# Оглавление

[Оглавление 1](#_Toc151336380)

[1.Школьное и мировое понятие философии по И.Канту. Основные вопросы философии. Почему все вопросы философии у И.Канта объединяются в один: Что такое человек? 4](#_Toc151336381)

[2.Позитивизм в философии. 6](#_Toc151336382)

[3.Красота и ее значение для человеческого существования. 8](#_Toc151336383)

[4.Гносеологическая проблематика в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм. 9](#_Toc151336384)

[5.Проблема нравственности и свободы в философии экзистенциализма. 10](#_Toc151336385)

[6.Роль религии в жизни современного общества. 11](#_Toc151336386)

[7.Роль бессознательного в человеке в философии психоанализа. 13](#_Toc151336387)

[8.Особенности русской теургической эстетики. 16](#_Toc151336388)

[9.Воздействие виртуального мира на современного человека. 17](#_Toc151336389)

[10.Язык в качестве предмета философского анализа. 19](#_Toc151336390)

[11.Типология исторического развития общества: цивилизационный, формационный подход. 21](#_Toc151336391)

[12.Проблема соотношения виртуального и реального. 22](#_Toc151336392)

[13. Основные проблемы и подходы онтологии как раздела философии. 24](#_Toc151336393)

[14.Духовная сфера жизни общества, диалектика ее взаимосвязи с другими сферами общества. 26](#_Toc151336394)

[15.Предназначение и смысл человеческой жизни. 27](#_Toc151336395)

[16. Онтологическая проблематика в философии Средних веков. 29](#_Toc151336396)

[17. Аксиология как философская теория ценностей. 30](#_Toc151336397)

[18. Метафизические основания человеческого творчества. 33](#_Toc151336398)

[19. Философское понятие культуры как второй природы. 35](#_Toc151336399)

[20. Проблема исторической судьбы России в философии истории славянофилов и западников. 36](#_Toc151336400)

[21. Аксиологические основания профессиональной деятельности. 37](#_Toc151336401)

[22. Основные методы и уровни научного познания. 38](#_Toc151336402)

[23. Онтологические темы в философии Платона. 39](#_Toc151336403)

[24. Влияние мультимедийных технологий на этику коммуникаций 41](#_Toc151336404)

[25. Соотношение понятий философия и мировоззрение. Исторические типы мировоззрений. 43](#_Toc151336405)

[26. Антропологическая парадигма философствования в осмыслении духовных задач современности. 45](#_Toc151336406)

[27. Взаимообусловленность свободы и творчества. 47](#_Toc151336407)

[28. Понятие отчуждения в философской антропологии К. Маркса. 48](#_Toc151336408)

[29. Онтологические и этические положения буддийской философии. 49](#_Toc151336409)

[30. Основные проблемы соотношения биологического и социального в человеке. 51](#_Toc151336410)

[31. Моральная философия И. Канта. Понятие категорического императива. 53](#_Toc151336411)

[32. Возникновение философии в лоне мифа. Теория осевого времени К. Ясперса. 55](#_Toc151336412)

[33. Императивы профессиональной этики. 57](#_Toc151336413)

[34. Диалектический принцип развития в философии Гегеля. Идея Прогресса. 59](#_Toc151336414)

[35. Метафизика как центральная форма онтологии. 61](#_Toc151336415)

[36. Знание как безусловная ценность человеческого бытия. 63](#_Toc151336416)

[37. Материализм и идеализм в философии, их исторические формы. 65](#_Toc151336417)

[38. Философская антропология в творчестве Ф.М. Достоевского. 67](#_Toc151336418)

[39. Современное образование: вызовы и перспективы. 69](#_Toc151336419)

[40. Постиндустриальное общество: проблемы и перспективы развития. 71](#_Toc151336420)

[41. Рационализм и иррационализм в философии. 72](#_Toc151336421)

[42. Имеется ли в сфере искусства прогресс, если – да, то в чем он проявляется. 74](#_Toc151336422)

[43. Основные сферы жизнедеятельности общества и их взаимодействие. 76](#_Toc151336423)

[44. Сократическая беседа: смысл и философское значение майевтики. 78](#_Toc151336424)

[45. Глобальные проблемы современности. 79](#_Toc151336425)

[46. Гносеологическая революция в философии И. Канта. 81](#_Toc151336426)

[47. Основные проблемы и вопросы биоэтики. 83](#_Toc151336427)

[48. Роль творчества в жизни современного человека. 85](#_Toc151336428)

[49. Основные положения конфуцианской этики. 86](#_Toc151336429)

[50. Универсальное сомнение Р. Декарта и идолы познания Фр. Бэкона. 88](#_Toc151336430)

[51. Роль традиций в жизни современного человека. 90](#_Toc151336431)

[52. Соотношение понятий философия, искусство, религия и наука. 91](#_Toc151336432)

[53. Философия как строгая наука в философии Гегеля. 93](#_Toc151336433)

[54. Этические проблемы искусственного интеллекта. 95](#_Toc151336434)

[55.Теория общественного договора в философии Просвещения. 97](#_Toc151336435)

[56. Национальное своеобразие и основные этапы развития русской философии. 99](#_Toc151336436)

[57. Решение социальных задач в городе с развитой технологической средой. 101](#_Toc151336437)

[58. Философские, теологические и научные подходы к пониманию сущности человека. 103](#_Toc151336438)

[59. Дуализм субстанций Р. Декарта. 105](#_Toc151336439)

[60. Этические вопросы научного прогресса. 106](#_Toc151336440)

[61. Идея Блага в философии Платона. Миф о пещере. 108](#_Toc151336441)

[62. Соотношение понятий индивид и личность. 109](#_Toc151336442)

[63. Этические проблемы общества потребления. 111](#_Toc151336443)

[64. Постмодернизм как духовное состояние, образ жизни и философия. 113](#_Toc151336444)

[65. Любовь как стремление к полноте или Благу по Платону. 115](#_Toc151336445)

[66. Массовая культура и массовый человек современности. 116](#_Toc151336446)

[67. Принцип перемен как основание древнекитайской онтологии. 118](#_Toc151336447)

[68. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии. 119](#_Toc151336448)

[69. Мировоззренческая роль философии. 120](#_Toc151336449)

[70. Этические подходы в русской философии. 123](#_Toc151336450)

[71.Софистика как направление древнегреческой мысли. 124](#_Toc151336451)

[72. Экология жизненной среды. 126](#_Toc151336452)

[73. Основные темы и идеи гуманизма эпохи Возрождения. 127](#_Toc151336453)

[74. Онтологическая проблематика в философии Древней Индии. 128](#_Toc151336454)

[75. Глобализация как социальное явление и ее отражение в языке. 129](#_Toc151336455)

[76. Эстетические подходы в философии романтизма. 131](#_Toc151336456)

[77.Философия всеединства Вл. Соловьева как тождество истины, красоты и добра. 133](#_Toc151336457)

[78.Особенности гуманитарного познания. 134](#_Toc151336458)

[79. Роль интуиции в познании в философии Р. Декарта. 136](#_Toc151336459)

[80. Экономика в жизни современного общества. 137](#_Toc151336460)

[81.Социальная идентификация в современном мире. 138](#_Toc151336461)

[82. Стиль и форма научного языка 139](#_Toc151336462)

[83. Коллективное бессознательное и теория архетипов в культуре в философии К.Г. Юнга. 141](#_Toc151336463)

[84. Человек как незавершённая возможность. 142](#_Toc151336464)

[85. Основные функции философии, ее предмет и структура философского знания. 143](#_Toc151336465)

[86. Идея сверхчеловека у Фр. Ницше и ее критика в философии всеединства Вл. Соловьева. 145](#_Toc151336466)

[87.Информационное общество: мир новых профессий. 148](#_Toc151336467)

# 1.Школьное и мировое понятие философии по И.Канту. Основные вопросы философии. Почему все вопросы философии у И.Канта объединяются в один: Что такое человек?

Школьное и мировое понятие философии по И. Канту:

Школьное понятие философии по И. Канту:

Кант рассматривал философию как науку о фундаментальных основах знания. Он выделял три основных области философии: метафизику (учение о бытии), этику (учение о морали) и логику (учение о законах мышления).

Мировое понятие философии по И. Канту:

Философия, по Канту, стремится к пониманию фундаментальных вопросов о реальности, знании, морали и человеческом существовании. Он развивал идею о критическом мышлении, которое требует анализа возможностей и пределов человеческого познания.

Основные вопросы философии у И. Канта:

Что мы можем знать? Критика возможности человеческого познания и определение его пределов. Он выделил априорные (первоначальные) формы восприятия и мышления, ограничивающие наше познание.

Что следует делать? Вопрос о морали и этике, касающийся основ принятия решений и действий, основываясь на чистых практических принципах, не зависящих от чувств и желаний.

Что такое человек? Центральный вопрос для Канта. Он считал, что все фундаментальные вопросы философии укоренены в понимании человеческой природы, его способностей и ограничений.

Именно вопрос "Что такое человек?" стал центральным для Канта, поскольку он считал, что понимание человека как разумного и морального существа является основой для понимания других аспектов философии, включая науку, мораль и общество. Кант верил, что понимание человека как обладающего разумом и моралью помогает нам понять источники наших знаний, ценностей и действий в мире.

# 2.Позитивизм в философии.

Позитивизм в философии представляет собой философскую и методологическую позицию, которая придает особое значение опыту, наблюдению и научному методу в понимании мира. Он развивался в XIX веке и оказал значительное влияние на различные области знания, включая философию, науку, социологию и иные области.

Основные черты позитивизма включают в себя:

1. **Эмпиризм и опыт:** Позитивизм утверждает, что знание истина возникают из непосредственного опыта и наблюдения фактов. Опыт становится ключевым источником знания, а научный метод (эмпирический подход) рассматривается как основа для получения и проверки знаний.
2. **Научный подход:** Позитивисты придерживаются убеждения в необходимости применения научного метода во всех областях познания. Они считают, что только те знания, которые могут быть подтверждены опытным путем или научным исследованием, могут быть признаны как истинные.
3. **Отвержение метафизики:** Позитивисты часто отвергают метафизику и всё, что не может быть проверено опытным путем или научными методами. Они утверждают, что знание должно быть конкретным, точным и основанным на наблюдении.
4. **Прогресс и развитие:** Позитивизм связывает свою философию с идеей прогресса и развития. Он придает значение развитию научных знаний и применению этих знаний для улучшения условий жизни человека и общества.
5. **Объективность:** Позитивисты стремятся к объективности и независимости от субъективных убеждений и предположений. Они признают важность строгих методов и проверок для подтверждения истинности знаний.

Однако, позитивизм не лишен критики. Его критики указывают на ограничения в применении научного метода для понимания некоторых аспектов реальности, включая мораль, этику, человеческие ценности и другие субъективные или неопределимые аспекты жизни. Также было высказано сомнение в полной объективности научного исследования из-за влияния предвзятости и человеческих предубеждений.

# 3.Красота и ее значение для человеческого существования.

Красота имеет огромное значение для человеческого существования, оказывая влияние на различные аспекты жизни людей.

1. **Эмоциональное благополучие:** Красота способна вызывать положительные эмоции и чувства в людях. Красивые вещи, места, искусство или природа могут вдохновлять, радовать, успокаивать и поднимать настроение.
2. **Самовыражение и творчество:** Люди используют красоту для самовыражения и творчества. Искусство, музыка, литература и другие формы творчества часто создаются с целью передать красоту и вызвать восторг у зрителей или слушателей.
3. **Здоровье и благополучие:** Красота окружающей среды, например, природы, может оказывать положительное влияние на здоровье людей. Природные пейзажи и пространства могут способствовать психическому и физическому благополучию.
4. **Самооценка и уверенность:** Красота также влияет на самооценку человека. Восприятие себя как красивого или привлекательного может улучшить уверенность в себе и самооценку.
5. **Культурное наследие и идентичность:** Красота играет важную роль в культурном наследии человечества. Различные культуры выражают свои представления о красоте через искусство, архитектуру, традиции и обычаи, формируя тем самым свою уникальную идентичность.
6. **Вдохновение и мотивация:** Красота может быть источником вдохновения для достижения целей и мотивации к творчеству, развитию и самосовершенствованию.

Таким образом, красота имеет значительное значение для человеческого существования, оказывая влияние на эмоциональное состояние, культуру, самовыражение, здоровье и самоощущение.

# 4.Гносеологическая проблематика в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм.

Гносеологическая проблематика философии Нового времени: соотношение чувственного и рационального познания.

1) Эмпиризм (от грсч. empiria — опыт) — направление в теории познания, признающее чувственный опыт единственным источником достоверного знания. Для эмпиризма характерна абсолютизация опыта, чувственного познания, принижение роли рационального познания (понятий, теории).

Представители: Ф. Бэкон. Т. Гоббс. Д. Локк, Д.Беркли, Д. Юм.

2) Рационализм (от лат. ratio — разум) — направление в теории познания, признающее разум решающим или даже единственным источником истинного знания.

Представители: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц.

Рене Декарт под влиянием математики и естествознания превращает философию в абстрактную теоретическую науку. Он выдвигает на первое место в познании разум и самосознание. «Я мыслю - следовательно, существую». Это положение становится у Декарта первичной исходной интеллектуальной интуицией, из которой выводятся все знания о мире.

Френсис Бэкон является родоначальником эмпиризма в английской философии, он считал, что в основе познания лежит исключительно наблюдения и опыт. Чем больше опыта (кактеоретического и практического) накопило человечество, тем ближе оно к истинному знанию. Истинное знание не может быть самоцелью. Цель науки, по Бэкону: «познать причины и скрытые силы вещей и дать человеку полезные изобретения и открытия, способные улучшить его жизнь и приумножить власть над природой».

Джонн Локк стремился исследовать разум познающего субъекта, его способности, функции и пределы. Поэтому он не исследовал объекты природы, а обратился к самому субъекту. Локк утверждал, что идеи (то, что является объектом исследования человека) исходят из опыта — поэтому опыт — неодолимый предел всякого возможного познания. Локк предполагал, что сознание человека — чистая доска, на которой жизнь записывает свой опыт, начиная с ощущений: «Откуда добывается весь материал разума и познания? Отвечу одним словом: из опыта. Именно на нем основано все наше познание и из него же оно берет начало».

# 5.Проблема нравственности и свободы в философии экзистенциализма.

Умение человека создавать самого себя, свой мир и мир других людей, является следствием его свободы - одной из основных характеристик человеческого существования. Человек - это и есть свобода. По мнению многих философов-экзистенциалистов, человек свободен, не смотря на реальные возможности осуществления его целей. Возможность выбирать и делать выбор, - это и есть свобода. Это не выбор между вариантами действий, а выбор своего поведения, отношения к той или иной ситуации. Это означает, что свобода в экзистенциализме, - это, прежде всего, свобода сознания, свобода выбора духовно-нравственной позиции индивида. Свобода - это часть основного определения личности. Любое её ограничение должно вызывать протест, осознанный или бессознательный. В последнем случае человек чувствует, что ему плохо, часто создается ощущение некой душевной пустоты.

Свобода в экзистенциальной философии понимается, прежде всего, как свобода сознания, свобода выбора духовно-нравственной позиции. Свободный выбор – это удел ответственной личности.

Утверждение атеистических экзистенциалистов: "Бога нет, бог умер", – не повторяемые вслед за Ницше фразы, рассуждает Сартр, а исходный пункт для развертывания философских тезисов и обращенных к реальному человеку

# 6.Роль религии в жизни современного общества.

Религия - внутренняя убежденность в существовании сверъестественной высшей силы - Бога (или богов), который является предметом поклонения.

Признаки религии:

• Вера в сверхъестественное.

• Организованное поклонение высшим силам – культ.

• Стремление согласовать жизнь с требованиями Бога (или богов).

•

На всех этапах развития человеческой цивилизации религия была и остается одним из важнейших факторов, влияющих на мировоззрение и способ жизни каждого верующего, а также на отношения в обществе в целом. Каждая религия основывается на вере в сверхъестественные силы, организованном поклонении Богу или богам и на необходимости соблюдать определенный свод норм и правил, предписанных верующим.

Расцвет мировых религий и появление многочисленных новых религиозных течений напрямую зависит от духовных и психологических потребностей людей.

Во многих государствах религиозные организации оказывают значительное влияние на политические и социальные процессы. Также не следует забывать, что религия формирует мировоззрение верующих, поэтому даже в светских государствах религиозные организации опосредствованно влияют на жизнь общества, так как они формируют взгляды на жизнь, убеждения, а зачастую - и гражданскую позицию граждан, являющихся членами религиозной общины.

Роль религии в современном мире выражается в том, что она выполняет следующие функции:

1. Удовлетворение душевных и мистических потребностей людей. Так как большинству людей присущ интерес к глобальным философским вопросам и связанные с ними переживания, именно религия предоставляет ответы на эти вопросы, а также помогает людям обрести душевное равновесие и гармонию.

2. Регулятивная функция религии. Она заключается в том, что каждая религия имеет свод установленных правил и моральных норм, которых должен придерживаться каждый верующий. Поэтому можно сказать, что религиозные организации создают и обосновывают морально-этические и поведенческие нормы, которым следует вся верующая часть гражданского общества.

3. Воспитательная функция религии. Принадлежность человека к той или иной религиозной организации вынуждает его соблюдать правила и нормы, предписанные для всех верующих, поэтому многие люди после прихода в церковь корректируют свое поведение и даже избавляются от вредных привычек.

4. Утешительная функция религии. В моменты трагедий, сложных жизненных ситуаций и сильных душевных страданий многие люди обращаются к религии, так как хотят получить утешение. В религиозных организациях люди могут не только получить нужную поддержку от верующих, но и обрести надежду на лучшее, поверив в возможность помощи высших сил.

5. Коммуникативная функция религии. Практически во всех религиозных организациях верующие общаются между собой, находят среди единоверцев товарищей и друзей. Религия объединяет людей одной конфессии в группу, дает им определенные моральные, духовные и ценностные ориентиры.

# 7.Роль бессознательного в человеке в философии психоанализа.

Бессознательное и его роль в жизни человека.( Фрейд)

Основоположником психоаналитики явл-ся З.Фрейд. По его мнению, человеческие поведения управляются бессознательными силами. Фрейд не был открывателем бессознательного человеческой психики. Он сам указывал на Канта, Гегеля, Платона. Но он эмпирически на опыте продемонстрировал реальность бессоз-ого , а до него оно было только философской идеей. Он утверждал, что явления в сознание не совпадают с теми бессознательными процессами, которые за ними скрываются. В отличие от Канта, Фрейд не считал, бессознательного принципиально не доступным. По его мнение процесс узнавания происходит тогда, когда человек выражает содержание бессознательного в словах. Пациент свободно излагает свои мысли, без вмешательства психоаналитика. Далее врач оценивает результат, рассматривая все детали, связи между мыслями. Этот метод называется- метод свободных ассоциаций. Кроме того, он рассматривает оговорки, ошибочные действия и сновидения.

Фрейд считал, что психика человека состоит из трех слоев - сознательного (сверх-Я Super-ego), предсознательного (Я-Ego) и бессознательного (оно-Id), в которых и располагаются основные структуры личности. «Оно»- бессознательное (глубинные инстинктивные, в основном сексуальные и агрессивные побуждения), играет главную роль, определяющую поведение и состояние человека. В «Оно» содержатся врожденные бессознательные инстинкты, которые стремятся к своему удовлетворению. Фрейд считал, что существует два основных врожденных бессознательных инстинкта- сексуальный инстинкт и инстинкт агрессии.

Id- бессознательное в личности . Ego посредине между ид и реальностью. Эго контролирует требования инстинкта. Решает удовлетворить тот или иной инстинкт или отложить его, или же подавлять полностью .Супер-Эго контролирует деятельность Эго в соответствии нормами и ценностями, которые стали частью психики в процессе воспитания. Существенно ограничивает автономию Эго. Т.О Эго должен ориентироваться и на Ид и на супер-Эго. Из-за этого возникают конфликты.

Любая деятельность человека направлена на уменьшение напряженности. Фрейд имел естественное научное образование. Поэтому свою теорию он строит как физическую. По его мнению, инстинкт имеет свою энергию, которая называется - либидо. Либидо в соответствии с законами физики - величина постоянная. Наполнение энергией одного участка психической системы, сопровождается отнятием энергии с др. участка. В процессе развития индивида, энергия концентрируется в различных телесных зонах.

+

Фрейд уделял большое внимание к сексуальному инстинкту. Он выделял 5 стадий сексуального развития. 1. Оральная фаза. 2. Анальная фаза. 3. Фалитическая фаза. 4. Латентная фаза. 5. Генитальная фаза. По его мнению, не удовлетворение врожденных инстинктов, вытеснение этих желаний из области сознания проводят к различным душевным заболеваниям. Он предлагает сублимацию - направление либидо к др. руслам, например, творчество, живопись.

К. Юнг о бессознательном и роли в жизни человека.

К. Юнг психолог, культуролог создал свою теорию о природе человека. В отличие от Фрейда содержание бессознательного не сводится к подавленным сексуальным и агрессивным инстинктам. Он не согласился с заявлением Фрейда, что мозг является приложением к половым железам. Юнг рассматривал либидо, как творческую жизненную энергию. Энергия либидо концентрируется в различных потребностях, как биологических, так и духовных по мере их возникновения. Согласно Юнгу психика человека делится на 3 части. Он выделяет: 1. Эго 2. Коллективное бессознательное. 3. Личное бессознательное.

Личное бессознательное включает мысли чувства, которые когда то осознавались человеком и были забыты. Лич. Бессоз. содержит в себе комплексы. Комплексы обозначает скопление эмоционально заряженных чувств и мыслей из прошлого личного опыта. Комплексы оказывают сильное влияние на людей. Например, человек с комплексами деньги, будет заниматься с деятельностью, связанной с деньгами.

Коллективное бессознательное это память человечества , опыт всех народов, всех рас. Коллективное бессознательное содержит все духовное наследие человеческой эволюции, возродившееся в мозге каждого индивида. Коллективное бессознательное состоит из архитипов- первичные модели, образы. Архтипы накапливаются конкретным содержанием в процессе опыта. Они помогают нам лучше понимать, воспринимать мир, самих себя др. людей. Архитипы проявляются в символах. Не один архитип не может быть полностью выражен, но чем ближе символ к архитипу, тем более сильный эмоциональный ответ вызывает этот символ. Есть очень важные коллективные символы, например, крест , буддийское колесо.

+

По юнгу процесс развития личности протекает в течение всей жизни. В процессе индивидуализации устанавливается связь между Эго и самостью- центром души в целом. Происходит уравновешение сознательных и бессознательных процессов, а так же исчерпываются внутри личностные конфликты. Благодаря этому происходит высвобождение энергии для личностного роста.

# 8.Особенности русской теургической эстетики.

Теургическая эстетика – духовно-художественные устремления русской культуры первой трети 20 века, которая называется Серебряным веком. Николай Бердяев назвал этот период русским культурным ренессансом, подразумевая под этим возрождение активной духовной ориентации русской художественной культуры и интеллектуальной деятельности. В России произошел мощный всплеск духовно-художественных открытий и обретений.

Религиозная философия, символизм и авангард в искусстве – все еще не осмыслены полностью.

Теургическая эстетика – специфически русское явление. Эта такая эстетика, которая направлена на активное преображение всей жизни человеческой по эстетическим и религиозно-этическим законам в процессе особого художественного творчества.

КРАСОТА=ИСТИНА=ДОБРО

В природе теургическое начало проявляется в эволюции, является бессознательным или "связанным", с появлением же человека теургия переходит в качественную иную стадию – сознательную или "свободную". Хотя термин теургия достаточно обширен по своему значению, в конкретизации этого понятия Соловьев сводил его фактически к одному виду человеческой деятельности – художественному творчеству. По убеждению Соловьева, "вещественное бытие может быть введено в нравственный порядок только чрез свое просветление, одухотворение, т.е. только в форме красоты". Это означает, что то преобразование мира, которое должно привести к его финальному преображению, может быть осуществлено только средствами искусства, однако не любого искусства, а искусства, имеющего теургической характер.

# 9.Воздействие виртуального мира на современного человека.

Виртуальный мир сильно влияет на современного человека во многих аспектах его жизни:

Социальные взаимодействия: С развитием социальных сетей, онлайн-обществ и игровых платформ люди могут легко поддерживать связь с друзьями и семьей по всему миру. Однако это также может привести к уменьшению личного общения в реальной жизни.

Информационная доступность: Виртуальный мир предоставляет огромный доступ к информации. Люди могут изучать новые навыки, учиться чему-то новому, получать актуальные новости и научные открытия.

Развлечения и развлекательная индустрия: Виртуальные миры, видеоигры, потоковые сервисы и развлекательные платформы предоставляют множество возможностей для отдыха и развлечений. Они могут быть источником разнообразия и даже образовательным инструментом.

Психологическое воздействие: Длительное пребывание в виртуальном мире может оказывать влияние на психическое здоровье. Неконтролируемое использование социальных сетей или игровых платформ может привести к зависимости, стрессу или ухудшению психологического благополучия.

Работа и образование: Виртуальное обучение и возможность удаленной работы стали обычными. Это открывает дополнительные возможности для образования и трудоустройства, но также представляет новые вызовы в организации рабочего процесса и адаптации к онлайн-формату.

Виртуальная реальность и аугментированная реальность: Технологии виртуальной и дополненной реальности предоставляют возможность погрузиться в виртуальный мир или расширить реальность с помощью компьютерной графики. Это может использоваться как для образовательных, так и для развлекательных целей.

Тем не менее, необходимо учитывать, что сильное погружение в виртуальный мир может привести к отрыву от реальности, утрате чувства времени, ухудшению физической формы из-за сидячего образа жизни, а также к уменьшению эмоциональной связи с окружающим миром и людьми. Важно находить баланс между виртуальным и реальным миром для поддержания здоровья и качества жизни.

# 10.Язык в качестве предмета философского анализа.

Изучение языка как предмет философского анализа является важной областью в философии, называемой философией языка или лингвистической философией. Она занимается исследованием природы языка, его структуры, функций, семантики, а также влияния на мышление и понимание мира.

Вот несколько ключевых аспектов, которые философия языка обычно рассматривает:

Символы и смысл: Философия языка интересуется вопросами о том, какие символы или знаки образуют язык, как они передают смысл и как этот смысл интерпретируется. Рассматривается вопрос о том, есть ли у слов или символов смысл независимо от контекста или они получают значение только в определенной ситуации.

Логика и грамматика: Философы изучают связь между логикой и грамматикой, а также влияние структуры языка на наше мышление и способность формулировать аргументы.

Истина и понимание: Философия языка задается вопросами о том, как мы понимаем язык, как мы используем язык для выражения истины или смысла, и как язык влияет на наше понимание реальности.

Язык и общество: Исследование взаимосвязи между языком и обществом, включая вопросы о том, как язык отражает культурные нормы, и как он влияет на образ мышления и взаимодействие между людьми.

Метаязык: Философия языка также изучает вопросы, связанные с самим языком, такие как метаязык - язык, используемый для описания или анализа другого языка.

Философский анализ языка помогает нам понять, каким образом язык формирует наше мышление, взаимодействие, понимание мира и самих себя. Он также помогает нам осознать ограничения и возможности языка в выражении истины и создании смысла.

# 11.Типология исторического развития общества: цивилизационный, формационный подход.

Государство, как и общество, является продуктом исторического развития человечества, что и обусловливает формирование исторической типологии государств. Существует несколько основных подходов к исторической типологии государства: формационный, технократический и цивилизационный. С точки зрения формационного подхода главным признаком, определяющим исторический тип государства, является тип социально-экономических отношений, сложившихся в обществе. Авторы формационного подхода (Карл Маркс, Фридрих Энгельс, Владимир Ленин) считали способ производства базисом формации, а государство, право, религию, мораль, искусство — надстроечными, производными от базиса явлениями. Поэтому, с их точки зрения, исторический тип государства обусловлен типом социально-экономических отношений. Маркс выделял такие исторически существовавшие формации (и соответ-ствующие им типы государства): рабовладельческая, феодальная, буржуазная. В будущем, с точки зрения Маркса, в результате социалистической революции должно возникнуть государство диктатуры пролетариата, которое приведет к отмиранию государства и права как ненужных в коммунистическом обществе явлений. С позиций цивилизационного подхода (Николай Данилевский, Арнольд Тойнби, Освальд Шпенглер) история человечества — это история рождения, развития и угасания замкнутых, локальных цивилизаций. Каждая из цивилизаций своей основой имеет, прежде всего, духовное начало («великую идею», по выражению Тойнби): своеобразную религию и культуру, национальную психологию. Тойнби включал в число локальных цивилизаций египетскую, китайскую, эллинскую, западную, православную, мексиканскую и др. цивилизации, породившие соответствующий только им исторический тип государства. Технократический подход (Герберт Спенсер, Уолтер Ростоу, Дэниэл Белл) к типологии государства основан на приоритете уровня развития технологии, который определяет тип общества и государства. Сторонники этого подхода выделяют три уровня развития технологии: аграрный, промышленный (индустриальный) и постиндустриальный (информационный), которым соответствуют деспотическое, либеральное и демократическое государство. Каждый из подходов к исторической типологии государства имеет свои сильные и слабые стороны, по-своему высвечивая разные аспекты сложного пути развития общества и государства.

# 12.Проблема соотношения виртуального и реального.

Вход человека в псевдо-реальность, то есть попытка выхода за границы своей сущности, способна рассматриваться как незаменимое условие становления личности и реализации её потенциала. Виртуальная реальность представляет собой альтернативную сферу бытия, упрощенную копию физического мира, т.е. его модель при отсутствии материальной компоненты.Управлять и действовать становится значительно проще, нежели в объективной реальности – именно эта особенность наиболее привлекательна для человека, получившего возможность чувствовать себя ведущим, а не ведомым. Этим частично можно объяснить постоянное бегство в игровую реальность и зависимость от нее. Индивид имеет желание не только пользоваться виртуальной средой, но и, временами, проживать в ней.Между индивидами модифицируются процессы самоидентификации человека как личности, чему служат основные характеристики виртуального общения:

– отсутствие прямого зрительного взаимодействия между субъектами общения;

– анонимность;

– безграничный доступ контактов;

– письменная речь как основной инструмент общения.

В качестве следствия возникают:

– раздвоение личности;

– ограниченное сенсорное переживание;

– размывание пространственных и временных границ;

– отсутствие социальных ограничений.

Отсутствие социальных ограничений, свобода поступков, относительная безнаказанность, мгновенная смена позиции, собеседника, мнений и социальных черт (пола, возраста, специальности и пр.), недостаток данных о собеседнике – все это порождает развитию таких свойств личности как:

–размытость собственного Я;

– безответственность;

– ограниченное понимание (основанное на собственном опыте, без учета внешней информации);

– безэмоциональность;

– неспособность к методичному мышлению;

– пространственная и временная дезориентации.

# 13. Основные проблемы и подходы онтологии как раздела философии.

Онтология - это раздел философии, занимающийся исследованием сущности бытия, основных категорий реальности, природы бытия и существования. Основные проблемы и подходы онтологии включают следующие аспекты:

Основные проблемы онтологии:

Сущность бытия (Бытие): Онтология задает вопросы о том, что означает существование, что делает что-то реальным, как определить, что что-то "есть" или "не есть". Проблемы бытия касаются сущности и фундаментальной природы вещей.

Категории и основные понятия: Онтология изучает основные категории и понятия, которые помогают нам понять мир: сущность, пространство, время, причинность, субстанция, отношения и другие.

Реализм и идеализм: Это обсуждение о том, насколько реальными являются вещи вне сознания (реализм) или насколько они зависят от нашего восприятия и мышления (идеализм).

Онтологические связи: Вопросы об отношениях между объектами, сущностями и категориями, их взаимодействия и влиянии друг на друга.

Подходы в онтологии:

Реалистический подход: Этот подход утверждает, что вещи существуют независимо от нашего восприятия о них. Они имеют свои собственные сущности и существуют вне нашего сознания.

Идеалистический подход: Идеалисты, напротив, считают, что реальность зависит от нашего сознания и восприятия. Они утверждают, что мир, каким мы его знаем, существует благодаря сознанию.

Феноменология: Этот подход фокусируется на изучении феноменов, т.е. того, как объекты и явления появляются перед сознанием человека, а также о том, как они интерпретируются.

Экзистенциализм: Этот подход подчеркивает индивидуальное существование, свободу выбора и смысл жизни, основанный на личных опытах и выборах человека.

Аналитическая онтология: Этот подход использует аналитические методы для изучения онтологических проблем, включая анализ понятий, логику и язык.

# 14.Духовная сфера жизни общества, диалектика ее взаимосвязи с другими сферами общества.

Основная функция духовной сферы — производство и передача новых знаний и ценностей. Благодаря определению ценностей можно понять уровень развития общественного сознания. Духовная сфера организуется целенаправленно и отражает не материальные, а нравственные наклонности человека. Она включает в себя его мировоззрение и нравственные качества. Создание вокруг себя такой сферы необходимо для духовного развития личности. Личность выстраивает свой внутренний мир и духовные связи с окружающими. Для того чтобы этот ценностный ряд получился качественным, ей необходимо потребление ценностей, уже созданных другими и способных удовлетворить её духовные запросы. Усложнение процессов общественного развития и повышение их динамичности, переход к новым формам жизни требуют повышения творческой активности людей. Тем самым возрастает значение всех форм общественного сознания, в рамках которых осмысливаются различные явления и процессы общественной жизни и вырабатываются способы активного воздействия на них.

Духовная сфера+Политика= создание государственной идеологии

Духовная сфера+Социальная сфера=общественное сознание, доступность дух. ценностей всем классам.

Духовная сфера+экономика=проблемы финансирования образования, культуры, науки; непосредственное производство и потребление дух благ.

# 15.Предназначение и смысл человеческой жизни.

Вопрос о предназначении и смысле человеческой жизни - один из самых глубоких и фундаментальных в философии. Ответ на этот вопрос может варьироваться в зависимости от философской традиции, вероисповедания, культурных убеждений и индивидуального взгляда каждого человека. Вот несколько основных точек зрения:

1. Религиозный аспект:

В религиозном контексте предназначение и смысл человеческой жизни часто связываются с божественным планом или высшими целями, установленными высшей силой или сущностью. Некоторые религии утверждают, что цель человека состоит в служении Богу, достижении духовного просветления или спасении души.

2. Философский аспект:

В философии существуют различные подходы к пониманию предназначения и смысла жизни. Некоторые философы утверждают, что смысл жизни - это поиск знания и истины, развитие собственного потенциала или создание смысла через личные отношения и опыт.

3. Гуманистический аспект:

Для некоторых людей смысл жизни связан с улучшением жизни других людей, служением обществу и созданием благоприятного окружения для жизни.

4. Экзистенциальный аспект:

Экзистенциалисты подчеркивают индивидуальность и свободу выбора. Они утверждают, что смысл жизни создается каждым человеком самим для себя через свои действия, выборы и отношения.

5. Психологический аспект:

Для некоторых людей смысл жизни может быть связан с поиском счастья, удовлетворения и личного выполнения.

6. Познавательный аспект:

Некоторые люди видят смысл жизни в познании и исследовании мира, в поиске новых знаний и понимания окружающего нас мира.

# 16. Онтологическая проблематика в философии Средних веков.

В средневековой философии центральное место занимала онтологическая проблема существования абстрактных объектов (универсалий). Онтологические концепции средних веков (V- XIV вв.) своими корнями уходят в религии единобожия (монотеизм). К таким религиям относятся иудаизм, христианство и мусульманство. Средневековое мышление по своему существу теоцентрично: реальностью, определяющей все сущее, является Бог. В основе христианского монотеизма лежит важнейший принцип, абсолютно чуждый мышлению античности - идея творения. Идея божественного сотворения мира и лежит в основе средневековой онтологии. Именно этим обстоятельством объясняется всесторонняя зависимость средневековой философии от теологии (богословия), а всех средневековых институтов - от церкви.

Итак, в соответствии со средневековым мировоззрением, есть только одно абсолютное начало - это Бог. Все остальное - его творение. Между Богом и творением - непроходимый водораздел. Бог и творение - две реальности абсолютно различного онтологического порядка. В соответствии с этим, подлинной реальностью обладает только Бог. Он вечен, неизменен, самотождественен, не зависит ни от чего и является причиной и источником всего сущего.

Христианский философ Августин Блаженный (354-430) говорит поэтому, что Бог есть высшее бытие, высшая субстанция, высшая (нематериальная) форма, высшее благо. Отождествляя Бога с бытием, Августи следует священному писанию. В Ветхом завете бог сообщает о себе человеку: «Я есть сущий». В отличие от Бога, сотворенный мир не обладает онтологической самостоятельностью, т.к. существует не благодаря себе, но благодаря другому.

# 17. Аксиология как философская теория ценностей.

Впервые в истории философии к проблеме ценностей обратился Аристотель. По его мнению, основополагающим понятием, которое обуславливает существование человеческих представлений о "желательно" и "должное", есть понятие "благо". Благом "называют или то, что является лучшим для каждого сущего..., или то, что делает благами другие причастные к нему вещи, то есть идею блага" ("Большая этика", Аристотель). Платон, развивая эту концепцию, определил существование двух миров (сфер) бытия:

1) физическую (природную) реальность, чувственное бытие;

2) идеальную (сверхъестественную) реальность, бытие идей (эйдосов), доступную только разуму.

Эти два мира, по Платону, связывает единое начало - благо. Идея блага и представление о его достижениях в реальной жизни человека стали основой европейской традиции осмысление проблемы ценностей.

Аксиология как особый раздел философского знания, теория возникает значительно позже, чем возникает проблема ценностей.

Аксиология (греч. - ценность и - учение) - философская теория ценностей, выясняет качества и свойства предметов, явлений, процессов, способных удовлетворить потребности, интересы, запросы и желания людей.

Одним из ее основателей был немецкий философ Рудольф Герман Лотце (1817-1881), который придал понятию "ценность" категориального смысла, использовал как одну из определяющих характеристик ценностей (в т. ч. в этических, эстетических концепциях) понятие "значение". Ценностью является все, что для человека значимо, имеет личностный или общественный смысл. Последователи Лотце развили, обогатили концепцию ценностей, дополнили базовые категории аксиологии- "благо" и "ценность" по - понятиям "оценка", "выбор", "цена", "успех", "желательно", "должное", "лучше", "хуже" и т.д.

Теория ценностей прежде всего стремится выяснить вопрос о природе ценностей. Существуют различные взгляды на природу ценностей - способности вещи удовлетворять человеческие потребности, желания, представления, которые порождают надежды человека, ожидания, надежды. Важными остаются вопросы о: объективный или субъективный смысл ценностей; существование красоты, красивого, благородного, честного самого по себе; обусловленность ценностей вкусами, психологическими предпочтениями индивида (ценностный субъективизм и релятивизм). Сторонники онтологического аксіологізму считают, что ценности существуют сами по себе, они объективны (Г.-Г. Лотце, Г. Коген, Г. Ріккерт, Н. Гартман, Ф. Брентано, М. Шелер). Представители суб'єктивістської аксиологии отмечают субъективистскому содержании ценностных суждений (В. Дильтхей, Ф. Адлер, В. Шпенглер, А.-Дж. Тойнби, П. Сорокин). Распространены утверждения, что ценности вообще не поддаются определению и алгоритмизации.

Об'єктивістська и суб'єктивістська концепции ценностей обусловили формирование двух основных направлений их дальнейшего осмысления. Об'єктивісти стремятся выяснить смысл "настоящей ценности", доказать, что далеко не всегда то, что личность ценит, стоит оценивание (проблема ложных ценностей). Суб'єктивісти настаивают на том, что ценности относятся к психическим объектов, их источники - наши чувства (емотивізм), отношение (прагматизм), интересы (утилитаризм).

Современная философская аксиология использует положением о субъект-объектную природу ценностей, мир которых (аксіобуття) образует сам человек. Благодаря этому человек наделяет окружающую среду значениями культуры, эмоционально-психологически "превращает" его. Однако ценности не присущи, не имманентные самому естественному бытию, они принадлежат к идеальных сфер ума. Предмет приобретает аксиологического значения ("благо", "лучше", "счастье" и т.п.), если субъект проявляет к нему склонность, предоставляет ему преимущество. Суб'єктивісти доказывают, что ценностное сознание не интересуется, чем является объект сам по себе, для нее важно лишь то, какое значение он имеет, в чем его полезность для человека. Прекрасное и безобразное, возвышенное и низкое, трагическое и комическое, добро и зло, справедливое и несправедливое не существуют сами по себе. Они воспринимаются людьми как оценки, приобретают в связи с этим морального значения. Диалектика объективного и субъективного в содержании ценностных представлений проявляется во всех видах ценностей.

Мир ценностей многообразен. Он охватывает материальные и духовные, социальные и политические, эстетические и этические ценности. Иногда их разделяют на "ниже" (материальные) и "высшие" (духовные). Однако материальные, биологические, витальные, то есть жизненно необходимые, жизненно обеспечительные ценности не менее важны для человека, чем духовные, интеллектуальные, моральные, эстетические. Противопоставлять эти классы ценностей неуместно и некорректно. Нередко одни виды ценностей, в частности материальные, абсолютизируются.

# 18. Метафизические основания человеческого творчества.

Метафизические основания человеческого творчества связаны с глубокими аспектами бытия, сознания и космоса, которые влияют на творческий процесс и вдохновение человека. Несмотря на то, что они не имеют строгих научных доказательств, они представляют собой философские представления, которые влияют на восприятие и понимание творческого акта.

Некоторые метафизические основания человеческого творчества включают в себя:

Идеи и вдохновение: Метафизические представления могут связывать творческий акт с идеями, духовными силами или божественным вдохновением. Люди могут видеть свои творческие проявления как результат связи с высшими силами или идеями, которые выходят за пределы материального мира.

Гармония и красота: Некоторые метафизические убеждения утверждают, что человеческое творчество стремится к созданию гармонии и красоты в мире, отражая некую космическую или духовную гармонию.

Связь с космосом и природой: Метафизические представления могут включать в себя идею о связи творчества человека с космическими законами, естественными ритмами природы или универсальными принципами, которые влияют на творческий процесс.

Духовное самосовершенствование: Некоторые метафизические концепции могут видеть творчество как средство для духовного развития и самосовершенствования человека, позволяющее ему раскрыть свой внутренний потенциал и гармонизировать свою жизнь с более высокими ценностями.

Трансцендентальные реальности: В метафизических представлениях творчество может быть воспринято как способ проникновения в трансцендентальные реальности или изучения аспектов бытия, выходящих за рамки обычного человеческого восприятия.

Эти метафизические аспекты являются частью широкого спектра философских концепций, которые помогают людям объяснить или интерпретировать природу творчества, его истоки и цели, но они могут быть сильно зависимы от индивидуальных верований, культурных установок и философских традиций.

# 19. Философское понятие культуры как второй природы.

Культуру часто определяют как “вторую природу”. Культура, прежде всего, природный феномен потому, что ее творец – человек – биологическое создание. Без природы не было бы культуры. Однако если бы человек не переступил пределов природы, он остался бы без культуры.

Культура – это сотворение того, что может надстроиться над природой. Культура предполагает спонтанный, свободный вид активности, преодолевающий видовую закрепленность. Культура – надприродна, искусственна. Человек претворяет и достраивает природу. Культура – это формирование и творчество. Преобразуя окружающую его природу, человек одновременно перестраивает и себя самого. Чем шире его деятельность, тем более преобразуется, совершенствуется он сам. Освоить природу означает овладеть не только внешней, но и внутренней, человеческой природой, то есть приобрести дар, которым не обладает никакое другое живое существо.

Культура – это природа, которую создает человек, утверждая посредством этого себя в качестве человека. Культура определяется как результат всей человеческой деятельности. Но не всякая человеческая деятельность, а только определенная ее разновидность ведет к творению культуры.

Понять сущность культуры можно лишь через призму деятельности человека, народов, населяющих планету. Культура не существует вне человека. Она изначально связана с человеком и порождена тем, что он постоянно стремится искать смысл своей жизни и деятельности, и, наоборот, нет ни общества, ни социальной группы, ни человека без культуры и вне культуры. Согласно, одного из основоположников русской и американской социологических школ Сорокина: "... Любая организованная группа неизбежно обладает культурой. Более того, ни социальная группа, ни индивид (за исключением просто биологического организма) не могут существовать... без культуры".

# 20. Проблема исторической судьбы России в философии истории славянофилов и западников.

На рубеже 30 40-х гг. XIX века в России сложились и вступили в идейную борьбу два течения общественной мысли западники и славянофилы. Основой идеологии западников, наиболее видными представителями которых были Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин, В.П. Боткин, П.В. Анненков и другие, стало признание общности развития России и Запада. Западники признавали важность и полезность успехов европейской цивилизации, считая необходимым заимствование ее опыта Россией. Безусловно, они предлагали не чистое заимствование, а переработку достижений Запада согласно русским условиям и традициям. В будущем, по мнению западников, Россия должна развиваться по буржуазному пути, который признавался универсальным. Западники чрезвычайно высоко оценивали деятельность Петра I, его реформы, которые повернули Россию на путь европейского развития. Высказываясь в пользу необходимости введения в стране конституционной монархии, западники полагали, что развитие государственного строя России рано или поздно само собой встанет на конституционный путь. Основной и первостепенной задачей они считали крестьянскую ре форму.

Иного взгляда на исторический путь России, ее политико-правовое развитие придерживались славянофилы (А. С. Хомяков, Ю.Ф. Самарин, К.С. и И.С. Аксаковы, И.В. и П.В. Киреевские). Основным элементом концепции славянофилов (почвенников) является постулат, согласно которому каждый народ имеет свою историческую судьбу, а Россия развивается (и должна развиваться) по пути, отличному от европейского. По их мнению, Россия и Запад представляют собой два особых мира, живущих по различным принципам и укладам. Это, однако, не возводило славянофилов в ранг сторонников правительственной идеологии: они были противниками существующего политического режима, критиковали деспотизм, бюрократическую систему. По явление этих негативных явлений, как, впрочем, и крепостного права в самой его разнузданной форме, славянофилы связывали с реформами Петра I и той варварской "европеизацией", которая им проводилась.

В основе русской жизни, в соответствии со взглядами славянофилов, лежали общинное начало и принцип согласия; большое значение имела православная религия, ставящая общее выше частного призывающая к духовному совершенствованию. Славянофилы выступа ли против развития России, по капиталистическому пути считая его противоречащим принципу общинности.

# 21. Аксиологические основания профессиональной деятельности.

Ценностные ориентации в профессиональной деятельности – это выработанные и принятые обществом основания для оценки назначения труда, правила профессиональной этики. Потребности и ценностные ориентации ложатся в основу мотивов профессиональной деятельности, которые определяются как внутренние побуждения, направленные на разные стороны профессионального поведения (профессиональную деятельность, профессиональное общение, личность профессионала). Любой фактор, влияющий на возникновение побуждения и принятие решения, объявляется мотивом. Рассмотрим аксиологический компонент на примере педагогической культуры:

• совокупность педагогических ценностей, отражающих целевую и мотивационную направленность личности педагога;

• ценности создают условия для реализации активности личности на нормативно-ролевом и личностно-смысловом уровне;

• ценности — отношения: к себе (интерес к саморазвитию, самореализации в творчестве и деятельности); к обучаемому (направленность на индивидуальную неповторимость); к педагогической деятельности (удовлетворение от процесса и результата деятельности).

# 22. Основные методы и уровни научного познания.

Существует два уровня научного познания - эмпирический и теоретический. Эти уровни также называют эмпирическим и теоретическим исследованием. Эмпирический и теоретический уровни В эмпирический уровень научного познания входит эксперимент. Группировка, наблюдение, классификация и описание результатов наблюдения и эксперимента, моделирование. Теоретический уровень научного познания предполагает включение в себя построения, выдвижения и разработку научных гипотез и теорий. Также на этом уровне формулируются законы, выводятся логические следствия из законов, сопоставляются различные гипотезы и теории, осуществляется теоретическое моделирование, процедуры объяснения, предсказания и обобщения.

В процессе научного поиска исследователю часто приходится, опираясь на уже имеющиеся знания, делать заключения о неизвестном. Переходя от известного к неизвестному, исследователь может либо использовать знания об отдельных фактах, подходя при этом к открытию общих принципов, либо, наоборот, опираясь на общие принципы, делать заключения о частных явлениях. Подобный переход осуществляется с помощью таких логических операций, как индукция и дедукция.

Индукция — это способ рассуждения и метод исследования, в котором общий вывод строится на основе частных посылок.

Дедукция — это способ рассуждения, посредством которого из общих посылок с необходимостью следует заключение частного характера.

Индукция и дедукция широко используются во всех областях научного познания. Они играют важную роль при построении эмпирических знаний и переходе от эмпирического знания к теоретическому.

# 23. Онтологические темы в философии Платона.

Платон, древнегреческий философ, известен своими значительными вкладами в различные области философии, включая онтологию - раздел философии, изучающий природу бытия. В его работах содержится множество онтологических тем, важных для его философской системы:

1. Идеи (идеализм):

Одна из ключевых онтологических концепций Платона - это теория идей (форм). Он считал, что мир чувственного восприятия является неполным и переменчивым отражением мира идей - более реального и постоянного мира, который содержит идеальные формы всего сущего: истина, добро, красота и т.д. Эти идеи существуют независимо от чувственного мира и являются основой для нашего знания и понимания реальности.

2. Учение о двойственности мира:

Платон разделял мир на две реальности: мир идей (миров идей) и мир чувственного восприятия. Мир идей считался более истинным и постоянным, в то время как мир чувственного восприятия - менее реальным, подверженным переменам и ошибочному восприятию.

3. Теория познания:

Онтология Платона проникает в его теорию познания. Платон утверждал, что наше знание идеальных форм возникает через процесс воспоминания (анамнезис), при котором мы вспоминаем идеи, которые уже содержатся в наших душах и которые мы "забыли" после рождения.

4. Теория души:

Платон развивал учение о душе, которая, по его мнению, предшествует телу и является вечной и бессмертной. Онтологический аспект здесь заключается в представлении о душе как более реальной и важной, чем просто физическое тело.

5. Теория чисел и форм:

В "Тимее" Платон предложил теорию чисел, связывающую мир идей с математикой, представляя идеи как математические объекты.

Онтологические темы в философии Платона представляют собой основу его системы и проливают свет на его представления о реальности, истине, познании и природе человеческого существования.

24. Влияние мультимедийных технологий на этику коммуникаций.

Мультимедийные технологии - это совокупность средств и инструментов, которые объединяют различные формы контента, такие как текст, изображения, аудио и видео, для передачи информации. Они имеют значительное влияние на этику коммуникаций в различных областях:

1. Социальные сети и медиаплатформы:

Мультимедийные технологии позволяют пользователям создавать и обмениваться разнообразным контентом. Однако это также может повысить уровень манипуляции информацией, фейковых новостей и недостоверной информации, что требует более внимательного и этичного отношения к тому, что мы видим и распространяем в сети.

2. Приватность и защита данных:

Мультимедийные технологии предоставляют возможность собирать, хранить и обрабатывать огромные объемы информации. Вопросы, связанные с этикой, включают в себя право на приватность и необходимость этичного обращения с личными данными пользователей.

3. Манипуляция и поддельные изображения:

С развитием технологий создания графики и обработки изображений возникает риск создания фальшивых или искаженных контентов, что может привести к манипуляции информацией и негативному влиянию на общественное мнение.

4. Этика онлайн-коммуникаций:

Использование мультимедийных технологий в коммуникации, включая электронную почту, сообщения, видеозвонки и другие средства, требует соблюдения этических норм и правил общения в цифровом пространстве.

5. Потребление контента:

Мультимедийные технологии сильно влияют на способ потребления контента. Они могут создавать зависимость, влиять на психологическое состояние и поведение человека. Это требует более этичного использования и восприятия контента.

6. Авторские права и плагиат:

С развитием цифровых медиа возникают новые этические вопросы о правах на интеллектуальную собственность, уважении авторских прав и предотвращении плагиата.

Все эти аспекты подчеркивают важность осознанного, ответственного и этичного использования мультимедийных технологий. Этика в коммуникациях становится ключевым фактором в цифровой эпохе, где информация передается и воспринимается в различных форматах и масштабах.

# 25. Соотношение понятий философия и мировоззрение. Исторические типы мировоззрений.

Всякая философия — это мировоззрение, т. е. совокупность наиболее общих взглядов на мир и место в нем человека.

Философия составляет теоретическую основу мировоззрения:

— философия — это высший уровень и вид мировоззрения, это системно-рациональное и теоретически оформленное мировоззрение;

— философия — это такая форма общественного и индивидуального сознания, которая обладает большей степенью научности, чем просто мировоззрение;

— философия — это система основополагающих идей в составе общественного мировоззрения.

Мировоззрение — это обобщенная система взглядов человека и общества на мир и собственное место в нем, понимание и оценка человеком смысла своей жизни, судеб человечества, а также совокупность обобщенных философских, научных, правовых, социальных, нравственных, религиозных, эстетических ценностей, верований, убеждений и идеалов людей.

Мировоззрение может быть:

— идеалистическим;

— материалистическим.

Материализм — философское воззрение, признающее основой бытия материю. Согласно материализму мир — движущаяся материя, а духовное начало — это свойство мозга (высокоорганизованной материи).

Идеализм — философское воззрение, которое считает, что истинное бытие принадлежит духовному началу (разуму, воле), а не материи.

Мировоззрение существует в виде системы ценностных ориентаций, верований и убеждений, идеалов, а также образа жизни человека и общества.

Ценностные ориентации — система духовных и материальных благ, которые общество признает как главенствующую силу над собой, определяющую поступки, помыслы и взаимоотношения людей.

Все имеет значимость, смысл, положительную или отрицательную ценность. Ценности неравнозначны, они оцениваются с разных точек зрения: эмоциональной; религиозной; нравственной; эстетической; научной; философской; прагматической.

Наша душа обладает уникальной способностью определять именно свои ценностные ориентации. Это проявляется и на уровне мировоззренческих позиций, где речь идет об отношении к религии, искусству, к выбору нравственных ориентаций и философских пристрастий.

Вера — один из основных устоев духовного мира человека и человечества. Каждый человек вне зависимости от своих утверждений имеет веру. Вера являет собой феномен сознания, обладающий огромной силой жизненной значимости: жить без веры невозможно. Акт веры — это бессознательное чувство, внутреннее ощущение, в той или иной мере свойственное каждому человеку.

Идеалы являются важной составляющей мировоззрения. Человек всегда стремится к идеалу.

Идеал — это мечта:

— о совершенном обществе, в котором все честно;

— гармонически развитой личности;

— разумных межличностных отношениях;

— нравственном;

— прекрасном;

— реализации своих возможностей на благо человечества.

# 26. Антропологическая парадигма философствования в осмыслении духовных задач современности.

В истории философской мысли можно выделить несколько антропологических парадигм, сменяющих друг друга в результате социально-антропологического переворота, революции в мировоззрении не только мыслителей, но и всего человеческого сообщества. Сделаем еще одно замечание: каждый антропологический переворот несет в себе положительный, прогрессивный элемент по отношению к предыдущей парадигме, но впоследствии переходит в негативную, тормозящую развитие форму.

Христианско-персоналистическая парадигма.

Ей предшествовал грандиозный антропологический переворот, сущность которого в целом заключалась в выделении человека из лона природы, античного Космоса и наделении человека внутренним миром, духом, который является частичкой Бога. Бог в христианстве – это Абсолютная Личность, и поэтому каждый человек тоже личность, задача которой состоит в том, чтобы на протяжении «земной и бренной» жизни оставаться личностью, то есть подобным Богу.

Европейско-антропоцентрическая парадигма.

Являясь, по сути, протестом тому состоянию, в котором находился человек в позднее Средневековье, в Эпоху Возрождения произошел новый антропологический переворот, вобравший в себя некоторые элементы античного понимания человека (как «микрокосмоса», носителя разума). Этот переворот предложил совершенно иной взгляд на человека. И именно он сформировал мировоззрение европейской цивилизации. Перечислим основные «революционные идеи», которые легли в основу новой антропологической парадигмы:

– человек не тварное существо, порожденное Богом, а дитя природы (Космоса как упорядоченного целого), возникшее естественными причинами;

– человек не слабое и покорное существо, а творец, демиург собственного бытия, «кузнец своего счастья»; в человеке делается акцент на активный, деятельностный характер его сущности;

– человек – разумное животное, самое совершенное на этой земле, которое способно рационально обустроить свою жизнь.

Антропоцентрическая парадигма была пропитана духом рационализма и оптимизма, верой в безграничные способности человека как в производственной, так и в познавательной деятельности.

# 27. Взаимообусловленность свободы и творчества.

Диалектическая взаимосвязь свободы и творчества проявляется следующим образом: они взаимопорождают и взаимообуславливают друг друга (свобода дает возможность появлению творчества, а творчество -проявлению свободы в действительности), и одновременно противостоят друг другу (момент торжества творческого акта - это завершение, конец свободы на определенном уровне, но не конец свободы вообще).

Для осознания своей свободы человеку требуется активизация творческого потенциала. Вместе с тем, и свобода и творчество необходимы человеку для построения собственного «я», формирования своей личности.

Только в соотнесении с творчеством свобода получает возможность быть подлинной свободой, поскольку творчество преодолевает пределы действительности. Творчество является категорией соотносительной по отношению к категории свобода, т.к. соответствующие им феномены носят диалектически взаимосвязанный характер, взаимно порождают друг друга. Творчество воплощает свободу во внешнем мире. Свобода позволяет творчеству выйти за пределы актуальной действительности, а человеку освободиться от гнета необходимости. В творчестве созидается индивидуальность человека, его своеобразие, т.к. оно проходит через сердце, душу, опыт, которые всегда индивидуальны. Свобода- выполняет ту же функцию: она нужна именно каждому конкретному человеку, хотя по своей природе всеобща. Творчество позволяет осознать свою личную свободу и тем самым определить направление для реализации своих творческих возможностей.

# 28. Понятие отчуждения в философской антропологии К. Маркса.

Впервые эта проблема ставится Марксом в 1844 г. в «Экономическо-философских рукописях» (работа не предназначалась для печати). Отчуждение - социальный процесс, или ситуация, когда человек перестает воспринимать собственную деятельность и ее результаты в качестве таковых, а рассматривает их как нечто чуждое и довлеющее над ним.

Невозможно составить себе полное представление о деятельном, творческом человеке, который своими руками создает и осваивает предметный мир, без понятия "отрицание продуктивности", или "отчуждение". Для Маркса история человечества - это история постоянного развития человека и одновременно растущего отчуждения. По Марксу, социализм означает освобождение от отчуждения, возврат человека к себе самому, его самореализацию.

Для Маркса отчуждение — это потеря смысла существования рабочим в процессе труда в эпоху капитализма. Осмысливается в ранних работах, включая «Экономико-философские рукописи 1844 года». Маркс выделял 4 вида отчуждения: от процесса труда, от продукта труда, от своей собственной сущности и людей друг от друга. К. Маркс рассматривал работника в капиталистическом обществе, вследствие развития машинного производства и соответствующего уровня разделения труда, превращенного в «деталь» огромного машинного механизма, в «придаток».

Для Маркса процесс отчуждения происходит в труде и разделении труда. Труд для него - это живая связь человека с природой, сотворение нового мира, включая сотворение себя самого (разумеется, интеллектуальная деятельность, искусство, как и физическая деятельность,- также труд). Но с развитием частной собственности и разделением труда труд утрачивает характер выражения человеческих творческих сил. Труд и продукты труда приобретают самостоятельное бытие, независимо от воли и планов человека.

Труд становится отчужденным, ибо он перестает быть частью природы рабочего, и поэтому рабочий "в своем труде не утверждает себя, а отрицает, чувствует себя не счастливым, а несчастным, не развивает свободно свою физическую и духовную энергию, а изнуряет свою физическую природу и разрушает свои духовные силы". Поэтому рабочий только вне труда не чувствует себя оторванным от самого себя. Поэтому в процессе производства рабочий относится к своей "собственной деятельности как к чему-то чуждому, ему не принадлежащему».

# 29. Онтологические и этические положения буддийской философии.

Философия буддизма сочетает в себе некоторые положения субъективного и объективного идеализма. Объявляя мир иллюзией, порожденной сознанием индивидуума, буддизм отрицает реальность окружающей действительности.

В центре учения буддизма – “четыре благородные истины”. Согласно им, существование человека неразрывно связано со страданием. Реальный мир есть сансара - круговорот рождений, смертей и новых рождений. Сущность этого круговорота является страдание. Путь спасения от страданий, в выходе из “колеса” сансары, путем достижения нирваны, состояния отрешенности от жизни, высшее состояние духа человека, освобожденного от желаний и страданий. Постичь нирвану может только праведник, победивший желания.

Буддизм интересуется внешним миром исключительно постольку, поскольку он является объектом для живого существа, объектом, соблазняющим его и мешающим ему спастись из безначального круговорота бытия. Материя как объект физики или химии для буддиста не имеет значения, а мы невольно, говоря о материи, представляем ее себе как нечто, имеющее свои законы и не зависящее от познающего субъекта.

Суть учения буддизма о бытии сводится, таким образом, к тому, что чувственно воспринимаемый мир, мир страданий – сансара, является лишь иллюзией. Человек должен стремиться достичь нирваны, следуя “праведному пути”.

Этическое учение Буддизма

Основные положения:

Основной принцип: вселенская любовь и сострадание ко

всему живому

Этические принципы: «правильная речь, правильное

действие, правильный образ жизни»

- Правильная речь — воздержание от лжи, клеветы, сплетен,

бесполезных, праздных разговоров

- Правильное действие — нравственное, честное,

миролюбивое поведение, воздержание от бесчестных

поступков

- Правильный образ жизни — не причиняющая никому вреда,

исключающая мошеничество

# 30. Основные проблемы соотношения биологического и социального в человеке.

Взаимосвязь между биологическим и социальным в человеке является сложной и многоаспектной. Основные проблемы, связанные с соотношением биологического и социального в человеке, включают в себя следующие аспекты:

1. Генетика и окружающая среда:

Большое внимание уделяется вопросу о том, как генетические факторы и окружающая среда взаимодействуют и влияют на развитие человека. Это включает в себя вопросы о том, как наследственные факторы и внешние воздействия формируют наше поведение, психологию и физиологию.

2. Определение личности:

Одна из основных проблем включает в себя понимание того, насколько личность человека определяется его биологическими характеристиками, такими как генетика и мозговая структура, и насколько она формируется социальными факторами, такими как культура, образование и опыт.

3. Поведение и социальная адаптация:

Важным вопросом является взаимосвязь между биологическими факторами и способностью человека к адаптации в социальной среде. Как генетика и физиология влияют на наше поведение, взаимодействие с окружающими и способность к социальной адаптации?

4. Половая идентичность и социокультурное влияние:

Вопросы о половой идентичности и социокультурном влиянии на формирование гендерных ролей также являются частью этой проблематики. Насколько половая идентичность определяется биологическими факторами, а насколько - социокультурными стереотипами и влиянием окружающей среды?

5. Здоровье и окружающая среда:

Как биологические особенности человека взаимодействуют с окружающей средой и условиями жизни, и какие последствия это имеет для здоровья и благополучия?

Эти проблемы подчеркивают сложность и многогранность взаимосвязи между биологическими и социальными аспектами человеческой природы, а также влияние этого сочетания на наше поведение, идентичность, здоровье и общественные отношения.

# 31. Моральная философия И. Канта. Понятие категорического императива.

Будучи существом нравственным, человек – не явление, а вещь в себе. Время перестает быть условием его действия и условием осуществляемого им свободного выбора.

Человек сам для себя последняя цель.

Человек – часть человечества.

«В человечестве есть задатки большого совершенства, принадлежащие к числу целей природы»

«Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице и в лице всякого другого также как к цели и никогда только как к средству»

Моральное воспитание должно начинаться не с исправления нравов, а с преобразования образа мыслей. В применении свободы нет схем, и в каждом конкретном случае человек проявляет свою способность увидеть свой поступок как законосообразный. Зло таким образом – предоставление себя стихийному ходу дела, потоку. Зло – несвобода.

Человек – цель сама по себе. И долг человека перед самим собой состоит в запрещении лишать себя преимущества морального существа и тем самым делаться игрушкой одних лишь склонностей.

«Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом»

Возможность личной свободы Кант выводит из различения мира явлений и мира вещей в себе.

Человек может быть свободным только при условии, если время не есть форма бытия вещей, а только форма явлений. Поэтому Кант объявляет время идеальной априорной формой чувственности.

Категорический императив касается не содержания поступка и не того, что из него должно последовать, а формы и принципа, из которого следует поступок.

# 32. Возникновение философии в лоне мифа. Теория осевого времени К. Ясперса.

В 1931 году выходит в свет книга К. Ясперса «Духовная ситуация эпохи», содержавшая неожиданный диагноз послевоенного массового сознания. В историческом релятивизме, цинизме Ясперс видит неизбежную расплату за некритическое доверие к истории. Он полагает, что мировая война и послевоенный кризис не привели бы человека к отчаянию, духовному опустошению, если бы 19 век не приучил его к обожествлению исторического прогресса. Индивид привык полагаться лишь на такие нормы, которые подтверждались определенной версией прогресса. Для Ясперса человек есть такое существо, которое осуждено пребывать в истории, но которое способно стойко перенести саму перспективу заката истории.

Ось мировой истории следует искать там, где возникли предпосылки, позволившие человеку стать таким, каков он есть теперь.

Эту ось мировой истории К. Ясперс относит приблизительно к 500 г. до н.э., точнее, к тому духовному процессу, который шел с 800 по 200 гг. до н.э. Именно тогда произошел резкий поворот в истории и появился современный тип человека. Это время Ясперс называет «осевым временем». В это время происходят необычайно великие события: в Китае живут Конфуций и Лао-цзы, возникают все направления китайской философии; в Индии возникают Упанишады и основывает свое религиозное учение Будда; в Иране Заратустра учит об извечной борьбе между добром и злом; в Палестине творят библейские пророки; и, наконец, в Греции – «золотое время», эпоха великих философов, поэтов, математиков: Гераклита, Архимеда, Платона, Фукидида, Эсхила.

Возникшее в осевое время новое понимание мира сводится к тому, что человек осознает бытие в целом, самого себя и свои границы. Перед ним как будто внезапно открывается ужас мира и собственная беспомощность.

Мифологической эпохе с ее спокойной мировоззренческой устойчивостью пришел конец, поскольку новые идеи греческих, индийских, китайских мыслителей были уже далеки от мифа. Началась борьба рационального познания против мифологического сознания.

Эти изменения привели к тому, что человек перестал быть замкнутым в самом себе, в мифологическом объяснении мира и себя. Отныне он уже не уверен в том, что знает самого себя, он стал больше самого себя и потому открыт для новых безграничных возможностей. Человек выходит за пределы индивидуального существования, осознавая свое место в истории и бытии, происходит открытие того, что позже стало называться разумом и личностью.

Люди ощущают близость катастрофы и потому стремятся понять, овладеть ходом событий, восстановить необходимые условия или создать новые.

Можно выделить основные черты осевого времени:

1) осевое время знаменует собой исчезновение великих культур древности и переоценку их завоеваний;

2) закладываются духовные основы культуры, действующие до сего дня;

3) хотя осевое время хронологически ограничено, исторически оно становится всеохватывающим, так как народы, не воспринявшие идей осевого времени, остались на уровне доисторического существования, другие же, напротив, включены в орбиту истории.

Таким образом, осевое время ассимилирует все остальное и благодаря ему мировая история обретает структуру и единство.

# 33. Императивы профессиональной этики.

По теории И. Канта, при выборе своего поведения человек должен руководствоваться не только своими желаниями, но и общечеловече¬скими правилами, являющимися для него категорическим императи¬вом (безусловным повелением).

Суть категорического императива И. Кант формулирует следую¬щим образом: «Поступай так, чтобы максима твоего поведения, на основе твоей воли, могла стать общим естественным законом». Кант выдвигает три максимы поведения:

1) поступай согласно правилам, которые могут стать всеобщим зако¬ном;

2) в своих поступках исходи из того, что человек является высшей ценностью, его никогда нельзя использовать только как средство;

3) все поступки должны быть ориентированы на общее благо.

Диалектическая взаимосвязь второй и третьей максимы является основой гармонизации отношений между обществом и индивидом, между государством и гражданином, а первая максима фиксирует аб¬солютное нравственное требование, состоящее в осознании человеком своего долга.

Основой нравственного долга выступает свободная и разумная воля. Все вещи в мире, указывает И. Кант, имеют относительную ценность, и только разумная и свободная личность имеет безусловную цен¬ность сама по себе.

Категорический императив, по Канту, является внеэмпирическим, так как он не возникает в результате обобщения человеческого пове¬дения, «он касается того, что должно быть, а не того, что есть», и апри¬орным («И подлец знает, что его поведение не является нравствен¬ным»).

Вместе с тем, следует подчеркнуть, что Кант впервые отделил эти¬ку от философии как самостоятельную отрасль и выявил тем самым, что этика имеет огромное значение ддя государства и политики наряду с правом.

В отличие от предшествующих теорий, усматривающих основу нрав-ственности только в счастье или пользе человека, И. Кант подобную основу видит прежде всего в требовании нашего разума.

# 34. Диалектический принцип развития в философии Гегеля. Идея Прогресса.

Диалектика для Гегеля не метод, а теория развития, в основе которой лежит единство и борьба противоположностей, то есть становление и разрушение противоречий.

«Диалектика…имманентный переход одного определения в другое, в котором обнаруживается, что эти определения односторонни, содержат отрицание самих себя. Сущность всего конечного состоит в том, что оно само себя снимает».

ТЕЗИС (утверждение или полагание) описывает материал в качестве объекта будущего воздействия.

АНТИТЕЗИС (отрицание) раскрывает то или иное положение.

СИНТЕЗ (результат) примиряет тезис и антитезис, снимает противоречие.

«ПРОТИВОРЕЧИЕ – КОРЕНЬ ДВИЖЕНИЯ И Жизненности»

Гегель стремился построить свою систему строго монистически – через принцип отрицания. Монизм – это учение, которое претендует на выведение всей системы знания из одного первоначала.

Противоречие – главный закон движения мысли Гегеля.

Век Прогресса находит свое всеобъемлющее воплощение в системе грандиозного развертывания и постижения Мировым Духом самого себя в строгих понятиях.

МИРОВОЙ ДУХ

1.ДУХОВНОЕ ПОНИМАЕТСЯ КАК ПЕРВИЧНОЕ

2.ДУХОВНОЕ ПОНИМАЕТСЯ КАК РЕАЛИЗУЮЩЕЕСЯ ЧЕРЕЗ ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП РАЗВИТИЯ (Абсолют мыслится как возможное, в ходе мирового процесса он самоосуществляется. Он порождает из самого себя вселенную и в силу этого приходит к самому себе)

Абсолютное «по существу есть результат, оно лишь в конце есть то, что есть поистине…или становление самим собою для себя»

3.АБСОЛЮТ – РАЗВИТИЕ САМОГО ПРИНЦИПА ТОЖДЕСТВА БЫТИЯ И МЫШЛЕНИЯ

# 35. Метафизика как центральная форма онтологии.

ЭТО СЛОЖНЫЙ ВОПРОС Я НАШЕЛ ТОЛЬКО ЭТО

Онтология – наука о бытии как таковом, о всеобщих определениях и значениях бытия. Онтология – это метафизика бытия.

Метафизика – научное знание о сверхчувственных началах и принципах бытия.

Бытие – предельно общее понятие о существовании, о сущем вообще, это материальные вещи, все процессы, их свойства, связи и отношения.

Бытие – это чистое существование, которое не имеет причины, оно причина самого себя и является самодостаточным, ни к чему не сводимым, ни из чего не выводимым. Онтологией стали называть учение о бытии, сознательно отделенное от теологии.

Основные модусы бытия: – бытие как субстанция (истинное бытие – исходное начало, фундаментальная первооснова вещей, которая не возникает, не исчезает, но, видоизменяясь, дает начало всему многообразию предметного мира; все возникает из этой первоосновы, а после разрушения вновь возвращается в нее. Сама эта первооснова существует вечно, изменяясь как всеобщий субстрат, т. е. носитель свойств, или материя, из которой построен весь слышимый, видимый, осязаемый мир переходящих вещей);

– бытие как логос (истинное бытие имеет своими признаками вечность и неизменность, оно должно существовать всегда или никогда; в этом случае бытие не субстрат, а полностью очищенный от случайностей и непостоянства универсально разумный порядок, логос);

– бытие как эйдос (истинное бытие делится на две части – универсально-всеобщие идеи – эйдосы и материальные копии, соответствующие идеям). Основные формы бытия:

– бытие вещей «первой природы» и «второй природы» – отдельные предметы материальной действительности, имеющие устойчивость существования; под природой подразумевается совокупность вещей, всего мира в разнообразии его форм, природа в таком смысле выступает как условие существования человека и общества. Следует выделять естественную природу и созданную человеком,т. е. «вторую природу» – сложную систему, которая состоит из множества механизмов, машин, заводов, фабрик, городов и т. п.;

– духовный мир человека – единство в человеке социального и биологического, духовного (идеального) и материального. Чувственно-духовный мир человека связан непосредственно с его материальным бытием. Духовное принято подразделять на индивидуализированное (сознание индивида) и внеинди-видуализированное (общественное сознание). Онтология дает представление о богатстве мира, но рассматривает разные формы бытия как находящиеся рядом, как сосуществующие. При этом признается единство мира, но не выявляется сущность, основа этого единства.

# 36. Знание как безусловная ценность человеческого бытия.

Знание играет ключевую роль в жизни человека и общества, и многие философы и мыслители считают его безусловной ценностью человеческого бытия по нескольким причинам:

1. Поиск истины и понимания:

Знание помогает человеку понимать окружающий мир, природу вещей, событий и явлений. Оно открывает путь к истине и помогает понять смысл и ценности, лежащие в основе нашего существования.

2. Развитие личности:

Знания помогают человеку развиваться как личность, обогащать свой интеллект и образование, формировать критическое мышление, аналитические навыки и способность к саморефлексии.

3. Принятие осознанных решений:

Наличие знаний дает человеку возможность принимать осознанные решения, основанные на фактах и аргументированных выводах, что способствует более удачным и обоснованным поступкам.

4. Повышение качества жизни:

Знания способствуют созданию новых технологий, развитию науки, медицины, инноваций в различных областях, что в конечном итоге улучшает качество жизни человека.

5. Стимулирование прогресса общества:

Чем больше знаний общество обладает, тем больше возможностей для своего развития и прогресса в области образования, культуры, экономики и политики.

6. Сохранение и передача опыта:

Знание позволяет сохранять опыт предыдущих поколений, передавать его потомкам и учиться на ошибках, совершенных ранее, что способствует эволюции и развитию человечества.

Таким образом, знание является неотъемлемой и ценной частью человеческого бытия, обогащая жизнь людей и общества, а также служит основой для развития и прогресса в различных сферах жизни.

# 37. Материализм и идеализм в философии, их исторические формы.

Основной вопрос философии - вопрос о соотношении духа к природе, мышления к бытию, сознания к материи, души к телу, человека к миру. Это вопрос о том – создан ли мир богом или он существует вечно, это вопрос о том, как соотносится между собой природа и наши знания о ней. От решения решения основного вопроса философии зависит способ решения всех других философских проблем.

В системе общефилософских знаний выделяют следующие направления: а) материализм; б) идеализм; в) дуализм.

Материализм - философское направление, утверждающее первичность материи и вторичность сознания. Идеализм - философское направление, утверждающее обратное материализму. Дуализм философское направление, утверждающее, что материя и сознание развиваются независимо друг от друга и идут параллельно.

Материализм говорит о том, что материя ниоткуда не взялась и никуда не может деться, потому что она существует вечно, является первоначалом мира, самим миром.

Материя существует на различных уровнях сложности. Самой сложной и совершенной формой материи является человеческий мозг, который порождает сознание или мышление. Любая мысль является нематериальной. Ведь ее нельзя воспринять органами чувств, и она не обладает никакими физическими свойствами (ее нельзя увидеть, потрогать, измерить, нагреть и т.д. )

С точки зрения материализма материя бесконечна не только в пространстве и времени, но также - в своих свойствах или качествах, а значит бесконечно наше познание окружающего мира, и полных знаний о нем, окончательной истины мы не достигнем никогда.

Выдающимися представителями материализма были французские философы XVIII века Жюльен Ламетри, Клод Гельвеций, Поль Гольбах, а также немецкий философ XIX века Людвиг Фейербах, который утверждал, что основным предметом философии должна быть природа и человек как самое совершенное ее создание. Материализм также представлен идеями Карла Маркса и Фридриха Энгельса – немецких философов XIX века, рассматривавших материю как единственную реальность – бесконечную во времени и пространстве, существующую в безграничном количестве форм и видов, проявлений и состояний, способную к самоэволюции или саморазвитию.

Идеализм

Противоположным материализму философским воззрением является идеализм. Как мы уже знаем, идеальное в философии - это все то, что не воспринимается нашими органами чувств и не имеет физических качеств. Здесь может возникнуть вопрос - если идеальное является невоспринимаемым вообще, то откуда же тогда мы о нем можем что-либо знать? Дело в том, что помимо органов чувств у нас есть еще одно орудие познания - разум, и недоступное для чувств вполне может быть доступным для разума: то что нельзя увидеть, потрогать, услышать и т.д., можно воспринять мыслью, усмотреть умом.

Главным утверждением идеализма является мысль о том, что Сознание вечно, несотворимо и неуничтожимо. Оно есть всё (точно так же, как и материя в материализме). Оно - первоначало мира, которое порождает, создает или творит все материальное, физическое, телесное, чувственное. Таким образом с идеалистической точки зрения Сознание первично, а материя вторична, она существует только на базе Сознания, благодаря ему и после него.

Значительными представителями идеализма были древний греческий философ Платон и немецкий философ Георг Гегель. Так Платон говорил, что все видимые нами вещи физического мира - это всего лишь отражения или тени бестелесных идей, находящихся в высшей и невидимой сфере, а Гегель утверждал, что материальная или чувственная природа - это в иной форме существующий Мировой Разум и называл ее “застывшей мыслью”.

# 38. Философская антропология в творчестве Ф.М. Достоевского.

Философская антропология Ф.М. Достоевского пронизана глубокими размышлениями о природе человека, его моральных дилеммах, свободе воли, религиозных убеждениях и духовных поисках. В творчестве Достоевского отражены следующие аспекты философской антропологии:

1. Человек и зло:

Достоевский исследует природу человека в контексте зла и греха. Его персонажи, такие как Раскольников из "Преступления и наказания" или Иван Карамазов из "Братьев Карамазовых", сталкиваются с моральными дилеммами, представляя читателю сложные вопросы о природе зла и его воздействии на человеческую природу.

2. Свобода воли и ответственность:

В творчестве Достоевского поднимается вопрос о свободе воли и ответственности перед собой и другими. Персонажи часто сталкиваются с выборами, которые определяют их судьбу, и страдают от внутренних конфликтов, вытекающих из этих выборов.

3. Религия и духовность:

Достоевский активно изучает религиозные темы и вопросы духовности. Он исследует веру, сомнения, искания смысла жизни и роли веры в судьбе человека.

4. Мораль и гуманизм:

В творчестве Достоевского звучат идеи о моральных ценностях, сострадании, любви и принятии других. Он утверждает важность моральных устоев и гуманизма в обществе.

5. Психология и психические состояния:

Достоевский также занимается психологическими аспектами человеческой природы. Он изучает психические состояния, внутренние конфликты, страдания и психологические парадоксы человеческой души.

6. Этика и философия бытия:

В его произведениях затрагиваются фундаментальные вопросы о смысле жизни, бытии, справедливости и человеческом существовании.

Таким образом, творчество Достоевского отражает глубокие философские и антропологические взгляды на природу человека, его моральные и духовные аспекты, подчеркивая сложность и важность этих вопросов в человеческой жизни.

# 39. Современное образование: вызовы и перспективы.

Образование – это особая сфера социокультурной практики, обеспечивающей передачу культуры от поколения к поколению и выступающей как компонент становления личности. Образование теснейшим образом связано с понятием культуры и обозначает в конечном итоге специфический человеческий способ преобразования природных задатков и возможностей человека.

«Новое» и «старое» в образовании невозможно синтезировать в какой-либо концепции. Это пример несоизмеримых теорий. Следовательно, сейчас нужно ориентироваться не на поиск некой сущности образования как предела всякого познания, во имя которого следует жертвовать особенным, а видеть его смысл в консенсусе людей, живущих в различных социокультурных мирах, изменяющих их и изменяющихся вместе с ними.

Информационное общество – это новый этап развития человеческой цивилизации, характеризующийся в первую очередь высокой скоростью коммуникативных процессов, которая обеспечивается наукоемкими, высокотехнологичными средствами – микропроцессорными технологиями и сетью Интернет. Информационные ресурсы рассматриваются как самый большой потенциальный источник капитала, а информация является производительной силой. Информация становится предметом массового потребления и доступна каждому благодаря относительной ее дешевизне. Мгновенность передачи информации изменяет масштабы событий, и в обществе появляются предпосылки для создания единого, фактически безграничного пространства, возможности которого сегодня демонстрирует Интернет.

Традиционно система образования структурно и содержательно ориентировалась на науку, однако современность подвергает науку серьезной критике. Наука перестает быть привилегированным способом познания, лишается прежних претензий на монопольное обладание истиной. Критикуют науку за то, что она, абсолютизируя рациональные методы познания, игнорирует другие методы и способы – интуицию, воображение, переживание мистического.

Современный мир знаний – это мир, управляемый игрой с исчерпывающей информацией, в том смысле, что она в принципе доступна для всех экспертов. При равном доступе к информации увеличение эффективности в производстве знания заключается не в его приобретении, а в жизненном опыте (компетенции), позволяющем либо выполнить новый «прием» организации данных, либо вообще изменить правила игры. Если преподавание должно обеспечивать не только воспроизводство компетенций, но и их прогресс, то соответственно необходимо, чтобы передача знания не ограничивалась передачей информации, а учила бы всем процедурам, способствующим увеличению способности сочленять поля, которые традиционная организация знания ревностно изолировала друг от друга. Такая «теория игр» полезна тем, что порождает идеи, заставляет думать, а это, в конечном итоге, – самое главное достижение образованного человека.

# 40. Постиндустриальное общество: проблемы и перспективы развития.

Проблемы:

- угроза полицейского и политического наблюдения с использованием новых информационных технологий

- информационные базы данных, которые сначала используются в благих целях, при утечке ставят под угрозу неприкосновенность частной сферы жизни и конституционные права граждан уже в силу самого существования досье на них

- устойчиво высокий уровень безработицы,

- демографические проблемы, связанные со старением населения и усилением нагрузки на трудоспособное население,

- неравномерное распределение богатства, которое порождает вопрос о том, может ли постиндустриальное общество преодолеть классовый характер или же оно войдет в историю как еще один тип классового общества

Перспективы развития:

Сегодня экономика России во многом обладает чертами индустриальной, однако очевидно стремление стать постиндустриальным обществом. Это связано с изменениями структуры занятости, сокращением доли сельского хозяйства и промышленности с одновременным ростом сферы услуг. Будущее развитие экономики страны требует от государства создания условий, которые бы способствовали совершенствованию человека. Это требует повышения эффективности систем здравоохранения, финансирования науки, образования, пенсионного обеспечения и социальной помощи, а также реализации мер, направленных на сокращение общего уровня бедности. Таким образом, в современном мире с повышением значимости информации, постиндустриальная экономика – это неотъемлемый этап развития любой экономики и, в частности, российской.

# 41. Рационализм и иррационализм в философии.

Рационализм – философское учение, согласно которому основу познания человеком мироздания составляет разум, и он же определяет поведение людей. Наиболее яркими рационалистами в истории философии являлись Спиноза, Лейбниц, Декарт, Гегель.

Иррационализм – философское учение, которое утверждает об отсутствии или ограниченности роли разума в познании, а основное внимание иррациональным способам постижения бытия - инстинктам, догадкам, интуиции, откровениям. Наиболее яркими философами этого направления являются Шопенгауэр, Кьеркегор, Ницше, Дильтей, Бергсон, Хайдеггер.

Рациональное познание – это процесс приобретения знаний о предметах и явлениях посредством рассудка и разума, выявляющего частные элементы объекта познания, анализирующего и синтезирующего их, выстраивающего логические умозаключения и теоретизирующего. Рациональное познание – это познание путем умозаключений и теоретизирования с привлечением абстрактных понятий.

Например, Гегель – один из наиболее известных защитников рационального метода познания - указывал, что рациональность - это разумность, т е. умение мыслить в логических категориях.

Успехи рационального познания проявились прежде всего в научных открытиях, в становлении и развитии научно-технического прогресса. Рационалисты никогда не отрицали существование эмоциональной сферы человеческого разума, но могли согласиться с каким-либо влиянием этой сферы на процесс познания.

Иррационализм базируется на вполне обоснованном представлении о том, что разум – это еще не весь человек, но только его часть. В человеческом интеллекте (мозге) заложено еще нечто, что оказывает самое непосредственное влияние на процесс восприятия и познания человеком мира.

Основоположником иррациональной философии считают выдающегося немецкого фолософа, младшего современника Гегеля, Артура Шопенгауэра. Разум, по его мнению, дает лишь внешнее знание о мире. А вот воля позволяет постичь мир изнутри, через нее человек связан с космической первоосновой мира. Не воля подчиняется разуму, а разум – воле.

# 42. Имеется ли в сфере искусства прогресс, если – да, то в чем он проявляется.

Вопрос о прогрессе в сфере искусства вызывает разные точки зрения. Некоторые считают, что в искусстве есть прогресс, другие же утверждают, что искусство не может быть оценено через призму прогресса, как это делается в других областях.

Проявления прогресса в искусстве:

Технический прогресс: В различных формах искусства (живопись, скульптура, фотография, кино, музыка и т.д.) наблюдается технический прогресс. Продвинутые технологии и новые инструменты создают возможности для художников и музыкантов выражать свои идеи и концепции более эффективно и творчески.

Эксперименты и инновации: Искусство всегда было местом экспериментов и инноваций. Художники, музыканты и другие творческие личности часто стремятся к новым формам и концепциям, которые меняют восприятие искусства и его роль в обществе.

Эволюция стилей и течений: Искусство претерпевает эволюцию и изменяется с течением времени. Это проявляется в появлении новых стилей, направлений, идей и течений, которые отражают различные аспекты общественной, культурной и эмоциональной реальности.

Расширение границ искусства: Современное искусство иногда выходит за традиционные рамки, интегрируя разные формы искусства, а также взаимодействуя с технологиями и социальными аспектами.

Ограничения и контраргументы:

Однако некоторые утверждают, что искусство нельзя измерить через призму прогресса, поскольку его ценность и значимость часто зависят от субъективных предпочтений и вкусов каждого индивида. Например, то, что считается "прогрессом" в искусстве для одного человека, может не иметь такого значения для другого.

Вывод:

Искусство - это сложное и многомерное явление, и хотя в нем можно увидеть элементы прогресса в виде технических достижений, новых идей и стилей, его ценность часто остается субъективной и зависит от восприятия каждого индивида.

# 43. Основные сферы жизнедеятельности общества и их взаимодействие.

Человеческое общество – это сложная система, в которой протекает огромное количество разнообразных процессов. Для того, чтобы было проще и удобнее исследовать эти процессы, общество принято делить на четыре подсистемы, которые называются сферами общественной жизни.

Разграничение сфер общественной жизни происходит вследствие определенных потребностей человека:

• материальные потребности;

• потребности в общении с другими людьми;

• потребности в организованности, взаимодействии, дисциплине, мире, в законе и порядке;

• потребности в самореализации, самоутверждении, в добре, истине и красоте, в нравственном совершенствовании.

Духовная сфера — это сфера, которая отражает духовно-нравственную жизнь общества. Ее элементы: культура, наука, религия, мораль, идеология, искусство. Основная функция духовной сферы — производство и передача новых знаний и ценностей. Благодаря определению ценностей можно понять уровень развития общественного сознания.

Материальная сфера - это сфера функционирования производства, непосредственного воплощения в жизнь достижений научно-технического прогресса, реализации всей совокупности производственных отношений людей. Все, что есть в обществе – создано трудом, умом и творчеством человека. Жизнь без труда «позорна и несчастна, труд нужен как радость и молитва, как воздух» (К. Маркс).

Экономическая сфера жизнедеятельности общества — это материальная жизнь людей, их общественное бытие, заключающееся в производстве и потреблении материальных благ, а также те отношения, в которые люди вступают в процессе общественного производства - производственных отношений. Экономическая жизнь общества представляет собой прежде всего ПРОИЗВОДСТВО. В процессе производства, которое всегда носит общественный характер, природные материалы преобразуются, им придаются свойства, благодаря которым они могут удовлетворять разнообразные потребности людей.

Политическая сфера - сфера деятельности, связанная с отношениями между классами, нациями и другими социальными группами, ядром которой является проблема завоевания, удержания и использования государственной власти. Политику отличает универсальность, всеохватывающий характер, способность воздействовать на все сферы общества.

ОБЯЗАТЕЛЬНО НАПИСАТЬ Итак, все сферы жизни общества взаимосвязаны друг с другом, общество не смогло бы нормально функционировать без какой-либо одной. Упадок в какой-либо одной сфере может привести к упадку всего общества.

Все сферы находятся в постоянном взаимодействии и оказывают воздействие друг на друга. Примером этого является принятие какого-либо закона. Например, закон о понижении налогов. Процесс составления и принятия закона отражает деятельность политической сферы, в первую очередь это отразится на увеличении производства и уменьшении стоимости товаров, что отражает экономическую сферу. Возрастут карьерные возможности людей, их благополучие - социальная сфера. С увеличением доходов возрастет интерес к культурным ценностям, религии, искусству - духовная сфера.

И наконец, все сферы жизни общества взаимообуславливают друг друга. Так, например, развитие хозяйственной отрасли страны (экономическая сфера) невозможно без четкого управления (политическая сфера) или мирные взаимоотношения народов (социальная сфера) невозможны без определенных религиозных, культурных и нравственных убеждений (духовная сфера).

# 44. Сократическая беседа: смысл и философское значение майевтики.

Сократом был разработан особый метод познания, основывающийся на таких понятиях как «майевтика» и «ирония», и строящийся на комплексе последовательных вопросов, отвечая на которые собеседник должен прийти к конфликту с самим собой, и далее – к осознанию собственного невежества. В результате перед нами оказывается то, что в философской науке называется «сократовской иронией», а затем и сама майевтика, называемая Сократом «повивальным искусством» — искусством преодолевать противоречия для того чтобы найти истину.

Понятие «майевтика» происходит от греческого слова «maieutike», означающего «повивальное искусство». Оно является своего рода метафорой, посредством которой Сократ раскрывал смысл своей модели философствования, где сократический диалог противопоставляется софистическому. На деле майевтика выглядела примерно так: после того как известный человек или политический деятель произносил свою речь, Сократ начинал задавать ему вопросы. Интересно то, что вначале он хвалил и всячески превозносил собеседника, говорил ему множество лестных слов и уверял, что он с лёгкостью ответит на простейшие вопросы. Затем он задавал первый простейший, на первый взгляд, вопрос и дожидался, пока собеседник на него ответит. После он задавал следующий вопрос и снова ждал ответа. Далее он задавал новый вопрос, и всё это заканчивалось тем, что, отвечая на последний вопрос, собеседник Сократа противоречил тому ответу, который он дал в самом начале. В итоге взбешённый собеседник спрашивал философа, знает ли он ответ на свой вопрос. Сократ, пребывая в совершенно спокойном состоянии, отвечал на это, что он ничего не знает, а затем мирно удалялся.

# 45. Глобальные проблемы современности.

Философия сталкивается с выявлением и анализом различных глобальных проблем современности, включая, но не ограничиваясь, следующими аспектами:

1. Экологические проблемы:

Глобальные изменения климата, загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов, потеря биоразнообразия и угрозы экологической катастрофы создают серьезные вызовы для человечества и требуют философского анализа вопросов устойчивости, ответственности и этики отношений с природой.

2. Социальная несправедливость и неравенство:

Проблемы бедности, неравенства, социального конфликта, расизма, дискриминации, а также отсутствие доступа к образованию и здравоохранению требуют философского рассмотрения в рамках этики, прав человека и социальной справедливости.

3. Технологические вызовы:

Быстрое развитие технологий, таких как искусственный интеллект, биотехнологии, кибернетика и другие, поднимает вопросы этики, конфиденциальности данных, безопасности и воздействия на человеческую идентичность и общество в целом.

4. Глобализация и культурное многообразие:

Глобализация ведет к сближению культур, но также может столкнуться с проблемами сохранения и уважения культурного многообразия, сохранением языков, традиций и идентичностей.

5. Этика науки и технологий:

Развитие науки и технологий вызывает вопросы об этике в исследованиях, ответственности ученых, воздействии технологий на общество и окружающую среду.

6. Кризис ценностей и нравственности:

Современное общество сталкивается с вызовами кризиса ценностей, утратой нравственных ориентиров и поиска новых оснований для этики и морали.

7. Философия техногенной культуры:

Развитие цифровых технологий, социальных сетей и их влияние на человеческое восприятие, коммуникацию, личность и культуру также представляют философские вызовы.

Эти проблемы требуют глубокого философского анализа и поиска новых концепций, теорий и решений для того, чтобы обеспечить устойчивое и гуманное будущее для человечества.

# 46. Гносеологическая революция в философии И. Канта.

Иммануил Кант считается одним из самых влиятельных философов в истории философии, и его работы стали отправной точкой для гносеологической революции, которая оказала глубокое влияние на философию.

Критика чистого разума:

Основным произведением Канта, которое и стало революционным в гносеологии, является "Критика чистого разума" (1781). В этом труде Кант предложил новую теорию познания, известную как трансцендентальный идеализм.

Опыт и априорные формы познания:

Кант утверждал, что познание начинается с опыта, но опыт включает в себя не только впечатления, но и предварительные категории или формы, которые он назвал «априорными формами сознания». Он различал между "априорными" (врожденными) формами восприятия, такими как пространство и время, и "априорными" категориями разума, такими как причинность, целесообразность и др.

Синтез опыта и разума:

Кант считал, что познание формируется благодаря взаимодействию между опытом (чувственным материалом) и априорными структурами разума. Он предложил идею того, что наше познание не только описывает мир, но и активно его конструирует через структуры нашего собственного сознания.

Ограничения человеческого познания:

Кант указал на ограничения человеческого познания, аргументируя, что существуют пределы, за которые мы не можем выйти в понимании мира, в силу ограничений, наложенных нашими собственными категориями и способностями.

Гносеологическая революция Канта заключается в том, что он переосмыслил способы, которыми мы получаем знание о мире, и предложил новую модель познания, которая отразилась на всей философии и знании в целом. Его работы оказали значительное влияние на философию, науку и культуру, и до сих пор остаются предметом активного изучения и обсуждения.

# 47. Основные проблемы и вопросы биоэтики.

Биоэтика — это область философии, которая занимается этическими проблемами и вопросами, возникающими в сфере медицины, биологии, биотехнологий и других областях, связанных с жизнью и здоровьем человека. Основные проблемы и вопросы биоэтики включают в себя:

1. Доступ к медицинским услугам и технологиям:

Проблемы связанные с доступом к медицинским услугам, лекарствам и технологиям, особенно в контексте неравенства и несправедливости в области здравоохранения.

2. Эксперименты на людях и животных:

Этические вопросы, связанные с проведением клинических испытаний лекарств и процедур на людях, а также использование животных в научных исследованиях.

3. Генетические технологии и генная инженерия:

Этические аспекты связанные с генной терапией, клонированием, генной модификацией, включая вопросы о безопасности, долгосрочных последствиях и моральных аспектах вмешательства в генетический код.

4. Концепция смерти и эвтаназия:

Дебаты о понимании смерти, использовании оборудования для поддержания жизни, вопросы эвтаназии, а также решения, касающиеся конца жизни и ухода за тяжело больными людьми.

5. Искусственное оплодотворение и репродуктивные технологии:

Этические вопросы, связанные с принципами использования методов искусственного оплодотворения, суррогатного материнства, выбора пола ребенка и другими аспектами репродуктивных технологий.

6. Приватность и хранение медицинских данных:

Этические вопросы конфиденциальности и защиты медицинских данных пациентов в эпоху цифровизации здравоохранения и использования информационных технологий.

7. Распределение органов для трансплантации:

Проблемы, касающиеся справедливого распределения и доступа к донорским органам, этические вопросы о жизни и смерти пациентов, ожидающих трансплантацию.

8. Этика в психиатрии и психотерапии:

Вопросы оправданности и этичности применения психотропных препаратов, использования фармакотерапии, а также вопросы, связанные с конфиденциальностью пациентов и соблюдением их прав.

Эти проблемы и вопросы биоэтики вызывают широкие дискуссии и требуют глубокого философского и этического анализа для разработки соответствующих норм, правил и руководящих принципов в сфере медицины и биологии.

# 48. Роль творчества в жизни современного человека.

Творчество служит человеку для его саморазвития, самовоспитания и самообучения.

Творчество - это созидательная энергия, которая направлена на его личностный рост, соприкосновение с душевной гармонией своей и других людей, реализацию собственной индивидуальности. Согласно гуманистическому подходу в психологии реализация себя через творчество в науке и искусстве для человека также выступает как способ компенсации своих недостатков. Творчество – это важная составляющая жизни человека, именно поэтому оно является обязательной сферой в колесе жизненного баланса. Творческое проявление необходимо человеку точно так же, как и поддержание здоровья, налаживание отношений в семье, общение и карьерный рост. Творчество - это процесс, который соприроден двум мирам: нашему - материальному (физическому миру) и Трансцендентальному - духовному (метафизическому миру). Творчество - это процесс, посредством которого происходит проникновение духовного в материальное, происходит эманация трансцендентного духа в экзистенциальную данность материи.

# 49. Основные положения конфуцианской этики.

Конфуцианство собой целостное этико-религиозное учение. Главный принцип конфуцианства заключался в идее всеобщей справедливости. Оно оправдывало наличие в обществе господ и трудящихся, обосновывало существование умственного и физического труда, призывало к подчинению вышестоящим властям, как к порядку, установленному высшей силой.

Основные принципы конфуцианства следующие.

1. Принцип «жэнь», т. е. гуманность и человеколюбие. «Чего не желаешь себе, того не делай другим».

2. Принцип «ли», т. е. почтительность и ритуал. «Воспитанный человек предъявляет требования к себе, низкий человек предъявляет требования к другим».

3. Принцип «чжэн-мин», то есть исправление имен. В обществе будут порядок и взаимопонимание между людьми, если каждый будет себя вести в соответствии своему знанию и должности. «Государь есть государь, отец есть отец, сын есть сын».

4. Принцип «цзюнь-цзы», т. е. образ благородного мужа. Все люди способны быть высоконравственными, но это, прежде всего, удел мудрых, занимающихся умственной деятельностью. Предназначение простолюдинов - обслуживать аристократическую элиту во главе с императором.

5. Принцип «вэнь», т. е. образованность, просвещенность, духовность в сочетании с любовью к учению и не стеснительностью в обращении за советами к нижестоящим людям.

6. Принцип «ди», т. е. повиновение старшим по должности и возрасту. «Если человек почтителен, то его не презирают. Если человек правдив, то ему доверяют. Если человек сметлив, он добивается успехов. Если человек добр, он может использовать других».

7. Принцип «чжун», т. е. преданность государю, нравственный авторитет правительства. Правители должны вносить в жизнь порядок с помощью правил поведения. «Если власть не будет алчна, то и люди не станут воровать». Соединение идей о гармонично упорядоченном обществе и идеальном (благородном) человеке составило цельное учение конфуцианства. В его содержании над собственно философской стороной превалировала этико-политическая.

Общество, по мнению Конфуция, должно напоминать сложный механизм, который может работать лишь в том случае, если каждая его часть будет находиться на своем месте и содержаться в порядке.

# 50. Универсальное сомнение Р. Декарта и идолы познания Фр. Бэкона.

Универсальное сомнение Рене Декарта и идолы познания Фрэнсиса Бэкона — это два фундаментальных концепта в истории философии, каждый из которых представляет своего рода критику принятых знаний и методов познания.

Универсальное сомнение Рене Декарта:

Декарт призывал к радикальному сомнению в отношении всех установленных истин и знаний, даже тех, которые казались самыми очевидными. Он предположил, что многие наши убеждения могут оказаться ошибочными, и начал свой философский путь с метода сомнения, стремясь найти непоколебимые истины. Декарт аргументировал, что универсальное сомнение должно быть применено ко всему, чтобы найти надежные истины, которые нельзя сомневаться.

Идолы познания Фрэнсиса Бэкона:

Бэкон ввел понятие "идолов познания", которые, по его мнению, искажают и мешают объективному познанию истины. Он различал четыре типа идолов: идолы племени (предрассудки и пристрастия, обусловленные обществом и культурой), идолы пещеры (индивидуальные предубеждения и предрассудки), идолы рынка (завышенное значение слов и языка, что влияет на наше понимание мира) и идолы театра (заблуждения, связанные с философскими системами и ошибочными методами доказательства).

Связь между концепциями:

Оба подхода — Декарта и Бэкона — фундаментальны для развития философии и методологии науки. Универсальное сомнение Декарта служило основой для поиска надежных истин, а идолы познания Бэкона обращают внимание на факторы, мешающие этому поиску, такие как обманчивые убеждения и заблуждения, которые искажают понимание истины.

Оба подхода представляют собой попытки очистить путь к истине и пониманию реальности, хотя они сосредоточены на различных аспектах этого процесса — Декарт в рамках методологии сомнения, а Бэкон в рамках выявления и преодоления искажающих факторов.

# 51. Роль традиций в жизни современного человека.

Традиции - это элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определённом сообществе в течение длительного времени. Традиции также производят и воспитательное действие на человека, они формируют — сложные привычки, определённую направленность поведения.

В эпоху глобализации и глобальной унификации культур естественным средством противодействия является сохранение национально-культурных традиций, что, в свою очередь, связано с политикой государства, нацеленной на распространение культурных традиций через язык ценностной информации о культуре, искусстве.

Перед напором ритма современной жизни разрушаются классические идеалы, традиционные нравственные и эстетические ценности, казавшиеся еще недавно надежной жизненной опорой. Им на смену пришел мучительный поиск новых истин, порождая широкое разнообразие идей и убеждений, часто противоречивых и противоборствующих, иногда остающихся верой отдельной личности, а нередко обретающих характер все подчиняющей себе всеобщей идеологической системы. В основе этого многообразия стояла и стоит творческая личность, убежденная в своем праве самовыражения, в праве не только видеть, чувствовать и понимать мир по-своему, но и передавать свое мироощущение соответствующим ей языком. Вопрос культурной традиции в воспитании молодежи в настоящее время - это вопрос о нравственности, культуре нации. Иначе могут произойти необратимые процессы: личность, подстраиваясь под чужую культуру, язык, под становящийся нормой жаргон, меняется, и эти изменения могут стать необратимыми. Единственным выходом из этого положения является не дальнейшее совершенствование внешней среды, а совершенствование человека, его духовного мира через усвоение культурных традиций и внедрение через эти традиции в качестве полноценно развитой личности в современное социокультурное пространство.

# 52. Соотношение понятий философия, искусство, религия и наука.

Понятия философии, искусства, религии и науки представляют разные области человеческой деятельности, но в то же время они взаимосвязаны и влияют друг на друга:

Философия:

Философия занимается фундаментальными вопросами о природе реальности, познания, ценностей и морали. Она стремится к пониманию смысла существования, исследует основы знания и развивает методы рассуждения и анализа. Философия помогает строить системы ценностей и понимать основные принципы, лежащие в основе других областей человеческой деятельности.

Искусство:

Искусство является выражением чувств, мыслей и идей через различные формы, такие как живопись, литература, музыка, театр, скульптура и др. Оно позволяет человеку выражать свои эмоции, переживания и идеи, вносить вклад в культуру и обогащать эстетическое восприятие мира.

Религия:

Религия занимается вопросами веры, связи человека с божественным или сверхъестественным, исследует нравственные и этические аспекты, даёт ответы на фундаментальные вопросы о смысле жизни и морали. Религия предлагает набор доктрин, обрядов и практик, ведущих к духовному развитию и пониманию космоса и человека.

Наука:

Наука стремится к объективному пониманию мира через наблюдение, эксперименты и систематическое исследование. Она предлагает объяснения физических, химических, биологических и других явлений в мире, основанные на эмпирических данных и теоретических моделях.

Взаимосвязь:

Философия помогает развивать методологию исследований в науке и искусстве, выстраивать системы ценностей и понимать фундаментальные принципы.

Искусство вдохновляет философов своими выражениями и помогает развивать эстетическое и духовное понимание.

Религия может влиять на философию, науку и искусство, предоставляя особый набор ценностей и верований.

Наука может вдохновлять искусство и философию, предоставляя новые знания и понимание о мире.

Эти области взаимодействуют и дополняют друг друга, формируя богатое и разнообразное понимание мира и человеческой природы.

# 53. Философия как строгая наука в философии Гегеля.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831) разработал сложную философскую систему, в которой философия представлена как строгая наука. В его философии фундаментальным является понятие диалектики, процесса развития и взаимодействия противоположностей.

Гегель считал, что философия должна быть строгой наукой в том же смысле, что и естественные науки, такие как физика или биология. Его метод был основан на диалектике, процессе, в котором противоположные или противоречивые элементы сливаются и разрешаются в более высокую форму.

Основные аспекты философии Гегеля как строгой науки:

Логика Гегеля:

Он развил свою философию, начиная с логики. Для Гегеля логика не была просто учением о формальных законах мышления, но и была фундаментальным методом для понимания развития истины.

Диалектика:

Гегель видел мир как постоянный процесс диалектики, в котором тезис (начальное утверждение) вступает в конфликт с антитезисом (противоположным утверждением), что в итоге приводит к синтезу, более высокому и полному пониманию.

Исторический и диалектический метод:

В работе Гегеля "Философия права" и других сочинениях он применяет диалектический метод к анализу развития общества, государства и культуры.

Идея абсолютного духа:

Одним из ключевых понятий в философии Гегеля является идея абсолютного духа, который эволюционирует через историю и культуру и достигает своего самосознания через философию.

Гегель утверждал, что его метод позволяет достичь абсолютной истины, и в этом смысле философия, в представлении Гегеля, является наукой, которая стремится к систематическому и совершенному пониманию мира через логику, диалектику и философский анализ. Он представлял себе философию как самую высокую и всесторонне развитую форму познания, способную охватить все аспекты реальности.

# 54. Этические проблемы искусственного интеллекта.

1. Безработица.

Иерархия труда преимущественно связана с автоматизацией. Изобретая новые способы автоматизации работы, мы можем дать место новым, более сложным профессиям, переходя от физической работы, которая доминировала в прединдустриальном мире, к когнитивному труду, который характерен для стратегической и административной работы нашего глобализированного общества.

2. Неравенство.

Наша экономическая система основывается на компенсации за вклад в экономику, часто оцениваемый с помощью почасовой оплаты. Большинство компаний все еще зависят от почасового труда, когда дело касается продуктов и услуг. Но используя искусственный интеллект компания может значительно сократить зависимость от человеческой рабочей силы, а значит доходы будет получать меньшее количество людей. В результате, лица, владеющие компаниями, где работу выполняет ИИ, будут получать все деньги.

3. Гуманность.

4. Искусственные ошибки

Интеллект будет появляться благодаря обучению, вне зависимости человек вы или машина. Системы обычно проходят через тренировочную фазу, где они «учатся» обнаруживать правильные паттерны и действовать согласно введенным данным. Как только система полностью натренирована, она может перейти в тестовую фазу, где ей будут давать различные примеры и смотреть, как она с ними справляется. Очевидно, что тренировочная фаза не может покрыть все возможные примеры, с которыми система может столкнуться в реальном мире. Такие системы можно обмануть так, как людей не проведешь. Например, случайные наборы точек могут заставить машины «видеть» вещи, которых нет. Если мы полагаемся на ИИ в том, что он приведет нас в мир нового труда, безопасности и эффективности, мы должны убедиться, что машины ведут себе как запланировано и что люди не могут захватить над ними контроль, чтобы использовать в личных целях.

5. Безопасность

Чем могущественней становится технология, тем вероятней ее использование в низких целях. Это применимо как к роботам, призванным заменить солдат-людей, или автономному оружию, так и к ИИ-системам, которые могут навредить, если использовать их злонамеренно. Поскольку битвы с их применением будут разворачиваться не только в полях, кибербезопасность будет становится все важнее. В конце концов, мы имеем дело с системой, которая быстрее и способнее нас в разы.

6. Сингулярность.

Причина, по которой люди находятся на вершине пищевой цепочки не в том, что у нас острые зубы или сильные мышцы. Доминирование человечества строится почти полностью на нашей изобретательности и интеллекте. Мы можем получить лучшее от больших, быстрых и более сильных животных, потому что мы можем создать инструменты для их контроля: физические, вроде клеток и оружия, и когнитивные, вроде дрессировки.

Это ставит серьезный вопрос об искусственном интеллекте: сможет ли он однажды получить такое же преимущество над нами? Мы не можем полагаться только на вытягивание вилки из розетки, потому что достаточно продвинутая машина сможет предвидеть этот шаг и защитить себя. Это то, что называют «сингулярностью»: момент, когда человеческие существа перестанут быть наиболее умными на Земле.

7. Права роботов.

(Злые гении,Предвязтость ИИ)

# 55.Теория общественного договора в философии Просвещения.

Основные идеи просвещения

Проект Просвещения заключался в том, чтобы освободить разум от предрассудков.

Разум предстает у просветителей не как система априорных идей, а как духовная сила, способная открыть истины. Законы природы человека – законы разума.

Интерес к социальной проблематике (природа устроена по законам и человеческий мир – общество должно быть устроено по законам человеческой природы). Человеческая природа понималась исходя из постулатов механистического естествознания: любое тело стремится к наиболее удобному для себя положению. Общество – разумное балансирование частных интересов.

Родиной общественного договора стала Англия. Суть договора сводится к отчуждению гражданами своих естественных прав в пользу к-л коллективного органа или монарха. Любой народ проходит 2 стадии – естественную (догосударственную) и гражданскую (государственную). Естественное состояние осмысляется в традиции естественного права. Эта традиция была заложена еще позднеримскими юристами. Но самой первой разработанной теорией ОД стали работы английского философа Т. Гоббса.

ОД рассматривается Гоббсом как соглашение индивидов об устойчивом порядке, идея которой внушена людям ужасами естественного состояния, войной всех против всех (анархия), когда господствует вечный страх и постоянная опасность насильственной смерти. Договор есть мирная конвенция. «Государство установлено не ради себя самого, а ради граждан».

Теория ОД Локка - К естественному состоянию принадлежат высокие ценности равенства и свободы, из них невозможно выводить «вражду всех против всех». Общественный договор входит стихийно и постепенно. Общественное состояние даже можно рассматривать как догосударственное. Неотчуждаемые права признаются еще в естественном состоянии и гарантируются государством. Вклад Локка заключается в том, что он дал целостную и систематическую концепцию общественного договора, понятого как переходная стадия от естественного состояния к гражданскому обществу, обосновал тезис о согласии (консенсусе) как главном условии такого договора,

Теория ОД Руссо - Истинный ОД – республиканский.

«Я утверждаю, что суверенитет, который есть осуществление общей воли, не может никогда отчуждаться и что суверен – коллективное существо».

«В гражданском обществе исходное право – это право суверенного индивида в общественном договоре с другими, суверенными индивидами».

«Договор, а не свержение, делегирование своих прав, но не получение их в дар – вот корни правового государства, постоянно сохраняемые и оживляемые в гражданском обществе»(Руссо).

Частная собственность - причина всех социальных бед и несчастий, но от нее уже невозможно отказаться.

Ориентация на мелкую частную собственность.

Идеи Руссо оказали огромное воздействие на революционеров, прежде всего якобинцев, а многие его положения обрели реальность в ходе французской революции. Для характеристики прав и обязанностей граждан Руссо находит четкие и выразительные определения, вошедшие в «Декларацию прав человека и гражданина»1789 г. В рамках ОД гражданин должен отказаться в пользу государства не только от части своих естественных прав, но и от частной собственности и от всех политических свобод во имя стабильности и равноправия всех граждан в государстве.

# 56. Национальное своеобразие и основные этапы развития русской философии.

Одним из центральных вопросов философии всегда был вопрос сущности и возможности познания (гносеология). Своеобразие русской философии, в том, что большинством русских мыслителей теория познания отодвигалась на второе место, уступая место вопросам онтологии.

Другая исключительная особенность русской философии – ее антропоцентричность, ее больше всего занимает вопрос «о человеке, о его судьбе и путях, о смысле и целях истории».

Особое место занимает «тема о божественном космосе и о космическом преобразовании, об энергиях Творца в творениях; тема о божественном в человеке, о творческом призвании человека и смысле культуры» - религиозный космологизм - ожидание просветления и преображения мира.

В вопросе об истинности русские философы стремились соединить теоретический и нравственно-религиозный опыт. Истинность сближается с праведностью.

Этапы развития русской философии:

1. Пролог – от первых литературных произведений до второй половины XVIII в. Русская мысль в Киевской и Московской Руси. Главная задача – обоснование идеи русского православного царства.

2. Первый период – период ученичества и зарождения русской философии - XVIII в. Этот период прежде всего связан с такими именем как А.С. Пушкин.

3. Второй период – охватывает первую половину XIX века, период влияния германского идеализма и пробуждения самобытной философской мысли. А. Хомяков, И. Киреевский.

4. Третий период – возникновение самостоятельный систем (вторая половина XIX – первые десятилетия ХХ в.). Центральная фигура - Вл. Соловьев, Н. Федоров, П. А. Флоренского и других. Здесь также следует упомянуть имена Достоевского и Л. Толстого.

5. Четвертый период - период эмиграции, начинающийся после революции 1917 года. Это период окончательного оформления русской религиозной философии и ее выхода на мировую сцену.

# 57. Решение социальных задач в городе с развитой технологической средой.

Решение социальных задач в городе с развитой технологической средой может быть осуществлено с использованием различных философских подходов и концепций. Взаимодействие между технологиями и социальной средой оказывает глубокое влияние на жизнь людей, поэтому философия может предложить определенные рамки и принципы для решения социальных проблем в таких городах.

1. Этика и технологии:

Философия этики может быть полезной в рассмотрении вопросов, связанных с использованием технологий в городской среде. Она помогает определить этические рамки для разработки, внедрения и использования технологий таким образом, чтобы они не нарушали права и достоинство людей.

2. Гуманизация технологий:

Философский подход к технологиям в контексте городской среды может включать идеи о гуманизации технологий. Это означает создание и использование технологий с учетом потребностей и благополучия человека, а не только с фокусом на технических аспектах.

3. Справедливость и доступность:

Философия справедливости помогает рассматривать вопросы доступности технологий и их использования в городской среде. Обеспечение равного доступа к технологиям и использование их в целях улучшения качества жизни всех слоев общества является важным аспектом решения социальных задач.

4. Участие общества:

Философские концепции демократии и участия общества могут быть применены к процессу принятия решений относительно использования технологий в городской среде. Это включает в себя вовлечение граждан в процесс принятия решений и учет их мнения при разработке и реализации технологических проектов.

5. Экологическая устойчивость:

Философия экологии и устойчивого развития может помочь в решении проблем, связанных с экологическими последствиями использования технологий в городской среде. Это включает в себя учет экологических аспектов при внедрении новых технологий и разработке устойчивых подходов к управлению городской инфраструктурой.

Философия предоставляет ценные концепции и методы рассмотрения и анализа сложных вопросов, связанных с воздействием технологий на социальную среду города. Ее применение может помочь создать более устойчивую, справедливую и гуманную городскую среду, удовлетворяющую потребности и интересы всех общественных слоев.

# 58. Философские, теологические и научные подходы к пониманию сущности человека.

Различные подходы к пониманию сущности человека — философские, теологические и научные — предлагают разные ракурсы и концепции в ответ на вопрос о том, что делает человека человеком. Каждый из них предоставляет свои уникальные идеи о природе человеческого существа:

**Философский подход:**

* **Философия** исследует сущность человека через призму различных теорий о смысле жизни, ценностях, разуме и эмоциях.
* **Сократ**, например, подчеркивал важность самопознания и знания для совершенства человека.
* **Аристотель** обсуждал человеческую сущность через призму этики и считал, что счастье возникает из практики добродетелей.
* **Кант** акцентировал разум и мораль в качестве ключевых характеристик человеческой сущности.
* **Экзистенциальные философы**, такие как Жан-Поль Сартр или Мартин Хайдеггер, рассматривали вопрос о сущности человека через призму свободы выбора и смысла существования.

**Теологический подход:**

* **Религиозная традиция** предлагает свои представления о человеческой сущности через призму божественного творения, духовного развития и предназначения.
* **Христианство** учит, что человек был создан по образу Божию и обладает душой, а его цель — воссоединение с Богом.
* **Ислам** также подчеркивает важность духовной стороны человека и его ответственность перед Богом.
* **Буддизм** фокусируется на освобождении от страданий через духовное пробуждение и понимание природы реальности.

**Научный подход:**

* **Наука** рассматривает человека с позиции биологии, психологии, нейронаук и других научных дисциплин.
* **Биология** изучает человека как биологический вид, его эволюцию, генетическую природу и физиологию.
* **Психология** углубленно исследует мысли, чувства, поведение и механизмы мышления человека.
* **Нейронауки** изучают работу мозга и его связь с психологическими процессами и поведением.

Каждый из этих подходов предоставляет уникальные и глубокие перспективы на природу человека. Их взаимодействие может помочь создать более полное и глубокое понимание человеческой сущности, учитывая ее философские, духовные и научные аспекты.

# 59. Дуализм субстанций Р. Декарта.

Дуализм субстанций, разработанный Рене Декартом, является его философской концепцией, которая разделяет реальность на две основные субстанции: рез cogitans (субстанция мыслящая) и рез extensa (субстанция протяженная).

Рез cogitans (субстанция мыслящая):

Это субстанция, обозначающая ум, разум и сознание человека.

Декарт утверждал, что существует разделение между физическим миром и миром мысли: мыслящая субстанция не обладает протяженностью, она не имеет физического местоположения и не подчиняется пространственным измерениям.

Она представляет собой основу человеческого разума, способность к мышлению, сознанию, самосознанию и размышлению.

Рез extensa (субстанция протяженная):

Это субстанция, относящаяся к материальному миру, имеющая протяженность и физические свойства.

Это все физическое, материальное, включая тела, объекты, пространство и всё, что можно ощутить через наши чувства.

Протяженная субстанция существует в пространстве и подчиняется геометрическим законам.

Декарт утверждал, что эти две субстанции существуют параллельно и независимо друг от друга. Он также предложил теорию взаимодействия между ними: ум (духовное) взаимодействует с телом (физическим) через село пиныали, что является местом, где происходит физическое воздействие на духовные процессы и наоборот.

Дуализм субстанций Декарта стал важным элементом в истории философии, создав основу для понимания отношения между умом и материей, телом и душой. Однако, его теория также была предметом критики, в частности, вопросами о том, как две такие разные субстанции могут взаимодействовать друг с другом, и проблемами, связанными с объяснением природы этого взаимодействия.

# 60. Этические вопросы научного прогресса.

Научный прогресс зачастую вызывает этические дилеммы и вопросы, которые обсуждаются в философии. Несмотря на значительные достижения и потенциал для улучшения жизни людей, научные открытия и технологический прогресс могут также возбуждать серьезные этические вопросы:

1. Этика исследований на животных и людях:

Какие пределы должны существовать в использовании животных в научных исследованиях? Как оценивать и обеспечивать их благополучие?

Как этично проводить клинические исследования на людях, особенно в случаях, когда исследования могут повлечь за собой риски для здоровья?

2. Биоэтика:

Какие этические вопросы возникают при использовании генной инженерии, клонировании, редактировании генома?

Как бороться с этическими проблемами в области суррогатного материнства, репродуктивных технологий, этичностью абортов и другими биомедицинскими вопросами?

3. Этика в исследованиях ИИ и автоматизации:

Какие этические нормы должны руководить разработкой и применением искусственного интеллекта (ИИ), автоматизации и автономных систем?

Как обеспечить безопасность, справедливость и защиту данных в контексте роста цифровизации и ИИ?

4. Этика в генетике и медицине:

Как использовать генетические данные и технологии так, чтобы не нарушать человеческое достоинство, сохранять приватность и избегать дискриминации?

Какие этические вопросы возникают в связи с использованием персональной медицины, генной терапии и других передовых технологий в медицине?

5. Этика окружающей среды и научного вмешательства:

Как обеспечить баланс между научным прогрессом и сохранением окружающей среды, предотвращая негативные последствия для экосистем?

Какие этические соображения существуют относительно изменения климата, биоразнообразия и экологической устойчивости?

Философия играет важную роль в анализе этических аспектов научного прогресса и технологического развития, помогая обсуждать и регулировать использование научных знаний и технологий в соответствии с моральными нормами и ценностями общества.

# 61. Идея Блага в философии Платона. Миф о пещере.

В философии Платона понятие "блага" играет важную роль и является одним из центральных аспектов его учения. Платон рассматривал "благо" как высший идеальный принцип, который является источником и целью всех добродетелей и знаний.

**Идея Блага (идея Добра):**

* **"Благо"** (или "Добро") для Платона представляет собой высшую форму идеального совершенства.
* Оно является абсолютным источником ценностей и добродетелей, направляя человека к познанию истинного знания и к духовному совершенству.
* Благо для Платона связано с мировой идеей, несущей в себе истину и ценность, и является основой всего сущего.

**Миф о пещере:**

Миф о пещере является одним из наиболее известных произведений Платона и представляет собой аллегорию о познании истины и освобождении от иллюзий:

* В мифе описывается ситуация людей, закованных внутри пещеры, у которых нет возможности видеть мир таким, какой он есть на самом деле.
* Люди видят только тени проекций на стенах пещеры, созданные проходящими мимо объектами, но не видят самих объектов.
* Один из заключенных освобождается и выходит из пещеры, где он впервые видит настоящий мир при помощи солнечного света. Это позволяет ему познать истину и реальность.

Миф о пещере символизирует уровни познания: от ограниченной реальности чувственного мира до мира идей и абсолютной истины, которую можно увидеть только развивая философский разум.

Согласно Платону, идея Блага связана с освобождением человека от ограниченности чувственного опыта и ведет к достижению высшей истины и духовного совершенства, подобно освобождению из пещеры к просвещению и познанию истинного мира.

# 62. Соотношение понятий индивид и личность.

Индивид — это единичный представитель вида "homo sapiens". Как индивиды люди отличаются друг от друга не только морфологическими особенностями (такими, как рост, телесная конституция и цвет глаз), но и психологическими свойствами (способностями, темпераментом, эмоциональностью).

Индивидуальность — это единство неповторимых личностных свойств конкретного человека. Это своеобразие его психофизиологической структуры (тип темперамента, физические и психические особенности, интеллект, мировоззрение, жизненный опыт).

Соотношение индивидуальности и личности определяется тем, что это два способа бытия человека, два его различных определения. Несовпадение же этих понятий проявляется, в частности, в том, что существуют два отличающихся процесса становления личности и индивидуальности.

Становление личности есть процесс социализации человека, который состоит в освоении им своей родовой, общественной сущности. Это освоение всегда осуществляется в конкретно-исторических обстоятельствах жизни человека. Становление личности связано с принятием индивидом выработанных в обществе социальных функций и ролей, социальных норм и правил поведения, с формированием умений строить отношения с другими людьми. Сформированная личность есть субъект свободного, самостоятельного и ответственного поведения в социуме.

Становление индивидуальности есть процесс индивидуализации объекта. Индивидуализация — это процесс самоопределения и обособления личности, ее выделенность из сообщества, оформление ее отдельности, уникальности и неповторимости. Ставшая индивидуальностью личность — это самобытный, активно и творчески проявляющий себя в жизни человек.

Понятие личность имеет три разных понимания: самое широкое, среднее и узкое понимание. Личность в самом широком понимании - это то, что внутренне отличает одного человека от другого, перечень всех ее психологических свойств, этоиндивидуальность. Личность в промежуточном, среднем понимании – это социальный субъект, социальный индивид, совокупность социальных и личностных ролей. Личность в самом узком понимании – это культурный субъект, самость. Это человек, который сам строит и контролирует свою жизнь, человек как ответственный субъект волеизъявления. Основные психологические теории личности Личность – прежде всего современник определенной эпохи и это определяет множество ее социально-психологических свойств. В той или иной эпохе личность занимает определенное положение в классовой структуре общества. Принадлежность личности к определенному классу составляет другое основное ее определение, с которым непосредственно связано положение личности в обществе.

# 63. Этические проблемы общества потребления.

Культура «общества потребления» чаще всего негативно оценивается представителями сложившихся систем нравственности. Большинство современных мыслителей, рассматривающих проблему «общества потребления», описывают его основные характеристики либо критикуют его, называя эту эпоху безнравственной, искусственной, разлагающей все моральные, научные, эстетические, политические и социокультурные ценности.

Философия постмодерна заложила новый понятийный аппарат и новую систему ценностей, которые обусловливают человеческое бытие в современном обществе.

Человек, каким видит его постмодерн, – имморалист, находящийся по ту сторону добра и зла. Трансформация человеческих ценностей приводит к возникновению «общества потребления», общества, в котором господствует техника, желание потреблять, и все аспекты человеческого бытия секуляризованы вокруг потребления и симуляции, можно стать лишь нигилистом с этической точки зрения. На место логики становится риторика, на место этики – эстетика. В самом же «обществе потребления» происходит редукция духовных ценностей в материальные, таким образом, всегда можно жертвовать высокими ценностями (дружба, любовь, добро), если они стоят на пути к материальному процветанию.

В постмодернизме размываются критерии оценки добра и зла, возникает так называемая «самодельная» мораль, которая опирается исключительно на эгоистические потребности индивида и прагматизм. Постмодернистский плюрализм, который в качестве нормы предлагает отсутствие любых норм, т.е. то, что замышлялось и конституировалось как свобода всего и от всего, стал проявлением не столько свободы, сколько потери нравственных ориентиров и имморализма.

По мнению Баумана, закономерным для «общества потребления» является его гедонистическая и эгоистическая направленность. Гедонистические лозунги «живи для себя», «наслаждайся жизнью», «я ничего никому не должен» приводят к разрушению нравственно-этических структур. В современном обществе нередко подвергаются осуждению традиционные позиции нравственного поведения – чувство долга, жертвенность, стремление к справедливости и др., так как они вступают в противоречие с гедонистической моралью «общества потребления». Результатом гедонистической направленности стало появление нового типа человека, человека, зацикленного на самом себе и своем теле, заботящегося лишь о собственном благополучии.

# 64. Постмодернизм как духовное состояние, образ жизни и философия.

Принято считать, что современность – это модерн, Modern Times. Что это за эпоха – это модернизация, в которой европейская история свела воедино очень многое: капитализм, индустриализм, секуляризм, национализм, но главное – рационализм. В последней четверти 20 века говорят о кризисе Модерна и переходе к Постмодерну - к 80-гг. это направление приобретает свое концептуальное оформление. Можно с уверенностью говорить о процессе вытеснения современности Модерна (Modernity) современностью Постмодерна (Contemporaneity). Быть современным в наше время – значит быть постмодерным, то есть постсовременным.

В философии термин постмодерн употребил впервые Ж-Ф Лиотар в работе «Ситуация постмодерна» 1979 года, под которым он понимал восстание современной ему философии, особенно французской против новоевропейской мысли. Состояние Постмодерна определяется как закат легитимирующей силы метанарративов.

Модерн отличается систематичностью – стремлением охватить как можно больше сторон, аспектов. У Постмодерна отношение к целостности – скептическое.

Э. Тоффлер - американский философ, социолог и футуролог, один из авторов концепции постиндустриального общества писал, что Постмодерн характеризуется как клип-культура. Никакой законченности, завершенности, «куски» информации, из которых слушателю и читателю предстоит собрать собственную картину.

Центральное понятие постструктурализма, введенное в оборот Ж. Дерридой деконструкция. Концепция деконструкции представлена в работе «О грамматологии» 1967 г.

Деррида критикует традиционную европейскую философию за её логоцентризм — структурирование мысли вокруг центрального элемента и вытеснение из сферы познаваемого элементов, оказывающихся не-мыслью, не-мыслимым.

В постмодернистской онтологии, по словам Ж. Делеза тождество кружит вокруг Различного.

Одна из самых известных его работ так и называется «Различие и повторение». «Современная мысль порождается крушением представления, как и утратой тождеств, открытием всех тех сил, которые действуют под воспроизведением тождественного. Современный мир – это мир симулякров. Человек в нем не переживает Бога…Все тождества только симулированы, возникая как оптический эффект более глубокой игры – игры различия и повторения».

В то время как Лиотар и Бодрийар редко выходили за рамки обобщенных и схематических рассуждений о значении разного вида теоретических систем знания и социальных практик в современном обществе, Фуко осуществил исторически глубокие, эмпирически насыщенные социальные исследования. Например, его по-настоящему интересовала тема возможности сопротивления дисциплинарному обществу с его микрокапиллярной системой власти, пронизывающей весь социальных организм без остатка.

Фуко предложил наиболее разработанную версию постструктуризма.

# 65. Любовь как стремление к полноте или Благу по Платону.

Платон рассматривал любовь как стремление к достижению высшей идеи Блага или Добра. Его взгляды на любовь и отношения в значительной степени представлены в диалогах "Федр" и "Симпозион".

Любовь как стремление к полноте или Благу по Платону:

Восхождение по лестнице любви: В диалоге "Федр" Платон описывает путь восхождения к идеям через любовь. Он представляет путь от чувственного влечения к духовной любви, которая в конечном итоге приводит к познанию идеи Блага.

Приверженность и привлечение к красоте: Платон предлагает, что в начале своего духовного развития человек привлекается к физической красоте, но через этот интерес может начать понимать и ценить духовную красоту и идею красоты, которая становится символом идеала истины и Блага.

Любовь как стремление к совершенству: Любовь, согласно Платону, побуждает человека стремиться к совершенству и духовному развитию. Человек через любовь пытается приблизиться к истинной реальности, достичь целостности и полноты, которая связана с идеей Блага.

Идеал красоты и добродетели: Любовь, направленная на идеалы красоты и добродетели, ведет к стремлению к Благу, которое является идеальным принципом истинного совершенства и духовной гармонии.

По Платону, любовь является средством, через которое человек может достичь духовного совершенства и познать идею Блага. Она поднимает человека к высшим идеалам и позволяет увидеть за ограниченным миром чувственного опыта мир истины и духовной полноты.

# 66. Массовая культура и массовый человек современности.

Философия массовой культуры и массового человека современности обычно рассматривает влияние массовых медиа, технологий, идеологий и потребительского общества на образ жизни и мышление людей. Некоторые известные философы, такие как Теодор Адорно, Макс Хоркхаймер, Гийом Липпман, Эрих Фромм, Жан-Поль Сартр и другие, исследовали феномен массовой культуры и массового человека.

**Основные концепции и идеи по этой теме в философии:**

1. **Дегуманизация и стандартизация:**
   * Философы подчеркивают, что массовая культура и массовое производство ведут к дегуманизации и стандартизации индивидуальности.
   * Стремление к потреблению и подражанию стандартам, навязываемым массовой культурой, создает общество, лишенное оригинальности и индивидуальности.
2. **Манипуляция и контроль:**
   * Философы подчеркивают роль массовых медиа в манипуляции и контроле над мыслями и действиями людей.
   * Массовые медиа, по их мнению, формируют общественное мнение и представления, создавая иллюзию выбора и свободы.
3. **Потребительское общество:**
   * Философы отмечают, что массовая культура стимулирует потребительское поведение и поверхностные ценности, ориентированные на материальные блага.
   * Они критикуют потребительство как форму аморального и пустого образа жизни, приводящего к разрушению духовных и культурных ценностей.
4. **Потеря индивидуальности:**
   * Философы выделяют потерю индивидуальности в массовом обществе, где человек становится лишь звеном в системе, лишенным своей уникальности.
   * Индивидуальность и автономия личности подавляются стандартами и нормами, навязываемыми массовой культурой.
5. **Роль критики и осознания:**
   * Философы призывают к критическому осознанию влияния массовой культуры и развитию критического мышления.
   * Они подчеркивают необходимость осознания и анализа того, как массовая культура формирует наши представления и образ жизни.

Философия массовой культуры и массового человека выдвигает критику в адрес современного общества, подчеркивая проблемы потери индивидуальности, потребительства и управления сознанием через медиа. Она способствует осознанному подходу к вопросам и проблемам, с которыми сталкивается современное общество.

# 67. Принцип перемен как основание древнекитайской онтологии.

В древнекитайской философии, в частности в традиции даосизма и концепциях Юйя, принцип перемен (易, Yì) играет важную роль в онтологии, философии бытия и понимании мира. Он часто ассоциируется с книгой "ИЦзин" (易经, Yijing), известной также как Книга Перемен.

**Основные идеи принципа перемен в онтологии:**

1. **Принцип переменности и динамизма:** Принцип перемен (易) подчеркивает изменчивость и динамичность всего сущего. Он утверждает, что мир постоянно изменяется и все явления подвержены постоянной трансформации.
2. **Движение тайцзи:** Принцип переменности связан с концепцией тайцзи, или великого начала. Он описывает циклические процессы изменений и взаимодействий в мире, где противоположности (ян и инь) взаимно проникают друг в друга и образуют гармонию.
3. **Философия перемен и гармонии:** Принцип переменности нацелен на поиск гармонии и баланса в мире. Это понимание помогает обосновать и объяснить природу, изменения в природе и в обществе, а также принципы управления и укрепления гармонии.
4. **Символика гексаграмм:** В "ИЦзин" символизированы изменения в мире через 64 гексаграммы, состоящие из линий (ян и инь), представляющих различные состояния и фазы изменений.

Принцип перемен (易) в древнекитайской философии служит основой для понимания мира и его изменчивости. Он отражает представление о постоянном потоке и трансформации, призывая к пониманию и принятию перемен как неотъемлемой части космического порядка и гармонии.

# 68. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии.

Изучают познание различные науки, но теория познания (или гносеология) развивается в философии и возникает на самом раннем этапе формирования философских знаний. Гносеология изучает природу человеческого познания, формы и закономерности перехода от поверхностных (внешних) знаний – представлений, мнений о мире, к знанию сущностному, глубинному. В гносеологии рассматриваются пути достижения истинностни

Одной из основных проблем гносеологии является проблема границ познания, насколько познаваем мир, т. е. что из реальных предметов и процессов действительности можно познать достоверно. Многие философы высказывали мнение о том, что возможности познания ограничиваются особенностями человека и его восприятия. То, что мир совсем не таков, каким он воспринимается человеком, было отмечено еще философами древности.

Еще одна трудность познания связана с конечностью человеческой жизни. Дело в том, что Вселенная бесконечна, а человек конечен, и в границах его конечного опыта невозможно познание того, что бесконечно.

В попытке ответить на эти вопросы обозначились три основных подхода: оптимизм, скептицизм и агностицизм.

Оптимисты (от лат. optimus - наилучший) утверждают принципиальную познаваемость мира (просветители). Агностики (от греч. а - отрицательная приставка, gnosis - знание), напротив, ее отрицают. Скептики (от греч. skeptios - рассматривающий, исследующий) не отрицают познаваемости мира, но выражают сомнение в достоверности знания (Э. Роттердамский, М. Монтень)

Субъект — активно действующее в познании творческое начало. Объект — то, что противостоит субъекту и на что, собственно, направлена его познавательная деятельность. Это фрагменты действительности, которые оказались в центре внимания исследователя. Проще говоря, объектами познания являются те факты, которые исследует познающий: человек, его здоровье и болезни или вторичные продукты человеческой жизнедеятельности — философии, медицины, искусства, религии и т.д. Подчеркнем, что объектом познания является лишь та часть объективной реальности, которая включена в исследовательскую деятельность субъекта

# 69. Мировоззренческая роль философии.

Вопрос о соотношении философии и науки подразумевает решение 2-х основных проблем:

1) Соотношение философии и науки в системе человеческого познания.

2) Ответ на вопрос: является ли философия наукой, или может быть она шире или принципиально иная.

Наука - сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности, и при этом является не только деятельностью по получению нового знания, но и результатом этой деятельности. Цели науки - объяснение, описание и предсказание процессов и явлений действительности, составляющих предмет ее изучения на основе открываемых ею законов. Наука, таким образом, стремится к логическому, теоретическому, максимально обобщенному знанию. Все вышесказанное можно отнести и к философии.

1) Научность философии выражается в том, что, во-первых, можно указать предмет философии - внешний мир и человек. По отношению к своему предмету философия оперирует анализом логически-понятийного типа это приближает философию к науке. Даже иррациональная философия строится с помощью логических средств.

Философия использует категории в своем анализе включает в себя научное содержание.

2) Как и наука, философия дает объективное знание, то есть позволяет изучать объект в его истиной сущности.

Основным возражением против объективности философского знания всегда было то, что философия исследует мир и человека не без человека, то есть объект в то же время является субъектом. Но совершенно так же прибор, с помощью которого наука познает окружающий мир, воздействует на объект изучения. Но возрастание активности субъекта не противоречит объективному знанию отвлечься от субъекта невозможно. А значит, необходимо просто расширить принцип объективности. И тогда - в системе философского знания существует определенный объект, определенная понятийная структура философия в этом смысле наука.

3) Философия, как и наука, есть деятельность - исследовательская. И хотя философия не пользуется экспериментом, но пользуется наблюдением, воображением, интуицией. И при этом является абстрактной логической деятельностью.

4) Философия может выступать в той функции, которая подобна науке - методологической функции. Она выступает как инструмент научного познания философия выполняет методологическую роль по отношению к науке.

5) Философия содержит логику, что тоже сближает ее с наукой.

Философия является не только мировоззрением, но и научным знанием и научной деятельностью. При этом философское мировоззрение логико-рассудочное, понятийно-категориальное, что и роднит ее с наукой. При этом философское мировоззрение логико-рассудочное, понятийно-категориальное, что и роднит ее с наукой. При этом если исключить научность из философии, то она станет эмоционально-образным мировоззрением, то есть по сути перестанет быть философией. Но при этом нельзя сводить философию к науке, отнимая у нее мировоззренческий характер, так как это приведет к нивелированию философии до уровня просто методологии науки, что сильно ограничит ее задачи и возможности.

Вывод:

1) Философия выполняет по отношению к науке функцию мировоззренческой интерпретации, а так же функцию методологии познания.

2) Философия выполняет важные интегрирующие функции по отношению к отдельным отраслям науки (так же, как математика, логика, кибернетика и информатика).

3) Философия выполняет функции прогноза общих принципов и тенденций развития.

4) Философия систематизирует и осмысливает познавательные приемы.

5) Философия помогает обосновывать убеждения, подталкивает к переосмыслению отдельных позиций и помогает преобразовать стихийно сложившиеся у человека взгляды в более тщательно продуманное, обоснованное миропонимание.

Философия может помочь в лучшей ориентации как какой-либо конкретной науке, так и воспринимать окружающее в целом во всей его полноте и сложности.

Так что нельзя отрицать научность философского знания. Но надо признать, что оно выходит за рамки научного знания, и по сути своей является совершенно особой областью знания, стоящей как бы в центре среди других способов познания как одна из наиболее обобщающих.

# 70. Этические подходы в русской философии.

Русская философия включает в себя разнообразные этические подходы, которые отражают взгляды и концепции различных мыслителей в течение истории. Вот несколько из них:

**1. Славянофильство и Западничество:**

* **Славянофилы** (А. Хомяков, И. Киреевский) придавали большое значение коллективу, общинности и традиционным ценностям. Они подчеркивали важность религии и культурного наследия для этических норм.
* **Западники** (П. Чаадаев, А. Герцен) выступали за западные ценности, индивидуальные права и свободу личности.

**2. Философия Л.Н. Толстого:**

* **Толстой** отводил центральное место этике жизни и деятельности человека. Он призывал к активному моральному самосовершенствованию, любви и ненасилию.

**3. Философия Вл. Соловьева:**

* **Соловьев** развивал идеи общечеловеческой морали, выделяя единство истинных ценностей и духовную единственность человечества.

**4. Этика Ф.М. Достоевского:**

* **Достоевский** исследовал проблемы морали, свободы воли и ответственности. Его произведения пронизаны вопросами о добре, зле, вере и грехе.

**5. Этика Н.А. Бердяева:**

* **Бердяев** поднимал тему духовной свободы, творчества и самореализации личности в моральном аспекте.

**6. Религиозно-философский подход:**

* В русской философии присутствует множество мыслителей, для которых религия играет важную роль в этической жизни человека (С. Булгаков, П. Флоренский и др.).

Русская философия отражает широкий спектр этических установок и подходов, охватывающих как коллективные ценности, так и индивидуальные аспекты нравственности, религиозные аспекты и этическое самосовершенствование личности.

# 71.Софистика как направление древнегреческой мысли.

Софистика представляет собой важное направление в древнегреческой мысли, активно развивавшееся в V-IV веках до н.э. Основными представителями софистики были Протагор, Горгий, Протагор, Гиппиас, Продик и другие.

Основные черты софистики:

Фокус на обучении риторике и диалектике: Софисты обучали навыкам убеждения и аргументации, преимущественно в целях достижения успеха в политике, суде или общественной деятельности. Они разрабатывали методы убеждения и влияния на людей через красноречие и умение использовать слово.

Относительность знания: Софисты отрицали возможность абсолютного знания. Они утверждали, что истина может быть относительной и зависеть от точки зрения, обстоятельств и убеждения.

Скептицизм по отношению к нравственности: Некоторые софисты подчеркивали, что нравственность - это условность, и законы и моральные нормы обусловлены обществом. Они пропагандировали идею того, что законы и нормы не являются незыблемыми и могут быть изменены в зависимости от обстоятельств.

Проблема природы человека и общества: Софисты обсуждали вопросы о природе человека, его месте в обществе и природе общественных институтов. Они анализировали различные аспекты социальной жизни и политической организации общества.

Критика софистики:

Философы, такие как Сократ и Платон, критиковали софистов за относительный характер истины, их скептицизм по отношению к морали и обвиняли в отсутствии фундаментальных ценностей и нравственности в своих учениях.

Софистика, хотя и критикуется за некоторые аспекты ее учений, все же оказала значительное влияние на развитие философии, логики и риторики, стимулировав дебаты о природе знания, истины и нравственности в древнегреческом обществе.

# 72. Экология жизненной среды.

Экология жизненной среды изучает взаимодействие между живыми организмами и их окружающей средой. Философия вносит значительный вклад в понимание экологии жизненной среды, исследуя этические, онтологические и социальные аспекты взаимодействия человека и природы.

**1. Этический подход:**

* **Экологическая этика:** Философия предлагает этические концепции, направленные на разработку этических норм и ценностей, основанных на уважении к природе и биоразнообразию. Этические теории, такие как биоцентризм (признание ценности всей жизни) и экосоциальная ответственность, выступают за устойчивые практики и уважение к окружающей среде.

**2. Онтологический подход:**

* **Взаимосвязь человека и природы:** Философия рассматривает природу не только как ресурс для использования, но и как целостную систему, включающую человека. Это подчеркивает взаимосвязь и взаимозависимость человека и окружающей среды, выделяя важность сохранения баланса и гармонии.

**3. Социальный и политический подход:**

* **Экологическая справедливость:** Философия рассматривает вопросы экологической справедливости, подчеркивая необходимость равноправного доступа к ресурсам и защиту прав всех людей на здоровую и безопасную среду обитания.

**4. Устойчивое развитие:**

* **Экологически устойчивое развитие:** Философия способствует формированию концепции устойчивого развития, призывая к учету потребностей текущего поколения без ущерба для возможностей будущих поколений.

Философия в рамках экологии жизненной среды помогает сформировать ценностные ориентиры и понимание нашего взаимодействия с природой, что в свою очередь важно для разработки стратегий и практик, способствующих сохранению экосистем и обеспечению устойчивого существования человека и других живых организмов на планете.

# 73. Основные темы и идеи гуманизма эпохи Возрождения.

Гуманизм эпохи Возрождения антропоцентричен, его главной ценностью является человек, человеческая жизнь. При этом мыслители гуманисты формируют моральный облик идеального человека и задают ему достаточно высокую планку. Гуманист – это высоко духовная, развивающая личность, творец, стремящийся к саморазвитию и преобразованию мира, отважный исследователь покоряющий природу и неизведанный земли, храбрый, смелый, великодушный, но главное деятельный, активный, живущий полной жизнью. Также учение гуманистов закладывает несколько принципиальных идей:

1) представление о естественных правах человека на жизнь, свободу, собственность и т.д., как заложенных в его природу, неотъемлемых;

2)представление о равенстве всех людей вне зависимости от их происхождение, разрушение сословной системы;

3)представление о доброй, созидательной природе человека, в противовес христианскому пониманию природы человека как грешной и испорченной;

4)представление об обществе как естественно возникшем единстве людей, необходимой среде существования человека.

# 74. Онтологическая проблематика в философии Древней Индии.

Гуманизм эпохи Возрождения антропоцентричен, его главной ценностью является человек, человеческая жизнь. При этом мыслители гуманисты формируют моральный облик идеального человека и задают ему достаточно высокую планку. Гуманист – это высоко духовная, развивающая личность, творец, стремящийся к саморазвитию и преобразованию мира, отважный исследователь покоряющий природу и неизведанный земли, храбрый, смелый, великодушный, но главное деятельный, активный, живущий полной жизнью. Также учение гуманистов закладывает несколько принципиальных идей:

1) представление о естественных правах человека на жизнь, свободу, собственность и т.д., как заложенных в его природу, неотъемлемых;

2)представление о равенстве всех людей вне зависимости от их происхождение, разрушение сословной системы;

3)представление о доброй, созидательной природе человека, в противовес христианскому пониманию природы человека как грешной и испорченной;

4)представление об обществе как естественно возникшем единстве людей, необходимой среде существования человека.

# 75. Глобализация как социальное явление и ее отражение в языке.

Глобализация представляет собой процесс глобальной интеграции, в результате которого экономика, культура, политика и другие области жизни становятся все более взаимозависимыми и связанными на мировом уровне. Это социальное явление оказывает значительное влияние на язык и его структуру. Ниже представлены основные аспекты воздействия глобализации на язык:

**1. Лингвистическое разнообразие и унификация:**

* **Интернационализмы:** Глобализация способствует распространению слов и выражений из разных языков, создавая новые термины, заимствования и интернационализмы. Например, технические термины, слова в области бизнеса, науки и технологий часто переходят из одного языка в другой.
* **Стандартизация:** В некоторых сферах глобализация приводит к стандартизации языка, особенно в деловой сфере. Например, английский становится языком международного общения.

**2. Технологии и коммуникация:**

* **Интернет и социальные медиа:** Глобальная сеть интернет и социальные медиа облегчают обмен информацией между людьми из разных стран и культур. Это способствует распространению новых слов и оборотов, а также созданию специальных языковых форм, таких как эмодзи и аббревиатуры.
* **Мультимедийные технологии:** Фильмы, сериалы, музыка и другие мультимедийные продукты распространяются мгновенно по всему миру, вносят свои особенности и лексику в различные языки.

**3. Культурный обмен и адаптация:**

* **Культурный мультилингвизм:** Глобализация способствует смешению культур и языков, что отражается в языковых характеристиках сообщества.
* **Языковые изменения:** Новые технологии, изменения в экономике и культуре могут вызывать изменения в языке, например, появление новых слов, изменение значения старых слов и развитие диалектов.

**4. Межкультурное взаимодействие:**

* **Языковая толерантность:** Глобализация требует большей языковой толерантности и понимания разнообразия языков и культур, что может отразиться на способе общения и использовании языка.

Глобализация оказывает существенное воздействие на язык, делая его более гибким, богатым и обогащая новыми словами и выражениями из разных культур. Одновременно с этим, наблюдается унификация определенных аспектов языка в условиях мировой коммуникации и обмена информацией.

# 76. Эстетические подходы в философии романтизма.

Эстетические подходы в философии романтизма представляют собой уникальный взгляд на природу и искусство, охватывающий период примерно с конца XVIII до середины XIX века. Этот период охватывал таких мыслителей, как Й.В. Гёте, Ф.Шиллер, Ф.Хёлдерлин в Германии, У.Блейк в Англии, и многих других.

**Основные эстетические концепции романтизма:**

1. **Природа и ее значимость:**
   * Романтики возвеличивали природу, рассматривая ее как источник вдохновения и духовного возрождения. Природа воспринималась как живой организм, символизирующий гармонию, красоту и духовное совершенство.
2. **Интуитивное понимание искусства:**
   * Романтики подчеркивали важность эмоций и интуиции в понимании искусства. Они верили, что истинная красота и искусство могут быть постигнуты через внутреннее восприятие и интуицию, а не только логическим анализом.
3. **Фантазия и воображение:**
   * Романтики прославляли фантазию и воображение как средства понимания и творчества. Они верили, что воображение позволяет выражать глубокие чувства, создавать новые миры и формировать искусство.
4. **Искусство как выражение духовности:**
   * Романтики видели искусство как средство выражения духовных идей и идеалов. Они стремились создавать произведения, которые вызывали бы у зрителей и читателей внутреннюю реакцию и возвышенные чувства.
5. **Романтическое восприятие времени:**
   * Романтики рассматривали прошлое как время героизма, возвышенности и загадочности. Они уделяли внимание эпохам средневековья и раннего Возрождения, искренне интересуясь мистическими и легендарными аспектами этого периода.

Философия романтизма в эстетическом плане акцентировала внимание на чувствах, интуиции и внутреннем мире человека, придавая искусству и природе особое значение как источнику вдохновения и духовного совершенства. Она влияла на развитие литературы, живописи, музыки и других видов искусства, привнося в них эмоциональность и глубину.

# 77.Философия всеединства Вл. Соловьева как тождество истины, красоты и добра.

Философия всеединства Владимира Соловьева представляет собой ключевую концепцию его философской системы. Он разработал идею единства, которая включает в себя три основных аспекта: истину, красоту и добро. Эта концепция предполагает, что истина, красота и добро неотделимы друг от друга и вместе образуют основу реальности и ценностей.

**Основные принципы философии всеединства Соловьева:**

1. **Триединство истины, красоты и добра:**
   * Соловьев утверждал, что истина, красота и добро тесно связаны между собой. Он видел в них тройное выражение единого космического закона, которое лежит в основе всего сущего.
2. **Философия единства:**
   * Он стремился объединить различные аспекты реальности, включая науку, религию, искусство и мораль, в единую философскую систему. Для него истина, красота и добро были ключевыми компонентами этого единства.
3. **Теургическая концепция развития:**
   * Соловьев верил в возможность трансцендентного совершенствования человека через соединение с высшими космическими идеями. Он видел в искусстве и религии инструменты для достижения этого совершенства.
4. **Роль эстетики и культуры:**
   * Для Соловьева искусство и культура играли ключевую роль в развитии человечества, поскольку через них человек может приблизиться к истине, красоте и добру.

**Тождество истины, красоты и добра:**

Соловьев полагал, что истина, красота и добро объединяются в высшем космическом ценностном законе, который отражает единство всего сущего. По его мнению, человек должен стремиться к этому тождеству, чтобы достичь гармонии с миром и совершенства своей личности.

Философия всеединства Владимира Соловьева продолжает оставаться важным вкладом в российскую философию и влияет на понимание единства ценностей и гармонии в мире.

# 78.Особенности гуманитарного познания.

Гуманитарное познание отличается от естественнонаучного подхода и обладает своими уникальными особенностями, присущими изучению человеческих обществ, культуры, языка, искусства и других гуманитарных наук. Вот основные особенности гуманитарного познания:

**1. Субъективность и интерпретация:**

* **Интерпретативный характер:** Гуманитарные науки ориентированы на понимание и интерпретацию человеческого опыта и культурных явлений. Они учитывают разнообразие взглядов и субъективное восприятие людей.
* **Роль интерпретации:** Гуманитарные исследователи часто оперируют концепциями, которые требуют толкования и объяснения, поскольку явления, изучаемые в гуманитарных науках, часто не имеют однозначного объяснения или ответа.

**2. Контекстуальность:**

* **Учет контекста:** Гуманитарные науки уделяют внимание контекстуальным аспектам, таким как исторические, социокультурные и лингвистические контексты, влияющие на понимание человеческой деятельности и явлений.
* **Культурное влияние:** Основной акцент делается на изучении культурных аспектов, традиций, ценностей и их влияния на формирование обществ и личностей.

**3. Методологическая гибкость:**

* **Разнообразие методов:** Гуманитарные науки используют различные методы и подходы, такие как исторический анализ, философский анализ, интервью, текстуальный анализ и другие, чтобы понять разнообразные аспекты человеческой жизни и культуры.

**4. Эмпатия и этические аспекты:**

* **Эмпатия и сопереживание:** Гуманитарные исследователи часто стремятся понять и описать переживания, мысли и чувства людей, используя эмпатию и понимание.
* **Этические вопросы:** Гуманитарные науки поднимают этические вопросы, касающиеся прав человека, культурной чувствительности и взаимоотношений в обществе.

Гуманитарное познание ориентировано на понимание человеческого опыта, культуры и социальных явлений через призму субъективности, контекстуальности и методологической гибкости. Оно стремится к объяснению разнообразия культурных, исторических и эстетических аспектов жизни человека.

# 79. Роль интуиции в познании в философии Р. Декарта.

Рене Декарт, философ эпохи Возрождения, придал важное значение интуиции в познании. Он предложил концепцию двух источников знания: разума и чувственного восприятия. Интуиция в его философии играла ключевую роль в процессе познания и при обосновании истины.

**Роль интуиции в философии Декарта:**

1. **Ключевое значение для обоснования первых принципов:**
   * Декарт полагал, что интуиция позволяет нам непосредственно воспринимать истину без необходимости логического или эмпирического доказательства. Он считал, что интуитивное понимание истины особенно важно для обоснования первых принципов, таких как "Я мыслю, следовательно, существую" (Cogito, ergo sum).
2. **Методический сомнительный подход:**
   * В своем методе Декарт призывал к использованию интуитивного сомнения (метод сомнения), чтобы отвергнуть все предположения, которые могут быть сомнительными, и в конечном итоге прийти к истинам, которые нельзя сомневаться. Этот метод исследования подчеркивал роль чистого разума и интуиции в достижении истины.
3. **Интуиция как способ понимания истины:**
   * Декарт считал, что интуиция предоставляет нам доступ к истинам, которые превосходят чувственные впечатления и логические рассуждения. Это позволяет нам воспринимать истину непосредственно и ясно.
4. **Важность разумного суждения:**
   * Интуиция у Декарта была связана с разумным суждением и интеллектуальной способностью постижения истины, преодолевая ограничения чувственного восприятия и возможность ошибки.

Декарт считал интуицию ключевым элементом познания, позволяющим обращаться к истине непосредственно и без сомнения. Он ставил наивысшую оценку на интуитивное понимание истины как основу для обоснования знаний.

# 80. Экономика в жизни современного общества.

* подчинена потребностям и благополучию людей. Они выделяют этические и социальные аспекты, отмечая важность справедливости, равенства и человеческого достоинства в экономических отношениях.
* **Индивидуализм и свобода:** Другие философы акцентируют на индивидуальных правах и свободе в экономике, подчеркивая роль предпринимательства, свободы выбора и личной ответственности.

**2. Экономика и общество:**

* **Структура общества и экономика:** Философы анализируют, как экономические системы влияют на структуру общества, формируют социальные классы, распределяют ресурсы и влияют на социальные отношения.
* **Глобализация и мировая экономика:** Рассматривается влияние глобализации на экономические процессы, международную торговлю, культурные обмены и геополитические аспекты.

**3. Экономика и природа:**

* **Устойчивое развитие:** Философы обращают внимание на экологические аспекты экономики, стремясь к устойчивому развитию, где удовлетворение потребностей не ведет к истощению природных ресурсов и угрозе экосистем.

**4. Экономика и технологии:**

* **Технологический прогресс и экономика:** Анализируется влияние технологий на экономические процессы, автоматизацию, уровень занятости, а также этические и социальные последствия внедрения новых технологий в экономику.

Философия помогает понять и оценить различные аспекты экономики, их влияние на общество и человека, а также выявить этические и социальные аспекты в экономических процессах. Философский взгляд на экономику дополняет экономическую науку, предоставляя более широкий контекст для анализа и принятия решений.

# 81.Социальная идентификация в современном мире.

Социальная идентификация - это процесс, в ходе которого индивид воспринимает себя как часть определенной социальной группы или категории, присваивая себе определенные характеристики и свойства этой группы и идентифицируя себя с общими ценностями, нормами или целями этой группы.

**Философский взгляд на социальную идентификацию:**

1. **Индивидуальность и коллективность:**
   * Философы исследуют взаимодействие между индивидуальной идентичностью и принадлежностью к различным социальным группам или сообществам. Они анализируют, как эти два аспекта влияют на формирование личности.
2. **Культурные идентичности:**
   * Философы рассматривают культурные, этнические, религиозные и политические идентичности как основные составляющие социальной идентификации. Они изучают, как эти аспекты формируются и влияют на поведение и представления индивида.
3. **Социальные роли и общество:**
   * Анализируя социальные роли, философы исследуют, как они определяют социальную идентичность человека и как эти роли связаны с общественными ожиданиями и нормами.
4. **Идентичность и глобализация:**
   * Философы обращают внимание на вопросы идентичности в условиях глобализации, где возникают новые формы культурной, социальной и этнической идентичности, а также обсуждают влияние глобальных процессов на формирование личности.
5. **Идентичность и моральные вопросы:**
   * Некоторые философы изучают этические и моральные аспекты социальной идентификации, включая вопросы справедливости, равенства и уважения различий между группами.

Социальная идентификация в современном мире в философии рассматривается как сложный процесс, включающий в себя взаимодействие индивидуальных и коллективных аспектов личности, культурных и социальных особенностей, а также влияние глобальных процессов на формирование идентичности человека.

82. Стиль и форма научного языка.

Научный язык обладает своими особенностями, которые делают его четким, точным и обеспечивают передачу информации без двусмысленности. Основные характеристики стиля и формы научного языка включают:

**1. Формальность и точность:**

* **Объективность:** Язык науки стремится быть объективным и безэмоциональным, избегая оценочных выражений и субъективных утверждений.
* **Точность:** Формулировки в научном языке должны быть точными, четкими и избегать неоднозначности.

**2. Нейтральность и имперсональность:**

* **Нейтральность:** Используются формулировки, которые не несут эмоциональной окраски и не подразумевают оценку субъектом.
* **Имперсональность:** Предпочтительно использовать безличные конструкции, избегая форм первого лица, чтобы подчеркнуть общие, универсальные законы и обобщения.

**3. Техническая терминология:**

* **Специальные термины:** В научном языке широко используются специальные термины, являющиеся ключевыми понятиями в определенной области науки.
* **Ясность определений:** Термины должны быть определены четко и ясно, чтобы избежать недоразумений.

**4. Логическая структура и последовательность:**

* **Структурированность:** Тексты научного характера имеют логичное построение, сочетающее введение, теоретическую часть, методологию, результаты и выводы.
* **Последовательность:** Информация представляется последовательно, с логической связью между разделами и абзацами.

**5. Строгий формат и цитирование:**

* **Форматирование:** Соблюдение стандартов оформления научных работ (например, APA, MLA, Chicago и другие).
* **Цитирование и ссылки:** Обязательное указание источников, используемых данных и предшествующих работ.

Эти характеристики делают научный язык специфическим и отличают его от других видов языка. Они позволяют наиболее точно и четко передавать научную информацию и обмен знаниями в научном сообществе.

# 83. Коллективное бессознательное и теория архетипов в культуре в философии К.Г. Юнга.

Карл Густав Юнг, швейцарский психиатр и основатель аналитической психологии, внес значительный вклад в понимание коллективного бессознательного и теорию архетипов в культуре.

**1. Коллективное бессознательное:**

* **Концепция коллективного бессознательного:** Юнг предположил, что существует неосознаваемая часть психики, содержащая общие для всего человечества архетипические образы и символы. Он выделил коллективное бессознательное как слой психики, содержащий универсальные образы, которые отражают базовые человеческие опыты и тенденции.
* **Символы и архетипы:** В коллективном бессознательном Юнг видел архетипы, универсальные образы, присутствующие в культуре и мифологии различных народов. Это врожденные образы, такие как мать, отец, герой, тень и другие, которые имеют универсальное значение и проявляются в сновидениях, фантазиях и культурных выражениях.

**2. Теория архетипов в культуре:**

* **Культурные архетипы:** Юнг утверждал, что архетипы оказывают сильное влияние на формирование культуры. Они проявляются в мифах, религии, искусстве, литературе и обыденных повседневных действиях.
* **Проявления архетипов в культуре:** Архетипы проявляются через культурные образы и символы, в мифах, сказаниях, ритуалах, обычаях, искусстве и литературе. Эти архетипы, такие как мудрый старец, герой-победитель, мать-хранительница, могут быть найдены в различных культурах и временных периодах.
* **Влияние на личность:** Юнг считал, что архетипы оказывают влияние на личность и поведение человека, формируя его мировоззрение, ценности и мотивации.

Концепция коллективного бессознательного и теория архетипов в культуре К.Г. Юнга подчеркивают универсальность определенных образов и символов, которые влияют на культуру, личность и коллективное поведение людей. Эти концепции помогают объяснить общечеловеческие мотивы и структуры, лежащие в основе культурных проявлений.

# 84. Человек как незавершённая возможность.

Концепция человека как незавершенной возможности подчеркивает идею о постоянном потенциале для роста, саморазвития и изменений. Это философское понимание утверждает, что человек не является завершенным или статичным, а, наоборот, обладает некой незавершенностью, неопределенностью и потенциалом к дальнейшему развитию и самосовершенствованию. Несколько аспектов подтверждают эту концепцию:

**1. Непрерывное саморазвитие:**

* **Эволюция личности:** Человек, согласно этому взгляду, постоянно эволюционирует, перерабатывает свои убеждения, ценности и идеи на протяжении жизни.
* **Обучение и опыт:** Постоянное обучение, приобретение новых навыков и опыта позволяют человеку расширять свои возможности.

**2. Развитие потенциала:**

* **Потенциал для роста:** Человек имеет неиспользованный потенциал, который может развиваться через самореализацию, самопознание и творчество.
* **Самопознание и самосовершенствование:** Постоянное стремление к самопознанию и развитие личности может вести к росту и улучшению.

**3. Динамичность личности:**

* **Пластичность и гибкость:** Личность человека не статична, она может изменяться под воздействием внешних факторов, опыта и обучения.
* **Адаптивность:** Человек способен адаптироваться к новым условиям и изменениям в окружающем мире.

Эта концепция признает, что человеческое существо по своей природе подвержено изменениям и имеет потенциал для роста и развития. Человек как "незавершенная возможность" постоянно стремится к самосовершенствованию, осознанию своих способностей и развитию своего потенциала в течение жизни.

# 85. Основные функции философии, ее предмет и структура философского знания.

Философия – это обширная область знания, которая занимается фундаментальными вопросами о мире, человеке и смысле бытия. Её функции, предмет и структура варьируют в зависимости от конкретного направления и методов исследования. Вот основные аспекты:

**Основные функции философии:**

1. **Онтологическая функция:** Философия стремится понять природу реальности, бытия, сущего. Она исследует вопросы о сущности, причинах и структуре мира.
2. **Гносеологическая (познавательная) функция:** Философия занимается вопросами о природе познания, истины, методах и возможностях познания.
3. **Этическая функция:** Философия исследует вопросы о морали, этике, ценностях, идеалах и добродетелях.
4. **Эстетическая функция:** Она рассматривает вопросы о прекрасном, искусстве, красоте и их роли в человеческой жизни.
5. **Социально-политическая функция:** Философия занимается анализом общества, власти, справедливости, права, свободы и других социальных аспектов.

**Предмет философии:**

* **Фундаментальные вопросы:** Философия обращается к вопросам бытия, познания, морали, искусства, общества, целостности и смысла человеческой жизни.

**Структура философского знания:**

1. **Онтология:** Исследование сущности бытия, фундаментальные вопросы о реальности, о сущности вещей и мира в целом.
2. **Гносеология:** Изучение природы познания, истины, методов и пределов человеческого познания.
3. **Этика:** Исследование моральных норм, ценностей, добродетелей и принципов морали.
4. **Эстетика:** Рассмотрение вопросов о прекрасном, искусстве, красоте, эстетических ценностях и переживаниях.
5. **Социальная философия:** Изучение общественных отношений, политики, права, общественной справедливости и других социальных явлений.

Хотя предмет и структура философии не всегда строго определены и могут варьировать в разных традициях и школах, эти области остаются ключевыми для философского изучения основных аспектов бытия и человеческой жизни.

Начало формы

# 86. Идея сверхчеловека у Фр. Ницше и ее критика в философии всеединства Вл. Соловьева.

В начале своей статьи «Идея сверхчеловека» Вл.Соловьев говорит о том, что общество склонно увлекаться теми или иными идеями, «модными тенденциями» своего времени. Оценивает он это, как естественное состояние: сначала те или иные идеи волнуют людей мыслящих, а уже затем «выходят в массы». 30 – 40 годы XIX-го столетия ознаменованы популярностью учения Гегеля, затем его сменил Дарвин, после него был Конт и многие другие.

Соловьев отмечает, что конец XIX и начало XX веков связаны с именем такого философа, как Ницше и с его учением о «сверхчеловеке». В этот период происходят некоторые изменения в идейных увлечениях русского общества. Если раньше определенное увлечение господствовало нераздельно, то теперь такая однобокость исчезает, и в обществе распространились как минимум три модных идеи - экономический материализм, отвлеченный морализм и демонизм «сверхчеловека». Для Соловьева самой интересной идеей является последняя, идея «сверхчеловека».

Он начинает свой разбор учения Ницше с того, что пытается выявить несомненную истину, которая по какой–то причине была искажена некоторыми недостатками. Что касается недостатков учения о «сверхчеловеке», то они следующие: презрение к человечеству, которое является слабым и больным по сравнению со сверхчеловеком; языческий взгляд на самого сверхчеловека; присвоение заранее какого-то исключительного сверхчеловеческого знания себе единолично, а затем себе коллективно, как некому избранному меньшинству «лучших».

Далее Соловьев анализирует, каким же образом может возникнуть идея «сверхчеловека» и, вообще, идея совершенства. Сравнивая положение человека в мире с положение животных, он приходит к выводу, что только людям свойственно критически оценить свое бытие, добросовестно судить себя, укорять в чем-то, указывать как на собственные недостатки, так и на недостатки всего человечества в целом. Критикуя себя, в глубине души у человека возникает чувство, которое призывает его к постоянному, бесконечному совершенству и стремлению к некому образцу, идеалу. Постоянные размышления указывают на наше несовершенство, устранение которого непосредственно зависит от нас самих.

По мнению Ницше, человек — это «болезнь Земли», он мимолетен, он «в своей основе есть нечто ошибочное». Но нужно создать подлинного, нового человека — «сверхчеловека», который давал бы цель, был бы победителем «бытия и ничто» и являлся бы честным, в первую очередь перед самим собой.

Главная проблема человека, его сущности и природы — это проблема его духа.

Согласно Ницше, дух:

это выносливость;

отвага и свобода;

утверждение своей воли.

Главная цель стремлений человека — это не польза, не удовольствия, не истина, не христианский Бог, а жизнь. Жизнь является космичной и биологичной: она воля к власти как принцип мирового бытия и «вечного возвращения». Воля к жизни обязана проявить себя не в жалкой борьбе за существование, а в битве за власть и превосходство, за становление нового человека.

В своем произведении «Так говорил Заратустра» Ницше возвещает о том:

что человек есть нечто, что должно преодолеть;

все существа создавали нечто, что выше их;

люди хотят стать отливом этой великой волны, они готовы вернуться к зверям, чем преодолеть человека.

Настоящее же величие человека в том, что он мост, а не цель. Ницше писал: «Человек — это канат, протянутый между животными и сверхчеловеком».

Ницшевский сверхчеловек — это смысл бытия, соль земли. По его мнению, место умершего Бога займет сверхчеловек. Ницше считает, что идея сверхчеловека как цели, которую надо достичь, возвращает человеку утраченный смысл существования. Сверхчеловек может получиться лишь из поколения аристократов, господ по своей природе, в ком воля к власти не задавлена враждебной ей культурой, из тех, кто способен, объединившись с себе подобными, противостоять большинству, которое не желает ничего знать о подлинном предназначении современных людей.

У Ницше под влиянием физико-космологических изысканий Дюринга сложилась идея вечного возвращения, которая должна компенсировать утраченную вместе с христианством надежду на возможную вечную жизнь за гробом. Если логически следовать этой идее, то люди обречены на вечность, потому что уже живут в вечности. Вечность, по мнению Ницше, совпадает с мгновением.

# 87.Информационное общество: мир новых профессий.

“Нужно рассмотреть вопрос в целом. Что изменяется общество, появляются

новые профессии, науки. Отвечать с точки зрения социальной философии.

Можно дать характеристики постиндустриального общества (по Беллу),

затронуть проблемы роботизации, что должно оставаться в человеке, о

гуманизме в технократическом переходе, назвать какие-нибудь конкретные

примеры (специальности, связанные с информатикой и анализом больших

данных). Плюсы, минусы

В целом социальная философия - проблемы, задачи. Можно включать разделы

для рассмотрения из других тем”

Важнейшие положения теории постиндустриального общества были

сформированы в 40-50-е гг. XX в. К. Кларк, подразделяя общественное

производство на первичный (сельское хозяйство), вторичный

(промышленность) и третичный (сфера услуг) секторы, высказал

предположение о грядущем росте третьего сектора, при этом предполагал, что

данный процесс отразится на структуре занятости населения и структуре

валового национального продукта.

Автор обозначает три этапа в развитии общества и дает им следующие

характеристики:

1) доиндустриальное

общество

- добывающее;

2) индустриальное

общество

- производящее;

3) постиндустриальное

общество

- обрабатывающее.

При этом каждый новый тип общества не замещает предыдущий, а

накладывается на него, стирая некоторые черты, преобразуя ткань общества,

но сохраняя его целостность.

Д. Белл выделяет следующие новшества, характерные для

постиндустриального общества:

1) центральная роль теоретического знания (наукоемкие технологии

становятся основой создания добавленной стоимости);

2) создание новой интеллектуальной технологии, позволяющей находить

более рациональные подходы к экономическим, техническим и даже

социальным проблемам;

3) рост класса носителей знания – технических специалистов и

профессионалов, которые по своей численности начинают превосходить иные

социальные группы;

4) переход от производства товаров к производству услуг;

5) изменение в характере труд – вместо взаимодействия с исходной и

преобразованной природой доминирующим становится взаимодействие

между людьми;

6) изменение положения женщин – рост доли женщин среди работающего

населения, их экономическая независимость;

7) новый уровень развития науки – подчинение науки задачам государства,

оценка значимости исследований по критерию практической пользы;

8) статусы как основа стратификации – на смену горизонтальным единицам

общества (классам и стратам) приходят вертикальные статусы, в силу чего

единство работников одной отрасли или предприятия становится более

выраженным, чем общность лиц, имеющих сходный статус;

9) меритократия – зависимость престижа от личных достижений в науке и

технологиях, а не от титула и наличия собственности;

10) ограниченность наиболее ценных благ – в постиндустриальном обществе

недостаток информации и свободного времени является более серьезной

проблемой, чем недостаток товаров;

11) сотрудничество как основа экономики знаний – в отличие от производства

материальных благ, наибольший эффект от инвестиций в знание достигается

посредством сотрудничества, а не конкуренции.

Следует отметить основательный и серьезный подход резолюции к теме

автономных роботов и искусственного интеллекта. В резолюции отражены

различные аспекты использования роботов: использование роботов в

промышленности, помощи немощным и больным, замена рутинного труда и

т.п. При этом резолюция лишена пафоса восторженности и призывает к

осторожному использованию самообучаемых роботов вследствие тех угроз,

которые они могут создать: потеря работы для людей; рост социального

неравенства; проблема подконтрольности и управляемости роботов; вопрос об

ответственности за вред, причиненный автономными роботами и др. В

резолюции Европарламента особо оговариваются вопросы ответственности в

случае использования автономных роботов. Автономность роботов в

контексте резолюции понимается как способность принимать решения и

реализовывать их самостоятельно без внешнего контроля или воздействия.

При этом автономность воспринимается в чисто техническом плане как

реализация программы.

Следует отметить, что самостоятельность робота на текущем уровне

технологического развития относительна. Во-первых, алгоритм действий

робота создается человеком, даже если речь идет об искусственном интеллекте

и самообучаемых нейронных сетях. Именно человек закладывает на уровне

программы модель деятельности робота. Во-вторых, чаще всего робот

действует в глубоком взаимодействии с человеком как дистанционно

(управление дронами, глубоководными аппаратами), так и внутри устройства

(управление самолетом).