



Manual Pengguna

v1.2 2023.01

Mencari Kata Kunci

Cari kata kunci seperti “bateri” dan “pasang” untuk mencari topik. Sekiranya anda menggunakan Adobe Acrobat Reader untuk membaca dokumen ini, tekan Ctrl+F pada Windows atau Command+F pada Mac untuk memulakan carian.

Menavigasi ke sesebuah Topik

Lihat senarai topik yang lengkap dalam senarai kandungan. Klik pada topik untuk menavigasi ke bahagian tersebut.

Mencetak Dokumen ini

Dokumen ini menyokong percetakan beresolusi tinggi.

Kandungan


Pengenalan	2
Pemancar Mic DJI	2
Penerima Mic DJI	4
Bekas Pengecasan	5
Operasi	6
Memautkan	6
Menggunakan Mic DJI	6
Operasi Skrin Sentuh OLED	8
Rakaman Pemancar	10
Fail Audio	10
Mengemas kini Perisian Tegar	10
Operasi Bekas Pengecasan	11
Spesifikasi	12
Maklumat Selepas Jualan	13

Pengenalan

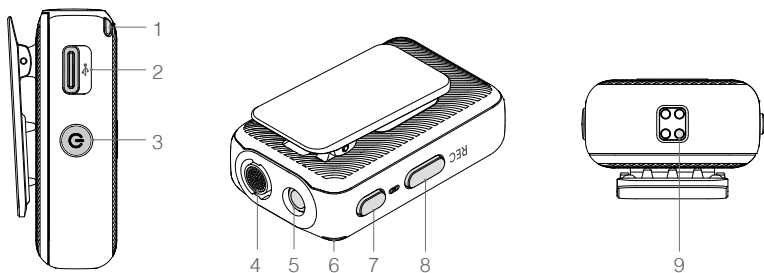
Mic DJI™ ialah sistem mikrofon wayarles dwi saluran, termasuk dua pemancar dan satu penerima yang berupaya merakam dua sumber bunyi serentak pada jarak sehingga 250 m*. Pemancar mempunyai mikrofon berbagai arah terbina dalam, menyokong penggunaan mikrofon luaran dan boleh disemat pada pakaian atau mana-mana tempat yang berdekatan dengan sumber bunyi. Dengan storan dalaman 8 GB, Mic DJI berupaya merakam audio sehingga 14 jam**.

Penerima mempunyai skrin sentuh OLED, di mana pengguna boleh melihat kelantangan masa nyata, kekuatan isyarat wayarles, perolehan, mod rakaman dan banyak lagi. Dengan menggunakan port penyambungan, penerima boleh disambungkan ke kamera atau telefon bimbit untuk memberikan audio berkualiti tinggi. Penerima juga boleh disambungkan ke komputer untuk digunakan sebagai mikrofon dan dengan port monitor audio boleh dipantau dalam masa nyata. Bekas pengecasan yang disediakan berupaya mengecap pemancar dan penerima secara serentak dan memaut secara automatik.

* Diuji dalam persekitaran luar yang bebas halangan.
** Diuji dengan kadar pensampelan 48,000Hz dan format audio WAV mono 24-bit.

 Mic DJI mempunyai kombo yang berbeza, termasuk item tambahan. Ciri yang diterangkan dalam manual ini adalah umum dan digunakan untuk semua kombo.

Pemancar Mic DJI



1. Penunjuk Status Sistem

Menunjukkan status sambungan dengan penerima dan tahap bateri pemancar.

Corak Kelipan	Penerangan
Status Sambungan	
Hidup Pekat	Disambungkan dengan penerima
Berkelip perlahan	Sambungan terputus daripada penerima
Berkelip pantas	Memautkan
Berkelip merah dan hijau secara berselang-seli	Perisian Tegar Dikemas Kini
Penerangan Tahap Bateri	
Hijau pekat	Tahap Bateri ≥20%
Merah pekat	Tahap Bateri <20%

Tahap Bateri Semasa Mengecas

Berkelip hijau perlahan	Tahap bateri: 0%~25%
Berkelip hijau dua kali	Tahap bateri: 26~50%
Berkelip hijau tiga kali	Tahap bateri: 51~75%
Berkelip hijau empat kali	Tahap bateri: 76~100%
Tiada cahaya	Dicas penuh

2. Port Data (USB-C)

Untuk menyalin audio atau mengemas kini perisian tegar selepas menyambung ke komputer. Boleh juga digunakan untuk mengecas.

3. Butang Kuasa

Tekan dan tahan untuk hidupkan atau matikan. Tekan dua kali untuk membisukan.

4. Mikrofon Dalam

Untuk merakam audio.

5. Input TRS 5.3.5 mm

Untuk menyambungkan mikrofon luaran. JANGAN sambungkan mikrofon dengan bekalan kuasa 24 V atau 48 V.

6. LED Status Rakaman

Menunjukkan status rekod pemancar.

Corak Kelipan	Penerangan
Merah pekat	Rakaman
Kelipan merah	Bisu
Tiada cahaya	Tidak merakam

7. Butang Memaut

Tekan dan tahan untuk mula memaut ke penerima. Setelah penerima dipasangkan pada telefon bimbit dan penerima serta pemancar dipautkan, tekan sekali untuk mengambil foto atau memulakan atau menghentikan rakaman pada telefon bimbit (hanya menyokong telefon bimbit di mana butang kelantangan boleh digunakan untuk mengambil foto atau memula atau menghentikan video).

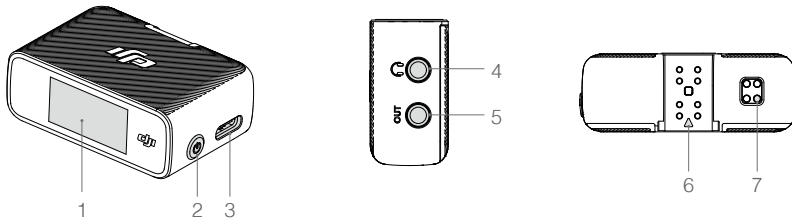
8. Butang Rakam

Tekan sekali untuk memulakan atau menghentikan rakaman.

9. Pad Pengecasan

Pengecasan akan bermula selepas menyambungkan pemancar ke pad pengecasan pada bekas pengecasan dan pemancar akan memaut secara automatik dengan penerima dalam bekas pengecasan.

Penerima Mic DJI



1. Skrin Sentuh OLED

Memaparkan maklumat seperti kelantangan masa nyata, tahap bateri penerima dan pemancar, status pengecasan, kekuatan isyarat wayarles, perolehan dan mod rakaman. Luncurkan ke bawah atau ke atas pada skrin untuk mengakses tetapan.

2. Butang Kuasa

Tekan dan tahan untuk hidupan atau matikan. Tekan sekali untuk mengunci atau membuka kunci skrin.

3. Port Data (USB-C)

Selepas menyambung ke komputer, boleh digunakan untuk mengemas kini perisian tegar atau sebagai mikrofon untuk komputer. Boleh juga digunakan untuk mengecas.

4. Port Pemantauan

Pasangkan fon kepala TRS 3.5 mm untuk memantau rakaman pemancar.

5. Output TRS 5.3.5 mm

Untuk output audio ke kamera. JANGAN sambung ke peranti dengan output 24 V atau 48 V.

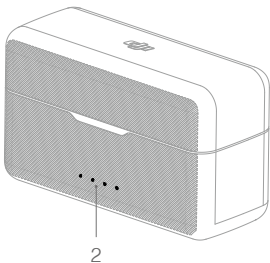
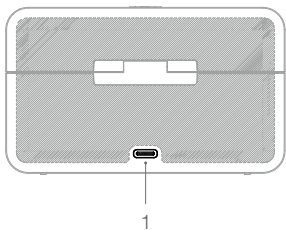
6. Port Penyambungan

Untuk menyambung ke telefon bimbit menggunakan penyesuai telefon mudah alih atau menyambung ke kamera menggunakan penyesuai kekasut terus.

7. Pad Pengecasan

Pengecasan akan bermula selepas menyambungkan pemancar ke pad pengecasan pada bekas pengecasan dan pemancar akan memaut secara automatik dengan penerima dalam bekas pengecasan.

Bekas Pengecasan



- 1. Port Pengecasan USB-C
Untuk mengecas bekas pengecasan.
- 2. Diod Pemancar Cahaya (LED) Tahap Bateri
Menunjukkan tahap bateri pada bekas pengecasan.

<div><div>○ LED menyala</div><div>☼ LED berkelip</div><div>○ LED mati</div></div>				
LED1	LED2	LED3	LED4	Tahap Bateri Semasa Pengecasan (LED berkelip mengikut urutan)
☼	☼	☼	☼	76~99%
☼	☼	☼	○	51~75%
☼	☼	○	○	26~50%
☼	○	○	○	≤25%
○	○	○	○	Dicas penuh (Matikan kuasa)
LED1	LED2	LED3	LED4	Tahap Bateri
○	○	○	○	76~100%
○	○	○	○	51~75%
○	○	○	○	26~50%
○	○	○	○	10~25%
☼	○	○	○	<10%

Operasi

Memautkan

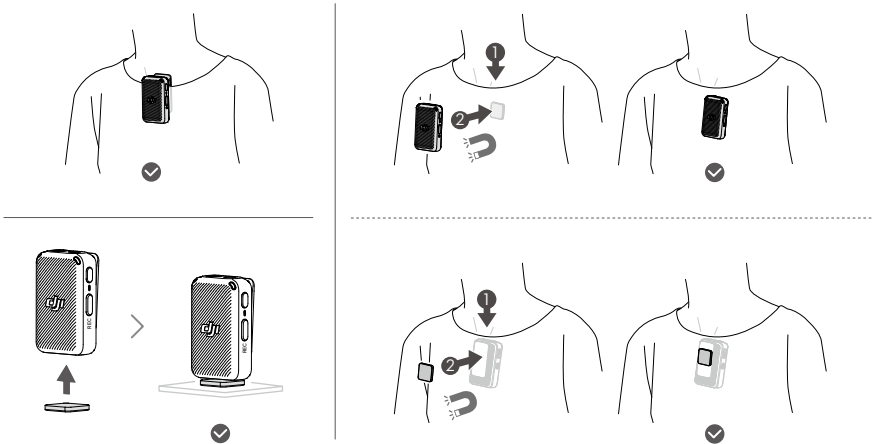
Pemancar dan penerima dipautkan secara lalai. Ikuti langkah di bawah untuk memaut jika sambungan pemancar dan penerima diputuskan.

1. Letakkan pemancar dan penerima dalam bekas pengecasan dan ia akan dipautkan secara automatik.
2. Hidupkan pemancar dan penerima, tekan dan tahan butang pautan pemancar, luncurkan ke bawah pada skrin penerima, pilih Tetapan, dan tatal melalui dan ketik Pautkan Peranti untuk mula memaut. Status LED bercahaya hijau pekat untuk menunjukkan pemautan berjaya.

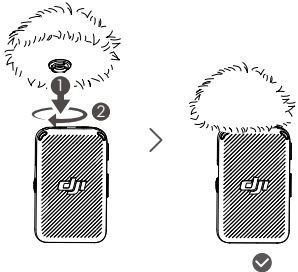
Menggunakan Mic DJI

Pemancar

Pemancar boleh dipasang menggunakan klip magnetik pada pakaian atau permukaan yang stabil. Pengapit juga boleh digunakan untuk memasang pemancar pada pakaian.



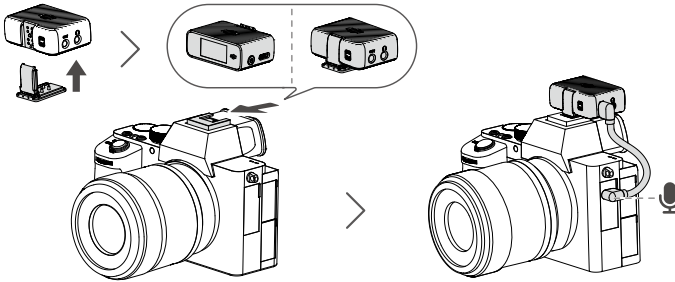
Adalah disarankan untuk menggunakan cermin depan apabila menggunakan pemancar di luar atau dalam persekitaran berangin. Pasangkan cermin depan pada pemancar dengan menjajarkannya dengan mikrofon dalaman dan putar cermin depan untuk menetapkan pada tempatnya.



Penerima

1. Menggunakan dengan Kamera

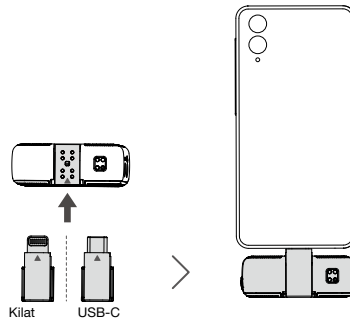
Untuk merakam audio dan menghantar ke kamera, pasang penerima pada kamera menggunakan penyesuai kekasut terus dan sambungkan ke port mikrofon kamera menggunakan kabel kamera yang disediakan.



Kurangkan kelantangan kamera untuk mengelakkan herotan bunyi.

2. Menggunakan dengan Telefon Bimbit

Pasangkan penerima pada telefon bimbit menggunakan penyesuai telefon bimbit untuk merakam audio dan menghantar ke telefon bimbit. Audio boleh dimainkan selepas penerima diputuskan sambungan daripada telefon bimbit.



- Port keluaran TRS 3.5 mm pada penerima tidak boleh mengeluarkan bunyi selepas disambungkan kepada penyesuai telefon bimbit.
- Hanya mod Mono boleh digunakan selepas menyambungkan penerima kepada penyesuai Kilat telefon bimbit.
- Pembesar suara telefon bimbit tidak boleh mengeluarkan bunyi selepas menyambungkan penerima ke telefon bimbit. Sebaliknya, fon kepala atau pembesar suara Bluetooth boleh digunakan.

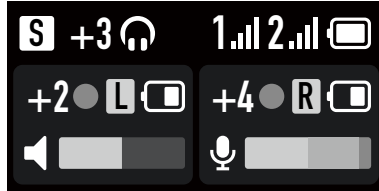
3. Menggunakan dengan Komputer

Sambungkan penerima ke komputer melalui port USB-C sebagai mikrofon untuk komputer.



Gunakan kabel pengecas standard untuk menyambungkan Mic DJI dengan komputer dan masukkan tetapan input yang berkaitan pada komputer.

Operasi Skrin Sentuh OLED



Tempat Mula

Bahagian atas skrin menunjukkan status penerima.

[S] : Mod Merakam. Pilih antara S (Stereo), M (Mono) dan Ms (Trek Keselamatan Mono).

+3 : Menunjukkan perolehan penerima.

[Headset Icon] : Menunjukkan terdapat fon kepala luaran disambungkan.

1 : Menunjukkan kekuatan isyarat wayarles antara pemancar 1 dan penerima. Jika hanya terdapat satu pemancar yang disambungkan, maka hanya maklumat satu pemancar akan dipaparkan.

2 : Menunjukkan kekuatan isyarat wayarles antara pemancar 2 dan penerima.

[Battery Icon] : Menunjukkan tahap bateri penerima.

Bahagian tengah skrin menunjukkan status pemancar.

+2 / +4 : Menunjukkan perolehan pemancar.

[Solid Circle] : Menunjukkan audio sedang dirakam.

[L] / [R] : Menunjukkan saluran bunyi.

[Battery Icon] : Menunjukkan tahap bateri pemancar.

Bahagian bawah skrin menunjukkan kelantangan masa nyata.

[Speaker Icon] " Menunjukkan kelantangan mikrofon dalaman.

[Mute Icon] " Menunjukkan kelantangan telah dibisukan.

[Microphone Icon] " Menunjukkan kelantangan mikrofon luaran.

Tetapan

Luncurkan ke Bawah

Luncurkan ke bawah dari bahagian atas skrin untuk mengakses Tetapan, luncurkan ke kiri atau kanan untuk memilih pilihan, dan luncurkan ke atas untuk kembali ke skrin sebelumnya.

Tetapan Mod Rakaman

Pilih antara S (Stereo), M (Mono) dan Ms (Trek Keselamatan Mono).

M Mono: Di bawah mod Mono, audio yang dirakam oleh dua pemancar akan berada dalam satu saluran.


M Mono dengan Trek Keselamatan: Sama seperti mod Mono, audio akan dirakam dalam -6dB sekiranya trek utama diherotkan akibat peningkatan mendadak dalam kelantangan audio sumber.


S Stereo: Di bawah mod Stereo, audio akan diasingkan kepada saluran kiri dan kanan.


 **Perolehan RX:** Boleh dikurangkan jika bunyi herot.


 **Memantau Kelantangan:** Ketik untuk melaraskan kelantangan penerima.


Tetapan TX

 **Potongan Rendah:** Bunyi yang berada pada 150 Hz atau lebih rendah akan ditapis jika Potongan Rendah diaktifkan.

 **Perolehan Pemancar:** Ketik untuk melaraskan perolehan input pemancar mengikut kelantangan masa nyata. Kurangkan perolehan dengan sewajarnya apabila bar kelantangan bertukar menjadi merah. Ambil perhatian bahawa perolehan pemancar akan menjejaskan kelantangan audio yang dirakam.

 **Kunci Henti RAKAM:** dimatikan secara lalai. Jika Kunci Henti RAKAM dihidupkan, pengguna tidak boleh berhenti merakam apabila menekan butang RAKAM untuk mengelakkan operasi yang tidak dijangka.

 **Rakam Auto:** dimatikan secara lalai. Apabila rakam Auto didayakan, pemancar akan secara automatik memulakan rakaman dalaman apabila dihidupkan.


 **Pemberitahuan Getaran:** Mengaktifkan atau menyahaktifkan pemberitahuan getaran. Selepas Pemberitahuan Getaran diaktifkan, pemancar akan bergetar dalam senario yang disenaraikan di bawah.


Operasi	Getaran
Hidupkan	Bergetar untuk tempoh yang singkat
Matikan	Bergetar untuk tempoh yang lebih lama
Mula merakam	Bergetar untuk tempoh yang singkat
Hentikan rakaman	Bergetar dua kali

 **Kecerahan LED:** membolehkan pengguna menetapkan kecerahan LED pemancar.

Tetapan Umum


 **Pautkan Peranti:** Ketik untuk memautkan pemancar dan penerima.


 **Kecerahan:** Ketik untuk melaraskan kecerahan skrin.

 **Bahasa:** Skrin menyokong bahasa Inggeris, Cina Ringkas, Cina Tradisional, Jepun, Korea, Thai, Jerman, Sepanyol, Perancis, Portugis, Itali, Rusia, Turki, Indonesia dan Poland.

 **Tarikh dan Masa:** Tetapkan tarikh dan masa untuk fail rakaman.

 **Pulihkan:** Ketik untuk menetapkan semula tetapan lalai.

 **Versi:** Semak SN, versi perisian tegar penerima dan versi perisian tegar pemancar yang disambungkan.

 **Maklumat Pematuhan:** Lihat maklumat pematuhan.

Luncurkan Ke Atas

Luncurkan ke atas dari bahagian bawah skrin untuk melihat dan mengawal rakaman, mengaktifkan atau menyahaktifkan mod bisu dan melihat baki masa rakaman. Luncurkan ke atas dari bahagian bawah sebelah kiri skrin untuk melaraskan tetapan bagi pemancar 1 dan luncurkan ke atas dari bahagian bawah sebelah kanan skrin untuk melaraskan tetapan pemancar 2.

Rakaman Pemancar

Selepas menghidupkan pemancar, tekan butang rekod sekali untuk memulakan rakaman dan tekan sekali lagi untuk menghentikan rakaman.

Format audio yang dirakam bagi pemancar ialah WAV mono 24-bit. Apabila merakam untuk tempoh yang panjang, fail akan diasingkan secara automatik setiap 30 minit. Masa rakaman maksimum ialah kira-kira 14 jam, di mana audio yang baru dirakam akan menggantikan audio yang dirakam terdahulu jika storan penuh.

Fail Audio

Audio yang dirakam boleh dieksport atau dipadamkan selepas disambungkan ke komputer dan boleh diformat melalui penerima.

Mengemas kini Perisian Tegar

Apabila perisian tegar baharu tersedia, kemas kini perisian tegar dengan menyambungkan pemancar dan penerima ke komputer secara berasingan.

Cara mengemas kini perisian tegar:

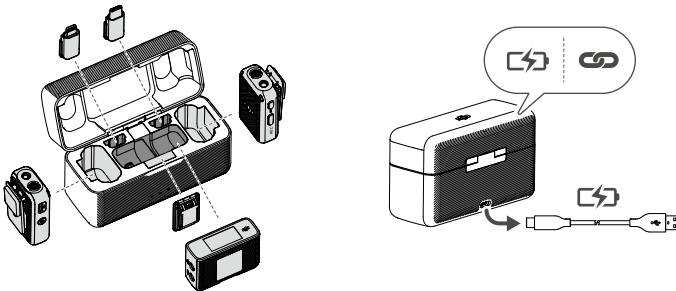
1. Muat turun perisian tegar pada halaman produk di www.dji.com/mic/downloads.
2. Sambungkan pemancar atau penerima ke komputer menggunakan kabel USB-C yang disediakan.
3. Letakkan fail.bin pakej kemas kini perisian tegar yang dimuat turun di bawah direktori akar pemancar dan penerima.
4. Kemas kini perisian tegar pemancar dan penerima akan bermula secara automatik selepas memutuskan sambungan daripada komputer.

Jika kemas kini perisian tegar gagal, muat turun perisian tegar sekali lagi, but semula penerima atau pemancar, dan ulangi langkah-langkah di atas. Selepas kemas kini perisian tegar selesai, semak versi perisian tegar pada penerima untuk memastikan perisian tegar dikemas kini dengan jayanya.

Operasi Bekas Pengecasan

Adalah disarankan untuk mengecbas bekas pengecasan dengan menggunakan pengecas 5V/2A. Bekas pengecasan mempunyai bateri terbina dalam dengan 1800 mAh. Letakkan pemancar dan penerima ke dalam bekas pengecasan untuk mula mengecbas. Dengan bekas pengecasan dibuka, penerima memaparkan tahap bateri bagi tiga peranti dan baki masa rakaman pemancar. Pemancar dan penerima akan dihidupkan sebaik sahaja dikeluarkan daripada bekas pengecasan. Jumlah masa operasi ialah lebih kurang 15 jam apabila menggunakan pemancar, penerima dan bekas pengecasan secara serentak.

Penyesuai telefon bimbit dan penyesuai kekasut terus boleh diletakkan ke dalam bekas pengecasan sama ada dipasang pada penerima atau tidak.



Spesifikasi

Nama	Pemancar Mic DJI
Model	AST01
Dimensi	47.3×30.4×20.0 mm
Berat	30 g
Mod Wayarles	GFSK 1 Mbps dan 2 Mbps
Kuasa Pemancar (EIRP)	<20 dBm
Frekuensi Operasi	2400-2483.5 MHz
Jenis Bateri	LiPo 1S
Kapasiti	320 mAh
Tenaga	1.23 Wh
Voltan	3.85 V
Suhu Mengecas	5° hingga 45° C (41° hingga 113° F)
Suhu Operasi	-10° hingga 45° C (14° hingga 113° F)
Tempoh Mengecas	1 jam 10 minit
Masa Operasi	5 jam 30 minit
Arah Mikrofon	Berbagai Arah
Respons Frekuensi	Potongan Rendah Dinyahaktifkan: 50 Hz - 20 KHz Potongan Rendah Diaktifkan: 150 Hz - 20 KHz
Tahap Tekanan Bunyi Maks (SPL)	114 dB SPL
Tahap Input Maks (3.5 mm)	-17 dBV (THD < 0.1%)
Bunyi Setara	23 dBA
Memantau Kuasa Output Antara Muka	Output Maks 22mW@1kHz, 32Ω

Nama	Penerima Mic DJI
Model	ASR01
Dimensi	47.4×32.2×17.4 mm
Berat	24.9 g
Mod Wayarles	GFSK 1 Mbps dan 2 Mbps
Kuasa Pemancar (EIRP)	<20 dBm
Frekuensi Operasi	2400-2483.5 MHz
Jenis Bateri	LiPo 1S
Kapasiti	320 mAh
Tenaga	1.23 Wh
Voltan	3.85 V
Suhu Mengecas	5° hingga 45° C (41° hingga 113° F)
Suhu Operasi	-10° hingga 45° C (14° hingga 113° F)
Tempoh Mengecas	1 jam 10 minit
Masa Operasi	5 jam

Nama	Bekas Pengecasan
Model	ASB01
Dimensi	103.1×61.9×41.5 mm
Berat	162.2 g
Jenis Bateri	LiPo 1S
Kapasiti	1800 mAh
Tenaga	10 Wh
Voltan	3.87 V
Suhu Mengecas	5° hingga 45° C (41° hingga 113° F)
Suhu Operasi	5° hingga 45° C (41° hingga 113° F)
Tempoh Mengecas	2 jam 40 minit
Masa operasi	Cas sepenuhnya tiga peranti secara serentak x1.8

Maklumat Selepas Jualan

Lawati <https://www.dji.com/support> untuk mengetahui lebih lanjut mengenai dasar perkhidmatan selepas jualan, perkhidmatan baik pulih serta sokongan.

Kandungan ini tertakluk pada perubahan.

Muat turun versi terkini dari
<https://www.dji.com/mic>

Sekiranya anda mempunyai sebarang pertanyaan mengenai dokumen ini, sila hubungi DJI dengan menghantar mesej kepada DocSupport@dji.com.

Hak Cipta © 2023 Hak Cipta Terpelihara DJI.