



# StrumentalMente

Dove la musica diventa semplice

HOME

# HOME

3

The screenshot shows the home page of the 'StrumentalMente' website. On the left is a dark sidebar with a logo and a menu: Home (highlighted), Profilo, Teoria, Strumenti, Accordi, Mappa, Aiuto, Informazioni, and Esci. The main content area has a title 'Un'introduzione alla musica' with a subtitle 'La dolce arte che rallegra i nostri giorni'. Below this is a paragraph about music's role in life and another about its expressive forms. A third paragraph discusses the choice of instruments. At the bottom, three cards are displayed: 'LA TEORIA' (with a piano and sheet music image), 'GLI STRUMENTI' (with an acoustic guitar image), and 'GLI ACCORDI' (with a person playing guitar image). A footer at the bottom left contains copyright information for 2019 FSC and Apache 2.0 license.

StrumentalMente

## Un'introduzione alla musica

La dolce arte che rallegra i nostri giorni

La musica è una costante della nostra vita: qualsiasi cosa che ci circonda emette un suono. Per chi la studia e per chi la suona, la musica è qualcosa di naturale, un bisogno primario che ci distoglie dalla realtà e ci fa sentire più liberi.

La musica, quindi, è una forma d'espressione come la pittura, la poesia, la scultura, la danza e così via. Rispetto a queste, però, la musica è la più astratta, la più libera e la più universale. Essa infatti non ha rimandi semantici, cioè non esiste una correlazione tra suono, immagine e realtà (con l'unica eccezione della musica onomatopeica che, per sua definizione, tende a riprodurre suoni e rumori esistenti nella realtà). La musica risulta sempre dall'articolazione dei suoni.

La Musica è una, e le sue espressioni molteplici. Ogni oggetto può diventare uno strumento musicale, e gli strumenti musicali sono innumerevoli. Come scegliere, dunque, "il proprio strumento musicale"? Una buona scelta, sincera e duratura, può derivare dall'ascolto di numerose produzioni musicali, nella quale cercare quel suono, quella ritmica, quel carattere tipico del nostro strumento. Non è utile lasciarsi consigliare da altri, o cadere nei pregiudizi di presunta "facilità o difficoltà" nell'apprendimento. Si seguano solo le proprie passioni, quando si saranno palesate.

Ovviamente l'approcciarsi con lo strumento scelto richiede necessariamente, come primo passo, un approccio alla teoria di base della musica.



LA TEORIA



GLI STRUMENTI



GLI ACCORDI

Copyright © 2019, FSC. Rilasciato sotto la licenza Apache 2.0

Nella sezione home si potrà accedere alla teoria musicale, alla teoria degli strumenti o agli accordi semplicemente schiacciando l'immagine o la scritta. In tutte le pagine della teoria della musica e nella home, in alto a destra, c'è il bottone per poter ascoltare la teoria musicale senza la necessità di dover leggere se si è impossibilitati.

# BOTTONE AUDIO

4

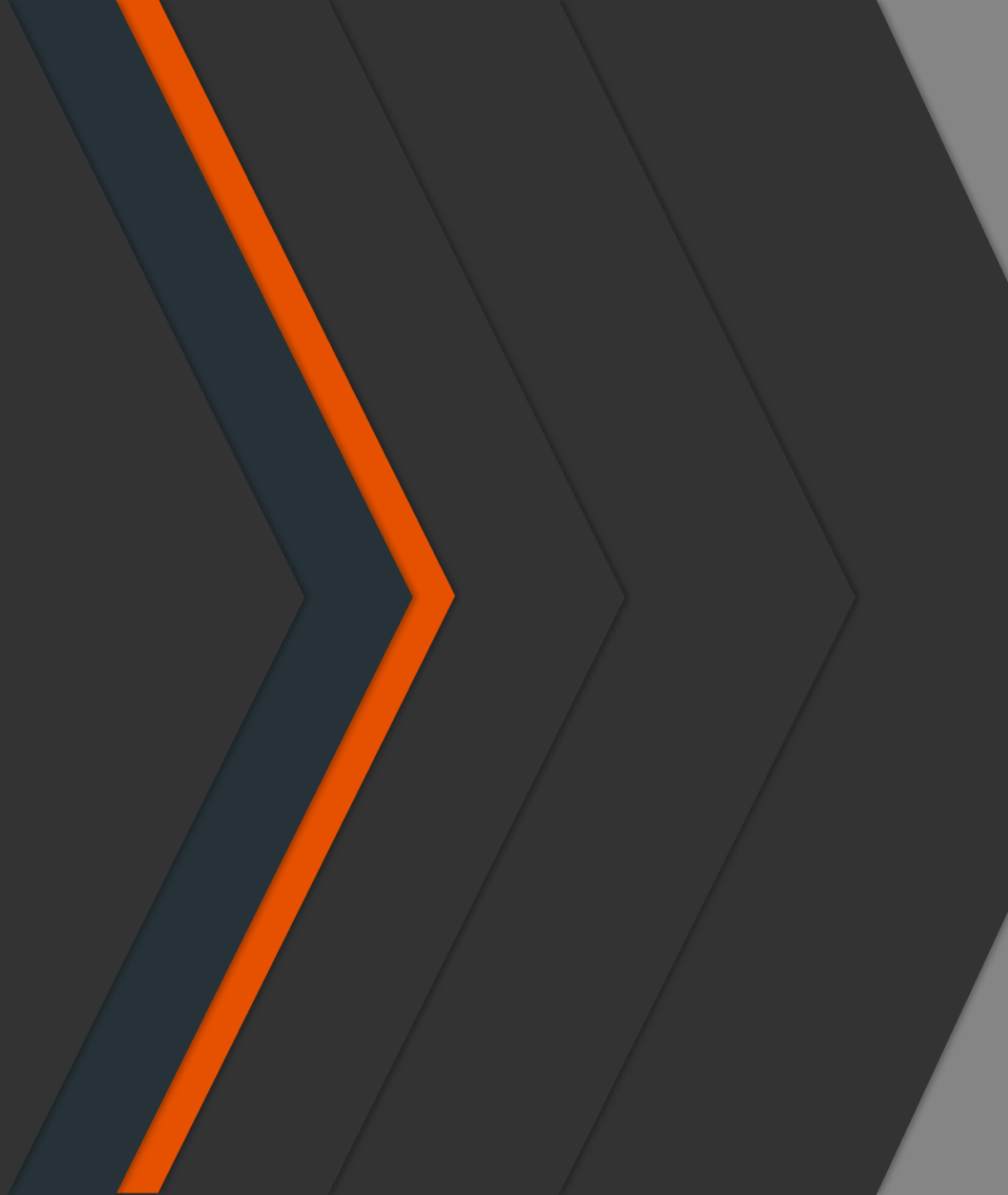


Per poter ascoltare gli audio basterà cliccare sul suddetto bottone.



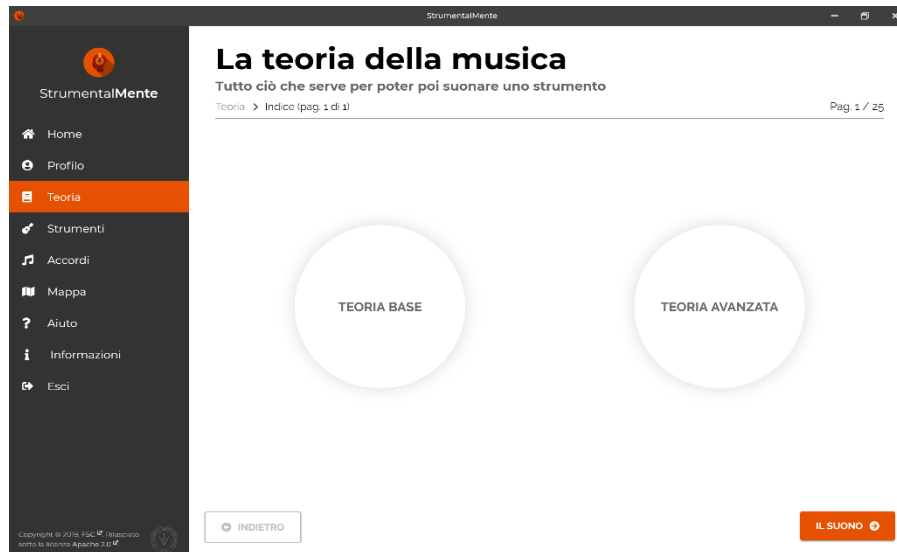
Una volta cliccato il bottone, si potrà ascoltare la teoria. Successivamente si potrà mettere l'audio in pausa oppure si potrà sentire quest'ultimo ripartendo dall'inizio.

TEORIA



# TEORIA

6



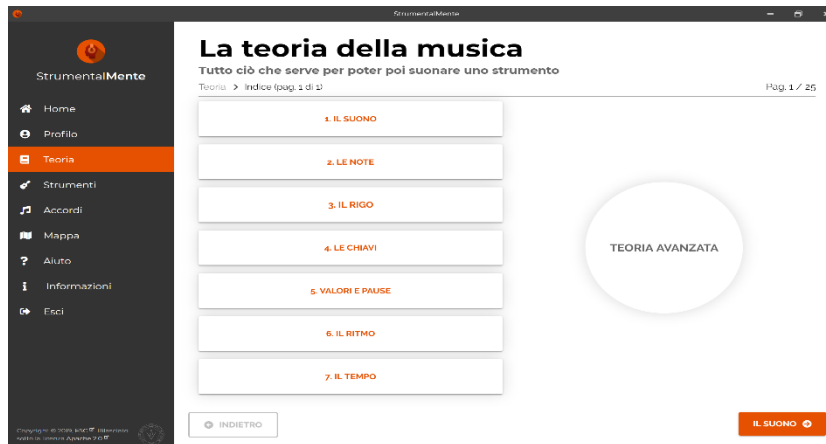
Cliccando sulla teoria base (o avanzata) si aprirà una lista di argomenti che l'applicazione mette a disposizione. Cliccandoci permetterà di accedere direttamente a quell'argomento.

IL SUONO →

Il sistema permette anche di andare agli argomenti in modo sequenziale. Per fare ciò basterà cliccare sui bottoni in basso a destra.

# TEORIA

7



Lista di argomenti



Una delle pagine di teoria

# TEORIA

8

**INDICE**

**QUIZ** ➔

Il bottone “indice”  
permetterà di tornare  
alla lista degli  
argomenti

All’ultima pagina di  
ogni sezione (teoria,  
teoria degli strumenti  
e accordi chitarra) ci  
sarà il bottone quiz  
che permetterà di  
effettuare un quiz a  
risposta multipla per  
verificare le proprie  
conoscenze appena  
apprese



The background features a series of dark gray chevrons pointing to the right. A bright orange line runs parallel to the first chevron, starting from the top left and ending at the bottom right. The text 'TEORIA STRUMENTI' is written in white, uppercase letters on the left side of the image.

TEORIA STRUMENTI

# TEORIA STRUMENTI

10



The screenshot shows a web browser window titled 'StrumentalMente'. On the left is a dark sidebar with a logo and a menu: Home, Profilo, Teoria, Strumenti (highlighted in orange), Accordi, Mappa, Aiuto, Informazioni, and Esci. The main content area has the title 'Introduzione strumenti' and subtitle 'Gli "attrezzi" dell'arte musicale'. Below this is a paragraph explaining that musical instruments are objects designed to produce music. Then, it introduces the 'Organologia' (science of musical instruments) which classifies instruments into four families: Cordafoni, Aerofoni, Percussioni, and Elettrofoni. Each family is briefly described, and Elettrofoni are further categorized by Mode, Material, and Nature. At the bottom, there are four image-based buttons: 'VAI AL PIANOFORTE' (with a piano image), 'VAI ALLA CHITARRA' (with a guitar image), 'VAI AL BASSO' (with a bass guitar image), and 'VAI ALLA BATTERIA' (with a drum set image). The footer contains copyright information for FSC and a license logo.

StrumentalMente

## Introduzione strumenti

Gli "attrezzi" dell'arte musicale

Gli strumenti musicali sono oggetti sonori costruiti con lo scopo di produrre musica. Qualsiasi oggetto può essere utilizzato per creare ritmi e suoni, nel caso dello strumento musicale, la destinazione principale dell'oggetto è quella di essere suonato.

L'organologia (la scienza che studia gli strumenti musicali) individua quattro famiglie di strumenti musicali:

1. **Cordafoni**: strumenti che producono il suono tramite corde tese
2. **Aerofoni**: strumenti che producono il suono per mezzo dell'aria
3. **Percussioni**: strumenti che producono il suono tramite la percussione di vari materiali
4. **Elettrofoni**: strumenti che producono il suono per via elettrica. All'interno di questa famiglia occorre distinguere ulteriormente gli strumenti in base ad altre particolarità:
  - **Modo** con cui producono il loro suono
  - **Materiale** di cui sono fatti
  - **Natura** dell'effetto acustico che producono

[VAI AL PIANOFORTE](#)

[VAI ALLA CHITARRA](#)

[VAI AL BASSO](#)

[VAI ALLA BATTERIA](#)

Copyright © 2019, FSC. Rilasciato sotto la licenza Apache 2.0

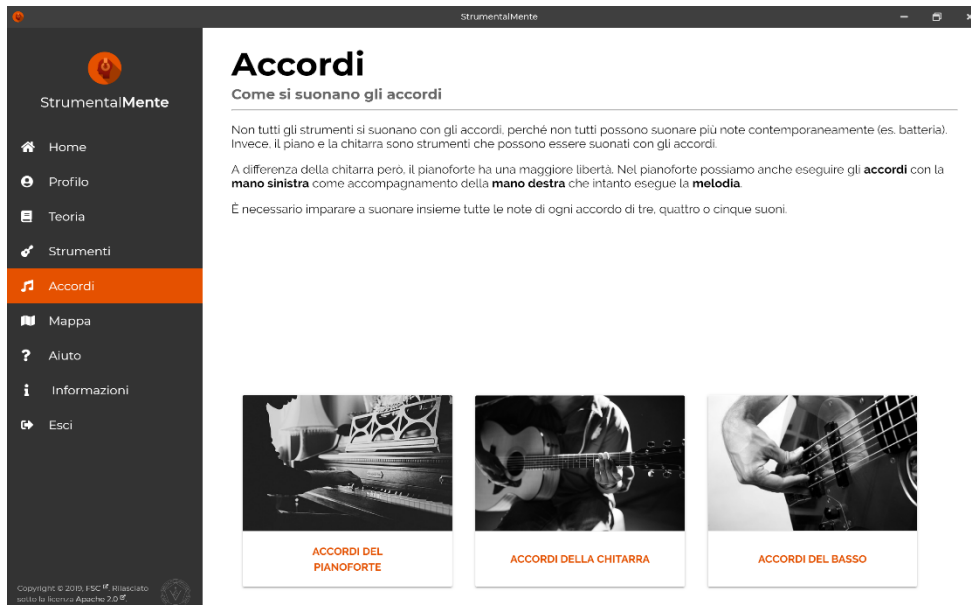
Nella sezione della teoria degli strumenti si potrà scegliere lo strumento sulla quale si desidera studiare la teoria semplicemente cliccando l'immagine o la scritta.

Una volta scelto lo strumento, ci sarà un layout uguale a quello della teoria della musica, in cui potrà scegliere da una lista l'argomento da trattare

ACCORDI

# ACCORDI

12



Nella sezione accordi si potrà scegliere di quale strumento vederne gli accordi. Una volta scelto lo strumento si potrà decidere quale accordo vedere.

# ACCORDI

13

The screenshot displays the 'StrumentalMente' website interface. On the left is a dark sidebar with a logo and navigation links: Home, Profilo, Teoria, Strumenti, Accordi (highlighted), Mappa, Aiuto, Informazioni, and Esci. The main content area has a title 'Accordi del pianoforte: Do' and a subtitle 'Come si fa l'accordo di Do'. Below this is a breadcrumb trail 'Accordi > Pianoforte > Do (pag. 1 di 1)' and a page indicator 'Pag. 2 / 25'. The content features a diagram of piano keys with the first few highlighted in orange, a video player showing hands playing the piano, and a progress bar at the bottom. At the very bottom of the page, there are three buttons: 'ACCORDI', 'INDICE', and 'DOM'.

A seconda dello strumento e dell'accordo scelto si potranno vedere tutte le informazioni di quest'ultimo attraverso foto, video e audio.

QUIZ

# QUIZ

15



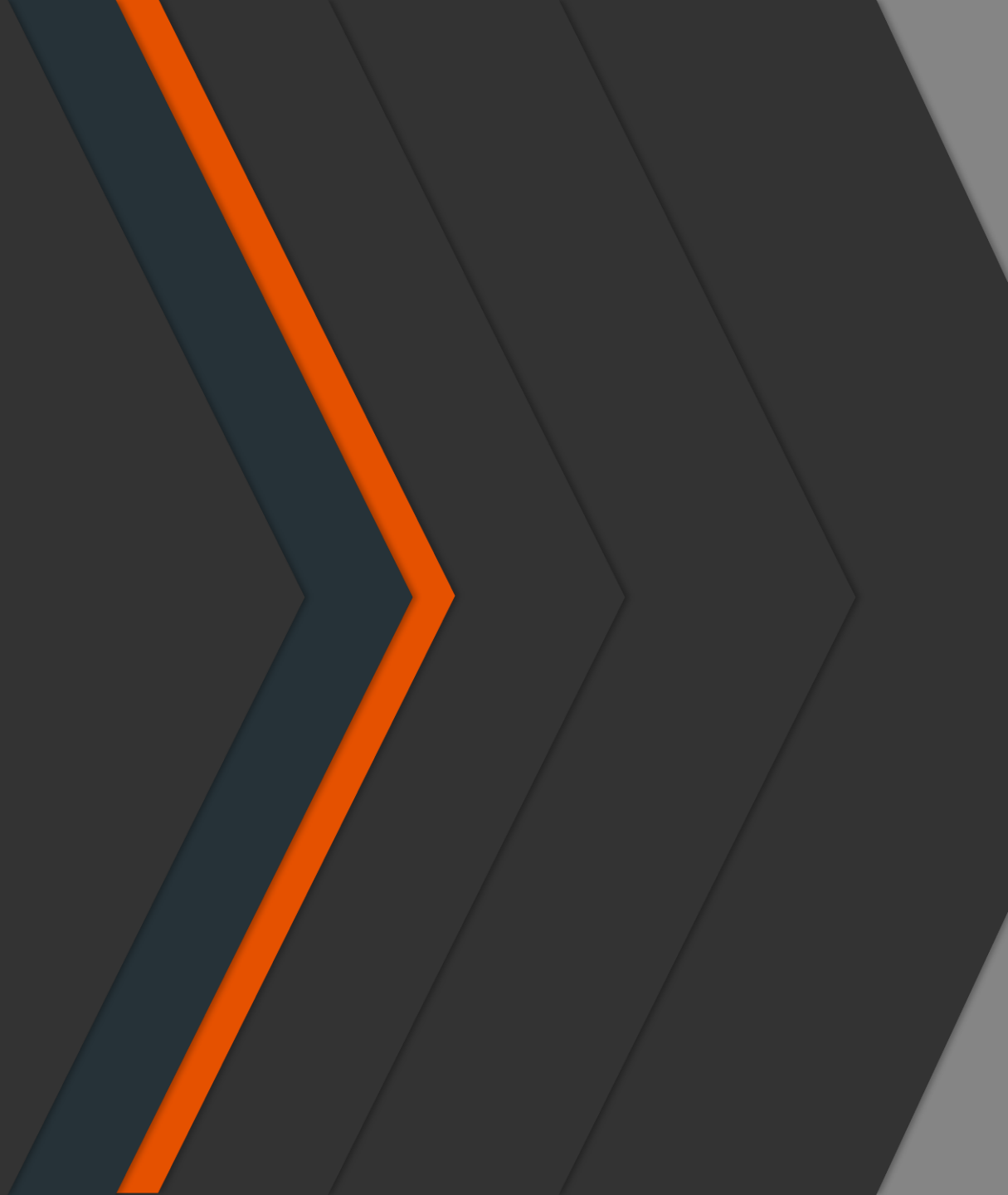
Nella sezione quiz si potrà, come già detto in precedenza, verificare le proprie conoscenze apprese.

Una volta risposta alla prima domanda si dovrà andare alla successiva attraverso il bottone "Avanti" in basso a destra o cliccando sul bottone "2ª domanda".

Si potrà tornare alla home in caso non si volesse finire il quiz oppure si potrà uscire dall'applicazione.

Una volta finiti i quiz si potranno verificare le risposte e sarà aggiornato il profilo personale.

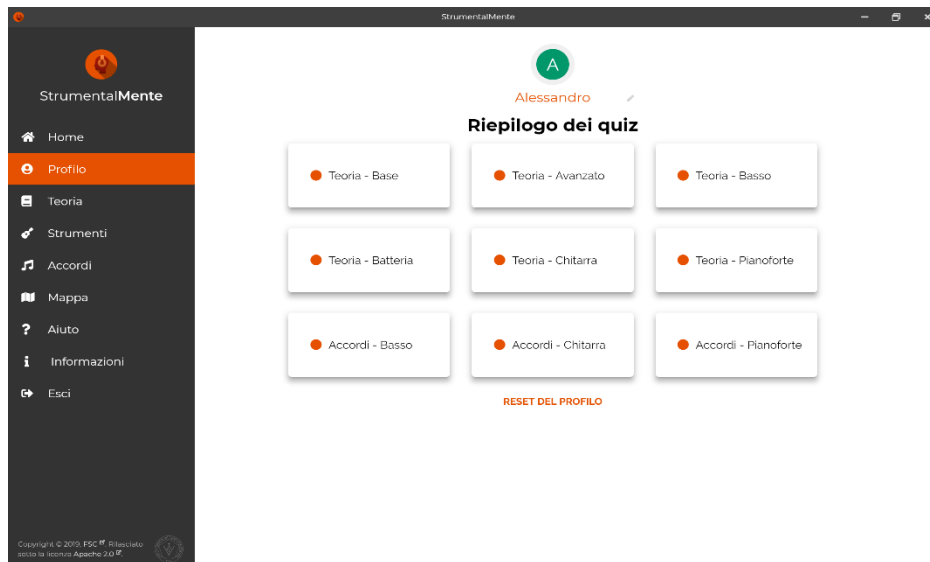
PROFILO





# PROFILO

17



La sezione profilo terrà traccia dell'andamento personale di ogni utente. Il pallino cambia colore a seconda della situazione in quell'argomento.

- Pallino arancione: Il quiz per quell'argomento non è ancora stato svolto.
- Pallino rosso: il quiz non è stato superato.
- Pallino verde: il quiz è stato superato.

Inoltre sarà possibile cambiare il nome cliccando sul nome di default preso dal tuo nome di windows.

Cliccando su reset del profilo verrà azzerato l'andamento dell'utente.

Cliccando su uno dei possibili quiz, inoltre, si potrà accedere direttamente al suddetto quiz.