



# Bâtô & Ver2Ter

## Compte rendu PP2I2

27 mai 2024



### Ordre du jour

Post - mortem

### Présents

Lancelot Vanrullen  
Ewan Decima  
Baptiste Sibellas  
Sacha Banak

### Sommaire

1. Les points positifs .....	2
1.1. Sacha .....	2
1.2. Lancelot .....	2



1.3. Florian .....	2
1.4. Baptiste .....	2
1.5. Ewan .....	2
2. Les points négatifs .....	2
3. Soutenance .....	3
3.1. Points clés .....	3
3.1.1. Points d'intérêt .....	3
3.1.2. Répartition .....	3

## 1. Les points positifs

### 1.1. Sacha

- Système d'entité génial
- Supers niveaux d'intro

### 1.2. Lancelot

- Moteur de jeu très (très) pratique pour implémenter de nouvelles scènes
- Avec le code actuelle, on a quasiment de limites (sauf notre imagination)

### 1.3. Florian

- Création de scènes glaces super
- Plaisir dans la création de sprites
- implantation d'entité

### 1.4. Baptiste

- 

### 1.5. Ewan

- Éditeur de niveau (très) très fonctionnel !
- Création de scènes de glace en partenariat avec Florian
- Manager de sons assez pratique pour l'ensemble des scènes
- Magnifique GPD

## 2. Les points négatifs

- Planification désordonné, désorganisation des tâches
- Concentration sélective sur des points superflu du projet
- Retard conséquent
- implication à géométrie variable



## 3. Soutenance

### 3.1. Points clés

#### 3.1.1. Points d'intérêt

- Entité
- Structure (allow pass through ...)
- Items (modifier)
- $A^*$
- Combat
- Déplacement
- Collisions
- Dialogue
- Changement de scène
- Arme

#### 3.1.2. Répartition

##### Phases

- Phase 1 : Entité, Collisions, Dialogue, Changement de scène
- Phase 2 : Combat, Items, Déplacement (double saut débloqué), Sond (ping pong)
- Phase 3 :  $A^*$ , Structure
- Phase 4 : Armes
- Conclusion : Éditeur

##### On dit quoi quand ?

1. **Sacha** : Entités, Collisions
2. **Florian** : modifier distinction structure/entités
3. **Lancelot** :  $A^*$ , armes, dialogue, changement de scènes
4. **Baptiste** : moteur physique déplacement
5. **Ewan** : Structures (ressource chargé en mémoire), son, éditeur

