

# dji MIC 3

## Manual Pengguna

v1.0 2025.8





Dokumen ini dilindungi hak cipta oleh DJI dengan semua hak cipta adalah terpelihara. Melainkan jika dibenarkan oleh DJI, anda tidak layak untuk menggunakan atau membenarkan orang lain menggunakan dokumen atau mana-mana bahagian dokumen dengan menerbitkan semula, memindahkan atau menjual dokumen tersebut. Hanya rujuk dokumen ini dan kandungan dokumen sebagai arahan untuk mengendalikan produk DJI. Dokumen itu tidak boleh digunakan untuk tujuan lain.

Sekiranya terdapat perbezaan antara versi yang berlainan, versi bahasa Inggeris akan diguna pakai.

#### Mencari Kata Kunci

Cari kata kunci seperti “bateri” dan “pasang” untuk mencari topik. Sekiranya anda menggunakan Adobe Acrobat Reader untuk membaca dokumen ini, tekan Ctrl+F pada Windows atau Command+F pada Mac untuk memulakan carian.

#### Menavigasi kepada suatu Topik

Lihat senarai topik yang lengkap dalam isi kandungan tersebut. Klik topik untuk menavigasi kepada bahagian tersebut.

#### Mencetak Dokumen ini

Dokumen ini menyokong pencetakan beresolusi tinggi.

# Menggunakan Manual ini

## Petunjuk

 Penting

 Pembayang dan Petua

 Rujukan

## Baca Sebelum Guna

DJI™ menyediakan video tutorial dan dokumen yang berikut kepada anda:

1. *Garis Panduan Keselamatan*
2. *Panduan Permulaan Pantas*
3. *Manual Pengguna*

Anda disyorkan agar menonton semua video tutorial dan membaca *Panduan Keselamatan* sebelum penggunaan kali pertama. Pastikan anda membaca *Panduan Permulaan Pantas* sebelum menggunakan peranti ini buat kali pertama dan rujuk *Manual Pengguna* ini untuk mendapatkan maklumat lanjut.

# Kandungan

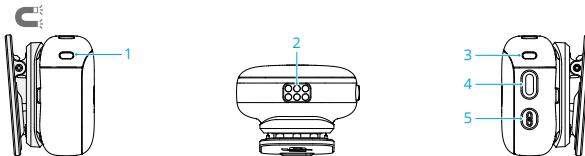
<b>Menggunakan Manual ini</b>	<b>3</b>
Petunjuk	3
Baca Sebelum Guna	3
<b>1 Profil Produk</b>	<b>6</b>
1.1 Pemancar (TX)	6
1.2 Penerima (RX)	8
1.3 Bekas Pengecasan	9
<b>2 Menggunakan Produk</b>	<b>12</b>
2.1 Skrin Sentuh	12
Skrin Utama	12
Leret ke Bawah - Menu Kawalan	13
Leret Ke Atas - Antara Muka Kawalan Pemancar	17
2.2 Tindakan Pantas dengan Dail	18
2.3 Memasang Pelindung Angin	19
2.4 Memakai Pemancar	20
2.5 Menghubungkan Pemancar dan Penerima	20
Operasi Pautan Asas	21
Pemautan melalui Bekas Pengecasan	21
Pemautan Secara Manual	21
Pemautan Kumpulan	21
2.6 Penggunaan dengan Telefon Mudah Alih	22
2.7 Menggunakan dengan Kamera	24
2.8 Menggunakan dengan Komputer	25
2.9 Pemancar Disambung Terus ke Peranti Penggambaran DJI	26
2.10 Storan	27
<b>3 Pengemarkinan Perisian Tegar dan Pelarasian Parameter</b>	<b>29</b>
3.1 Menyambung kepada Aplikasi DJI Mimo	29
Menyambung melalui Penyesuai	29
Menyambung melalui Wi-Fi	29
3.2 Melaraskan Parameter	30
3.3 Mengemas kini Perisian Tegar	30
<b>4 Lampiran</b>	<b>32</b>
4.1 Spesifikasi	32
4.2 Maklumat Selepas Jualan	32

# Profil Produk

---

# 1 Profil Produk

## 1.1 Pemancar (TX)



### 1. LED Status Rakaman

	Merah padu	Pemancar sedang merakam secara bebas*
	Berkelip merah	
	secara perlahan	Pemancar diredamkan

\* Audio disimpan dalam storan terbina dalam pemancar (selepas ini dirujuk sebagai "rakaman dalaman").

### 2. Kepala Pengecasan

### 3. LED Status Sistem

#### Paras Bateri

	Merah padu	$\leq 10\%$
	Hijau/biru padu*	$> 10\%$

#### Status Pautan/Sambungan

	Hijau padu	Dipautkan dengan penerima
	Berkelip hijau secara perlahan	Tiada penerima dipautkan
	Biru pekat	Disambungkan ke peranti Bluetooth
	Berkelip biru secara perlahan	Tiada peranti Bluetooth disambungkan
	Sian padu	Menyambung kepada Aplikasi DJI Mimo
	Berkelip biru dan hijau secara berselang-seli	Memaut/Menyambung

#### Tahap Bateri Semasa Pengecasan<sup>[1]</sup>

	.....	Berkelip hijau/biru secara perlahan	0-25%
	.....	Berkelip hijau/biru dua kali	26-50%
	.....	Berkelip hijau/biru tiga kali	51-75%
	.....	Berkelip hijau/biru empat kali	76-100%
	Mati	Pengecasan selesai <sup>[2]</sup>	
<b>Status Lain</b>			
	—	Kuning padu	Pembatalan hingar didayakan
	.....	Berkelip merah dan hijau secara berse-lang-seli	Pengemaskinian perisian tegar

[1] Warna lampu bergantung pada mod kefungsian tanpa wayar. Ambil lampu hijau sebagai contoh.

[2] Apabila pengecasan selesai, LED akan menyala selama satu minit dan kemudian padam.

#### 4. Butang Kuasa

Tekan dan tahan selama dua saat untuk menghidupkan atau mematikan kuasa.

Tekan untuk memulakan atau menghentikan rakaman dalaman.

Tekan dua kali untuk mendayakan atau menyahdayakan pengurangan hingar.

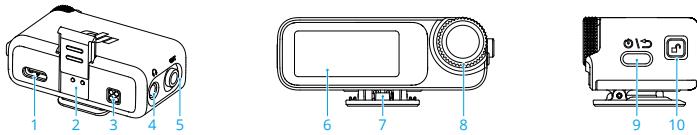
#### 5. Butang Pemautan

Tekan dan tahan selama dua saat untuk memulakan pemautan.

Tekan dua kali untuk menukar mod kefungsian tanpa wayar.

Setelah menyambungkan mikrofon ke peranti penggambaran DJI, tekan untuk memulakan atau menghentikan rakaman video.

## 1.2 Penerima (RX)



### 1. Port USB-C

### 2. Port Penyambungan

Digunakan untuk menyambungkan ke penyesuai telefon.

### 3. Kepala Pengecasan

### 4. Port Pemantauan

Sambungkan fon kepala 3.5 mm untuk memantau kualiti audio pemancar.

### 5. Port Output

Untuk output audio ke kamera.

### 6. Skrin Sentuh

### 7. Klip Belakang

### 8. Dail

Untuk kawalan peranti dan pelarasian parameter yang mudah. Rujuk [Tindakan Pantas dengan Dail](#) untuk maklumat lanjut.

### 9. Butang Kuasa

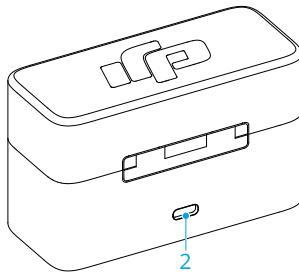
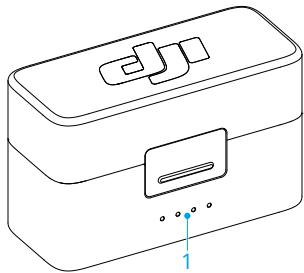
Tekan dan tahan untuk hidupkan atau matikan.

Apabila skrin penerima tidak berada di skrin utama, tekan untuk kembali ke halaman sebelumnya.

### 10. Butang Pelepasan

Tekan dan tahan untuk mengeluarkan penutup gelongsor atau penyesuai dari port pengembangan.

## 1.3 Bekas Pengecasan



### 1. LED Tahap Bateri

- LED menyala
- LED sedang berkelip
- LED mati

#### Tahap Bateri Semasa Pengecasan (LED berkelip mengikut urutan)

	76-99%
	51-75%
	26-50%
	≤25%
	Dicas penuh

#### Paras Bateri

	76-100%
	51-75%
	26-50%
	10-25%
	<10%

#### Kemas kini firmware (LED berkelip serentak)

	Pengemaskinian perisian tegar
--	-------------------------------

### 2. Port USB-C

Untuk mengecas atau menyalin rakaman dalaman.

-  Caskan bateri sepenuhnya sekurang-kurangnya sekali setiap tiga bulan untuk menjaga kesihatan bateri. Jika bateri tidak digunakan untuk tempoh yang lama, prestasi bateri mungkin terjejas, malahan akan menyebabkan kerosakan yang kekal kepada bateri.
-

# Menggunakan Produk

---

## 2 Menggunakan Produk

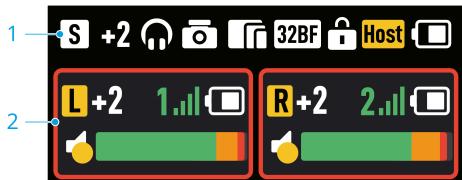
### 2.1 Skrin Sentuh

Untuk penggunaan kali pertama, tetapan bahasa dan masa diperlukan. Adalah disyorkan untuk mengimbas kod QR pada skrin untuk memuat turun aplikasi DJI Mimo bagi pengalaman tanpa wayar yang lebih baik.

### Skrin Utama

Paparan skrin sentuh penerima mungkin berbeza apabila dihubungkan kepada peranti yang berbeza.

Berikut menunjukkan paparan rujukan dengan dua pemancar disambungkan.



#### 1. Bar Status Penerima

<b>S</b>	Mod saluran semasa
<b>+2</b>	Keuntungan penerima
<b>Headphones</b>	Fon kepala disambungkan
<b>Lock</b>	Skrin dikunci
<b>Camera</b>	Penyesuai kamera disambungkan
<b>Phone</b>	Telefon/komputer disambungkan
<b>32BF</b>	Rakaman terapung 32-bit diaktifkan

<b>ATC</b>	Kod masa diaktifkan dengan jenis output ditetapkan kepada A-OUT Apabila jenis output adalah L-OUT, LTC dipaparkan; apabila dite-tapkan kepada L-IN atau N/A, TC dipaparkan.
<b>Host</b>	Penerima telah menyertai kumpulan berbilang peranti dan meru-pakan penerima utama
<b>Sec</b>	Penerima telah menyertai kumpulan berbilang peranti dan meru-pakan penerima sekunder
	Tahap bateri penerima

## 2. Bar Status Pemancar

<b>L R</b>	Saluran L/R Memaparkan CH1/CH2/CH3/CH4 dalam mod kuadrafonik
<b>+2</b>	Perolehan Pemancar
<b>1.    2.   </b>	Kekuatan isyarat antara pemancar dan penerima
	Tahap bateri pemancar
	Pemancar yang dibingkai sedang merakam secara bebas.
	Pembatalan hingar didayakan

## Leret ke Bawah - Menu Kawalan



Dalam menu kawalan, anda boleh memautkan peranti, menyambungkan penerima ke aplikasi DJI Mimo, dan menetapkan kod masa. Ketuk **Tetapan Penerima** atau **Tetapan Pemancar** untuk mengkonfigurasi lebih banyak parameter.

Di bawah adalah penerangan tentang ciri-ciri tertentu yang mungkin memerlukan penjelasan lanjut.

### Kod Masa

Kod masa adalah penanda masa yang digunakan untuk menyelaraskan audio dan video.

Mod kod masa yang disokong

- Master Run: Kod masa RX utama ditetapkan kepada Master Run secara lalai, menguruskan penjanaan dan penyelarasan kod masa dalam kumpulan dan dengan peranti luaran.
- Auto Jam: Kod masa RX sekunder ditetapkan kepada Auto Jam secara lalai, menyelaraskan secara berkala dengan menerima kod masa dan kadar bingkai dari RX utama dan menyelaraskan dengan peranti luaran.

Kadar bingkai video biasa disokong, dengan 29.97 fps ditetapkan sebagai lalai. Pastikan semua peranti rakaman mengekalkan kadar bingkai yang sama semasa rakaman.

Jenis keluaran kod masa

- N/A: Penerima menjalankan kod masa secara dalaman tetapi tidak mengeluarkannya secara luaran.
- L-IN: Digunakan untuk menyelaraskan kod masa dari penjana kod masa luaran kepada penerima.
  - 💡 • Apabila penerima menerima kod masa dari peranti luaran, EXT dipaparkan di sudut kanan atas skrin.
  - Ketuk **SYNC** untuk menyelaraskan kod masa kepada peranti lain. Ketuk **RESET** untuk menetapkan semula kod masa.

- L-OUT: Penerima mengeluarkan kod masa secara luaran dalam format Linear Timecode (LTC).
- A-OUT: Penerima mengeluarkan kod masa secara luaran dalam format Audio Timecode (Audio-TC/ATC).

Untuk arahan terperinci, klik pautan atau imbas kod QR untuk menonton video tutorial DJI Mic 3 | Kod Masa.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

### Sambung ke Aplikasi

Ketuk untuk memasuki mod sambungan aplikasi.

Untuk arahan terperinci, klik pautan atau imbas kod QR untuk menonton video tutorial DJI Mic 3 | Pelarasan Parameter dan Kemas Kini Firmware.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

## Tetapan Penerima (RX)



- **Mono**

Ketuk untuk beralih ke stereo atau kuadrafonik.

Mod quadraphonic membolehkan empat pemancar beroperasi secara serentak, dengan setiap satu ditugaskan kepada trek audio khusus untuk penyuntingan pasca-produksi yang lebih lancar.

- 💡 • Mod quadraphonic hanya serasi dengan perisian PC tertentu dan DJI Mic Series Camera Adapter. Untuk maklumat lanjut, rujuk senarai keserasian di laman web rasmi.
- DJI Mic Series Camera Adapter hanya serasi dengan kamera Sony yang mempunyai MI hot shoe.

- **Pemantauan Audio**

Ketuk untuk memilih sumber monitor dan laraskan kelantangan.

- **Gain**

Ketuk untuk membuka slider gain dan gerakkan slider untuk melaraskan gain output penerima.

Jika bunyi terlalu terdedah, turunkan gain penerima terlebih dahulu.

- **Audio Tanpa Kehilangan**

Apabila mod audio tanpa kehilangan diaktifkan, pemancar menghantar audio tidak termampat 48 kHz 24-bit kepada penerima, memastikan kualiti audio yang lebih tinggi.

- **Auto On/Off With Camera**

Apabila diaktifkan, penerima akan dihidupkan dan dimatikan secara automatik dengan kamera apabila disambungkan ke kamera melalui kabel audio 3.5 mm atau penyesuaikan kamera.

- **Matikan Automatik**

Penerima akan dimatikan secara automatik apabila penerima tidak dihubungkan kepada pemancar dalam masa 15 minit selepas dihidupkan.

- **Persekutaran**

Kedua-dua mod menyokong lompatan frekuensi automatik antara jalur 2.4 GHz dan 5 GHz. Perbezaannya terletak pada frekuensi operasi yang diliputi oleh kedua-dua mod dalam persekitaran yang berbeza.

Mod Dalam Rumah meliputi julat frekuensi yang lebih luas dan menawarkan prestasi anti-gangguan yang lebih kuat. Walau bagaimanapun, disebabkan oleh undang-undang dan peraturan di beberapa negara atau wilayah, jalur frekuensi 5 GHz tertentu hanya boleh digunakan di dalam rumah. Pilih mod yang sesuai berdasarkan undang-undang dan peraturan tempatan anda, serta persekitaran dalaman atau luaran sebenar anda.

## Tetapan Pemancar (TX)



- Potongan Rendah**

Apabila diaktifkan, pemancar akan memotong frekuensi yang 100 Hz atau ke bawah, dengan itu mengurangkan bunyi frekuensi rendah dan menghasilkan rakaman yang lebih bersih.

- Gain**

Ketik untuk melaraskan perolehan input pemancar mengikut kelantangan masa nyata.

Kurangkan perolehan apabila bar tahap bertukar merah untuk mengelakkan herotan atau pemotongan audio.

- Kawalan Perolehan Adaptif**

Mod Automatik: Ideal untuk persekitaran dengan perubahan kelantangan yang dramatik. Ia mengendalikan perubahan kelantangan dengan lancar dan menekan lonjakan tiba-tiba, memastikan output audio yang seimbang dan konsisten.

Mod Dinamik: Ia secara automatik melaraskan julat dinamik output audio berdasarkan perubahan dalam tahap input, mengimbangi input yang terlalu rendah atau terlalu tinggi dengan meningkatkan atau mengurangkan keuntungan mengikut keperluan, sesuai untuk suasana dalaman yang tenang seperti studio.

- Rakaman Apung 32-Bit**

Apabila didayakan, pemancar boleh merakam fail audio secara bebas dalam apungan 32-bit yang menyediakan julat dinamik yang lebih besar dalam pembetulan audio pascapenerbitan.

---

 Perhatikan bahawa masa rakaman pemancar akan lebih pendek apabila rakaman apungan 32-bit didayakan.

---

- **Rakaman Audio melalui Butang**

Apabila didayakan, menekan butang kuasa pemancar akan memulakan atau menghentikan rakaman dalaman.

- **Pembatalan Bunyi melalui Butang**

Apabila didayakan, anda boleh menekan butang kuasa pemancar dua kali untuk mendayakan atau melumpuhkan pembatalan bunyi.

- **Rakaman Auto Semasa Permulaan**

Apabila didayakan, pemancar secara automatik memulakan rakaman dalaman apabila dihidupkan.

- **Rakaman Auto Kuasa Rendah**

Apabila diaktifkan, pemancar secara automatik memulakan rakaman dalaman apabila penerima atau peranti/kamera yang disambungkan mempunyai bateri yang rendah.

- **Rakaman Gelung**

Apabila diaktifkan, sistem secara automatik membahagikan fail rakaman pada selang masa semasa rakaman dalaman dan menulis ganti fail sedia ada apabila storan penuh.

- **Matikan Automatik**

Apabila diaktifkan, pemancar, apabila tidak disambungkan kepada mana-mana peranti dan tanpa rakaman dalaman diaktifkan, secara automatik akan dimatikan selepas 15 minit tidak digunakan.

- **Pilihan Fail**

Tetapkan jenis fail kepada Rakaman Dalaman Dual-File untuk mengekalkan fail audio asal sambil mengintegrasikan algoritma audio yang diaktifkan, memudahkan penggunaan pasca-produksi tanpa memerlukan pemprosesan tambahan.

## Leret Ke Atas - Antara Muka Kawalan Pemancar

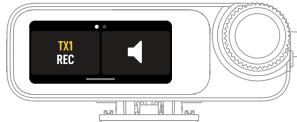
### Kawalan Multi-Pemancar

Jika penerima telah menyertai kumpulan sebagai penerima utama, leret ke atas pada skrin utama untuk mengawal semua pemancar dalam kumpulan secara serentak dan memulakan rakaman dalaman atau pembatalan bunyi.



### Kawalan Pemancar Tunggal

Ketuk bar status pemancar untuk mengakses antara muka kawalan khusus untuk pemancar tersebut, membolehkan fungsi seperti rakaman dalaman dan pembisuan.



## 2.2 Tindakan Pantas dengan Dail

Apabila penerima dihidupkan, tekan dan tahan dail selama dua saat untuk mengunci atau membuka kunci skrin.

Apabila di Skrin Utama

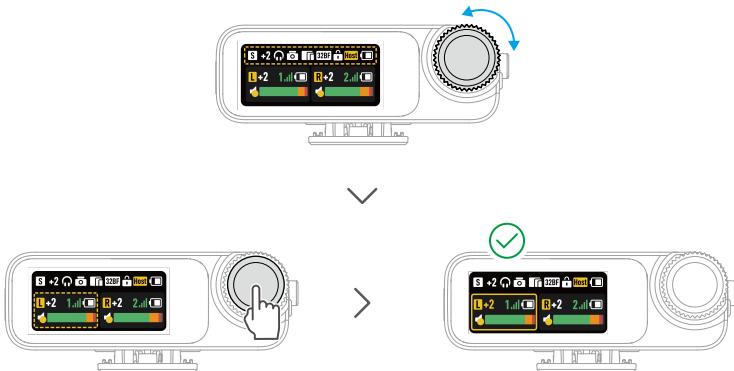
Tekan dail dua kali untuk memasuki Menu Kawalan.

Tekan dail untuk mencetuskan pemilihan kawasan.

- 
- 💡 • Jika tiada operasi dilakukan dalam masa lima saat, kotak putus-putus akan hilang.
  - Tekan butang kuasa penerima atau sentuh skrin untuk keluar dari pemilihan kotak putus-putus dail.
- 



Dalam mod interaksi ini, putar dail untuk beralih antara kawasan, kemudian tekan dail untuk mengesahkan.



Sebaik sahaja bar status penerima atau pemancar dipilih, putar dail untuk melaraskan keuntungan.

Apabila kotak putus-putus muncul pada bar status penerima, tekan dail dua kali untuk memasuki antara muka kawalan multi-pemancar.

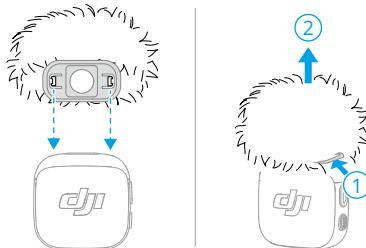


Apabila kotak berpalang kekal pada bar status pemancar, tekan dail dua kali untuk memasuki antara muka kawalan pemancar tunggal.



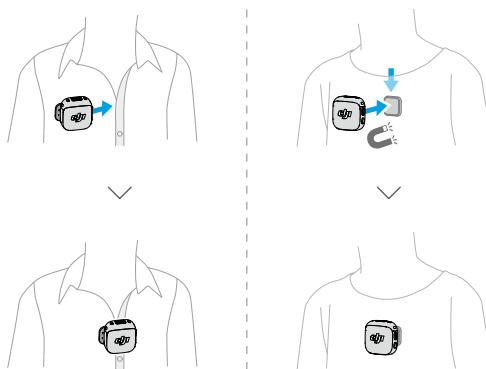
## 2.3 Memasang Pelindung Angin

Dalam persekitaran luar atau berangin, gunakan pelindung angin untuk mengurangkan bunyi angin dan meningkatkan kualiti audio.



## 2.4 Memakai Pemancar

Pemancar boleh dipasang pada pakaian menggunakan klip dan magnet.



- 
- 💡 Klip magnetik mempunyai reka bentuk yang boleh ditanggalkan dan berputar, membolehkan pemancar menghadap sumber bunyi secara langsung apabila dipasang di sisi atau terbalik, menghasilkan kualiti audio yang lebih baik.
- 

## 2.5 Menghubungkan Pemancar dan Penerima

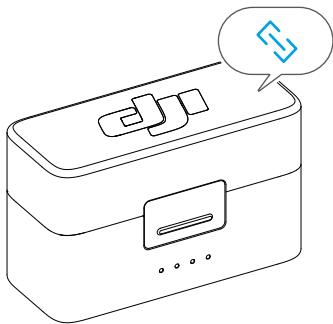
Pemancar dan penerima dalam kombo dipautkan secara lalai. Ikuti langkah-langkah di bawah untuk memaut jika sambungan pemancar dan penerima terputus.

## Operasi Pautan Asas

### Pemautan melalui Bekas Pengecasan

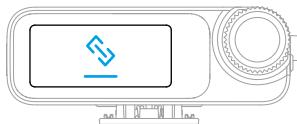
Letakkan pemancar dan penerima di dalam bekas pengecasan untuk dipautkan secara automatik.

- 💡 Jika LED status sistem pemancar berwarna biru, tekan butang pautan dua kali untuk menukarnya kepada hijau sebelum meletakkan pemancar dalam bekas pengecasan.



### Pemautan Secara Manual

1. Tekan dan tahan butang penyambung pada pemancar selama dua saat sehingga LED status sistem berkelip biru dan hijau secara bergantian.
2. Leret ke bawah pada skrin penerima dan ketik **Pautan Peranti > +TX > TX1/TX2/TX3/TX4**. Pemancar dihubungkan dengan penerima apabila LED status sistem berwarna hijau pekat. Pengguna boleh melihat status pemancar pada antara muka penerima.



### Pemautan Kumpulan

Selepas melengkapkan pemautan asas (1 pemancar dengan 1 penerima atau 2 pemancar dengan 1 penerima), pemancar atau penerima tambahan boleh ditambah, dengan maksimum empat pemancar dan lapan penerima disokong.

## Tambah Lagi Pemancar ke dalam Kumpulan

- Kaedah 1: Pemautan melalui Bekas Pengecasan  
Keluarkan pemancar yang dipautkan sambil mengekalkan penerima dalam bekas pengecasan. Kemudian, letakkan pemancar tambahan di dalamnya untuk pemautan automatik.
- Kaedah 2: Pemautan Secara Manual  
Rujuk kepada "[Pemautan Secara Manual](#)", dan ikuti operasi yang sama untuk menambah lebih banyak pemancar ke dalam kumpulan.

## Tambah Lagi Penerima ke dalam Kumpulan

1. Leret ke bawah pada skrin penerima, ketik **Pemautan Peranti > +RX**. Penerima kemudian menjadi penerima utama dan sedia untuk dipautkan.
2. Pada skrin penerima baharu yang akan ditambah ke kumpulan, ketik **Pautan Peranti > +Kumpulan**, sahkan kod, dan ketik **Sahkan** untuk melengkapkan proses.

## Pengurusan Peranti

Ketik **Pengurusan Peranti** dalam menu kawalan untuk melihat nombor siri, tahap bateri, atau memadam peranti untuk semua pemancar dan penerima dalam kumpulan semasa.

Untuk arahan terperinci, klik pautan atau imbas kod QR untuk melihat video tutorial DJI Mic 3 | Pautan Kumpulan.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

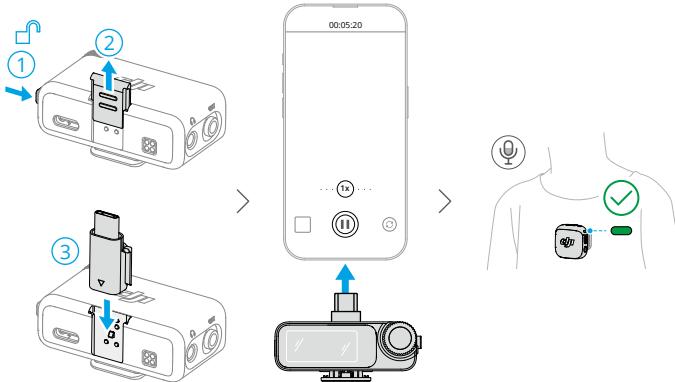
## 2.6 Penggunaan dengan Telefon Mudah Alih

### Memasang Penerima ke Telefon Anda melalui Penyesuaian

Pasang penerima ke telefon anda menggunakan penyesuaian, kemudian sematkan atau lekatkan pemancar ke pakaian menggunakan magnet. Telefon kini boleh menangkap audio melalui pemancar.

- 💡 • Teken butang pemautan pada pemancar untuk memulakan dan menghentikan rakaman. (Untuk aplikasi yang menggunakan butang kelantangan sebagai kawalan pengatup sahaja)

- Bagi penggambaran atau penstriman langsung berpanjangan, adalah disyorkan untuk menggunakan penyesuai bagi memasang penerima pada telefon. Selepas pemasangan, apabila menggunakan kabel pengecasan untuk mengecas penerima, telefon juga boleh dicas serentak.
- Penyesuai kilat dijual secara berasingan.



#### Menyambungkan Pemancar ke Telefon Anda melalui Bluetooth

1. Apabila pemancar dihidupkan, tekan dan tahan butang penghubung pada pemancar selama dua saat sehingga LED status sistem berklip biru dan hijau secara bergantian.
2. Aktifkan Bluetooth pada telefon dan pilih nama mikrofon anda di antara peranti Bluetooth yang dicari untuk disambungkan. Sambungan berjaya apabila LED status pada pemancar berwarna biru tetap.

Pemancar tersebut kemudian akan berfungsi sebagai peranti input audio dan boleh digunakan dengan aplikasi rakaman pihak ketiga atau penstriman langsung.

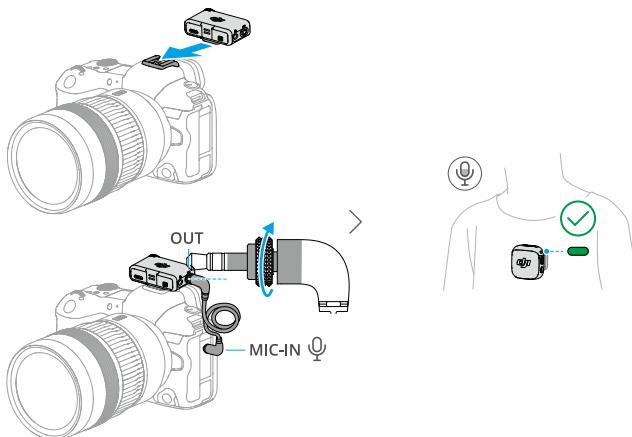


## 2.7 Menggunakan dengan Kamera

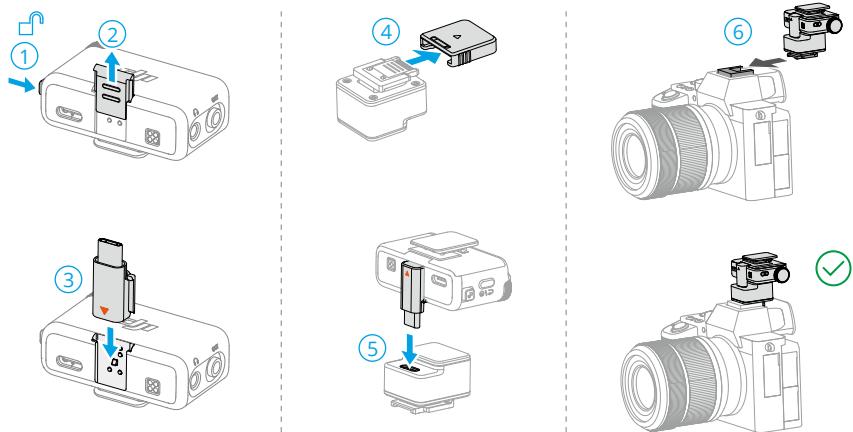
### Pemasangan melalui Cold Shoe dan Kabel Audio

Pasang penerima pada kamera menggunakan klip dan sambungkan kabel audio. Pemancar kemudian akan merakam audio untuk kamera.

- 💡 Selepas pemasangan dan sambungan, rujuk kepada <https://www.dji.com/mic-3/downloads> Arahan mengenai Gain yang Disyorkan untuk Tetapan Kamera di untuk maklumat lanjut.



### Pemasangan melalui Penyesuai Kamera



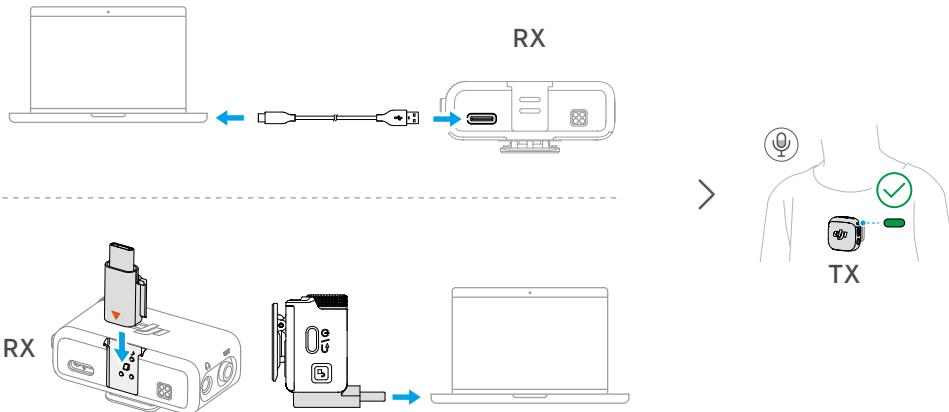
### Auto On/Off With Camera

Leret ke bawah pada skrin penerima, ketik **RX Settings > Auto On/Off With Camera**, dan aktifkannya. Apabila diaktifkan, penerima akan dihidupkan dan dimatikan secara automatik dengan kamera apabila disambungkan kepada kamera.

Disokong hanya apabila kamera berada dalam mod video.

## 2.8 Menggunakan dengan Komputer

Sambungkan penerima kepada komputer menggunakan kabel pengecasan atau penyesuai yang disediakan, dan tetapkan pilihan input audio pada komputer. Pemancar tersebut kemudiannya boleh digunakan sebagai mikrofon luaran.



## 2.9 Pemancar Disambung Terus ke Peranti Penggambaran DJI

Pemancar boleh disambungkan ke peranti penggambaran DJI melalui Bluetooth.

Operasi pada Osmo Pocket 3 ditunjukkan sebagai contoh. Antara muka mungkin berbeza bergantung pada peranti yang digunakan.

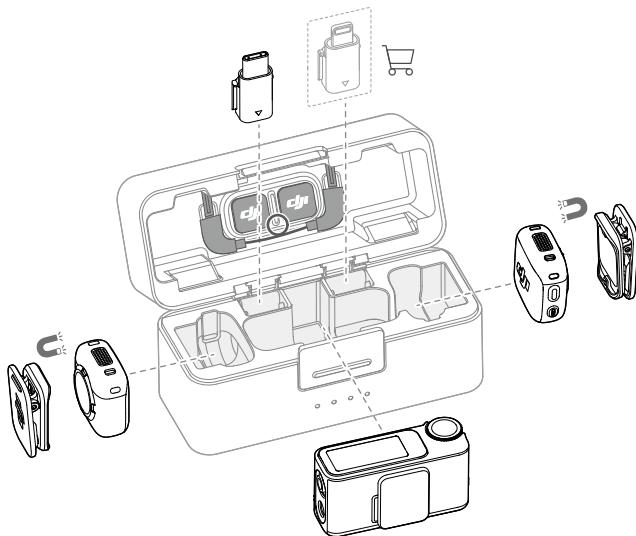


Masukkan antara muka tetapan sistem peranti penggambaran DJI. Ketuk **Mikrofon Tanpa Wayar** dan tambah pemancar. Sambungan berjaya apabila LED status pada pemancar berwarna biru tetap.

Tekan butang pemautan pada pemancar untuk memulakan dan menghentikan rakaman pada peranti penggambaran

Leret ke bawah pada antara muka Mikrofon Tanpa Wayar untuk mengkonfigurasi parameter berkaitan audio untuk pemancar. Leret ke kiri pada antara muka kamera untuk menetapkan keuntungan mikrofon dan pembatalan bunyi.

## 2.10 Storan



- Slot storan dengan magnet juga memegang klip.
- Elakkan menyusun aksesori dalam bekas pengecasan untuk mengelakkan tekanan pada skrin penerima.

# Pengemaskinian Perisian Tegar dan Pelarasan Parameter

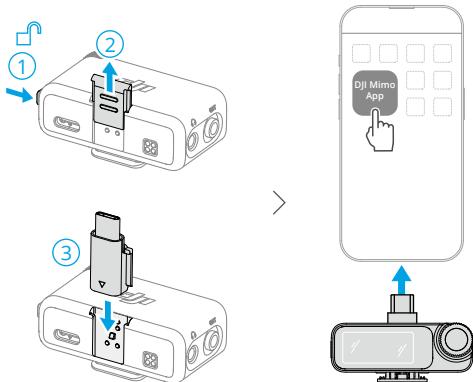
---

### 3 Pengemaskinian Perisian Tegar dan Pelarasan Parameter

Setelah menyambungkan mikrofon ke aplikasi DJI Mimo, anda boleh mengemas kini perisian tegar atau menyesuaikan tetapan parameter menggunakan telefon anda.

#### 3.1 Menyambung kepada Aplikasi DJI Mimo

##### Menyambung melalui Penyesuai



##### Menyambung melalui Wi-Fi

###### Menyambung Penderia

1. Apabila pemancar dihidupkan, tekan dan tahan butang penghubung pada pemancar selama dua saat sehingga LED status sistem berkelip biru dan hijau secara bergantian.
2. Buka aplikasi DJI Mimo untuk mencari secara automatik peranti berdekatan yang tersedia. Ketik untuk menyambung setelah pemancar ditemukan.
3. Ikuti arahan pada skrin, tekan butang pautan pemancar untuk mengesahkan sambungan.

###### Menyambungkan Penerima

1. Leret ke bawah pada skrin utama penerima dan ketik **Sambung ke Aplikasi**. Cari dan sambungkan penerima dalam aplikasi DJI Mimo.
2. Apabila kod pengesahan muncul di skrin, Ketik untuk melengkapkan sambungan.

## 3.2 Malaraskan Parameter

Dalam antara muka tetapan peranti aplikasi DJI Mimo, anda boleh melihat peranti yang disambungkan dan status bateri atau menyesuaikan parameter.

## 3.3 Mengemas kini Perisian Tegar

Apabila firmware baharu tersedia, notifikasi akan muncul di bahagian atas halaman Utama dalam aplikasi. Ketik untuk mengemas kini firmware.

Anda juga boleh ketik \*\*\* untuk melihat versi firmware semasa dan mengemas kini firmware.

Jika kombo yang dibeli termasuk bekas pengecas, sambungkan penerima ke aplikasi DJI Mimo melalui penyesuai atau Wi-Fi, dan kemudian ketik notifikasi untuk mengemas kini firmware. Setelah kemas kini penerima selesai, letakkan semula dalam bekas pengecas. Penerima akan secara automatik memulakan kemas kini firmware untuk pemancar dan bekas pengecas.

Jika anda tidak mempunyai bekas pengecas, sambungkan pemancar dan penerima secara berasingan ke aplikasi DJI Mimo, dan ketik notifikasi untuk mengemas kini.

## Lampiran

---

## 4 Lampiran

### 4.1 Spesifikasi

Sila lawati laman web berikut untuk spesifikasi.

<https://www.dji.com/mic-3/specs>

### 4.2 Maklumat Selepas Jualan

Lawati <https://www.dji.com/support> untuk mengetahui lebih lanjut tentang dasar perkhidmatan selepas jualan, perkhidmatan pembedahan serta sokongan.



Hubungi  
SOKONGAN DJI

Kandungan ini tertakluk pada perubahan tanpa notis.  
Muat turun versi terkini daripada



<https://www.dji.com/mic-3/downloads>

Jika anda mahu mengemukakan sebarang pertanyaan tentang dokumen ini, sila hubungi DJI dengan menghantar mesej kepada [DocSupport@dji.com](mailto:DocSupport@dji.com).

DJI ialah tanda dagangan DJI.

Hak Cipta © 2025 DJI Hak Cipta Terpelihara.