

Drehbuch

>> Adaption der Balkonszene ROMEO UND JULIA<<

written by Melissa Dowden 2017

SZENE 2

EXT. PARK - ABENDDÄMMERUNG

ROMEO

Ich still, was schimmert durch das Fenster dort?

(Julia erscheint oben an einem Fenster)

Sie ist es, meine Göttin! meine Liebe!

O wüsste sie, dass sie es ist!

JULIA

O Romeo! Warum denn Romeo?

Verleugne deinen Vater, deinen Namen! Willst du das nicht, schwöre dich zu meinem Liebsten!

O Romeo, leg deinen Namen ab. Und für den Namen, der dein Selbst nicht ist, Nimm meines ganz!

ROMEO

Nenn Lieber mich, so bin ich neu getauft und will hinfort nicht Romeo mehr sein.

JULIA

Wie kamst du her? Wenn einer meiner Vettern dich hier findet?

ROMEO

Der Liebe leichte Schwingen trugen mich! Und Liebe wagt, was irgend Liebe kann. Durch ihren Hass zu sterben, wär mich besser, als ohne deine Liebe Lebensfrist.

JULIA

Doch weg mit Förmlichkeit! Sag, liebst du mich?

ROMEO

Ich schwöre, Fräulein, bei de heil'gen Mond!

JULIA

O schwöre nicht beim Mond, dem wandelbaren, der immerfort in seiner Scheibe wechselt, damit nicht wandelbar dein Lieben sei! Nun gute Nacht!

ROMEO

Ach, du verlässt mich so unbefriedigt?

JULIA

Was für Befriedigung begehrst du noch?

ROMEO

Gib deinen treuen Liebesschwur für meinen.

JULIA

Ich höre im Haus Geräusch; leb wohl, Geliebter!

ROMEO

Nur fürchte ich, weil mich Nacht umgibt, dies
alles sei nur Traum, zu schmeichelnd süß, um
wirklich zu bestehen!

JULIA

Drei Worte, Romeo; dann gute Nacht! Wenn deine
Liebe Vermählung wünscht, so lass mich morgen
wissen durch jemand, den ich zu dir senden
will, wo du und wann die Trauung willst
vollziehen. Dann leg ich dir mein ganzes Glück
zu Füßen.

(Geräusche aus dem Haus)

Nun tausend gute Nacht!

ROMEO

Schlaf wohn' auf deinem Aug', Fried' in der
Brust!