

FAISONS LA PRESENTATION DE LA FONDERIE VELVETYNE

Pour finir avec les présentations des intervenants, la fonderie Velvetyne sera des nôtres tout le weekend, Jérémie Landes-Nones sera l'un des intervenants le vendredi soir pour la table ronde, et durant tout le week-end l'équipe sera au grand complet pour réaliser un marathon de création typo.

VTF est une fonderie de caractère fondée en juin 2010 par Frank Adebiaye. Elle distribue des typographies libres et open-source, principalement sous licence SIL-OFI. Jérémie Landes-Nones rejoint Frank à la barre de la fonderie en février 2011, suivi au fil du temps par une dizaine d'autres contributeurs : Sylvain Henri, Sébastien Hayez, Hélène Marian Srodogora, Christophe Badani, Gil Daniel, Quentin Bodin, Olivier Dolbeau, Raphaël Bastide et Baptiste Vandaele. VTF se veut le héraut de la typographie libre et open-source en France, elle promeut l'utilisation de logiciels libres, aux formats ouverts Inkscape, Linux, FontForge et distribue des caractères librement utilisables, modifiables et redistribuables. Voici son manifeste :

Déjà Max donnait de la Vox pour clamer l'universalité de la typographie. Excoffon interpellait l'homme de la rue et insufflait dans ses bronches encrassées un Mistral salutaire. Le fougueux Boltana mettait les machines au diapason du génie de la main. L'infatigable Blanchard réinventait la carte du tendre où se mêlaient en infinis entrelacs signes, sons et sens.

Nous, VTF, rejetons intrépides de la génération Postscript, nous poursuivons, à la vitesse de l'électron, cet illustre cortège. Tel Spartacus, nous libérons les caractères du joug des règlements iniques et des conventions arbitraires ; tel Ben Hur sur un char gigantesque, nous accueillons amazones et auriges du script et, tous formidables, armés de hallebardes-bic et d'arbalètes à casseaux, coiffés d'un feutre à plumes de Bézier, nous défions sans plus tarder l'époque aguicheuse et palimpseste.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789