

Riferimenti bibliografici

- [1] Adming di “Lezioni Strumenti Musicali”. *I nomi dei componenti della chitarra, analizziamo le parti*. URL: <https://lezioni.strumenti-musicali.info/suonarechitarra/2012/02/i-nomi-dei-componenti-della-chitarra-analizziamo-le-parti.html> (visitato il 10/02/2019).
- [2] “Alessandro”. *Le tecniche per diventare bravi con l’arpeggio*. URL: <https://www.superprof.it/blog/i-consigli-per-eseguire-un-arpeggio-al-meglio/> (visitato il 20/03/2019).
- [3] Maurizio Anesa. *Bass System*. Ricordi.
- [4] Anonimo. *Classificazione degli strumenti musicali*. URL: <http://www.inftub.com/generale/musica/CLASSIFICAZIONE-DEGLI-STRUMENT21545.php> (visitato il 10/02/2019).
- [5] Anonimo. *Le caratteristiche del suono*. URL: <http://eventi.centrostudicampostrini.it/media/archive/161107-1031-il-suono.pdf> (visitato il 07/02/2019).
- [6] Stefano Busonero. *Accordi maggiori nella chitarra*. URL: <https://www.busonero.it/2015/accordi-maggiori/> (visitato il 07/02/2019).
- [7] Stefano Busonero. *Il valore delle note e delle pause*. URL: <https://www.busonero.it/2015/04-valore-delle-note-e-pause/> (visitato il 07/02/2019).
- [8] Francesco Cagliani. *Com’è fatto un pianoforte?* URL: <https://francescocagliani.altervista.org/come-e-fatto-un-pianoforte/> (visitato il 20/03/2019).
- [9] Matteo Carcassi. *25 studi melodici progressivi*. Curci, 1998.
- [10] Alfredo Casella. *Il pianoforte*. Ricordi, 1984.
- [11] Giacomo Cassano. *Metodi di accordatura*. URL: <https://www.chitarrafingerstyle.it/metodi-di-accordatura.html> (visitato il 20/03/2019).
- [12] Giacomo Cassano. *Teoria del giro armonico*. URL: <https://www.chitarrafingerstyle.it/il-giro-armonico.html> (visitato il 20/03/2019).
- [13] Claudio Cicolin. *Chitarra fingerstyle: impostazione mano destra*. URL: <https://www.lezioni-chitarra.it/article/13-blog/235-lezioni-di-chitarra-online-fingerstyle-impostazione-mano-destra> (visitato il 20/03/2019).
- [14] Collaboratore W. *Le differenze tra chitarra classica ed elettrica*. URL: <https://www.lettera43.it/it/comefare/stili-di-vita/2015/08/31/le-differenze-tra-chitarra-classica-ed-elettrica/1755/> (visitato il 10/02/2019).
- [15] Wikipedia contributors. *Cross-beat — Wikipedia, The Free Encyclopedia*. URL: <https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Cross-beat&oldid=869118130> (visitato il 20/03/2019).
- [16] “Franz”. *L’influenza del “tocco” sul suono del pianoforte*. URL: <https://www.mancusipianoforti.it/2018/02/25/1-influenza-del-tocco-sul-suono-del-pianoforte/> (visitato il 20/03/2019).
- [17] Claudia Galli e Maurizio Fasoli. *Evviva la musica! — Strumenti per una didattica inclusiva*. URL: https://www.mondadorieducation.it/media/contenuti/canali/bes/9788848259002_Evviva_la_musica_BES.pdf (visitato il 10/02/2019).
- [18] Mauro Giuliani. *Centoventi arpeggi*. Edizioni Suvini Zerboni, 1976.
- [19] Giuseppe Grondona. *Indipendenza vs coordinazione*. URL: <https://giuseppeggrondona.wordpress.com/2011/03/29/indipendenza-vs-coordinazione/> (visitato il 20/03/2019).
- [20] Marco “Pikkolo” Loiodice. *Corso di musica per tutti... quelli che la amano!* URL: https://www.inventati.org/rebirth/pikko_landia/corso_di_musica_by_pikkolo.pdf (visitato il 07/02/2019).

- [21] Marco Marini. *Tecnica pianistica: articolazione delle dita*. URL: <http://www.klavier.it/tecnica-pianistica5.html> (visitato il 20/03/2019).
- [22] Stefano Pantaleoni. *Teoria, analisi e composizione per i licei musicali*. Vol. I, II e III. Liceo Attilio Bertolucci Editore, 2015.
- [23] Giuseppe Piccioli. *Didattica Pianistica*. Edizioni Curci, 1935.
- [24] Barbara Polacchi. *Lo strumming*. URL: <https://www.suonolachitarra.it/blog/strumming.html> (visitato il 20/03/2019).
- [25] “Ralf Bloom”. *Come accordare una chitarra con l'accordatore*. URL: <https://nonsolocultura.studenti.it/come-accordare-una-chitarra-con-l-accordatore-161302.html> (visitato il 20/03/2019).
- [26] Luca Ricatti. *Arpeggi sulla Chitarra: come studiarli, capirli e ricordarli*. URL: <http://www.lucaricatti.it/arpeggi-sulla-chitarra/> (visitato il 20/03/2019).
- [27] Luca Ricatti. *Esercizi fingerstyle*. URL: <http://www.lucaricatti.it/esercizi-fingerstyle/> (visitato il 20/03/2019).
- [28] Luca Ricatti. *Note chitarra: trovare le note sulla tastiera*. URL: <http://www.lucaricatti.it/note-chitarra/> (visitato il 20/03/2019).
- [29] Luca Ricatti. *Scala pentatonica chitarra: tutto ciò che c'è da sapere*. URL: <http://www.lucaricatti.it/scala-pentatonica/> (visitato il 20/03/2019).
- [30] Gianni Rojatti. *Come studiare a metronomo: tra velocità e qualità*. URL: <https://www.accordo.it/article/viewPub/78758> (visitato il 20/03/2019).
- [31] Luigi Rossi. *Teoria Musicale*. Edizioni Carrara, gen. 1977.
- [32] Julio Sagreras. *Le prime lezioni di chitarra*. Edizioni BERBEN, 2010.
- [33] Christian Salerno. *La tecnica del suono legato*. URL: <https://www.pianosolo.it/la-tecnica-del-suono-legato/> (visitato il 20/03/2019).
- [34] Gianluca Sgalambro. *I rudimenti del tamburo e della batteria: i 40 rudimenti fondamentali e i rudimenti ibridi*. URL: <http://www.pentagrammi.it/i-rudimenti-della-batteria-i-40-rudimenti-fondamentali-e-i-rudimenti-ibridi/> (visitato il 20/03/2019).
- [35] Carlo Sintucci. *Il Barrè*. URL: <https://corsodichitarraclassica.wordpress.com/2012/02/04/il-barre/> (visitato il 10/02/2019).
- [36] Carlo Sintucci. *Mano destra e mano sinistra*. URL: <https://corsodichitarraclassica.wordpress.com/2012/02/04/mano-destra-e-mano-sinistra/> (visitato il 10/02/2019).
- [37] Alessandro Toschi. *Il significato della musica*. Mar. 2012. URL: <https://alessandrotoschiblog.wordpress.com/2012/03/25/il-significato-della-musica/> (visitato il 07/02/2019).
- [38] Giuseppe Vetrano. *Lezioni di chitarra: note, tasti, accordi*. URL: <https://www.deabyday.tv/hobby-e-tempo-libero/divertimento/video/550/Lezioni-di-chitarra--note--tasti--accordi.html> (visitato il 10/02/2019).
- [39] Wikibooks. *Chitarra/Scale modali* — Wikibooks, *Pensa liberamente, impara liberamente*. URL: https://it.wikibooks.org/w/index.php?title=Chitarra/Scale_modali&oldid=358254 (visitato il 20/03/2019).
- [40] Wikipedia. *Accordo (musica)* — Wikipedia, *L'enciclopedia libera*. URL: [http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Accordo_\(musica\)&oldid=101221024](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Accordo_(musica)&oldid=101221024) (visitato il 20/03/2019).
- [41] Wikipedia. *Chitarra* — Wikipedia, *L'enciclopedia libera*. URL: <http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Chitarra&oldid=102740985> (visitato il 10/02/2019).
- [42] Wikipedia. *Diteggiatura* — Wikipedia, *L'enciclopedia libera*. URL: <http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Diteggiatura&oldid=101227354> (visitato il 20/03/2019).

- [43] Wikipedia. *Poliritmia* — *Wikipedia, L'enciclopedia libera*. URL: <http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Poliritmia&oldid=101229885> (visitato il 20/03/2019).
- [44] Wikiversità. *Scale pentatoniche (chitarra)* — *Wikiversità*, URL: [https://it.wikiversity.org/w/index.php?title=Scale_pentatoniche_\(chitarra\)&oldid=187777](https://it.wikiversity.org/w/index.php?title=Scale_pentatoniche_(chitarra)&oldid=187777) (visitato il 20/03/2019).