



# **PLAN DE FOMENTO LECTOR**

## **AÑO 2022**

## **Introducción:**

Según la International Reading Association (IRA), los primeros años de vida de niños y niñas corresponden a la etapa más importante para el desarrollo de la alfabetización, es decir, para la adquisición de la lengua escrita, dicho sea de otra manera, la alfabetización temprana en la primera infancia.

El aprendizaje de la lectura significa la entrada a la cultura escrita, es decir, acceder a un conocimiento que permita a niños y niñas desarrollar el pensamiento desde la más temprana edad.

Actualmente, desde muy temprano los niños y niñas interactúan en un mundo alfabetizado. Esto significa que comienzan su experiencia lectora mucho antes de ingresar formalmente a la escuela. Algunos autores sostienen que niños y niñas, al iniciar este proceso, tienen un importante conocimiento lingüístico. La mayoría elabora hipótesis acerca del contenido de los textos de su entorno, sabe el nombre de las letras, lee letreros, reconoce visualmente ciertas palabras, lee y escribe su propio nombre y el nombre de algunos familiares, responde a preguntas respecto de contenidos de textos que le son leídos, pregunta acerca de temas de su interés, juega con sus amigos y amigas siguiendo determinadas instrucciones, etc.

De esta manera, las oportunidades que se generen para que niños y niñas tengan acceso libre a textos desde la más temprana edad, constituye una experiencia clave en el aprendizaje de la lectura. Si a los 18 meses los niños y niñas exploran espontáneamente libros y revistas y solicitan que se les lea, esta actitud se puede acentuar si en su entorno se dan las condiciones para que esto ocurra. A través de esta exploración comienza la relación con la lectura y la escritura. Por ello, la calidad lingüística del entorno de niños y niñas es fundamental para el aprendizaje de esas modalidades de lenguaje.

Desde los primeros momentos de su vida, los niños se encuentran inmersos en distintos procesos comunicativos, interactuando y comunicando a través de diversos recursos gestuales y corporales, lo que les permite participar y desenvolverse en los contextos que les son propios. A medida que crecen, y habitan mundos cada vez más amplios y complejos, requieren manejar y desarrollar el lenguaje verbal en el que se comunican las personas. Mediante la adquisición y desarrollo de este lenguaje, los párvulos se inician también en procesos de mayor amplitud cultural, posibilitando la adquisición de otros lenguajes especializados, como son las artes en sus diversas expresiones, las que les abren nuevas oportunidades (B.C.E.P., MINEDUC 2018).



El siguiente Plan de Fomento Lector, busca hacer que niños y niñas se acerquen al proceso de iniciación a la lectura y escritura, abordando diferentes objetivos, los cuales estarán interrelacionados con el Plan Específico de la escuela, logrando así un trabajo integral de los aprendizajes esperados, fortaleciendo el desarrollo del lenguaje, que es nuestro principal propósito como entidad educativa.

### OBJETIVOS MENSUALES PLAN DE FOMENTO LECTOR

MES	OBJETIVO A DESARROLLAR	OBJETIVOS VINCULADOS CON BCEP	ACCIONES
ABRIL	APROXIMACIÓN Y MOTIVACIÓN A LA LECTURA	Nivel Medio OA5. Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitan que les lean textos</li> <li>Exploran diferentes textos y juegan a leer marcando con el dedo el recorrido</li> <li>Interrogar acerca del contenido de diversos textos de su interés</li> <li>Celebración Día mundial del libro</li> <li>Escuchan lectura acerca de Semana Santa</li> </ul>
		Nivel Transición OA5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.	
MAYO	EXTRAER INFORMACIÓN	Nivel Medio OA2. Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen elementos centrales de textos escuchados (Ejemplo: características de personajes, lugares, hechos, etc)</li> <li>Hacen predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes</li> </ul>
		Nivel Transición OA2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	
JUNIO	INCREMENTO DE VOCABULARIO	Nivel Medio OA4. Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretan a partir de claves contextuales el significado de palabras nuevas escuchadas</li> </ul>

		e información básica, en distintas situaciones cotidianas.	
		Nivel Transición OA4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores	
AGOSTO	PARAFRASEO	Nivel Medio OA1. Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatan con sus propias palabras lo escuchado</li> </ul>
		Nivel Transición OA1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	
SEPTIEMBRE	ARGUMENTACIÓN	Nivel Medio OA6. Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dan una opinión acerca de lo escuchado</li> <li>Justifican su opinión acerca de lo escuchado</li> </ul>
		Nivel Transición OA6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta,	

		describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones	
OCTUBRE	CONCIENCIA FONOLÓGICA	<p>Nivel Medio</p> <p>OA3. Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progresiva identificación auditiva de sonidos iniciales y finales</li> <li>• Progresiva asociación de fonemas y grafemas</li> <li>• Diferencian palabras cortas de largas.</li> <li>• Segmentan palabras por sílabas</li> <li>• Identificación de palabras escritas que se inician o terminan con la misma sílaba y posteriormente letra.</li> </ul>
		<p>Nivel Transición</p> <p>OA3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	
NOVIEMBRE	INTERPRETACIÓN DE SIGNOS ESCRITOS	<p>Nivel Medio</p> <p>OA7. Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguen su nombre escrito</li> <li>• Distinguen algunas palabras familiares</li> <li>• Reconocen frases familiares en diferentes textos</li> </ul>
		<p>Nivel Transición</p> <p>OA7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p>	

## SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

### NIVEL: MEDIO MAYOR

OBJETIVO	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	FECHA DE REALIZACIÓN
<b>OA5.</b> Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.	<b>1. Conociendo los cuentos:</b> Con el propósito de otorgar a los estudiantes un primer acercamiento a la lectura, se invita a los niños y niñas a observar, manipular y realizar lectura simbólica de diversos cuentos clásicos, revistas y diarios del "rincón de la lectura" de la sala de clases, donde la profesora ejemplifica la manera correcta de tratar y leer un libro.	Viernes 08 de abril
	<b>2. Feriado – viernes santo</b>	Viernes 15 de abril
	<b>3. Lectura simbólica</b> Se invita a los estudiantes a participar de lectura compartida, cada niño escoge un cuento del rincón de lectura, el que observa y manipula, posteriormente ubicados en semicírculo, se invita a un niño o niña a compartir su cuento, realizando lectura simbólica frente a sus compañeros. Finalizan comentando la experiencia y las emociones relacionadas a ella.	Viernes 22 de abril
	<b>4. Cuento "Vaya rabieta"</b> El equipo de aula invita a los estudiantes a participar de lectura de cuento ilustrado "Vaya rabieta", realizando preguntas claves como: ¿de qué tratará este cuento? ¿Qué está pasando en la imagen de la portada?. Asimismo durante la lectura se realizan preguntas de comprensión sobre los personajes, emociones y situaciones vividas por el protagonista. Finalizan comentando lo escuchado y relacionando con experiencias propias. <a href="https://www.colorido.cl/wp-content/uploads/2020/10/Vaya-Rabieta.pdf">https://www.colorido.cl/wp-content/uploads/2020/10/Vaya-Rabieta.pdf</a>	Viernes 29 de abril
<b>OA2.</b> Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores	<b>1. Cuento "Aprendiendo a compartir"</b> Se invita a los estudiantes a participar de lectura compartida "aprendiendo a compartir", el equipo de aula presenta la portada del cuento y pregunta ¿de qué tratará este cuento? ¿ustedes comparten con sus amigos? Durante la lectura se realizan pausas para dar énfasis a las ideas centrales e identificación de emociones de los personajes. Finalizan comentando lo escuchado y la enseñanza del texto. <a href="https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2015/12/Aprendiendo-a-compartir..pdf">https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2015/12/Aprendiendo-a-compartir..pdf</a>	Viernes 06 de mayo
	<b>2. "Mi objeto favorito"</b> El equipo educativo invita a los niños y niñas a elegir un objeto de sus hogares que les guste mucho para participar de la experiencia "Mi objeto preferido". Cada uno tendrá la oportunidad de presentar su objeto, comentando por qué es su favorito. Para iniciar la conversación, se recuerda la importancia de respetar los turnos y escuchar atentamente a sus compañeros. Durante esta experiencia, se va recordando la importancia de escuchar con atención, esperar su turno y mantener contacto visual con quien tiene la palabra, en un marco de respeto y validación hacia el otro. Se apoya la	Viernes 13 de mayo

	presentación de cada niño o niña por medio de preguntas como: ¿qué objeto elegiste?, ¿qué es lo que más te gusta de él?, ¿por qué es tu favorito? Finalmente, se los incentiva a descubrir las semejanzas y diferencias que existen entre sus preferencias, destacando la importancia de escuchar con atención a otros, validar otras opiniones y complementarlas con las propias.	
	<b>3. Adivina buen adivinador</b> Los estudiantes se ubican en semicírculo para participar de juego de adivinanzas, el equipo de aula entrega explicación del juego y sus características, se entregan descripciones de animales u objetos significativos para los niños, los que irán acompañados de gestos e imágenes representativas del elemento si es necesario. Finalizan comentando lo realizado y sus adivinanzas favoritas.	Viernes 20 de mayo
	<b>4. Simón manda</b> Equipo de aula invita a los estudiantes a participar de juego "simón manda", la docente entrega instrucciones simples al grupo, donde los niños y niñas realizan las acciones entregadas de manera verbal. Finalizan comentando lo realizado y las emociones que les produjo el juego realizado.	Viernes 27 de mayo
<b>OA4.</b> Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.	<b>1. Me divierto y leo nuevas palabras</b> Se invita a los estudiantes a participar de lectura simbólica escogiendo un cuento del rincón de lectura, se motiva a explorar el libro, observar las imágenes, dar vuelta las páginas y comentar lo que observa libremente. A medida que van avanzando y observando, deben ir describiendo las imágenes, el equipo de aula ayuda y motiva a nombrar nuevas palabras que observan en la experiencia. Finalizan comentando con los compañeros algunas de las nuevas palabras encontradas. <a href="https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2020/11/Libro-de-cuento-te-cuento-mi-cuento-tapa-celeste.pdf">https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2020/11/Libro-de-cuento-te-cuento-mi-cuento-tapa-celeste.pdf</a>	Viernes 03 de junio
	<b>2. Cuento "el desconsuelo del cactus"</b> Se invita a los estudiantes a participar de lectura compartida "El desconsuelo del cactus", el equipo de aula presenta la portada del cuento y pregunta ¿de qué tratará este cuento? ¿qué significa la palabra desconsuelo? Durante la lectura se realizan pausas para dar énfasis a las ideas centrales e identificación de palabras desconocidas dentro del cuento las que se van anotando en la pizarra, al finalizar buscan los significados de las nuevas palabras y comentan con sus experiencias. Finalizan comentando lo escuchado. <a href="https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2020/11/Libro-de-cuento-te-cuento-mi-cuento-tapa-celeste.pdf">https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2020/11/Libro-de-cuento-te-cuento-mi-cuento-tapa-celeste.pdf</a>	Viernes 10 de junio
	<b>3. Cuento "corazón de Lonko"</b> Se invita a los estudiantes a participar de lectura compartida "Corazón de Lonko", el equipo de aula presenta la portada del cuento y pregunta ¿de qué tratará este cuento? ¿qué significa la palabra Lonko? Durante la lectura se realizan pausas para dar énfasis a las ideas centrales e identificación de palabras desconocidas dentro del cuento las que se van anotando en la pizarra, al finalizar buscan los significados de las nuevas palabras y comentan con sus experiencias. Finalizan comentando lo escuchado y la enseñanza del texto.	Viernes 17 de junio



	<b>4. Cambio de actividades- celebración wetripantu</b>	Viernes 24 de junio
<b>OA1.</b> Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos	<b>1. “Yo te cuento”</b> Utilizando piedras decoradas (runas literarias), niños y niñas participan de juego “yo te cuento”, la docente explica la actividad, presentando las piedras dentro de una bolsa de género, sacando tres para contar una historia. Luego, ubicados en semicírculo cada niño/a pasa al centro a sacar tres de las piedras dibujadas con las que debe elaborar su “producción literaria” (cuento chiste, adivinanza, etc.) Finalizan comentando lo realizado, describiendo su parte favorita.	Viernes 05 de agosto
	<b>2. Mi día del niño/a</b> Se invita a los niños/as a realizar dibujo alusivo a la celebración del “día del niño” para luego, ubicados en semicírculo cada uno pase al centro a explicar su dibujo y lo realizado en su hogar como celebración de este día festivo. Finalizan comentando sus dibujos favoritos y sus experiencias.	Viernes 12 de agosto
	<b>3. “Mi objeto favorito”</b> El equipo educativo invita a los niños y niñas a elegir un objeto de sus hogares que les guste mucho para participar de la experiencia “Mi objeto preferido”. Cada uno tendrá la oportunidad de presentar su objeto, comentando por qué es su favorito. Para iniciar la conversación, se recuerda la importancia de respetar los turnos y expresarse oralmente cumpliendo reglas gramaticales. Se apoya la presentación de cada niño o niña por medio de preguntas como: ¿qué objeto elegiste?, ¿qué es lo que más te gusta de él?, ¿por qué es tu favorito? Finalmente, se los incentiva a descubrir las semejanzas y diferencias que existen entre sus preferencias, destacando la importancia de expresar y escuchar con atención a otros, validar otras opiniones y complementarlas con las propias.	Viernes 19 de agosto
	<b>4. Lectura simbólica</b> Se invita a los estudiantes a participar de lectura compartida, cada niño escoge un cuento del rincón de lectura, el que observa y manipula, posteriormente ubicados en semicírculo, se invita a un niño o niña a compartir su cuento, realizando lectura simbólica frente a sus compañeros, enfatizando en la realización de estructuras oracionales complejas. Finalizan comentando la experiencia y las emociones relacionadas a ella.	Viernes 26 de agosto
<b>OA6.</b> Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido	<b>1. Cuento “el paseo de Rosalía”</b> Los estudiantes se ubican en semicírculo en rincón de la lectura, el equipo de aula invita a participar con preguntas como ¿quieren acompañar a Rosalía en su paseo? ¿Dónde irá Rosalía? ¿con qué se encontrará? Entre otras. Durante la lectura se realizan pausas para realizar preguntas de comprensión que ayuden a los niños a identificar personajes y señales que entrega el autor. Finalizan con preguntas de contenido y metacognición como “¿De qué se trataba el cuento?” “¿Qué hubiese pasado si no tuviéramos las imágenes?” “¿Logró su objetivo Rosalía?”.	Viernes 02 de septiembre
	<b>2. Fauna andina</b> Se invita a los estudiantes a participar de obra de títeres “Mis amigos andinos”, donde el equipo de aula realiza breve descripción y presentación de títeres propios del territorio nacional. Comentan lo observado mediante preguntas dirigidas sobre cada uno de los personajes presentados.	Viernes 09 de septiembre

	Finalizan, manipulando los fíteres y realizando sencillas descripciones de acuerdo a lo escuchado.	
	<b>3. Cambio de actividades- celebración fiestas patrias</b>	Viernes 16 de septiembre
	<b>4. Cuento “amigos diferentes, amigos entretenidos”</b> Los estudiantes se ubican en semicírculo en rincón de la lectura, el equipo de aula invita a participar con preguntas como ¿de qué tratará este cuento? ¿ustedes son amigos entre sí? Entre otras. Durante la lectura se realizan pausas para realizar preguntas de comprensión que ayuden a los niños a identificar personajes y señales que entrega el autor. Finalizan con preguntas de contenido y metacognición como ¿De qué se trataba el cuento? ¿Cuál fue el comportamiento de los animales con el amigo nuevo? ¿Cómo debemos tratar a nuestros amigos?, finalizan comentando lo vivido por el protagonista del cuento y como se debe tratar a las nuevas amistades. <a href="https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2020/11/Libro-de-cuento-te-cuento-mi-cuento-tapa-celeste.pdf">https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2020/11/Libro-de-cuento-te-cuento-mi-cuento-tapa-celeste.pdf</a>	Viernes 23 de septiembre
	<b>5. Cuento “Boloca la vaquita loca”</b> Los estudiantes se ubican en semicírculo en rincón de la lectura, el equipo de aula invita a participar con preguntas como ¿de qué tratará este cuento? ¿Cómo son las vacas? Entre otras. Durante la lectura se realizan pausas para realizar preguntas de comprensión que ayuden a los niños a identificar personajes y señales que entrega el autor. Finalizan con preguntas de contenido y metacognición como ¿De qué se trataba el cuento? ¿Cómo debemos tratar a nuestros amigos?, finalizan comentando lo vivido por la protagonista del cuento, cuales características no nos gustan de nuestro cuerpo y como podemos aceptarnos y amarnos tal cual somos. <a href="https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2020/11/Libro-de-cuento-te-cuento-mi-cuento-tapa-celeste.pdf">https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2020/11/Libro-de-cuento-te-cuento-mi-cuento-tapa-celeste.pdf</a>	Viernes 30 de septiembre
<b>OA3.</b> Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).	<b>1. ¿Cómo son los sonidos?</b> Se invita a los niños a reunirse en círculo y se entrega a cada uno un instrumento musical (maracas, panderetas, etc.) con el que realizarán diversos sonidos enfatizando en descubrir y generar diversos sonidos según intensidad, velocidad y longitud. Se Acompaña el proceso modelando el uso de conceptos como fuerte/suave, rápido/lento/, largo/corto para describir la diferencia entre los sonidos explorados.	Viernes 07 de octubre
	<b>2. ¿Sonido fuerte o sonido suave?</b> Se invita a los niños a jugar con los sonidos, equipo de aula los incentiva a usar los instrumentos para producir sonidos fuertes y luego suaves. Se modela esta acción, verbalizando el atributo del sonido que están explorando, y se los alienta a replicarlo. Una vez que los niños logran diferenciar la intensidad, el equipo de aula los invita a repetir cada sonido usando una parte de su cuerpo o acción. Por ejemplo, con aplausos, zapateo, saltos u otras. Continúa el juego, incorporando progresivamente otros atributos de los sonidos, como velocidad y longitud. Finalizan comentando lo realizado y las emociones presentes en cada acción.	Viernes 14 de octubre
	<b>3. Imitando sonidos</b> El equipo de aula invita a los estudiantes a realizar imitación de sonidos producidos por el equipo utilizando instrumentos	Viernes 21 de octubre

	musicales. El desafío es realizar vocalizaciones para representar cada sonido, emitiendo sonidos largos, cortos, fuertes, suaves, rápidos y lentos. Al finalizar, se alienta a los niños a comentar cómo se han sentido al representar los sonidos. planteando preguntas como: ¿Qué sonidos pudieron representar?, ¿cuál les gustó más?, ¿cuál fue el más complejo?, ¿por qué? .	
	<b>4. Cantando con los sonidos</b> En círculo de conversación se invita a los niños a cantar canciones infantiles siguiendo las indicaciones del equipo de aula, jugando a variar algunos atributos de la melodía, por ejemplo, cantar muy rápido, luego muy lento, alargar algunas palabras de la canción, etc. Al finalizar comentan cómo se sintieron al realizar la actividad, que emociones les produjo cantar con una u otra velocidad o intensidad.	Viernes 28 de octubre
<b>OA7.</b> Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs).	<b>1. Silueta de animales</b> Ubicados en semi círculo, niños y niñas repasan animales, sus características corporales, formas de desplazamiento, entre otras, posteriormente se invita a jugar a reconocer siluetas de animales presentes en afiche de la selva. Cometan lo realizado enfatizando en las imágenes descubiertas.	Viernes 04 de noviembre
	<b>2. Reconociendo etiquetas</b> Se invita a los niños y niñas a observar y manipular revista de supermercado, se indica que deben escoger tres imágenes o logos los que compartirán ante el grupo y pegaran en collage grupal, señalando el significado o a qué producto corresponden las etiquetas entregadas. Finalizan comentando lo realizado y sus etiquetas favoritas.	Viernes 11 de noviembre
	<b>3. Buscando las vocales</b> Los estudiantes son invitados a jugar de la búsqueda del pirata. El equipo de aula indica que el material de la sala ha sido letrado con sus respectivos nombres, la tarea de cada pirata será buscar en cada etiqueta las vocales presentes en ellas, encerrando en un círculo las vocales trabajadas.	Viernes 18 de noviembre
	<b>4. Reconocer nombre</b> En círculo de bienvenida, se motiva a cada niño y niña a reconocer la escritura de su nombre y pegarla en panel de asistencia.	Viernes 25 de noviembre

**NIVEL: TRANSICIÓN I**

OBJETIVO	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	FECHA DE REALIZACIÓN
<b>OA5.</b> Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.	Manipulan libros de cuentos que se encuentran en el librero y juegan a leer. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a explorar el rincón de lectura de cada salita, con el objetivo de permitir a cada niño manipular los textos y elegir el que más les llame la atención.</li> </ul>	ABRIL 2022
	Celebración del día mundial del libro. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo alrededor del rincón de lectura, para que en conjunto elijan un cuento, el cual leerán el día de la actividad "Día mundial del libro". Junto a ello se le solicitará a cada familia confeccionar un cuento utilizando diferentes materiales, el cual con ayuda del equipo de aula el niño/a presentará a sus pares.</li> </ul>	
	Cuento de semana santa <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo para escuchar el cuento "El hermano gemelo del conejo de Pascua" el cual comentan a través de preguntas ¿Cuál es el nombre del hermano gemelo del conejo de pascua? ¿Qué hicieron los padres del conejo? ¿Qué regalaba el conejo de pascua en semana santa? Entre otras, posteriormente se invita a niños y niñas a dibujar, pintar un conejo de pascua. Para finalizar se realiza una retroalimentación de la actividad, comentando de que trato el cuento, si les gusto el cuento, etc.</li> </ul>	
<b>OA2.</b> Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	Cuento los tres cerditos (una familia especial) <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo, de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo para escuchar el cuento "Los tres cerditos" el equipo de aula confeccionará a los personajes con material concreto, luego irán narrado el cuento apoyado de las imágenes, responderán a preguntas ¿Qué confeccionaron los cerditos? ¿Cuántos hermanos eran? ¿Cuál era el propósito del lobo? Entre otras, para continuar cada niño utilizando su imaginación dibujará a los personajes del cuento, el cual pintarán o rellenarán con diferentes materiales.</li> </ul>	MAYO 2022
	Aprendamos un Poema de la familia <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas en conjunto a sus familias a escoger un poema el cual aprenderán para ser presentado a sus pares, podrán apoyarse de diferentes recursos: carteles, videos, ppt, dibujos, otros.</li> </ul>	
	Lectura compartida de cuento <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo, la docente escogerá a un niño o niña para</li> </ul>	

	que sea su ayudante al cual le pedirá que pase al rincón de lectura y escoja el cuento que más llame su atención para compartir con sus pares. Finalizada la lectura lo comentan a través de preguntas ¿Cuál es el nombre del cuento, recién leído? ¿Qué paso con los protagonistas? ¿Cómo les hubiera gustado que fuera el final? Entre otras.	
<b>OA4.</b> Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores	Video de cuento de la prevención del abuso sexual, comentan lo que entienden del tema a tratar. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo, de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo para escuchar los cuentos "Mi cuerpo es mi tesoro-Previendo el abuso sexual Infantil - PDI -Caja Los Andes" y ¡Pica! Un cuento para decir NO. Lo comentan a través de preguntas sencillas ¿De que trataban los cuento que vieron? ¿Qué debemos hacer si una persona extraña nos invita a un lugar que no conocemos? ¿Qué debemos hacer cuando una persona que no conocemos nos toca? ¿A quién debemos pedir ayuda? Entre otras, para continuar se confeccionarán un cartel titulado "No, es No".</li> </ul>	JUNIO 2022
	Cuento de la caperucita roja. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo para escucha el cuento "Caperucita roja" apoyado de diferentes recursos los cuales pueden ser: video, imágenes, títeres, para continuar los niños y niñas juegan a contar el cuento con ayuda de las tías, apoyándose de diferentes recursos: Paletas con imágenes, fotografías, dibujos, entre otros. Para finalizar pintaran imágenes relacionadas con el cuento, las cuales recortaran para así confeccionar un afiche titulado "Caperucita roja" el cual dejaran en un lugar elegidos por ellos en la sala de clases</li> </ul>	
	Cuento del monstruo de las emociones. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo para escucha el cuento "El monstruo de las emociones" apoyándose de los títeres de las emociones, para continuar comentan situaciones que los han llevado a pasar por diferentes emociones, posteriormente confeccionan un llavero de las emociones el cual podrán utilizar para expresar como se sienten en diferentes situaciones.</li> </ul>	
	Escuchan la narración de "Natalia una niña mapuche" y extraen palabras nuevas para crear mochila de palabras. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo para escucha el cuento "Natalia una niña mapuche" lo comentan a través de preguntas ¿Cuántos años tiene Natalia? ¿Dónde vive Natalia? ¿Qué le gusta hacer a Natalia? Entre otras.</li> </ul>	
<b>OA1.</b> Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales	Disertación "Lo que me gustaría ser de grande" <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a preparar disertaciones en conjunto con sus familias con el tema "Lo que me gustaría ser de grande" donde podrán de apoyarse de ppt, carteles, disfraces, entre otros.</li> </ul>	AGOSTO 2022

completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	Preparación obra de teatro con títeres. - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a preparar una obra de títeres, para lo cual en conjunto elegirán un cuento, poema o fabula, con diferentes materiales confeccionarán los títeres, para continuar realizarán una votación y escogerán un curso para presentar su obra.	
	Presentación obra de títeres. - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo para escuchar la obra de títeres preparada por compañeros de otros niveles. Al finalizar en conjunto comentan la actividad realizada.	
	Lectura compartida de cuento - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo, la docente escogerá a un niño o niña para que sea su ayudante al cual le pedirá que pase al rincón de lectura y escoja el cuento que más llame su atención para compartir con sus pares. Finalizada la lectura lo comentan a través de preguntas ¿Cuál es el nombre del cuento, recién leído? ¿Qué paso con los protagonistas? ¿Cómo les hubiera gustado que fuera el final? Entre otras.	
<b>OA6.</b> Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones	Lectura de noticias. - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a llevar revistas infantiles, noticias, recetas o avisos a clases, los cuales sentados en semicírculo leerán, la docente realizara preguntas y ellos comentarán que lectura llamo más su atención.	SEPTIEMBRE 2022
	Lectura compartida de cuento - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo, la docente escogerá a un niño o niña para que sea su ayudante al cual le pedirá que pase al rincón de lectura y escoja el cuento que más llame su atención para compartir con sus pares. Finalizada la lectura lo comentan a través de preguntas ¿Cuál es el nombre del cuento, recién leído? ¿Qué paso con los protagonistas? ¿Cómo les hubiera gustado que fuera el final? Entre otras.	
	Leyenda "El dedo del Indio Patagón" - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo para escuchar la leyenda "El indio dedo del indio patagón", lo comentan a través de preguntas y dibujan a sus protagonistas.	
	Cuento La historia de Manú - El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo para escuchar la leyenda "La historia de Maní" lo comentan a través de preguntas ¿Qué les gustaba comer a Manú? ¿Qué deseaba Manú? Entre otras, para continuar dibujan a sus protagonistas.	

<p><b>OA3.</b> Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>	<p>Manipulan cuentos, revistas, diarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo, de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a manipular diferentes cuentos. En conjunto eligen un cuento y juegan a contar cuantas palabras tiene e identifican sonido inicial y final.</li> </ul>	OCTUBRE 2022
	<p>Lectura compartida de cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo, la docente escogerá a un niño o niña para que sea su ayudante al cual le pedirá que pase al rincón de lectura y escoja el cuento que más llame su atención para compartir con sus pares. Para continuar la docente proyectará a través de un ppt el cuento, los niños y niñas con apoyo de sus manos irán contando cuantas sílabas tiene determinadas imágenes.</li> </ul>	
	<p>Cuento La Laguna de los Pumas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo y a escuchar el cuento la laguna de los pumas, lo comentan y en la pizarra con ayuda de la docente anotan las palabras claves del cuento, luego en conjunto realizan un conteo de sílabas, para finalmente dibujar a los protagonistas del cuento</li> </ul>	
<p><b>OA7.</b> Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p>	<p>Etiquetas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo para observar distintas imágenes de marcas conocidas las cuales irán identificando como se escriben y una imagen característica, luego se da espacio para que cada niño/a comente si alguna vez ha ido por ejemplo a la tienda de Falabella o si conoce alguna marca de teléfono.</li> </ul>	NOVIEMBRE 2022
	<p>Lectura compartida de cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo, la docente escogerá a un niño o niña para que sea su ayudante al cual le pedirá que pase al rincón de lectura y escoja el cuento que más llame su atención para compartir con sus pares. Finalizada la lectura lo comentan a través de preguntas ¿Cuál es el nombre del cuento, recién leído? ¿Qué paso con los protagonistas? ¿Cómo les hubiera gustado que fuera el final? Finalmente observan las imágenes del cuento e identifican si algún personaje comienza con alguna vocal.</li> </ul>	
	<p>Manipulan revistas, diarios, cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a manipular diferentes revistas, diarios, cuentos de los cuales recortaran vocales e imágenes conocidas.</li> </ul>	
	<p>Lectura compartida de cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo, la docente escogerá a un niño o niña para que sea su ayudante al cual le pedirá que pase al rincón de lectura y escoja el cuento que más llame su atención para compartir con sus pares. Finalizada la lectura lo</li> </ul>	



	comentan a través de preguntas ¿Cuál es el nombre del cuento, recién leído? ¿Qué paso con los protagonistas? ¿Cómo les hubiera gustado que fuera el final? Entre otras. Finalmente, la docente les mostrar a los niños y niñas los personajes del cuento leído e identifican si algún personaje comienza con alguna vocal, donde asociaran el fonema a su grafema.	
<b>OA6.</b> Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.	<p>Lectura compartida de cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo educativo de la escuela de Lenguaje Alemania, invita a niños y niñas a sentarse en semicírculo, la docente escogerá a un niño o niña para que sea su ayudante al cual le pedirá que pase al rincón de lectura y escoja el cuento relacionado con navidad para compartir con sus pares. Finalizada la lectura lo comentan a través de preguntas ¿Cuál es el nombre del cuento, recién leído? ¿Qué paso con los protagonistas? ¿Cómo les hubiera gustado que fuera el final? Entre otras.</li> </ul>	DICIEMBRE



**NIVEL: TRANSICIÓN 2**

OBJETIVO	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	FECHA DE REALIZACIÓN
<p>OA5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p>	<p>1- Se realiza actividad donde los niños y niñas manipulan libros de cuentos que se encuentran en el librero y juegan a leer.</p> <p>2- Se celebra el día mundial del libro realizando actividad "Te comparto mi libro" donde los niños y niñas traen cuentos desde sus hogares realizando descripciones en relación a sus portadas y realizando conjeturas.</p> <p>3- Se realiza narración sobre cuento de semana santa donde los estudiantes conocen la importancia de la fecha celebrada.</p> <p>4- Niños y niñas escuchan lecturas de distintos tipos de textos como recetas, diarios, etiquetas, etc. Luego escogen aquellos que les llame la atención y comentan para que sirven.</p>	<p>ABRIL 2022</p>
<p>OA2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p>	<p>1- Se realiza narración de cuento los tres cerditos con títeres, donde se da énfasis en la familia.</p> <p>2- Los estudiantes aprenden un poema sobre la familia y lo exponen en sus hogares.</p> <p>3- Se realiza narración sobre la historia del combate naval de Iquique para luego seguir instrucciones sobre la construcción de un barco con material reciclable.</p> <p>4- Niños y niñas juegan a "La campana del saber" donde escuchan pistas relacionadas con diferentes aspectos de cuentos conocidos. El párvulo que identifique el cuento debe correr y tocar una campana para poder responder de qué cuento se trata.</p>	<p>MAYO 2022</p>
<p>OA4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores</p>	<p>1- Observan video de cuento sobre la prevención del abuso sexual "Mi cuerpo es mi tesoro- Previniendo el abuso sexual Infantil - PDI -Caja Los Andes". Comentan de forma verbal lo que entienden del tema a tratar.</p> <p>2- Se invita a los niños y niñas a leer un cuento en familia y preparar una disertación en conjunto con la familia para luego exponer en clases.</p> <p>3- Niños y niñas escuchan cuento del monstruo de las emociones y preparan disertaciones en sus hogares sobre una emoción escogida.</p> <p>4- Escuchan la narración de "Natalia una niña mapuche" y extraen palabras nuevas para crear mochila de palabras con vocabulario en Mapudungun, el cual comparten con sus compañeros.</p>	<p>JUNIO 2022</p>

OA1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	<p>1-Escuchan cuento: Cuento del Erizo" para luego dialogar sobre la paz y no violencia creando un afiche alusivo al tema, el cual será expuesto de forma verbal por los niños y niñas.</p> <p>2- Se realiza actividad de cuentos infantiles en lengua de señas: "Amigos en el bosque" para luego expresar oralmente su opinión sobre lo observado. A continuación, aprenden las vocales en lengua de señas.</p> <p>3- Se realiza obra de teatro con títeres, donde interpretan un cuento clásico con diálogos simples.</p> <p>4- Se realiza lectura compartida de cuento clásico para luego relatar lo escuchado destacando inicio, desarrollo y cierre.</p>	AGOSTO 2022
OA3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	<p>1- Se realiza lectura compartida de cuento clásico donde se extrae una oración del cuento y se realiza conteo de palabras para luego identificar los sonidos iniciales de estas.</p> <p>2- Se narra cuento de Chile y sus tradiciones donde extraen distintas palabras típicas nacionales e identifican sus atributos fonológicos como reconocimiento de sonidos iniciales.</p> <p>3- Niños y niñas participan de la narración de "leyenda de Chile" donde identifican distintas palabras que les llame la atención para luego realizar segmentación de sílabas de las palabras escogidas.</p>	SEPTIEMBRE 2022
Nivel Transición OA7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	<p>1- Los estudiantes manipulan revistas y diarios y recortan letras para crear palabras significativas.</p> <p>2- Crean cuento del cumpleaños de la escuela destacando palabras claves y descubriendo sus sonidos.</p> <p>3- Observan y escuchan cuento "Patito feo" a través de títeres y reconocen palabras del título asociando los fonemas a sus respectivos grafemas.</p> <p>4- Se realiza lectura compartida de fábulas donde extraen distintas palabras y las copian en sus cuadernos.</p>	OCTUBRE 2022
OA6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones	<p>1-Escuchan cuento "Ratita presumida" a través de títeres y responden preguntas de comprensión.</p> <p>2- Escuchan cuento "Pedrito y el Lobo" a través de títeres y responden preguntas de comprensión.</p> <p>3- Escuchan cuento "Patito feo" a través de títeres y reflexionan sobre la importancia de la amabilidad describiendo la información escuchada.</p> <p>4- Escuchan cuento clásico "Cenicienta" y realizan predicciones a partir de imágenes.</p>	NOVIEMBRE 2022

OA6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones	1- Los niños y niñas escuchan cuento sobre la navidad y responden preguntas de comprensión.	DICIEMBRE
---	---	-----------