



STRUMENTALMENTE

Riunioni del Team

Sunto

In questo documento sono presenti tutti i verbali e le annotazioni delle varie riunioni / incontri riguardanti StrumentalMente del team FSC.

FSC

Università degli Studi di Bari – ICD (TA) – A.A. 2018/19

1 SOMMARIO

2	16 ottobre 2018: Brainstorming – Idee applicazione.....	3
2.1	Partecipanti.....	3
2.2	Punti all'ordine del giorno.....	3
2.3	Scelta del leader.....	3
2.4	Lista idee	3
2.5	Idea principale	3
2.6	Accettazione	4
2.7	Backup Plan.....	4
2.8	Prossima riunione	4
3	26 novembre 2018: Brainstorming – Pianificazione	4
3.1	Accettazione	4
3.2	Partecipanti.....	4
3.3	Punti all'ordine del giorno.....	4
3.4	Informazioni preliminari sul sistema.....	4
3.5	Tipologie di utente.....	5
3.5.1	Principiante.....	5
3.5.2	Intermedio.....	5
3.5.3	Avanzato.....	5
3.6	I contenuti.....	5
3.7	L'organizzazione dei contenuti	6
3.8	Prossima riunione	6
4	27 dicembre 2018: Organizzazione degli impegni per la raccolta e stesura dei contenuti	6
4.1	Partecipanti.....	6
4.2	Punti all'ordine del giorno.....	7
4.3	Organizzazione attività.....	7
4.3.1	Incontri con esperti del settore.....	7
4.3.2	Registrazione audio/video degli accordi per il basso	7
4.3.3	Registrazione audio/video per la teoria della batteria.....	7
4.3.4	Registrazione audio/video degli accordi per la chitarra	7
4.3.5	Registrazione audio/video degli accordi per il pianoforte	7
4.3.6	Scatto di fotografie per gli accordi del basso.....	7
4.3.7	Scatto di fotografie per gli accordi della chitarra	7
4.3.8	Scatto di fotografie per gli accordi del pianoforte	8
4.3.9	Scatto di fotografie del team per i crediti	8
4.3.10	Registrazione degli audio per i non vedenti	8

2 16 OTTOBRE 2018: BRAINSTORMING – IDEE APPLICAZIONE

2.1 PARTECIPANTI

Il gruppo era presente al completo. Hanno quindi partecipato:

- Annese Alessandro
- De Salvo Davide
- Esposito Andrea
- Montanaro Graziano
- Zaccaria Regina

Il moderatore (e relatore del presente verbale) è Esposito Andrea.

2.2 PUNTI ALL'ORDINE DEL GIORNO

1. Scelta del leader
2. Lista idee
3. Idea principale
4. Backup Plan
5. Prossima riunione

2.3 SCELTA DEL LEADER

Il team ha scelto Esposito Andrea come suo leader mediante una votazione democratica.

2.4 LISTA IDEE

Sono state sbarrate le idee scartate. Sono in grassetto le idee migliori.

- ~~Storytelling di una storia dinamica~~
 - ~~Una storia dinamica dipendente dalle scelte del giocatore, che può (e dovrebbe) insegnare qualcosa all'utente. Possibilmente, si può entrare nel campo della psicologia.~~
- **Sistema e-learning su vari argomenti**
 - Un possibile argomento è il Rinascimento
 - **Un possibile argomento sono gli strumenti musicali**
 - **Si può far selezionare un accordo e mostrare il modo in cui tale accordo si può riprodurre, oltre a far ascoltare all'utente un audio dell'accordo.**
- ~~Applicativo web su Taranto~~
 - ~~Turismo~~
- **Applicativo interattivo su un argomento scientifico**
 - Sintesi proteica
 - **Cosmologia/Astronomia**
- ~~Sistema e-learning simile a Scratch per imparare la programmazione~~

2.5 IDEA PRINCIPALE

Sistema e-learning sugli strumenti musicali, in cui si mostrano gli strumenti musicali di una band e mostrarli in modo interattivo e far selezionare all'utente lo strumento a cui è interessato. Per

ogni strumento, si può far selezionare un accordo e mostrare il modo in cui tale accordo si può riprodurre, oltre a far ascoltare all'utente un audio dell'accordo.

2.6 ACCETTAZIONE

Il committente ha accettato queste proposte in data 17 ottobre 2018.

2.7 BACKUP PLAN

Applicativo e-learning interattivo su un argomento scientifico, quale la cosmologia/astrologia.

2.8 PROSSIMA RIUNIONE

Si è fissata la prossima riunione in data 26 novembre 2018, dando così più di un mese di tempo alle varie componenti del gruppo per immaginare dei contenuti per il sistema, nonché alcune informazioni basilari su di esso.

3 26 NOVEMBRE 2018: BRAINSTORMING – PIANIFICAZIONE

3.1 ACCETTAZIONE

Il committente ha accettato queste proposte in data 28 novembre 2018.

3.2 PARTECIPANTI

Il gruppo era presente al completo. Hanno quindi partecipato:

- Annese Alessandro
- De Salvo Davide
- Esposito Andrea
- Montanaro Graziano
- Zaccaria Regina

Il moderatore (e relatore del presente verbale) è Esposito Andrea.

3.3 PUNTI ALL'ORDINE DEL GIORNO

1. Informazioni preliminari sul sistema
2. Tipologie di utente
3. I contenuti
4. Prossima riunione

3.4 INFORMAZIONI PRELIMINARI SUL SISTEMA

INFORMAZIONE	VALORE
Nome del sistema	StrumentalMente
Data stimata di consegna	Giugno 2019
Budget massimo	200€ (inclusi i costi di distribuzione)

3.5 TIPOLOGIE DI UTENTE

Si individuano tre tipologie di utente con le relative modalità d'uso di StrumentalMente.

3.5.1 Principiante

- **Conoscenze:** Sa niente o quasi niente della teoria musicale. Non conosce alcuno strumento.
- **Utilizzo:** Il sistema può essere utilizzato per avvicinarsi alla musica e per imparare a suonare uno strumento musicale.

3.5.2 Intermedio

- **Conoscenze:** Conosce pochissima o quasi niente della teoria musicale. Conosce le basi di uno strumento musicale.
- **Utilizzo:** Il sistema può essere utilizzato per imparare a suonare nuovi strumenti musicali, nonché come aiuto in caso di difficoltà. Può inoltre essere utilizzato per imparare nuovi concetti legati alla musica.

3.5.3 Avanzato

- **Conoscenze:** Sa come suonare almeno uno strumento musicale. Conosce almeno le basi della teoria musicale.
- **Utilizzo:** Il sistema può essere utilizzato per imparare nuovi strumenti musicali, ampliare le proprie conoscenze sulla musica e per trasporre le stesse su altri strumenti musicali diversi da quello che si conosce.

3.6 I CONTENUTI

I contenuti del sistema riguarderanno i seguenti argomenti:

- Introduzione al sito
- Aiuto alla comprensione del proprio livello di conoscenze
- Teoria musicale: le basi
- Tutti i concetti necessari per imparare a suonare e per utilizzare il sistema
- Le note
- Gli accordi
- Le melodie
- ecc.
- Teoria musicale: concetti avanzati
- Concetti non necessari, ma utili
- Lettura di un pentagramma
- Le varie chiavi
- ecc.
- Strumenti musicali
- Per ogni strumento musicale, saranno presentati:
 - Struttura dello strumento
 - Modalità di utilizzo
 - Come suonare degli accordi (o simili)
- Piano, Chitarra, Basso, Batteria

Si è scelto di essere affiancati da esperti del settore nella stesura dei suddetti contenuti. Tali esperti sono dei maestri di musica dell'accademia musicale Francisco Tàrraga.

3.7 L'ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

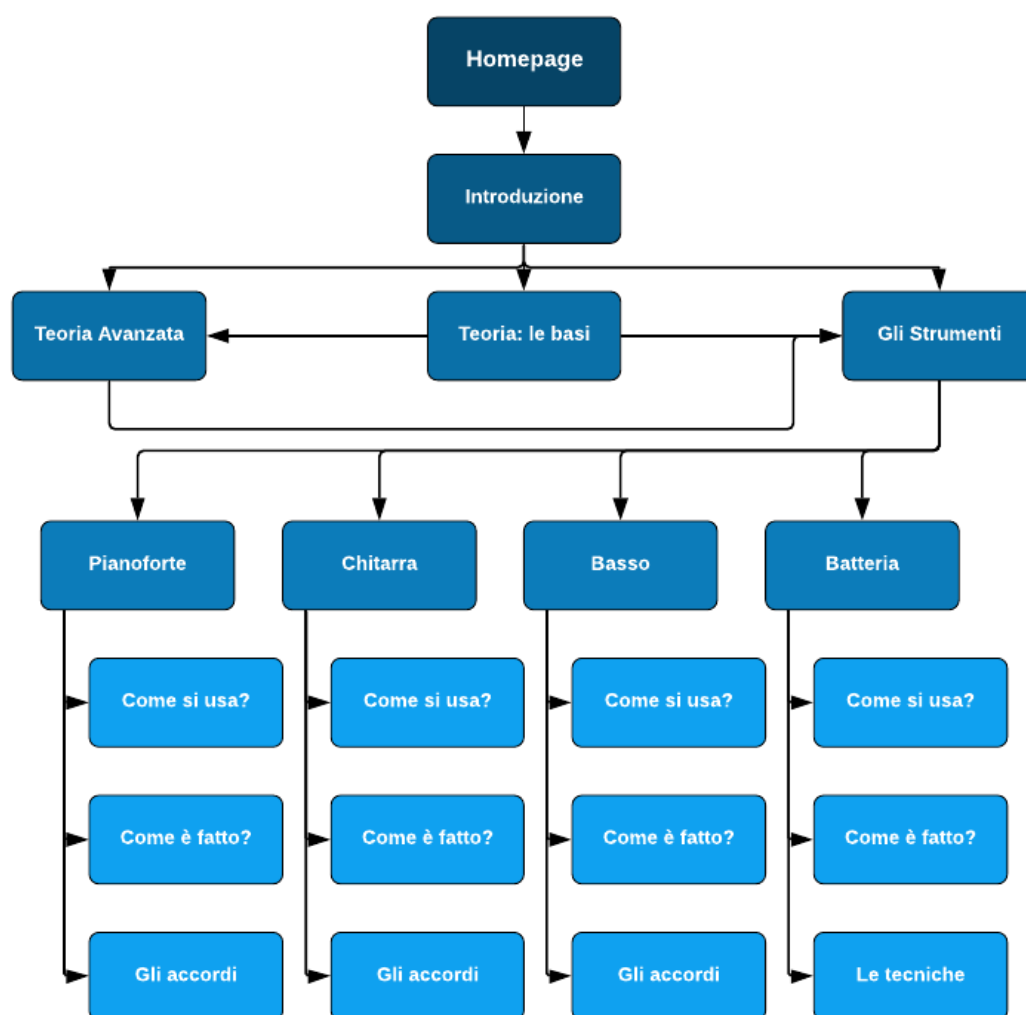


Figura 1. I contenuti di StrumentalMente e la loro organizzazione

3.8 PROSSIMA RIUNIONE

Si fissa la prossima riunione al 27 dicembre 2018.

4 27 DICEMBRE 2018: ORGANIZZAZIONE DEGLI IMPEGNI PER LA RACCOLTA E STESURA DEI CONTENUTI

4.1 PARTECIPANTI

- Il gruppo era presente al completo. Hanno quindi partecipato:
- Annese Alessandro
- De Salvo Davide
- Esposito Andrea
- Montanaro Graziano
- Zaccaria Regina

Il moderatore (e relatore del presente verbale) è Esposito Andrea.

4.2 PUNTI ALL'ORDINE DEL GIORNO

1. Organizzazione attività

- a. Incontri con esperti del settore
- b. Registrazione audio/video degli accordi per il basso
- c. Registrazione audio/video per la teoria della batteria
- d. Registrazione audio/video degli accordi per la chitarra
- e. Registrazione audio/video degli accordi per il pianoforte
- f. Scatto di fotografie per gli accordi del basso
- g. Scatto di fotografie per gli accordi della chitarra
- h. Scatto di fotografie per gli accordi del pianoforte
- i. Scatto di fotografie del team per i crediti
- j. Registrazione degli audio per i non vedenti

4.3 ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ

4.3.1 Incontri con esperti del settore

CAMPO DELL'ESPERTO	MEMBRI DEL GRUPPO	DATA
Teoria	Zaccaria Regina	06/02/2019
Basso	Zaccaria Regina	11/02/2019
Batteria	Zaccaria Regina	12/02/2019
Chitarra	Zaccaria Regina	08/02/2019
Pianoforte	Zaccaria Regina, Andrea Esposito	14/02/2019

4.3.2 Registrazione audio/video degli accordi per il basso

I membri del team Annese Alessandro e Zaccaria Regina saranno impegnati per le registrazioni audio e video agli accordi del basso il giorno 14 marzo 2019.

4.3.3 Registrazione audio/video per la teoria della batteria

I membri del team Andrea Esposito e Zaccaria Regina saranno impegnati per le registrazioni audio e video delle tecniche della batteria il giorno 15 febbraio 2019.

4.3.4 Registrazione audio/video degli accordi per la chitarra

I membri del team Annese Alessandro, Zaccaria Regina e De Salvo Davide saranno impegnati per le registrazioni audio e video degli accordi della chitarra il giorno 13 febbraio 2019.

4.3.5 Registrazione audio/video degli accordi per il pianoforte

Il membro del team Annese Alessandro sarà impegnato per le registrazioni audio/video per gli accordi del pianoforte il giorno 12 febbraio 2019.

4.3.6 Scatto di fotografie per gli accordi del basso

Il membro del team Esposito Andrea sarà impegnato per lo scatto di fotografie agli accordi del basso il giorno 14 marzo 2019.

4.3.7 Scatto di fotografie per gli accordi della chitarra

I membri del team De Salvo Davide e Esposito Andrea saranno impegnati per lo scatto di fotografie per gli accordi della chitarra il giorno 13 febbraio 2019.

4.3.8 Scatto di fotografie per gli accordi del pianoforte

Il membro del team Annese Alessandro sarà impegnato per lo scatto di fotografie per gli accordi del pianoforte il giorno 12 febbraio 2019.

4.3.9 Scatto di fotografie del team per i crediti

Tutti i membri saranno impegnati il giorno 13 febbraio 2019 per poter scattare delle foto del team da inserire nella sezione “crediti” e da utilizzare per pubblicizzare il progetto.

4.3.10 Registrazione degli audio per i non vedenti

DATA	MEMBRI DEL GRUPPO
14/03/2019	Zaccaria Regina, De Salvo Davide, Annese Alessandro, Esposito Andrea, Montanaro Graziano
–/03/2019	Zaccaria Regina, — —