes colores según las emociones experimentadas.</p> <p>2. Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: "EL SUSPIRO DEL OSO" donde los párvulos traen desde sus hogares un peluche. Los niños y niñas se recuestan en una colchoneta y dejan su peluche en su estomago respirando profundamente para observar como el peluche sube y baja. La docente narra diferentes situaciones y los estudiantes comunican cómo se sienten bajo esas circunstancias y cómo creen que sería su respiración en ese momento.</p>	NOVIEMBRE 2022
OA5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	Se realiza actividad junto a los estudiantes llamada: Escuchemos un cuento de navidad, donde expresan sus emociones y opiniones al escuchar la historia observada.	DICIEMBRE 2022





## 2. SEGUNDO EJE “LOS ESTUDIANTES”

Como establecimiento, es sumamente importante atender necesidades socio-emocionales de nuestros niños y niñas, las que puedan surgir a consecuencia de esta nueva etapa en el retorno de la enseñanza que implementamos con motivo de la emergencia sanitaria, entregando los apoyos necesarios de atención temprana y acompañamiento; a través del diagnóstico, que realizan los equipos dentro de la comunidad educativa por docentes, equipo de convivencia, equipo directivo y demanda de los apoderados, entre otros.

En este eje se trabaja en conjunto desde las jefaturas de curso y equipo de convivencia, guiado por dirección, propiciando el vínculo docente – estudiante que se ha establecido con ellos en instancias de espacios de apoyo y aprendizaje socioemocional, a través de reuniones de “casos” y capacitaciones con el apoyo de especialistas de ONG “DESPERTANDO TUS SENTIDOS” quienes en una primera instancia nos orientarán con nuevas herramientas y prácticas educativas para incorporar en el aula y fuera de ella en post del desarrollo integral de estudiante, a su vez, se hará un trabajo en conjunto para focalizar el trabajo en las necesidades pertinentes en nuestro establecimiento, atendiendo cada realidad involucrada, respecto a lo que ha significado esta vuelta a la normalidad en el retorno a clases, especialmente en aquellos estudiantes que vivieron prácticamente 2 años en casa y tuvieron consecuencias a nivel emocional y adaptativo debido a lo que esto conlleva.

Se planifican las reuniones con la totalidad del equipo y se coordina la reunión mediante dirección y equipo de convivencia. Se aplican estrategias a nivel socioemocional para la expresión de emociones y se crea un clima socioemocional desde la resignificación de las experiencias de los integrantes, esto se ve reflejado en el eje anterior “*Integración Curricular*”. Se abordan instancias de apoyo emocional personalizado para las y los estudiantes que lo requieran, con el consentimiento del apoderado/a en el proceso, que consiste en sesiones personalizadas de apoyo y aprendizaje, con los especialistas en el área, para ir monitoreando dicho proceso a través de grabaciones de video, entrevista personal o reunión remota.



## ACCIONES EJE APOYO Y APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL PARA ESTUDIANTES.

ETAPA	Acción	Objetivo	Actividad	Instrumentos de apoyo	Responsable	Fecha
Preventivo	Etapa Adaptación	Diagnosticar el estado socioemocional de las y los estudiantes.	Aplicación Encuesta Socioemocional.	Encuesta.	Equipo Convivencia Escolar Profesores/as Jefes/as	Marzo
		Crear rutinas y hábitos en el aula.	Planificación orientada al Desarrollo Personal y Social.	Planificación.		
	Apoyo y Aprendizaje socioemocional. Focalizado.	Coordinar con profesores/as jefes/as reuniones donde se detecten casos de atención.	Reunión con profesores/as jefes/as	Llamada Telefónica o correo electrónico y redes sociales.	Equipo Convivencia Escolar Profesores/as Jefes/as	Mensual
Implementación	Apoyo y Aprendizaje socioemocional. Focalizado.	Orientar a los padres, madres y apoderados sobre el cuidado de la salud mental de los estudiantes y sus familias en el contexto de retorno a clases.	Reunión de apoderados. Entrevistas personales.	Material para padres, madres y apoderados	Equipo de Convivencia Escolar Profesores/as jefes/as	Mensual
	Cápsulas de videos	Explicar distintos protocolos y tips importantes como alimentación, uso celular, etc.	Entregar Cápsulas de videos.	Videos	Equipo Convivencia Escolar Profesores/as Jefes/as Directivos.	Mensual
	Actividades Recreativas y/o de adquisición de hábitos.	Integrar actividades de los distintos planes con el objetivo de tener instancias de bienestar y momentos recreativos.	Reconocimiento Zonas de Seguridad.		Plan Integral Seguridad Escolar	Marzo
			Creación de normas y deberes de aula		Plan Formación Ciudadana	Marzo
			Día de la Actividad Física		Equipo Convivencia Escolar	Abril
			Celebración Semana Santa		Plan Formación Ciudadana	Abril
			Día del Buen Trato Escolar		Plan de Inclusión	Abril
			Día Mundial del Libro		Plan Fomento Lector	Abril
			Día del Estudiante		Equipo Convivencia Escolar	Mayo
			Día del Juego		Equipo Convivencia Escolar	Mayo
			Día Mundial del Medio Ambiente		Plan Formación Ciudadana	Junio
			Día Pueblos Indígenas		Plan Formación Ciudadana	Junio
			Día del Niño(a)		Equipo Convivencia Escolar	Agosto
			Fiesta de la Chilenidad		Equipo Convivencia Escolar	Septiembre
			Aniversario Escuela		Equipo Convivencia Escolar	Octubre

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

**AÑO 2022**



			Semana Educación Parvularia		Equipo Convivencia Escolar	Noviembre
			Fiesta de Navidad		Equipo Convivencia Escolar	Diciembre
Seguimiento	Apoyo y Aprendizaje socioemocional.	Registrar la información de manera clara y ordenada, entregando una retroalimentación de la intervención realizada al docente.	Realizar seguimiento de cursos que han sido focalizados.	Registro correo, medios de redes sociales, llamadas telefónicas. Conexión por Zoom Micro-grupos.	Equipo Directivo y Convivencia Escolar	Mensual
	Apoyo y Aprendizaje socioemocional.	Aplicar encuestas de satisfacción, dirigidas a apoderados/as y estudiantes; que permitan evaluar y retroalimentar las acciones consideradas en el Plan de Apoyo Socioemocional.	Aplicar encuesta	Encuesta digital	Equipo Directivo	Semestral Junio y Noviembre

### 3- EJE: APODERADOS

Para esto, nuestro establecimiento genera distintas instancias de participación, tanto como para apoderados y familia en actividades enmarcadas en una cultura preventiva, de esparcimiento, recreación y de autocuidado, cuyas acciones se destacan, Zumba, Bingo, Rifa, Aniversario, Reuniones, Socialización de protocolos, etc. Otro aspecto importante a desarrollar en conjunto con los apoderados son las Escuela para Padres, las cuales se generarán en base a los requerimientos que ellos tengan, para abordar así necesidades reales de nuestros educandos, donde como escuela, buscaremos los profesionales idóneos para abarcar las áreas solicitadas, con la finalidad de crear un vínculo consolidado en el tiempo de trabajo colaborativo entre escuela/apoderados, lo cual nos permitirá alcanzar en cierta manera los objetivos planteados en nuestros estudiantes.

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

**Año 2022**



## ACCIONES EJE APOYO Y APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL PARA APODERADOS.

ETAPA	Acción	Objetivo	Actividad	Instrumentos de apoyo	Responsable	Fecha
Preventivo	Etapa Adaptación	Diagnosticar el estado socioemocional de las familias.	Aplicación Encuesta Socioemocional.	Encuesta.	Equipo Convivencia Escolar Profesores/as Jefes/as Dirección	Marzo / Abril
				Planificación.		Julio.
	Apoyo y Aprendizaje socioemocional. Focalizado.	Coordinar con profesores/as jefes/as reuniones donde se detecten casos de atención.	Reunión con profesores/as jefes/as	Llamada Telefónica o correo electrónico y redes sociales.	Equipo Convivencia Escolar Profesores/as Jefes/as	Mensual
	Actividades extra programáticas	Implementar actividades que favorezcan una cultura preventiva y de autocuidado en la comunidad escolar.	Zumba.	Planificación	Equipo Convivencia Escolar	Marzo
			Escuela para Padres	Planificación	Equipo Convivencia Escolar Directivos	Mayo / Agosto
			Bingo	Planificación	Equipo Convivencia Escolar	Junio
			Rifa	Planificación	Equipo Convivencia Escolar	Agosto
			Cocinando Comida Típica	Planificación	Equipo Convivencia Escolar	Septiembre
			Aniversario Escuela	Planificación	Equipo Convivencia Escolar	Octubre
Implementación	Apoyo y Aprendizaje socioemocional. Focalizado.	Orientar a los padres, madres y apoderados sobre el cuidado de la salud mental de los estudiantes y sus familias en el contexto de retorno a clases.	Reunión de apoderados. Entrevistas personales.	Material para padres, madres y apoderados	Equipo de Convivencia Profesores/as jefes/as	Mensual
	Cápsulas de videos	Explicar distintos protocolos y tips importantes como alimentación, uso celular, fonoaudiológico etc.	Cápsulas de videos.	Videos – Protocolos.	Equipo de Convivencia Profesores/as jefes/as Directivos	Semanal (Desde Abril).
Seguimiento	Apoyo y Aprendizaje socioemocional.	Registrar la información de manera clara y ordenada, entregando una retroalimentación de la intervención realizada a dirección.	Realizar seguimiento y anexar evidencias.	Registro correo, Fotografías, Planificaciones, Registrar evidencias.	Equipo Directivo y Convivencia a Escolar	Mensual
	Apoyo y Aprendizaje socioemocional.	Aplicar encuestas de satisfacción, dirigidas a apoderados/as y estudiantes; que permitan evaluar y retroalimentar las acciones consideradas en el Plan de Apoyo Socioemocional.	Aplicar encuesta	Encuesta digital	Equipo Directivo	Junio Diciembre
	Actividades extra programáticas. Cápsulas de Videos.	Registrar la información de manera clara y ordenada, entregando una retroalimentación de la intervención realizada a dirección.	Realizar seguimiento y anexar evidencia	Recepción videos y evidencia de compartir.	Equipo directivo	Semanal

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

**AÑO 2022**



#### 4- EJE: EQUIPO ESCUELA DE LENGUAJE ALEMANIA

Desde este eje, se han elaborado acciones para fomentar el apoyo y aprendizaje socioemocional de todo el personal, trabajado a través de instancias de reuniones de equipos, con profesores/as jefes/as de apoyo y aprendizaje socioemocional y socialización de distintos protocolos de manera sistemática, con el fin de lograr un ambiente propicio para el apoyo de contención socioemocional, seguridad y compartir experiencias emocionales vividas en el contexto de retorno a clases.

Por otro lado, se ha fomentado la creación de redes de apoyo para adquirir nuevas herramientas y prácticas educativas e incorporarlas a las aulas, esto con la finalidad de poder subsanar la carga emocional que está teniendo el profesorado y asistentes debido al retorno a clases, lo que ha traído visiblemente un alza en casos de problemas al adquirir hábitos o rutinas básicas, periodos bajos de concentración, socializar, etc.

También se da espacio para la prevención, recreación y momentos de esparcimiento, para así generar un ambiente de sana convivencia del equipo, tales como salidas pedagógicas, implementación de "Pausas Activas", Capacitaciones y momentos de reflexión.

#### ACCIONES EJE APOYO SOCIOEMOCIONAL PARA DOCENTES Y ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN.

ETAPA	Acción	Objetivo	Actividad	Instrumento s de apoyo	Responsable	Fecha
Preventivo	Cuidados y autocuidado personal y bienestar emocional en retorno a clases.	Informar a la comunidad sobre el cuidado emocional en el contexto de retorno a clases	Reunión equipo	Material descargable. Tríptico. Socialización protocolos	Equipo Convivencia Escolar.	Trimestral
	Conocer Estado Socioemocional	Obtener información acerca del estado socioemocional de las y los docentes y asistentes de la educación.	Aplicación Encuesta socioemocional.	Encuesta Socioemocional en la web.	Equipo de Convivencia Escolar	TRIMESTRAL
Implementación	Apoyo y aprendizaje socioemocional.	Fomentar el autocuidado a través de diferentes iniciativas a cargo del equipo directivo hacia los docentes,	Reuniones de Autocuidado para Docentes y Asistentes de la Educación.	1 Comienzo autocuidado Explicación Plan, sugerencias e ideas.	Equipo Convivencia Escolar	04- Mayo
				2 Desayuno saludable	Sala 1	11- Mayo
				3 Baile entretenido	Sala 2	18- Mayo
				4 Yoga o relajación.	Sala 3	25- Mayo
				5 Juegos Sorpresas	Sala 4	01- Junio
				6 Stand Jugos Naturales	Sala 5	08- Junio
				7 Actividad Sorpresa.	Sala 6	15- Junio
				8 Musicoterapia	Dirección Sostenedora	22- Junio
				9 Juegos de Mesa	Sala 1	29- Junio
				10 Salida Término 1er Semestre	Dirección Sostenedora	07-08 Julio
				11	Sala 1	27- Julio
				12	Sala 2	03- Agosto

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

**Año 2022**



	Auto cuidado Personal	Fomentar el autocuidado a través de diferentes iniciativas a cargo del equipo directivo hacia los docentes,	Celebración de Cumpleaños	Aportes de sostenedora y equipo	Equipo de Convivencia Escolar	Mensual
			Celebración de Baby Shower	Aportes de sostenedora y equipo	Equipo de Convivencia Escolar	-----
			Tarde Libre	Aporte Sostenedora	Equipo Convivencia Escolar	Mensual
			Seguimiento Licencias	Hoja seguimiento	Equipo Convivencia Escolar	Trimensual
Seguimiento y evaluación	Apoyo y Aprendizaje Socioemocional	Aplicar encuestas de satisfacción dirigidas a docentes y asistentes de la educación que permitan evaluar y retroalimentar las acciones consideradas en el Plan de Contención Socioemocional.	Aplicar encuesta	Encuesta Digital	Equipo Directivo	Julio Diciembre

*"El protagonismo es de nuestros niños"*

*Año 2022*





*"El protagonismo es de nuestros niños"*

*AÑO 2022*