

पाठ 1

# मेलों की वेला



'वार्मअप' के माध्यम से शिक्षक/शिक्षिका बच्चों को पाठ-पठन एवं अधिगम (Learning) हेतु तैयार करें। यहाँ दिए गए प्रश्न संकेत मात्र हैं। पाठ की तैयारी हेतु बच्चों से अन्य रुचिकर प्रश्न पूछकर विषय पर चर्चा करें और उनमें पाठ पढ़ने की उत्कंठा उत्पन्न करें।



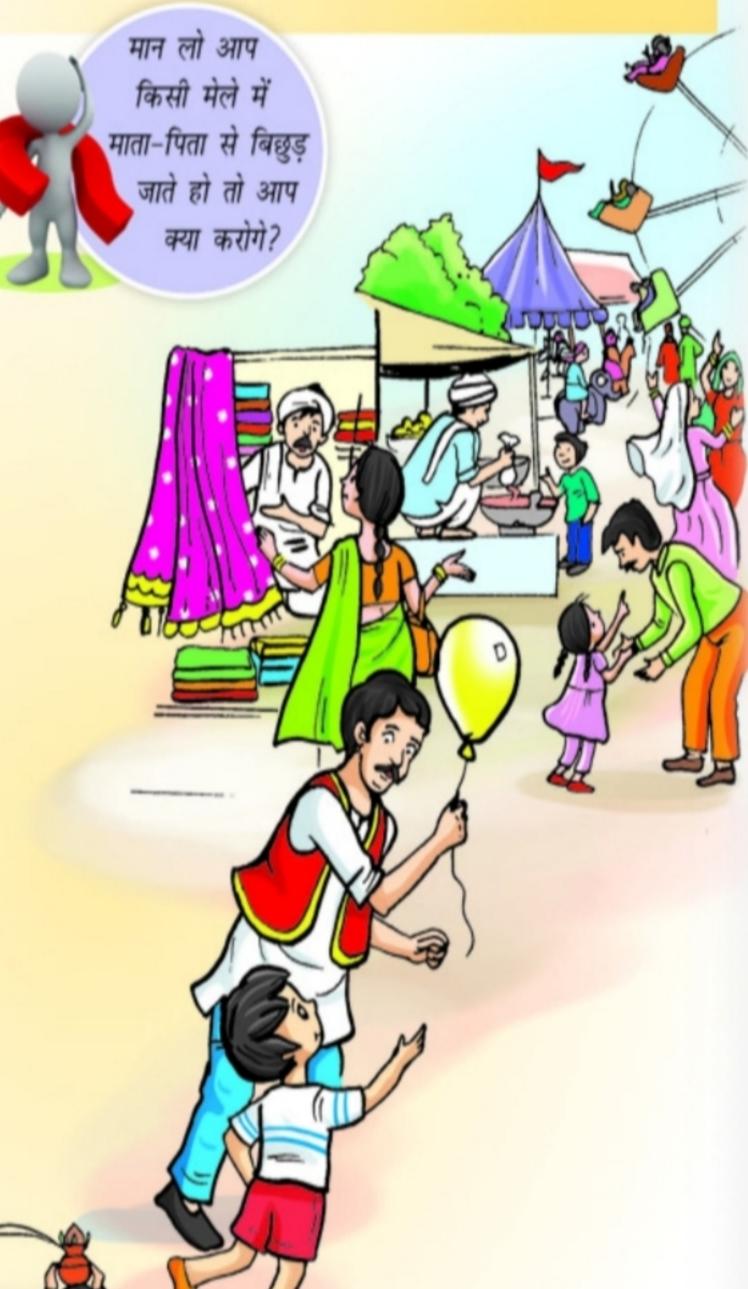
भारत मेलों और त्योहारों का देश है। सभी भारतवासी मिल-जुलकर मेलों और त्योहारों में भाग लेते हैं। इससे एकता और मेल-जोल की भावना बढ़ती है। कविता को पढ़ो और आनंद लो।

नाच उठा धरती का कण-कण, बस्ती-बस्ती रौनक छाई। बाल-वृद्ध सब लगे ठुमकने, मेलों की बेला है आई।।

> आज सजेंगी हाट-दुकानें, जो चाहे लेना भाई। गुड़िया, मोटर, कंठी, माला, बिंदिया, चूड़ी मनचाही।।

पोंगल मकर मनाने को, पो फटते ही उठ जाते। खीर-चूरमा खा-खाकर, बैलों की दौड़ कराते।।

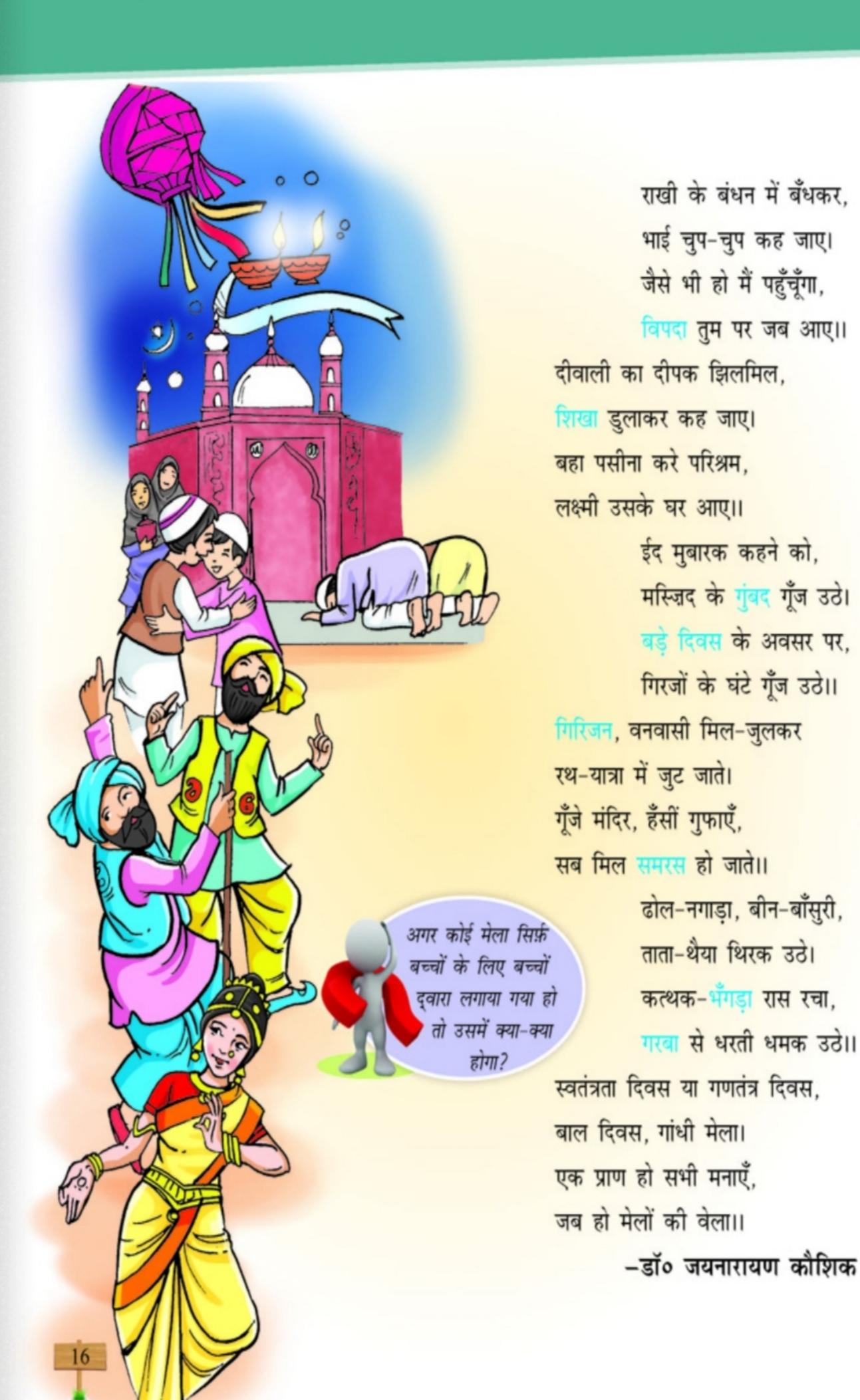
गौर शीतला पूजन को, गिलयाँ गीतों से गुँजाई। छोटा बबुआ देख दुल्हिनया, घूँघट में ही मुसकाई।।





होली की पिचकारी में देखो, स्नेह भरा है रंग घुला। आपस में घुल-मिल जाते हैं, ऊँच-नीच का भेद भुला।।





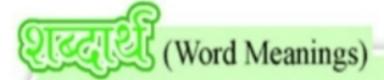
## बात सीरव की

**Values** 

संस्कृति से परिचय 🌟 प्रेम और आनंद

★ एकता की भावना का विकास ★ मेल-जोल





वेला = समय (occasion); कंठी = छोटे मोतियों की माला (string); पौ फटना = सूर्य निकलने से पहले का समय (dawn); चूरमा = आटा, घी और चीनी से तैयार एक मिष्टान्न (a sweet dish made with flour, ghee and sugar); स्नेह = प्रेम (affection); भेद = अंतर (difference); विपदा = मुसीबत (trouble); शिखा = दीपक की लौ (flame of a lamp); गुंबद = भवन का ऊपरी गोल भाग (dome); बड़ा दिवस = बड़ा दिन, क्रिसमस (Christmas); गिरिजन = पहाड़ों पर रहनेवाले लोग (hilly people); समरस = मिलकर एक होना (to unite); भँगड़ा = पंजाब का लोकनृत्य (Punjabi Bhangra dance); गरबा = गुजरात का लोकनृत्य (a folk dance performed in Gujarat)



#### बात कविता की

## मौखिक (Oral Expression) 🤜



- 1. मेलों की वेला आने पर क्या नाच उठा है?
- 2. होली की पिचकारी में कैसा रंग घुला हुआ है?
- 3. गिरजों के घंटे कब गूँज उठते हैं?

### लिखित (Written Expression)



- 1. कवि ने हाट के विषय में क्या बताया है?
- 2. दीवाली हमें क्या संदेश देती है?
- 3. ईद और बड़े दिन पर क्या होता है?



5. इस	कविता	में कवि ने	क्या संदेश दि	या है?			
लोग	पोंगल	और मकर स		-		इस अवसर पर खीर-चूर	मा बनाया
0.16		के सामने 🗸					
(ক)			कौन नाचने ल	_		O = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	
/	-	पक्षी	ं चैच च		श्रयाँ - <del>भ</del> ेर	🔵 स्त्री-पुरुष	$\cup$
(ख			_	द भुलाने की सीख		<u> जो गम्म का</u>	
(-)		नीच का			योहारों का	रत्री-पुरुष का	$\cup$
(ग)			गसा 1मल-जुलव ) मेले-त्यो	कर किसमें भाग ले			
	पूजा-	पाठ में	मल-त्या	हारा म 🔵 नृ	त्य-गान में	् रथ-यात्रा मे	$\cup$
बात भ	ाषा व	<del>ग</del> ि					
1. नीचे	दिए ग	ाए शब्दों में	जो पर्यायवाच	ो नहीं है, उसपर	गोला (	) लगाओ-	
बाल	-	बच्चा	शिशु	बालिका	बालक		
स्नेह	-	प्रिय	प्रेम	प्यार	प्रीति		
दीपव	<b>新</b> 一	दीप	प्रकाश	प्रदीप	दीया		
गिरि	-	पर्वत	नारियल	पहाड़	भूधर		
वन	-	अरण्य	जंगल	कानन	बगिया		
2. नीचे			ा वर्ण-विच्छेद				
बस्तं	† –		म स् +	त् + ई			
300	<b>-</b>	+	, ,	, ,	+		
पारश	श्रम –	+ "	+ +	+	+ +	+ +	
10							

लक्ष्मी – + + + + + + + + + + + + + + + + + +	+ +							
गूँज - + + + +	+ ******							
किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान या भाव के नाम	को संज्ञा कहते हैं।							
3. नीचे दिए गए वाक्यों में से संज्ञा शब्द चुर (क) धरती नाच उठी है।	नकर लिखो-							
(ख) पोंगल मनाने के लिए सभी जाग गए	हैं।							
(ग) आज हम पिचकारी खरीदने जाएँगे।								
(घ) उसने बहुत तेज़ ढोल बजाया।								
(ङ) मैं मेला देखने अवश्य जाऊँगा।	•••••							
अनेक शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग करके हम अपनी बात को कम शब्दों में कह सकते हैं।								
4. नीचे दिए गए अनेक शब्दों के लिए एक शब्द चुनकर लिखिए-								
	परिश्रमी नर्तक वनवासी							
(क) परिश्रम करनेवाला –								
(ख) वन में रहनेवाला -								
<ul><li>(ख) वन में रहनेवाला –</li><li>(ग) यात्रा करनेवाला –</li></ul>								
(ग) यात्रा करनेवाला –								
(ग) यात्रा करनेवाला – (घ) नृत्य करनेवाला – (ङ) बाँसुरी बजानेवाला –	बहुवचन बनाते समय 'इ' या 'ई' को 'इ' में बदलकर याँ							
(ग) यात्रा करनेवाला – (घ) नृत्य करनेवाला – (ङ) बाँसुरी बजानेवाला – ** स्त्रीलिंग शब्दों के अंत में 'इ' या 'ई' हो तो जोड़ दिया जाता है।	बहुवचन बनाते समय 'इ' या 'ई' को 'इ' में बदलकर याँ न बनाते समय 'अ' के स्थान पर 'एँ' कर दिया जाता है।							
(ग) यात्रा करनेवाला – (घ) नृत्य करनेवाला – (ङ) बाँसुरी बजानेवाला – ** स्त्रीलिंग शब्दों के अंत में 'इ' या 'ई' हो तो जोड़ दिया जाता है।	न बनाते समय 'अ' के स्थान पर 'एँ' कर दिया जाता है।							
(ग) यात्रा करनेवाला – (घ) नृत्य करनेवाला – (ङ) बाँसुरी बजानेवाला –  * स्त्रीलिंग शब्दों के अंत में 'इ' या 'ई' हो तो जोड़ दिया जाता है।  * स्त्रीलिंग शब्दों के अंत में 'अ' हो तो बहुवच	न बनाते समय 'अ' के स्थान पर 'एँ' कर दिया जाता है।							
(ग) यात्रा करनेवाला — (घ) नृत्य करनेवाला — (ङ) बाँसुरी बजानेवाला —  * स्त्रीलिंग शब्दों के अंत में 'इ' या 'ई' हो तो जोड़ दिया जाता है।  * स्त्रीलिंग शब्दों के अंत में 'अ' हो तो बहुवच  5. नीचे दिए गए शब्दों के बहुवचन लिखो—	न बनाते समय 'अ' के स्थान पर 'एँ' कर दिया जाता है।							
(ग) यात्रा करनेवाला – (घ) नृत्य करनेवाला – (ङ) बाँसुरी बजानेवाला –  * स्त्रीलिंग शब्दों के अंत में 'इ' या 'ई' हो तो जोड़ दिया जाता है।  * स्त्रीलिंग शब्दों के अंत में 'अ' हो तो बहुवच  5. नीचे दिए गए शब्दों के बहुवचन लिखो– बस्ती – बस्तियाँ	न बनाते समय 'अ' के स्थान पर 'एँ' कर दिया जाता है। मोटर –							

......

......