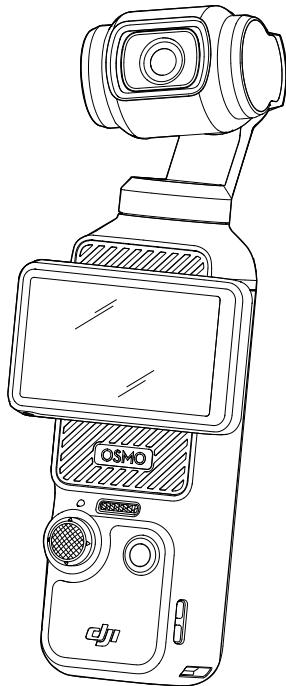


# dji OSMO POCKET 3

## Manual Pengguna

v1.0 2023.10





Hak cipta dokumen ini adalah milik DJI dan semua hak cipta adalah terpelihara. Melainkan dibenarkan sebaliknya oleh DJI, anda tidak layak menggunakan atau membenarkan orang lain menggunakan dokumen atau mana-mana bahagian dokumen untuk menerbit semula, memindahkan atau menjual dokumen ini. Pengguna hanya perlu merujuk dokumen ini dan kandungannya sebagai arahan untuk mengendalikan UAV DJI. Dokumen itu tidak boleh digunakan untuk tujuan lain.

## Mencari Kata Kunci

Cari kata kunci seperti "bateri" dan "pasang" untuk mencari topik. Jika anda menggunakan Adobe Acrobat Reader untuk membaca dokumen ini, tekan Ctrl+F pada Windows atau Command+F pada Mac untuk memulakan carian.

## Menavigasi ke Topik

Lihat senarai lengkap topik dalam isi kandungan. Klik pada topik untuk menavigasi ke bahagian itu.

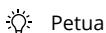
## Mencetak Dokumen Ini

Dokumen ini menyokong pencetakan resolusi tinggi.

# Menggunakan Manual Ini

## Petunjuk

⚠️ Penting



Petua

## Baca Sebelum Guna

Baca dokumen yang berikut sebelum menggunakan DJI™ Osmo Pocket 3.

1. Garis Panduan Keselamatan
2. Panduan Permulaan Ringkas
3. Manual Pengguna

Anda disyorkan untuk menonton semua video tutorial di laman web rasmi DJI atau pada aplikasi DJI Mimo serta membaca garis panduan keselamatan sebelum menggunakan peranti ini untuk pertama kali. Pastikan anda membaca Panduan Permulaan Ringkas dan merujuk Manual Pengguna ini untuk mendapatkan maklumat lanjut.

## Muat Turun Aplikasi DJI Mimo dan Tonton Video Tutorial

Imbas kod QR untuk memuat turun Aplikasi DJI Mimo dan menonton video tutorial.



<https://s.dji.com/guide68>



iOS 12.0 atau  
lebih baru



Android 8.0 atau  
lebih baru

# Kandungan

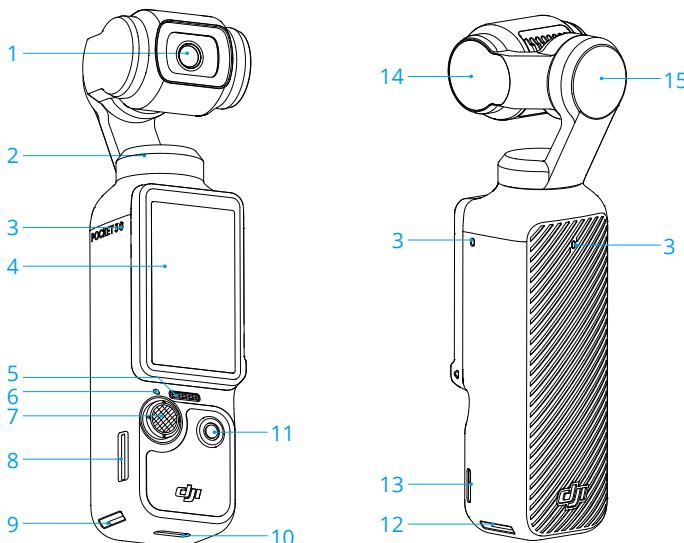
<b>Menggunakan Manual Ini</b>	<b>3</b>
Petunjuk	3
Baca Sebelum Guna	3
Muat Turun Aplikasi DJI Mimo dan Tonton Video Tutorial	3
<b>Pengenalan</b>	<b>5</b>
Gambaran Keseluruhan	5
Aksesori	6
<b>Menggunakan Peranti buat Kali Pertama</b>	<b>9</b>
Memasang Kad microSD	9
Menghidupkan Kuasa	9
Pengaktifan	10
Mengemas Bateri	11
<b>Operasi Asas</b>	<b>12</b>
Ciri Butang	12
Mengendalikan Skrin Sentuh	13
LED Status	21
<b>Menggunakan Produk</b>	<b>22</b>
Menetapkan Mod Rakaman	22
Memilih Mod Gimbal	23
Menggunakan ActiveTrack	24
Menggunakan Mod Gimbal Pintar	24
Memindahkan Fail	26
Mod Kamera Web	26
Sambungan Mikrofon	27
<b>Aplikasi DJI Mimo</b>	<b>31</b>
Memuat Turun Aplikasi DJI Mimo	31
Menyambung kepada Aplikasi DJI Mimo	32
Skrin Utama Aplikasi DJI Mimo	32
Paparan Kamera	33
<b>Penyelenggaraan</b>	<b>34</b>
Kemas Kini Perisian Tegar	34
Penyimpanan	34
Notis Penggunaan	36
Aksesori Pilihan (Tidak Disertakan)	36
<b>Spesifikasi</b>	<b>38</b>

# Pengenalan

DJI Osmo Pocket 3 ialah sebuah kamera gimbal pegang tangan dengan penstabilan mekanikal tiga paksi, yang mampu merakam video yang stabil dan lancar dalam pelbagai senario. Sensor CMOS 1 inci memastikan rakaman berkualiti tinggi yang rendah hingar dalam persekitaran kontras tinggi. Selain itu, mod warna 10-bit D-Log M menyediakan persepsi warna yang lebih selesa dan julat dinamik yang lebih besar untuk memudahkan pembetulan warna semasa proses pascapenerbitan.

Skrin sentuh boleh putar pada Osmo Pocket 3 membolehkan pengguna memeriksa pandangan langsung kamera, memutar untuk memulakan rakaman, mengetik untuk menyesuaikan tetapan dan juga boleh digunakan untuk menukar antara mod rakaman mendatar dengan menegak. Osmo Pocket 3 menggunakan tiga mikrofon terbina dalam yang dapat mengurangkan hingar angin secara berkesan dan merakam bunyi stereo. Peranti ini juga menyokong sambungan mikrofon luaran dan fon telinga pemantauan. Pengguna boleh menikmati lebih banyak dengan pelbagai aksesori pilihan seperti Pemegang Osmo Pocket 3 dengan Bebenang 1/4", Pemegang Bateri Osmo Pocket 3, Tripod Mini Osmo dan Kanta Sudut Luas Osmo Pocket 3.

## Gambaran Keseluruhan



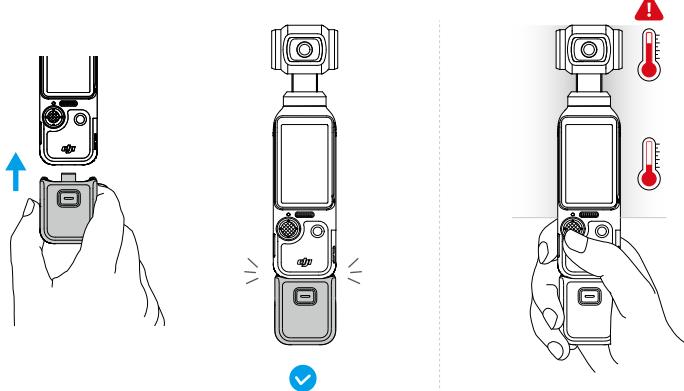
- |                             |                          |                            |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1. Kamera                   | 6. LED Status            | 11. Butang Pengatup/Rakam  |
| 2. Motor Pendar             | 7. Kayu Ria 5D           | 12. Slot Pelepas Pantas II |
| 3. Mikrofon*                | 8. Slot Kad microSD      | 13. Lubang Lanyard         |
| 4. Skrin Sentuh Boleh Putar | 9. Slot Pelepas Pantas I | 14. Motor Condong          |
| 5. Pembesar Suara           | 10. Port USB-C           | 15. Motor Putar            |

\* Untuk kualiti audio yang lebih baik, JANGAN sekat mikrofon semasa merakam video.

## Aksesori

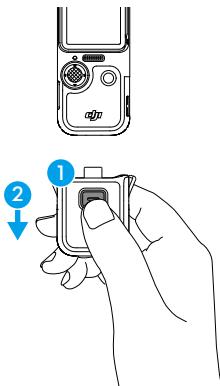
### Pemegang Osmo Pocket 3 Dengan Bebenang 1/4"

Pemegang Osmo Pocket 3 Dengan Bebenang 1/4" (selanjutnya dirujuk sebagai "pemegang") menjadikan peranti ini lebih selesa untuk digenggam semasa membuat rakaman.\* Semasa pemasangan, sambungkan pemegang kepada port USB-C di bahagian bawah Osmo Pocket 3. Port USB-C di bahagian belakang pemegang boleh digunakan untuk pengecasan atau menyambungkan peranti audio luaran seperti fon kepala digital berkawat, mikrofon berkawat dan penerima mikrofon nirkawat.



\* Pegang Osmo Pocket 3 seperti yang ditunjukkan dalam ilustrasi. Selepas merakam video berkualiti tinggi untuk tempoh yang panjang, bahagian atas produk mungkin menjadi panas. JANGAN pegang terlalu tinggi untuk mengelakkan suhu naik dengan tinggi.

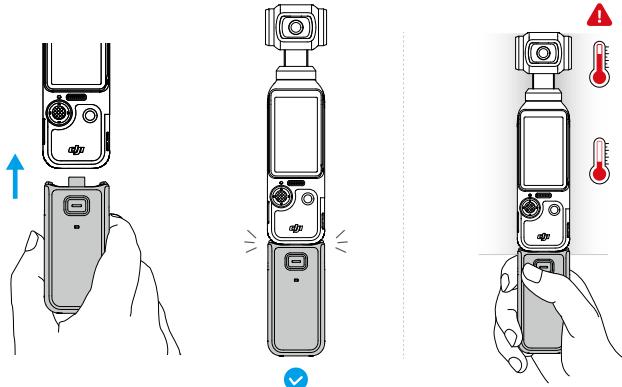
Semasa nyahpasang, tekan dan tahan butang pelepas pada pemegang dan tanggalkan pemegang.



### Pemegang Bateri Osmo Pocket 3

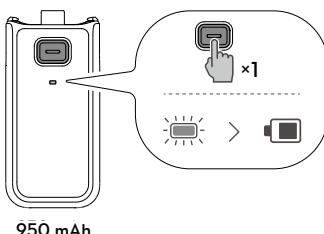
Pemegang Bateri Osmo Pocket 3 (selanjutnya dirujuk sebagai "pemegang bateri") dilengkapi dengan bateri 950mAh terbina dalam yang dapat memanjangkan masa penggunaan dengan ketara apabila disambungkan kepada Osmo Pocket 3. Semasa pemasangan, sambungkan

pemegang bateri kepada port USB-C di bahagian bawah Osmo Pocket 3. Pastikan pemegang bateri dipasangkan dengan kemas dan klip di kedua-dua sisi terkunci dengan baik. Setelah dipasang, paras kuasa pemegang bateri boleh disemak pada skrin sentuh boleh putar. Port USB-C di bahagian belakang pemegang bateri boleh digunakan untuk pengecasan atau menyambungkan peranti audio luaran seperti fon kepala digital berkawat, mikrofon berkawat atau penerima mikrofon nirkawat.



Pegang Osmo Pocket 3 seperti yang ditunjukkan dalam ilustrasi. Selepas merakam video berkualiti tinggi untuk tempoh yang panjang, bahagian atas produk mungkin menjadi panas. **JANGAN** pegang terlalu tinggi untuk mengelakkan suhu naik dengan tinggi.

Semasa nyahpasang, tekan dan tahan butang pelepas pada pemegang bateri dan tanggalkan pemegang. Selepas pemegang bateri ditanggalkan, tekan butang pelepas sekali untuk menyemak paras bateri melalui LED status.



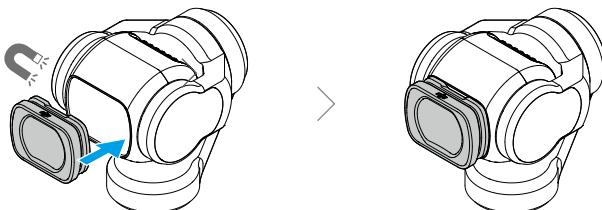
LED Status	Paras Bateri
Merah padu selama 3 saat sebelum padam	0% - 19%
Kuning padu selama 3 saat sebelum padam	20% - 49%
Hijau padu selama 3 saat sebelum padam	50% - 100%
Berkelip hijau	Sedang dicas
Padam	Dicas Penuh

- ⚠ • Pastikan pemegang bateri memiliki kuasa apabila digunakan dengan peranti audio luaran.
- Pastikan pemegang bateri ditebat dengan betul untuk mengelakkan bahaya kebakaran. **JANGAN** jatuhkan atau pukul/hentak pemegang bateri.
- Anda disyorkan untuk menggunakan Pengecas Mudah Alih DJI 65W atau Pengecas USB-C DJI 30W (tidak disertakan) untuk mengecas pemegang bateri.

- ⚠ • Jika objek asing menyekat port USB-C, gunakan peniup udara, berus lembut atau alat lain untuk membersihkan port USB-C dan mengeluarkan objek asing. Pastikan port disapu dari dalam ke luar.
- Pemegang bateri tidak kalis air. JANGAN jatuhkan ke dalam air atau tumpahkan sebarang cecair pada pemegang.
- Nyahcas paras bateri hingga 50% jika pemegang bateri tidak digunakan selama 10 hari atau lebih untuk memanjangkan hayat bateri.
- 

## Kanta Sudut Luas Osmo Pocket 3

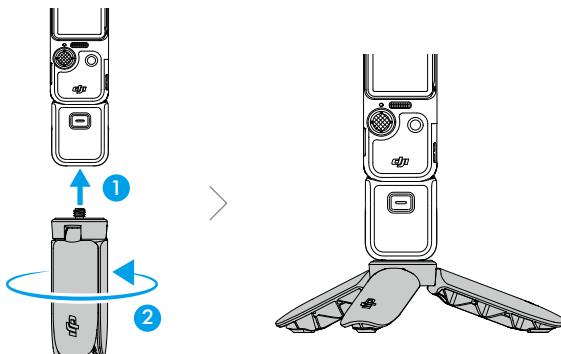
Pasangkan Kanta Sudut Luas Osmo Pocket 3 magnetik pada kamera seperti yang ditunjukkan untuk mendapatkan sudut rakaman yang lebih luas dengan FOV 108° dan jarak fokus setara 15mm.



- 💡 • Apabila kanta sudut luas dipasang, kamera akan menghadap ke arah yang sama dengan skrin sentuh apabila dimatikan. Dalam keadaan ini, kamera gimbal pegang tangan boleh terus disimpan di dalam Sarung Pelindung Osmo Pocket 3. Kanta sudut luas juga boleh ditanggalkan dan disimpan di tempat penyimpanan khas di dalam Sarung Pelindung Osmo Pocket 3.
- ⚠ • Kanta sudut luas ini adalah bersaiz kecil. Jauhkan objek ini daripada kanak-kanak untuk mengelakkan tercekik.
- Pastikan kanta kamera dan kedua-dua sisi kanta sudut luas sentiasa bersih. Habuk atau pasir boleh merosakkan kanta dan menyebabkan kanta sudut luas terjatuh.
- 

## Tripod Mini Osmo

Pemegang dan pemegang bateri dilengkapi lubang skru 1/4" di bahagian bawah yang boleh digunakan untuk memasang Tripod Mini Osmo. Tripod mini membolehkan Osmo Pocket 3 berdiri di atas permukaan rata dan merakam visual dari kedudukan tetap.



## Menggunakan Peranti buat Kali Pertama

### Memasang Kad microSD

Syot bahan visual pada Osmo Pocket 3 hanya boleh disimpan pada kad microSD (tidak disertakan). Kad microSD bertaraf Kelajuan UHS-I Gred 3 diperlukan disebabkan laju bacaan dan tulis yang pantas yang diperlukan untuk data video resolusi tinggi. Rujuk senarai kad microSD yang disyorkan di bahagian Spesifikasi untuk mendapatkan maklumat lanjut.

Masukkan kad microSD ke dalam slot kad microSD seperti yang ditunjukkan. Untuk mengeluarkan kad microSD, tekan kad microSD secara perlahan untuk mengeluarkan sebahagian kad.

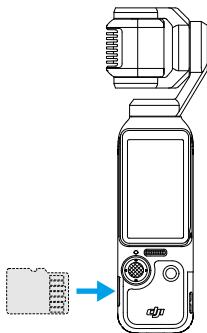
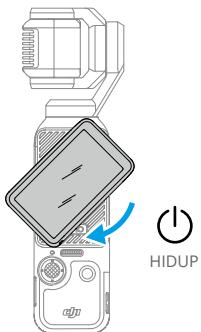


Foto dan video boleh dipindahkan ke peranti mudah alih atau komputer. Rujuk bahagian Memindahkan Fail untuk mendapatkan maklumat lebih lanjut.

### Menghidupkan Kuasa

Putarkan skrin sentuh mengikut arah jam atau tekan butang Pengatup/Rakam untuk menghidupkan Osmo Pocket 3. Jika fungsi Putar Skrin & Rakam telah didayakan pada menu

kawalan, Osmo Pocket 3 akan mula merakam gambar sebaik sahaja anda memutarkan skrin sentuh dan menghidupkan kamera. Mod rakaman tertakluk pada pilihan pengguna dalam tetapan fungsi Putar Skrin & Rakam. Selepas rakaman diambil, kamera akan dimatikan secara automatik jika dibiarkan melalu selama dua saat. Sebagai alternatif, pengguna boleh menekan butang Pengatup/Rakam selama satu saat atau memutarkan skrin sentuh mengikut lawan arah jam untuk mematikan kamera.

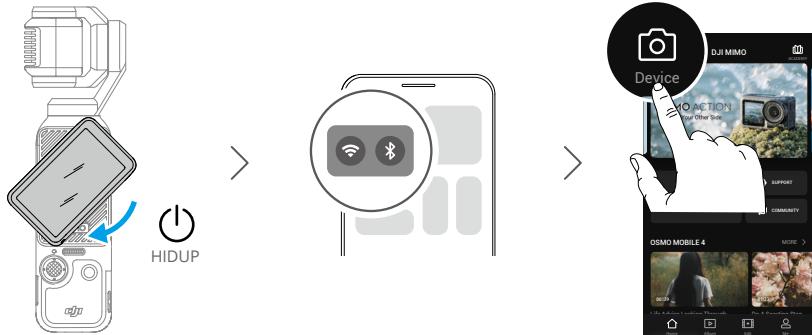


- 
- 💡 • Fungsi putar skrin untuk mematikan kuasa boleh dikonfigurasikan seperti berikut:
    1. Leret ke bawah dari atas skrin untuk mengakses menu kawalan.
    2. Ketik ikon tetapan.
    3. Tatal ke bawah dan ketik Putar skrin untuk mematikan kuasa. Kemudian pilih Sekarang, 2s atau Tidak.
      - a. Apabila Sekarang dipilih, kamera akan dimatikan dengan serta-merta selepas anda memutarkan skrin sentuh mengikut lawan arah jam.
      - b. Apabila 2s dipilih, selepas memutarkan skrin sentuh, gesaan akan dipaparkan dengan soalan sama ada muh meneruskan rakaman atau tidak. Jika anda tidak membuat pilihan dalam masa 2 saat, kamera akan dimatikan.
      - c. Apabila Tidak dipilih, kamera akan meneruskan rakaman setelah memutarkan skrin.
- 

## Pengaktifan

Pastikan anda mengaktifkan kamera menggunakan DJI Mimo sebelum penggunaan kali pertama. Ikat langkah di bawah untuk membuat pengaktifan:

1. Putarkan skrin sentuh mengikut arah jam atau tekan butang Pengatup/Rakam untuk menghidupkan kamera.
2. Dayakan Wi-Fi dan Bluetooth pada peranti mudah alih.
3. Buka DJI Mimo pada peranti mudah alih, ketik  untuk membuat sambungan kepada kamera, kemudian ikut arahan untuk mengaktifkan kamera.



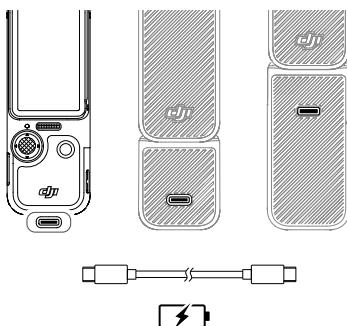
Rujuk bahagian Aplikasi DJI Mimo untuk mendapatkan maklumat lebih lanjut tentang cara menggunakan aplikasi tersebut.

- 💡 • Jika DJI Mimo memberikan gesaan untuk mengemas kini perisian tegar selepas pengaktifan, ketik pemberitahuan tersebut untuk mengemas kini perisian tegar kepada versi terkini bagi pengalaman penggambaran yang lebih baik. Pastikan paras bateri melebihi 15% sebelum mengemas kini perisian tegar.

## Mengecas Bateri

Gunakan kabel Jenis C ke Jenis C PD (disertakan) untuk menyambungkan pengecas USB-C (tidak disertakan) kepada port USB-C di bahagian bawah Osmo Pocket 3. Anda disyorkan untuk menggunakan Pengecas Mudah Alih DJI 65W, Pengecas DJI 30W USB-C atau pengecas Penghantaran Kuasa USB-C yang lain. Semasa mengecas dalam keadaan kamera dimatikan, status kuasa boleh disemak pada skrin sentuh. Masa kira-kira 16 minit diperlukan untuk mengecas bateri hingga 80% dan 32 minit untuk mengecas bateri sepenuhnya.\*

\* Diuji dalam persekitaran makmal dengan pengecas DJI 65W PD (dijual berasingan).



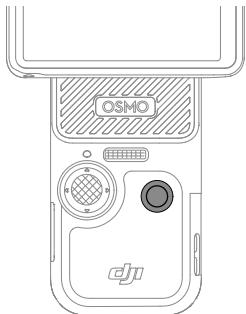
Apabila pemegang atau pemegang bateri dipasang, gunakan port USB-C di bahagian belakang pemegang untuk mengecas kamera.

- 💡 • Jika pemegang bateri dipasang, pemegang bateri tidak akan mula mengecas sehingga bateri kamera gimbal pegang tangan dicas sepenuhnya.

# Operasi Asas

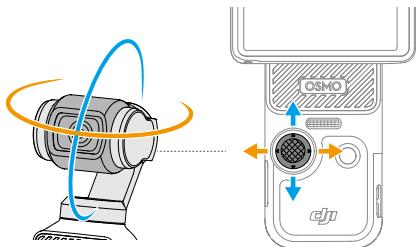
## Ciri Butang

### Butang Pengatup/Rakam



Operasi	Penerangan
Tekan sekali semasa dalam paparan langsung	Ambil gambar atau mulakan/hentikan rakaman.
Tekan sekali semasa kuasa dimatikan	Hidupkan kuasa
Tekan dan tahan selama 1 saat	Matikan kuasa

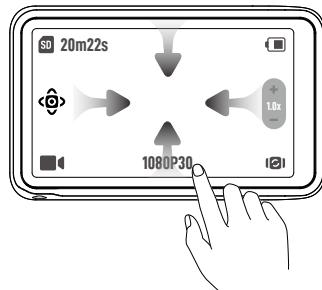
### Kayu Ria 5D



Operasi	Penerangan
Tekan sekali	Kembali
Tekan dua kali	Pusatkan semula gimbal.
Tekan tiga kali	Tukar pandangan kamera antara ke depan dengan belakang.
Tolak ke kiri atau kanan	Kawal pergerakan kamera pada paksi pendar.
Tolak ke atas atau tarik ke bawah	Kawal kecondongan atau zum kamera.
Tekan dan tahan	Kunci gimbal.

## Mengendalikan Skrin Sentuh

Setelah kamera gimbal pegang tangan dihidupkan, skrin sentuh menunjukkan paparan langsung dan maklumat lain seperti mod rakaman, paras bateri dan maklumat kad microSD. Ketik atau leret pada skrin sentuh untuk berinteraksi dengan kamera gimbal pegang tangan.



**Ketik sekali:** ketik pada ikon untuk memilih ciri seperti mod gimbal pintar dan memutarkan kamera. Ketik pada paparan langsung untuk menetapkan fokus dan membaca titik.

**Ketik dua kali:** memilih subjek untuk ActiveTrack dalam paparan langsung.

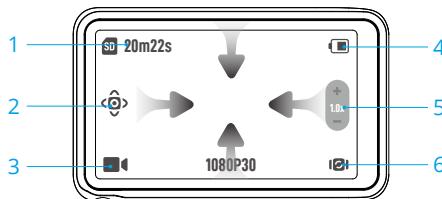
**Leret ke bawah dari atas skrin:** mengakses menu kawalan.

**Leret ke atas dari bawah skrin:** menetapkan parameter rakaman seperti Nisbah Aspek, Kiraan Detik dan Resolusi.

**Leret ke kanan dari hujung kiri:** membuka main semula dan memaparkan rakaman terakhir yang diambil.

**Leret ke kiri dari hujung kanan:** melaraskan parameter imej dan audio.

## Paparan Kamera



### 1. Maklumat Kapasiti Storan

20m22s : memaparkan baki bilangan foto atau tempoh video yang boleh diambil atau dirakam berdasarkan mod rakaman semasa. Ikon dipaparkan hanya apabila kad microSD dimasukkan.

### 2. Mod Gimbal Pintar

: ketik untuk memilih mod gimbal pintar mengikut penerangan pada skrin. Fungsi ini hanya tersedia dalam mod Video. Rujuk bahagian Menggunakan Mod Gimbal Pintar untuk mendapatkan maklumat lanjut.

### 3. Mod Rakaman

: ketik ikon dan leret untuk memilih mod rakaman seperti Panorama, Foto, Video, Cahaya Rendah, Gerak Perlahan dan Selang Masa. Rujuk bahagian Menetapkan Mod Rakaman untuk mendapatkan maklumat lanjut.

### 4. Paras Bateri

: memaparkan paras bateri semasa. Ketik ikon untuk melihat maklumat yang lebih terperinci. Apabila Pemegang Bateri Osmo Pocket 3 dipasang, ketik ikon untuk melihat paras bateri kamera gimbal pegang tangan dan pemegang bateri.

### 5. Zum

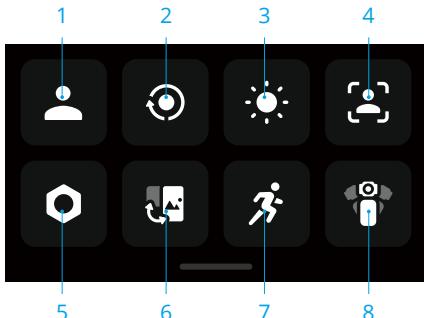
: ketik untuk menukar fungsi peluncur antara zum kamera dengan kecondongan kamera. Apabila peluncur berubah kepada , seret peluncur untuk melaraskan zum kamera. Togol kayu ria 5D ke atas dan ke bawah untuk melaraskan kecondongan kamera. Apabila peluncur berubah kepada , seret peluncur untuk melaraskan kecondongan kamera. Togol kayu ria 5D ke atas dan ke bawah untuk melaraskan zum kamera.

### 6. Putaran Gimbal

: ketik untuk menukar pandangan kamera antara ke depan dengan belakang.

## Leret ke Bawah - Menu Kawalan

Leret ke bawah dari atas skrin untuk mengakses menu kawalan.



### 1. Mod Tersuai

Ketik untuk mencipta dan mengurus mod tersuai. Simpan parameter rakaman dalam mod tersuai, yang kemudian boleh digunakan terus untuk merakam senario yang serupa. Pengguna boleh menyimpan hingga lima mod tersuai.

### 2. Putar Skrin & Rakam

Apabila fungsi ini didayakan, rakaman video akan bermula sebaik sahaja anda memutarkan skrin sentuh mengikut arah jam untuk menghidupkan kamera.

Ini merupakan cara yang paling pantas untuk memulakan rakaman agar anda tidak terlepas sebarang detik aksi. Tetapkan mod rakaman apabila mendayakan Putar Skrin & Rakam. Mod rakaman boleh ditetapkan kepada Tetapan Terakhir, Video, Hiperselang, Cahaya Rendah dan Tersuai. Selepas rakaman diambil, kamera akan dimatikan secara automatik jika dibiarkan melalu selama dua saat.



- Apabila pengguna memulakan rakaman dengan memutar skrin, pengguna boleh memutar skrin mengikut lawan arah jam untuk mencapai perkara yang berikut:
  - Jika orientasi rakaman ditetapkan kepada Autoputaran atau Lanskap, rakaman akan berhenti dan kamera akan dimatikan selepas dua saat.
  - Jika orientasi rakaman ditetapkan kepada Potret, rakaman akan diteruskan.

### 3. Kecerahan

Ketik dan leret untuk melaraskan tahap kecerahan.

### 4. FT (Swafoto)

Apabila didayakan, kamera akan mengecam dan mengikut wajah anda secara automatik untuk mendapatkan sudut swafoto yang terbaik.

## 5. Tetapan

Item	Penerangan
Mikrofon Nirkawat	Ketik dan pilih TX1 atau TX2 untuk memautkan mikrofon nirkawat melalui Bluetooth. Setelah berjaya dipautkan, parameter berkaitan boleh ditetapkan. Ambil perhatian bahawa pemautan melalui Bluetooth hanya disokong dengan Pemancar DJI Mic 2. Rujuk bahagian Sambungan Mikrofon untuk mendapatkan maklumat lanjut.
Arah Permulaan Gimbal	Menetapkan arah pandangan kamera apabila kuasa dihidupkan. Ke hadapan: kamera akan berputar ke arah bertentangan dengan pengguna. Ke belakang: kamera akan berputar ke arah pengguna. Tetapan Terakhir: jika mod gimbal ditetapkan kepada Ikut atau Kecondongan Dikunci, kamera akan menghadap ke hadapan atau ke belakang. Jika mod gimbal ialah FPV, kamera akan berputar kepada orientasi yang sama apabila kuasa dimatikan pada kali terakhir.
Putar skrin untuk mematikan kuasa	Jika didayakan, kamera boleh dimatikan dengan memutarkan skrin sentuh apabila tidak merakam video.
Swafoto Berbalik	Dayakan untuk mendapatkan kesan swafoto yang lebih baik dengan pencerminan imej secara automatik.
Sambungan OTG	Ketik Sambungan OTG untuk menyambungkan kamera gimbal pegang tangan kepada peranti Android dengan kabel Jenis C pada Jenis-C PD (disertakan). Apabila disambungkan, lihat dan pindahkan foto dan video melalui album peranti atau pengurusan fail. Nota: Sambungan OTG hanya tersedia apabila peranti Android menyokong sambungan OTG.
Sambungan Wayarles	Ketik untuk menyemak maklumat wayarles, pilih frekuensi Wi-Fi dan menetapkan semula sambungan Wi-Fi. Sambungkan peranti kepada DJI Mimo secara wayarles untuk mengemas kini perisian tegar.
Mod Peranti Boleh Pakai	Selepas didayakan, kamera akan berputar dan dikunci dalam mod swafoto dan mod gimbal akan bertukar kepada Kecondongan Dikunci.  Ketik dua kali pada skrin untuk memusatkan semula gimbal. Leret ke atas untuk mematikan mod Peranti Boleh Pakai. Dalam mod Peranti Boleh Pakai, anda disyorkan untuk menggunakan kamera gimbal bersama dengan Penyesuai Pengembangan Osmo Pocket 3 (tidak disertakan) untuk mendapatkan pengalaman penggambaran pandangan diri pertama yang lebih baik.

Penentukan Gimbal	Ketik dan sahkan untuk menentukur gimbal. Penentukan dapat mengurangkan hanyutan gimbal yang disebabkan oleh kesilapan manusia atau gangguan magnet berdekatan. JANGAN sentuh kamera gimbal semasa penentukan. Pastikan kamera diletakkan di atas permukaan yang stabil dan rata.
Kelajuan Kayu Ria	Menetapkan kelajuan zum dan kelajuan putaran gimbal yang dikawal oleh kayu ria 5D. Nilai yang lebih tinggi bermakna tahap sensitiviti tindak balas yang lebih tinggi.
Pemampatan Video	Ketik untuk mengkonfigurasikan format pengekodan video. Nilai Kecekapan (HEVC) adalah lalai. Keserasian (H.264) boleh dipilih. Jika Kecekapan dipilih, video akan dikodkan dalam HEVC dengan saiz fail yang lebih kecil. Jika Keserasian dipilih, video akan dikodkan dalam H.264 dengan tahap keserasian yang lebih tinggi.
Bunyi	Ketik untuk menetapkan kelantangan.
Grid	Ketik untuk memaparkan garis grid dalam foto atau video paparan langsung untuk memaras kamera secara menegak dan mendatar.
Antikerlipan	Ketik untuk memilih frekuensi antikerlipan dan mengurangkan kerlipan yang disebabkan oleh lampu berpendafluor atau skrin TV semasa membuat rakaman di dalam bangunan. Pilih frekuensi antikerlipan mengikut frekuensi grid kuasa di rantau ini. Frekuensi antikerlipan lalai ditetapkan sebagai Auto.
Kod Masa	Ketik untuk menetapkan Kod Masa bagi kamera. Sama ada tetapkan semula kod masa atau segerakkan dengan masa sistem. Kod masa kamera boleh disegerakkan oleh penyegerak kod masa menggunakan port USB-C.
Pengurusan Penamaan	Ketik untuk mengedit peraturan penamaan untuk fail dan folder storan.
Matikan Skrin Semasa Rakam	Ketik untuk menetapkan masa. Selepas rakaman bermula, skrin akan dimatikan selepas tempoh yang ditetapkan. Hal ini tidak akan menjelaskan rakaman.
Matikan Kuasa Secara Automatik	Ketik untuk menetapkan masa. Kamera akan dimatikan secara automatik apabila tiada operasi pada kamera dalam tempoh yang ditetapkan.
LED	Ketik untuk menghidupkan atau mematikan LED status.
Teruskan Strim Langsung Terakhir	Ketik untuk meneruskan strim langsung mengikut tetapan terakhir strim langsung. Ambil perhatian bahawa Strim Langsung hanya tersedia pada DJI Mimo.

Bahasa	Ketik untuk menetapkan bahasa.
Format	Ketik dan leret untuk memformatkan kad microSD. Pemformatan akan memadamkan semua data pada kad microSD secara kekal. Pastikan anda membuat sandaran semua data yang diperlukan sebelum pemformatan.
Tetapan Semula Kilang	Ketik untuk memulihkan kamera kepada tetapan kilang asal. Tindakan ini akan memadamkan semua tetapan semasa dan kamera akan dipulihkan kepada tetapan kilang asal dan dimulakan semula.
Maklumat Peranti	Ketik untuk melihat maklumat seperti nama peranti, nombor siri, versi perisian tegar, panduan permulaan ringkas. Ketik Eksport Log untuk mengeksport log kepada kad microSD.
Maklumat Pematuhan	Ketik untuk melihat maklumat pematuhan.

## 6. Bertukar antara Mod Lanskap dengan Potret

Ketik dan pilih orientasi rakaman: Autoputaran, Lanskap dan Potret.

## 7. Kelajuan Putaran

Ketik untuk melaraskan gimbal mengikut kelajuan.

## 8. Mod Gimbal

Ketik untuk memilih mod gimbal: Ikut, Kecondongan Dikunci dan FPV. Rujuk bahagian Memilih Mod Gimbal untuk mendapatkan maklumat lanjut.

## Leret Ke Atas - Tetapan Parameter

Leret ke atas dari bawah skrin untuk menetapkan parameter bagi setiap mod rakaman.

Mod Rakaman	Tetapan
Panorama	Memilih foto panorama 180° atau 3x3 dan menetapkan Kiraan Detik.
Foto	Menetapkan Nisbah Aspek dan Kiraan Detik.
Video	Menetapkan resolusi video, kadar bingkai dan nisbah aspek.
Cahaya Rendah	Menetapkan resolusi video dan kadar bingkai.
Gerak Perlahan	Menetapkan resolusi video dan nisbah kelajuan.
Selang Masa	Memilih Hiperselang, Selang Masa atau Selang Gerakan. Ketik sudut kanan atas untuk menetapkan resolusi dan kadar bingkai..

## Leret ke Kanan - Main Semula

Leret ke kanan dari hujung kiri skrin untuk melihat rakaman terakhir yang diambil. Leret ke kiri dari hujung kanan skrin untuk kembali ke paparan langsung.

Selepas disambungkan kepada DJI Mimo, foto atau video kegemaran boleh dilihat pada Kegemaran Album DJI Mimo.

Ketik untuk menandakan sebagai Kegemaran.

Padamkan foto atau video.

## Leret ke Kiri - Tetapan Imej

Leret ke kiri dari hujung kanan skrin untuk mengakses tetapan imej dan audio. Ketik PRO untuk melaraskan parameter pro. Parameter yang berbeza boleh ditetapkan dalam mod rakaman yang berbeza seperti yang ditunjukkan dalam jadual di bawah.

Mod Rakaman	Mod PRO								
	Tetapan	Dedahan	Imbangan Putih	Format	Mod Fokus	Pelarasan Imej	Kesan Glamor	Warna	Parameter Audio
Panorama	✓	✓	✓	✓					
Foto	✓	✓	✓	✓					
Video	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cahaya Rendah	✓	✓		✓			✓		✓
Gerak Perlahan	✓	✓		✓	✓				✓
Selang Masa	✓	✓	✓	✓					
Hiperselang	✓	✓		✓	✓				✓
Selang Gerakan	✓	✓	✓						

Rujuk jadual di bawah untuk mendapatkan maklumat terperinci bagi setiap tetapan parameter.

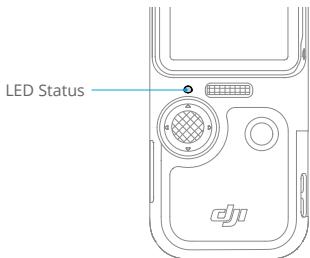
**Dedahan** Mod Auto dan M (manual) tersedia.

**Imbangan Putih** Mod AWB (Imbangan Putih Automatik) dan M (manual) tersedia.

<b>Format</b>	Apabila merakam foto panorama, format boleh ditetapkan sebagai JPEG atau JPEG+RAW.  Semasa mengambil foto, format JPEG dan JPEG+RAW tersedia.  Dalam mod Selang Masa dan Selang Gerakan, format boleh menjadi video, Video+JPEG atau Video+RAW.
<b>Mod Fokus</b>	Sekali: Fokus auto beroperasi sekali sahaja dan sesuai untuk merakam subjek yang tidak bergerak.  Berterusan: Fokus auto beroperasi secara berterusan dan sesuai untuk merakam subjek yang bergerak.  Mod Pameran Produk: Memfokuskan subjek di latar depan dan sesuai untuk menunjukkan subjek secara lebih dekat dengan kamera. Mod Pameran Produk hanya tersedia dalam mod Video.
<b>Pelarasan Imej</b>	Dalam mod rakaman Video, Gerak Perlahan dan Hiperselang, ketajaman dan pengurangan hingar boleh dilaraskan untuk kualiti imej yang optimum.
<b>Kesan Glamor</b>	Mendayakan atau menyahdayakan kesan glamor. Selepas didayakan, pengguna boleh melihat dan mlaraskan kesan melalui DJI Mimo. Rakaman yang dimuat turun melalui DJI Mimo boleh dicantikkan secara automatik.
<b>Warna</b>	Terdapat tiga pilihan: Normal, HLG dan D-Log M. <ul style="list-style-type: none"><li>• D-Log M direka bentuk untuk penggredan warna profesional semasa proses pascaedit. Dalam senario kontras tinggi atau berbilang warna (cth., taman, padang dsb.), ciri ini boleh memberikan julat dinamik yang lebih besar untuk lebih banyak penalaan warna semasa proses pascapenerbitan. Kedalaman warna 10-bit membolehkan peralihan warna yang lebih lancar.</li><li>• Mod HLG merakam visual dengan julat dinamik dan gamut warna yang luas dan boleh dipaparkan pada TV atau monitor yang serasi dengan HLG.</li></ul>
<b>Parameter Audio</b>	Dalam mod rakaman Video, Cahaya Rendah, Gerak Perlahan dan Hiperselang, Saluran, Pengurangan Hingar Angin, Audio Berarah dan Gandaan boleh ditetapkan. <ul style="list-style-type: none"><li>• Saluran: pilih Stereo atau Mono.</li><li>• Pengurangan Hingar Angin: apabila didayakan, kamera akan mengurangkan hingar angin yang dirakam oleh mikrofon terbina dalam. Ambil perhatian bahawa Pengurangan Hingar Angin tidak berfungsi apabila disambungkan kepada mikrofon luaran.</li><li>• Audio Berarah: apabila Depan dipilih, mikrofon terbina dalam akan meningkatkan penerimaan bunyi di hadapan kamera. Apabila Depan dan Belakang dipilih, mikrofon terbina dalam akan meningkatkan rakaman bunyi di hadapan dan belakang kamera. Apabila Semua dipilih, bunyi dari semua arah di sekeliling kamera akan dirakam. Audio Berarah tidak disokong apabila mikrofon luaran digunakan.</li><li>• Gandaan: apabila mikrofon luaran disambungkan, gandaan input mikrofon boleh dilaraskan.</li></ul>

## LED Status

LED status boleh dihidupkan dan dimatikan pada tetapan kamera.

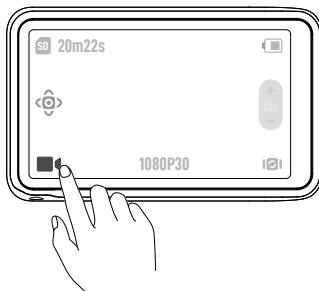


Pola Kelipan	Penerangan
Hijau padu	Sedia untuk digunakan
Tiada cahaya buat sementara waktu	Mengambil foto
Berkelip merah secara perlahan	Merakam video
Berkelip merah tiga kali dengan pantas	Mematikan kuasa atau kuasa akan dimatikan kerana bateri lemah
Berkelip merah dan hijau secara berselang-seli	Mengemas kini perisian tegar

# Menggunakan Produk

## Menetapkan Mod Rakaman

Ketik ikon dan leret untuk memilih mod rakaman.

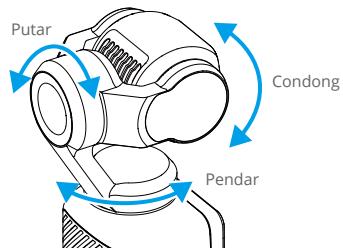
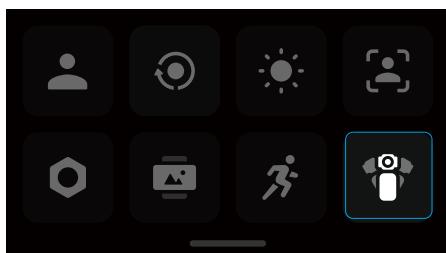


Mod Rakaman	Penerangan
Panorama	Ambil foto panorama dengan pandangan sudut ultraluas. Kamera akan mengambil jujukan foto untuk paparan dalam FOV, kemudian menggabungkan foto tersebut menjadi foto panorama. Terdapat dua mod panorama: 180° dan 3x3. Jika 180° dipilih, kamera akan mengambil empat foto mendatar dari kiri ke kanan dan menggabungkan foto tersebut menjadi foto panorama. Jika 3x3 dipilih, kamera akan mengambil sembilan foto dari arah yang berbeza dan menggabungkan foto tersebut menjadi foto panorama terakhir.
Ambil foto	Mengambil foto atau kiraan detik foto.
Video	Merakam video.
Cahaya Rendah	Apabila dipilih, kamera akan melaraskan parameter dedahan secara automatik untuk meningkatkan kualiti imej dalam persekitaran cahaya rendah secara pintar.
Gerak Perlahan	Menyokong rakaman video gerak perlahan 4x atau 8x. Dalam mod Gerak Perlahan, kamera merakam video dengan kadar bingkai yang tinggi dan memperlakukan rakaman kepada 4x atau 8x kelajuan biasa semasa main balik. Gerak Perlahan merakamkan perincian yang tidak dapat dilihat dengan mata kasar dan sesuai untuk syot aksi pantas. Ambil perhatian bahawa video gerak perlahan tidak menyertakan audio. Fail audio disimpan sebagai fail kendiri pada laluan yang sama seperti fail video dan boleh dipindahkan ke komputer anda.

Selang Masa	<p>Pilih antara Hiperselang, Selang Masa dan Selang Gerakan. Dalam mod ini, kamera menukar senario panjang menjadi video pendek dengan mengambil bingkai video pada sela yang ditetapkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gunakan Hiperselang untuk merakam video selang masa yang lancar apabila kamera sedang bergerak seperti di dalam kereta atau apabila dipegang dengan tangan.</li> <li>• Gunakan Selang Masa untuk merakam video selang masa apabila kamera dipasang dan dalam keadaan pegun. Tiga pratetap dalam Selang Masa direka bentuk untuk latar biasa seperti Khalayak Ramai, Awan dan Matahari Terbenam. Pengguna juga boleh mengoptimumkan sela dan tempoh untuk merakam video Selang Masa.</li> <li>• Selang Gerakan membolehkan anda bergerak dalam kedudukan rakaman pratetap dan merakam video selang masa dari sudut yang berbeza. Selang Gerakan menyokong LTR (Kiri ke Kanan), RTL (Kanan ke Kiri) dan Gerakan Tersuai. Semasa menggunakan Gerakan Tersuai, pilih 2-4 posisi dan gimbal akan bergerak ke setiap posisi mengikut urutan.</li> </ul>
-------------	--

## Memilih Mod Gimbal

Leret ke bawah dari atas skrin untuk mengakses menu kawalan. Ketik ikon untuk memilih mod gimbal.



Ikut



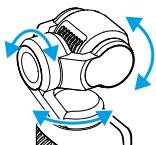
Ikut dipilih secara lalai. Dalam mod ini, paksi pendar dan condong mengikut pergerakan pemegang sementara paksi putar kekal pada paras mendatar. Mod ini sesuai untuk kebanyakan senario, termasuk vlog dan video swafoto.

## Kecondongan Dikunci



Dalam mod ini, hanya paksi pendar mengikut pergerakan sementara paksi condong dikunci dan paksi putar kekal pada paras mendatar. Mod ini sesuai untuk senario yang kedudukan kamera beralih antara tinggi dengan rendah.

#### FPV

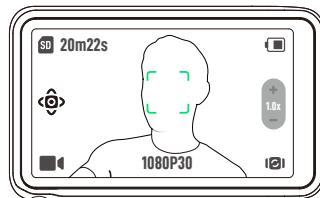


Dalam mod ini, kamera berputar secara bebas dan mengikut pergerakan pemegang. Mod ini sesuai untuk senario yang kedudukan kamera berputar secara berterusan dan kurang stabil.

## Menggunakan ActiveTrack

Apabila dalam mod Foto atau Video, ketik dua kali pada skrin sentuh untuk memilih subjek dan mendayakan ActiveTrack. Pada masa ini, kamera gimbal akan mengikut subjek yang dipilih secara automatik. Tekan kawu ria 5D atau ketik skrin sentuh untuk mematikan ActiveTrack.

Apabila FT (Swafoto) didayakan, kamera akan mengacak dan menjelaki wajah anda secara automatik sebaik sahaja kamera berputar untuk mengambil swafoto dan membantu anda mendapatkan sudut swafoto yang terbaik.

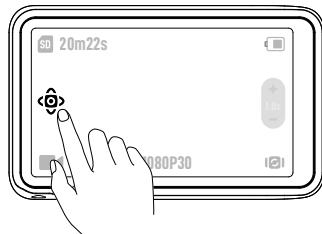


ActiveTrack tidak tersedia dalam senario yang berikut:

- Apabila rakaman dalam mod Panorama, Cahaya Rendah, Gerak Perlahan (1080P 8X/4K 4X), Selang Masa dan Selang Gerakan.
- Apabila SpinShot didayakan.

## Menggunakan Mod Gimbal Pintar

Dalam mod Video, ketik ikon untuk memilih mod gimbal pintar dan ketik sekali lagi untuk tutup. Mod gimbal pintar merangkumi tiga mod yang berikut.



## Mod Autokesan Wajah

Kamera akan mengikut muka yang paling hampir dengan bahagian tengah paparan kamera secara automatik.

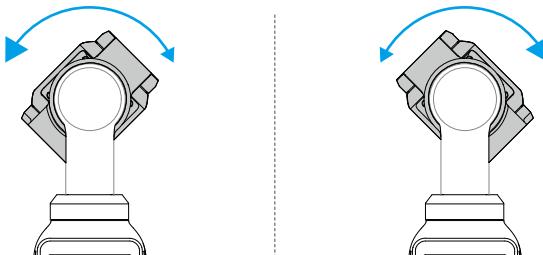
## Mod Pembingkaian Dinamik

Pilih kedudukan subjek dalam paparan langsung berdasarkan nisbah keemasan atau peraturan seprtiga menggunakan kayu ria 5D. Selepas subjek berada dalam bingkai, tekan kayu ria untuk menjelaki subjek sambil mengekalkan subjek pada kedudukan yang dipilih.

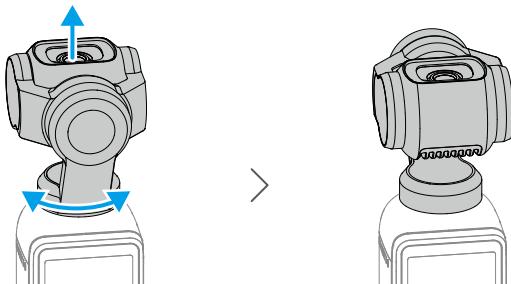
## Mod SpinShot

Kamera akan berputar pada  $90^\circ$  atau  $180^\circ$  secara automatik semasa merakam video.

- Apabila  $90^\circ$  dipilih, tekan kayu ria 5D atau ketik ikon untuk mendayakan mod SpinShot dengan  $90^\circ$ . Klik ⌂ untuk membuat kamera berputar pada  $90^\circ$  mengikut lawan arah jam pada paksi putar dan klik ⌂ untuk membuat kamera berputar pada  $90^\circ$  mengikut arah jam pada paksi putar.



- Apabila  $180^\circ$  dipilih, tekan kayu ria 5D atau ketik ⌂ untuk mendayakan mod SpinShot dengan  $180^\circ$ . Kamera akan berpusat semula terlebih dahulu dan menghadap ke atas, kemudian berputar  $180^\circ$  pada paksi pendar.



## Memindahkan Fail

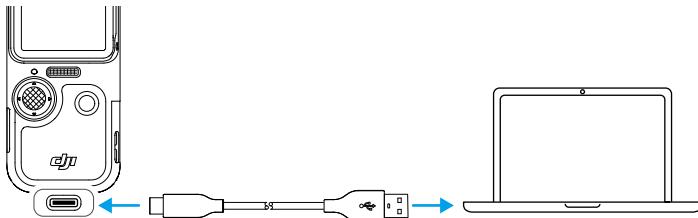
### Memindahkan Fail kepada Telefon

Sambungkan Osmo Pocket 3 kepada DJI Mimo, ketik ikon Main Semula untuk pratonton foto dan video. Klik untuk memuat turun foto dan video. Foto dan video boleh dikongsi terus melalui DJI Mimo pada platform media sosial.

### Memindahkan Fail kepada Komputer

Hidupkan dan sambungkan Osmo Pocket 3 kepada komputer menggunakan kabel USB-C. Apabila disambungkan kepada komputer, tetingkap timbul akan dipaparkan. Ketik Pindahkan Fail/Sambungan OTG untuk memuat turun fail daripada kamera gimbal pegang tangan kepada komputer. Apabila memindahkan fail, kamera tidak boleh mengambil foto atau merakam video.

Pilih Batal untuk mengecas peranti sahaja.



- Sambungkan semula peranti kepada komputer jika pemindahan fail terganggu.

### Sambungan OTG untuk Memindahkan Fail

Untuk peranti Android yang menyokong sambungan OTG, fail boleh dipindahkan daripada kamera kepada peranti Android melalui sambungan OTG.

Sambungkan kamera kepada peranti Android dengan kabel Jenis C ke Jenis C PD (disertakan) menggunakan port USB-C pada Osmo Pocket 3. Apabila disambungkan, lihat dan pindahkan foto dan video daripada kamera melalui album peranti Android atau pengurusan fail.

- Jika kamera tidak dapat mengecam peranti Android secara automatik menggunakan sambungan OTG, leter ke bawah dari atas skrin dan akses menu kawalan. Ketik Tetapan > Sambungan OTG dan gunakan kabel Jenis C ke Jenis C PD untuk menyambungkan kamera kepada peranti.

## Mod Kamera Web

Osmo Pocket 3 boleh digunakan sebagai kamera web pada komputer. Hidupkan peranti dan sambungkan kepada komputer menggunakan kabel USB. Peranti akan memasuki mod USB. Ketik Kamera Web untuk memasuki mod Kamera Web dan peranti akan berfungsi

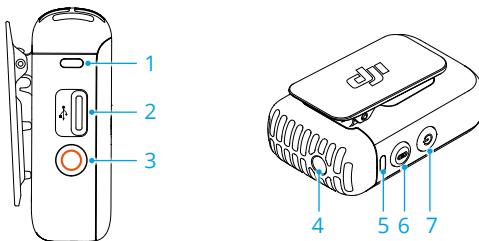
sebagai peranti input kamera web. Bahagian bawah skrin memaparkan Kamera Web. Tekan butang pengatup/rakam untuk memulakan rakaman. Leret ke kiri dari hujung kanan skrin untuk melihat parameter seperti Dedahan, Imbangan Putih dan Mod Fokus. Pengguna boleh pratonton video yang dirakam selepas mematikan mod Kamera Web.

## Sambungan Mikrofon

Osmo Pocket 3 boleh dipautkan kepada mikrofon luaran, termasuk DJI Mic, DJI Mic 2 atau mana-mana mikrofon USB-C digital pihak ketiga yang menyokong 48K/16bit.

## Menyambung kepada DJI Mic 2

Gambaran Keseluruhan Pemancar DJI Mic 2



### 1. LED Status Rakaman

Menunjukkan status rakaman pemancar.

### 2. Port Data (USB-C)

Untuk pengecasan dan menyalin fail audio atau mengemas kini perisian tegar selepas menyambung kepada komputer.

### 3. Butang Rakam

Tekan sekali untuk memulakan atau menghentikan rakaman dalam mod rakaman kendiri.

### 4. Input TRS 3.5mm

Untuk menyambungkan mikrofon luaran. JANGAN sambungkan mikrofon dengan bekalan kuasa 24 V atau 48 V.

### 5. LED Status Sistem

Menunjukkan status sistem pemancar.

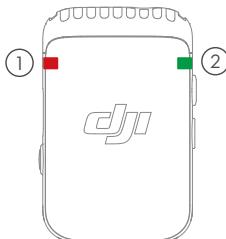
### 6. Butang Pemautan

Tekan dan tahan selama dua saat untuk memulakan pemautan melalui Bluetooth.

### 7. Butang Kuasa

Tekan dan tahan selama dua saat untuk menghidupkan atau mematikan kuasa. Tekan sekali untuk mendayakan atau menyahdayakan pengedap hingar.

## LED Status Pemancar DJI Mic 2



### ① LED Status Rakaman

Pola Kelipan	Penerangan
— Merah padu	Pemancar sedang merakam secara bebas.
— Padam	Pemancar tidak merakam secara bebas.

### ② LED Status Sistem

Pola Kelipan	Penerangan
..... Berkelip hijau secara perlahan	Status Simpanan
— Biru padu	Dipautkan melalui Bluetooth
..... Berkelip biru secara perlahan	Sedia untuk dipautkan melalui Bluetooth
..... Berkelip biru dengan pantas	Sedang dipautkan
— Kuning padu	Pengedap Hingar didayakan apabila pemancar dipautkan kepada peranti Bluetooth.
— Berkelip kuning	Pengedap Hingar didayakan apabila pemancar tidak dipautkan kepada peranti Bluetooth.

### Penerangan Paras Bateri

— Merah padu	0-10%
..... Berkelip hijau secara perlahan	0-25%
... Berkelip hijau dua kali	26-50%
... Berkelip hijau tiga kali	51-75%
.... Berkelip hijau empat kali	76-99%
— Padam	Dicas penuh

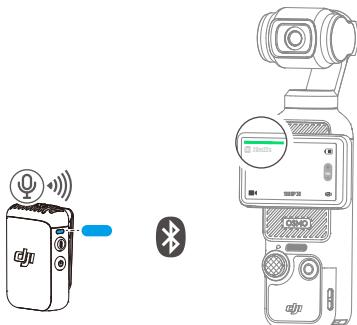
## Sambungan Pemancar DJI Mic 2

Iikut langkah di bawah untuk menyambung kepada DJI Mic 2 (selanjutnya dirujuk sebagai "pemancar").

1. Leret ke bawah dari atas skrin dan akses menu kawalan. Ketik ikon tetapan dan pilih Mikrofon Nirkawat > TX1/TX2 dan kamera sedia untuk dipautkan dengan pemancar.

2. Tekan dan tahan butang kuasa pemancar selama dua saat untuk menghidupkan kuasa.
3. Pastikan pemancar berada dalam mod pemautan Bluetooth apabila dihidupkan. Apabila penunjuk status sistem pemancar berwarna hijau, tekan dan tahan butang rakam selama tiga saat untuk beralih kepada mod pemautan Bluetooth.
4. Tekan dan tahan butang pemautan pemancar selama dua saat, pemancar akan mula mencari peranti Bluetooth yang berdekatan. Semasa proses ini, penunjuk status sistem pemancar berkelip biru dengan pantas.
5. Apabila pemancar berjaya dipautkan dengan kamera, penunjuk status sistem pemancar akan menjadi biru padu. Pengguna boleh melihat status sambungan mengikut gesaan pada skrin. Tekan butang pemautan pada pemancar untuk memulakan/menghentikan rakaman semasa menggunakan pemancar untuk audio.

-  • Osmo Pocket 3 dipautkan kepada Pemancar DJI Mic 2 apabila dibeli bersama sebagai kombo. Pemancar boleh dipautkan kepada kamera secara automatik apabila dihidupkan.
- Osmo Pocket 3 boleh dipautkan kepada maksimum dua pemancar DJI Mic 2 secara serentak.



Apabila pemancar dipautkan kepada Osmo Pocket 3, leret ke bawah dari atas skrin untuk mengakses menu kawalan. Ketik ikon tetapan. Tatal ke bawah dan ketik Mikrofon Nirkawat untuk melaraskan parameter audio pemancar.

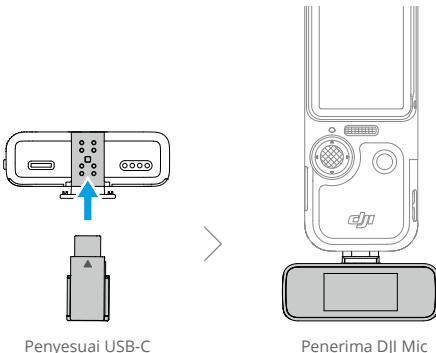
Parameter Audio	Penerangan
Pantau Kelantangan	Ketik Pantau Kelantangan untuk mendayakan peluncur kelantangan. Leret bar untuk melaraskan kelantangan fon kepala luaran untuk pemantauan.
LED	Apabila didayakan, LED Status Rakaman dan Status Sistem pemancar akan berkelip seperti biasa. Apabila dinyahdayakan, LED akan dimatikan.

Getaran	<p>Setelah didayakan, pemancar akan bergetar dalam senario yang disenaraikan di bawah.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hidupkan kuasa: bergetar untuk tempoh yang singkat</li> <li>• Matikan kuasa: bergetar untuk tempoh yang lama</li> <li>• Mulakan rakaman secara bebas: bergetar untuk tempoh yang singkat</li> <li>• Hentikan rakaman secara bebas: bergetar dua kali</li> <li>• Dayakan/nyahdayakan Pengedap Hingar: bergetar untuk tempoh yang singkat</li> <li>• Bisukan/nyahbisukan bunyi: bergetar untuk tempoh yang singkat</li> </ul>
Penyegerakan Audio ke Video	Apabila didayakan, pemancar akan merakam fail audio secara bebas semasa kamera merakam video. Format audio yang dirakam bagi pemancar ialah WAV mono 24-bit. Apabila merakam untuk tempoh yang panjang, fail audio akan diasingkan secara automatik setiap 30 minit. Pemancar akan berhenti merakam apabila storan penuh.
Potongan Rendah	Apabila didayakan, pemancar akan menapis bunyi frekuensi rendah (di bawah 150 Hz) secara automatik dan menjadikan rakaman lebih tulen.
Rakaman Apung 32-Bit	Apabila didayakan, pemancar boleh merakam fail audio secara bebas dalam apungan 32-bit yang menyediakan julat dinamik yang lebih besar dalam pembetulan audio pascapenerbitan.
Format Pemancar 1/Pemancar 2	Ketik untuk memformatkan pemancar 1 atau pemancar 2. Pemformatan akan memadamkan semua data pada pemancar 1 atau pemancar 2 secara kekal. Pastikan anda membuat sandaran semua data yang diperlukan sebelum pemformatan.
Versi Pemancar	Memaparkan versi perisian tegar pemancar.

## Menyambung kepada DJI Mic

Iikut langkah di bawah untuk menyambungkan DJI Mic kepada kamera:

1. Hidupkan penerima dan pemancar DJI Mic dan pastikan penerima dan pemancar dipautkan.
2. Gunakan penyesuai telefon bimbit USB-C (disertakan) untuk menyambungkan penerima kepada port USB-C pada kamera. Apabila disambungkan, bar kelantangan input dipaparkan pada skrin sentuh kamera.
3. Tekan butang pemautan pada pemancar untuk memulakan rakaman sambil menggunakan pemancar untuk audio. Tekan butang pemautan sekali lagi untuk menghentikan rakaman.



- 💡 • Pemancar dan penerima dipautkan secara lalai. Ikat salah satu langkah di bawah untuk pemautan jika sambungan pemancar dan penerima terputus.
  - a. Letakkan pemancar dan penerima di dalam bekas pengecasan untuk dipautkan secara automatik.
  - b. Hidupkan pemancar dan penerima, tekan dan tahan butang pemautan pada pemancar, leret ke bawah pada skrin penerima, pilih Tetapan serta tatal dan ketik Pautkan Peranti untuk memulakan pemautan. Status LED bercahaya hijau padu untuk menunjukkan pemautan berjaya.

## Aplikasi DJI Mimo

Apabila digunakan dengan aplikasi DJI Mimo, pengguna boleh memantau paparan kamera semasa, menetapkan parameter kamera dan mengawal kamera dengan peranti mudah alih. DJI Mimo membolehkan pengguna memanfaatkan kamera gimbal sepenuhnya dengan fungsi seperti memindahkan, mengedit dan berkongsi fail serta penstriman langsung melalui Wi-Fi.

### Memuat Turun Aplikasi DJI Mimo

Cari DJI Mimo di gedung aplikasi atau imbas kod QR untuk memuat turun dan memasang aplikasi.



iOS 12.0 atau lebih baharu



Android 8.0 atau lebih baharu

## Menyambung kepada Aplikasi DJI Mimo

1. Hidupkan Osmo Pocket 3.
2. Dayakan Wi-Fi dan Bluetooth pada peranti mudah alih.
3. Lancarkan DJI Mimo, ketik  dan ikut arahan untuk menyambung kepada Osmo Pocket 3.

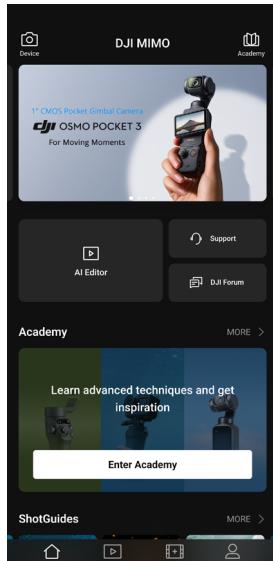
 • Apabila Osmo Pocket 3 dipautkan dengan Pemancar DJI Mic 2 dan berfungsi dalam jalur frekuensi Wi-Fi 2.4GHz, DJI Mimo tidak boleh menyambung kepada Osmo Pocket 3. Tukar jalur frekuensi Wi-Fi Osmo Pocket 3 kepada 5.8GHz atau putuskan sambungan Pemancar DJI Mic 2 sebelum menyambung kepada aplikasi DJI Mimo.

 • Jika terdapat masalah semasa menyambung kepada DJI Mimo, ikut langkah di bawah:

- a. Pastikan kedua-dua Wi-Fi dan Bluetooth didayakan pada peranti mudah alih.
- b. Pastikan DJI Mimo dikemas kini kepada versi perisian tegar yang terkini.
- c. Leret ke bawah dari atas skrin untuk mengakses menu kawalan, ketik ikon tetapan dan pilih Sambungan Wayarles > Tetapkan Semula Sambungan. Kamera akan menetapkan semula semua sambungan dan kata laluan Wi-Fi.

## Skrin Utama Aplikasi DJI Mimo

Lancarkan DJI Mimo dan pergi ke skrin utama.



 **Peranti:** ketik untuk menyambung kepada Osmo Pocket 3. Setelah disambungkan, DJI Mimo akan menunjukkan paparan kamera.

- Akademi:** ketik untuk menonton tutorial dan melihat manual.
- AI Editor:** menyediakan beberapa templat untuk mengedit foto atau video.
- Utama:** ketik untuk kembali ke skrin utama.
- Album:** mengurus dan memaparkan rakaman daripada telefon atau peranti DJI.
- Editor:** ketik untuk mengedit foto atau video pada Osmo Pocket 3 atau mengimport foto atau video ke dan edit pada peranti mudah alih.
- Profil:** daftar atau log masuk ke akaun DJI. Ketik ikon tetapan untuk mengakses lebih banyak tetapan.

## Paparan Kamera



Paparan kamera berbeza-beza bergantung pada mod rakaman yang berbeza. Paparan kamera ini adalah untuk rujukan sahaja.

Ketik pada skrin sentuh untuk menetapkan fokus dan membaca titik. Seret pilihan pada skrin sentuh untuk mendayakan ActiveTrack.

1. **Utama:** ketik untuk kembali ke skrin utama.
2. **Wi-Fi:** memaparkan sambungan Wi-Fi.
3. **Paras Bateri:** memaparkan paras bateri semasa kamera gimbal.
4. **Maklumat Kad microSD:** memaparkan baki bilangan foto yang boleh diambil atau tempoh video yang boleh dirakam berdasarkan mod rakaman semasa.
5. **Putar Kamera:** ketik untuk menukar pandangan kamera antara ke depan dengan belakang.
6. **Pusatkan Semula Gimbal:** ketik untuk memusatkan semula gimbal.
7. **Butang Pengatup/Rakam:** ketik untuk mengambil foto atau merakam video.

8. **Tetapan Gimbal:** ketik untuk menetapkan mod gimbal dan kelajuan putaran.
9. **Mod Rakaman:** ketik untuk menukar mod rakaman.
10. **Main Semula:** ketik untuk pratonton dan menguruskan rakaman pada kamera gimbal dan peranti mudah alih.
11. **Pencerminan Skrin:** ketik untuk mencerminkan paparan kamera.
12. **Kayu Ria Maya:** gerakkan kayu ria maya ke kiri dan kanan untuk memutarkan kamera dalam paksi pendar; tolak ke atas dan ke bawah untuk mengawal kecondongan kamera.
13. **Zum:** memaparkan nisbah zum semasa. Letakkan dan jarakkan dua jari pada skrin untuk zum masuk atau rapatkan jari untuk zum keluar.
14. **Tetapan:** pilih mod Asas atau PRO untuk mod rakaman yang dipilih dan menetapkan parameter yang berkaitan. Lebih banyak tetapan tersedia setelah PRO didayakan seperti FOV, Dedahan dan Imbalan Putih. Mod rakaman yang berbeza menyediakan tetapan dan parameter yang berbeza.
15. **Kesan Glamour:** ketik untuk mendayakan atau menyahdayakan Kesan Glamour dan mlaraskan parameter yang berkaitan.
16. **Tetapan Parameter:** ketik untuk menetapkan parameter bagi setiap mod rakaman seperti resolusi video dan kadar bingkai.
17. **Parameter Rakaman:** apabila dalam mod PRO, ketik untuk menetapkan parameter seperti EV, Pengatup dan ISO.

## Penyelenggaraan

### Kemas Kini Perisian Tegar

Gunakan DJI Mimo untuk mengemas kini perisian tegar peranti.

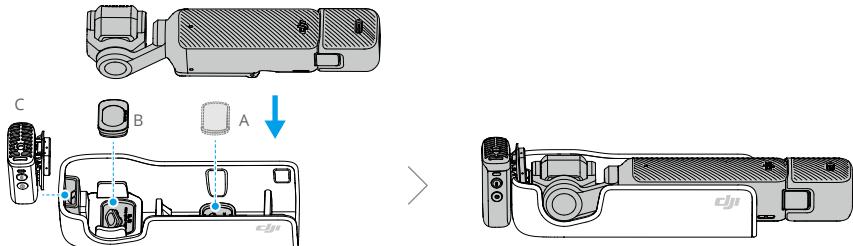
Pastikan paras bateri melebihi 15% sebelum mengemas kini perisian tegar. Sambungkan peranti kepada DJI Mimo. Jika perisian tegar baharu tersedia, DJI Mimo akan memaparkan gesaan. Ketik gesaan dan ikut arahan pada skrin untuk mengemas kini perisian tegar. Kemas kini mengambil masa kira-kira 2 minit.

### Penyimpanan

Osmo Pocket 3 boleh disimpan di dalam Sarung Pelindung Osmo Pocket 3 atau Beg Bimbit Osmo Pocket 3.

### Menggunakan Sarung Pelindung Osmo Pocket 3

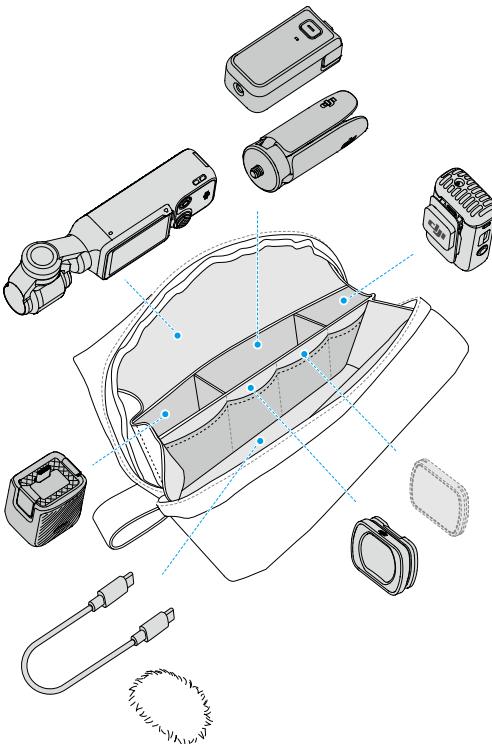
Matikan kuasa kamera gimbal pegang tangan. Simpan kamera di dalam sarung pelindung dengan skrin sentuh menghadap ke bawah seperti yang ditunjukkan dalam ilustrasi. Tidak perlu tanggalkan pemegang. Sarung pelindung menyediakan tempat penyimpanan khusus untuk Penapis Kabus Hitam Osmo Pocket 3 (A), Kanta Sudut Luas Osmo Pocket 3 (B) dan Pemancar DJI Mic 2 (C).



- 💡 • Untuk mencegah kerosakan gimbal dan skrin yang tidak sepatutnya, simpan Osmo Pocket 3 di dalam bekas pelindung dengan betul.

## Menggunakan Beg Bimbit Osmo Pocket 3

Matikan kuasa kamera gimbal dan simpan peranti di dalam beg bimbit seperti yang ditunjukkan. Beg bimbit direka khas untuk menyimpan Osmo Pocket 3 Combo Creator dan semua aksesori.



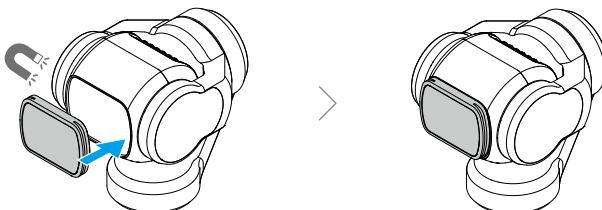
## Notis Penggunaan

1. Komponen rumit pada peranti boleh mengalami kerosakan apabila terjatuh dan menyebabkan pincang tugas pada gimbal. Kendalikan dengan cermat. Jauhkan produk daripada pasir dan habuk untuk melindungi peranti.
2. Pastikan tidak terdapat apa-apa yang menghalang gimbal apabila peranti dihidupkan.
3. JANGAN selaraskan kunci paksi secara manual dengan kerap untuk mengelakkan pincang tugas pada kunci paksi.
4. Kamera gimbal pegang tangan tidak kalis air. JANGAN tumpahkan sebarang cecair pada kamera gimbal pegang tangan atau gunakan sebarang pembersih cecair. Hanya gunakan kain kering yang lembut untuk membersihkan kamera gimbal pegang tangan.
5. JANGAN tutup atau sentuh kawasan pengudaraan kamera gimbal pegang tangan kerana kawasan ini mungkin menjadi panas semasa penggunaan. Apabila berlaku pemanasan lampau, kamera akan menghentikan rakaman.
6. JANGAN gunakan peranti dalam persekitaran dengan getaran amplitud tinggi seperti memasang pada bar hendal motosikal atau basikal. Jika tidak, sistem kamera dan gimbal boleh mengalami kerosakan.
7. Geseran kecil antara bingkai skrin dengan badan ialah perkara biasa dan tidak menjelaskan penggunaan semasa memutarkan skrin.
8. JANGAN dedahkan kanta kamera dalam persekitaran dengan pancaran laser seperti pertunjukan laser, untuk mengelakkan kerosakan sensor kamera.

## Aksesori Pilihan (Tidak Disertakan)

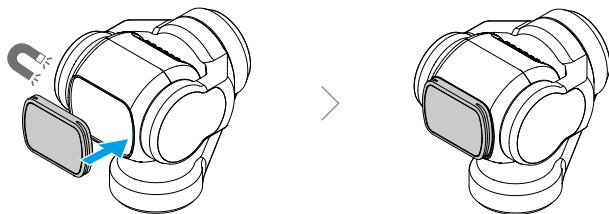
### Penapis Kabus Hitam Osmo Pocket 3

Penapis Kabus Hitam Osmo Pocket 3 menggunakan reka bentuk magnet dan boleh dipasang dengan mudah pada kanta kamera. Penapis kabus hitam 1/4 boleh mengawal kembangan kilau sorotan, mengurangkan ketajaman imej dan mencerahkan warna kulit.



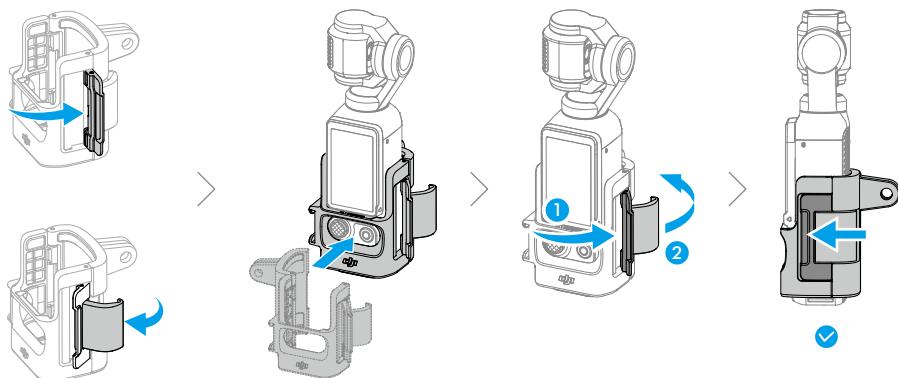
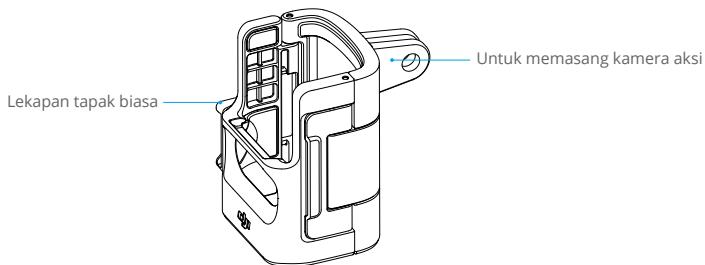
## Set Penapis ND Magnetik Osmo Pocket 3

Set Penapis ND Magnetik termasuk penapis ND16, ND64 dan ND256. Reka bentuk magnet ini memudahkan pemasangan dan penanggulan.



## Penyesuaian Pengembangan Osmo Pocket 3

Penyesuaian pengembangan boleh digunakan untuk memasang kamera aksi atau aksesori lain menggunakan lekapan tapak biasa.



# Spesifikasi

## Umum

Dimensi 139.7×42.2×33.5 mm (P×L×T)

Berat 179 g

Bilangan Mikrofon 3

Skrin Sentuh Saiz: 2.0 inci  
Resolusi: 314×556  
Kecerahan: 700 nit

Kad SD yang Disokong microSD (hingga 512 GB)

Kad microSD yang Disyorkan SanDisk Extreme Pro 32GB V30 A1 Kelajuan UHS-I Gred 3  
Kingston Canvas Go!Plus 64GB Kelajuan UHS-I Gred 3  
Kingston Canvas Go!Plus 128GB Kelajuan UHS-I Gred 3  
Kingston Canvas React Plus 64GB Kelajuan UHS-II Gred 3  
Kingston Canvas React Plus 128GB Kelajuan UHS-II Gred 3  
Kingston Canvas React Plus 256GB Kelajuan UHS-II Gred 3  
Lexar Pro 256GB SDXC UHS-I V30 R160/W120 (1066x)  
Lexar Pro 512GB SDXC UHS-I V30 R160/W120 (1066x)

## Gimbal

Julat Boleh Kawal Pendar: -235° hingga 58°  
Condong: -120° hingga 70°  
Putar: -45° hingga 45°

Julat Mekanikal Pendar: -240° hingga 63°  
Condong: -180° hingga 98°  
Putar: -220° hingga 63°

Kelajuan Maksimum Boleh Kawal 180.0°/s

Julat Getaran Sudut ±0.005°

## Kamera

Sensor CMOS 1 inci

Kanta Jarak Fokus Setara: 20 mm  
Apertur: f/2.0  
Julat Fokus: 0.2 m hingga ∞

Julat ISO Foto: 50-6400  
Video: 50-6400  
Video Cahaya Rendah: 50-16000  
Gerak Perlahan: 50-6400

Kelajuan Pengatup Elektronik Foto: 1/8000-1 s  
Video: 1/8000 s hingga had bingkai sesaat

Saiz Imej Maksimum 16:9, 3840×2160  
1:1, 3072×3072

Zum	Zum Digital Foto: 3840×2160, 2x Video: 1080p, 4x; 2.7K, 3x; 4K, 2x UVC & Strim Langsung: 1080p, 4x Gerak Perlahan/Selang Masa/Video Cahaya Rendah/Panorama: Tidak tersedia
Mod Fotografi Pegun	Syot Tunggal: Lebih kurang 9.4 MP Kiraan detik: Mati/3/5/7 s Panorama: 180°, 3×3
Video Normal	4K (16:9): 3840×2160@24/25/30/48/50/60fps 2.7K (16:9): 2688×1512@24/25/30/48/50/60fps 1080p (16:9): 1920×1080@24/25/30/48/50/60fps 3K (1:1): 3072×3072@24/25/30/48/50/60fps 2160p (1:1): 2160×2160@24/25/30/48/50/60fps 1080p (1:1): 1080×1080@24/25/30/48/50/60fps 3K (9:16): 1728×3072@24/25/30/48/50/60fps 2.7K (9:16): 1512×2688@24/25/30/48/50/60fps 1080p (9:16): 1080×1920@24/25/30/48/50/60fps
Gerak Perlahan	4K: 3840×2160@100/120fps 2.7K: 2688×1512@120fps 1080p: 1920×1080@120/240fps
Hiperselang	4K/2.7K/1080p@25/30fps: Auto/×2/×5/×10/×15/×30
Selang Masa	4K/2.7K/1080p@25/30fps Sela: 0.5/1/2/3/4/5/6/8/10/15/20/25/30/40/60 s Tempoh: 5/10/20/30 min, 1/2/3/5/~ jam
Selang Gerakan	4K/2.7K/1080p@25/30fps Sela: 0.5/1/2/3/4/5/6/8/10/15/20/25/30/40/60 s Tempoh: 5/10/20/30 min, 1/2/3/5 jam Menyokong tetapan empat posisi
Video Cahaya Rendah	4K (16:9): 3840×2160@24/25/30fps 1080p: 1920×1080@24/25/30fps
Kadar Bit Video Maksimum	130 Mbps
Sistem Fail Disokong	exFAT
Format Foto	JPEG/RAW
Format Video	MP4 (H.264/HEVC)
Kapasiti Storan Terbina Dalam	Kamera tidak dilengkapi storan terbina dalam tetapi kapasiti storan boleh dipertingkatkan dengan memasukkan kad microSD.
Output Audio	48 kHz 16-bit; AAC
<b>Bateri</b>	
Jenis	LiPo
Kapasiti	1300 mAh
Tenaga	10.01 Wh

Voltan	7.70 V
Suhu Pengendalian	0° hingga 40°C (32° hingga 104°F)
Suhu Pengecasan	5° hingga 45°C (41° hingga 113°F)
Tempoh Pengendalian	166 min <sup>[1]</sup>
Tempoh Pengecasan	16 min ke 80%; 32 min ke 100% <sup>[2]</sup>
<b>Sambungan</b>	
Frekuensi	2.4000-2.4835 GHz
Pengendalian Wi-Fi	5.150-5.250 GHz 5.725-5.850 GHz
Protokol Wi-Fi	802.11a/b/g/n/ac
Kuasa Pemancar Wi-Fi (EIRP)	2.4 GHz:< 23 dBm (FCC), < 20 dBm (CE/SRRC/MIC) 5.1 GHz:< 23 dBm (FCC/SRRC), < 20 dBm (CE) 5.8 GHz:< 23 dBm (FCC/SRRC), < 14 dBm (CE)
Frekuensi Pengendalian Bluetooth	2.4000-2.4835 GHz
Kuasa Pemancar Bluetooth (EIRP)	< 14 dBm
Protokol Bluetooth	BLE 5.2, BR/EDR

[1] Diuji pada suhu bilik (25°C/77°F) dan 1080p/24fps (16:9), dengan Wi-Fi dan skrin dimatikan. Data ini adalah untuk rujukan sahaja.

[2] Diuji dalam persekitaran makmal dengan pengecas DJI 65W PD (dijual berasingan).

KAMI BERSEDIA MEMBANTU ANDA



Orang Hubungan  
SOKONGAN DJI

Kandungan ini tertakluk pada perubahan.



<https://www.dji.com/osmo-pocket-3/downloads>

Sekiranya anda mempunyai sebarang pertanyaan mengenai dokumen ini,  
sila hubungi DJI dengan menghantar mesej kepada [DocSupport@dji.com](mailto:DocSupport@dji.com).

DJI dan OSMO merupakan tanda dagangan DJI.  
Hak Cipta © 2023 DJI OSMO Hak Cipta Terpelihara.