

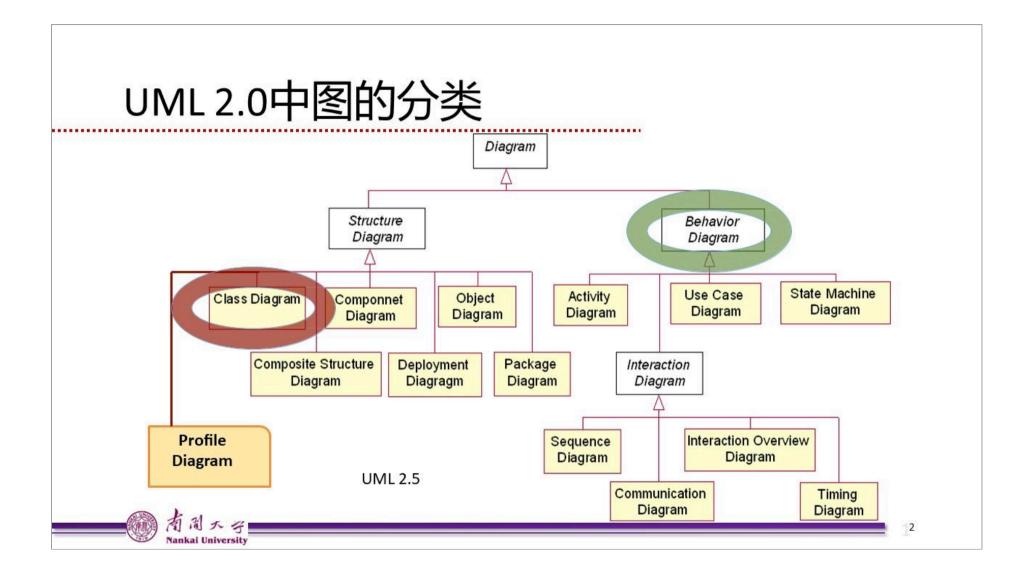


交互行为建模 Modelling Interactions

徐思涵 南开大学

Slides adapted from materials by Prof. Qiang Liu (Tsing Hua University) and Ivan Marsic (Rugers University)







顺序图 Sequence Diagram

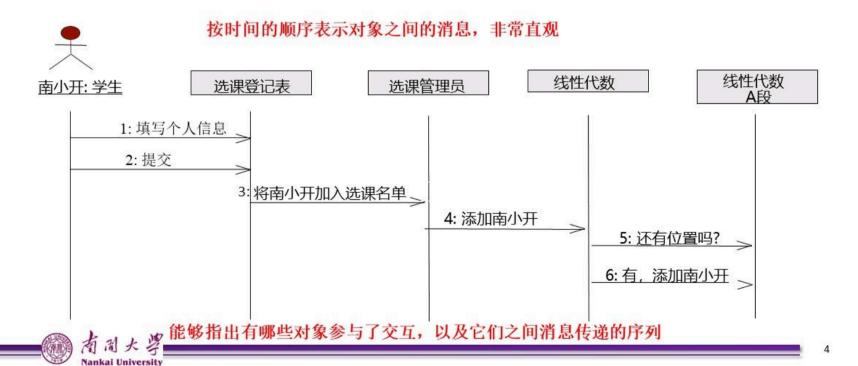
徐思涵 南开大学

Slides adapted from materials by Prof. Qiang Liu (Tsing Hua University) and Ivan Marsic (Rugers University)



顺序图举例(Sequence Diagram)

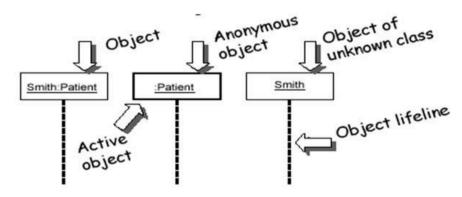
• 顺序图用来刻画系统实现某个功能的必要步骤



顺序图建模元素对象(Object)及其生命线(Lifeline)

对象: 以某种角色参与交互, 可以是人, 物, 其他系统或者子系统

生命线:表示对象存在的时间



Name syntax: <objectname>:<classname>

控制焦点/激活期(Focus of Control/Activation):表示对象进行操作的时间片段

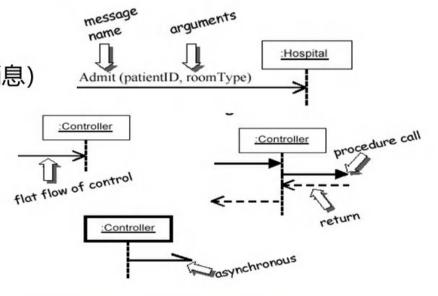


生命线生命结束



·消息(Message)用于描述对象间的交互操作和值传递过程

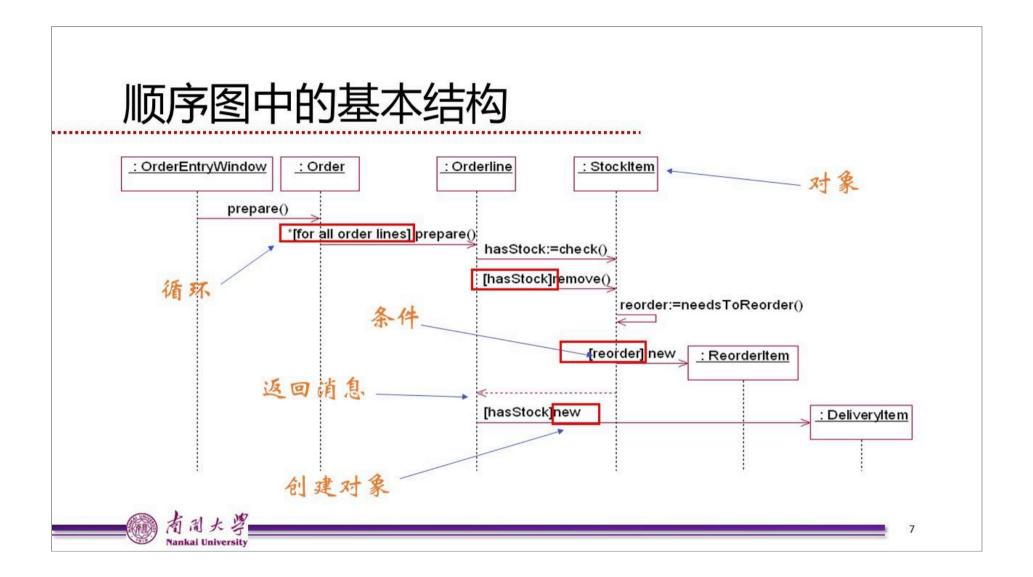
- •消息类型:
 - Synchronous 同步消息 (调用消息)
 - Return 返回消息
 - · Asynchronous 异步消息
 - Self-message 自关联消息
 - Time-out 超时等待
 - Uncommitted / Balking 阻塞





: Car

oper()



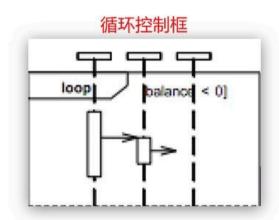
顺序图中消息的循环发送

• 在消息名字前加循环条件或添加循环控制框

例:

1.1 *[for all order lines]: message1()

2.1 *[i:=1..n]: message2()

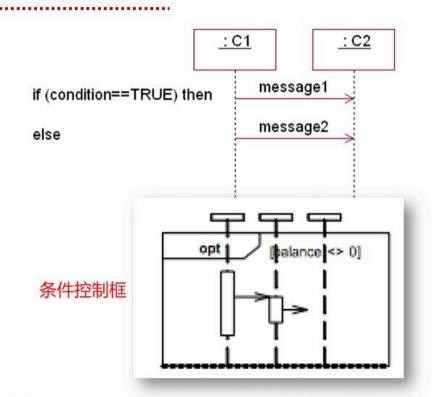




顺序图中带条件消息的发送

- 在消息名字前加条件子句;
- 使用文字说明;
- •添加条件控制框;
- 分成多个顺序图子图并关联

[hasStock]: remove()



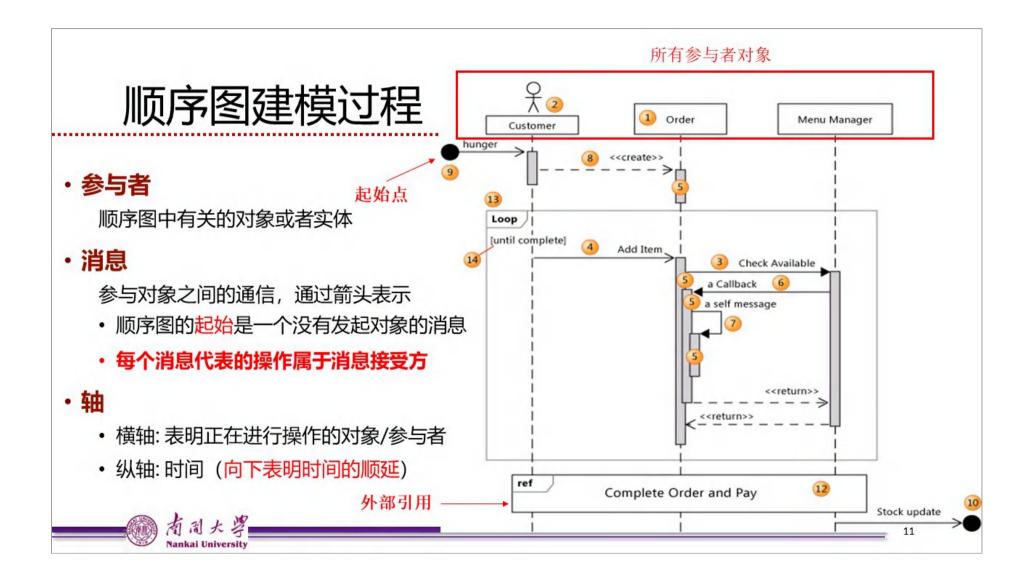


绘制顺序图

- 1. 在顺序图顶端绘制矩形框, 定义参与交互的类实例(对象)名;
- 2. 在每个对象下面绘制竖直虚线,表示该对象的生命线;
- 3. 在对象间添加箭头表示各种类型的消息,跟踪对象间的控制流;
- 4. 生命线加竖直矩形定义对象激活期,表明对象正在执行某操作;
- 5. 根据需要添加框的组合与关联,表示复杂的控制结构。

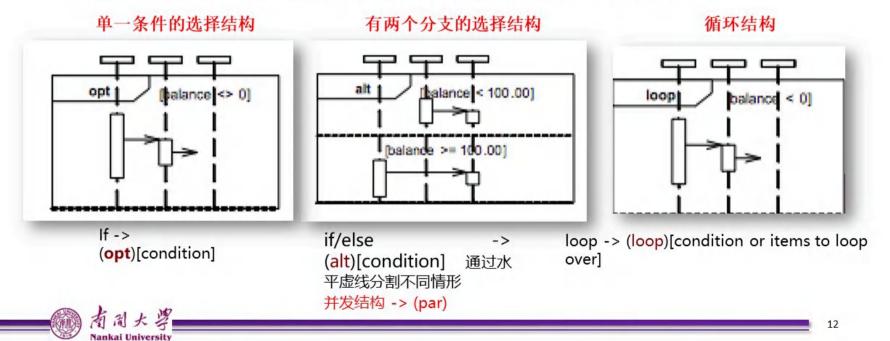


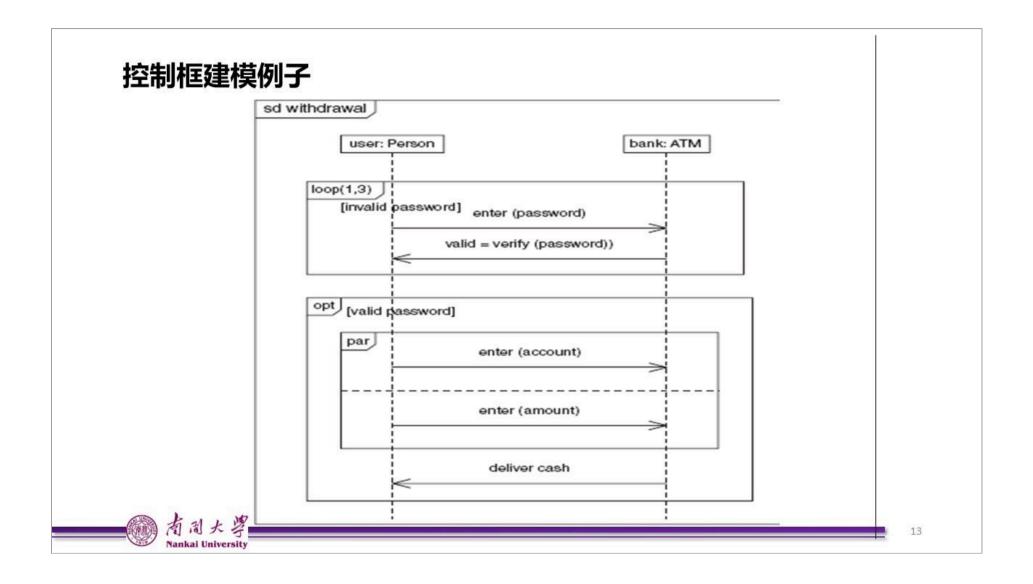


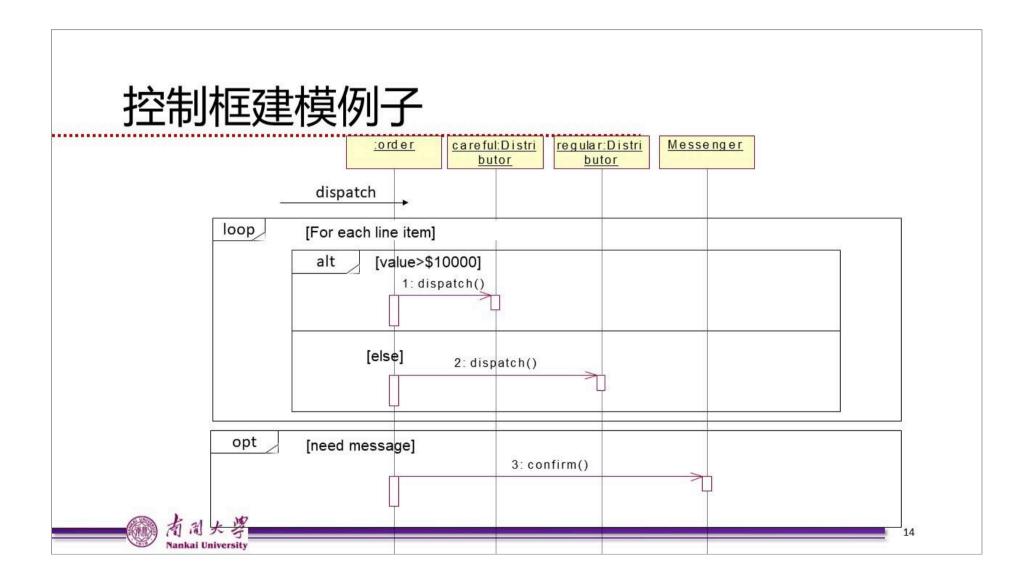


组合框:复杂控制结构表示

• 框 (Frame) : 框中包含顺序图的部分结构,表示选择(selection)或者循环(loop)结构,左上角注明结构类型,[]中注明条件。

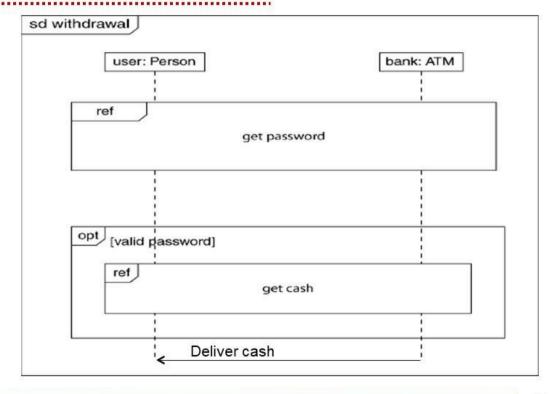






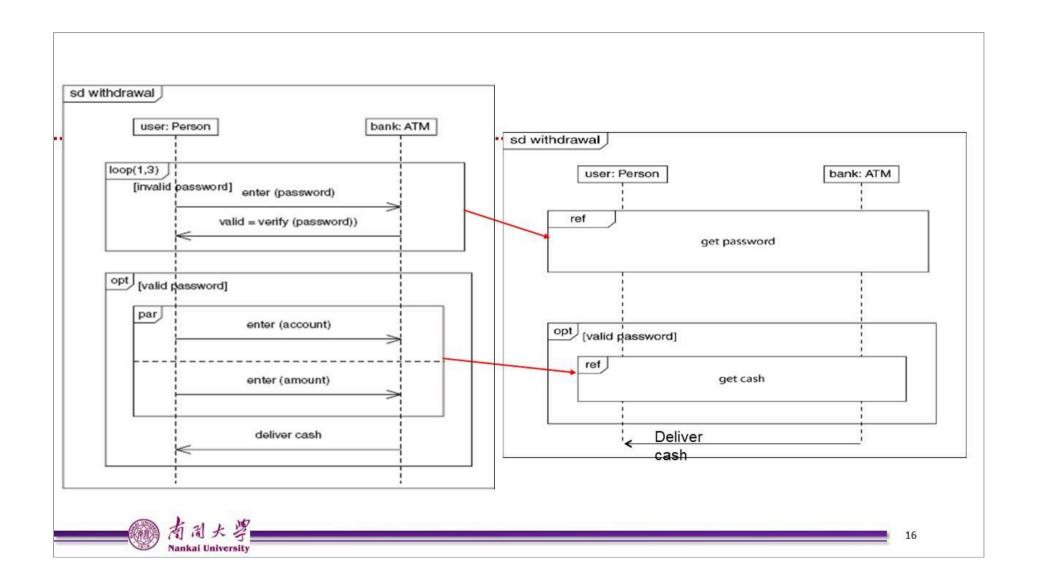
顺序图间的关联

- 当一个顺序图过大
- 需要引用其他图表时,选择下述表示:
 - 通过名为" ref" 的 框图引用相关图表









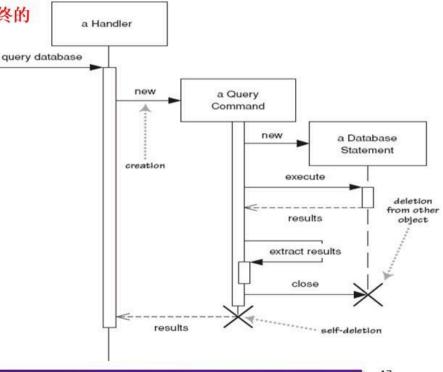
对象的创建与撤销

大多数情况下, 对象的生命周期是贯穿一个场景执行的始终的

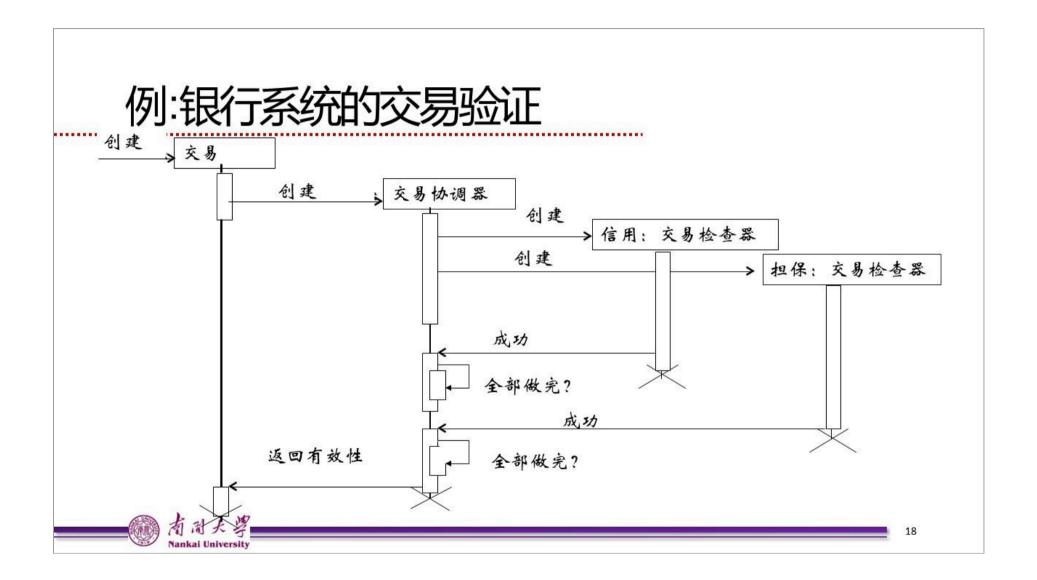
• 创建(creation): " new" 标明的箭头

• 用例场景中新建的对象在图中的位置较低

- 撤销(deletion, destroy): 生命线底部的 "X"
 - 注:在Java没有明确的销毁对象的操作, 通过垃圾回收机制处理

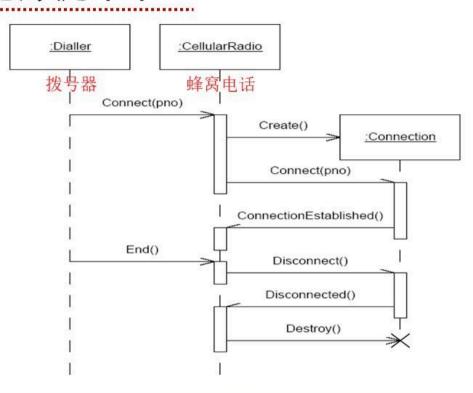




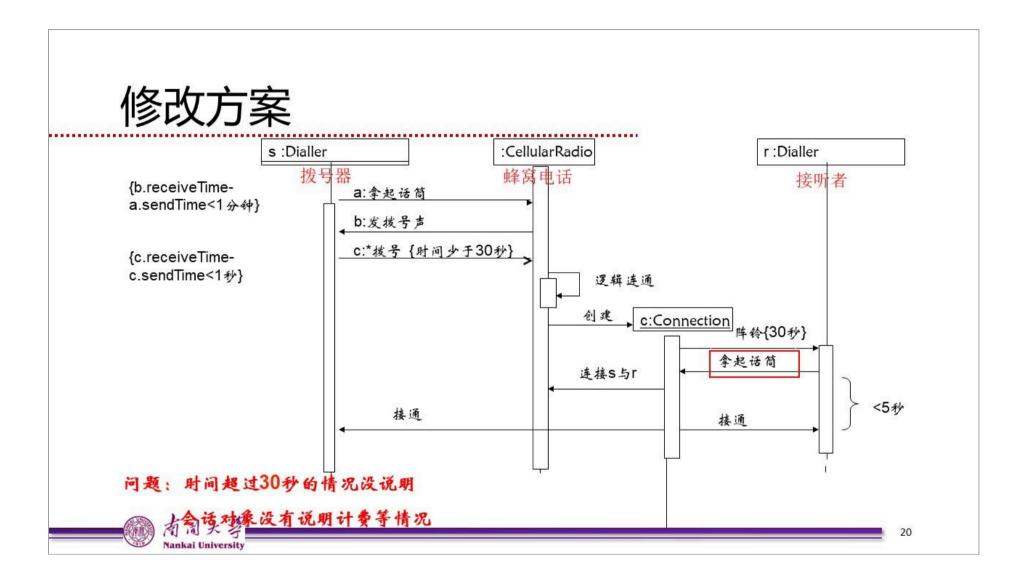


思考题:有缺陷的顺序图

• 这个顺序图有什么问题? (留意UML的语法以及场景的可行性)

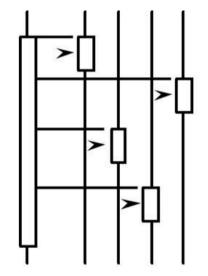


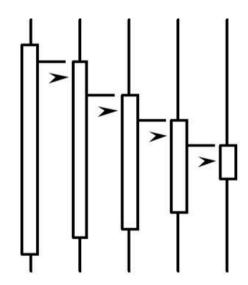




集中、分布控制

- 下述两种系统的控制流有什么特点?
 - 集中式的?
 - 分布式的?

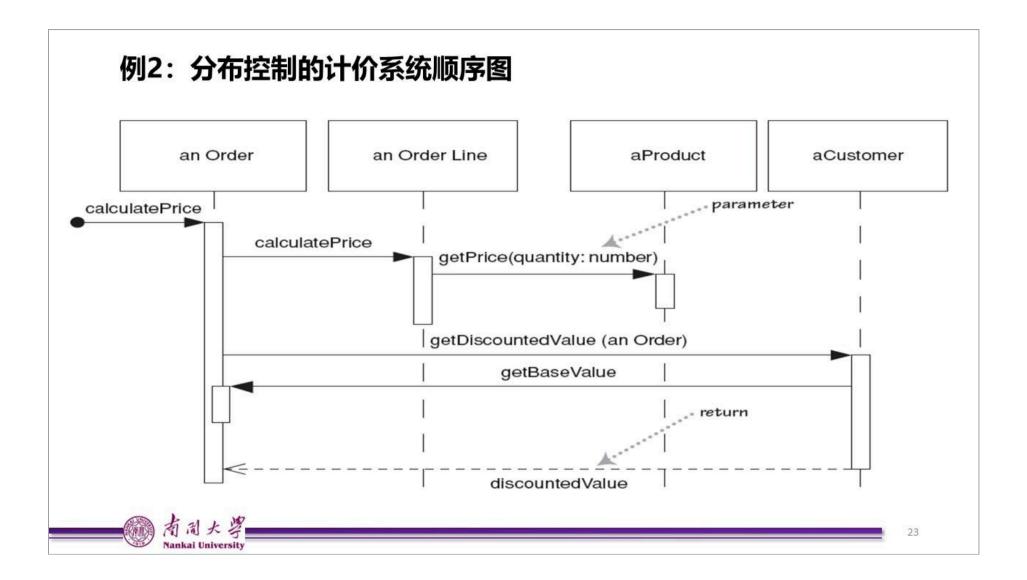






例1: 集中控制的计价系统顺序图 几乎所有的控制命令都是从订单这个对象发出的 Order Order Line Product Customer calculatePrice getQuantity √····· lifeline participant getProduct found aProduct message activation getPricingDetails - return calculateBasePrice self-call message calculateDiscounts getDiscountInfo 22

Nankai University



顺序图与用例的关系।

- 顺序图表达单个情景实例的行为。
- 每个用例对应一个顺序图。
- 顺序图表达对象间如何协作完成用例所描述的功能。
- 顺序图用于表示为完成用例而在系统边界输入输出的数据以及消息
- 顺序图也用于表示系统内部对象间的消息传递。



市课堂 Rain Classroom

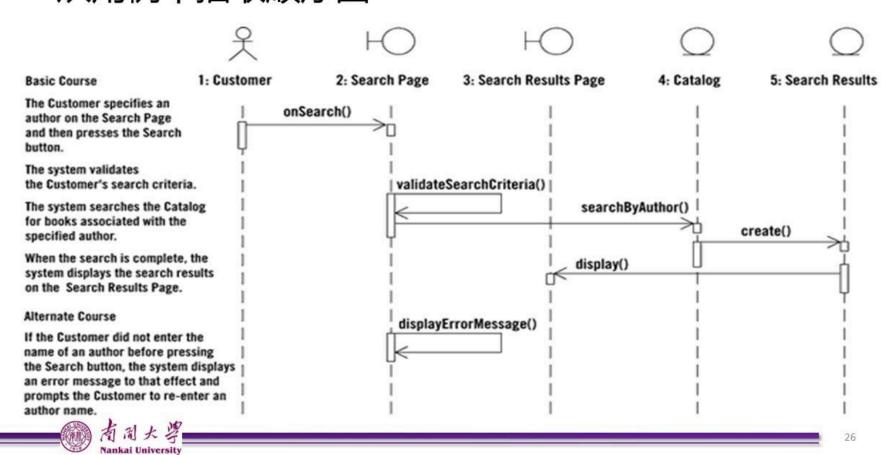
顺序图与用例的关系॥

- 顺序图可帮助分析人员对用例图进行扩展、细化和补遗
- 顺序图可用于开发周期的不同阶段,服务于不同目的,描述不同 粒度的行为
- 分析阶段的顺序图不要
 - 包含设计对象
 - 关注消息参数





从用例中抽取顺序图



顺序图建模意义

- 通过顺序图描述算法逻辑
- 高质量的顺序图是代码的抽象
- 顺序图是与语言无关的表示方式
- 可以绘制顺序图来描述业务逻辑
- 可以通过团队协作完成顺序图的绘制
- 可以在同一页浏览多个对象和类的行为





顺序图建模风格

- 建模风格1: 把注意力集中于关键的交互。
 - 创建模型时要把注意力集中于系统的关键方面,而不要包括无关的细节。例如:
 - 如果顺序图是用于描述业务逻辑的,就没必要包括对象和数据库之间的详细交互。



顺序图建模风格

- 建模风格2: 对于参数,优先考虑使用参数名而不是参数类型。
 - 例如

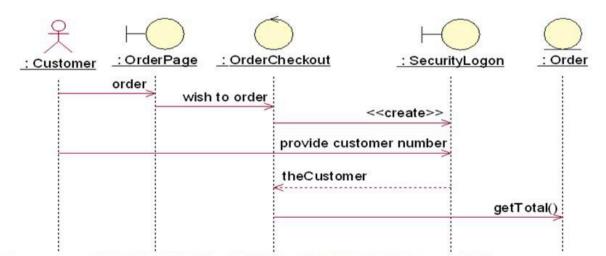
消息 addDeposit(amount, target)比 addDeposit(Currency, Account) 传递了更多的信息

- 在消息中只使用类型信息不能传递足够的信息
- · 参数的类型信息用UML类图表示更好



顺序图建模风格

• 建模风格3: 不要对明显的返回值建模。



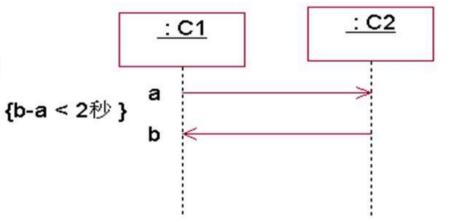
• 建模风格4: 可以把返回值建模为方法调用的一部分。





顺序图常见问题分析

- ・顺序图中时间约束的表示
 - 用约束 (constraint)来表示



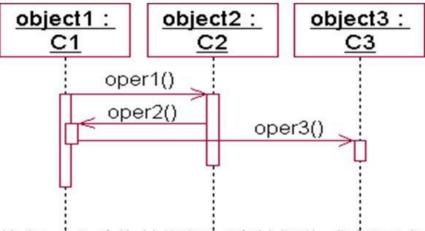


3 31

控制焦点(focus of control)的嵌套

• 嵌套的FOC可以更精确地说明消息的开始和结束位置。

• 图例:



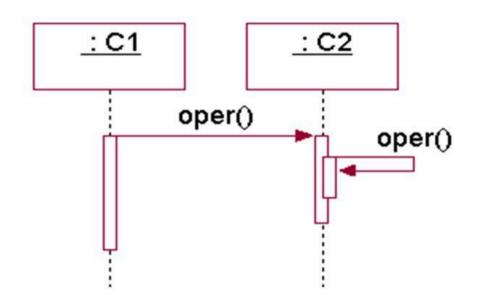
激活期(activation):表示对象执行一个动作的期间 (直接操作或者通过下级操作),也即对象激活的时间段。控制焦点和激活期是同一个概念。





顺序图常见问题分析

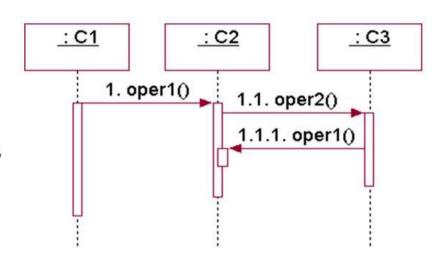
- ・顺序图中递归的表示
- 利用嵌套的FOC表示
- 例1. 单个对象自身的递归。





顺序图常见问题分析

- ・顺序图中递归的表示
 - 利用嵌套的FOC表示
- 例2. 多个对象间相互递归调用的表示。





顺序图的作用

- 帮助分析人员对照检查用例中描述需求,是否已经落实给具体对象去实现
- 提醒分析人员去补充遗漏的对象类或操作
- 帮助分析人员识别哪些对象是主动对象
- 通过对一个特定的对象群体的动态方面建模,深入地理解对象之间的交互



顺序图中带条件消息的发送,不能采用以下哪种方式进行?

- 用文字说明,作为注释添加
- B 添加条件控制框
- 分成多个顺序图子图来描述
- 在消息名字前加条件子句



顺序图的组合控制框(Frame)中,用于表达分支选择关系的控制符是哪个?

- A opt
- B alt
- c ref
- D loop



当一个顺序图过大时,最好的处理方法是?

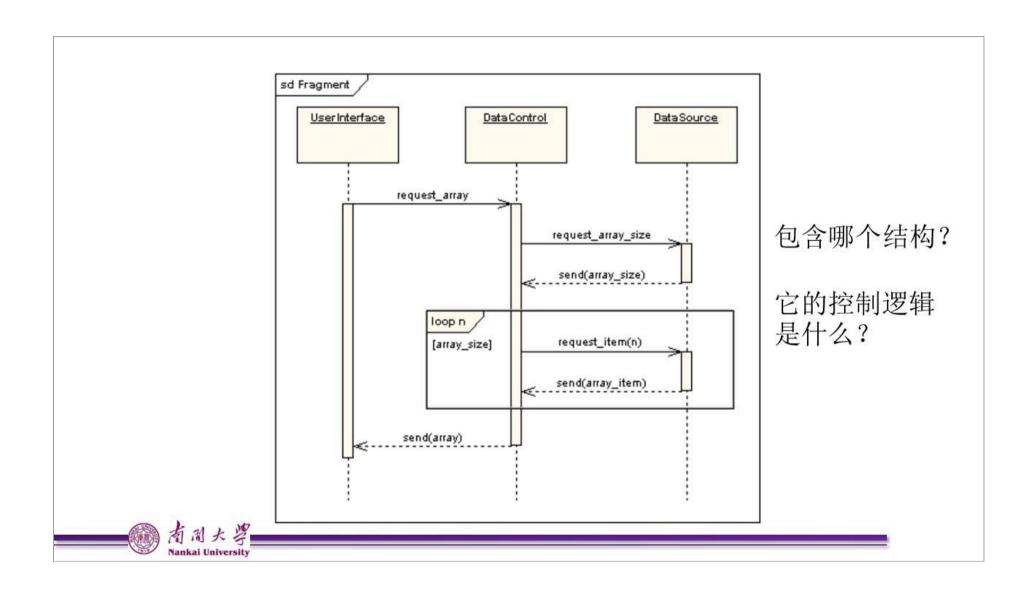
- A 添加注释,说明顺序图的各部分之间的接续关系
- 用不完整的箭头,指明本页的顺序图未完待续
- **全** 去掉无关的细节,保持图的简洁性
- ▶ 添加ref框,建立顺序图间的引用关系



对顺序图与用例之间关系的阐述,错误的是:

- 顺序图表达单个情景实例的行为,每个用例对应一个顺序图
- B 用例分析阶段的顺序图要包含设计对象,并关注消息参数
- 顺序图用于表示为完成用例而在系统边界输入输出的数据以及消息
- 顺序图可帮助分析人员对用例图进行扩展、细化和补遗





该顺序图中包含哪个结构?

- A 分支选择结构
- B 并发结构
- 单条件结构
- 面 循环结构



以下哪个说法是正确的?

- 对于参数,优先考虑使用参数类型而不是参数名
- 每个用例对应一个顺序图
- 在顺序图过程中不能创建对象
- 顺序图应该用于设计阶段而不是需求分析阶段

