**ЗАДАНИЕ К ЛЕКЦИИ 6.**

Лекция была посвящена стилю барокко в европейском и русском искусстве. В русском искусстве этот стиль начал развиваться - в XVIII веке и наиболее ярко проявил себя в архитектуре новой столицы и её пригородов. В Санкт-Петербурге Вы найдете прекрасные образцы искусства барокко, если повнимательнее приглядитесь к постройкам этого периода, загляните в парки или музеи.

**Задание №4:**

4.1. Напишите не менее пяти характерных черт стиля барокко (см. лекцию).

1. Монументальность

2. Динамика

3. Пышность, театральность, иррациональность

4. Полихромность

5.Контрасты света и тени

4.2. Заполните таблицу примерами произведений стиля барокко в **Санкт-Петербурге**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| БАРОККО | АРХИТЕКТУРА  (архитектор, название объекта, время постройки, адрес) | Круглая скульптура или рельеф стиля барокко  (автор, название, время создания, место нахождения) |
| ПЕТРОВСКОЕ БАРОККО | 1. Джованни Мария Фонтана и Готфрид Иоганн Шедель; Меншиковский дворец; 1714г; Университетская наб., 15  2. Доменико Трезини; Летний дворец Петра I; 1714г; Летний сад, литА  3. Доменико Трезини; Петропавловский собор; 1733г; территория Петропавловской крепости  4. Александр Егорович Штауберт, Ирина Николаевна Бенуа; Палаты Кикина; 1714г; Ставропольская улица, 9  5. Пьетро Антонио Трезини; Александро-Невская лавра; 1751г; набережная реки Монастырки, 1 | 1. Растрелли Бартоломео Франческо; Конный памятник Петру I; 1716г; напротив Михайловского замка  2. Растрелли Бартоломео Франческо; бюст «Неизвестного» (Автопортрет); 1732г; Манежная площадь (СПб) |
| ЕЛИЗАВЕТИНСКОЕ  (РАСТРЕЛЛИЕВСКОЕ)  БАРОККО | 1. Растрелли Бартоломео Франческо; Зимний дворец; 1754г.(дата основания); Дворцовая набережная, 38  2. Растрелли Бартоломео Франческо; Смольный собор; 1748г(основание собора); площадь Растрелли, 1  3. Растрелли Бартоломео Франческо; Екатерининский дворец; 1717г; Садовая ул., 7 |