

产品：巴数特®

应用：为音乐剧场创造最佳声学条件



奥地利林兹 Musik 剧院采用了独一无二的技术装备，并高度重视剧场的空间声学条件。来自 Quiring Consultants 公司 Karl Bernd Quiring 是这家剧院的声学顾问，他不仅非常了解声学部件的组装技术，也很精通相关的声学测量技术；另外，作为一名接受过专业培训的指挥，他在音乐鉴赏方面也有很高的造诣。这位出生于蒂罗尔的声学专家从详细的规划阶段就一直在探索如何在整个剧场内实现最佳空间声学 and 结构声学效果。

设计方为此开发了具有独特尺寸和颜色的空间吸音块，以确保大型管弦乐排练厅同样达到完美的声学条件。吸音块采用了巴数特®吸音泡沫，由林兹 Eurofoam GmbH 公司 Audiotec 业务部门根据 ArchitekturConsult/Archinauten 工作室和 Quiring Consultants 公司的建议完成生产和安装。Eurofoam 在剧院天花板结构的不同高度上悬挂了 15 个采用巴斯夫特种泡沫制成的吸音块。



Eurofoam audiotec 业务部门在排练厅安装了十五块由 AC Architekten/Archinauten 工作室与 Quiring Consultants 联合开发的吸音块。采用 Basotect® 的吸音块为金棕色，与装修颜色十分搭配。

© Eurofoam audiotec

产品：巴数特®

应用：为音乐剧场创造最佳声学条件



本项目的挑战之处在于如何为规模宏大的排练厅创造理想的声学条件，该厅也可用作音乐厅。因此，排练厅不仅装备了可见的声学系统，也在指挥台下方粘接了 Audiotec 吸音板等隐形装置。Karl Bernd Quiring 和首席指挥 Dennis Russell Davies 都对 Audiotec 声学系统的性能非常满意。

采用巴数特®的 Eurofoam audiotec 吸音块是建筑翻修改建的理想选择。此外，这种吸音材料也可广泛用于排练室、录音室、歌剧院、会议室和游泳馆等场所。Eurofoam 还可为（重）工业提供定制产品。

更多关于巴数特®的介绍请见 www.basotect.de。



Eurofoam audiotec 业务部门在排练厅安装了十五块由 AC Architekten/Archinauten 工作室与 Quiring Consultants 联合开发的吸音块。采用 Basotect® 的吸音块为金棕色，与装修颜色十分搭配。

© Eurofoam audiotec