《都市變種劇場》首部曲《集體恍惚（在她不吃香蕉以後）》評論

集體恍惚-藝穗節四顆星評價劇評 <http://goo.gl/XaHojo> <br>

「創作者非常帶種地挑釁觀眾，同時觀眾也樂意被冒犯，帶走屬於自己的詮釋……」--鐘煒翔<br>

「以相當自覺與後設的方式，並且帶點嘲弄（包括自我嘲弄，及嘲弄觀眾）……玩起了荒謬與嘲弄的語言遊戲，手法還算有個樣子。」-北藝大戲劇系于善祿教授<br>

「記得填寫問卷的時候很難下筆，有太多的橋段都很喜歡。這部戲真的很棒，不單單只是一個概念的傳達，戲中讓觀眾一起體驗的橋段很棒，最後回到現實一起吃香蕉也太可愛了！」-觀眾回饋<br>

「只能說很棒，非常棒，對於現代社會很好的註解，有幾個地方眼淚都快掉下來。從吃→不吃→似吃非吃的遞進，把盲從和操作偷偷的說了出來。」-觀眾回饋<br>