

Выпускная работа курса обучения python-junior+ платформы Яндекс.Практикум

Команда:
Наталия Соколова — проджект менеджер
Виктор Лебедев — старший тимлид
Александр Бондаренко — тимлид
Александр Гусаров — разработчик
Сергей Ткачук — разработчик
Даниил Ларюшин — разработчик
Полина Николаева — разработчик
Ярослав Лошкарев — разработчик

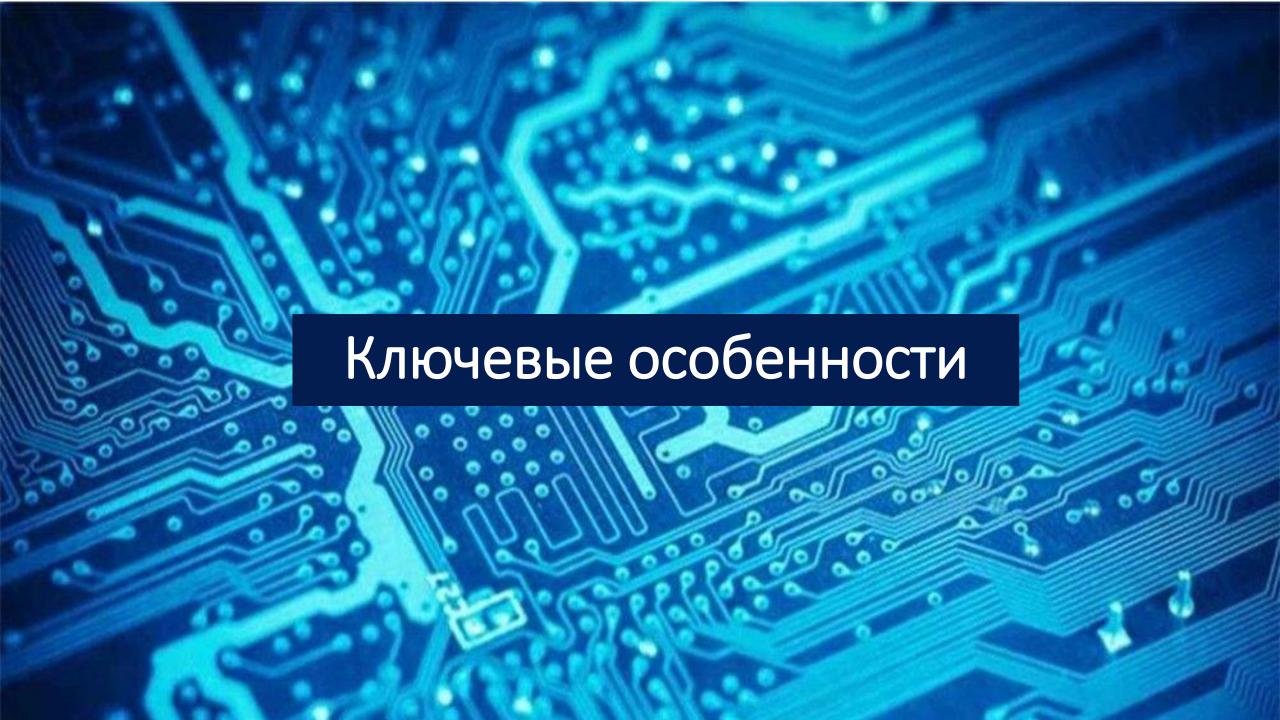
Технологический стек

- Python наше всё
- Django административная панель для составления и редактирования маршрутов
- Sentry мониторинг ошибок, возникающих в ходе работы бота
- PostgreSQL хранилище всех данных проекта (маршруты, пользователи, рефлексия и др.)
- Redis хранилище состояний и короткоживущих данных пользователей
- Nginx проксирование запросов в Django, раздача статических файлов
- Docker контейнеризация приложения, также используется для автодеплоя
- Alembic миграции для Postgres
- SQLAlchemy ORM для работы с Postgres
- aiogram 3 фреймворк бота
- aiogoogle библиотека для генерации отчетов в Google Sheets

Требования заказчика

Заказчик пожелал, чтобы бот был более «человечным», а его использование более гармоничным и понятным для пользователей. В нашем проекте это было реализовано с помощью:

- Согласования текстов маршрута (между собой и отображаемыми диалоговыми кнопками)
- Квизов
- Уведомления о том, что бот пишет или отправляет фото
- Задержки отображения контента (автоматической или ручной)
- Рефлексия может быть отправлена в виде голосового сообщения



Конструктор маршрутов

Все доступные на текущий момент маршруты сформированы в конструкторе маршрутов, который доступен в административной панели Django.

- Можно создавать новые маршруты, менять местами порядок отображения объектов
- Можно помечать маршруты или этапы неактивными на время их составления/редактирования или в случае, если какой-то маршрут пройти стало невозможно (например, работа была повреждена)
- Маршрутов может быть больше трёх, но пользователям выводятся первые три (неактивные не выводятся)
- Возможно редактировать текст на всех кнопках
- Загружаемые фотографии автоматически уменьшаются до указанного размера

Отчёты

Бот содержит административную зону, доступ к которой осуществляется по паролю и в которой заказчик может формировать следующие виды отчётов:

- Отчёт по пользователям (по всем пользователям в БД)
- Отчёт по маршрутам (за указанный период)
- Отчёт по рефлексии (по конкретному маршруту за указанный период)

Указав адрес электронной почты в ходе диалога с ботом, заказчик получает ссылку на Google-документ.

Отчёт по пользователям

	Α	В	С	D			
1	Отчёт по польз	рвателям бота арт-медитации АНО "Культура"					
2							
3	Дата	30.08.2023					
4							
5	Имя	Возраст	Интересы	Сколько раз воспользовались ботом			
6	Александр	35	горы, велосипед	3			
7	Иван	40	гитара, танцы	2			
8	Сергей	22	видеоигры	1			

Отчёт по маршрутам

	А	В	С	D
1	Отчёт по маршрутам бота арт-медитации АНО			
2				
3	Период: 01.08.2023 - 31.08.2023			
4				
5	Маршрут 1	Руки бы им всем оторвать		
6	Маршрут 2	Не с кем играть. Играю со стен		ЮЙ
7	Маршрут 3	но спи/СМИ спокойно		
8				
9		Маршрут 1	Маршрут 2	Маршрут 3
10	Количество запусков бота	5	1	4
11	их них, полностью прошли маршрут	1 (20.0%)	1 (100.0%)	2 (50.0%)
12	Количество уникальных пользователей	2	1	3
13	Среднее время прохождения маршрута, минут	45	4	10
14	Средний балл (количество оценок)	10.0 (1)	10.0 (1)	7.0 (2)

Отчёт по рефлексии

представленный отчёт был подвергнут форматированию, без изменения содержимого

	Α	В			
1	Отчёт по рефлексии бота арт-медитации АНО "Культура"				
2					
3	Маршрут: Руки бы им всем оторвать				
4					
5	Период: 01.08.2023 - 31.08.2023				
6					
7	Текстовое содержимое рефлексии	<u>Аудиофайл</u>			
8					
9	Объект 1 Без названия, Алексей Кассета (Руки бы им все	м оторвать)			
10	Предлагаем Вам остановиться перед работой Алексея и внимательно осмотреть элементы, из которых она состоит. Какие формы Вы видите? Какие объекты или предметы можете угадать?				
11	Круги, квадраты				
12	Всякие				
13	Грибы				
14	Знаете ли Вы что такое тэг? Замечали подобные непонят	пные надписи на улицах города?			
15		http://51.250.6.208/media/voice/ab0ad373-a92f-4798-929c-055e			
16	Нет				
17	Знаю, они повсбду в городе				
18					
18 19	Объект 2 Эпоха разоренной красоты, Иван Симонов (Рук	и бы им всем оторвать)			
	Объект 2 Эпоха разоренной красоты, Иван Симонов (Рук Вы пройдётесь по улицам, которые с каждым днём есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это з	ьше и больше обрастают граффити и тэгами.			
19	Вы пройдётесь по улицам, которые с каждым днём все бол.	ьше и больше обрастают граффити и тэгами.			
19 20	Вы пройдётесь по улицам, которые с каждым днём есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это з	ьше и больше обрастают граффити и тэгами.			
19 20 21	Вы пройдётесь по улицам, которые с каждым днём есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это з Знаки, стены, двери	ьше и больше обрастают граффити и тэгами.			
19 20 21 22	Вы пройдетесь по улицам, которые с каждым днём есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это з Знаки, стены, двери На стенах	ьше и больше обрастают граффити и тэгами.			
19 20 21 22 23	Вы пройдетесь по улицам, которые с каждым днём есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это з Знаки, стены, двери На стенах	ьше и больше обрастают граффити и тэгами. за постройки или объекты? Не торопитесь с отеетом.			
19 20 21 22 23 24	Вы пройдетесь по улицам, которые с каждым днем есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это з Знаки, стены, двери На стенах Не замечал	ьше и больше обрастают граффити и тэгами. за постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. зать)			
19 20 21 22 23 24 25	Вы пройдетесь по улицам, которые с каждым днем есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это знаки, стены, двери На стенах Не замечал Объект 3 Спутник, Иван Симонов (Руки бы им всем оторы	ьше и больше обрастают граффити и тэгами. за постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. зать)			
19 20 21 22 23 24 25 26	Вы пройдетесь по улицам, которые с каждым днем есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это занаки, стены, двери На стенах Не замечал Объект 3 Спутник, Иван Симонов (Руки бы им всем оторы Как думаете, как на этой паркоеке появился человек с соба	ьше и больше обрастают граффити и тэгами. за постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. зать)			
19 20 21 22 23 24 25 26 27	Вы пройдетесь по улицам, которые с каждым днем есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это занаки, стены, двери На стенах Не замечал Объект 3 Спутник, Иван Симонов (Руки бы им всем оторы Как думаете, как на этой парковке появился человек с соба Гуляют	ьше и больше обрастают граффити и тэгами. за постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. зать)			
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	Вы пройдетесь по улицам, которые с каждым днем есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это занаки, стены, двери На стенах Не замечал Объект 3 Спутник, Иван Симонов (Руки бы им всем оторы Как думаете, как на этой паркоеке появился человек с соба Гуляют Домой	ьше и больше обрастают граффити и тэгами. за постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. зать)			
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	Вы пройдетесь по улицам, которые с каждым днем есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это занаки, стены, двери На стенах Не замечал Объект 3 Спутник, Иван Симонов (Руки бы им всем оторы Как думаете, как на этой паркоеке появился человек с соба Гуляют Домой	ьше и больше обрастают граффити и тэгами. за постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. зать) кой? Кто они? Откуда идут?			
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Вы пройдетесь по улицам, которые с каждым днем есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это занаки, стены, двери На стенах Не замечал Объект 3 Спутник, Иван Симонов (Руки бы им всем оторы Как думаете, как на этой парковке появился человек с соба Гуляют Домой в парк	ыше и больше обрастают граффити и тэгами. ва постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. вать) кой? Кто они? Откуда идут?			
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Вы пройдётесь по улицам, которые с каждым днём есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это з Знаки, стены, двери На стенах Не замечал Объект 3 Спутник, Иван Симонов (Руки бы им всем оторы Как думаете, как на этой паркоеке появился челоеек с соба Гуляют Домой в парк Объект 4 Подорожник, Couple of creators (Руки бы им все Вчитайтесь в текст «жизнь всегда происходит сейчас». К	ыше и больше обрастают граффити и тэгами. ва постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. вать) кой? Кто они? Откуда идут?			
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Вы пройдётесь по улицам, которые с каждым днём есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это з Знаки, стены, двери На стенах Не замечал Объект 3 Спутник, Иван Симонов (Руки бы им всем отори Как думаете, как на этой парковке появился человек с соба Гуляют Домой в парк Объект 4 Подорожник, Couple of creators (Руки бы им все Вчитайтесь в текст «жизнь всегда происходит сейчас». К наталкивает?	ыше и больше обрастают граффити и тэгами. ва постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. вать) кой? Кто они? Откуда идут?			
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	Вы пройдётесь по улицам, которые с каждым днём есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это з Знаки, стены, двери На стенах Не замечал Объект 3 Спутник, Иван Симонов (Руки бы им всем отори Как думаете, как на этой парковке появился человек с соба Гуляют Домой в парк Объект 4 Подорожник, Couple of creators (Руки бы им всем в парк в парк в технов в техн	ыше и больше обрастают граффити и тэгами. ва постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. вать) кой? Кто они? Откуда идут?			
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	Вы пройдётесь по улицам, которые с каждым днём есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это з Знаки, стены, двери На стенах Не замечал Объект 3 Спутник, Иван Симонов (Руки бы им всем отори Как думаете, как на этой парковке появился человек с соба Гуляют Домой в парк Объект 4 Подорожник, Couple of creators (Руки бы им всем в парк в парк в технов в техн	вые и больше обрастают граффити и тэгами. ва постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. вать) кой? Кто они? Откуда идут? м оторвать) акие эмоции он в Вас пробуждает? На какие мысли			
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	Вы пройдётесь по улицам, которые с каждым днём есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это з Знаки, стены, двери На стенах Не замечал Объект 3 Спутник, Иван Симонов (Руки бы им всем отори Как думаете, как на этой паркоеке появился человек с соба Гуляют Домой в парк Объект 4 Подорожник, Couple of creators (Руки бы им все Вчитайтесь в текст «жизнь всегда происходит сейчас». К наталкивает? Грустные	вые и больше обрастают граффити и тэгами. ва постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. Вать) кой? Кто они? Откуда идут? вы оторвать) акие эмоции он в Вас пробуждает? На какие мысли			
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	Вы пройдётесь по улицам, которые с каждым днём есе бол Присмотритесь по пути к их местам появления. Что это заки, стены, двери На стенах Не замечал Объект 3 Спутник, Иван Симонов (Руки бы им всем оторы Как думаете, как на этой паркоеке появился человек с соба Гуляют Домой в парк Объект 4 Подорожник, Couple of creators (Руки бы им всем оторы в парк Вчитайтесь в текст «жизнь всегда происходит сейчас». К наталкивает? Грустные Весёлые	вые и больше обрастают граффити и тэгами. ва постройки или объекты? Не торопитесь с ответом. Вать) кой? Кто они? Откуда идут? м оторвать) акие эмоции он в Вас пробуждает? На какие мысли			

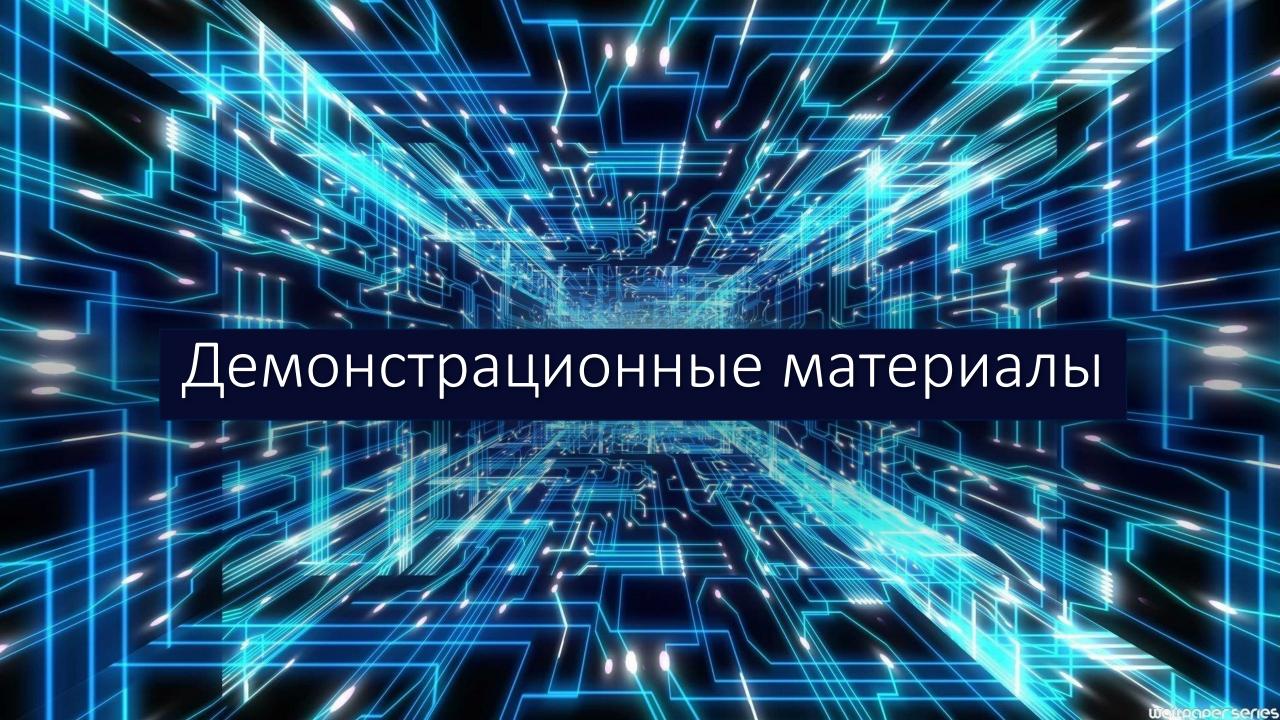
Если пользователь ответил голосовым сообщением, ссылка на аудиофайл хранится в правой ячейке, если текстом — в левой.

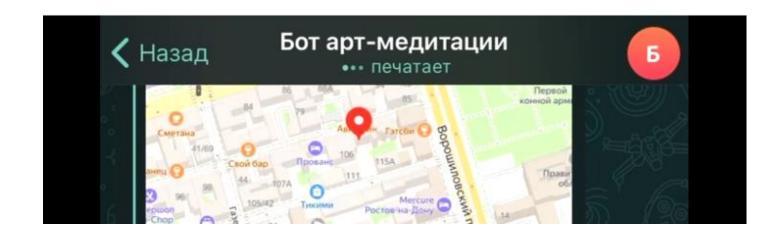
Ещё немного ключевых особенностей

- Бот полностью асинхронный (реализован на асинхронном фреймворке aiogram и использует только асинхронные библиотеки для работы с
 postres, redis, google)
- Для мониторинга ошибок используется Sentry, что позволяет оперативно узнавать об исключениях, возникших при работе приложения
- Модульность (админка логически отделена от бота и используется только для редактирования данных в БД. Таким образом, вместо Django возможно использовать любое приложение, способное делать запросы в БД и представлять заказчику удобный интерфейс)
- Состояние и короткоживущие данные пользователей хранятся не в памяти а в хранилище Redis, благодаря чему, в случае перезапуска бота, все пользователи смогут продолжить его использование с того места, где была потеряна связь. TTL для таких данных – 1 день с момента последнего обновления.
- Порядок шагов после старта маршрута сохраняется в Redis (Для каждого пользователя сохраняется тот маршрут, который был сформирован
 на момент его старта. Таким образом достигается меньшая нагрузка на Postgres + позволяет заказчику вносить изменения в маршрут без
 опасений, что пользователи, кто сейчас проходит маршрут, пострадают)
- Рефлексия пользователей (как текстовые, так и голосовые сообщения) обрезается до указанных размеров (настраивается переменными окружения)
- Фотографии, загружаемые заказчиком, ужимаются до указанного качества (настраивается переменными окружения)
- После перезапуска бота, пользователю предлагается продолжить маршрут, если он был запущен ранее и не был завершен (TTL 1 день)
- Бот отслеживает нефункциональные нажатия пользователя и отправляет сообщение-инструкцию, в которой пользователю даётся подсказка, что делать

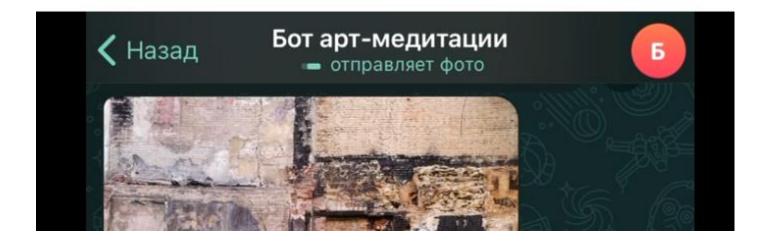
Что настраивается переменными окружения

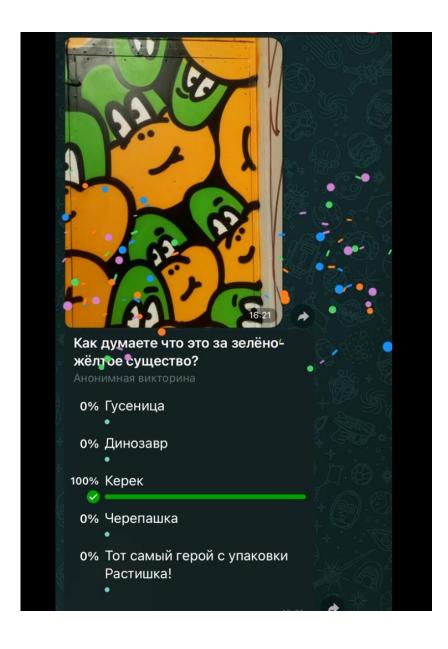
- Скорость чтения текста пользователями (слов в минуту) влияет на время задержки текстового содержимого
- Время задержки отображения фотографий (если фотография имеет текстовое содержимое, время задержки складывается)
- Предельная длина текста рефлексии (символов) до какого размера обрезаются текстовые сообщения пользователей
- Предельная длина голосового сообщения рефлексии (секунд) до какой длины обрезается голосовые сообщения пользователей
- Качество сжатия загружаемых в админку фотографий





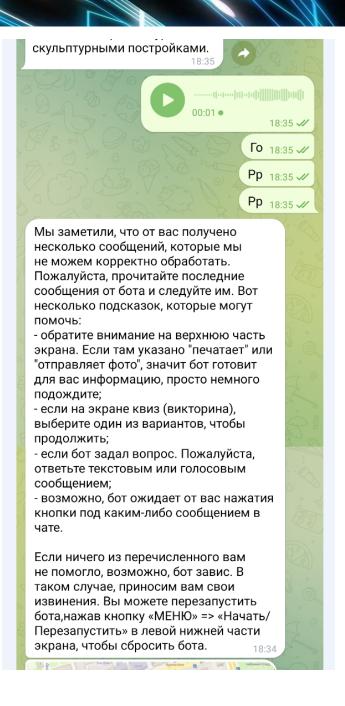
Бот уведомляет пользователей, что готовит к отправке контент, что позволяет пользователю понять, что никаких действий от него в данный момент не требуются.



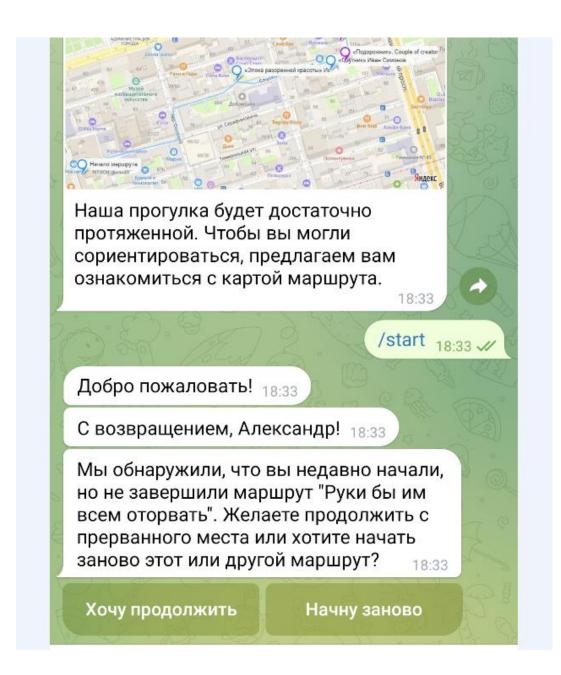


Пользователь участвует в викторине, выбирая один вариант из нескольких предложенных.

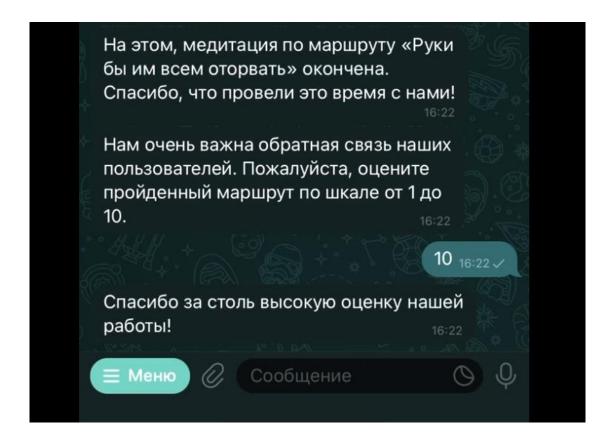
Подобные квизы составляются в административной панели Django.



Если пользователь запутался и начал отправлять сообщения, которые бот от пользователя не ожидает, то после нескольких таких сообщений, бот отправит пользователю пояснения.

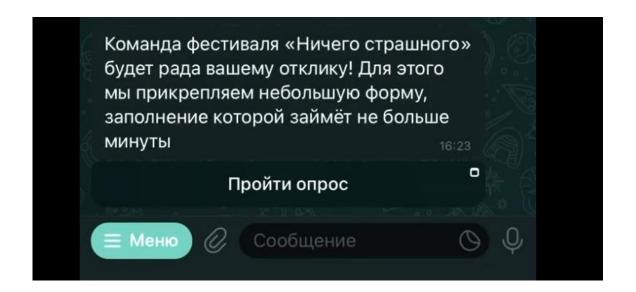


Если пользователь в при прохождении маршрута случайно ИЛИ сбросил специально бота, то после запуска бот предложит пользователю продолжить с того места, где он остановился.



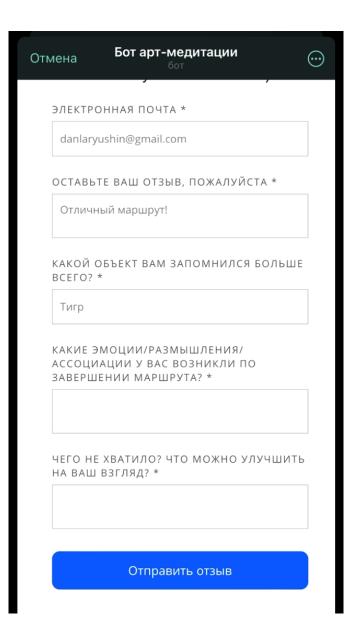
В конце каждого маршрута бот предлагает пользователю оценить пройденный маршрут.

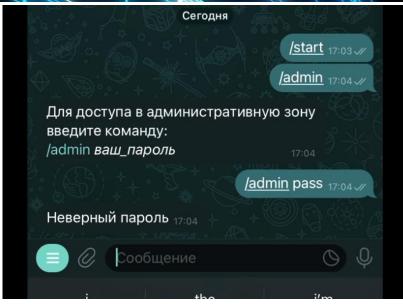
Реакция бота будет различной, в зависимости от оценки пользователя.

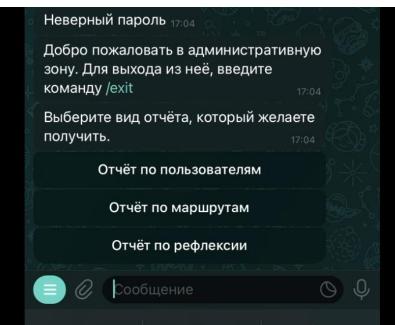


Также в конце маршрута, бот предлагает пройти опрос, который открывается в самом Telegram приложении и выполнен в виде web app приложения.

Ответы пользователя придут заказчику на почту.







Вход в административную зону бота производится через команду /admin с указанием пароля.

Если пароль верный, он тут же исчезает, а заказчику выводится список доступных отчётов

Выберите вид отчёта, который желаете получить. Введите период, за который вы желаете получить отчёт. Примеры запросов: 03.08.2023 - получить отчёт с 03.08.2023 по настоящее время. 03.08.2023-12.08.2023 - получить отчёт с 03.08.2023 по 12.08.2023. 28.08.2023-30.08.2023 16:59 Введите адрес электронной почты, которому будет предоставлен доступ к отчёту. danlaryushin@gmail.com 16:59 // Отчёт готовится. Пожалуйста, подождите. В некоторых случаях, это может занимать до нескольких минут. Отчёт сформирован. Для доступа к нему перейдите по ссылке: https://docs.google.com/spreadsheets/d/ 1TcQxEFXFvcL5zJ1_XO50fDh0DmOp9VpC FWp7jayBftw

Если дата или адрес электронной почты введены будут некорректно, бот их не примет.

Администрирование Django Администрирование сайта ПОЛЬЗОВАТЕЛИ И ГРУППЫ Добавить Изменить Пользователи УПРАВЛЕНИЕ МАРШРУТАМИ БОТА Маршруты + Добавить Изменить + Добавить Шаги Изменить + Добавить Этапы Изменить

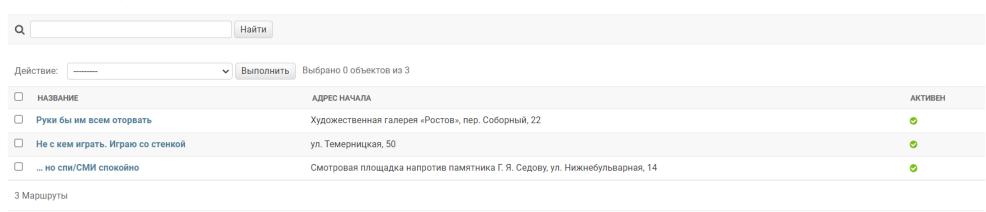
Можно управлять пользователями, которые будут иметь доступ к административной панели

Маршрут строится из этапов, а этапы из шагов.

Шаги — единица информации, отправляемая ботом пользователю (текст, фото, кнопки, квиз, предложение порефлексировать)

Этапы – совокупность шагов, сгруппированная по какому-то логическому принципу (вступление, инструкция, объект)

Выберите Маршрут для изменения

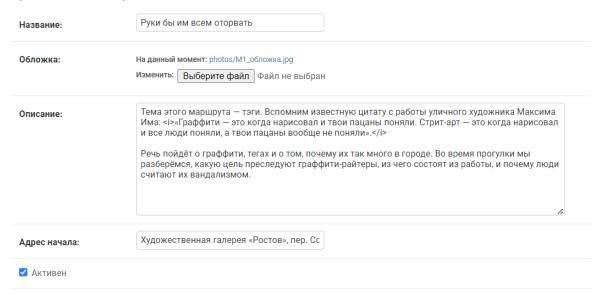


ФИЛЬТРАктивен Все Да Нет

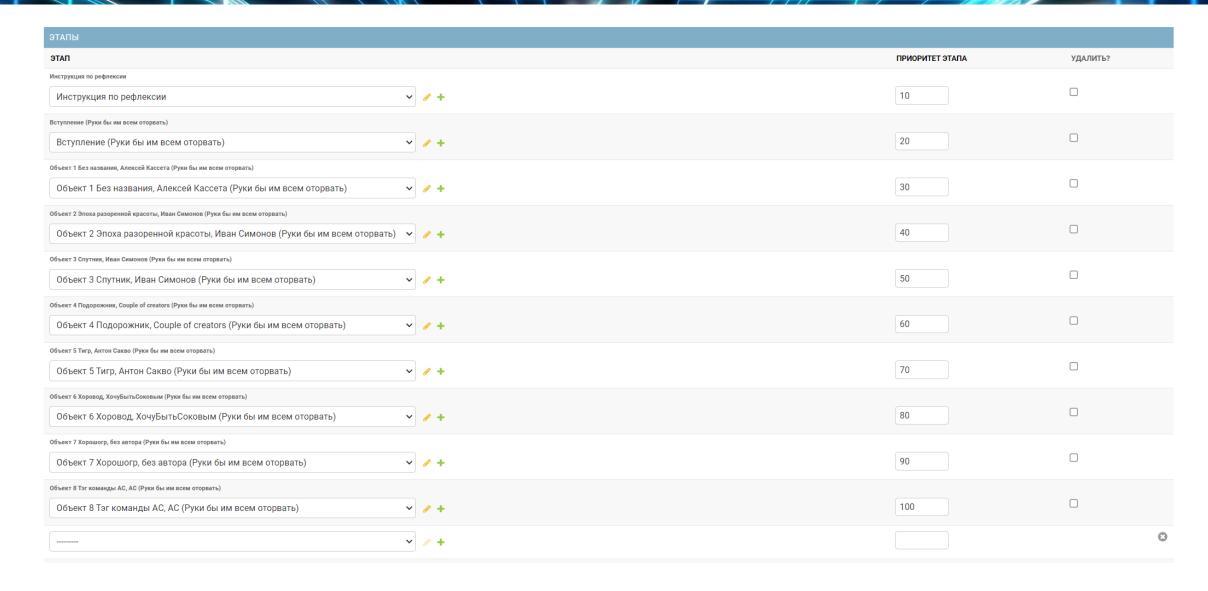
ДОБАВИТЬ МАРШРУТ 🕂

Изменить Маршрут

Руки бы им всем оторвать



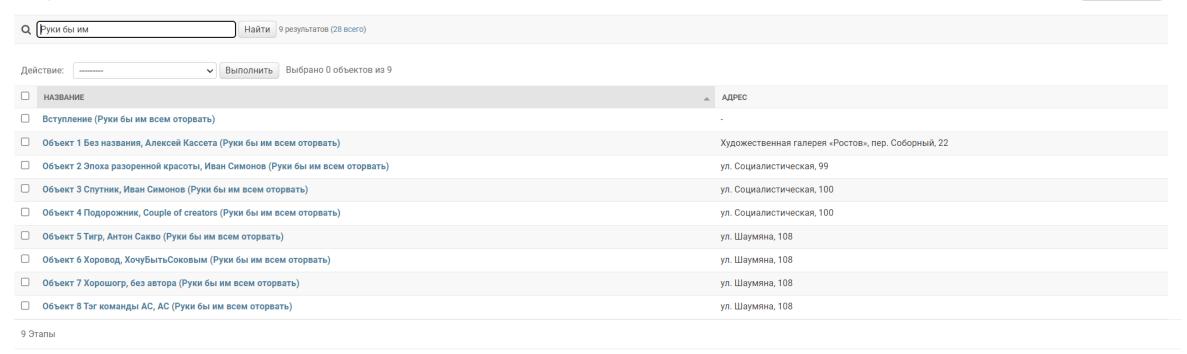
Интерфейс панели управления маршрутами



Внутри маршрутов можно управлять порядком отображения этапов

Выберите Этап для изменения





Изменить Этап

Объект 1 Без названия, Алексей Кассета (Руки бы им всем оторвать)

Название:	Объект 1 Без названия, Алексей Кассета (І
Адрес:	Художественная галерея «Ростов», пер. Сс
Как добраться:	Чтобы найти этот объект, нужно добраться до бизнес- центра «Соборный 22» и подняться на второй этаж. Вам нужна Художественная галерея «Ростов». Код для входа: 1357#.

Интерфейс панели управления этапами



Внутри этапов можно управлять порядком отображения шагов

Изменить Шаг Текст: Первый объект, который ва...

Тип шага: Текст Текстовое содержимое: Первый объект, который вам предстоит посетить состоит из двух работ: мозаика авторства Марины Яблонской и граффити руки Алексея Кассеты. Выберите файл Файл не выбран Фотография: Задержка после показа:

Изменить Шаг

Фото: photos/M1O1_Марина_Яблонская_1.jpg							
Тип шага:	Фото						
Текстовое содержим	0e:						
проёма и на близле Марина Яблонская	д художественной галереей «Ростов». В 2022 году вокруг дверного жащей стене появился стрит-арт и не один. Вместе с волонтёрами создала мозаику, запечатлевающую визуальную панораму города с турными и скульптурными постройками.						
Фотография:	На данный момент: photos/M101_Марина_Яблонская_1.jpg ☐ Очистить Изменить: Выберите файл Файл не выбран						
Задержка после показа:	10 +						

Изменить Шаг Изменить Шаг Рефлексия: После остатков работы Дми... Кнопки: Да! А куда идти?... Тип шага: Рефлексия 🗸 Тип шага: Кнопки Текстовое содержимое: Текстовое содержимое: После остатков работы Дмитрия Ламонова, черно-белая работа Ильи Мозги, нарушает Найдено! серость этого элемента. Как думаете о чем она? Какие ощущения в вас вызывает? А куда идти? Выберите файл Файл не выбран Выберите файл Файл не выбран Фотография: Фотография: Задержка после Задержка после показа: показа: Изменить Шаг Время задержки Квиз: Как думаете что это за зе.. отправки можно Тип шага: Квиз автоматическим, а Текстовое содержимое: установить Как думаете что это за зелёно-жёлтое существо? Гусеница Динозавр (например, для *Керек Черепашка Тот самый герой с упаковки Растишка!

Выберите файл Файл не выбран

Фотография:

Задержка после показа:

после оставить можно вручную очень фотографий, насыщенных или чтобы дать пользователю помедитировать)