

Nostrum

MESHUGGAH

(Tab by Peter Episcopo BASS)

① = G# ④ = F
② = D# ⑤ = A#
③ = A#

Moderate ♩ = 150

1

Tab: 4 4 4 | 4 4 4 | 4 4 4 4 4 | 4 4 4 | 4 4 4

6

Tab: 4 4 4 4 4 | 4 4 4 | 4 4 4 | 4 4 4 4 4 | 4 4 4

11

Tab: 4 4 4 | 4 4 4 4 4 | 4 4 4 | 4 4 4 | 4 4 4 4 4 | 4 4 4

Jealous

17

Tab: 5 4 4 | 5 4 4 | 5 4 5 | 4 4 5 | 4 5 4 | 4 4 5

23

Tab: 4 4 5 | 4 5 || 4 5 5 | 4 5 4 | 5 4 5

28

Tab: 4 4 5 | 4 5 4 | 4 4 5 | 4 4 5 | 4 5

Great Archaic Obsoleteum

33

7—0—7—0—7—0—7—0—2—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—

39

0—7—0—7—0—7—11—0—11—0—11—0—11—0—11—0—11—

Synthesized

45

5—4—4—5—4—4—5—4—5—4—4—5—4—5—4—4—4—5—

51

4—4—5—4—5—4—5—5—4—5—4—5—4—5—

56

4—4—5—4—5—4—4—4—5—4—4—5—4—5—

Three Letter Word

61

6—

63

6—

[illegible]

For Monster

[illegible]

70

11-11-11-11-0 0-0-0 0-0 11-11-11-11-11-0 0-0-0 3-0 0-11 0-0 14-0-0 10

73

— 0 — 0 — 11 — 11 — 11 — 11 — 0 — 0 — 0 — 11 — 11 — 11 — 11 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 11 — 11 — 11 — 11 — 11 — 0 — 0 — 0 — 3 — 0 — 0 —

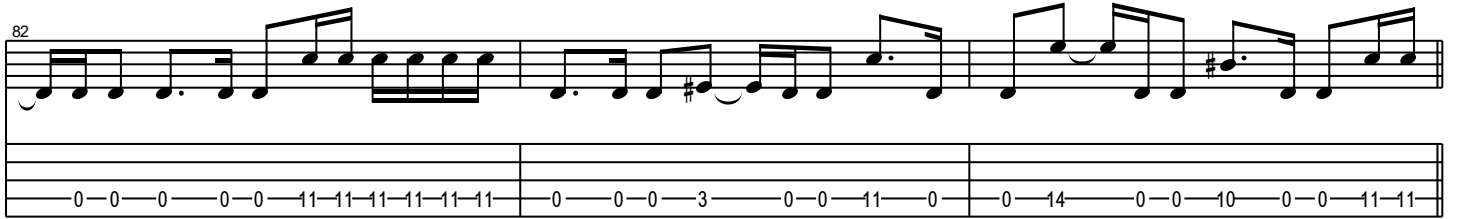
76

11 0 0 14 0 0 10 0 | 0 11 11 11 11 0 0 0 11 11 11 11 | 0 0 0 0 0 0 11 11 11 11

79

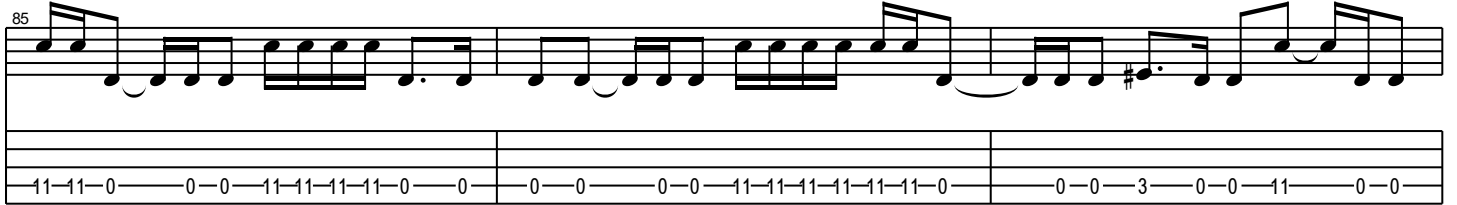
11-11-0 0-0-3 0-0-11 0-0-14 0-0-10 0-0-0 11-11-11-11-0 0-0-0 11-11-11-11-0

82



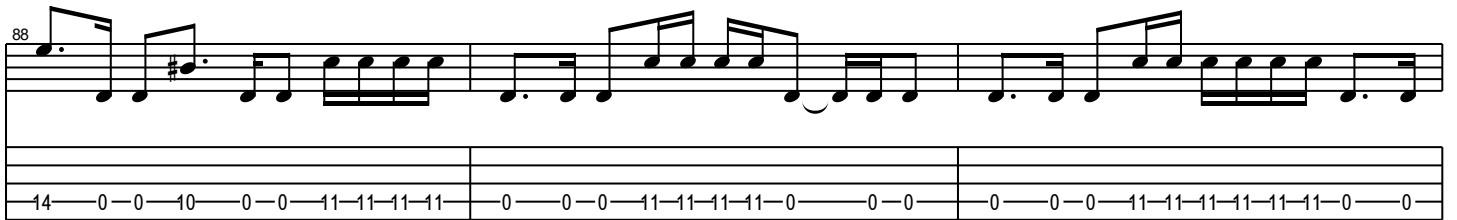
Musical notation for measure 82, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a sharp sign (#) on the second staff. Below the staff is a fretboard diagram with three strings and three measures of fret numbers: 0-0-0, 11-11-11, and 0-0-11.

Empty



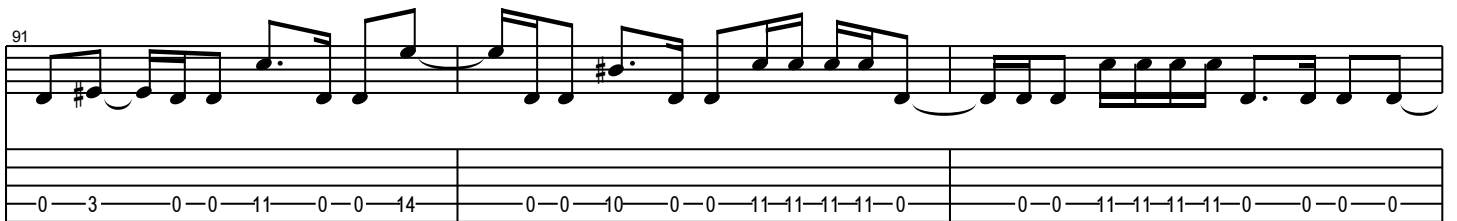
Musical notation for measure 85, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a sharp sign (#) on the second staff. Below the staff is a fretboard diagram with three strings and three measures of fret numbers: 11-11-0, 0-0-11, and 0-0-11.

88



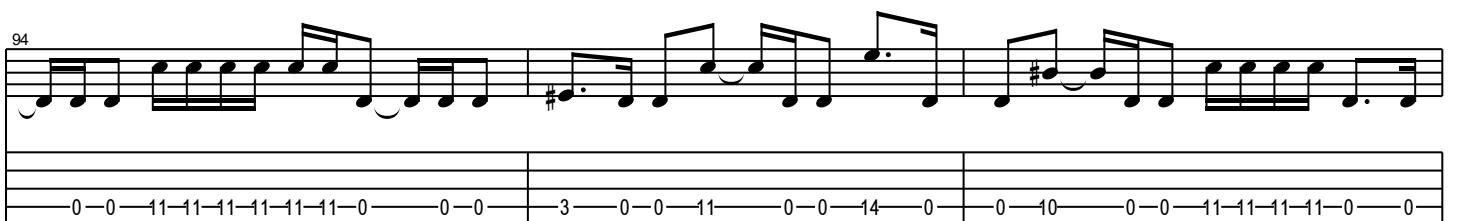
Musical notation for measure 88, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a sharp sign (#) on the second staff. Below the staff is a fretboard diagram with three strings and three measures of fret numbers: 14-0-0, 10-0-0, and 11-11-11.

91



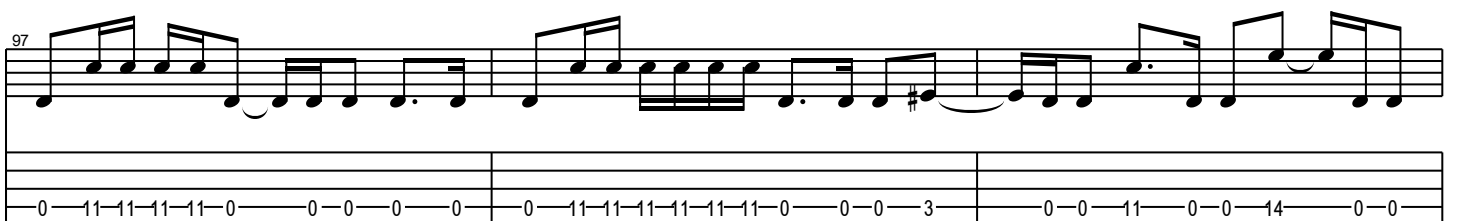
Musical notation for measure 91, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a sharp sign (#) on the second staff. Below the staff is a fretboard diagram with three strings and three measures of fret numbers: 0-3, 0-0-11, and 0-0-14.

94



Musical notation for measure 94, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a sharp sign (#) on the second staff. Below the staff is a fretboard diagram with three strings and three measures of fret numbers: 0-0-11, 11-11-11, and 0-0-11.

97



Musical notation for measure 97, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a sharp sign (#) on the second staff. Below the staff is a fretboard diagram with three strings and three measures of fret numbers: 0-11, 11-11-11, and 0-0-11.

Fredrik's Solo

100

103

106

109

112

Guitat Tapping

115

118

3
8—8—8—8—5—5—7—7—7—7—7—7—1—1—1—1—

0—0—7—7—3—3—3—3—6—6—6—6—2—2—2—2—

120

5—5—5—5—5—5—5—5—12—12—12—12—8—8—8—8—

8—8—8—8—11—11—7—7—7—7—7—7—7—10—10—10—10—

122

6—6—7—7—8—8—4—4—4—4—4—4—4—4—3—3—

3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—4—4—4—4—1—1—

124

1—1—1—1—1—1—0—0—15—15—15—15—15—15—11—11—

11—11—14—14—10—10—11—11—11—11—7—7—7—7—8—8—

126

8—8—3—3—3—3—3—3—3—3—4—4—4—4—4—4—

4—4—4—4—4—4—4—5—5—2—2—2—2—2—2—2—4—4—

128

4—4—7—7—3—3—6—6—2—2—2—2—2—3—3—3—3—

10—10—10—10—11—11—11—11—11—11—11—11—7—7—7—7—

130

10—10—10—10—10—10—10—10—6—6—7—7—7—7—7—7—

3—3—3—3—4—4—4—4—3—3—3—3—3—3—3—3—

Useless Panacea

132

4—4—4—4—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1

9—9—9—9—9—9—9—9—6—6—6—6—8—8—8—8

134

3—8—8—8—8—5—5—7—7—7—7—7—7—1—1—1—1

0—0—7—7—3—3—3—3—6—6—6—6—2—2—2—2

136

5—5—5—5—5—5—5—5—12—12—12—12—8—8—8—8

8—8—8—8—11—11—7—7—7—7—7—7—7—10—10—10—10

138

6—6—7—7—8—8—4—4—4—4—4—4—4—4—3—3

3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—4—4—4—4—1—1

140

1—1—1—1—1—1—1—1—0—0—15—15—15—15—15—15—11—11

11—11—14—14—10—10—11—11—11—11—7—7—7—7—8—8

142

8—8—3—3—3—3—3—3—3—3—4—4—4—4—4—4

4—4—4—4—4—4—4—4—5—5—2—2—2—2—2—2—4—4

144

4—4—7—7—3—3—6—6—2—2—2—2—2—3—3—3—3

10—10—10—10—11—11—11—11—11—11—11—11—7—7—7—7

175

Measures 175-177 of a musical score for guitar. Measure 175 contains a melodic line on a single staff with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a whole note G4. Measure 176 contains a fretboard diagram with a single line showing fret numbers 9, 9, 9. Measure 177 contains a fretboard diagram with a single line showing fret numbers 9, 0.