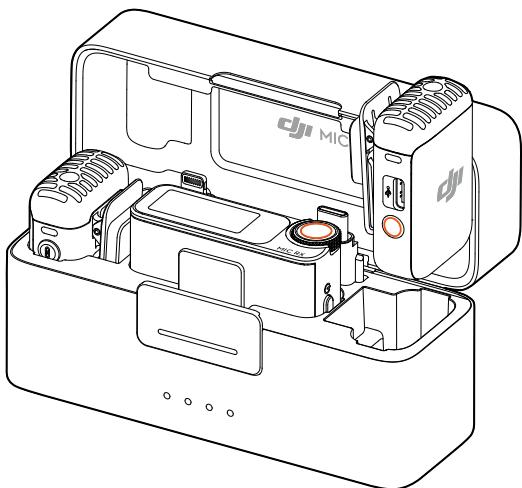


**dji MIC 2**

# Manual do utilizador

v1.2 2024.04





Este documento está protegido por direitos de autor pela DJI, com todos os direitos reservados. Salvo autorização em contrário da DJI, não é elegível para utilizar ou permitir que outros utilizem o documento ou qualquer parte do mesmo através da respetiva reprodução, transferência ou venda. Os utilizadores devem consultar este documento e o respetivo conteúdo apenas como instruções para operar os produtos da DJI. O documento não deve ser utilizado para outros fins.

### **Pesquisar por palavras-chave**

Pesquise palavras-chave como "Bateria" ou "Instalar" para localizar um tópico. Se estiver a utilizar o Adobe Acrobat Reader para ler este documento, prima Ctrl+F em Windows ou Comando+F em Mac para iniciar uma pesquisa.

### **Navegar até um tópico**

Visualize uma lista completa de tópicos no índice. Clique num tópico para navegar até essa secção.

### **Imprimir este documento**

Este documento suporta impressão em alta resolução.

# Utilizar este manual

## Legendas

 Importante

 Sugestões e dicas

## Ler antes da utilização

Leia os seguintes documentos antes de utilizar o DJI™ Mic 2.

1. Diretrizes de segurança
2. Guia de início rápido
3. Manual do utilizador

Recomenda-se que veja todos os vídeos tutoriais e que leia as diretrizes de segurança antes da primeira utilização. Certifique-se de que lê o guia de início rápido antes da primeira utilização e consulte o presente manual do utilizador para obter mais informações.

# Índice

<b>Utilizar este manual</b>	<b>3</b>
Legendas	3
Ler antes da utilização	3
<b>Índice</b>	<b>4</b>
<b>Introdução</b>	<b>5</b>
Transmissor DJI Mic 2	5
Visão geral	5
Informações relativas ao LED	6
Recetor DJI Mic 2	8
Estojo de carregamento do DJI Mic 2	9
<b>Funcionamento</b>	<b>10</b>
Colocar um transmissor	10
Ligar o transmissor e o recetor	11
Utilizar com uma câmara	13
Utilizar com um dispositivo móvel	14
Utilizar com um computador	15
Funcionamento do ecrã tátil do recetor	16
Ecrã inicial	16
Menu de controlo pendente	18
Controlar os transmissores ao deslizar para cima	21
Ligar um transmissor a um dispositivo Bluetooth	22
Gravação autónoma para transmissores	23
<b>Manutenção</b>	<b>24</b>
Carregamento da bateria	24
Carregar com o estojo de carregamento do DJI Mic 2	24
Carregar os transmissores e o recetor	24
Armazenamento do DJI Mic 2	24
Atualização do firmware	25
Acessórios (não incluídos)	26
Microfone de lapela DJI	26
<b>Especificações</b>	<b>27</b>

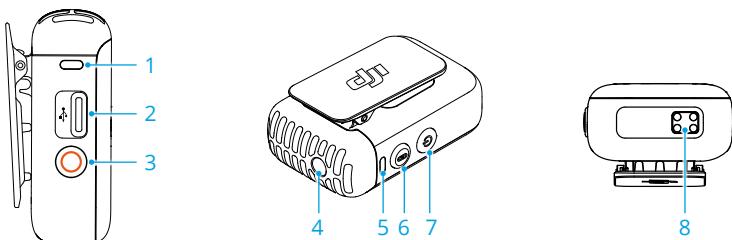
# Introdução

O DJI Mic 2 é um sistema de microfone sem fios de canal duplo, incluindo dois transmissores e um recetor, capaz de gravar duas fontes de som em simultâneo. Cada transmissor dispõe de um microfone omnidirecional incorporado, que pode ser ligado à DJI Osmo Pocket 3, a telemóveis e a outros dispositivos através de Bluetooth, e suporta gravação autónoma e cancelamento de ruído inteligente. O transmissor está equipado com um clipe para facilitar o transporte e inclui microfones externos para satisfazer as necessidades de gravação fora da câmara, melhorando simultaneamente a qualidade do áudio.

O recetor dispõe de um ecrã tátil OLED, no qual os utilizadores podem ver os níveis de volume em tempo real, a intensidade do sinal sem fios, o ganho, os modos de gravação e muito mais. Ao utilizar a porta de expansão, o recetor pode ser ligado a uma câmara ou dispositivo móvel para captar áudio de alta qualidade, ou pode ser utilizado como microfone quando ligado a um computador. Além disso, uma porta de monitor independente no recetor permite efetuar ajustes de áudio em tempo real. O estojo de carregamento fornecido é capaz de carregar os transmissores e o recetor em simultâneo, bem como ligá-los automaticamente.

## Transmissor DJI Mic 2

### Visão geral



#### 1. LED de estado da gravação

Indica o estado de gravação do transmissor.

#### 2. Porta de dados (USB-C)

Para copiar áudio ou atualizar firmware depois de ligar a um computador. Também pode ser utilizada para o carregamento.

#### 3. Botão de gravação

Prima uma vez para iniciar ou parar a gravação no modo de gravação autónomo.

Prima continuamente o botão durante três segundos para alternar entre o recetor DJI Mic 2 ou o Bluetooth.

#### 4. Entrada TRS de 3,5 mm

Para ligar um microfone externo. NÃO ligue um microfone com uma fonte de alimentação de 24 V ou 48 V.

## 5. LED de estado do sistema

Indica o estado do sistema do transmissor.

## 6. Botão de ligação

Prima continuamente durante dois segundos para iniciar a ligação ao recetor ou ao dispositivo móvel através de Bluetooth. Quando ligado a um dispositivo móvel, prima uma vez para tirar uma fotografia ou iniciar ou parar a gravação. Tenha em atenção que apenas são suportados dispositivos móveis em que o botão de volume pode ser utilizado para tirar uma fotografia ou iniciar e parar um vídeo.

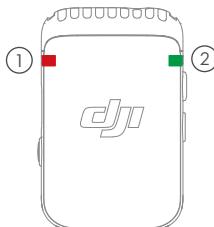
## 7. Botão de alimentação

Prima continuamente durante dois segundos para ligar ou desligar. Prima uma vez para ativar ou desativar a redução de ruído.

## 8. Base de carregamento

O carregamento inicia quando a base de carregamento de um transmissor é ligada aos pinos de carregamento do estojo de carregamento do DJI Mic 2.

## Informações relativas ao LED



### ① LED de estado da gravação

Padrão de intermitência	Descrições
— Vermelho fixo	O transmissor está a gravar de forma independente.
— Intermitência a vermelho	O som do transmissor foi desativado.
— Desligado	O transmissor não está a gravar de forma independente.

### ② LED de estado do sistema

Padrão de intermitência	Descrições
<b>Estado da ligação com o recetor DJI Mic 2</b>	
— Verde fixo	Ligado ao recetor
..... Verde intermitente lento	Não ligado ao recetor
..... Pisca rapidamente a verde	A estabelecer ligação

**Estado da ligação através de Bluetooth**

	Azul fixo	Ligado a um dispositivo Bluetooth
	Azul intermitente lento	Nenhum dispositivo Bluetooth ligado
	Azul intermitente rápido	A estabelecer ligação

**Redução de ruído**

	Amarelo fixo	A redução de ruído é ativada quando o transmissor está ligado ao recetor DJI Mic 2 ou a outros dispositivos Bluetooth.
	Amarelo intermitente	A redução de ruído é ativada quando o transmissor não está ligado ao recetor DJI Mic 2 ou a outros dispositivos Bluetooth.

**Descrições do nível da bateria**

	Vermelho fixo	0-10%
--	---------------	-------

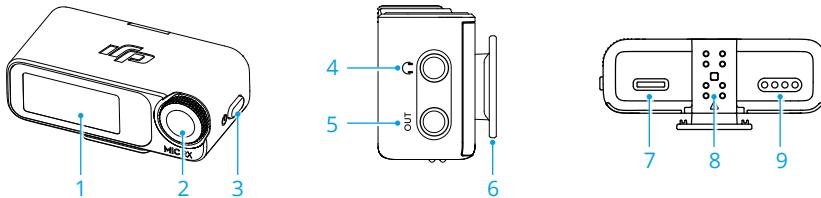
**Nível da bateria durante o carregamento**

	Verde intermitente lento	0-25%
	Verde pisca duas vezes	26-50%
	Verde pisca três vezes	51-75%
	Verde pisca quatro vezes	76-100%
	Desligado	Totalmente carregado

**Atualização de firmware**

	Intermitência alternada a vermelho e verde	Atualização de firmware
--	--	-------------------------

## Recetor DJI Mic 2



### 1. Ecrã tátil

Apresenta informações como os níveis de volume em tempo real, os níveis da bateria do recetor e dos transmissores, o estado de carregamento, a intensidade do sinal sem fios, o ganho e os modos de gravação. Deslide para cima ou para baixo no ecrã para aceder às definições. Consulte a secção "Funcionamento do ecrã tátil do recetor" para obter mais informações.

### 2. Botão

Quando o recetor for apresentado no ecrã inicial, prima uma vez e, em seguida, rode para ajustar o ganho do transmissor ou do recetor. Deslide para baixo a partir da parte superior do ecrã para entrar no menu de controlo. Selecione e confirme as definições relevantes rodando e premindo o botão.

### 3. Botão de alimentação

Prima continuamente para ligar ou desligar. Prima uma vez para bloquear ou desbloquear o ecrã. Quando o ecrã do recetor não for apresentado no ecrã inicial, prima o botão de alimentação uma vez para regressar ao ecrã inicial.

### 4. Porta de monitor

Ligue os auscultadores TRS de 3,5 mm para monitorizar a qualidade de áudio do transmissor.

### 5. Saída TRS de 3,5 mm

Para a saída de áudio.

### 6. Sapata fria do recetor

Para ligar o recetor à sapata fria/quente de uma câmara.

### 7. Porta de dados (USB-C)

Após a ligação a um computador, a porta de dados pode ser utilizada para atualizar o firmware ou como microfone para o computador quando emparelhado com o transmissor. A porta de dados também pode ser utilizada para o carregamento.

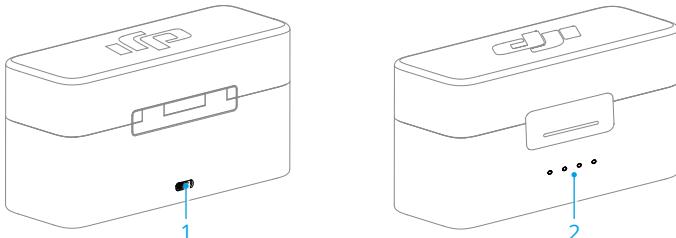
### 8. Porta de expansão

O recetor pode ser ligado a um dispositivo móvel inserindo o adaptador do dispositivo móvel na porta de expansão.

## 9. Base de carregamento

O carregamento inicia quando a base de carregamento do recetor é ligada aos pinos de carregamento do estojo de carregamento do DJI Mic 2.

## Estojo de carregamento do DJI Mic 2



### 1. Porta de carregamento (USB-C)

Para ligação a um carregador USB-C.

### 2. LED de nível da bateria

Indica o nível da bateria do estojo de carregamento. Consulte a tabela abaixo para obter mais informações.

Indica o nível da bateria do estojo de carregamento.

- LED ligado
- LED intermitente
- LED desligado

LED1	LED2	LED3	LED4	Nível da bateria durante o carregamento (LED intermitentes em sequência)
				76~99%
				51~75%
				26~50%
				≤25%
				Totalmente carregado (desligado)

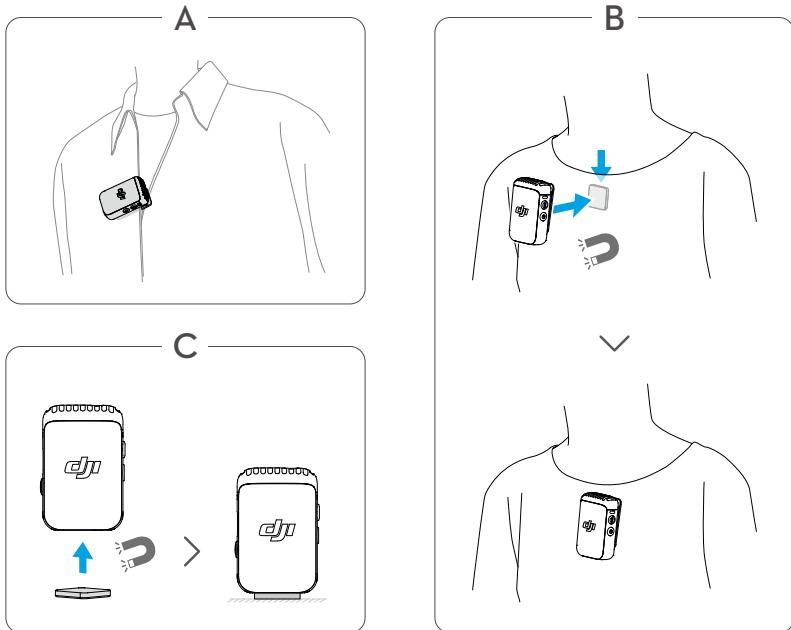
  

LED1	LED2	LED3	LED4	Nível da bateria
				76~100%
				51~75%
				26~50%
				10~25%
				<10%

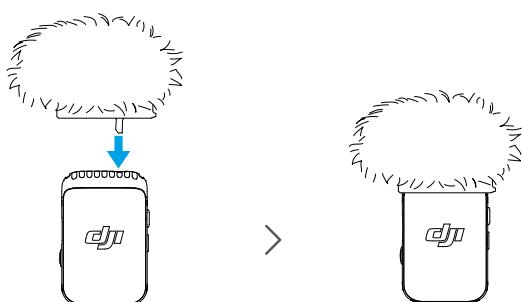
# Funcionamento

## Colocar um transmissor

É possível prender o transmissor à roupa utilizando o íman ou colocá-lo na vertical sobre uma superfície estável. O clipe também pode ser utilizado para prender o transmissor à roupa.



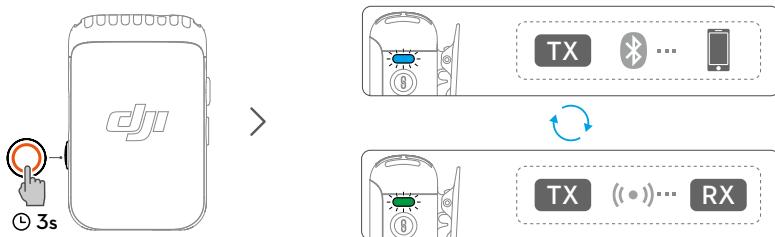
Recomenda-se a utilização de proteções contra o vento ao utilizar um transmissor no exterior ou num ambiente ventoso. Fixe a proteção contra o vento a um transmissor alinhando-a primeiro com o microfone interno e, em seguida, pressione firmemente para a fixar.



## Ligar o transmissor e o recetor

Na combinação DJI Mic 2 (2 TX + 1 RX + estojo de carregamento) e na combinação DJI Mic 2 (1 TX + 1 RX), os transmissores e o recetor estão ligados por predefinição. Siga os passos abaixo para ligar os transmissores e o recetor se estes se desligarem. Os transmissores e o recetor podem ser ligados automaticamente, colocando-os no estojo de carregamento, ou manualmente.

- 💡 • Antes de efetuar a ligação, certifique-se de que o transmissor está no modo de ligação com o recetor. Neste modo, o LED de estado do sistema pisca lentamente a verde. O transmissor encontra-se no modo de ligação Bluetooth quando o LED de estado do sistema do transmissor pisca a azul.
- Prima continuamente o botão de gravação durante três segundos para alternar entre a ligação com o recetor DJI Mic 2 ou Bluetooth.



### Método 1: ligar automaticamente no estojo de carregamento

Coloque os transmissores e o recetor no estojo de carregamento para os ligar automaticamente.



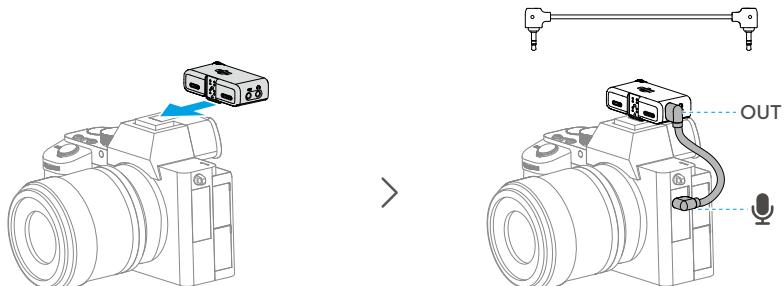
## Método 2: ligar manualmente

1. Quando o LED de estado do sistema de um transmissor piscar lentamente a verde, prima o botão de ligação do transmissor durante dois segundos, período após o qual o transmissor começará a procurar receptores próximos.
2. Deslize para baixo no ecrã do receptor, selecione "Definições do receptor" > "Ligar dispositivo" e toque em "Ligar" para iniciar a ligação. O transmissor encontra-se ligado ao receptor quando o LED de estado do sistema está verde fixo. Os utilizadores podem ver o estado do transmissor na interface do receptor.



## Utilizar com uma câmara

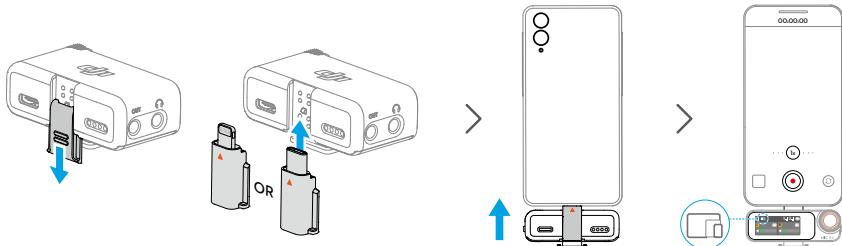
Para gravar e transmitir áudio para uma câmara, ligue o recetor a uma câmara utilizando a sapata fria no recetor e, em seguida, ligue o recetor à porta do microfone da câmara utilizando o cabo da câmara fornecido, conforme ilustrado abaixo.



- 💡 • Ao utilizar o microfone com uma câmara, recomenda-se aumentar o ganho do recetor e diminuir o ganho da câmara para uma melhor captação de áudio. Consulte as instruções sobre o ganho recomendado para a configuração da câmara para obter mais informações.

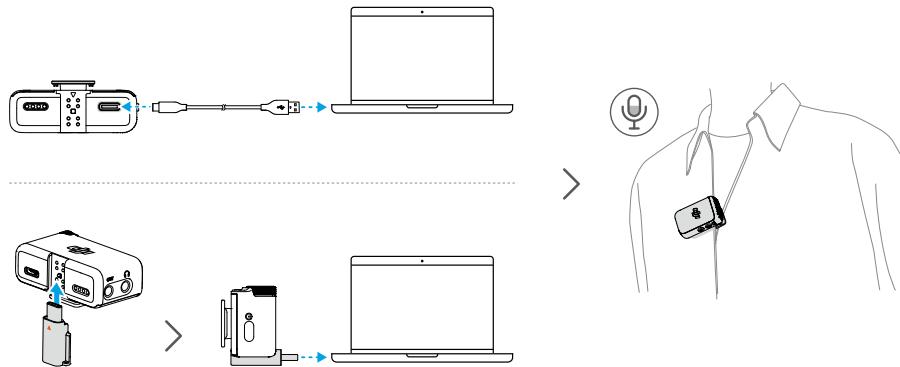
## Utilizar com um dispositivo móvel

Grave e transmita áudio para um dispositivo móvel ligando o receptor a um dispositivo móvel utilizando o adaptador para dispositivo móvel.



## Utilizar com um computador

Ligue o recetor a um computador através da porta USB-C para utilizar o transmissor como microfone.



- Utilize um cabo de carregamento padrão ou o adaptador para telemóvel DJI Mic 2 (tipo C) para ligar o DJI Mic 2 a um computador e, em seguida, introduza as definições de entrada de áudio para as definições relacionadas.
- NÃO utilize o recetor para armazenamento de dados. Caso contrário, os dados podem perder-se.

## Funcionamento do ecrã tátil do recetor

O ecrã tátil apresenta informações como os níveis de volume em tempo real, os níveis da bateria do recetor e dos transmissores, o estado de carregamento, a intensidade do sinal sem fios, o ganho e os modos de gravação. O ecrã tátil pode variar quando ligado a diferentes dispositivos. Este ecrã destina-se apenas a referência. Segue-se um exemplo do ecrã quando o recetor está ligado a dois transmissores ao mesmo tempo.



### Ecrã inicial

A parte superior do ecrã indica o estado do recetor.

- S** Indica o modo de gravação. Toque para selecionar entre "S" (Estéreo), "M" (Mono) e "Ms" (Faixa de segurança).
- +2** Indica o ganho do recetor.
- Headphones** Indica que existem auscultadores externos ligados.
- Terminal** Indica que foi ligado um dispositivo terminal, como um dispositivo móvel ou um computador.
- A7S3** Indica o modelo de câmara selecionado.
- 32BF** Indica que o transmissor foi ligado para gravar ficheiros de áudio com uma flutuação de 32 bits de forma independente.
- 1.||| 2.|||** Indica a intensidade do sinal sem fios entre o transmissor e o recetor.
- Battery** Indica o nível da bateria do recetor.
- Lock** Indica que o ecrã do recetor está bloqueado.

---

## O centro do ecrã indica o estado dos transmissores.

---

 Indica o canal de som.

 Indica o ganho do transmissor.

 Indica que a redução de ruído está ativada.

 Indica que o transmissor está a gravar de forma independente.

 Indica o nível da bateria do transmissor.

---

## A parte inferior do ecrã indica o volume em tempo real.

---

 Volume de áudio do microfone incorporado no transmissor.

 O som do transmissor foi desativado.

 Volume de áudio do microfone externo ligado ao transmissor.

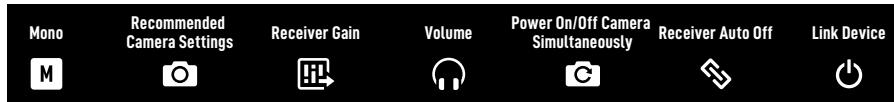
 O som do microfone externo ligado ao transmissor foi desativado.

---

## Menu de controlo pendente



### Definições do recetor



#### Modo de gravação

Mono: indica que as saídas dos canais esquerdo e direito do recetor são idênticas.

Faixa de segurança: semelhante ao modo Mono, o ganho de saída do canal direito é 6 dB inferior ao do canal esquerdo para evitar a sobre-exposição.

Estéreo: no modo estéreo, o áudio será separado nos canais esquerdo e direito.



#### Definições recomendadas para a câmara

Toque para selecionar a marca e o modelo da câmara, e o recetor será automaticamente configurado para obter melhor o ganho do recetor. O ganho predefinido do recetor pode ajudar a eliminar o efeito de má captação de som causado por diferentes ganhos do microfone incorporado em diferentes câmaras.



#### Ganho do recetor

Toque para abrir a barra de deslocamento do ganho do recetor e mova a barra de deslocamento para ajustar o ganho de saída do recetor.



#### Volume

Toque para abrir a barra de deslocamento do volume e mova a barra de deslocamento para ajustar o volume de monitorização.



#### Ligar/desligar a câmara em simultâneo

Quando esta função está ativada, o recetor liga-se e desliga-se automaticamente com a câmara quando ligado à câmara através do cabo TRS de 3,5 mm. O recetor liga-se automaticamente em sincronia com a câmara. Quando a câmara é desligada ou o modo de gravação selecionado não grava som, o recetor desliga-se automaticamente. Esta funcionalidade proporciona uma melhor experiência de gravação de áudio e ajuda a poupar energia caso o recetor não tenha sido desligado.



#### Desativação automática do recetor

Quando esta função está ativada, o recetor, quando não for ligado a um transmissor num período de 30 minutos, desliga-se automaticamente após 30 minutos de inatividade.



#### Ligar dispositivo

Toque para ligar o recetor a um transmissor. Tenha em atenção que os dispositivos ligados anteriormente serão esquecidos depois de tocar em "Ligar dispositivo".

## Definições do transmissor

Low Cut	Transmitter Gain	32-Bit Float Recording	REC Stop Lock	Noise Reduction via Button	Auto Record	Storage	Vibration Notification	LED Indicator	Transmitter Auto Off



### Corte reduzido

Quando esta função está ativada, o transmissor filtra automaticamente os sons de baixa frequência (100 Hz e inferior), reduzindo assim o ruído de baixa frequência e tornando as gravações mais nítidas.



### Ganho do transmissor

Ajusta o ganho de entrada do transmissor. Toque para ajustar o ganho de entrada do transmissor de acordo com o volume em tempo real. Reduza o ganho em conformidade quando a barra de volume ficar vermelha. Tenha em atenção que ajustar o ganho do transmissor irá afetar o volume de gravação local.



### Gravação flutuante de 32 bits

Quando esta função está ativada, o transmissor pode gravar ficheiros de áudio de forma independente com uma flutuação de 32 bits, o que proporciona um maior alcance dinâmico na pós-edição de áudio. Tenha em atenção que o tempo de gravação do transmissor será mais curto ao gravar ficheiros de áudio com uma flutuação de 32 bits.



### Bloqueio de paragem do botão de gravação

Quando esta função está ativada, os utilizadores não podem parar a gravação autónoma do transmissor através do botão de gravação.



### Redução de ruído através do botão

Quando esta função está ativada, prima o botão de alimentação para ativar ou desativar a redução de ruído.



### Gravação automática

Quando esta função está ativada, o transmissor inicia automaticamente a gravação de forma independente assim que é ligado ou retirado do estojo de carregamento.



### Armazenamento

Toque para ver as horas de gravação independentes para os transmissores 1 e 2, respetivamente, bem como a opção de formatar os transmissores.



### Notificações por vibração

Quando esta função está ativada, o transmissor gera uma notificação por vibração quando a ação correspondente é acionada.

- Ligar: vibra durante um curto período de tempo.
- Desligar: vibra durante um período de tempo mais longo.
- Iniciar a gravação de forma independente: vibra durante um curto período de tempo.
- Parar a gravação de forma independente: vibra duas vezes.
- Ativar/desativar a redução de ruído: vibra durante um curto período de tempo.
- Ativar/desativar o som do transmissor: vibra durante um curto período de tempo.



### Indicador LED

Quando esta função está ativada, o LED de estado da gravação e o LED de estado do sistema do transmissor piscam normalmente. Quando esta função está desativada, ambas as luzes LED de estado serão desligadas.



### Desativação automática do transmissor

Quando esta função está ativada, o transmissor, quando não está ligado a qualquer dispositivo e sem a gravação independente ativada, desliga-se automaticamente após 15 minutos de inatividade.

## Definições



### Brilho

Toque e desloque a barra de deslizamento para ajustar o brilho.



### Idioma

Toque para definir o idioma.



### Data/hora

Defina a data e a hora do ficheiro de gravação.



### Reposição de fábrica

Toque para repor as predefinições. Isto irá eliminar todas as definições atuais. O recetor será reposto para as definições de fábrica originais e reiniciado.



### Versão

Toque para ver o número de série, a versão do firmware do recetor e a versão do firmware do transmissor ligado.

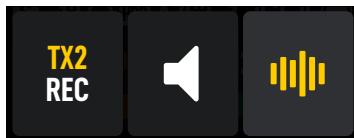


### Informações de conformidade

Veja as informações de conformidade.

## Controlar os transmissores ao deslizar para cima

Deslide para cima no ecrã inicial para ver e controlar o estado de gravação, o estado de desativação do som e ativar o cancelamento de ruído. Deslide para cima no lado esquerdo do ecrã inicial para controlar o transmissor 1 e deslide para cima no lado direito do ecrã inicial para controlar o transmissor 2.



**TX2  
REC**

Toque iniciar a gravação autónoma. Quando o símbolo for apresentado, tal significa que o transmissor está a gravar de forma independente; toque novamente para parar a gravação.



Toque para desativar o som do transmissor. Quando o símbolo for apresentado, tal significa que o som do transmissor foi desativado. Toque novamente para ativar o som do transmissor.

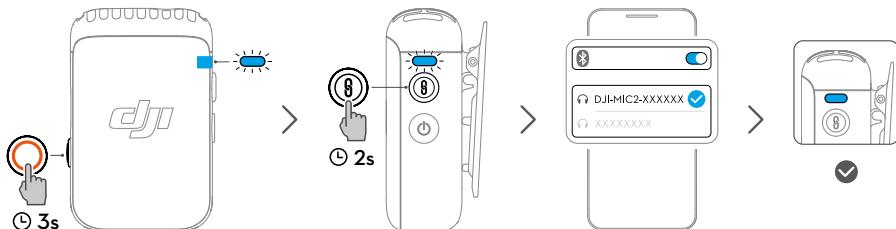


Toque para ativar ou desativar a redução de ruído. Quando o símbolo for apresentado, tal significa que a redução de ruído foi ativada. Toque novamente para desativar a redução de ruído.

## Ligar um transmissor a um dispositivo Bluetooth

O transmissor pode ser ligado à DJI Osmo Pocket 3, a telemóveis e a outros dispositivos através de Bluetooth. Tomando como exemplo a ligação do transmissor a um telemóvel, os passos são os seguintes:

1. Certifique-se de que o transmissor está pronto para ser ligado através de Bluetooth depois de ser ligado. O LED de estado do sistema do transmissor pisca a verde quando estiver pronto para ser ligado ao recetor. Prima continuamente o botão de gravação do transmissor durante três segundos para o colocar no modo de ligação Bluetooth e o LED de estado do sistema do transmissor pisca lentamente a azul.
2. Prima continuamente o botão de associação do transmissor durante dois segundos. O transmissor começa a procurar dispositivos Bluetooth nas proximidades. O LED de estado do sistema do transmissor pisca rapidamente a azul.
3. Ative o Bluetooth no dispositivo móvel e selecione DJI-MIC2-XXXXXX entre os dispositivos Bluetooth procurados para ligação.
4. Quando o transmissor é ligado com êxito ao dispositivo móvel através de Bluetooth, o LED de estado do sistema pisca a azul fixo.

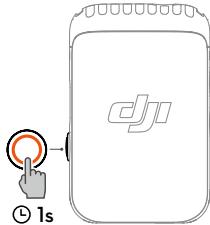


- 💡 • Para a gravação de vídeo através de ligação Bluetooth ao transmissor, recomenda-se a utilização de aplicações de câmara, videochamada, conferência ou transmissão em direto de terceiros. Certifique-se de que a câmara nativa suporta a entrada de áudio Bluetooth.
- Quando ligado a um smartphone através de Bluetooth, as funções de gravação autónoma e de redução de ruído do transmissor não estão disponíveis.
- A porta USB-C do transmissor permite a ligação a auscultadores de sinal digital para ouvir o áudio de um telemóvel.

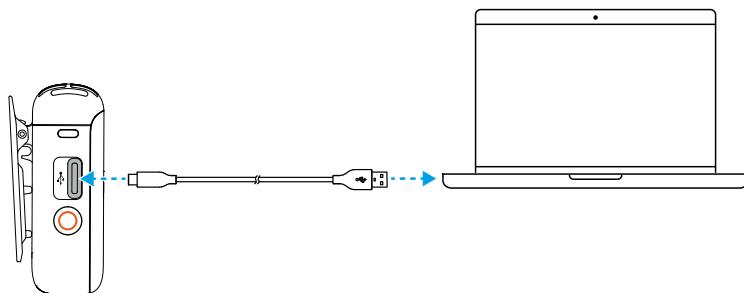
## Gravação autónoma para transmissores

O transmissor suporta gravação autónoma e fornece 8 GB de armazenamento, permitindo até 14 horas de áudio não comprimido de 48 kHz e 24 bits.

Quando o transmissor estiver ligado, prima o botão de gravação para iniciar a gravação autónoma e prima novamente para parar.



Durante a gravação de áudio WAV mono de 24 bits, o tempo total de gravação do transmissor é de, aproximadamente, 14 horas. Os ficheiros são divididos automaticamente a cada 31 minutos. A gravação para quando o armazenamento está cheio. Durante a gravação de áudio com flutuação de 32 bits, o tempo total de gravação do transmissor é de, aproximadamente, 11 horas. Os ficheiros são divididos automaticamente a cada 30 minutos. O áudio gravado pode ser exportado ou eliminado depois de estabelecer ligação a um computador. O armazenamento interno também pode ser formatado através do recetor.



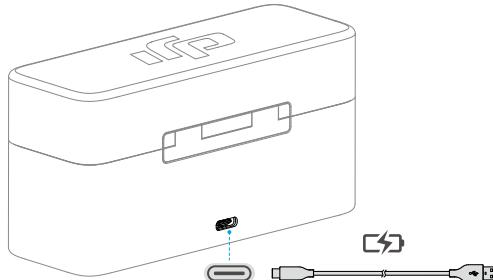
- O sistema de ficheiros do transmissor suporta apenas FAT32 com um tamanho de unidade de alocação não superior a 16 KB.

# Manutenção

## Carregamento da bateria

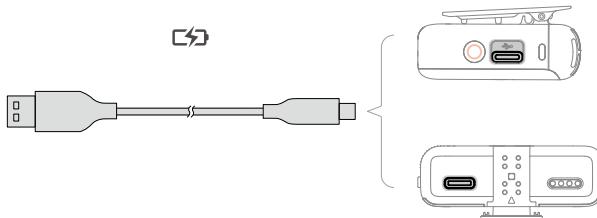
### Carregar com o estojo de carregamento do DJI Mic 2

O estojo de carregamento tem uma bateria incorporada com uma capacidade de 3250 mAh. Coloque o transmissor e o recetor no estojo de carregamento para iniciar o carregamento. Quando o estojo de carregamento está aberto, o recetor apresenta o nível da bateria dos três dispositivos e o tempo de gravação restante do transmissor. O transmissor e o recetor ligam-se automaticamente assim que forem retirados do estojo de carregamento.



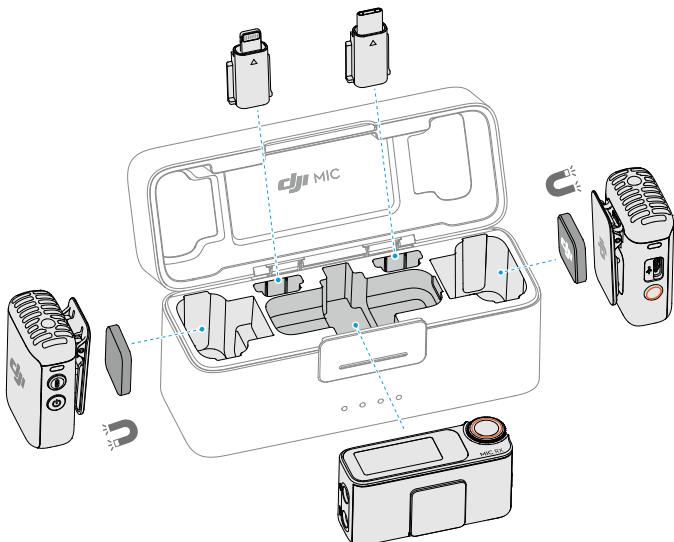
### Carregar os transmissores e o recetor

Recomenda-se a utilização de um bloco de carregamento com especificações de 5 V/1 A para carregar os transmissores e o recetor através do cabo de carregamento divisor USB-C do DJI Mic. Os transmissores e o recetor demoram cerca de 70 minutos a carregar totalmente.



## Armazenamento do DJI Mic 2

O estojo de carregamento do DJI Mic 2 suporta dois transmissores com ímanes de encaixe, dois adaptadores para dispositivos móveis e um recetor. O adaptador para dispositivos móveis também pode ser ligado ao recetor e agrupados.



## Atualização do firmware

Quando houver um novo firmware disponível, atualize-o ligando os transmissores e o recetor ao computador, um de cada vez.

Como atualizar o firmware:

1. Transfira o firmware na página do produto em [www.dji.com/mic-2/downloads](http://www.dji.com/mic-2/downloads).
2. Ligue um transmissor ou recetor ao computador utilizando o cabo USB-C fornecido. Ao ligar a um computador, o recetor tem de estar desligado e o transmissor pode estar ligado ou desligado.
3. Coloque o ficheiro .bin do pacote de atualização do firmware transferido nos diretórios raiz do transmissor ou do recetor.
4. Depois de desligar do computador, o recetor começa a atualizar automaticamente. O transmissor tem de estar ligado para iniciar a atualização automaticamente. O LED de estado do sistema pisca alternadamente a vermelho e a verde durante o processo de atualização.
5. Quando a atualização estiver concluída, a versão do firmware pode ser visualizada no recetor para confirmar que foi atualizada com sucesso para o firmware mais recente.

Se a atualização de firmware falhar, transfira o firmware novamente, reinicie o recetor ou o transmissor e repita os passos acima. Após a conclusão da atualização do firmware, verifique a versão do firmware no recetor para garantir que o firmware foi atualizado com sucesso.

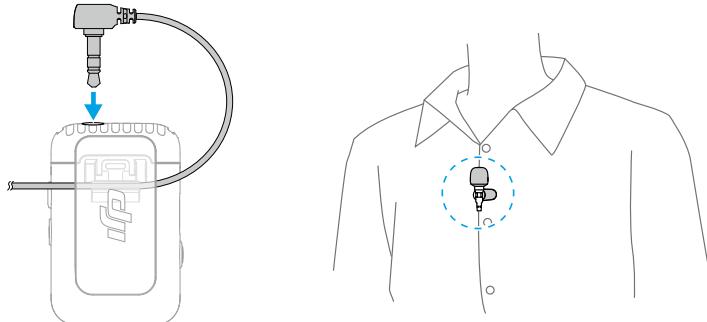
- Se o firmware do transmissor não for atualizado automaticamente após a ativação, desative a gravação automática no ecrã tátil do recetor após ligar o transmissor ao recetor.

## Acessórios (não incluídos)

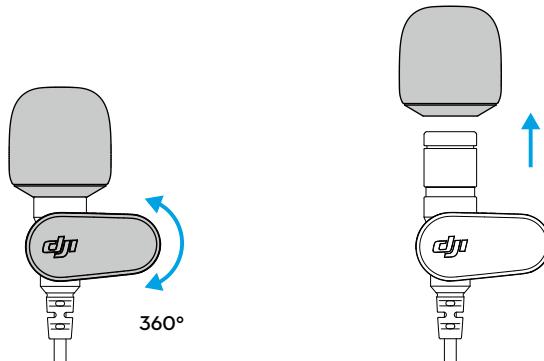
### Microfone de lapela DJI

O transmissor DJI Mic 2 possui uma entrada TRS de 3,5 mm para utilização com microfones de lapela DJI.

Introduza a ficha de 3,5 mm do microfone de lapela DJI na porta de entrada de 3,5 mm quando estiver a ser utilizado. O microfone incorporado do transmissor estará indisponível e o microfone de lapela DJI será utilizado como entrada de áudio.



Ao fixar o microfone de lapela, prenda-o ao colarinho ou à parte da frente da camisola e certifique-se de que a parte superior do microfone de lapela está a 15-20 cm de distância da boca. Recomenda-se que o cabo do microfone seja fixado ao interior da roupa para garantir que o microfone permanece no devido lugar.



- 💡 • O microfone de lapela pode ser rodado 360°, permitindo um posicionamento flexível do clipe para o colarinho na roupa.
- A proteção contra o vento do microfone de lapela pode ser removida para tornar o microfone menos perceptível visualmente.

# Especificações

## Transmissor DJI MIC 2

Modelo	DMT02
Dimensões	46,06×30,96×21,83 mm (C×L×A)
Peso	28 g
Modo sem fios	GFSK 1 Mbps e 2 Mbps
Potência isotrópica radiada equivalente (EIRP)	<20 dBm
Frequência de funcionamento do modo sem fios	2,4000-2,4835 GHz
Protocolo Bluetooth	BR/EDR
Frequência de funcionamento do Bluetooth	2,4000-2,4835 GHz
Potência do transmissor Bluetooth (EIRP)	<20 dBm
Tipo de bateria	Li-ion (lões de lítio)
Capacidade da bateria	360 mAh
Energia da bateria	1,39 Wh
Tensão da bateria	3,87 V
Temperatura de carregamento	5 °C a 45 °C (41 °F a 113 °F)
Temperatura de funcionamento	-10 °C a 45 °C (14 °F a 113 °F)
Tempo de carregamento	70 minutos
Tempo de funcionamento	6 horas <sup>[1]</sup>

## Receptor DJI MIC 2

Modelo	DMR02
Dimensões	54,20×28,36×22,49 mm (C×L×A)
Peso	28 g
Modo sem fios	GFSK 1 Mbps e 2 Mbps
Potência isotrópica radiada equivalente (EIRP)	<20 dBm
Frequência de funcionamento	2,4000-2,4835 GHz
Tipo de bateria	Li-on (lões de lítio)
Capacidade da bateria	360 mAh
Energia da bateria	1,39 Wh
Tensão da bateria	3,87 V
Temperatura de carregamento	5 °C a 45 °C (41 °F a 113 °F)
Temperatura de funcionamento	-10 °C a 45 °C (14 °F a 113 °F)
Tempo de carregamento	70 minutos

Tempo de funcionamento	6 horas <sup>[1]</sup>
<b>Estojo de carregamento do DJI MIC 2</b>	
Modelo	DMC02
Dimensões	116×41,5×59,72 mm (CxLxA)
Peso	200 g
Tipo de bateria	18 650 iões de lítio
Capacidade da bateria	3250 mAh
Energia da bateria	11,7 Wh
Tensão da bateria	3,6 V
Especificação de carregamento	5 V, 1,5-3 A
Temperatura de carregamento	5 °C a 40 °C (41 °F a 104 °F)
Temperatura de funcionamento	5 °C a 40 °C (41 °F a 104 °F)
Tempo de carregamento	2 horas e 40 minutos
Ciclos de carregamento para TX e RX	Aprox. dois ciclos ao carregar dois TX e um RX ao mesmo tempo
<b>Geral</b>	
Padrão polar	Omnidirecional
Resposta em frequência	Corte reduzido desligado: 50 Hz – 20 kHz Corte reduzido ligado: 100 Hz – 20 kHz
Nível máximo de pressão sonora (SPL)	120 dB SPL
Nível máximo de entrada (3,5 mm)	-6 dBV (THD < 0,1%)
Ruído equivalente	21 dBA
Potência de saída da interface do monitor	Saída máxima de 12 mW a 1 kHz, 32 Ω
Distância máxima de transmissão <sup>[2]</sup>	250 m (FCC) 160 m (CE)

[1] Testado quando ambos os TX estão ligados ao RX sem gravar internamente clipes de segurança e o RX está ligado a uma câmara através do cabo de áudio da câmara (TRS de 3,5 mm).

[2] Medido num ambiente exterior desobstruído e sem interferências.

ESTAMOS AQUI PARA SI



Contacto  
ASSISTÊNCIA DA DJI

Este conteúdo está sujeito a alterações sem aviso prévio.



<https://www.dji.com/mic-2/downloads>

Caso tenha dúvidas relativamente a este documento, contacte  
a DJI enviando uma mensagem para [DocSupport@dji.com](mailto:DocSupport@dji.com).

DJI é uma marca comercial da DJI.  
Copyright © 2024 DJI Todos os direitos reservados.