

Duvel

Duvel est une famille inspirée de la ville flamande de Gand. Elle tire ses origines de gravures lapidaires présentes dans la vieille ville. Une numérisation a été entamée, mais j'ai vite supprimé le contraste entre pleins et déliés présent dans les gravures pour me diriger vers un alphabet quasi monolinéaire. Vint ensuite des inspirations gothiques. Si les gravures de bases n'existaient qu'en capitales, j'ai décliné l'ensemble des bas-de-casses, en laissant les capitales à la hauteur d'x. Le résultat est un alphabet très ornemental, avec des structures tantôt gothique, tantôt organique. Il existe des versions alternates pour la plupart des glyphes, et une fonction opentype qui permet de changer l'aspect d'une lettre à chaque fois qu'elle apparaît dans un mot. De même des ligatures de titrages et des signes ont été dessinés. À partir de cette typographie de titrage j'ai décidé de décliner une version sans-serif destinée à l'accompagner pour la composition de texte. Finalement, un accident technique m'a amené aux formes de la version florale, typographie de surtitrage extrême. Le tout forme une famille très typée, destinée principalement au titrage, avec une version sans pouvant supporter les travaux de textes plus longs. Enfin, cette famille tire son nom d'une bière brassée uniquement dans la ville de Gand, la duvel, comprenez "le diable".