

Stora Lila Gamma

Bonkboken-Online

LTD

2024

Förening: _____

Stad: _____

Ägare: _____ Ovvenamn: _____

Datum: _____

Ägare: _____ Ovvenamn: _____

Datum: _____

Ägare: _____ Ovvenamn: _____

Datum: _____

Ägare: _____ Ovvenamn: _____

Datum: _____

Ägare: _____ Ovvenamn: _____

Datum: _____

Ägare: _____

Datum: _____ Ovvenamn: _____

Förord

Här tackade Peter ”Sidde” Sidmar, DaT02 alla sina vännner som hjälpt honom att få ihop bonkbo-ken och det är väl ändå rätt att jag gör det samma.

Vi börjar med alla som skrev originalet.

Sidde, DaT02:

- Sammanställning

BuRRE, DaT01:

- Alla (gammla) bilder
- Korrekturläsning

Chrisse, DaT99:

- Drinktips
- låtar
- Sponsring

- Tryck & bindning
- Korrekturläsning

Neander, DaT98:

- Bonkutschkottets historia

Som Sidde noterade i originalet läser få dessa förord så mer tid än vad jag redan har lagt kommer inte läggas ner. Jag vill ytterligt tacka alla dessa personer:

Nelly Olsson , Utomstående

- Korrekturläsning
- Prototyp av Stora Lila Beta

Frys, CEs17

- Tillgång av Phästmesteriets Sångbok
- Traditionskonsultering

- Capsregler

Sin, DaT21

- All grafik

Cornelia Wahlman DaT22

- Korrekturläsning
- Kläddesignskonsultering

Ett tackkapitel skulle inte vara klar utan att tacka min sittande styrelse, föreningen och alla studenter jag pluggat/pluggar/kommer plugga med.

Hoppas ni finner ypperlig nytta av boken.

Den bok du härvid vidmakthåller är den samlade produkten av en mängd sannolikt onyktra individer och dubiösa idéer därifrån – vilka bokens tryckare påträffat och funnit värda att föreviga.

Historien om denna skrifts tillkomst är av det komplexa slaget, många detaljer och fakta är för evigt av tiden förlorade eller bortglömda. Detta till trots är vårt mål att giva en så korrekt skildring vi förmår, utan att lämna någon väsentlig detalj.

Svammeltext för den uttråkade om hur Bonkutschkottet startade för länge, länge, länge sedan.

Nu är det ett antal år sedan vi startade Bonkutschkottet (BU) och efter ett par hårda år av fester och plugg så kanske minnet sviker här och där. Här kommer i alla fall historien om födseln av BU. Hösten 1999 satt jag ordförande för LTD med världens bästa styrelse. Vi ordnade och fixade en massa för våra medlemmar. Vi fixade sittningar, tripper till Sjöslaget, Tjällossningen och Eskilstuna Wintergames etc. På den här tiden

hade vi en boom som kallades IT boomen. Alla IT företag hade gott om pengar och visste inte vart de skulle göra av med allt. Företagen slet och drog i oss för att vi skulle börja jobba just hos dem. Ibland fick till och med förslag om att man skulle sluta plugga redan i ettan och tvåan och börja jobba istället. Det ni! Som ni förstår hade vi bråda tider i styrelsen och vi förstod ganska snart att vi inte kunde lämna över denna belastning på nästkommande styrelse. Jag föreslog att vi skulle starta ett utskott som tog hand om allt som hade med fester att göra eftersom det tog upp en stor del av arbetet i styrelsen. Jo vad händer då? Det är ju så om man yttrar något så får man ju självklart ta hand om det också. Men vad gör väl det när det handlar om fest?! Det tog inte lång tid innan folk anslöt sig till utskottet. Typ en minut efter att styrelsen beslutat att ett nytt utskott skulle skapas var vi sex medlemmar och 10 minuter efter det var vi åtta. Alla vi åtta var redan en väl fungerande och sammansvetsad grupp så några formella möten hade vi inte.

Vi försökte en gång med ett informellt formellt möte med lite öl hemma hos vår Bonkutschotts suspect (Bus), Johan(Johan Andersson, dat98), men det slutade med kåren istället. Jag har till och med för mig att vi beslutade att BU inte skulle ha några formella möten. Detta för att vi skulle slippa ha årsmöten, ekonomi, skriva protokoll etc. Vi äskade alla pengar vi behövde från LTD styrelsen. Allt för att vi skulle kunna fokusera på det viktigaste, festerna. En ”uppskattad” del av vår nollning bestod i att bonka en halvliter >4 procentig alkoholhaltig vätska. Jag antar det var därför vi kom på namnet bonkutschottet. Vi bestämde att alla bonkare skulle ha var sin bonk och som minst rymde 50 cl vätska. Ett märke fixade jag tillsammans med Hagenström(Robert Hagenström, dat98), som ritade bilden och Pets(Peter W Källklint, dat98), system som kan latin. Det syddes endast upp 100 stycken märken. 10 märken var som skulle numreras från 1 till 10, plus bonkarens egna medlemsnummer. Vi skrev dit numren för att en bonkare

i framtiden skulle kunna identifiera vilken oldie som gett bort märket. Märket jag pratar om är det som fortfarande är BUs logo/märke. För att fira denna händelse med det nya märket anordnade vi en resa till fjärran östern, närmare bestämt Eskilstuna och Wintergames. På den tiden fick man pris om man kom på första eller sista plats. Som bonkare ska man (om man inte är 100 procent säker på att vinna första platsen) vinna sistaplatsen i de tävlingar man deltar. Vi ”vann” stort i Eskilstuna. Efter Wintergames drog vi raskt till nästa fest, Tjällossningen i Örebro, där vi skulle delta i trehjulingsrace. Någon trehjuling hade vi inte med oss och vi hade så roligt i lokalen där vi bodde att vi inte ens kom upp till starten där de andra tävlade. Till sjöslaget fixade vi till en underbart fin fana. En kopia av bonkmärket limmades och syddes på fanan för hand. Mäktigt stolta drog vi till sjöss och slog klackarna i taket. Vart fanan tog vägen vet ingen. Den var synlig tillsammans med Cribbe(Christan Andersson, dat98), precis innan vi gick av båten

men vi tror att fanan smet sin kos. Den kanske hade så kul på Sjöslaget att den ville åka ett par rundor till. Vad vet jag? Kanske väntar den på att vi bonkare ska komma tillbaks och ta en runda till?

/Jonas Neander, dat98, 2005-10-24

Efter en pandemi som satte alla i zoomlektioner och ändrade studentlivet på MDU(H) totalt, så började phester och n0llningen igen på riktigt. Under 2022, efter en nyinsatt styrelse som försökte för kung och fosterland att starta igång traditioner igen så hittades en fil av namnet "Bonkboken v1.001.pdf" liggandes i något skrymsle i vårän google drive. Bonkboken visade sig vara en hel sångbok med alla låtar som man hört och många som glömts bort. Men vafan, det måste väl gå att göra något med den. Så vi skickade iväg Flora(Ebba Norlin, dat21) för att leta reda på alla dessa "bonkutskotts" medlemmar och kolla om dom var okej med att vi styckade deras verk. Uppenbarligen var dom det med tanke på att du

läser detta. Så jag sitter nu som ordförande och lär mig LaTeX, letar sånger och seder för att nu kunna visa upp en sångbok som är både **Stor** och **Lila**.

Bonkutschottet blev med åren utbytt, bortglömd och/eller bytte namn till Phestphix som idag styr och ställer med LTD's Phester. Men namnet lever nu vidare med Bonkutschottet som en bonk-entusiast grupp.

/Ashley "MVP3" Björs, dat21, 2023-09-08

Inledning

Nu kanske nu undrar vad en bonk är? Jo en bonk är ett verktyg som man kan använda för att på ett snabbt sätt förtära en stor mängd alkoholhaltig dryck t.ex. öl eller cider. Vissa delar av detta avlånga land kallas den för bong, dônk eller andra varianter istället av någon märklig anledning. Vissa delar har fel. En bonk är uppbyggd av en tratt och en slang som man sätter ihop så att man kan hålla ner drycken i slangen via tratten, ni förstår säkert. Det man sen gör är att man håller på dryck för att sedan bonka i sig den från slangänden.

Regler för bonkning

- Bonken måste bestå av minst 50cl dryck.
- Drycken ska ha en procenthalt av minst 4,5%.
- Man får inte "bita av" sin bonk utan man måste ta den i ett svep.
- Om en medlem av någon oförklarlig anledning skulle misslyckas med sin bonk måste

denna ta 2st likadana bonkar inom 3 timmar.

- För att en bonk ska godkännas måste man hålla kvar den i magen i minst 30min.
- Det krävs 2st bonkutschottare som är närvarande vid bonktillfället för att officiellt godkänna den.

Inledning

Att bonka är inte så svårt som det kan verka. Det är bara följa denna enkla beskrivning:

Fyll på genom att hålla änden på slangen högre än tratten (för att det inte ska rinna ut direkt) och sedan hålla ner drycken i tratten. Se till att ha en person som håller i tratten och för att underlätta ska hen ställa sig högre upp än den som ska bonka t.ex. på en bänk.

Inta rätt position. Den ska vara så nära den som håller bonken som möjligt för att drycken ska rinna så rakt ner som möjligt. Sen får man välja om man vill börja stående eller på knä. Det går fortare om man går ner på knä senare, men ger mer skum i magen också.

Nu tar man slangänden och håller den i höjd men munnen, se till att tratthållaren följer med ner med tratten för att undvika alkoholmissbruk.

Höj nu tratten så att vätskenivån hamnar precis vid slangkanten. Eventuellt skum i slangänden är tillåtet att suga i sig nu. Sätt munnen runt slangen och håll fast slangen lite lätt med tänderna.

Håll också slangen ganska nära munnen med en valfri hand.

När man känner sig klar höjer man den fria handen och då lyfter tratthållaren tratten. Samtidigt som man höjer handen ska man vinkla huvudet uppåt och öppna svalget. Om man tidigare inte gick ner på knä, bör man göra det nu.

Har man gjort rätt kommer drycken att rinna rakt ner i magen. Nu är det bara att vänta tills allt runnit ner, det brukar gå på några sekunder bara. Nu kan det vid vissa tillfällen vara rätt bra att rapa lite, se bara till att det endast är luft som kommer upp.

Grattis nu ska du ha bonkat klart!!!

| Symptom | Orsak | Åtgärd |
|---|--|---|
| Drycken varken smakar eller tillfredställer. Skjortan känns blöt | Munnen är inte öppen, eller så används glaset på fel del av ansiktet | Träna hemma framför spegeln tills du behärskar tekniken |
| Drycken varken smakar eller tillfredställer. Öhlen är ovanligt ljus | Glaset är tomt | Hitta någon som köper dig en ny öhl |
| Fötterna känns kalla och blöta | Glaset står i fel vinkel | Håll glaset öppna ände riktat mot taket |
| Baren är dimmig och ofokuserad | Du tittar genom botten av ditt glas | Hitta någon som köper dig en ny öhl |

| Symptom | Orsak | Åtgärd |
|--|-------------------------|---|
| Baren rör på sig | Du förs ut | Håller du på att flyttas till en annan bar? om inte, skrik att du blir kidnappad |
| Baren gungar | Du sitter i korsdrag | Sätt dig i ett hörn, eller träd stolsryggen innanför skjortan |
| Väggen mitt emot dig är täckt av plattor och fluorescerande band | Du har fallit baklänges | Om ingen står på din drickande arm och din öhl är full, ligg kvar. Be annars någon att säkra fast dig vid baren |

Contents

| | |
|--------------------|-----|
| Patriotiska sånger | 44 |
| Föreningssånger | 55 |
| Datasånger | 77 |
| Flygarsånger | 87 |
| Phörphesten | 123 |
| Phestvisor | 128 |
| Bordsvisor | 162 |
| Öhlvisor | 185 |
| Snapsvisor | 201 |
| Punschvisor | 235 |
| Vinvisor | 261 |
| Tungrullare | 266 |

| | |
|---------------|-----|
| Längre sånger | 268 |
| Övriga visor | 352 |
| Barnförbjudet | 397 |
| Dagen efter | 439 |
| Sommarvisor | 450 |
| Kräftskivan | 457 |
| Julvisor | 463 |
| Drinktips | 484 |
| Spel & lekar | 495 |
| Egna påhitt | 509 |

Att Bonka med Shtil

På de flesta tillställningar av studentikos natur är det lämpligt att bekläda sig med overall. Overallen är det oslagbara instrumentet när det gäller raggning, allmän ösning, bonkning mm. Det kan dock, då så påbjudes, vara nödvändigt att klä sig enligt andra seder och bruk än rent djuriska. Här nedan pekar vi på det viktigaste för att bli accepterad bland det klientel vi en gång i framtiden (hemska tanke) kanske kommer att vilja tillhöra.

Klädselbeteckningar

Högtidsdräkt innebär frackklädsel eller paraduniform samt å spinnsidan galaklänning. Aftondräkt är i första hand smoking eller aftonklänning. Men i andra hand kan likväl begagnas lunchcoat med svarta byxor utan revärer och mellanklänning. Frack och galaklänning godtages såsom aftondräkt. Då för vissa lokaler föreskrivits aftondräkt för

besökande, tillåtas i allmänhet även blå kavajkostym med vit skjorta och krage samt promenadklänning. Kavaj är blå eller mörk kavajkostym med vit skjorta och krage samt vardagsklänning. Vid bjudningar anges stundom: ”klädsel: kavaj”. Detta skall tolkas såsom nyss angiven klädsel med mörk kavaj respektive mellanklänning.

Klädsel för Herrar

Frack

Frackrock: svart rock med ”svalstjärt”, långa slag med eller utan sidenbeläggning, 2 knappar i ryggen, med eller utan bröstficka, framsidans undre kanter i höjd med byxliningens övre framkant; rocken skall sitta spänt och sluta åt strikt utan rynkor och skall framtill kunna käppas precis. Bäres aldrig knäppt annars än möjligheten med bandögla, vilken förenar rocksidorna, vit

bandögla för vit väst, svart för svart väst. Stickerier i spegel på slaget anger akademisk doktorsgrad. På ärmarna lämnas manchetterna synliga, västen synes framtill under sidostyckerna. Då man sätter sig vikas skärten undan.

Frackbyxor: Svarta långbyxor med svarta revärer, byxorna nedtill snett skurna, så att de baktill når klackens överkant och framtill utan rynkor ligga över foten men aldrig över hela foten.

Frackväst: vit urringad väst med eller utan slag. Västen synes framtill nedanför rocksidorna.

Skor: svarta lackskor eller möjligheten prydliga inneskor.

Skjorta: vit stjärkskjorta med styvt veck.

Krage: enkel stjärkkrage med snibbar.

Halsduk: vit rosett.

Näsduk: vit silkesnäsduk, bäres eventuellt i bröstfickan och då synlig som ett vitt band ovan fickans kant.

Strumpor: svarta silkenstrumpor.

Smycken: skjortknappar i vitt eller guld, manschettknappar i samma färg, klockkedja bäres hängande från hängselstropp till vänster byxficka.

Överplagg: mörk paletå (överrock utan skärp eller ryggleif) och vit kragsskyddare. Hög hatt eller chapeau-claque, vilket senare hopfälld medföres inomhus.

handskar: vita glacéhandskar. Inomhus bäres handskar ofta i handen. Vid bal och uppvaktning bäres de pådragna.

Det finns tre saken en riktig man **aldrig** gör:

Han ger aldrig upp

Han ljugar inte

Han ber aldrig om ursäkt

-Zeb Macahan

Smoking

Smokingrock: svart rock med sidenbeläggning, rocken med eller utan bröstficka, sidofickor med eller utan lock. Rocken knäppes endast upp i sittande ställning, dubbelknäppt rock knäpps aldrig upp.

Smokingbyxor: samma som frackbyxor.

Smokingväst: svart urringad väst med eller utan slag, i det senare fallet stundom med stärkt linnebård, västens och rockens urringningar lika djupa. Vit väst bäres icke.

Skor: samma som till frack.

Skjorta: vit stärkskjorta med styvt veck, eventuellt lättare stärkt eller mjuk för bruk vid danstillställning.

Krage: enkel stärckkrage med snibbar.

Halsduk: svart rosett.

Näsduk: vit silkesnäsduk i bröstfickan som ett smalt band synlig ovan dess kant.

Strumpor: svarta silkesstrumpor.

Smycken: knappar såsom till frack, klockkedja över västen. Vid begravning svarta knappar. Ordnar får inte bäras till smoking.

Överplagg: Mörk paletå med vit kragskyddare.

Handskar: Vita glacéhandskar eller vita gants de suéde. Handskar bäres inte inomhus.

Kuriosa om Smokingen

I Amerika kallas smokingen för "Tuxedo". Enligt kufiska källor tillkom företeelsen tuxedo när

ett gäng amerikaner hade en riktig blöt tillställning på "The Tuxedo Country Club". Allt eftersom natten led tyckte deltagarna att deras frackar blev något otympliga med svalstjärten hängandes efter benen. Styrkta av det myckna drickandet, klippte de av svalstjärtarna. Så lätt skapar man ett nytt plagg!

Kavajkostym

Färg, snitt och utförande beroende av egen smak, uppfinningsriktighet och personlig karaktär. Mörk kavajkostym är en för alla vardagstillfällen lämpad kostym. Såsom arbetskostym användes den med vit krage och vit skjorta. Alltid svarta skodon. Sommartid kommer denna kostym till användning i stället för smoking, där den icke direkt påbjudes. Kulört kavajkostym är utpräglad vardagsdräkt men tillåten vid mindre vardagsbjudning. Till kostym hör kulört skjorta och krage samt ofta bruna skodon.

"Spotta inte på eller över bordet, det kan tolkas

som om sällskapet inte faller en i smaken”

- Ur en bok om bodsskick från 1300-talet

Klädsel för Damer

Galaklänning

Galaklänning innebär ljus hellång klänning med släp, vanligen uringad och helt utan ärmar. Medaljer och ordnar bäres. Hovdräkten, antigen helsvart eller helvit, är uringad och försedd med puffärmar och släp.

Aftonklänning

Aftonklänning är mörk eller ljus, numera ofta kort, klänning uringad och ärmlös. Ofta hör en jacka till klänningen. Medaljer och ordnar bäres.

Mellanklänning

Mellanklänning är en mörk eller ljus klänning av lättare tyg, vanligen obetydligt urringad och med långa ärmar.

Vardagsklänning

Vardagsklänning är den fullkomligt valfria klänningen eller kjol och blus kombinerad klädsel.

Ovverallen

Studentoverallen, kännetecknet för den studentikosa kulturen dokumenterades först på omslaget på vinylskivan från AB Kruthornen "Dancing With AB Kruthornen" 1966 där ses de bärandes deras rödråsa overaller.

Overallen bytte ut den tidigare B-fracken som användes som en "slit och släng" frack så att sin

finare frack skulle hålla sig fin till de tillfällen den krävdes.

Traditionen att besmycka sina studentkläder sträcker sig längre än ovverallens historia och har varit en vital del av studentlivet.

Regler om när, var, hur man bär sin ovverall är olika beroende på tid och plats. Här under definieras ett antal som är relevanta för bokens tryckningsår och för LTD på MDU. Skulle det vara så att ditt år eller förening avviker från dessa ta kontakt med någon gammal räv som kan mer än du.

OVVE-REGLER

- Ovven är rätt plagg för alla tillfällen förutom dop, begravning och giftemål (om inget annat angivits).
- Ovven är ditt finaste plagg.
- Slipsen skall sättas på vänster bakben eller under ryggtrycket.
- Namn ska sättas på vänster framben eller över ryggtrycket.
- Ovven har en liten "flärp", detta är din ovveoskuld. Du kan be någon riva av den med tänderna. Detta är ofantligt intimt.
- Skulle du ha en annan ovve (tidigare studier / program) kan ovven splittas på mitten
- Föreningsmärket skall sitta på vänster bröstficka (över hjärtat) och valfritt annat föreningsmärke skall sitta på högra.
- Revärer (vanligtvis av zebra tyg) sys längst benen efter 180-hp.
- Ovven får inte bäras nercabbad innan den är invigd.
- Ovven får inte tvättas om man själv inte bär den.
- Det ses som ovårdat att använda lim för att fästa sina märken på ~~31~~ ovven

OVVE-BYTE AV DELAR

- Benrand: Samlag
- Ärmrand: Utbyte av kroppsvätska
- Krage: Förhållande.
- Bröstficka flärp: Förlovning
- Bröstficka hel: giftermål
- Bakficka vänster: Analsex (mottaget)
- Bakficka höger: Analsex (givet)

Schmäcken

Så som historien går, sägs det att Chalmerister 1878 fått nog av att studentmössan inte längre var något akademiskt exklusivt. Som starka män tog de saken i egna händer, sålunda föddes teknologmössan. en studentmössa med en asymmetrisk mösskulle, så att en nedhängande plös bildas på höger sida i vilkens ände en stor prydlig tofs monterades. På LTD heter teknologmössan schmäcken.(NOTE: MORE PLACES DO THIS) Sydd i finaste svarta [Mörkblå?] sammet. Den skall bäras på det mest uppräta sätt för att visa

allmänheten att man är en stolt teknolog.

Spegatter

En spegatt är en ändlös flätad sidenknut. Det flätade snöre schmäckens tofs hänger i skall fyllas av spegatter. Spegatterna är färgade baserat på linjeförening LTDs är naturligtvis högvärdigt lila, helt för robotik, med ett silverstreck tillförlitliga system, med en ljusare nyans av lila för teknisk matematik och ett orangt streck för de som är aktiva inom ett av föreningens utskott.

(NOTE REWRITE TO BE LESS CLUNKY)

SPEGATT-REGLER

- En spegatt per påbörjat läsår, i konologisk ordning, svart för sabbatsår.
 - Spegatterna närmast plösen: vill ha hela inne.
 - Spegatterna på mitten: vill ha halva inne.
 - Spegatterna närmast tofsen: Vill ha hela utanför
 - Knut på snöret: upptagen.
- (SOURCE? Sounds good but curious)

Tofsen

En teknolog med en fransig tofs är en ledsen teknolog. tofsens hundratals fransar måste förseglas på något sätt. Likt limmade patcher är det fusk att smälta ändarna med en tändare. Första alternativet är att doppa varje ände i lim eller nagellack, författarna önskar läsaren all lycka till med att utföra detta företag utan att klistra ihop två fransar. Ett mer rationellt sätt att försegla tofsen, är att doppa dess ände i ett glas punsch. glaset skall innehålla en godtycklig mängd punch

å n centiliter. då doppningen behöver göras om med jämna mellanrum har denna metod den fantastiska fördelen att den överblivna punschen kan avnjutas. Det rätta sättet är att hitta en individ, företrädesvis hållfast sällskap. I brist på hållbart sällskap, någon trevlig man har halva inne med. Saknas båda? Åtgärda det först. När individen är funnen, sätt denna på att knyta änden av varje frans. Detta till det högst rättvisa priset av en kyss per knut. Arbetet är mödosamt och utdraget. Precis som en teknologs tillvaro. När arbetet äntligen är färdigt återstår ett glas n cl punch å $n = \int_{-1}^1 \frac{dx}{\sqrt{1-x^2}}$ när punchen är drucken är smäcken formellt invigd. Det är först då kan den bäras med stolthet.

Du som failade envarren efter att ha skanderat analytiska termer efter Olof Bergvall ska inte behöva känna dig utanför. svaret är: $n = \pi$

Man presenterar när följande inträffar:

- en herre för en dam (en herre reser sig då alltid)
- en yngre person för en äldre (den yngre skall då stå upp)
- en person för ett sällskap (den presenterade skall stå upp)

Presentationen skall verkställas då ett par personer kunna förväntas att med varande inleda en konversation. Vid början av en bjudning presenteras gäster för varandra. Under en stor bjudning presenteras gäster för varandra eller så kan en allmän presentation förnyas genom speciell presentation.

Regler för skålande tillämpas av tradition endast vid drickande av vin. Tal hålls inte till brännvin. Orsaken därtill är kanske att söka i den svenska brännvinsglasets konstruktion. Detta föreställer

en tratt och var även till sitt ursprung en sådan. För att hålla drycken kvar, måste man täppa pipen med ett finger. På detta sättet kunde man inte i oändlighet hålla brännvinet i beredskap utan tvingades att ganska hastigt svälja supen i ett enda svep för att få fingret och handen fria. Våra brännvinsvisor äro således epigrammässigt kortade. Däremot är det icke ovanligt att tal stundom hållas efter en middag vid likör eller grogg. Men de får i så fall icke dragas ut till tröttsamma orationer.

En skål är ett tyst tal för den som tilldrickes.

En skål får icke föreslås, innan det första talet hållits. Detta tal är vanligen välkomsttalet.

Det åligger varje presidium att dricka med envar av sina honörer och att göra detta i varje omgång vin. Under presidium är värdens ålligande att dricka med varje gäst, personliga eller genom sin ställföreträdare.

Varje herre skall ägna första skålen åt sin bordsdam; undantag utgör blott förbudet att dricka

med värdinnan.

Dam har icke skyldighet att proponera en skål men kan likväl, om hon så önskar dricka någon till. Värdinnan skall dricka med gästerna.

Underordnad placering bör icke dricka med placerad person, innan denne druckit med den lägre placerade. Den som fått emottaga en skål är skyldig att besvara den.

Man får icke dricka med presidiehavare, alltså icke med värd eller värdinna och vid den stora taffeln, icke lämpligen med den som presiderar vid det särskilda bordet. Däremot skola dessa personer dricka med gästerna och med varandra på det sätt, att högre presidiehavare skåla med lägre. Sålunda skall värden dricka med värdinnan.

Endast värdfolk har förslagsrätt till kollektiv skål av typen: "Allgemeines", "Hyfsa glasen", "Langs hele kysten", "Overall" osv.

En gammal svensk regel, vilken börjat försvinna, är att man icke får dricka ensam, när detta skulle innebära att man föreslog sig själv en skål.

När det är dags för själva skålandet höjes glaset, med öppen hand (dvs insidan av handen mot den tilldruckne), ungefär till tredje knappen uppifrån på skjortan för herrar och mellan bröstet och hakan för damerna. Samtidigt som detta utföres mötes de skålandes blickar.

Detta med att man tittar varandra i ögonen kommer från vikingatiden, då det inte var lämpligt att släppa sin motståndare med blicken, då risken var stor att man fick sota för sin oförsiktighet med ett svårt mot bröstet. Att sträcka sig över eller framför en brodsgranne är i bordsskicket en dödsynd.

Varje tillfälle har sina speciella tal. Gemensamt för alla tillfällen är att talen skola behandla:

1. Första talet: Välkomst och antydan om orsaken till att man samlats.
2. De följande talen: Sammankomstens ändamål t.ex. hyllningar osv.
3. Sluttalet: Ett tack.

Det första talet hålles regelmässigt av den som kallat till samling, värden eller värdinnan.

De följande talen hålles av dem som känna sig själmant drivna härtill. Det stora cirkusnumret i en bankett med damer är *"talet till kvinnan"*. Det bör överlåtas till någon skön olympier med vältalighet, om sådan finnes tillgänglig, men kan också med fördel anförtras åt en äldre kavaljer av den oförbränneliga sorten, med rika fonder av insinuant malis och pålitlig takt. Varje minsta fläkt av frivolitet verkar obehagligt, även om åhörarna inte visar det.

Sluttalet är nästan undantagslöst att man, när måltiden är till ända tackar för maten. Denna skyldighet åligger regelbundet den herre som har sin plats vid värdinnans vänstra sida eller den person som till vilken festligheten anordnats.

Bal betecknar en högtidlig tillställning av uteslutande dansant natur, där förfriskningar komma i andra hand. Vad beträffar bruk och vanor vid våra dagars baltillställningar gälla med uto-mordentlig stränghet alla allmänna etikettsregler. Balen kan nästan sägas vara en uppvisning av belevenhet. I densamma ingår alla sällskapslivets huvudmoment såsom salongskonversation, uppträdande, måltid osv.

”Det är ansett såsom dåligt att snyta sig i bordsduken...” - **Ur en bok om etikett från 1400-talet**

En sittning, sits eller sitz som de även kan kallas är en tillställning av middagstyp. I överblick finns det tre olika sorter av dessa som har både skillnader och likheter. Överskridande så kommer mat, Toastmasters(Värd/värdinna) och dryck finnas. Sånger och Spex i olika slag är att förvänta.

Innan en sittning har påbörjats så anses det vara ohövlighet att sitta ner vid bordet. Innan detta brukar Sveriges nationalsång sjungas sedan inledande tal av Toastmasters där sittingsregler går igenom.

Ofta bes gästerna sätta sig ner gruppvis från mest tid studerande till minst tid studerande men detta kan variera.

Glöm inte att sjunga En liten blå Förgätmigej som ett tack till personalen efter middagen.

En finsittning är som namnet bedrar en finare tillställning. Kavajkostym är minst förväntat men klädkod bör alltid medföras med inbjudan.

Mat blir serverad och dryck finns på plats.

Dessa sittningar äro i oftast fall för jubeleum, högtider och andra dyliga händelser.

Standardsittning eller helt enkelt sittning är den vanligaste sorten. Mat förväntas serveras, dryck finnes på plats men klädkoden är slappare. Overall är ett lämpligt plagg, antigen uppcabbad eller nedabbard med något prydligare plagg upptill

En fulsittning kallas så inte för att klädkoden måste följa där efter men för att få förväntingar finns. Huvudsakligen är det att mat och dryck medtages själv och ingen större koordination än önskat umgänge är vanligt.

Vid sjungande av svenska nationalsången gäller följande:

1. Stå upp.
2. Inga händer i byxfickorna.
3. Huvudbonad avtages.

Du Gamla, Du fria

Du gamla, Du fria, Du fjällhöga nord
Du tysta, Du glädjerika sköna!
Jag hälsar Dig, vänaste land uppå jord,
|| Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna. ||

Du tronar på minnen från fornstora dar,
då ärat Ditt namn flög över jorden.
Jag vet att Du är och förblir vad du var.
|| Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden. ||

Jag städs vill dig tjäna mitt älskade land,
din trohet till döden vill jag svära.
Din rätt, skall jag värna, med håg och med hand,
|| din fana, högt den bragderika bära. ||

Med Gud skall jag kämpa, för hem och för häd,
för Sverige, den kära fosterjorden.
Jag byter Dig ej, mot allt i en värld
|| Nej, jag vill leva jag vill dö i Norden. ||

Kungssången

Text: C V A Strandberg

Ur svenska hjärtans djup en gång
en samfälld och en enkel sång,
som går till kungen fram!
Var honom trofast och hans ätt,
gör kronan på hans hjässa lätt,
och all din tro till honom sätt,
du folk av frejdad stam!

O konung, folkets majestät
är även ditt. Beskräma det
och värna det från fall!
Stå oss all världens härar mot,
vi blinka ej för deras hot,
vi lägga dem inför din fot,
en kunglig fotapall.

Du himlens Herre, med oss var,
som förr Du med oss varit har,
och liva på vår strand
det gamla lynnets art igen
hos Sveakungen och hans män,
och låt Din ande vila än
utöver nordanland

Sveriges Flagga

Text: K.G. Ossiannilsson

Musik : Hugo Alfvén

Flamma stolt mot dunkla skyar
lik en glimt av sommarens sol!
Över Sveriges skogar, berg och byar,
över vatten och viol!
Du som sjunger, när Du breder
som vår gamla lyckas tolk.
Solen lyser! Solen lyser!
Ingen vredes åska slog vårt tappra folk!
Flamma högt vårt kärlekstecken!
Värm oss, när det blåser kallt!
Ståla ut de blåa vecken
kärlek mera stark än allt!
Sveriges flagga! Sveriges ära!
Fornklenod och framtidstolk!
Gud är med oss! Gud är med oss!
Han skall bära stark vårt fria svenska folk

Vårt land

(Finska nationalsången) Text: Johan Ludvig Runeberg

Vårt land, vårt land, vårt fosterland
|| ljud högt, o dyra ord! ||
Ej lyfts en höjd mot himels rand,
Ej sänkes en dal, ej sköljs en strand,
|| Mer älskad än vår bygd i nord, Än våra fäders
jord. ||

Din blomning, sluten än i knopp, skall mogna ur
sitt tvång.
Se ur vår kärlek skall gå i opp ditt ljus, din glans,
din fröjd
ditt hopp, och högre klinga skall en gång vår
fosterländska sång.

Sverige

Text: Verner von Heidenstam

Sverige, Sverige,
Sverige, fosterland,
vår längtans bygd, vårt hem på jorden!
Nu spela skällorna, där härar lysts av brand,
och dåd blev saga, men med hand vid hand svär
än ditt folk som förr de gamla trohetsorden

Fall, jule-snö, och suna djupa mo!
Brinn, österstjärna, genom junikvällen!
Sverige, moder! Bliv vår strid, vår ro, du land,
där våra barn en gång få bo och våra fäder sova
under kyrkohällen

Längtan till landet

Text: H.sätherberg

Vintern raser ut bland våra fjällar,
drivans blomma smälta ner och dö.
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,
solen kysser liv i skog och sjö.

|| Snart är sommarn här i purpurvågor,
guldbelagda, azurskiftande
ligga ängarne i dagens lågor,
och i lunden dansa källorne ||

Ja, jag kommer! Hälsan, glada vindar,
ut till landet, ut till fåglarne,
att jag älskar dem, till björke och lindar,
sjö och berg, jag vill dem återse.

|| Se dem än som i min barndoms stunder,
följa bäckens dans till klarnad sjö,
trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågelns lek kring fjärd och ö. ||

Vårvindar friska

Vårvindar friska, leka och viska
Lundena kring likt älskande par
Strömmarna ila, finna ej vila
Förrän i havet störtvågen far
Klappa mitt hjärta, klaga och hör
Vallhornets klang, bland klipporna dör
Strömkarlen spelar, sorgerna delar
Vaken kring berg och dal.

Nu grönskar det

Nu grönskar det i dalens famn, nu fotar äng och lid.
Kom med, kom med på vandringsfärd i vårens glada tid!
Var dag är som en gyllne skål, till bredden fylld med vin.
Så drick, min vän, drick sol och doft ty dagen den är din.

Långt bort från dagens gråa hus vi glatt vår kosa
styr

Och följer vägens vita band mot ljusa äventyr
Med öppna ögon låt oss se på livets rikedom.
som gror och sjuder överallt där våre ngår i blom!

Ja vi elsker

(Norska nationalsången)

Ja, vi elsker dette landet, som det stiger frem.
Furet, værbitt över vannet, med de tusen hjem.
Elsker, elsker det og tenker, på vår far og mor.
|| Og den saganatt som senker drømmer på vår
jord ||

Norske mann i hus og hytte. Takk din store Gud!
Landet ville han beskytte, skønt det mørkt så ut.
Alt hva fedrene har kjempet, mødrene har grett,
|| Har den Herre stille lampet, så vi vant vår rett ||

Ja, vi elsker detta landet, som det stiger frem.
Furet, værbitt över vannet, med de tusen hjem!
Og som fedres kamp har hevet, det av nød till
seier. || Også vi, når det blir krevt, för dets fred
slåt leir. ||

Den blomstertid nu kommer

Den blomstertid nu kommer
med lust och fägring stor.
Du nalkas ljuva sommar,
då gräs och gröda gror.
Med blid och livlig värma,
till allt som varit dött,
sig solen stålar närma och allt blir återfött.

De fagra blomsterängar
och åkerns ädla säd,
de rika örtesängar
och lundens gröna träd.
De skola oss påminna
Guds godhets rikedom.
Att vi den någ besinna,
som räcker året om.

MDH låten

Mel: Bögarnas fel

Text: Untz Dat?? EDITORS NOTE DOUBLE
CHECK SPELLING & AGE

(talas)

Jag vet att det är lätt att tappa bort sig här på
MDH

Med alla linjeföreningar och alla färger men,
Jag skulle som lite vägledning,
Vilja säga så här.

(sjungs)

Att Över hela MDH, *Oh yeah Oh yeah*

Går gröna rosa gula blå, *Å Ack och ve*

Men vi som går med lila, Med deltat på vår rygg.
Inte är vi sköterskor och inte heller bygg.

För vi är LTD, *LTD*

LTD, *LTD*

Vi som tjänar bäst vi heter LTD

Vi med bästa phösarna, och om jag får be.

Så finns det inget bättre än vårt LTD

Varför ingen klär sig gult, *De e DALOs fel*

Varför det anses som fult, *De e DALO's fel*

Inte kan ni festa och inte dricka sprit

Och man kan inte lösa allt med CTRL ALT DEL

Ja det är DALO's fel, *DALO's fel*

DALO's fel, *DALO's fel*

Att windows Vista suger det är DALO's fel

Att årets första spexkväll sluta tråkigt och stelt.

Med världens sämsta Capsring det är DALO's fel

Att World Trade Center ej står kvar, *FBI's fel*
BP läckte olja i hundra dar, *FBI's fel*
Ni drömmer om att bygga saker som lämnar in-
tryck på vår jord

Men slutar med att bygga friggebodar, lusthus
och kanske bord

Ja det är FBI's fel, *FBI's fel*

FBI's fel, *FBI's fel*

En linje full med smurfar det är FBI's fel

Om du nån gång tyckt att ringmuskeln känns
stel

Fatal brunöge infektion det är FBI's fel

Att grekland inga pengar har, *MÄLECON's fel*

Att banken allas pengar tar, *MÄLECON's fel*

Ni utbildas till att sköta andra människors ekonomi

Att ni inte får nån egen verkar ni helt skita i

Ja det är MÄLECON's fel, *MÄLECON's fel*

MÄLECON's fel, *MÄLECON's fel*

Börskraschen på Wallstreet det var MÄLECON's
fel

Att deras linje anses vara dummare än er.

Ja svaret det är solklart det är MÄLECON's fel

Att Tjernobyl exploderade, *PPM's fel*
BarseBäck inte finns nå mer, *PPM's fel*
Inte kan de blanda en dryck som smakar gott
med mäsik och gröna drycken är minnena blott
Ja de är PPM's fel, *PPM's fel*
PPM's fel, *PPM's fel*
Att elpriserna de stiger PPM's fel
Att kolkraft, gas och olja används mer och mer
Det råder inget tvivel det är PPM's fel

För vi är LTD, *LTD*
LTD, *LTD*
Vi har alltid roligast vi är LTD
Om denna låt har gjort dig bitter, ledsen eller
sne
Så ta dig själv i röven vi är LTD
LTD LTD LTD... in absurdum

Data song

mel: Lumberjack song

Jag är lila och är helt OK.
Jag pluggar hårt och jag roar mig.
Han är lila och är helt OK.
Han pluggar hårt och han roar sig.

Data är ball,
jag kan Pascal.
Till Kåren vill jag gå.
Där träffas alla vänner
som är från MDH.

Data är ball,
han kan Pascal.
Till Kåren vill han gå.
Där träffas alla vänner
som är från MDH.

För han är lila och är helt OK.
Han pluggar hårt och han roar sig.

Min mattebok
den gör mig klok.
Jag läser semantik.
Jag går på föreläsning
och älskar juridik.

Hans mattebok
den gör han klok.
Han läser semantik
Han går på föreläsning
och älskar (förvånat) juridik?

Men han är lila och är helt OK.
Han pluggar hårt och han roar sig.

Som ekonom
jag blir fantom.
Konkurser gör mig säll.
Till flickor blankt jag nekar,
jag älskar en tabell.

(förvånad) Som ekonom
han blir fantom (ursinnigt) näääh, buuuuh!

(hurtigt) || Men han är lila och är helt OK.
Han pluggar hårt och han roar sig. ||

LTDs lila visa

Text: Joel Byren LTD-01, Isak Savo LTD-01, Jörgen Lindholm LTD-01

Mel: Längtan till landet (Vintern rasat)

Färgen Lila, vackrast utav alla,
Är mig kär, se på min ovarall.
Fanan vår är Lila och gigantisk.
Hör upp, lyssna på vårt fylleskrål.

Utomstads vi åker, glada i hågen,
Tiger han får alltid följa med oss.
Glädjen är på topp när Öhl genom strupen
Rinner ner. Kom phesta och släpp loss!

Phest på Telia, nu så är det bråttom.
Baren går i hundra gigabit,
Fylld med Öhl. Nu ska vi spela brännboll.
LTD har phest, det blir en hit.

Någon tar en lyra, ingen som bryr sig,
Korven är färdig, den lockar mest.
Snart ska vi till Kåren, några tar bussen
AGP och PCI Express.

Ja, vi kommer! Hälsade på Kåren
Utav vakten, glad i vår n3.
Slav på Kåren, o du tappre kämpe!
Bayerskt Öhl, vi vill dig återse.

Disco uppå Kåren, där är vi alltid!
Schmeck och overall stolta vi bär.
Luckorna i minnet, vad hände med oss?
Fråga Tiger, minns utan besvär!

LTD:s lila PhestPhix

Text: PhestPhix-03

Mel: Mors lilla Olle

Vi phixar phester åt LTD
Roligt det är, vi får alla att le
Sittningar, å, i en orgie i öl.
vi ska ha roligt o va på rätt köl.

Nu ska vi tömma vårt fulla glas
se oss på kåren vi super som as
En liten pitcher den kan lätt bli fler
Och på vår sittning där vill vi ha mer

LTD festar alltid med fanan i topp
även om vi får ont i vår knopp.
Räkna med oss när det vankas partaj
Öl o en cider och kanske en paj.

När ölen tar slut, ger vi till ett skri.
Ruset dör ut, nu är fyllan förbi
Å varför är dagen efter så tung?
o det finns inte en peng i min pung.

Bonksången

Text: Peter Sidmar LTD-05, Christian Sandfur LTD-99

Mel: Bumbibjörnarna

Fulla och glada, Ja helt underbara
supa och phesta det tycker de om.
Först några sånger och sen blir det bonken.
Sen drar de på Kåren, där phestar de mer.

Hipp Hurra

För här kommer lila bonkarna,
Bonkar runt på alla festerna.
Och ni får bonka med!

Ölen i tratten, den härliga saften,
och visst går det fort att dricka utav den. vatten
och cola,
sånt bonken ej tåla
de bonkar och fyllan den segrar igen!

Hipp Hurra
För här kommer lila bonkarna
Bonkar runt på alla festerna
|| och ni får bonka med! ||

Rida Get

Förening: DALO

Rida, rida get
En glad analfabet
Leva, leva livet
Ute på savannen

PPM'arn

Förening: PPM

När PPM'arn säger nej
Du har hört fel, vi lovar dig
När någon ber oss skåla mer
Vi vänder glasen upp-och-ner
Å' om du hör oss säga "stopp"
Så har vi inte givit opp
Glasen är för små
VI VILL HA BRÄNNVIN I EN KOPP

ALF Lärarvisan

Förening: ALF Mel: Bamse

Lärarstudenter vet ju bäst av alla
Vi begränsar oss inte till att sy(maskin)
Vi kan festa bäst av allihopa
Dansa, dricka och fulla kan vi bli
Vi vet allting som ni vet
Ni vet inget som vi vet
Vi vet allt som man kan veta
Och det vet vi visst
Styr och ställer över er elever
Utan oss skulle ni ej vara här

Byggshymnen

Förening: FBI

Mel: Kungsången

Vi är ju stolta byggare
Vill hylla alla bryggare
Som ädla drycker gör
Den blåa färgen på vår kropp
Skall skänka både tro och hopp
Så i en skål nu res dig upp
Du byggingenjör

Vi är Beware!

Förening: Beware

Bryt din husarrest
Pub, gasque och nollefest
Kuggat alkotest?
Det är Beware!

Lustigt litet föremål
Klätt i röd overall
Hör vårt vittnesmål:
Vi är Beware!

Vagnen rullas ut
Ännu ett smart beslut
Halsa Absolut?
Det är Beware!

Lustigt litet föremål
Klätt i röd overall
Tror h*n är gjord av stål
Vi är Beware!

Risken finns ju dock
Morgonen blir en chock
Raggat getabock?
Det är Beware!

Lustigt lite föremål
Klätt i röd overall
Tungan smakar brysselkål
Vi är Beware!

Sitter på seminar
Trög, dum och obildbar
Inga pengar kvar?
Det är Beware!

Lustigt litet föremål
Klädd i röd overall
Skaffat en tiggarskål
Vi är Beware!
Vi är Beware!
Vi är Beware!
Vi är Beware!

Folke-sången

Förening: Folke

Mel: Går och fiskar

Ingenting är som det ska
FOLKE är så jäkla bra
FOLKE bryter sina mönster
Lyssna nu på våra röster
Ät din morot, annars dö
Ingen jäkla korv med bröd

Jag är en FOLKE, wooooh
Och äter min gröt, MIN GRÖT!
Varje morgon, wooooh
En chans att tagga till, TAGGA TILL!

FOLKE är så hälsosamma
Fredagsgymmet helt ensamma
Linfrön är i våra shottar
Ljusgrönt skinn är det vi blottar
Men på Kåren som alla-tider

Står på scenen och knäpper en cider
Jag är en FOLKE, wooooh
Och sveper min bärs, MIN BÄRS!
Varje afton, wooooh
En chans att tagga till, TAGGA TILL!

Inga som IMF

Förening: IMF
Mel: Kalmarevisan

Hej Dick,
Hej Dack
Vi slog in,
åå vi drack
Hej dickom dickom dack,
Hej dickom dickom dack
För uti Västerås stad där finns det inga som
våran I-M-F!

**När alla andra har gått hem, IMF dom festar
än!**

**Jag sa när alla andra har gått hem, IMF
dom festar än!**

Å vilken magisk kväll

Hej Dick,

Hej Dack

Vi slog in,

åå vi drack

Hej dickom dickom dack,

Hej dickom dickom dack

För uti Västerås stad där finns det inga som
våran I-M-F!

När spyan spyr igen,

Har ej festen börjat än!

Jag sa när spyan spyr igen,

Har ej festen börjat än!

Å vilken magisk kväll

Sjukgymnastlåten

Förening: STRETCH

Mel: I wish I was a punk rocker

(ref.)

Oh jag har en dröm om framtiden, nu ska jag
följa den

Den handlar om muskler, leder och ben

Om kroppens nervsystem

Det ska ske på MDH, oh jag ska kämpa på

Drömmen den har slagit fast

Jag ska bli sjukgymnast

Jag stiger upp på morgonen

Och klockan den slår sju igen

Jag dricker kaffe och äter gröt

Och laddar inför da'n

Sen så går jag promenad

Och cyklar sen till skolan glad

En föreläsning fixar jag

Sen är det fredag kväll

(ref.)

Att massera klarar jag
Jag ger dig mycket välbehag
Jag undersöker patienter varje jävla dag
Ledspringor palperar jag
Och tränar gör jag varje dag
Stretchar ut en muskel sen så är jag klar för fest

(ref.)

Veckorna de springer bort
Men jag har ju ett kåren-kort
Jag dansar hela natten lång och dricker öl i bong
Barbapappa är min vän
Jag trillar när jag cyklar hem
Men smärtan den är ingen last, jag ska bli sjuk-
gymnast

(ref.)

Vart vi går

Förening: VIPS

(Vart vi går)

Vart vi går

(Frågar alla människor)

Frågar alla människor

(Vilka vi är)

Vilka vi är

(Och vi svarar alltid)

Och vi svarar alltid

(Att vi är syrror)

Att vi är syrror

(Rara, söta syrror)

Rara, söta syrror

(Om de inte hör oss)

Om de inte hör oss

(Skriker vi lite högre!)

Skriker vi lite högre!

Logga in, logga ut

Mel: Diggelo, diggelej

Dunder och blixtar
När jag i datorn mixtrar
Plötsligt en dag har det hänt
Ja vet ej hur, jag är en lyckofigur.

Jag har visioner
För millioner.
Plötsligt en dag satt jag där
I en dator så kär.

Logga in, logga ut
Alla knappar till slut
När vi nu här på högskolan går,
Och vi börjar nästan sväva, vi inga errors få.

Logga ut, logga in
Drömmen kan nu bli din
Om du ingår i vår datasektion.
Och du börjar nästan sväva
När du går där på lektion.

Jag trodde det var en dröm
Jag måste medge
Men när jag vakna, vakna jag med glädja,
För då stod på ett bord –
Åh, åh, åh jag saknar ord.
Logga in, logga ut. . .

It is free

Text: David Weinehall

Mel: Let it be

When I find myself in front of Windows,
Father Torvalds comes to me,
Speaking words of Linux, 'It is free!'.
And when hackers crack my system
Through some strange NT obscurity,
He gives me the source-code, 'It is free!'.

Ref:

It is free, it is free,
it is free, it is free.
Linux is the answer,
And it's free.

When the broken system crashes
And blue screens of death I see.
There is one true rescue, and it's free.
For though there may be doubts first
It will sure bring life to your PC
'Cause Linux is the answer, and it's free.

Ref...

In the darkest night when hacking,
Xfree stares right back at me,
Now I've installed Linux, I feel free.
No longer mad with my computer,
No more does it crash on me
Now I've installed Linux, it is free.

Ref...

Write in C

Mel: Let It Be

When I find my code in tons of trouble,
Friends and colleagues come to me,
Speaking words of wisdom:
"Write in C."

As the deadline fast approaches,
And bugs are all that I can see,
Somewhere, someone whispers:
"Write in C."

Write in C, write in C,
Write in C, oh, write in C.
LISP is dead and buried,
Write in C.

I used to write a lot of FORTRAN,
For science it worked flawlessly.
Try using it for graphics!
Write in C.

If you've just spent nearly 30 hours
Debugging some assembly,
Soon you will be glad to
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
Only wimps use BASIC.
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, oh, write in C.
Pascal won't quite cut it.
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
Don't even mention COBOL.
Write in C.

And when the screen is fuzzy,
And the editor is bugging me.
I'm sick of ones and zeros,
Write in C.

A thousand people swore that T.P.
Seven is the one for me.
I hate the word PROCEDURE,
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
PL1 is '80s,
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
The government loves ADA,
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
Java's not quite there yet,
Write in C.

Länka lilla dator där

Mel: Blinka lilla stjärna

Länka lilla dator där,
hur jag undrar hur du är,
ständigt frestar du mitt mod,
med en massa fel i kod.

Blinka lilla dator kär,
vad jag undrar hur du gör?

När den sköna sol blivit släckt,
strax du startas upp så käckt.
Börjar klar din stilla gång,
glimmar, glimmar natten lång.
Länka lilla dator kär,
jag undrar vad klockan är?

Kommandotolken

Text: Daniel Holmgren

Mel: Far, jag kan inte få upp min kokosnöt

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.

Alla sätt jag provat har varit fel:

jag har tryckt på knappar, klickat på varje flik,
och jag har sagt, ”kommandotolk, tack!”,
men skärmen är sig lik.

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.

inte ens med länk till satellit.

På varje antenn, har jag satt kopplingssladdar,
men,

av kommandotolken min sysns inte ett skit!

Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!

Jag ser bara Emacs, Xfig och Mosaic.

Säg, minns du prompten, far?

Glöm bort den är du rar.

För av kommandotolken min syns inte ett skit!

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.
inte ens med nitroglycerin.
När jag hade laddat, mycket omsorgsfullt och
väl,
bortåt jag sprang, sen sa det PANG,
och Polacksbacken brann ner...

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.
för jag har ingen hand med dynamit.
Av vårt stolta hus, det återstår bara grus,
och av kommandotolken min syns inte ett skit!

Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!
Allt det andra har blivit lika indefinit(så att säga).
Internet står still, vad ska jag ta mig till?
Av kommandotolken min syns inte ett skit,
ett skit,
ett skit,
ett skit,
Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!

Mors lilla dator

Mel: Mors lilla olle

Mors lilla dator åt skogen gick,
mitt i programmet sade det klick
svart bidde skärmen och minnet försvann,
den informationen kan ingen få fram.

Brummeli-brum vad brummar där?

Det sprakar och gnistrar, ett jordfel det är!

Blixtar blå från burken det slå,
synd att jag här nu ensam stå.

Hyscheli-hysch vad prasslar här?

fram väller pappret ur printern där!

Den har fått nippran av tecken så små,
jag tror att jag snart hemåt skall gå.

Gasflygmaskinen

Mel: I sommarens soliga dagars

En gasflygmaskin det uppfann jag
och upp genom luften försvann jag
och flyga i tre minuter han jag
sen hände allt det här, och lite till

Först kom ett brak
sen kom ett vin
sen kom hela flygmaskin
sen kom en krans
från fabror Franz
och sen kom stadens ambulans
och sen kom det tre journalister
från Stockholms morgonblad,
och sist kom jag.

Flygarsupen

Mel: Och flickan hon går i ringen
Visan har sitt ursprung i det svenska militärflygets
barndom och är förmodligen skriven av bl.a flyg-
glegenden Nils Söderberg

Vi flygare vi tar supar
med fart och med kläm.
Vi tar dom i våra strupar
en tre fyra fem.
Hååå jaja, ja jävlar i de'.
De går ner i magen i Mach 93!

Vi flygare vi tar supar
på vårt lilla sätt.
Vi störtar dem ned i djupen
uti vårt porträtt.
Hååå jaja, vad livet är kort!
Den nubben skall säkert få fler i eskort!

Flygarhalvan

Mel: Och flickan hon går i ringen

Och halvan den bliver trötter
att på bordet ståmot himMelen den blå.
Den skevar åt barbord
och svänger en stund.
Gör sedan en looping
och landar i mun.

Sten

Mel: Vem kan segla förutan vind
Sångledaren skall stå som capten Morgan och
efterlikna STEN

Visan tillkom under Nollningen 1998 och är ett
av de vinnande bidragen på övningsgasquen!

Vem kan flyga för utan plan
kan flyga utan roder.

Vem kan krascha med Pipern sin
utan att fälla tårar

STEN kan flyga för utan plan
kan styra utan roder.

Men ej krascha med Pipern sin
utan att fälla tårar.

Jas-Hymn

Mel: Nu grönskar det

Från Stora sångartäfvlan, KTH 1992

För vi har världens bästa plan,
med mängder av bomber och speed
Kom med, kom med på två machs färd,
i våran bistra tid

Vart plan är byggt som utav stål,
till bredden fyllt med el(ektronik)
Det väldigt mycket G-kraft tål
Nej, ingen är JASen lik

Den flyger högt, den flyger lågt
Den flyger snabbt och fort
Den flyger rätt, den flyger lätt
Den flyger helt enkelt som smort
Den landar kanske ej så bra
Men vad sjuttsingen gör väl det?
Den kan ju flyga ifrån en ryss,
och svänga i sju-åtta G

Sverige har en gammal tradition
Att bygga flygplan av klass
Vi *Tunnvis* plan *Lanserat* har
Så s*Jas*, *Drak* iväg och förs *Vigg*
Vi är så bra, så hejdans bäst
Ingen kan våra flygplan slå
När vi kommer svepande över er
Med full last och EBK (EBK!)

JASen

mel: Måsen

Sjunges som svar till JAS-Hymnen

Och Jasen styrde mot västerbron
men styrsystemet var trasigt.
Piloten ut sköt sig med kanon
för planet vingla så knasigt.
Han vill uppåt, han ville mer,
men planet svarte jag vill ju ner.
Mot alla Jon på Västerbron

Stigfinarvisan

Mel: Var nöjd med

Visan tillkom under Nollningen 1996 och är ett av de vinnande bidragen på övningsgasquen!

ref.

Var nöjd med allt som flyget ger
och allting du i luften ser.

Glöm bort bekymmer krascher och besvär.

Var glad och nöjd för vet du vad
en JAS-krasch gör ju ingen glad.

Var nöjd med flyget som vi läser här.

Varthän jag än flyger,
varthän det än bär,
så håller jag ölen i handen så här.
Jag älskar JAS i formation
och Viggen är ju min passion.
Och vill du ha bränsle få munnen full
så ta en titt under vingen hull.
(Talas av Sångledaren): Flyga Lansen? Går det?
Var nöjd med allt du ser och allt som flyget ger,
(Talas av Sångledaren): Men när?
allt flyget ger.
(ref)

Om G-kraft dig lockar
en loop eller roll,
se till att du plockar dem utan kontroll.
Vill du ha fart av bästa klass,
så användhöger och vänster klaff.
Och landningsställe det ska ut
när du ska ned och ta en sup.
(Talas av Sångledaren): Hoppas du har förstått?
(Talas): Javisst Sten!
Var nöjd med allt du ser
och allt som flyget ger
allt flyget ger, allt flyget ger!

Molnen

Mel: Nu har vi jul här i vårt hus
Visan tillkom under Nollningen 1998 och är ett
av de vinnande bidragen på övningsgasquen!

Nu tar vi fart , flyget så klart
Vädret är toppen, Hopp tralala!
Tornet sa nu, startbana sju, startbana sju.

|| Vi flyger så högt vi kan i luften. ||

Bara högre, ännu högre, ännu högre i molnen!
ser ingenting, moln runtomkring.
Motorn har stannat, Hoop tralala!
Planet i stall, det här var ju ball, det här var ju
ball.

|| Vi flyger så högt vi kan i luften. ||

Vi störtar så klart, hoppa fart.
Planet det kraschat, Hopp tralala!
Ingen skärm ut, nu är det slut, nu är det slut.

Vi vill flyga

Mel: We will rock you

text: Rosén S. Pierrau - T-89

Ackompanjeras kontinuerligt med två dunkar i
bordet samt en handklapp: dunk-dunk klapp
dunk-dunk klapp

|| Nu när vi har kommit hit ikväll,
ska vi ge er andra en jätte smäll!
Här på denna fest,är vi bäst
för det är ju flyga vi gillar mest!

Vi vill, vi vill FLYGA!

Vi vill, vi vill FLYGA! ||

Visan upprepas tills man uppnått önskad effekt,
dvs. visat vilka som dominerar festen.

KTH:s Flygsektion

T-teknologen

Mel: O helga natt

O, T-teknolog, som skapades för världen,
då hönan Agda till borggården steg ned.
Skonar oss från utmattning och skjuvning,
för er han hållfens smärta led.
Men hoppets blåa färg han visar vägen
och ljuset skimrar över land och hav.
Folk, fall nu neder,
och hälsa glatt hans godhet.
O, T-teknolog, du hjälpande kamrat.
O, T-teknolog, du frälsning ge oss skall

O, T-ingenjör, som frälsar från ondo
var gordisk knut lösr med sitt kunskapsvärd,
bygger skepp för handelsfar runt jorden,
han sätter tågen i rullning i vår värld.
Från hiMelen dyker Drakar, Viggas, Gripar.
Med FEM-metoder tyglas datorns kraft.
Folk, faller nu neder,
och prisa högt hans vishet.
O, T-ingenjör, du älskade geni.
O, T-ingenjör, du frälsning åt oss ger.

Rymdraketsvalsen

text: P.RaMel

Bort mot den blåa evighet
genom stratosfären,
svävar med ljusets hastighet
en liten vit raket.

Trygg i dess noskon vid sin ratt,
sitter resenären.

Det är en lite apekatt
som viftar glatt:

Jorden, hallå! Hallå! Hallå!
Upp i det blå, ja blå, ja blå,
bort mot en fjärran hamn
styr jag nu
uti Vetenskapens namn.

Jorden, farväl! Farväl! Farväl!
Om jag far fel, far fel, far fel,
hälsa från himMelen
till djungeln
och till min lilla hjärtevän!

Lyft ditt välförsedda glas

Mel: Ding, dong merrily on high

Lyft ditt välförsedda glas,

det är en ljuvlig börda.

Nu har flygarna kalas,

vi segern snart skall skörda!

|| Ding, dinge-dinge-ding, dinge-dinge-ding, dinge-
dinge-ding, dong-dong. I morgon är det lördag. ||

Lyft nu glaset till din mun

se, döden på dig väntar!

Nu har flygarna kalas.

Hör, liemannen flämtar!

|| Ding, dinge-dinge-ding, dinge-dinge-ding, dinge-
dinge-ding, dong-dong. Begravningsklockor klämtar. ||

Startbana Sju

(Fylleflyarnas Paradsång)

Mel: Temperaturen är hög uti kroppen

Nervositeten är hög uti kroppen

Vi lyfter med planet från startbana sju, eller fem

Så ska det vara när planet är oppe

Och så är fallet uti detta nu

Vi lyfter..., just nu

Adrenalinet det stiger i knoppen

Kicken den lockar mig att prova på, lite bus

Vippa med stjärten och stalla med vingen

Känner mig lyckligt av vinflaskans rus

Vi rollar..., vi kommer ej ur!

Nu känner jag att jag har tappat kontrollen

Störtar mot marken i sjuhundra knyck, eller mer

Spriten den står mig högt upp i bollen

Svartnar för ögat - jag ser inget mer

Vi störtar..., "KNÄSKÅL"

Visan tillkom under Nollningen 1999 och är det vinnande bidraget på övningsgasquen!

Här kommer flygaressen

med: Här kommer Pippi Långstrump

Vi kan bygga flygplan, lätta snabba flygplan
Flyger över Mach 3 och pressat fett med G

För här kommer flygaressen
tjolahopp tjolahej tjolahoppsan-sa,
Här kommer flygaressen
här kommer faktiskt vi

Har ni sett vår kärra, vår snabba grymma kärra
Har ni sett vårt Gripen, ja det heter faktiskt så
För här kommer flygaressen.....

Har ni sett dess motor, världens bästa motor
Starkast utav alla, ja den e' helt enkelt BÄST

För här kommer flygaressen.....

Vi flyger genom luften, ljudlöst genom luften
Tittar ner på alla och skrattar åt er så

För här kommer flygaressen.....

Efter vi har landat, kommit ner å landat
Ska vi gå och Gasqua, för de gör vi faktiskt bäst

För här kommer flygaressen.....

Nu så ska vi Festa, dricka av det bästa
Vi kan hålla låda, låda hela natten lång

För här kommer flygaressen.....

Visan tillkom under Nollningen 2000 och är det
vinnande bidragen på övningsgasquen!

En solig sommardag

Mel: En kulen natt

text: Rasmus Ahl, Flyg-01

En solig sommardag

Mitt plan jag spaka.

Å efter en eller 74 roll

Det börja knaka.

Jag tappade delar av olika slag

Då tänkte jag att det bästa nog var

Att ta en sup för att sedan hoppa ut

Nu é livet slut.

Så upp till gud jag far

Å på porten plingar.

När Perra slutligen släpper mig in

Så får jag vingar.

Då ska jag ta mig ett stadigt järn

å mot ett moln jag ett ordentligt spjärn.

Å flyga tills jag inte orkar mer.

Då far jag ner.

Här nere i helvetets varma vrå
Finns det inga kvinnor.
Å flyga går inte alls nå'n bra
Då mina vingar brinner.
Inte ens en lättöl går det att få,
Eller lite T-Röd att festa på.
Så nu när hoppet runnit ut,
Så är sången slut.

Bamsevisan

Mel: Känd

Bamse, Bamse starkast utav alla
Och är bra att ha när man vill slåss.
Fienden han skiter i sin bralla
Och har inga Pampers på förstås.

Och kommer några flygplan hit
Så går dom sönder bit för bit,
Och G-dräkten blit full av skit
Av Bamses dynamit.

Nos och fena målades så balla,
Bamses smällar enkelt plockar loss,
Flygplanen sen ner från himlen falla
Genom luften likt ett tomebloss, HURRA!

Skjuta, döda, dräpa, slakta
Mörda, hacka, flå och slita
Sönder i små stycken syno-
nymerna tog slut

Bamse, Bamse smäller högst av alla
Luftvärnet dom vill ha fler förstås!

MACH-visan

Mel: Cottonfields

Text: Ida Tångring

Det ska vara pojkar som kan flyga,
Som kan bjuda på en tur
Upp i himlen, högt upp i det blå
Stanna kvar uti hangaren
Du ska se till att han kan ta dig
Utan vingar lika högt ändå!

För när det en gång blivit natt
Ska det va grabb från MACH
En med G-kraft utan bara F-N
Du har tur om du lyckas få en
För där under overallen
Gömmer han ett riktigt flygaress

Det vinnande bidraget under Nollningen 2002

Flygarvisan

Mel: raskar över isen

|| Viggen flyger ifrån miggen ||

Så vår vi lov, så får vi lov

Att sjunga flygarens visa

Så här gör flygaren var han står.

och var han sitter och var han går

Så får vi lov, så vår vi lov

Att sjunga flygarens visa.

|| JASen skjuter sönder miggen ||

så får vi lov, så får vi lov

Att sjunga flygarens visa

Så här gör...

Tillkom under Nollningen 2002

BumbiN0llan

Mel: bumbibjörnarna

Usla och kassa, gasquar en massa
Våra propellrar dom snurrar som fan
Parta och festa, det klarar dom flesta
Men tidigt på morgonen super vi än
Hipp hurra, för här kommer flygarn0llan
Susar frammåt under stjärnorna
Manfred får följa med
Manfrida från följa med!

Det vinnande bidraget under n0llnongen 2003

Flygturen

Mel: Rövarvisan från kamomilla stad

text: Mari Gyström och Jessic Johansson

Nu far vi ut på flygarfest,
Ja vi ska ut å flyga.
Vi kapar första bästa plan,
Som nån av oss kan flyga.
Snart är det dags för snabb take-off,
Glöm ej spänn fast din ö'öl-back.
Nu drar vi ivåg med vårt charterplan.
Både Manfred, Mandrida å övrigt pack.

Vi taxar ut från gatan snart,
Å det är dags att starta.
Det lyser längs vårt landningsstråk,
Å e bara till å gasa.
Vi lättar, lyften, flyger nu,
Ingen chans att någon blir lack.
Det pyser, det skvätter vi öppnar en öl,
Både Manfred, Manfrida å övrigt pack.

Vi åker med en väldans fart,
Flyger med en MIG 22,
Här hinkas det en massa öl,
Så vi får svårt att stå.
Rollar, tippar, gir gör vi,
Vi flyger snart i 15 MACH
Men annars så gör vi så lite vi kan,
Både Manfred, Manfrida och övrigt pack.

Nu när vi druckit upp vår öl,
Så är det dags att landa.
Vi sätter planet snyggt å fint,
Så ingen behöver sanda.
Vi klarar oss från krasch idag,
För alla tillhör ju MACH.
Så höj era glas å skåla med oss,
Båda MANfred, MANfrida å övrigt pack.

Tunnans hymn

Mel: Jag vill vara din, Margareta

Jag vill ha ett plan, ska du veta
Av sällan skådat slag, den tjocka feta
Stor och grå som få
Vad vore det väl då
Jo, en tunna i luften.

Tunnan flyger fram som en svala
När alla andra plan mot marken dala
Det kan aldrig ske
Att tunnan faller ner
Den bli kvar i luften.

Jag vill ha ett plan, ska du veta
Av sällan skådat slag, den tjocka feta
Stor å grå som få
Vad vore det väl då
Jo, en tunna i luften.

Visan tillkom under N0llningen 2004 och är det vinnande bidraget på övningsgasquen!

MACHs sommarvisa

Mel: Idas sommarvisa

Det finns en grupp på jorden
Som aldrig nånsin ler
De kallas sig för straffspark
och ner på N0llan ser.

De kallas sig för Manfred Air Co Holics
Och de ska lära n0llan hur man dricker öl

Å lilla n0llan sjunger
Men det låter bara skit
Så därför vill vi sjunga
Att Manfred är elite.

Visan tillkom under nollningen 2005 och är det vinnande bidragen på övningsgasquen!

Ser du nollan

Mel: Ser du stjärnan

Ser du JASen i det blå
Du vill flygplan bygga då
' Söker in på bästa skolan
M...D...H...

Straffspark ser var du än gå'
Manfred han bär färgen grå
Om du ser en nollan grå
Straff...då...få...

M.A.C.H. på kåren festar glatt
Super nästan varje natt
Alla sinnen strejkar och du
Fal...ler...platt!

You've lost that loving feeling

text och Mel: The Righteous Brothers

You never close your eyes anymore when I kiss
your lips

And there's no tenderness like before in your fin-
gertips

You're trying hard not to show it
But baby, baby I know it

You lost that lovin' feelin'

Whoa, that lovin' feelin'

You lost that lovin' feelin'

Now it's gone, gone, gone, whoa-oh

Now there's no welcome look in your eyes when
I reach for you

And now you're starting to criticize little things
I do

It makes me just feel like crying

'Cause baby, something beautiful's dyin'

You lost that lovin' feelin'

Whoa, that lovin' feelin'

You lost that lovin' feelin'

Now it's gone, gone, gone, whoa-oh

Baby, baby, I'd get down on my knees for you

If you would only love me like you used to do,
yeah

We had a love, a love, a love you don't find ev-
eryday

So don't, don't, don't, don't let it slip away

Baby, baby, baby, baby

I beg you please, please, please, please

I need your love, need your love

I need your love, I need your love

So bring it on back, so bring it on back

Bring it on back, bring it on back

Bring back that lovin' feelin'

Whoa, that lovin' feelin'

Bring back that lovin' feelin'

'Cause it's gone, gone, gone

And I can't go on, whoa-oh

Bring back that lovin' feelin'
Whoa, that lovin' feelin'
Bring back that lovin' feelin'
'Cause it's gone, gone, gone

Våran draken

Våran draken
Den visar baken
För den ryska Yaken
När Draken flyger Alla andra smyger
och även när Draken skjuter
Alla andra tjuter
För Draken är ju bäst!

När Draken flyger
Även straffspark de lyder för
Draken är ju bäst
Nu är det fest!

När Yaken oss vill kränka
Den en missil oss skänka
Våran Draken den visar baken
För den ryska Yaken

Där Draken flyger
Även straffspark de lyder
För Draken den är ju bäst!

Nu är det fest!

Visan tillkom under nollningen 2008 och är det
vinnande bidraget till övningsgasquen!

Sångsparks Hyllningen

Mel: Svampbob Fyrkant Text: Willy "Bonka"
Öst

Är ni med, n0llan? (Sångledaren)

Aj aj, Manfred!

Jag hör er inte! (Sångledaren)

Aj aj Manfred!

Äääääääääääääääääääääääääääääää... (Sångledaren)

Vem flygen JAS högt upp i det blå? (Sångledaren)

Manfred Sångspark!

Ful och hejdlös, han super som få! (Sångledaren)

Manfred Sångspark!

Jag varnar dig n0llan, visst finns det en risk!
(Sångledaren)

Manfred Sångspark!

Han får dig att dricka precis som en fisk!
(Sångledaren)

Manfred Sångspark!

Redo?! (Sångledaren)

Manfred Sångspark!
Manfred Sångspark!
Manfred Sångspark!
Manfred Sångspark!

Eloise

Text och Mel: Arvingarna

Samlar mina tankar i ensamhet innan jag går ut
Trodde jag var smart när jag gjorde slut
Ah, ah, ah!!
Längtar efter dig och nu står jag här utanför din
dörr
När jag ringer på öppnar du då?
eller vill du att jag ska gå?
(Så jag ber dig: Kom ut till mig)

Är vi mer än bara vänner
Så visa vad du känner
Och sen får känslorna bestämma
Eloise!
Även vindarna kan vända
För mig är du den enda
Och kärleken den är värd ett högre pris
Eloise!

En enkel liten sång

Mel: Med en enkel tulipan

Vi tar en enkel liten sång
Men den får ej bli för lång
Vi har så bråttom, vi har så bråttom
Att fatta glaset.
Vi alla titlar lägger bort
Så att det inte blir torrt
Ty uti kväll ska vi ha det trevligt
Uppå kalaset

Det glada gänget har träffats åter
Och glädjen högt uti taket står.
Vår kära värd nu sin röst upplåter
Vi undra nu vad åt honom går.
Jo, med en enkel liten fras
Han höjer härmed sitt glas.

Han säger: Hejsan.
Vi tackar: Hoppsan.
Så tar vi Huttsan. Hej Hej!

Hej allesammans

Mel: Hej tomtegubbar

Hej allesammans är ni redo
För nu börjar kalaset
Hej allesammans är det säkert
Att ni fått nått i glaset?
Fått lite vin, och lite mat
Det är precis så som vi vill ha't.
Höj allesammans högra armen
Och låt oss öppna kalaset

Phesten kan börja

Mel: Vårvindar friska

Phesten kan börja, ingen får sörja
här finns det både brännvin och mat
Helan ska tömmas, sorgerna glömmas
Ingen får vara dålig, kamrat.

Klappa mitt hjärta, fröjdas min själ
Nubben serveras genast nåväl.
Nu tar vi supen, öppna på strupen
Gästernas välkomstskål

Phesten kan börjas, kråset skall smörjas
Glädjen ska vara gäst här idag
Glasen förvara dropparna rara,
Dyrare blir de dag för dag..

PärLAN på bordet lockande står.
Skratta och sjung för nu är det vår.
Känn hur det våras! Låt dig bedåras!
Skål allihop! Gu'tår.

Vem sade ordet SKÅL här vid bordet
viskande for det sällskapet kring.
Fattom kristallen, nubben är kall den
stiger åt skallen, kling klingeling!

Käraste vänner, välkomna hit!
Hoppas ni har en "bon appetit"
Nu lilla nubben, tager vi stubben
SKÅL lilla nubben, kling klingeling.

Hutten den lilla smakar ej illa
När man den tager i trevligt lag.
Känslor så ömma inom oss strömma
Sorger vi glömma, Kling!

Vänligt de blicka bordets små bloss
En trevlig kväll de tillönska oss.
Flickor och svenner livsglädje känner,
Skål kära vänner, Skål!

Välkomstvisa

Mel: Jänta å jag

Välkommen hit, ta er en bit,
njut era drycker, ät med god aptit.
Skoj ska vi ha, leka vi ska,
trivas sådär förtroligt.

Humöret toppen på alla ska nå,
skratta och sjunga det kan vi få,
med minne av kvällen hemåt vi gå.
I kväll ska vi ha det roligt.

Öppnings skål

Mel: Längtan till landet

Gommen längtar efter vin att svalka
Tungan som ska njuta av dess smak
Innan ned i strupen det ska halka
Ska vi ha en sång att öppna med.

Skål på dig och mig och skål på er alla
Och hjärtligen välkomna till vårt hus
Tar nå'nting här slut på mer vi kalla
Ät och drick go'vänner utan krus

Bolaget

Mel: Snickerboa

Till Bolaget så ränner jag
och bankar på dess port. (BANK BANK!)
Jag vill ha nått som bränner bra
och gör mig sketfull fort.
Expediten sade goda.
”Hur gammal kan min herre va’?
Har du nått leg ditt fula dregg?
Kom hit igen när du fått skägg!”

Men detta var ju inte bra
jag vill bli full ikväll. (Igen!)
Då plötsligt en idé jag fick
de har ju sprit på Shell. (OK!)
Många flaskor stod där på rad.
Så nu kan jag bli full och glad.
Den röda drycken åkte ner.
Nu kan jag inte se nå mer!

Men gjort är gjort och skett är skett
Och jag blev full som fan
Så nu kan jag leva ett
nattliv även på dan
Med vit käpp och ledarhund
så har jag fest var vaken stund
Så lyd mitt råd och fyll din kyl
med alla sorters kementyl!

Det var i vår ungdoms fagraste vår

Sjungs vanligtvis efter ett bra spex eller annat
kul som hänt. Dom som spexat noteras i textes
som N.N.

Det där det gjorde dom fan så bra, HEJ!
En skål nu till botten för dom nu vi tar.
Hugg i och dra, HEJ!
Hugg i och dra, HEJ!
En skål nu till botten för dom vi nu tar.

Och alla så dricka vi nu N.N. till
(Solo:) Och N.N. säger inte nej där till.

För det var i vår ungdoms fagraste vår
Vi drack varandra till och vi sade: GUTÅR!

Portos visa

Mel: You can't get a man with a gun (Dans skall
förekomma under sången)

Jag vill börja gasqua, var fan är min flaska,
vem i helvete stal min butelj?
Skall törsten mig tvinga, en TT börja svinga,
Nej, för fan, bara blunda och svälj.

Vilken smörja(ClapClap),
får jag spörja(ClapClap)
vem för fan tror att jag är en älg?

Till England vi rider och sedan vad det lider,
träffar vi välan på någon pub.

Och där skall vi festa, blott dricka av det bästa
utav whisky och portvin, jag tänker gå hårt in
för att smaka på rubb och stubb.

rubb och stubb

rubb och stubb

rubb och stubb

rubb och stubb

rubbo stubb! (Sista stubb får endast sjungas av
examinerade)

Vit vecka

Mel: White christmas och *Flottarkärlek

Jag drömmer om en vit vecka.

Inte en droppe alkohol.

Ingen punsch till kaffet,

det ska bli straffet,

för jag har fått vad jag tål

*Men det var ganska länge sen.

Nu är det dags igen.

Jag har varit alkoholfri länge nog.

Jag ska dricka mycket pilsner,

Jag ska dricka mycket bål.

Jag ska kolla hur mycket levern tål.

Hej, skål!

Druckna sällskap

Mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst i druckna sällskap,
nära baren vill jag bo.

Några kvällar varje vecka,
så själen kan få ro.

Jag trivs bäst i druckna sällskap,
där tungorna får fart.

Där klackarna slår högt i tak,
och allt känns underbart

Där dricker jag mitt brännvin själv,
och tafsar på Johannas bröst.

Jag dricker det med välbehag.
tills jag får annan tröst.

Jag trivs bäst i druckna sällskap,
nära baren vill jag bo.

Jag ska festa

Mel: Bamse

Jag skall festa, ta det lugnt med spriten.
Ha det roligt utan att va' full.
Inte krypa runt med festeliten.
Ta det sansat för min egen skull

Ref:

Först en öl i torra strupen,
efter det så kommer supen,
i med vinet, ner med punschen,
sist en groggbuffé.

Jag är skitfull däckar först av alla,
missar festen, men vad gör väl det.
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjolk
Kastar upp på bordsdamen breve'

Ref...

Spyan rinner ner för n0lleslipsen,
Raviolin torkar i mitt hår,
Vem har lagt mig under matsalsbordet,
Vems är gaffeln i mitt högra lår?

Drinking song

Mel: When I'm 64

When we get drunker
losing our minds,
many beers from now.
We will still be having us
a reel good time.
Whisky, gin and bottles of wine.
So fill up your glass now,
get drunk as a skunk.
Don't say you want no more.

We are the swingers,
we are the singers.

Studenternas Fyllenatt

Mel: Midnatt råder

Midnatt råder livat är på kåren,

Är på Kåren

Små studenter söka läka såren,

Läka såren

Ticktack ticktack ticketicketicktack

Ta en öl!

Rök och fylla alla går i dimma,

Går i dimma.

Allt fler drypa efter midnattstimma,

Midnattstimma.

Ticktack. . .

Klockan går

Fram till baren krypa sista metern,

Sista metern

Jävla radio, allt går ut i etern,

Ut i etern

Ticktack...

Klockan två.

Jacka stövlar, fan vad det var trångt här,

Det är trångt här.

Huvudet snurrar ser skära elefanter,

Elefanter.

Ticktack...

Ut vi gå.

Sedan åter till sin trygga lya,

Trygga lya.

Kräla, krypa genom annans spya,

Annans spya.

Ticktack...

5, GOD NATT!

Störthärligt full

Mel: Fat mummy brown

Nu har alla lämnat festen
och jag sitter ensam kvar,
Ibland groggar, pilsnerflaskor i en sönderslagen
bar.

Första pilsnerflaskan tog jag
Vid min frukost klockan fem
Och nu sitter jag och väntar
På att få bli buren hem.

För jag är störthärligt full!
Och jag ramlar mest omkull.
Jag ser skära elefanter
Som har jättekonstig ull!
Ja, jag ramlar mest omkull.
Ja det är präktigt härligt
Supa och va' full!

Ifrån festen minns jag inget
-jo- mitt öga blev visst blått!
Det måste jag ha fått
När någon kasta en karott,
Fylld med vispgrädde och
Fimpar och en okammad peruk,
Eller också när jag stod i
Moraklockan och var sjuk!
Ja, jag är störthärligt...

Gå på fest

Mel: Du ska få min gamla cykel

När som livet kännes mörkt och grått och trist

GÅ PÅ FEST

När humöret allt emellan du har mist,

GÅ PÅ FEST

När du tror att allting grånar,

Ska du se att himlen blånar, sommar'ns blommor
dig förvånar,

GÅ PÅ FEST!

(GÅ PÅ FEST!)

Är du vissen, klen och trött och matt och svag

GÅ PÅ FEST

Skulle hjärtat bara slå vartannat slag,

GÅ PÅ FEST

Strunt i doktorn och recepter,

Medicin och farmacepter,

sluta upp och känna efter

GÅ PÅ FEST!

(GÅ PÅ FEST!)

Rosita

Mel: Fritiof och Carmencita

Gin tonicen, en liten grogg förutan cola,
Den hittar du intill dig när du önskar skåla.
Nästan på kanske, på en bricka hos tanten
Som i baren har blandat och skapat denna dryck.
Dit kom jag gående en kväll, mest av en nyck
För jag ville skoja till det.

Två tusen åtta hundra spänn
Kostade groggarna och sen gick jag hem.
Där på diskbänken i Delfi,
Den som aldrig gjordes ren,
Stod en bedårande Rosita.

En som om åtta sekel jämt,
Kommer att omnämnas som 1:a klassens skämt.
Men vad brydde jag väl mig
Där jag stod barskrapad och go',
För jag ville skoja till det.

Vikingen

Mel: När ölen din är kall

En viking älskar livets vann

Hurra, hurra!

Den hastigt i mitt svalg försvann

Hurra, hurra!

Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk

När alla kärringar vill ha läsk

ja, då vill alla vikingar ha en bäsk.

När vi har druckit bäsken slut

Tragik, tragik

Då bäres varje viking ut

som lik, sej lik

Och sén när vi vaknar vi sjunger en bit,

sén korkar vi upp Skånes Aquavit

Skål för alla vikingar som kom hit!

Gräv ur tundran

Mel: Katjusha

Gräv ur tundran två dussin potäter,
låt dem jäsa uti fjorton dar.
Modersmjölken för ryssar och sovjet
brännes i babushkas samovar.
Modersmjölken för ryssar och sovjet
brännes i babushkas samovar.

Kyl sen drycken i Sibiriens tjäle,
tappa upp i immiga små glas.
Höj sen glaset för fosterlandets välgång
sjung "Nastarovnja!" med en mäktig bas.
Höj sen glaset för fosterlandets välgång
sjung "Nastarovnja!" [drick ur]
Låt glaset gå i kras!

Fyllerian

Mel: Flottarkärlek

Jag var full en gång för längesen
på knäna kröp jag hem
varje dike var för mig ett vilohem.
I varje skåp, i varje vrå
så hade jag en liten vän
ifrån skåne upp till 96%.

Jag var full en gång för längesen
på knäna kröp jag hem
och i sällskap hade jag en elefant
elefanten spruta vatten
och jag trodde det var öl
se'n så börja dom å'kalla mig för knöl

Till Jägermeister

Mel: Yesterday

Jägerdropp.

Å min mage vill ha Jägerdropp.

Den värme ut i fingertopp.

Så ge mig några Jägerdropp.

Morgondag.

Vem kan bryr sig om en morgondag?

i kväll så är det bara du och jag.

En Jägerdropp och du och jag.

Var-för kommer dag
efter natt? Devete fan.

Ång-est och albyl,

ge mig kyld

en Jägerdro-ro-ro-ro.

Jägerdropp.

Å min mage vill ha Jägerdropp.

den ger värme ut i fingertopp

Så ge mig några Jägerdropp.

Undulaten

Mel: Med en enkel tulipan

Jag är en liten undulat
Som får så dåligt med mat
För dom jag bor hos, för dom jag bor hos,
Dom är så snåla.
Dom ger mig fisk varenda dag,
Det vill jag inte ha -
Jag vill ha brännvin, jag vill ha brännvin
Med Coca Cola.

Jag är en stor och farlig varg
Som är så helvetes arg.
Jag bor i skogen, jag bor i skogen
Bland träd och plantor.
Jag äter gräs varenda dag,
Det vill jag inte ha -
Jag vill ha småbarn, jag vill ha småbarn
Och gamla tanter.

Härjarvisan

Mel: Gärdebylåten

Ur Lundsaspexet "Djangis Khan" 1954

Liksom våra fäder vikingarna i Norden
drar vi riket runt och super oss under borden.
Brännvinet har blivit ett elixir
för kropp såväl som själ.
Känner du dig liten och ynklig på jorden,
växer du med supen och blir stor uti orden,
slår dig för ditt håriga bröst och
blir en man från hår till häl.

Ref:

Ja nu ska vi ut härja
supa, slåss och svärja
bränna röda stugor, slå små barn och säga fula
ord. (KTH!)
Med blod ska vi stäppen färga
nu äntligen lär jag kunna
dra nån riktig nytta utav min Hermodskurs i
mord.

Hurra nu ska man äntligen få röra på benen
hela stammen jublar och det spritter i grenen.
Tänk att än en gång få spränga fram på Brunte
i galopp.

Din doft o käre Brunte är trots brist i hygien
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen,
tänk att på din rygg få rida runt i stan och spela
topp!

Ref. . .

Ja, mordbränder är klämmiga, ta fram fotogenen
och eftersläckningen tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket som jag tycker det är nån
nytta med.

Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:
Blodrött mitt i brandgult, ens prins Eugen en
lika mustig vy kan måla, ens om han målade med
sked.

Fiskebåt

Mel: Svinnsta skär alt. Turistens klagan

Raj raj raj raj raj raj fiskebåt

raj raj raj fiskebåt

raj raj raj raj raj raj fiskebåt

raj raj raj fiskebåt

Raj raj... hangarfartyg,

Raj raj... atomubåt,

Raj raj... mobila bar.

Var nöjd med (allt som baren ger)

Mel: Var nöjd med (allt som livet ger)

Var nöjd med allt, som baren ger
Och allting som du kring dig ser
Glöm bort bekymmer, sorger och besvär
Var glad och nöjd för vet du vad
En läsk den gör ju ingen glad
Var nöjd med drickan som serveras här

Varthän jag en strövar, varthän jag än går
Finns burkar och flaskor kring mina spår
Jag älskar skottar och deras bon
För whisky är ju min passion
Och vill du med bira törsten släcka
Så ska du en tia till bartendern räcka
(Talas): dricka bira?
(Talas): - javisst, kittlar dödsskönt i kistan!

Var nöjd med...

Om frukter dig lockar, oliv eller bär
Se till att du plockar dem utan besvär
Om du vill ha drinkar av bästa klass
Så använd din höger- och vänstertass
Men klorna, de ska du dra in
Så fort du ska ta dig ett glas med gin
Var nöjd med livet som vi lever här
Med dryck och bär

Lille Olle

Mel: Katjusha

Lille Olle skulle gå på disco
men han hade inte någon sprit.
Lille Olle skaffa lite hembränt
Lille Olle gick då på en nit.

Lille Olle skulle börja festa
spritén blandade han ut med Mer.
Lille Olle drack upp hela bålen
Lille Olle ser nu inte mer.

Lille Olle skaffa sig en Ledhund
Den var ful och oxå ganska trind.
Olles ledhund drack upp femton flaskor
Olles ledhund är nu oxå blind.

Lille Olle började med droger.
blanda ut sin LSD med juice.
Lille Olles hjärna står i lågor
Lille Olle dog av överdos.

Lille Olle sitter nu i himlen
Festa kan man även göra där.
Lille Olle skaffade en ölback,
Capsar nu med Gud och Sankte Per

Ju mer vi är tillsammans

Text & mel: Inger Jacobsen och Thore Skogman

Ju mer vi är tillsammans, tillsammans, tillsammans

Ju mer vi är tillsammans, ju gladare vi bli.

För mina vänner är dina vänner och
dina vänner är mina vänner.

Ju mer vi tillsammans, ju gladare vi bli.

Fadder din är skit

Text: Sonic (Albin Stridsman) Dat20

Mel: När ölen din är kall

När nollan din är värdelös fy fan fy fan

Nar fadder lämnar först ja då då fan fy fan

När nollan inte låten har o faddrar inte heller
kan

Ja sjung fy fan för fadder din är skit

När nollan sjunger fel ja då fy fan fy fan

När närhet inte finnes då fy fan fy fan

När fadder inte heller kan o utomstående sången
har

ja sjung fy fan för fadder din är skit

När nollan din han spyr ja då fy fan fy fan

När kvällen drar till efterfest hu ra hu ra

Om nollan den han hatten har och reglerna han
ej kan där till

Sjung fy fan för nollan din dum

Bonka Bonka

Text: MÄXX (Adrian Swande) Dat 22

Mel: Sudda sudda

Det var en gång en nØlla som var en nykerist.
Den ville inte dricka, den var ju ganska trist.
En dag sa nØllans fadder: ”Kvickt kom här och
hör på,
vi vill att du ska bonka, med tio-komma-två”.

Läskburken han då greppa', envist och trögt javisst,
så vidtog han sin nyktra blick så torr och sund
och trist.

Men då sa Phösar'n:

Bonka, bonka, bonka, bonka bort din nyktra
blick.

Bonka, bonka, bonka, bonka bort ditt nyktra
skick.

NØllan den skall dricka och va' glad.

NØllan den skall spy upp nästa dag.

NØllan är för vi den ned skall supa.

Bonka, bonka bort din nyktra blick.

Är du en liten nØlla som är en nykterist?

Är du en liten nØlla som äro ack så trist?

Om jag nu då din fadder vill bjuda på en dryck,
är du en sån som nekar och saknar vett och hyfs?

Nej icke är du sådan min lille lille ”vän”,
så tag nu bonken i din mun och lyd och sug och
svälj.

Och då säger Phösar’n:

Bonka...

Varje nØllan måste vi ned supa.

Bonka, bonka bort din nyktra blick.

Jesus lever

Mel: Sânt är livet

Jesus lever, han bor i skövde
Han kör en volvo, och han är gift
Han har en villa, med rododendron
Han sparar pengar, och jobbar skift

Redan på lekis, var han märklig
Han ville inte, leka krig
Men när hans kompis, Knut blev skjuten
så lät han Jesus, uppväcka sig

Jesus lever, han bor i skövde...

Han gick i skolan, som alla andra
an var rätt duktig, på gymnastik
å vilken kille, han gick på vatten
en gång så gick han, till Reykjavik

Jesus lever, han bor i skövde...

I sina tånår, så var han poppis
och han blev bjuden, på varje fest
Å vilken kille, han fick ju vatten
att bli till rusdryck, utan jäst
|| Jesus lever, han bor i skövde... ||

Pessemistkonsulten

Text & Mel: Östen med Resten

Man avlas hit till jämmerdalen
I slutet av augusti föddes jag
Det var det året just i
Slutet av augusti
Det regnade varenda dag

Sen växte man väl upp och blev äldre
Ja, man har ju inget annat val
Och ända sen den första da'n
Har man av slentrian
Släntrat kring här i vår jämmerdal

(Ref)

Så det är lika bra att sluta drömma

Det går åt helvete i alla fall

För om man drömmer om Paris

Hamnar man på något vis

Likt förbannat i Hudiksvall

I sin ungdom hade man väl fantasier

Det var väl ungdomssynder man begick

Man trodde på jämlikhet och solidaritet

Men nu har man fått en bättre överblick

Så nu ger man väl fan i politiken

Ja, låt folk tycka vad de vill

Inte är det någon mening

Att man slåss i nån förening

Nä, det tjänar ändå ingenting till

Ref

Men så småningom så börjar saven stiga
Och man söker sig en livskamrat
Nån som uppfyller ens normer
Med Dolly Partons former
Och Tore Wretmans kunnande i mat

Men inte fasen blev det som man tänkte
På när man blev sjutton-arton för
Nu i efterhand så vet man
Hon ser ut som Tore Wretman
Och lagar mat som Dolly Parton gör

Ref

Så nu står man mellan vaggan och graven
Medelålders och med övervikt
Ja, det är klart man har planera'
Att börja motionera
Fast givetvis på lite längre sikt

Och man drömmer om en ny och fin Mercedes
Och ett sommarhus i Portugal
Men man får en gammal Škoda
Med en trasig växellåda
Och en friggebod i bästa fall

Ref

Och ni som sitter här ibland publiken
Ni tror ni har det trevligt, men
Ni ska vara måttligt glada
Ni har säkert vattenskada
I kåken när ni kommer hem igen

Och ni grabbar som sitter här och hoppas
Och drömmer för öppna spjäll
Det har ni ingenting för
Att ni sitter här och gör
För det blir ju ändå ingenting ikväll

||Ref... ||
I bästa Fall

En liten blå förgätmigej

Sjungs som tack sång till personalen efter sittning.

Detta inleds med att alla gäster ställer sig med höger knä i backen och vänstra benet blottat och sjunga "Hallå personalen" tills man säkerställt att alla finns på plats

Text & Mel: Ulla Billquist

Hur gärna ville jag ej vara
en liten blå förgätmigej,
en liten blå förgätmigej.
Då skulle jag för dig förklara,
hur innerligt jag älskar dig.
(och dig, och dig...)

Jag har aldrig vart på snusen

Mel: O, hur saligt att få vandra

Jag har aldrig vart på snusen,
aldrig rökat en cigarr halleluja,
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster har jag.
Jag har aldrig sett nått naket,
inte ens ett litet nyfött barn.
Mina blickar går mot taket
därmed undgår jag frestarens garn.

Halleluja (halleluja) Halleluja (halleluja)
HallelujA (halleluja) Halleluja-a-a (halleluja)
Halleluja (halleluja) Halleluja (halleluja)
Halleluja (hallelujA) Halleluja (halleluja-a-a)

Bacchus spelar på gitarren,
Satan spelar på sitt handklaver.
Alla djävlar dansa tango,
säg, vad kan man väl önska sig mer?
Jo, att alla bäckar vore brännvin,
hela svartån full av bayerskt öl,
konjak i var rännsten
och punsch i varendaste pöl.

Och mera öhl (och mera öhl) Och mera öhl (och
mera öhl)
Och mera ÖHL (och mera öhl) Och mera öh-öh-
öhl (och mera öhl)
Och mera öhl (och mera öhl) Och mera öhl (och
mera öhl)
Och mera öhl (och mera ÖHL) Och mera öhl
(och mera öh-öh-öhl)

Fader Abraham

Fader Abraham,
Fader Abraham
fyra söner hade Abraham
och dom åt och drack
och dom drack och åt
och dom ropade de så här:

Höger arm!
Vänster arm!
Höger fot!
Vänster fot!
Huvudet!
Tungan!
SKÅL!

Brännvin är gott

Mel: Här kommer Karl-Alfred boy

Brännvin är jävligt gott!

Brännvin är jävligt gott!

Men, slår man i golvet

så där mellan tolv-ett

då slår man sig jävligt hårt!

Studielånet

Mel: Hej tometegubbar

|| Mitt lilla lån det räcker inte,
det går till öl och till brännvin! ||

Till öl och brännvin går det åt
och till små flickor emellanåt.

Mitt lilla lån det räcker inte,
det går till öl och till brännvin!

Kalmarevisan

|| För uti Kalmare stad
ja där finns det ingen kvast ||
förrän lördagen.

Hej dick

Hej dack

Jag slog i

och vi drack

Hej dickom dickom dack

hej dickom dickom dack.

För uti Kalmare stad

ja där finns det ingen kvast
förrän lördagen.

|| **När som bonden kommer hem**

kommer bondekvinnan ut ||

och är stor i sin trut

Hej dick . . .

|| Var är pengarna du fått ?

Jo, dom har jag supit opp ! ||

Uppå Kalmare slott.

Hej dick . . .

|| Jag skall mäla dig an

för vår kronbefallningsman ||

Och du skall få skam

Hej dick . . .

|| Kronbefallningsmannen vår

satt på krogen i går ||

Och var full som ett får.

Hej dick . . .

|| Va' sa' bonnen ha te' mat?

Sura sillar och potat ||

Det blir sillsallat.

Hej dick . . .

|| Säg var är din labbrapport?

Ja den har jag supit bort ||

För den var för kort.

Hej dick . . .

Knall och fall

[EDITORS NOTE: Hittar varken melodin eller vart låter kommit ifrån...]

Text:

Mel: Mylord

Jag är en teknolog

Som härom kvällen låg

I egna spyor som jag hade kastat opp.

Min bästa partyfrack

Som hade gjort mig black

Vid nästa Valborg blir den balens stora flopp.

Nu har jag Overall
Som mycket mera tål.
Jag dricker öl och spiller ner från topp till tå.
Men man blir korpulent,
Trots att man är student.
Fast mycket bättre kan man faktiskt inte må.

Ut i min nakenhet
Jag inte längre vet.
Jag missar tentor och har inga studielån.
Vill ju bli ingengör,
Men vet ej hur man gör.
Nu har jag givit upp och satsar nog på rån?!
-VILKET FÅN!

Lambo

Låten används som en hedersbetydelse.

Medan församlingen sjunger den första versen tömmer den utpekade sitt glas, om glaset inte av någon anledning är tömt när versen är slut sjungs sången ”gråa hår” i interimet.

I sista versen kan ett nytt hyllningsobjekt utses och sången börjar om igen!

ALLA: För nu glaset till din mun!

Tjo-fa-de-rittan lambo!

Och drick ur, din fylle-hund! (Nu dricks enheten)

Tjo-fa-de-rittan lambo!

Se, hur dropparna i glaset
rinner ner i fylle-aset.

Lambo-Hej! Lambo-Hej!

Tjo-fa-de-rittan lambo!

(Är personen inte klar ännu börja sjung ”Gråa hår”)

SOLO: Jag nu glaset druckit har,

ALLA: Tjo-fa-de-rittan lambo!

SOLO: Ej en droppe finnes kvar,

ALLA: Tjo-fa-de-rittan lambo!

SOLO: Som bevis jag nu skall vända,

SOLO: glaset på dess rätta ända.

ALLA: Lambo-Hej! Lambo-Hej! Tjo-fa-de-rittan
lambo!

Ja, han kunde konsten,

han var en riktig fylle-fylle hund.

Låt oss gå till nästa man

och se vad han förmår.

Gråa hår

|| Nu har vi väntat länge nog, länge nog, länge
nog ||

Nu börjar vi få gråa hår ...

Nu börjar vi få ATP ...

Nu får vi ringa Fonus snart...

Nu sitter vi på gravens rand...

Nu börjar det att lukta lik...

Nu bäres liken ut på bår...

Nu krypa vi i kistan in...

Nu börjar de att skyffla jord...

Nu växer mossan på vår grav...

Nu har vi blivit till skelett...

Nu knackar vi på himlens port...

Nu sitter vi hos sankte Per...

Nu åker vi i Himlen in...

Nu får vi höra harpmusik...

Då flyr vi ner i Helvetet...

Nu capsar vi med Satan själv, Satan själv,
Satan själv.

Nu capsar vi med Satan själv, i Helvetet.

Bordsvisor

Nu har vi inga verser kvar...

Fler verser uppmuntras att skrivas av vederbörande

Hyfsvisa

Kors i all sin dar,
har du brännvin kvar?
Är du sparsam eller snål?
SKÅL!

Sparsamma sjunger: "Snål!"

Rönnerdahl

Mel: Sjösala vals

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin
säng

fastnar i ett lakan, slår näsan i sänggaveln.

Rullar ned på golvet i en våghalsig sväng,
slutar sen att skratta när hans stortå får däng.

Virrig i sin hjärna han reser sig på knä,
och se så många stjärna fast morgon de nu é,
och se så många blåmärken som redan slagit ut
på benen,

Blåa och vackra i morgonens svaga ljus.

Rönnerdahl han vinglar upppå osäkra ben,
Och den vita skjortan den slafsar kring vaderna,
Packad som en alika i majsolen sken
Skrålar han för ekorren som gungar på gren.
"Titta" ropar ungarna, "pappa han är full!"
han raglar runt i stugan där han faller omkull,
och se så många burkar han redan har slängt ut
på ängen.
Löwenbrau, Heineken, Faxe och Norrlandsguld.

Det var länge sen

Mel: Det va Längesen man plocka några blommor (Östen Warnerbring)

Det var länge sen jag plocka' några blommor.
Det var länge sen jag tog några poäng.
Det var länge sen jag handla' på systemet.
Det var länge sen jag fick en tjej i säng.

Men å andra sidan bränner jag ju hemma,
och klarar kärleken alldeles för mig själv.
Det var länge sen jag plocka' några tentor
men å andra sidan går de om igen.

Sittningsvisa

Mel: Raska Fötter

Raska pojkar dricka fort,fort, fort.
Hela flaskan gick som smort, smort, smort.
Många backar bär vi in.
Många gubbar bär vi ut.
Det är bara roligt.

Alla bara ropar öl, öl, öl.
Snälla söta inget söl, söl, söl.
Pelle får en öl så stor.
Punsch får lille, lille bror.
Stina får en Zingo.

Snart är goda ölen slut, slut, slut.
Fylleaset bäres ut, ut, ut.
Men till nästa gång igen,
Kommer han, vår gamle vän,
ty det har han lovat.

I koma

Mel: Tre Pepparkaksgubbar

I koma, i koma
Vi faller efter hand.
Så röda, så röda
blir ögonen ibland.
I glasen, i glasen
vi finner ljuvlig saft
och ta mig tusan får vi inte
både liv och kraft.

Vem kan raggla

Mel: Vem kan segla

Vem kan raggla för utan vin,
vem är nykter om våren,
vem kan skilja på kron och gin,
utan att smaka på 'ren.

Jag kan raggla för utan vin,
å visst var jag nykter den våren,
men jag kan ej skilja på kron och gin,
efter den elfte tåren.

Jag berusar mig varje kväll,
jag kan klara en sjuttis,
men ej gå innan festens slut,
utan att fälla tårar.

Jag är full nästan året om,
jag kan ej längre tänka,
men jag mår trots allt jävligt bra,
utom när jag är bakfull.

Jag kan snart inte längre se,
jag har snart ingen lever,
men inte fan deppar jag för det,
höj nu glasen och skåla!

Skål för våra vänner

Vi skålar för våra vänner
och dom som vi känner
och de som vi inte känner
dom sätter vi på!!!
Hejhå! Hejhå! Dom sätter vi på!

The basic song

Varje rad fungerar som en rad kod i basic. Varje gång låter starts om brukar takten öka

Mel: Mors lilla olle

```
10 LET oss nu fatta i våra glas
20 INPUT en klunk i utav det som där has
30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
50 END
```

Temperaturen

Temperaturen är hög uti kroppen
närmare 40 än 37...,5.

Ja, så ska det vara när ångan är oppe.

Och så är fallet uti detta nu!

Vi rulla, vi rulla....

Livet är kort som en barnunges tröja,
ingenting kan vi väl gör åt det.
Men med vår sång kan bekymren vi röja,
bort ifrån vardagens gråaktighet.

Vi rulla, vi rulla...

Jävlaranammass Sittningsvisa

text: Jävlaranamma

Höj nu glasen glada bröder
vi ska kröka så vi blöder
vi ska dricka sånna ruskiga volymer

Ut ur Bacci sköna källa
våra skallar skola smälla
mot betongen när vi bryter fram som Ymer

Häll, drick ur nu, gutår
svep och häv så fort det går
Halsa blint ters och qvint
levern blir som en korint

Höj nu glasen glada bröder
vi ska kröka så vi blöder

Sociala späkningar i fekala kräkningar

Fredmans sång nr 21 (kort)

Text: Carl Michael Bellman

Så lunka vi så småningom
från Bacchi buller och tumult,
när döden ropar; Granne kom,
ditt timglas är nu fullt.

Du gubbe fäll din krycka ner,
och du yngling, lyd min lag,
den skönsta nymf som mot dig ler
inunder armen tag.

Ref:

Tycker du att graven är för djup,
nå välan, så tag dig då en sup,
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,
så dör du nöjdare.

Säg är du nöjd, min granne säg,
så prisa världen nu till slut;
om vi ha en och samma väg,
så följoms åt; drick ut.

Men först med vinet rött och vitt
för vår värdinna bugom oss,
och halkom sen i graven fritt,
vid aftonstjärnans bloss.

Ref...

Trivsel

Mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst med öl i magen
nära puben vill jag bo.
Ett par liter om dagen
så att själen kan få ro.

Jag trivs bäst på plats i baren
med en pilsner i min hand.
Här är jag erfaren.
Det är mitt rike, och mitt land.

Här berättar jag historier
och kryddar med min fantasi.
I pilsner finns kalorier
men det skiter jag väl i.

Jag trivs bäst med öl i magen
nära puben vill jag bo.

Hästhandlar'n

Mel: I ett hus vid skogens slut

Ur ett glas vid bordets slut

liten starköl rinner ut.

Lennart stirrar på sitt stop

bryter nog ihop.

Nej, han vaknar ur sin nöd

cyklar hem till Veberöd

pantsätter sin systers föl

tusen spänn till öl.

En pilsnerdrinkare

Mel: En sockerbagare

En pilsnerdrinkare här bor i staden,
han dricker pilsner mest hela dagen,
han dricker gröna, han dricker blå,
han dricker några med renat på.
Och i hans fönster hänga tomma glasen,
och alla burkarna ifrån kalasen,
och är han nykter så kan han gå
ner till butiken och fylla på.

Ölvisa

Mel: Staffan var en stalledräng

På Kåren är det fest ikväll
och ölet det skall flöda,
så tag ditt öl och i dig häll
och alla sorger döda

Ingen droppe finnes kvar
(ölet tages)

Svakar vet hur ölet ska behandlas

Svakar vet hur öl skall tas
han fattar tag i "flaskan",
bugar för sin svatta strax
och sveper sedan "vätskan"

Ingen droppe skall bli kvar,
Svakar vet hur ölet skall behandlas

Diurvisan

Mel: Midnatt råder

Falcon, Tuborg, håller vi i glasen, vi i glasen.

Fyllda blir vi utav bara fasen, utav fasen.

Skvätt, Skvätt Skvätt Skvätt

Skvättevätteskvättskvätt

Skvätt Skvätt Skvätt

Öl, öl, öl i glas

Mel: Row row row your boat

Öl, öl, öl i glas eller i butelj.

Skummande, skummande, skummande, skummande.

Ta en klunk och svälj.

Lapin Kulta

Mel: Broder Jakob

Lapin Kulta, Lapin Kulta

Karjala, Karjala

Aura sekä Olvi, Aura sekä Olvi

Koff, Koff, Koff

Koff, Koff, Koff

Ju mera öl vi dricker

Mel: Ju mer vi är tillsammans

Ju mera öl vi dricker, vi dricker, vi dricker,

Ju mera öl vi dricker, ju rundare vi blir.

För rundare är sundare och sundare är rundare.

Ju mera öl vi dricker, ju rundare vi blir.

Vi älskar öl

Mel: Ser du stjärnan i det blå

Täckt av silver sejdeln full
gnistrar mot oss med sitt guld.
Humle, malt, är livets salt;
Vi älskar öl.

Källarsval så bärs den in
för att glädja gommen din,
släcka törsten, stärka rösten,
till dess lov.

Alla vet
att pilsner tröst kan ge
och särskilt trösta de
vars mage törstar.

Knubbig blir du men ”so what?”
gott och roligt har du fått.
Extraturen rensat njuren,
öl är gott.

För ölet är jävla gott

Mel: Karl Alfred boy

För ölet är jävla gott!
blir bättre ju mer man fått!
Och går man i golvet,
så där framåt tolv-ett
så slår man sig jävla hårt!

Strejk på Pripps

Mel: I natt jag drömde

I natt jag drömde något som,
jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var strejk på Pripps
och alla ölen var slut.

Jag drömde om en jättesal
där ölen stod på rad.
Jag drack så där ett tusental
och reste mig och sa;

Armen i vinkel
blicken i skyn
så var det menat
whisky och renat
vårt mål alkohol!
För dem som tålt! - SKÅL

Mer öl

Mel: Mer jul

Jag är en lugn person med takt och ton
måttfull och balanserad
Jag är tyst och still och det ska mycket till
innan jag blir exalterad
Men jag har en last som håller mig fast
så fort jag har börjat svälja
När ölen är slut så vill jag gå ut
och fortsätta att bälga. Jag vill ha...

Ref:

...mer öl, ge mig...
...mer öl. Jag vill ha...
...mer öl, ge mig...
...mer öl
Gyllne pilsner i rader
Fatöl så långt jag ser
Bayerskt åt en eskader, jag vill ha meeeeeeer

En öl så god går ut i mitt blod
och ger effekter som jag knappast märker
Men ge mig 30 pilsner till så vet jag vad jag vill
ty ölet sinnet stärker
Min vilja blir på topp så jag dricker opp
allt jag blir serverad
När pengarna är slut så kastas jag ut
och skriker enerverad. Jag vill ha...

Ref...

Jag raglar kors och tvärs och sjunger på en vers
och undrar vart jag kan vara
i okänd trakt jag har änglavakt
och undviker varje fara
Till slut jag kommer hem och ligger i min säng
och rummet börjar rotera
Jag ångrar vad jag gjort, drack ej tillräckligt fort
JAG BORDE DRUCKIT MERA!!!!!! Jag vill ha
...

Ref...

Min Pilsner

Mel: My Bonnie

Min Pilsner skall svalka min tunga.

Min Pilsner skall duscha min gom.

Min Pilsner skall få mig att sjunga,
om jag ser att flaskan är tom:

PILSNER! PILSNER!

Hämta en Pilsner till mig, till mig

PILSNER! PILSNER!

Hämta en Pilsner till mig!

Var nöjd med öhlen!

Mel: var nöjd med allt som livet ger!

Var nöjd med allt som öhlen ger
Och även om du dubbelt ser.
Glöm bort beskymmer, sorger och besvär.
Var glad och nöjd, för vet du vad
En folköl gör ju ingen glad
Var nöjd med öhlen som vi dricker här.

Lasse går med tunga fjät

Mel: Sankta Lucia

Lasse går tunga fjät,
runt Maud och Stina.
Han inte alls förlät,
tunghäftans pina.
Men ölen blir hans vän,
kostar knappt trettio spänn.
Lossa tungans band kring flabben
poppis blir grabben.

Detta glas

Mel:34:an

Detta glas som står på bordet
Skall vi tömma inom kort.
Det skall sätta fart på blodet
Jaga sura miner bort!

Här ska ätas, här ska drickas,
Här ska sjungas natten lång,
Om det spritter uti benen
Finns här säkert något på gång

Ja, nu är det fest för alla grannar,
Ja, nu är det skål och botten upp!
Här skall alla vänner trivas.
Här ska stämningen i topp
Och vi tar dig kära pärlan
Vilken härlig medicin:
NU ÄR DET DAGS ATT BÖRJA LEVA;
NU GÅR STORA ÖLEN I MAGEN NER!!

Låt oss höja sejdglasen

Mel:Glory, glory, halleluja

Låt oss höja sejdglasen.
Låt oss höja sejdglasen.
När vi alla blir på gasen,
Vi sjunger våran sång, än en gång.

|| Teknologer är vi alla,
ända till dess vi alla.
Spå dej hos Singoalla
För då dricker du än mer. ||

Bröder är vi nu för livet.
Det tar vi alla nu för givet.
Efter ölen kommer vinet,
Som vi tillverkat själv.
Öl är gott.

Om snapsen

Om man nu dricker snaps så är det fullständigt uteslutet att peta i sig några droppar utan att sjunga en sång därtill. Snapsarnas historia är lång och bristfälligt dokumenterad. Genom muntlig tradition har dock en del kunskaper bevarats till eftervärlden.

I den grå forntiden var snapsarnas antal i princip oändligt. Under senare delen av 1800-talet krympte antalet till maximalt 17. Dessa känner vi fortfarande namnen på:

- | | |
|------------|-------------------|
| 1. Helan | 7. Septen |
| 2. Halvan | 8. Rivan |
| 3. Tersen | 9. Rafflan |
| 4. Quarten | 10. Rännan |
| 5. Quinten | 11. Smuttan |
| 6. Sexten | 12. Smuttans unge |

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 13. Lilla Manasse | par |
| 14. Lilla Manasses brorsa | 16. Kreaturens återuppståndelse |
| 15. Femton dropp- | 17. Ett evigt liv |

Alla sjutton dricks endast undantagsvis och då av personer som inte har alltför stora ambitioner för resten av aftonen.

I modern tid är det vanligt att man låter sig sjunga några fler visor genom att inte tömma snapsglaset varje gång. Den något ryska seden är dock att helan till varje pris ska tömmas i botten.

Traditionen är att alltid börja sjunga Helan!

Feta små ryskor

Mel: Marsche militaire av Franz Schubert

Feta små ryskor som svettas om fötterna,
trampar potatis som sedan skall jäsas till sprit.
Transpirationen viktig e'
ty den ger fin bouquet.
Vårtor och svampar följer me',
men vad gör väl de'?

För...

Vi vill ha sprit, vill ha sprit, vill ha mera sprit
även om följderna blir att vi får lida skit.

Flickor: Flaskan och glaset gått i sin

Pojkar: Hit med vin, BRÄNNEVIN!

Flickor: Tror ni att vi är fyllesvin?

Pojkar: JA! (Fast större)

Helan går

Helan går
Sjung hoppfadderallan-lallan-lej
Helan går
sjung hoppfaddreallan-lej.
Och den som inte Helan tar
han heller inte halvan får,
Helan gååååår...
Sjung hoppfadderallan-lej

Helan var bra

Mel: Å j'änta å ja

Helan var bra, nu ska vi ta
halvan i detta rycket.
En går väl an, men två är minsann
inte ett dugg för mycket.

Ensam är stark, två river mer
så skynda er nu att slänga den ner
kanske ni kan få mer om en stund,
ja skål på er allihopa.

Hur länge skall på borden

Mel: Jag minns den ljuva tiden

Hur länge ska på borden
den lilla halvan stå.
Ska snart ej höras orden
nu halvan går låt gå.
Det ärvda vikingasinne
till supen trår igen
och helans trogna minne
i halvan går igen.

Hej feskegubbar!

Mel: Hej tomtegubbar

Hej feskegubbar, dra i näten
och hala hem några dunkar!
Hej feskegubbar, ej förgäten
att taga duktiga klunkar!
Nu Helan går, vi mer förmår.
Vänd botten upp och sen gutår!
Hej feskegubbar, ej förgäten
att taga duktiga klunkar!

Humlorna

Sjungs om drinken "Geting" dricks
Mel: Här kommer Karl-Alfred boy

Vi äro små humlor vi, bzz-bzz!
vi äro små humlor vi, bzz-bzz!
Vi äro små humlor som tar oss en geting,
vi äro små humlor vi, bzz-bzz!

Denna thaft

Mel: Helan

Denna thaft
är den bätha thaft thythemet haft.
Denna thaft
är den bätha thaft dom haft.
Och den thom inte har nån kraft,
han dricka thkall av denna thaft.
Denna thaft, till landth, till sjöth, till havth.

Nu tar vi den

Mel: O Tannenbaum

|| Nu tar vi den ||

Elarens snapsvisa

Mel: Så lunka vi så småningom

Go' vänner gör som broder Seth,
låt nubben sista resan ta..
Ty minns att varje liten skvätt
gör elar'n god och gla'.

|| Upp på kårhuset är det sed
att låta helan snabbt gå ned,
ta sig se'n dito en,
dito två, dito tre.
Det gör var elare! ||

Törsten rasar

Mel: Längtan till landet

Törsten rasar uti våra strupar.
Tungan hänger torr och styv och stel.
Men snart vankas stora, långa supar
var och en får sin beskärda del.
Snapsen kommer, den vi vilja tömma,
denna nektar likt olympens saft
kommer oss att våra sorger glömma
snapsen skänker hälsa, liv och kraft.

Helan tänder helig eld i själen
halvan rosar livet som en sky.
Tersen känns fån hjässan ner i hälen
kvarten gör en som en mänska ny.
Låt oss skåla med varann go vänner,
skål för våran levnads glada hopp.

Finsk snapsvisa (kort)

NU!!

Finsk snapsvisa (lång)

Int nu..

Men NU!!

Snöret

Mel: Hej tomtegubbar

Tänk om jag hade lilla nubben uppå ett snöre i halsen!

Tänk om jag hade lilla nubben uppå ett snöre i halsen!

Och kunde dra den upp och ner,
så att det kändes som många fler!

Tänk om jag hade lilla nubben uppå ett snöre i halsen!

Öppna bäsken

Mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst bland öppna flaskor,
känna doften av en Bask.
Som jag lagrat några månader,
då den blir som allra bäst.
För jag bränner ju mitt brännvin själv,
och kryddar det med malörtsblom.
Mitt sinne lyfts av dryckens krav,
där den glimmar i sitt glas.

Skogskokarvisa

Mel: Mors lilla Olle

Mors lilla Olle i skogen gick
leta' bland furorna, fast han ej fick.
Sågade sju och en halv
och drog hem,
kokade O.P. och cognac av dem.
Mor nu fick syn på'n
gav till ett vrål:
Kokar du skogen till ren alkohol?
- Klart, sade Olle, och allt som jag fällt
är till vår fest här på gården beställt.

Ack'va visa

Mel: Vi går över daggstänkta berg

Vi går över ån efter sprit, fallera,
men efter vatten går vi ej en bit, fallera.
Ja drick kära broder fast näsan är röder
ty tids nog så blir den ack' va vit, fallera.

Ångbåten

Mel: Jazzgossen

Och så kommer det en ångbåt
som säger tuut- tuut- tuut,
och så kommer det en ubåt
som säger...
(Varpå snapsen sveps , och gurglas innan den
sväljs)

Ode till flygbensinet

Mel: Helan går

Denna visa räddades ur papperskorgen av sedermera örlogskapten KG Lewenhaupt i nådens år 1964.

Flygbensin är drycken för vart fyllesvin

Flygbensin är rått som terpentin

Det piggar upp din trötta kropp

och hettar upp ditt blodomlopp

Flygbensin ...

är Mannfreds medicin.

Tallen

Mel: Längtan till landet

Fordom odlade man vindruvsranka
av vars saft man gjorde ädelt vin.
Nu man pressar saften av en planka,
doftande av äkta terpentin.
Höj nu bågaren, o broder, syster
och låt svenska skogen rinna kall
ner i strupen och, om du är dystert,
låt oss dricka upp en liten tall.

En liten fyllhund

Mel: Mors lilla Olle

En liten fyllhund på krogen satt,
rosor på kinden - men blicken var matt,
Läpparna små, liksom näsan var blå.
”Ack, om jag kunde så skulle jag gå.”

Nu tar vi rus

Mel: Nu är det ljus, här i vårt hus

Nu tar vi rus här i vårt hus
drick tills du faller och fall ner igen.

Baren är din,
tag dig en gin,
spy och försvinn.

Mamma, pappa, alla fatta glasen,
ställa er som jag till fylleasen.

Låt nu spriten
och akvaviten
få mera sällskap
- ge hit en!

Mera brännvin

Mel: Internationalen

Nu är det dags att taga supen.
Den stärker varje svags fysik.
Den rinner ner igenom strupen,
river gott som en tolviums spik.
Den är vårt hopp mot gula faran (DALO),
vår tröst vid varje bleklagd sorg.
Den stärker oss mot mask i magen,
starkare än Alstoms tåg.

Mera brännvin i glasen,
mera glas på vårt bord,
mera bord på kalasen,
mer kalas uppå vår jord.
Mera jordar kring månen,
mera månar kring mars,
mera marscher till Skåne,
mera Skåne, gubevars!

Ser du stjärnan i det blå

Mel: Ser du stjärnan i det blå

|| Ser du stjärnan i det blå?

Ta en sup så ser du två.

Tar du sedan något mer,

så ser du fler. ||

Byssan lull

Mel: Byssan lull

|| Byssan lull utav brännvin blir man full,
och slipsen man doppar i smöret. ||

Ja, näsan den blir röd,

och ögonen får glöd,

och tusan så bra blir humöret.

Måsen

Mel: Måsen

Det satt en mås på en klyvarbom
och tom i magen var kräke’.

Och skepparns strupe var torr och tom,
när skutan låg där i bläke.

”Jag vill ha sill”, hördes måsen rope’,
och skepparn svarte: ”Jag vill ha OP,
om blott jag får, om blott jag får”!

Förtsa snapsen heter göken

Mel: Räven raskar över isen

Första snapsen heter göken.
Första snapsen heter göken.
Får jag lov, får jag lov,
Att byta byxor med fröken?
Andra snapsen den var värre.
Andra snapsen den var värre.
Får jag lov, får jag lov,
Att byta byxor med min herre?
Mina byxor är himmelsblå,
Men med dina är det si och så.
Så, får jag lov, får jag lov,
Att byta byxor med göken?

Helangorakatt

Mel: Vi gå över daggstänkta berg

Det var en gång en helangorakatt, Fallera
Som älskade en vanlig bonakatt, Fallera
Och följdén blev en jamare
Och den var inte tamare
Den kallas för HALVANGÅR... a-katt, Fallera.

Solen

Mel: Champtown races (Trad USA)

Solen den går upp och ner, doda, doda
Jag ska aldrig supa mer, hej didoda dej
Hej didoda dej, hej didoda dej
Jag ska aldrig supa mer, hej didoda dej

Men detta det var inte sant, doda, doda
Imorgon gör jag likadant, hej didoda dej
Hej didoda dej, hej didoda dej
Imorgon gör jag likadant, hej didoda dej

Chalmers är ett jävla skit, doda, doda
Dom kan inte gö teknik, hej didoda dej
Hej didoda dej, hej didoda dej
Dom kan inte gö teknik, hej didoda dej

Detta det var ju faktiskt sant, doda, doda
Imorgon gör dom likadant, hej didoda dej...

KTH är kunglig skam, doda, doda
Inget mer electro-lab, hej didoda dej
Hej didoda dej, hej didoda dej
Inget mer electro-lab, hej didoda dej

Detta det var ju faktiskt sant, doda, doda
Imorgon gör dom likadant, hej didoda dej...

Text: MVP3 dat21 (Sista två verserna)

Påfyllningssång

Mel: Mors lilla Olle

Helan så ensam i magen gick,
Undrade varför ej sällskap han fick?
Värden, ack säg var är halvan i kväll?
Bed honom komma till oss är du snäll.

Värden ser glasen ger upp ett skri.
Skynda sig sedan att fort fylla i.
Nu har den kommit till rätta vår vän.
Svep den nu innan den smiter igen.

Sill och Nubbe

Mel: Vi gå över daggstänkta berg

Till nubben så tager man sill, fallera
Men också en ansjovis om man vill, fallera
Men om man är oviss
Om sillen är ansjovis
Så tar man bara några nubbar till, fallera.

En gång i måna'n

Mel: Mors lilla Olle

En gång i måna'n är månen full,
men aldrig jag sett honom ramla omkull.
Stum av beundran hur mycket han tål,
höjer jag glaset och utbringar skål.
Höjen nu glasen och dricken ur.
Nu, kära bröder, står kvarten i tur.
Nubben, den giver oss ny energi.
Säkert den minskar vårt livs entropi.

Byssan lull v2

Mel: Byssan lull

|| Bysan lull snart så blir du så full;
Då får du sju jamare på festen. ||
Den första får du nu,
Den andra får du sen,
De sista får du smyga fram ur västen.
|| Byssan lull gå på sittning och bli full,
för oss har det blivit en vana. ||
Den första var en bäsk,
Den andra var en bäsk,
Den tredje var bäskast av alla.

Låt tersen gå

Mel: I sommarens soliga dagar

Med sång skall man hålla ett gill-e
Så där så det ekar i natten den still-e.
Man sjunger till supen och sill-en,
Sätt igång – låt tersen gå –
Hallå, hallå!
Du som är ung, var med och sjung
Sitt inte tyst och trög och tung.
Man ska va' gla', tra la la la
Med sång och snaps så går det så bra
Trots rymdsatelliterna rusa.
Låt tersen gå – låt gå –
Hallå, hallå!

Imse vimse hutt

Mel: Imse vimse spindel

Imse vimse blir man
Av en liten hutt
Pulsen börjar öka
Hjärtat tar ett skutt
Knäna skälver, näsan blir blå
-fast det är så läskigt
vågar vi ändå.

Nubben goa

Mel: Gubben noa

Nubben goa, nubben goa

Är en hedersdryck.

När den går till magen,

Blir man lätt i tagen.

Nubben goa, nubben goa

Tar man med en knyck.

Nubben goa, nubben goa

Är en hederssup.

Uti alko-hålet

Töm den, om du tål'et.

Nubben goa, nubben goa...

(När sången sjungits en gång kan det efterfrågas
”Omstart fast på –”)

–engelska

Nubben goa, nubben goa

Is a famous drink

Said the Prince of Wales

Ever since det gales:

Nubben goa, nubben goa

Is a famous drink.

–Tyska

Nubben goa, nubben goa

Ist ein Ehrenschnaps.

Wann das Glas wir lehren,
will es sich vermehren.

Nubben goa, nubben goa

Ist ein Ehrenschnaps

–Latin

Nubben goa, nubben goa

Est in pocula.

Nunc es den bibendum,

hux.flux capiendum.

Nubben goa, nubben goa

Tempus est att ta.

Other lands...

Mel: Längtan till landet

Other lands have vineyards without number
and their fruit becomes the native wine.

But the Swedes squeeze liquor out of lumber,
smelling fragrantly of terpentine.

Now if you can take another measure,
cool and clear go gurgling down the line.

Let's enjoy the Swedish forest pleasure.

Let's fill up and drink another pine!

När gäddorna

När gäddorna leker i vikar och vass
Och solen går ner bakom Sjöbloms dass.
Ja, då är det vår...
(se upp där nere – nu kommer den!)
Å helan går!
Sjung hopp fallerallan lej.

Jag var tall en gång

Mel: Flottarkärlek

Jag var tall en gång för länge sen
Med grön och härlig färg
Nu så står jag här i glaset klar och kall.
I alla munnar, alla strupar
Kommer helan som en vän
Den har doften av skogar, sjöar och av berg.
Haderian, hadera, riktigt trevligt skall vi ha.
Lyft på armen, böj på huvudet och svälj.

Nuskaviklämmasepten

Mel: Nu ska vi skörda linet

Nuskaviklämmaseptengutår
klämmaentrudeluttomdetgår
TjosanMuhammedsnartärdetvår
julaftonärenfreda
klunkklunkklunkklunkklunkklunkblandaågeblandaåge
AbraKadabraKlunk
julaftonärenfreda

Jag tror, jag tror

Mel: Jag tror, jag tror på sommaren

Jag tror, jag tror på akvavit
jag tror, jag tror på dynamit
den ger en kraft att sjunga ut
och inga krämpor blir akut.
Man glömmer vardagslivets jäkt
och känner stundens ruseffekt.
En snaps, en skål, en trudelutt
och sen så tar vi våran hutt.

Motsatsen till AI

Text: Fredrik Gustafsson 3e plats i SM i nyskrivna
snapsvisor 2023

Mel: Rövarnas visa

En Artificiell Intelligens den kan nu svara
på alla frågor som du ställer och det är ej bara
snart gör den robotkirurgi
då ska vi arbetslösa bli
men den kan ej sjunga och snapsa som vi
för den saknar vår Mänskliga Idioti.

Änglapunschen

Mel: Änglamark

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill.

Punschen den gyllne, de gamle oss skänkte.

Vet att så länge som punschen nånsin funnits till
glädjen den höjde och sorgerna dränkte.

Blunda och dröm om en blommande sommar-
natt

svala bersäer där punschen står immig.

Eller en höstdag när Nordan har lekt tafatt
varm punsch som ångar och ärtsoppa simmig.

Punschen den älskas ju av alla och envar.

Låt festen börja, låt punschen flöda!

Skål alla vänner som har nåt' i glasen kvar,
hedra nu minnet av gamle kung Oscars da'r!

Kalla den gudagåva eller himlanektar om du vill.

Punschen den gyllene, som får oss att drömma.

Fukta din strupe, låt inte flaskan stå still,
skåla för punschen och glasen vi tömma.

Giv oss vår punsch

Mel: God save the Queen

Ge oss vår punsch idag
den som är sval och bra
eller väl värmd.

Glasen vi tömma här
det blir en glad affär
för vi ska ha mera punsch.

Vi är här sen lunch.

Ärtor och punsch

Mel: Fritiof och Carmencita

Ärtor och punsch, en liten rätt med traditioner
den smakar bra och väcker många sensationer,
blekgul till färgen, smaker går intill märgen,
med en senap som blandas enligt gammal tradi-
tion
så ska den njutas denna svenska folkpassion,
en torsdagskväll i varje månad.

Skål nu vänner uti denna mäss,
ärter och punsch ska vi njuta utan stress,
inga sura miner vill vi se i afton,
när doften utav ärter och punsch sprids i salon-
gen

Tänk på Grönstedt, Cederlund och Flagg,
åh - vilken doft från denna arraksgula tagg,
hela natten ska vi njuta denna underbara brygd,
skål för lilla ärten och punschen.

Vädjan till punschen

Mel: Sov du lilla videung

Kom nu lilla punschen min.
följ nu efter supen.
Snart skall du åka in
ner igenom strupen,
till mitt stora magpalats,
där det finns så mycket plats.
Kom nu lilla punschen.
Följ nu efter supen.

Krya punschvisan

Mel: Putti putti

Putti putti kanna full med punsch
kanna full med punsch
avslutar denna baluns.
För till middag och till lunch
måste man ha punsch.
Vill man bli punschig, måste man bums ha punsch
Vi vill ha PUUUNSCH

Min älskling

Mel: Min älskling du är som en ros

Min älskling du är som en punsch,
en nyupphälld och kall.
Ack, som en Cederlunds så ljuv,
min älskling, jag är knall.

Så underbar blir du av punschen,
och ser så vacker ut.

Att älska dig det skall jag än
när punschen tagit slut.

När hela flaskan på står där tom
och torkan i min gom
härjar så brännande och from,
då fäller jag min dom.

Min älskling du är som en punsch,
en flaska Cederlunds.

Ack, jag vill bara älska dig,
min älskling och min punsch!

Punsch-Lunch Visa

Mel: Jag vill ha blommig falukorv

Jag vill ha kall och simmig punsch till lunch,
mamma.

N'åt annat vill jag inte ha.

Öl får man för ofta, vin smakar som kofta,
starksprit det är riktigt läbbigt.

Nej, jag vill ha kall och simmig punsch
till lunch, mamma
ett stort glas härlig punsch till lunch

Punschpolkett

Mel: Nudistpolkav

Inte dricker jag sprit, nej det passar ej hit,
till min kaffetår ikväll,
men av punschen blir jag snäll,
ja se punschen går idag som igår.
Går till ärtor och glass,
är en dryck utav klass,
smakar mjuk men ändå vass,
å vad det är underbart
att få tömma punschpokalen.

Hoppsansa, se upp i svängarna,
hoppsansa, bland gobelängarna,
punschen tillhör överdängarna,
dricka punsch det gör ditt sinne rent.

Ria faderia faderallan la,
hej hå hoppsansa!

Födelsedagspunsch

Mel: Med en enkel tulipan

Nu med en ny och stadig krök
med armen gör vi försök
att lyfta koppen, att lyfta koppen
som står och väntar.

Håll blicken fäst vid koppens rand
och darra inte på hand.
Nu allesammans, nu allesammans
på munnen gläntar.

En liten punschtår så här placerad
i ena handen sig bättre gör,
än tio liter uppå Systemet
och inga pengar att köpa för.
Spill inga droppar på ditt bord
och spill ej mer några ord.
Nu tar vi punschen, nu tar vi punschen
som står och väntar.

Studiemedelsrundo

Mel: Ösa sand

Vi dricker punsch till lunch,
när vi har fått avin.
Vi lunchar hela dagen
tills kassan går i sin.

För mycket punsch till lunch,
nu mår jag som ett svin.
Helkass hela dagen
och munnen en latrin.

Vi dricker punsch till lunch.
Det är en medicin
som hjälper mot det mesta
och ger oss glad min.

Vi dricker punsch ger stuns
åt tentamensamnestin.
Vi dricker för att trösta
och fira som små svin.

Punsch punsch

Mel: Ritch ratch

Punsch, punsch fillibom bom bom
fillibom bom bom fillibom bom bom.

Punsch, punsch fillibom bom bom
fillibom bom bom fillibom.

Vi har ju både Cederlunds och
Carlshamns flagg, Grönstedts blå
och lilla Caloric.

|| Det duger ej med sodavatten,
sodavatten, sodavatten.

Det duger ej med sodavatten,
ge mig lite punsch! ||

Tvekan inför punschen

Mel: Rosa på bal

Jag borde nog inte dricka mer
varken öl eller vin eller brännevin.
En kaffetår blott, men såvitt jag ser
står det punsch brevi'n.

Tänk vilken underbar färg och odör
-nej, det blir bara man bråkar och stör.
Men för att inte min kväll skall bli trist,
krävs både slughet och list!

Så jag tror nog att jag tar en
punsch, kanske två, kanske tre!
Se'n blir det groggar i baren,
jag klarar säkert av det!

Trots att jag egentligen är rätt knall,
piggar nog punsch upp mig i alla fall.
Jag kvicknar till med en punsch i min bål.
Nu har jag bestämt mig, SKÅL!

Djungelpunsch

Mel: Var nöjd med allt som livet ger

Jag gillar alla tiders punsch.

Punsch till frukost, punsch till lunch,
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.

Jag gillar punsch för vet du vad,
rent kaffe gör ju ingen glad.

Så punsch för fulla muggar vill jag ha.

Med konjak du lockar.

Den bästa Renault.

Förlåt om jag chockar
och tar punsch ändå.

Och bjuder du på fin likör
får du ursäkta om det stör.

Jag väljer hellre Grönstedts Blå,
en Cederlunds eller Flaggpunsch å
- kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch.

Ger du mig punsch så är jag din.
För evigt din.

Glad såsom få

Mel: Vårsång (glad såsom fågeln)

Glad såsom få efter glassdesserten
väntar vi tåligt på kaffe och punsch.
Längtan nu dallrar i rumsatmosfären,
frostog är flaskan vi lagt in vid lunch.

Stämningen högt upp vid takåsen dallrar,
samtalet flyter likt vårsolen fram.
Vitsarna haglar och skratten de skallrar,
Här har vi glädjen med stoj och med glam.

Se, hur den simmiga punschen vi slå,
droppande gå, i glasen små.
Sös såsom honung och mild i smaken,
guldgul är färgen och kylan bra den.
Den för oss i trance, den ger ögonen glans,
vi behöver den lite mans!

Punschens lov

Mel: Rövarvisan (Camomilla stad)

Ja, punschen är och och punschen var
och punschen skall förbliva.

En lidelse vi alla har
som inget kan fördriva.

Ja punschen tinar opp, såväl
som svalkar både kropp och själ.

Den botar begären och lindrar besvären.

Ja, punschen den gör både gott och väl!

Valfri punschvisa

Text: ur Chalmersspexet Gutenberg, 1991

Mel: Fredmans epistel nr2: Nå skruva fiolen

Men vad är väl detta?
Har Svakar nu fått fnatt?
Har han gått och tatt
upp ut ur sin skatt?
En okorkad kall punschflaska.

När man dricker punsch,
då ska man ta sig ton.
Full som en kanon, det är tradition
Och sångerna ska rimma

Av minnen i vår sal
Om glasen det imma
Gul, ljus och sval
Punschen stimma
Små droppar i kroppar
Frosthupen ner i djupen
Möts mitt i strupen av en visa lätt banal.

Robespierres punschvisa

Text: Henrik Dahlgren & Mikael Josefsson (Ur
Handelsspexet Robespierre 1995)

Mel: Hyllning till Sverige

Många söker tillfredsställelse,
eller någonting som skänker ro.
När jag själv såg min förälskelse,
stod det klart, den var ljus å go'.

Redan som ett litet knyte
fick jag smaka min första pralin.
Ett facilt och läckert byte -
jag blev fast för en söt blondin.

Min första kärlek hette Cederlund;
så bedårande och kall o rik.
Jag minns vår första herdestund -
din gestalt var som ljuv musik.

Ack, så underbart att få trycka
mina läppar mot din hals.
En sådan obeskrivbar lycka.
Vi försvann i eldig vals.

Det blev fler och fler romanser
för varje år som flöt förbi.
Jag är fylld av de essenser
som giver styrka och energi.

Marco Polos punschvisa

Text: Jonas Lundberg (Ur Handelsspexet Marco Polo 1986)

Mel: Fredmans epistel nr 2 (Nå, skrufva fiolen)

Ge mig buteljen,
hej Marco, skynda dig.
Gula droppar rinn
ner i strupen min,
ger tron på liv tillbaka.

Javisst, käre broder,
här får du blott en klunk.
Vi får spara nå't
fram till nästa låt.
Vi spelar flera kvällar.

Du skojar med mig.
I Carlshamns vill jag bada.
Men det får du ej,
då tar spriten skada.

Zum zum zum...

Ju mera jag dricker,
desto nyktrare blir jag.
Jag kan dricka en
hela sjuttiofem.
Jag faller ej i dvala.

Det där var ju konstigt,
det tror jag inte på.
Så du säger att,
att du ej får fnatt.
Så kan det inte vara.

Jag har en idé.
Jag tror jag kan förklara.
Jag undrar vad det é,
men han skämtar nog bara

Zum zum zum... -låt höra!

För oss snillen är
punschpromillen
ej så stark.

Punschen kommer (kall)

Mel: Änkevalsen ur Glada Änkan

punschen kommer,
ljuv och sval.
Glasen imma,
röster stimma
i vår sal.
Skål för glada minnen!
Skål för varje vår!
Inga sorger finnes mer
när punsch vi får.

Punschen kommer (varm)

Mel: Änkevalsen ur Glada Änkan

Punschen kommer,
punschen kommer,
god och varm.
Vettet svinner,
droppen rinner,
ner i tarm.
Skål för glada minnen!
Skål för varje vår!
Inga sorger finnes mer
när punsch vi får.

Punschen rinner genom strupen

Mel: Midnatt råder

Punschen, punschen rinner ner i strupen,
ner i djupen.

Blandas, konfronteras där med supen,
där med supen.

Gula droppar stärker våra kroppar,
PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH!

Nu har vi punch

Mel: Nu har vi ljus här i vårt hus

Nu har vi punsch här på vårt bord,
punschen är kommen, räddad är vår kväll.
Kaffet är varmt, punschen är kall,
sjung i vår trall:
Punschen rinner ner i lilla magen,
skapar där de kända välbehagen,
som vi gillar, som vi gillar,
ja, som vi gillar till tusen.

Nya punschvisan

Text: Ur Chalmersspexet Sven Duva 1965

Mel: Mjölharens dotter (Svensk folkvisa)

Vad ger dig din sisu, vad håller dig varm?

Skrororompompej!

Jo, punschen som upptas i mage och tarm.

Försvinnande god!

Försvinnande god!

Får upp humöret och promillen, hej!

Du blir som en ny män'ska om du tar en punsch.

Skrororompompej!

Och den nya män'skan vill också ha en punsch.

Försvinnande god!

Försvinnande god!

Får upp humöret och promillen, hej!

Jag gillar punschen

Mel: Te Deum Laudamus

Det var en gång jag tänkte
att punschen övergiva,
men det får aldrig ske
så länge jag får leva
och när jag en gång dör
skall ristas på min grav;
Här vilar en som svenska punschen
gillat har:

Jag gillar, jag gillar punschen,
jag gillar den som punschen skapat har.
Jag gillar, jag gillar punschen,
jag gillar punschen och dess far.

Bordeaux, Bordeaux

Mel: I sommarens soliga dag

Jag minns än idag hur min fader
kom hem ifrån staden så glader
och stälde upp flaskor i rader
och sade nöjd som så: "Bordeaux, Bordeaux"

Han drack ett glas
kom i extas
och sedan blev det stort kalas
och vi små glin
ja, vi drack vin
som första klassens fyllesvin
och vi dansade runt där på golvet
och skrek så vi blev blå:
Bordeaux, Bordeaux

Feta fransyskor

Mel: Tomtarnas julmarsch

Feta fransyskor som svettas om fötterna
De trampar druvor som sedan skall jäsas till vin
Transpirationen viktig e'
Ty den ger fin boqué.
Vårtor och svampar följer me',
Men vad gör väl de'?

För...

Vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin
även om följderna blir att vi må lida pin.
Flickor: Flaska och glaset gått i sin.
Pojkar: Hit med vin, mera vin.
Flickor: Tror ni att vi är fyllesvin?
Pojkar: JA!, fast större!

Vin i glasen

Mel: Vind i seglen

Vin i glasen

Har vi fått och det smakar gott.

Smått i gasen

Blir vi nu alla som ett skott.

Ta och öppna din mun du skall tanka,

Ja nu vankas ett glas Villa France.

Låt det rinna

I en bångstyrig liten ström,

Så som en dröm, så öm. Så töm!

Ja låt tankarna slajda

Nu i lite saida

Hej hopp och Saidaidaida!

Ja det smakar bra.

Hädiska tanke

Mel: Det var dans bort vid vägen

Det var fan tänkte Moses vad jag är full
När han med Guds tio budord han ramlade kull
Men han räddade kruset med vin.
Det var jävlar i mig det ett riktigt kalas
Med två stentunga tavlor sim visst gick i kras,
Tänkte Moses och drog på ett flin
Gudskelov att jag rädda' mitt vin.

Crassus vinsång

Mel: Mors lilla Olle

Kom alla vänner, drick ur ert glas.
Ni vet väl alla, hur vinet ska tas?
Först med din näsa Du känner Bouquén,
Då kan du skilja det röda från rosén.

Sen med Din tunga Du läppjar ditt vin.
Vad sägs om aromen, nog är den väl fin?
Sedan Du munnen med saft har blött,
Då kan Du svälja det vin som är rött.

Efter ett glas eller två mår Du bra.
Du sjunger och skrålar, att mer vill Du ha.
Alla kan se, att Du börjar bli sne.
Synd att du dricker en billig Châtelet.

Så lyft nu glasen upp till skål.
För resten i kupan nog säkert Du tål.
Det är vad vi kallar dryckeskultur:
Seså, krök nu armen, ja drickom, drick ur!

Siffervisan

Mel: Ritch-Ratch

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 75, 6, 7

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 22

107, 103, 102

107, 6, 19, 27

17, 18, 16, 15

13, 19, 18, 17

19, 16, 15, 11

8, 100 jämnt!

Toj hämtigubbar

Mel: Hej tomtegubbar

|| Toj hämtigubbar, gla i såsen
och kvasi vastiga lura! ||

Ten hiden lid, vi heva lär,
med möcken hyda och svärt bestor.

Toj hämtigubbar, gla i såsen
och kvasi vastiga lura!

Räven raskar

Mel: Räven raskar över isen

Räven raskar röda riset.
Riset raskar renar räven,
å röva riset å räven rös,
å riva räven i röven.

Finnen finna femton flaskor.
flicka finna finnen fyller,
å finnen fes å flickan fås,
å fira flickan i flaskan

Lisa längta leva loppan.
Ludvig längtar Lisa lära,
å Lisa låg å läxan lär;
å leva loppan i ladan.

The Scotsman's Kilt

Well, a Scotsman clad in kilt left a bar one evening
fair,

and one could tell by how he walked that he'd
drunk more than his shared.

He fumbled 'round until he could no longer keep
his feet,

and he stumbled off into the grass to sleep beside
the street.

Ring-ding diddle-iddle-i-dee-o, Ring di diddle-i-o
and he stumbled off into the grass to sleep beside
the street.

About that time two young and lovely girls just
happened by,

One says to the other with a twinkle in her eye:
"See a sleeping Scotsman, so strong and hand-
some built,

I wonder if it's true what they don't wear be-
neath the kilt!"

Ring...

I wonder if it's true what they don't wear beneath the kilt!"

They crept up on that sleeping Scotsman quiet as could be;

lifted up his kilt about an inch so they could see.

And there, behold, for them to view beneath his Scottish skirt,

was nothin' more than God had graced him with upon his birth.

Ring...

was nothing' more than God had graced him with upon his birth.

They marvelled for a moment, then one said: "We must be gone.

Let's leave a present for our friend before we move along."

As a gift they left a blue silk ribbon tied into a bow,

around the bonnie star the Scotsman's kilt did lift and show.

Ring...

around the bonnie star the Scotsman's kilt did
lift and show.

Now the Scotsman woke to nature's call, and
stumbled towards the trees.

Behind the bush he lifts his kilt, and gawks at
what he sees.

And in a startled voice he says, to what's before
his eyes,

"Oh, lad I don't know where ye been, but I see
ye won first prize!"

Ring...

"Oh, lad I don't know where ye been, but I see
ye won first prize!"

Our Scottish friend still dressed in kilt continued
down the street

He hadn't gone ten yards or more when a girl he
chanced to meet

She said I heard what's under there. Tell me is
it so?

He said just slip your hand up miss if you'd really
like to know

Ring-ding diddle-iddle-i-dee-o, Ring di diddle-i-
o

He said just slip your hand up miss if you would
like to know

She put her hand right up his kilt and much to
her surprise

The Scotsman smiled and a very strange look
came into his eyes

She cried why sir that's gruesome and then she
heard him roar

If you put your hand up once again, you'll find
it's grew some more.

Ring-ding diddle-iddle-i-dee-o, Ring di diddle-i-o

If you put your hand up once again, you'll find it's grew some more.

Chandelier's shop

As I went into the Chandelier Shop, some candles for to buy

I went inside the Chandelier Shop, but no one could I spy

Now I was disappointed so some angry words I said

When I heard the sound of (*clap, clap, clap*) right above me head

When I heard the sound of (*clap, clap, clap*) right above me head

Now I was quick and I was slick, so up the stairs
I fled

And very surprised was I to find the Chandelier's
wife in bed

And with her was another man of quite considerable size

And they were having a (*clap, clap, clap*) right
before me eyes

And they were having a (*clap, clap, clap*) right
before me eyes

Now when the fun was over and done, the lady
raised her head

And very surprised was she to find me standing
by her bed

"If you will be discreet me boy, if you will be so
kind

Why don't you come up for some (*clap, clap, clap*)
whenever you feel inclined

Why don't you come up for some (*clap, clap, clap*)
whenever you feel inclined

So many the night and many the day when the
Chandelier wasn't home

To get myself some candles to the Chandelier
Shop I'd roam

But never the ones she gives to him, she'd give
me instead

A little bit more of the (*clap, clap, clap*) to light
me way to bed

Just a little bit more of the (*clap, clap, clap*) to
light me way to bed

So come all you married men, take heed when-
ever you go to town

And if you leave your wife alone be sure and tie
her down

And if you'll be so kind to her just lie her down
on the floor

And give her so much of the (*clap, clap, clap*)
she doesn't want anymore

And give her so much of the (*clap, clap, clap*)
she doesn't want anymore

Tullarmästarn

Text: Galenskaparna och after shave

Tullarmästarn står vid Stenas terminal, kolla och kolla

Resenärer väller in i tusental, kolla och kolla

Skriker order till sin tullarpersonal, koll-la-la-la-

la-la,
öppna varje bag och alla skidfodral
visa vad ni har i hatt och strumpor
Har ni tagit med er illegal ranson
det är bäst att göra kroppsvisitation
Av med kläderna och tar er inte ton
Stopp stopp stopp stopp stopp
Säg har ni snus och vin i påsen?
Kolla mannen där och kolla väskan där
det är visst nåt som kluckar
Kön tar aldrig slut, nej ingen slipper ut
och salen fylls av suckar
Öppna väskan pojkar, öppna väskan pojkar,
öppna väskan pojkar
(Ska vi se..)
Så ska dansen gå!

Öl och brännvin, gin och tobak nu, vi ska ta
öl och brännvin gin och tobak nu, vi ska ta
öl och brännvin gin och tobak nu, vi ska ta
se på hunden han verkar rabiessmittad.
Ögonen med röntgenblick som ser allt du har,
ögonen med röntgenblick som ser allt du har,
roa sig och sätta fast nån
kinderna rodnar liksom röda rosor på äng
varje gång en väska måste öppnas.

Tullarmästarn står vid Stenas terminal, kolla och kolla

Alla kollas utan minsta marginal kolla och kolla
Kommer man till Sverige har man inget val, koll-la-la-la-la-la

Känn igenom både mun och tarmkanal,
kika gärna in i skor och stövlar

Kolla turken där vad har han i sin féz?

Tullarmästarn skriker han blir alldeles hes
Här är stället där man inga chanser ges

Stopp stopp stopp stopp stopp

Säg har ni snus och vin i påsen?

Muddra en arab och skruva ned en Saab,
och kläm på varje finne.

Se, där går en man, han kom från Köpenhamn,
vi tar honom här inne

Öppna väskan pojkar, öppna väskan pojkar,
öppna väskan pojkar, öppna väskan pojkar
(Nå så, släpp min taske!)

Sen får dansken gå!

The rattlin bog

Text: Irish Descendants

(EDITOR NOTE: Om möjligt effektivisera texten)

Sjunges så att man fortsätter versen en rad i listan över vart du sjöng versen innan. ex: vid 4... sjungs rad 4,3,2,1,0,ref. (låten börjar med den första refrängen)

- E: rash on tick
- D: tick on the louse
- C: louse on the hair
- B: hair on the worm
- A: worm on the feather
- 9: feather on the bird
- 8: bird in the egg

- 7: egg in the bird
- 6: bird in the nest
- 5: nest on the limb
- 4: limb on the branch-
- 3: branch on the tree,
- 2: tree in the hole-
- 1: hole in the bog -
- 0: in the bog down in the valley-o
- Ref...

Ref: ho-ho the rattlin bog, the bog down in the valley-o rare bog the rattling bog, the bog down in the valley-o in the bog there was a hole, a rare hole, a rattlin hole.

1: hole in the bog in the bog down in the valey-o
Ref...

in the hole the was a tree, a rare tree, a rattlin tree.

2...

on the tree there was a branch a rare branch a rattling branch.

3...

on the bracnh there was a limb a rare limb, a rattlin limb.

4...

on the limb there was a nest a rare nest a rattlin nest.

5...

in the nest there was a bird a rare bird a rattlin bird.

6...

in the bird there was a egg a rare egg a rattlin egg.

7...

in the egg there was a bird a rare bird a rattlin
bird.

8...

on the bird there was a feather a rare feather a
rattlin feather.

9...

on the feather there was a worm a rare worm a
rattlin worm

A...

on the worm there was a hair a rare hair a rattlin
hair.

B...

on the hair there was a louse a rare louse a rat-
tlin louse

C...

on the louse there was a tick a rare tick a rattlin
tick

D...

on the tick there was a rash a rare rash a rattlin
rash.

E...

Ref...

Under en filt i Madrid

Text: Galenskaparna och after shave

Under en filt i Madrid
ligger en flicka på glid
tittar på mannen bredvid
under en filt i Madrid.

Bakom ett berg i Geneve
där får en moder ett brev
från hennes dotter på glid
under en filt i Madrid.

Framför en stolpe i Bonn
sitter det nu inte nån
endast en tom La Garonne
framför en stolpe i Bonn.

Men där i vindarnas drev
fladdrar ett brev från Geneve
postat nån gång i Bretagne
doftar av billig champagne.

På en bordell i Borås
smörjer en herre sitt krås
bakom ett skjul i Tasjkent
där står ett fönster på glänt.

Någon har kastat ett skal
genom en jak i Nepal
ingenting är som det skall
solen är blott en marschall.

Själv är jag blott en kostym
mamma är bara parfym
pappa förspiller sin tid
under en filt i Madrid.

Under ett lakan i Prag
där ligger en kvinna och jag
sängen är full av resår
sången jag sjunger är svår.

Omöjlig att komma ur
jag vet då fan inte hur
orden får snart inte rum
jag får väl sjunga mig stum.

Tonerna trängs i min gom
sätt mig på tåget till Rom
låt mig få sluta min tid
under en filt i Madrid!

Balladen om Fredrik Åkare och fröken Cecilia Lind

Text: Cornelis Wreeswijk

Från Öckerö brygga hörs dragspel och bas
och fullmånen lyser som var den av glas.
Där dansar Fredrik Åkare kind emot kind
med lilla fröken Cecilia Lind.

Hon dansar och blundar så nära intill.
Hon följer i dansen precis vart han vill.
Han för och hon följer lätt som en vind,
men säg varför rodnar Cecilia Lind?

Säg var det för det Fredrik Åkare sa?
”Du doftar så gott och du dansar så bra
din midja är smal och barmen är trind.
Vad du är vacker Cecilia Lind”

Men dansen tog slut och vart skulle dom gå?
De bodde så nära varandra ändå
Till slut kom dom fram till Cecilias grind
”Nu vill jag bli kysst” sa Cecilia Lind

Vet hut, Fredrik Åkare skäms gamla karln!
Cecilia Lind är ju bara ett barn
Ren som en blomma, skygg som en hind
”Jag fyller snart sjutton”, sa Cecilia Lind

Och stjärnorna vandra och timmarna fly
och Fredrik är gammal, men månen är ny
Ja Fredrik är gammal men kärleken blind
”Åh kyss mig igen”, sa Cecilia Lind.

Brev från kolonien

Text: Cornelis Wreeswijk

Hejsan morsan hejsan stabben.
Här e' brev från älskingsgrabben.
Vi har kul på kollonien,
vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en...

...stor barack med massa sängar.
Kan ni skicka mera pengar?
För det vore en god gärning,
jag har spelat bort varenda dugg på tärning.

Här e' roligt vill jag lova,
fastän lite svårt att sova.
Killen som har sängen över mej
han vaknar inte, han, när han behöver, nej!

Jag har tappat två framtänder,
för jag skulle gå på händer,
när vi lattjade charader,
så när morsan nu får se mej får hon spader.

Uti skogen finns baciller,
men min kompis han har piller
som han köpt av en ful typ
och om man äter dom blir man en jättekul typ.

Jag är inte rädd för spöken
och min kompis, han har kröken
som han gjort utav potatis
och den säljer han i baracken nästan gratis.

Våran fröken är försvunnen
hon har dränkt sig uti brunnen
för en morgon blev hon galen
när vi släppte ut en huggorm i matsalen

Föreståndarn han har farit,
han blir aldrig vad han varit
för polisen kom och tog hand om
honom för en vecka sedan när vi lekte skogsbrand

Uti skogen finns det rådjur,
i baracken finns det smådjur
och min bästa kompis Tage,
han har en liten fickkniv inuti sin mage

Honom skall dom operera.
Ja, nu vet jag inge' mera.
Kram och kyss och hjärtligt tack sen
men nu ska vi ut och bränna grannbaracken.

Kungens man

Text: Björn Afzelius

Maria går på vägen som leder in till byn,
hon sjunger och hon skrattar åt lärkorna i skyn.
Hon är på väg till torget för att sälja lite bröd,
och solen stiger, varm och stor, och färgar himlen
röd.

Då möter hon en herre på en häst med yvig man.
Han säger: 'Jag är kungens man, så jag tar vad
jag vill ha.
Och du är allt för vacker för att inte ha nå'n
man,
följ med mej in i skogen skall jag visa vad jag
kan!'

Hon tvingas ned i gräset, och han tar på hennes kropp.

Hon slingrar sej och ber honom, för Guds skull, hålla opp.

Men riddar'n bara skrattar, berusad av sin glöd.
Så hon tar hans kniv och stöter till, och riddaren är död

Dom fängslade Maria, hon stenades för dråp.

Men minnet efter riddar'n blev firat varje år.

Ja, herrarna blir hjältar, men folket de blir dömt.

Och vi, som vet hur allt går till, får veta att vi
drömt!

Mitt lilla rugbyslag och jag

Text: Galenskaparna och after shave

Jag har suttit på min kammare och tänkt på dig
idag

jag har tänkt så fina tankar och nu har jag ett
förslag:

livet är en rugbymatch, så fullt av hugg och slag,
vill du spela i mitt rugbyslag?

|| Mitt lilla rugbyslag och du
mitt lilla rugbyslag och jag
mitt lilla rugby-rugby-lag ||

Tacklingarna klarar du,
tacklingarna klarar jag,
om du bara spela vill
i mitt rugbyslag

|| Mitt lilla rugbyslag och du
mitt lilla rugbyslag och jag
mitt lilla rugby-rugby-lag ||

Fredmans epistel nr 2

Text: Carl Michael Bellman

Till fader Berg, rörande posten

Nå, skrufva fiolen,
hej spelman, skynda dig!
Kära syster, hej!
Svara inte nej,
svara ja, så blir vi glada.
Sätt dig du på stolen
och stryk din silfversträng!
Röda stråken släng
och med armen sväng;
gör ej fiolen skada!
Du svettas, stor sak,
i brännvin skall du bada,
ty under detta tak är
Bacchi lada.
- - Ganska riktigt!
Ditt kall är viktigt
båd' för öra, syn och smak.

Bland nymfernas skara
är du omistlig man;
du båd' vill och kan
mer än någon ann
de unga hjärtan binda,
och kärlekens snara
på dina strängar står
Varje ton du slår,
du ett hjärta får
att konstigt sammanlinda.
Just på en minut
små ögon blifva blinda,
och flickorna till slut
de blir så trinda.
- - Hur du bullrar!
Men nymfen kullrar,
och skrattar med din trut.

Jag älskar de sköna
men vinet ändå mer;
jag på båda ser
och åt båda ler
men skiljer ändå båda.
En nymf i det gröna
och vin i gröna glas:
Lika gott kalas,
båda om mig dras.
Ge stråken mera kåda:
Konfonium tag där
uti min gröna låda;
och vinet står ju här.
Jag är i våda.
- - Supa, dricka
och ha sin flicka
är vad Sankte Fredman lär.

Fredmans epistel nr 5

Text: Carl Michael Bellman

Till the trogne bröder på Terra Nova i Gaffelgränd

Käre bröder, så låtom oss supa i frid
i denna här världens ondsko och strid
lätt oss streta,
arbeta
stampa,
trampa
druvor pressa, ty än är det tid.
The ölepheser ä stridbare män
the gutårinter hovera jamän
blifva besatta
och skratta
och supa
och stupa
emellan buteljerna sen.

Slå i stopenom, slå locket ihop
fly allan förargelse, töm edra stop
I all kättja
och flättja.
Stampa
trampa

nu Bacchi pressar vi klingande rop!
Brännvinsapostlar uppstiga var dag,
stöta basuner, förkunna vår lag,
rusta och rasa
och flasa
och mumla
och tumla som hjältar i blodiga slag.
Gå då ödmjukt till flaska inbördes gutår!
Gå baklänges bort där som nykterhet rår;
Var nu listig
och dristig
stampa
trampa
i Bacchi vingård stå kvar där du står.
Drick min Theophile, strupen är djup
si, i Damasco där ligger en slup,
fuller med flaskor,
damasker
kantiner
och viner
Åh kära, ro hit med en sup!

Fredmans epistel nr 9

Text: Carl Michael Bellman

Till gumman på Thermopolium Boreale och hennes

jungfrur

Käraste bröder, systrar och vänner,
si, fader Berg, han skrufvar och spänner
strängarna på fiolen,
och stråken han tar i hand.
Ögat är borta, näsan är klufven:
si, hur han står och spottar på skrufven,
ölkannen står på stolen.
Nu knäpper han lite grand,
V:cello - - - grinar mot solen,
V:cello - - - pinar fiolen,
V:cello - - - han sig förvillar,
drillar ibland.
Käraste bröder, dansa på tå,
handskar i hand och hattarna på!
Si på jungfru Lona
röda band i skona,
nya strumpor, himmelsblå!
Si, Jergen Puckel fläktar med hatten,
pipan i mun, och brännvin som vatten
dricker han gör fukter

med hufvud och hand och fot.

Gullguler rock med styfva dycrer;

tätt uti nacken hårpiskan hänger,

ryggen i hundra bukter

och kindbenen stå som klot;

V:cello - - - gapar på noten,

V:cello - - - skrapar med foten,

V:cello - - - pipan han stoppar,

hoppa emot.

Käraste systrar, alltid honnett:

bröderna dansa, jämt menuett,

hela natten fulla.

Rak i lifvet Ulla...

Ge nu hand håll takten rätt!

Si, hvem är det i nattrock, så nätter,
med gula byxor, hvita stöfletter,
som dansar där med Lotta,
den där, som har röd peruk?
Ta mig sju tusan, se, två i flocken
sydde manschetter, snören på rocken...
Drick fader Berg, och spotta!
Tvi... svagdricka gör mig sjuk.
V:cello - - - Kruket skall brinna,
V:cello - - - huset skall brinna:
V:cello - - - ingen skall klämta.
Flämta, min buk!
Käresta systrar, tagen i ring,
dansa och fläkta, tumla och spring!
Var nu blind och döfver!
Spelman nu ger öfver,
raglar med fiolen kring.

Hej, mina flickor, lyfta på kjolen,
dansa och skratta... hör basfiolen!
Ge fader Berg konfonium
och hoglands med gröna blan!
Hör, fader Berg, såg du, hvad hon heter,
hon där vid skänken vinögd och feter?
"Gumman är Thermopolium!"
Hon är det ja, ta mig f-n!
V:cello - - - Trumpen och blinder!
V:cello - - - Gumpen är trinder...
V:cello - - - Hals-fräs min gumma!
Brumma, dulcian!
Käraste bröder, här är behag:
här är musik och flickor hvar dag,
här är Bacchus buden,
här är kärleksguden,
här är allting här är jag.

Fredmans sång nr 21 (lång)

Text: Carl Michael Bellman

Så lunka vi så småningom från Bacchi buller och tumult, när döden ropar; Granne kom, ditt timglas är nu fullt. Du gubbe fäll din krycka ner, och du yngling, lyd min lag, den skönsta nymf som mot dig ler inunder armen tag.

Ref: Tycker du att graven är för djup, nå välan, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito två, dito tre, så dör du nöjdare.

Du vid din remmare och préss, rödbrusig och med hatt på sned, snart skrider fram din likprocess i några svarta led. Och du som pratar där så stort, med band och stjärnor på din rock, re'n snickarn kistan färdig gjort, och hyvlar på dess lock.

Ref...

Men du som med en trumpen min, bland riglar,
galler, järn och lås, dig vilar på ditt penningsskrin,
inom din stängda bås. Och du som svartsjuk slår
i kras buteljer, speglar och pokal; bjud nu god
natt, drick ut ditt glas, och hälsa din rival.

Ref...

Och du som under titlars klang din tiggarsstav
förgyllt vart år, som knappast har, med all din
rang, en skilling till din bår. Och du som ilsken,
feg och lat, fördömer vaggan som dig välvt, och
ändå dagligt är plakat till glasets sista hälft.

Ref...

Du som vid Martis fältbasun i blodig skjorta
sträckt ditt steg, och du som tumlar i paulun,
i Chloris armar feg. Och du som med din gyllne
bok vid templets genljud reser dig, som rister
huvud lärd och klok, och för mot avgrund krig,

Ref...

Men du som med en ärlig min plär dina vänner
häda jämt, och dem förtalar vid ditt vin, och det
liksom på skämt. Och du som ej försvarar dem,
fastän ur deras flaskor du, du väl kan slicka dina
fem, vad svarar du väl nu?

Ref...

Men du som till din återfärd, ifrån det du till
bordet gick, ej klingat för din raska värd, fastän
han ropar: "Drick". Driv sådan gäst från mat
och vin! Kör honom med sitt anhang ut, och sen
med en ovänlig min, ryck remmarn ur hans trut.

Ref...

Säg är du nöjd, min granne säg, så prisa världen
nu till slut; om vi ha en och samma väg, så
följoms åt; drick ut. Men först med vinet rött
och vitt för vår värdinna bugom oss, och halkom
sen i graven fritt, vid aftonstjärnans bloss.

Ref...

Fredmans sång nr 35 (Gubben Noak)

Text: Carl Michael Bellman

——: Gubben Noak :——

var en hederman.

när han gick ur arken

planterade han på marken

——: mycket vin, ja :——

detta gjorde han.

——: Noak rodde :——

ur sin gamla ark,

köpte sig butäljer,

sådana man säljer

——: för att dricka :——

på vår nya park.

——: Han väl visste :——

att en mänska var
törstig av naturen
som de andra djuren

——: därför han ock :——

vin planterat har.

——: Gumman Noak :——

var en hedeersfru.

Hon gav man sin dricka;
fick, jag sådan flicka

——: gifte jag mig :——

just på stunden nu.

——: Aldrig sad' hon :——

Kära far nå nå,
sätt ifrån dig kruset.

Nej, det ena ruset

——: på det andra :——

lät hon gubben få.

——: Gubben Noak :——

brukte egna hår,
pipskägg, hakan trinder,
rosenröda kinder,

——: drack ibotten :——

Hurra och gutår!

Då var lustigt, då var lustigt
På vår gröna jord;
Man fick väl till bästa,
Ingen torstig nästa
Satt och blängde, satt och blängde
Vid ett dukat bord.

Inga skålar, inga skålar
Gjorde då besvär,
Då var ej den läran:
Jag skall ha den äran.
Nej i botten, nej i botten
Drack man ur så här.

Fredmans epistel nr 48

Text: Carl Michael Bellman

Solen glimmar blank och trind,
vattnet likt en spegel!
Småningom uppblåser vind,
i de fallna segel;
vimpeln sträcks, och med en år
Olle på en höbåt står:
Kerstin ur kajutan går,
skjuter lås och regel.

Stålet gnistrar, pipan tänds,
Olle klår sitt öra,
rodret vrides, skutan vänds,
gubben har att göra.
Under skarpa ögonbryn
grinar han mot sol'n i skyn;
Kerstin, gubbens hjärtegryn,
skall nu seglen föra.

Seglen fladdra, skutan går,
Jerker tar sin lyra;
lyran brummar, böljan slår,
allt med våld och yra.
Skutan knarkar, bräcklig, gles,
vimpelns fläkt i toppen ses.
Tuppen gol så sträf och hes
nu slog klockan fyra.

Fredmans sång nr 64

Mel: Carl Michael Bellman

Fjäril vingad syns på Haga mellan dimmors frost
och dun. Sig sitt gröna skjul tilltaga och i blomma
sin paulun. Minsta kräk i kärr och syra, nyss av
solens värme väckt. Till en ny högtidlig yra el-
dars vid zephirens fläckt.

Haga, i ditt sköte röjes gräsets brodd och gula plan. Stolt i dina rännar höjes gungande den hvita svan. Längst ur skogens glesa kamrar höras täta återskall än från den graniten hamrar, än från yx i björk och tall.

Se, Brunnsvikens små najader höja sina gyllne horn, och de frustande kaskader sprutas över Solna torn. Under skygd av välvda stammar på den väg man städad ser, fålen yvs och hjulet dammar. Bonden milt åt Haga ler.

Sånt är livet

Text: Anita Lindblom

Sånt är livet! Sånt är livet!

Så mycken falskhet bor det här.

Den man förlorar, vinner en annan,
så håll i vännen, som du har kär!

Hon (han) kom om våren, som en vårvind.
Min kärlek fick hon (han) och allt hon (han) tog.
Men så kom hösten och den kärlek
hon (han) svor var evig bara dog.

Ref:

——: Ja, sånt är livet! Sånt är livet!
Så mycken falskhet bor det här.
Den man förlorar, vinner en annan,
så håll i vännen som du har kär! :——

Hon (han) fick en annan. Jag har sett dem.
Hon (han) verkar lycklig, och han (hon) är ung.
Det jag har lärt mig, är just detta:
När hjärtat svider - sjung, blott sjung !

Ref... (För sånt är livet!)

Vårt liv är fattigt utan kärlek.
Jag fick en annan som har mig kär.
Vars (hans) gamla kärlek har fått korgen.
Han (hon) undrar säkert vem jag är !

Ref... (Men sånt är livet!)

Glöm inte bort

Text: Anders Engbergs orkester

Kärlek och löften som kommer och går
Något som någon har glömt
Det kan va' långt till att säga förlåt
Kan kännas så avigt och dumt

Ordet man tänkt kan va' svårt att få fram
Fastnar i halsen ibland
I dina ögon finns redan ett svar
Det som ska sägas i moll

Glöm inte bort att det finns rosor
Glöm inte bort att ta dom röda
Glöm inte bort att dom har törner
Och kan va' känsliga och spröda

Kärlek kan lagas där något gått fel
En blomma kan göra den hel
Dörrar kan öppnas, en mur rivas ner
Sträck fram dom och människor ler

Glöm inte bort att det finns rosor
Glöm inte bort att ta dom röda
Glöm inte bort att dom har törner
Men dom får hjärtan börja glöda

Ta telefonen, ring upp, prata ut
Skicka ett brev, få det sagt
Trösklarna kan bli för höga till slut
När människor söker kontakt

Glöm inte bort att det finns rosor
Glöm inte bort att ta dom röda
Glöm inte bort att dom har törner
Och kan va' känsliga och spröda

Kärlek kan lagas där något gått fel
En blomma kan göra den hel
Dörrar kan öppnas, en mur rivas ner
Sträck fram dom och människor ler

Glöm inte bort att det finns rosor
Glöm inte bort att ta dom röda
Glöm inte bort att dom har törner
Men dom får hjärtan börja glöda

——: Glöm inte bort :——

Glöm inte bort att det finns rosor
Glöm inte bort att ta dom röda
Glöm inte bort att dom har törner
Men dom får hjärtan börja glöda

Jag ger dig min morgon

Text: Fred Åkerström

Åter igen gryr dagen vid din bleka skuldra
Genom frostigt glas syns solen som en huldra
Ditt hår, det flyter över hela kudden
Om du var vaken skulle jag ge dig allt det där
jag aldrig ger dig
Men du, jag ger dig min morgon, jag ger dig min
dag

Vår gardin den böljar svagt där solen strömmar
Långt bakom ditt öga svinner nattens drömmar
Du drömmer om nåt fint, jag ser dig småle
Om du var vaken...

Utanför vårt fönster hör vi markens sånger
Som ett rastlöst barn om våren dagen kommer
Lyssna till den sång som jorden sjunger
Om du var vaken...

Likt en sländas spröda vinge ögat skälver
Solens smälta i ditt hår kring pannan välver
Du, jag tror vi flyr rakt in i solen
Om du var vaken.

Balladen om Theobald Thor

Text: Christian Engström

Mel: Ball of Kirriemuir

En man som hette Theobald Thor
Han var en skicklig tamburmajor
Succén han gjorde var alltid stor
För han snurra och svängde sin kuk

Det var en stor kuk (Hur stor!?)
lång, kraftig och tung
Från dess topp till dess rot
Var den tre, fyra fot
Med en medelstor ryggsäck till pung
(pung, pung, pung, pungeli, pung, pung)

En dag gick Thobald ut en stund
För att lufta sin lem i en lummig lund
Han mötte en söt liten dam med sin hund
Som fick se honom svänga sin kuk

Det var en stor...

Och Theobald prova ett trick han lärt
Han släppte sin lem i en kraftig snärt
I huvet på hunden som avled tvärt
när han snurra och svängde sin kuk

Det var en stor...

Men damen hon blev helt bestört
Hon svor och skrek nåt oerhört
Så det var ingen lyckad flört
Att snurra och svänga sin kuk

Fast det var en stor...

Till följd av damens arga gnäll
Han anhölls redan samma kväll
Och sattes i en ensamcell
Att snurra och svänga sin kuk

Det var en stor...

När målet kom i rätten opp
Sa åklagren: "det får bli stopp
Man får ej vifta med sin snopp
Och snurra och svänga sin kuk"

Fast det var en stor...

Men domarn han var tolerant
Han sa: själv gör jag likadant
Jag tycker det är intressant
Att snurra och svänga min kuk

Jag har en stor...

Så Theobald han släpptes fri
Och liksom domarn tycker vi
att tjejer de ska skita i
om vi snurrar och svänger vår kuk

Vi har en stor kuk (Hur stor!?)
lång, kraftig och tung
Från dess topp till dess rot
Var den SJU ÅTTA fot
Med en JÄTTEstor ryggsäck till pung!

Balladen om Signhild Svahn

Text: Orbis Primus LiU

Mel: Ball of Kirriemuir

En dam som hette Signhild Svahn,
Hon var en bra skicklig kleptoman.
Kollegan var hennes könsorgan,
För hon stoppade allt i sin mus.

Och det var en stor mus, (Hur stor!?)
djup, saftig, med spänst.
Utan början och slut, du kan ej hitta ut
Ur ett medelstort hav utav mens.

(mens, mens, mens, mensili, mens, mens)

En handväska, hon hade ej,
hon var inte den typ av tjej,
med förvaring för varande grej,
hon stoppade allt i sin mus. För

För det var en stor...

En dag gick Signhild ut på stan.
Hon mötte då en mytoman.
Hon tog hans kans katt, var helt spontan,
och stoppa' den upp i sin mus,
Och det var en stor...

Och karln förstod knappt vad som skett.
Han skrev och gorma utan vett.
Och då blev Signhilds angreppssätt,
att stoppa' han upp i sin mus.

För det var en stor...

Signhild gick sen nonchalant,
vidare och stal briljant.
Men ägaren var observant,
när hon stoppa den upp i sin mus.

För det var en stor...

Signhild hon blev anmäld för,
att stjåla saker man ej bör
och kväva karlar så dom dör
av at stoppa dem upp i sin mus

Fast det var en stor...

Men domarn satte sig på tvär.
”Jag själv gör just precis sådär.
På tålamodet männen tär
och då stoppas dom upp i min mus

För jag har en stor...”

Så Signhild lagrar än däri
Och liksom henne tycker vi.
att killar de ska skita i
vad man stoppar upp i sin mus.

Vi har en stor mus (Hur stor!?)
djup, saftig och spänst.
Utan start, utan slut,
Du kan ej hitta ut
Ur ett JÄTTEstort hav utav mens.

Naken

Text: 250 kg kärlek

Jag åkte skridskor under Västerbron i tron
att isen var tjock men det var den inte
så jag plumsade ner i en vak
när jag låg där och skrek då kom en man
jag ropade "hjälp mej upp" men det gjorde inte
han
han klädde av sig naken och hoppa ner i vaken
och sa:

Ref:

Oh oh vad det är skönt å va naken
Svänga med snabeln och vicka på baken
Oh oh vad det är skönt å va naken
Svänga med snabeln och vicka på baken

En sommarkväll hade vårt gäng
fest i stadens simbassäng
alla var glada, nakna och fulla
en del var faktiskt jättefulla
men när vi tömde bassängen och fyllde på med
isen
för att kyla bärsen då kom polisen
å dom haffa mej.... dom sa:
”dej håller vi kvar får vi höra ditt försvar”

Jag sa:

Ref...

Jag åkte till Åland och handlade sprit
men då åkte jag dit i tullen
De trodde visst jag var terrorist
och letade långt upp i tarmen
ett finger gick ju bra, men inte hela armen
å dom hitta lite grann, så dom leta lite mer
å så fråga dom varför jag står här å ler
jag svarar:

Ref...

Ååh, ååh, ååh, ååh

Ref...

/

We built this system

Text: Cornelia Wahlman, DaT22

Mel: We built this city

We built this system, we built this system with
GPT

Built this system. We built this system with G.
P. T.

Say you can't do it tonight or miss the feast
Say you don't mind to turn it in the last date
Day-drink in the noon' messing up the last chance
Turning your mind to waste, shitting up your
face

Screwin' up at the deadline
Panic bout' the soldering don't you remember

We built this system, we built this system with
GPT

We built this system, we built this system with
GPT

Built this system. We built this system with G.
P. T.

Something's always breaking, compilation fails
Who cares we can always fix it, modify details
We just want to pass it, somehow fixed the gague
Fixing upp the connectors, ripping off the rails

Screwin' up at the deadline
Panic bout' the soldering don't you remember

We built this system, we built this system with
GPT

We built this system, we built this system with
GPT

Built this system. We built this system with G.
P. T.

It's just another failure. In a messy, bad fit
Exams have got the choke hold , oh, then we just
failed this shit

Goes right back to it, rowdin up the bar
Who sits cry'n'at the wall on the floor and bawls
Don't tell us we've got this, cause we ain't got a
chance
Starting getting drunk again, shitting up your
face

Screwin' up at the deadline
Panic bout' the soldering don't you remember

We built this system, we built this system with
GPT

We built this system, we built this system with
GPT

Built this system. We built this system with G.
P. T.

Flickan i Havanna

Text:Evert Taube

Flickan i Havanna,
hon har inga pengar kvar,
sitter i ett fönster,
vinkar åt en karl.
Kom, du glade sjömatros!
Du skall få min röda ros.
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna,
stänger dörr'n av cederträ.
Sjömannen är inne,
flickan på hans knä.
Vill du bli mitt hjärtas kung?
Har du pengar i din pung?
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna,
hörer då en sjömansröst:
"Pengar har jag inga,
men en sak till tröst."
Och ut ur sin jacka blå
tager han det hon skall få.

Du är vacker, du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna,
skådar då med tjusad blick
ringen med rubiner
som hon genast fick.
Ringen kostar femton pund.
Stanna du - en liten stund!
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna,
hon har inga pengar kvar,
sitter i ett fönster,
vinkar åt karl.
Handen prydes av en ring
och kring barmen crêpe de chin.
Jag är vacker! Jag är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!

Fritiof och Carmencita

Text: Evert Taube (1890-1976)

Samborombon, en liten by förutan gata,
den ligger inte långt från Rio de la Plata.
Nästan i kanten av den blåa Atlanten
och med Pampas bakom sig
många hundra gröna mil.
Dit kom jag ridande en afton i april,
för jag ville dansa tango.

Dragspel, fiol och mandolin,
hördes från krogen och i salen steg jag in.
Där på bänken i mantilj
och med en ros invid sin barm,
satt den bedårande lilla Carmencita.
Mamman, värdinnan satt i vrån,
hon tog mitt ridspö, min pistol och min manton.
Jag bjöd upp och Carmencita sa:
- Si gracias señor,
Vámos á bailár - este tango!

- Carmencita, lilla vän,
håller du utav mig än?
Får jag tala med din pappa och din mamma,
jag vill gifta mig med dig, Carmencita!
- Nej, Don Fritiof Andersson,
kom ej till Samborombon,
om ni hyser andra planer när det gäller mig,
än att dansa tango!

- Ack, Carmencita, gör mig inte så besviken,
jag tänkte skaffa mig ett jobb här i butiken,
sköta mig noga, bara spara och knoga,
inte spela och dricka, men bara älska dig.
Säg, Carmencita, det är ändå blott med mig,
säg, som du vill dansa tango?

Nej, Fritiof, Ni förstår musik,
men jag tror inte Ni kan stå i en butik
och förresten sa min pappa just idag,
att han visste
vem som snart skulle fria till hans dotter.
En som har tjugotusen kor
och en estancia som är förfärligt stor.
Han har prisbelönta tjurar,
han har oxar, får och svin,
och han dansar underbar tango.

- Carmencita, lilla vän,
akta dig för rika män!
Lyckan den bor ej i oxar eller kor,
och den kan heller inte köpas för pengar.
Men min kärlek gör dig rik,
skaffa mig ett ett jobb i er butik!
Och när vi blir gifta söta ungar ska du få,
som kan dansa tango.

Balladen om den kaxiga myran

Text: Stefan Demert

Jag uppstämma vill min lyra,
fast det blott är en gitarr,
och berätta om en myra,
som gick ut att leta barr.
Han gick ut i morgondiset,
sen han druckit sin choklad
och försvann i lingonriset
både mätt och nöjd och glad,
både mätt och nöjd och glad.

Det var långan väg att vandra
det var lång till närmsta tall.
Han kom bort ifrån dom andra
men var glad i alla fall.
Femti meter ifrån stacken
just när solnedgången kom,
hitta' han ett barr på marken
som han tyckte mycket om,
som han tyckte mycket om.

För att lyfta fick han stänka,
han fick spänna varje lem,
men så började han kånka
på det fina barret hem.

När han gått i fyra timmar
kom han till en ölbutelj,
han såg allting som i dimma
bröstit hävdes som en bälg,
bröstit hävdes som en bälg.

Den låg kvar sen förra lördan.

- Jag skall släcka törsten min,
tänkte han och lade bördan
utanför och klättra' in.

Han drack upp den sista droppen
som fanns kvar i den butelj.

Och sedan slog han sig för kroppen
och skrek ut: - Jag är en älg!
och skrek ut: - Jag är en älg!

- Ej ett barr jag drar till tjället,
nu så ska jag tamejfan
lämna skogen och i stället
vända upp och ner på stan.
Men han kom aldrig till staden,
något spärrade han stig,
en koloss där låg bland bladen
och vår myra hejdar sig,
och vår myra hejdar sig.

Den var hiskelig att skåda,
den var stor och den var grå,
och vår myra skrek: - Anåda,
om du hindrar mig att gå!
Han for ilsken på kolossen
som låg utsträckt i hans väg.
Men vår myra kom ej loss sen,
han satt fast som i en deg,
han satt fast som i en deg.

Sorgligt slutar denna sången.

Myran stretade och drog,
men kolossen höll'en fången
tills han svalt ihjäl och dog.

Undvik alkoholens yra:

Du blir stursk, men kroppen loj,
och om Du är född till en myra

- brottas aldrig med ett TOY,

- brottas aldrig med ett TOY.

Sjösala vals

Text: Evert Taube

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin
säng

Solen står på Orrberget. Sunnanvind brusar.

Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.

Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!

Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,
ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik.

Och se, så många blommor som redan slagit ut
på ängen!

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben
under vita skjortan som viftar kring vaderna.
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,
sjunger han för ekorn, som gungar på gren!
Kurre, kurre, kurre nu dansar Rönnerdahl.
Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal.
Och se, så många blommor som redan slagit ut
på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,
binder den kring håret, det gråa och rufsiga,
valsar in i stugan och har lutan till hands,
väcker frun och barnen med drill och kadans.
Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud,
med blomsterkrans i håret och nattskjortan till
skrud!
Och se, så många blommor som redan slagit ut
på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl är gammal men han valsar ändå,
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.
Sällan får han rasta - han får slita för två.
Hur han klarar skivan, kan ingen förstå,
ingen, utom tärnan i viken - hon som dök
och ekorren och finken och vårens första gök.
Och blommorna, de blommor som redan slagit
ut på ängen,
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Borås, Borås

Text: Galenskaparna och Aftershave

Mel: New york, New york

Sprid nyheterna, jag kommer idag
för jag vill bli en del av dig
Borås, Borås.

I postorderskor och Algotskostym
gör jag entré i stora stan
Borås, Borås.

Ja, jag vill vakna upp i stan som aldrig sover
Där blir jag kung för en kväll
kvällen är min

På Broadways estrad var jag nummer ett
men det är här som jag vill slå
Borås, Borås.

För om jag lyckas här
finns inga mer besvär
då har jag allt
Borås, Borås.

Borås, Borås.

Ja, jag vill vakna upp i stan som aldrig sover
Där blir jag kung för en kväll
kvällen är min
min är den kväll när jag gör vad jag vill.

På Broadways estrad var jag nummer ett
men det är här jag vill slå
Borås, Borås.

För om jag lyckas här
finns inga mer besvär
då har jag allt
Borås, Borås.

Traktorhjulen

Text: Smaklösa

Traktorhjulen går runt, runt, runt
runt, runt, runt
runt, runt, runt
Traktorhjulen går runt, runt, runt
runt omkring på åkern

Betupptagarn går runt, runt, runt
runt, runt, runt
runt, runt, runt
Betupptagarn går runt, runt, runt
och tar upp alla betor

Traktorhjulen går runt, runt, runt
runt, runt, runt
runt, runt, runt
Traktorhjulen går runt, runt, runt
till sockerbruket i Roma

Betarna går runt, runt, runt
runt, runt, runt
runt, runt, runt
Betorna går runt, runt, runt
och blir till sockerbitar

En del tar en bit, en del tar två
en del tar tre bitar till kaffet
En del tar en bit, en del tar två
en del tar tre bitar till kaffet

men var kommer alla bitar ifrån, bitar ifrån,
bitar ifrån
var kommer alla bitar ifrån
från sockerbruket i Roma

men om traktorhjulen skull sönder, skull sönder,
skull sönder

om traktoren skull sönder, då skulle inte trak-
torhjulen gå runt

men för det mesta går traktorhjulen gå runt,
runt, runt

runt, runt, runt

runt, runt, runt

Traktorhjulen går runt, runt, runt

över hela vårt avlånga land

Ända från ystad ulen runt, runt, runt, runt, runt,
runt, runt

Gällivarevisan

Text: Helmer Andersson

Mel: Stadsbudsvisan

LTU's Ultima Thule anger att visan ska sjungas "med kraftig finsk brytning" så texten reflekterar därefter

Dänkte på lörda skulle fara
in te Gällivara på Karakatorg
dom pjuda triikka prännvinsflaska
gott som satans paska, voj voj.
De vara rolika liveen,
para lagsmål å niven,
åka pålisstationen,
vara jävlika fasonen.
Ligga inne halva natten,
leva limpa å vatten,
komma ut morronröken,
säja knappast sen ajöken.

Men dänkte perkele anamma,
kanse vara samma åka Visskafoss,
där sänner ja en gammal likka
som jag prukar likka, förståss.
De prukar pli ganska sällan,
fara hälsa på fjällan,
kanse få någe mellan,
bara inte fassna fällan.
De vara klart man riskera,
ingenting reflektera,
pliva kanske nå't mera,
måste gå å operera.

Men nu jak luta erotiken,
öppna pritfabriken, sälja akvavit.
Då komma pålismästarn nära,
fråka om jak pära priten.
De vara jäklika token,
pliva hånkad av snoken,
åka Luleå-kroken,
längta baka uti skoken.
Sitta inne halva åren,
bliva krå uti håren,
knappast röra på låren,
komma bakas först på våren.
Liikavaara-Frasse, hembrännare

Öppna landskap

Text: Ulf Lundell

Jag trivs bäst i öppna landskap
Nära havet vill jag bo
Några månader om året
Så att själen kan få ro.
Jag trivs bäst i öppna landskap
Där vindarna får fart.
Där lärkorna står högt i skyn
Och sjunger underbart.
Där bränner jag mitt brännvin själv
Och kryddar med Johannesört
Och dricker det med välbehag
Till sill och hembakt vört.
Jag trivs bäst i öppna landskap
Nära havet vill jag bo.

Jag trivs bäst i fred och frihet
För både kropp och själ.
Ingen kommer i min närhet
Som stänger in och stjälar.
Jag trivs bäst när dagen bräcker
När fälten fylls av ljus.
När tuppar gal på avstånd
Och det är långt till närmaste hus.
Men ändå så pass när
Att en tyst och stilla natt
När man sitter under stjärnorna
Kan höra fest och skratt.
Jag trivs bäst i fred och frihet
För både kropp och själ.

Jag trivs bäst när havet svallar
Och måsarna ger skri.
När stranden fylls av snäckskal
Med havsmusik uti.
När det klara och enkla
Får råda som det vill.
När ja är ja och nej är nej
Och tvivlet tiger still.
Då binder jag en krans av löv
Och lägger den vid närmsta sten
Där runor ristas för vår skull
Nån gång för länge sen.
När stranden fylls av snäckskal
Med havsmusik uti.
Jag trivs bäst i öppna landskap
Nära havet vill jag bo.

Gäss te' dej

Text: Hans Alfredson och Tage Danielsson

Mel: Yesterday

Gäss te dej.

Jag vill giva nå'ra gäss te' dej.

Om du bara säger yes te' mej

så ger jag nå'ra gäss te' dej.

Ester, dej -

gillar jag; om blott du fäster dej

vid en så'n som vill ge gäss te' dej,

så kommer jag med präst te' dej.

Pärlor får du ej av en fattiglapp som mej.

Ändå vill jag ge som en ringa gest te' dej

- Yeah! Yeah! Yeah! -

gäss te' dej,

de' ä' min delikatess te' dej.

Den som kunde ge en häst te' dej,

men jag har bara gäss te' dej.

Jag har bara gäss te' dej.

Svordomsvisan

Text: Bosse Carlgren

Mel: Zuckerman's Famous Pig eller Magnus & Brasse

Din satan, satan

Du din satans helvetes jävla skit

Din jävla skit

Bonnlurk, läbbiga skurk, ynkliga parasit

Pottsork, snuskiga stork

Din ruttna rot e' full av kork

Avskumm, spattig o krumm

Du e' jävla dum

Din usla gam, din slemmiga torsk

Förnicklade pappskalle, skunk

Förbana mig, lägg ägg slibbiga drägg

Skitstövel å bandit

Slashas, ditt vidriga as

Piss o pest o senapsgas

Sopprot, helidiot, fan va du bär emot
Din sabla bock, ditt feta arsle våga dig aldrig
mer hit
Attans skitstropp

Hörru din sa-aa-aa. sa-a-atans
Helvete helvele helvete helvetes, helvetes
Helvetes jävla skit

Integralvisan

Mel: Med en enkel tulipan

En liten enkel integral
i ett vektoranalystal
ni har besväret, ni har besväret
att derivera.

Men tar man Stokes sats däruppå
så blir det så enkelt så
att integralen, att integralen
evaluera.

Och rotationen, den integreras
som över ytan av en boll.

Koordinaterna transformeras
så integralen blir bara noll.

En liten enkel integral
i ett vektoranalystal
kan va så jävligt
att man ej hinner med något mera.

Laborationsvisan

(EDITOR NOTE: hittar varken melodi eller referat till text någonstnas)

(EDITOR NOTE: Hittar att "Teknis" refererar till KTH)

Till Teknis kom ett gäng med livade grabbar,
som skulle göra en rad elektriska tabbar,
och vi försåg oss med flaskor i alla fickor
och gav oss ut för att leta mulliga flickor

Fy fan för systemet!

Vi drog i växelström genom stadens alla gator,
men kunde blott hitta några enstaka skator,
som kring sin axel lagt på en värmande lindning
och uti plattfoten hade god jordförbindning.

Fy fan för systemet!

Så kom en flicka, som var elektromagnetisk,
och jag drogs dit, fastän jag är ganska atletisk.
Vi drogs ihop ty vi hade motsatta poler,
och snart låg kraftlinjerna som strängar på fioler.

Fy fan för systemet!

Det blev en kittlande spänning mellan oss båda,
men nå'n kontakt kunde jag dock ej få att råda,
förrän jag lossat på hennes starka armering
och med försiktighet ta't bort all isolering.

Fy fan!

Så blev det kortslutning, så det small med det-
samma,
och proppen gick, och jag sade: "Jävlar anamma!"
Jag hade gjort en av mina svåraste tabbar,
ja, det är farligt att göra sådana labbar.
Fyyyyy!

Varför Chalmers

Mel: Den svenska flottisten

Varför Chalmers
när det finns Teknis,
det kan jag inte förstå.

Chalmerister hit och dit,
med de är ju bara skit.
Hej och hå, MdH!!

Herrarna i hagen (alternativ)

Mel: I fjol så gick jag med herrarna i hagen

I fjol så gick hon men herrarna i hagen
aj, aj, med herrarna i hagen
aj, med herrarna i hagen

Men nu så går hon hemma med ungfän i magen
aj, aj,...

I fjol var hon sexton och alla ville ha'na
aj, aj...

Men nu är hon sjutton och ingen vill ta'na
aj, aj...

Pojkar tycker om tjejer med ballonger
aj, aj...

Det är bättre än rena kalsonger
aj, aj...

Tjejer gillar pojkar som har stora kanoner
aj, aj...

Helst ska det då vara grevar och baroner
aj, aj...

I Finlands djupa skogar där får man supa gratis
aj, aj...

Vem säger nej

Mel: I sommarens soliga dagar

När vi följer känslornas lagar
då tar vi den vi behagar
och vi vill ej ha tjocka magar
det lockar oss ej nu, ännu, ännu

Att vara tjej det är vår grej
att ej behöva resa sig
för att stå på, och lyckan nå
det går som bäst när man är två,
så kanske tar vi någon med oss
när vi går hem i kväll, javäl, javäl.

När man är av nån intresserad
så får man ej vara generad
och vänta sig bli offererad
som tjejer gjorde förr, varför, varför?

Jo därför att, nå'n ensam natt
den vackre prinsen plötsligt satt
där vid ens förr, så var det förr
men nu som människor vi bör
ha modet att ta den vi önskar
när lusten faller på, en då, och då.

Att vara tjej...

Kosmonauten Nikolajeffs kvalfulla rymdfärd

Mel: Sovjetunionens nationalsång

Mitt namn är Nikolajeff, kosmonaut från sovjet.
Jag flyger runt jorden i min rymdraket.
Men jag har råkat ut för en olycka så stor:
Jag glömde gå på muggen innan jag for!

Ref:

Jag längtar ner - till min hemplanet,
till fru och barn - hemmet i sovjet,
men mest till ett hus med hjärta på dörr'n.

Jag längtar ner - till min hemplanet,
Jag vill ej vara instängd i raket,
där det ej finns nå't hus med hjärta på dörr'n.

Min kapsel är fylld utav fina instrument,
som mäter kosmisk strålning och sånt som ej är
känt.

Här finns nästan allt jag behöver av komfort,
men en viktig detalj, den har dom glömt bort!

Ref...

Jag lider de allra hemskaste kval.
Jag känner mig vissen, sjuklig och skral.
Det bubblar i magen, nu tränger det på.
Jag undrar, hur fasen detta skall gå.

Ref...

Jag ska vara uppe i 64 varv.

Det har Chrustschov sagt, men jag tycker det är
larv.

Det tar flera da'r, innan jag kommer ner.

Nej, aj, vad det värker! Jag står ej ut mer!

Ref...

Minnet

Mel: Memory (Cats Broadway Musical /1983)

Minne, jag har tappat mitt minne.
Är jag svensk eller finne?
Kommer inte ihåg.
Inne, är jag ut' eller inne?
Jag har luckor i minne',
sån' där små alkohol.
Men besinn' er,
man tatar med det brännvin man får,
fastän minne' och helan går.
Minne? Muisti hävis, mutt' minne?
Juhlista selvisimme
muistikatkoja on.
Minne, lähtisin vaikka minne,
kunhan selvittäisimme
mitä tapahtunut on.
Mutta tiedän
mä keinon mikä auttaapi tuo:
Ota ryyppy, ja muistis juo!

Balladen om den onyktre

Mel: När månen vandrar på fästet blå

När jag är fuller då är jag glad,
fan vet om jag ej är vacker.
Jag vandrar kring i vår lilla stad,
ibland lyxhus och baracker.
Jag sjunger ljuvligt en serenad,
det gör jag bara när jag är glad
och full och vacker, och full och vacker.

När jag är fuller då är jag stark,
fan vet om jag ej är modig.
Då kan jag slå vem som helst i mark,
så han blir trasig och blodig.
Jag välter träden i våran park,
det gör jag bara när jag är stark
och full och modig, och full och modig.

När jag är fuller då är jag rik,
fan vet om jag ej är snille.
Och dör jag blir jag ett vackert lik,
begravs med gravöl och gille.
I himlen möts jag av hornmusik,
det gör man bara när man är rik
och är ett snille, och är ett snille.

Men när jag vaknar upp nästa dag,
uppå ett enkelrum med galler.
Då känner jag mig så rysligt svag,
och hatar bråk och kravaller.
Min mage krånglar och är ur lag,
nog fan så vet jag att jag idag
är bakom galler, är bakom galler.

Fjompe tompe törstig

Mel: Imse vimse spindel

Fjompa tompe törstig
Sitter på en bar
Vickar lätt på foten
Och sen i golvet far
Strax nån fyller
På hans glas och sen
Fjompa tompe törstig
Klättrar upp igen

Schottis på Valhall

Text: Ulf Peder Olrog

Ref:

Opp och hoppa, Tor, slå på trumman, bror.

Det är dans uppå Valhall i natt.

Uti Frejas sal står vår asabal.

Opp och hoppa, fast Odin har spatt.

Slå i mera mjöd. Det får bli min död.

Nej, se där är ju Idun, min skatt.

Min valkyria kom hit till vår midvinterrit.

Opp och hoppa på Valhall i natt.

Höder han hade hiskelig hicka,

Balder den bota med ingefärsdricka.

Vred vart väl Ving-Tor, vakna och vråla.

Brage bråka och Skade hon skrek:

Ref..

Heimdal i hornet blåste och brumma.
Loke han låg där och lekte och lulla.
Gudarna gorma, röto och rulla.
Allfader Odin kvidde och kvad:
Ref..

Inlandsbanan

(EDITOR NOTE: Hittar inget om melodin, bara från Norrlands Nations spexensamble under "gamla godingar")
Mel: Amanda Lundström

När vi byggde inlandsbana
Bomfadderi fadder inlandsbanan
Då var alla flickor glada
Bomfadderi fadderullanlej
Skaffa sig en fästeman
Bomfadderi fadderullanlej
Och pippade det gjorde man
Bomfadderi fadderullanlej

Mor, oh mor jag är en hora
Bomfadderi fadderrullan hora
Å jag räknas till dem stora
Bomfadderi fadderullanlej
Sjutton år och gängad mus
Bomfadderi fadderullanlej
När andra flickor kör med ljus
Bomfadderi fadderullanlej

Barn, oh barn du skall ej gråta
Bomfadderi fadderullan gråta
Än så länge är karlar kåta
Bomfadderi fadderullanlej
Pippar du så vaggar jag
Bomfadderi fadderullanlej
Och pippade det gjorde jag
Bomfadderi fadderullanlej

Så länge rösten är mild

Mel: Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild,
så länge ingen är vild,
så länge spegeln på väggen ger halvskaplig bild.
Så länge alla kan stå,
så länge alla kan gå,
så länge alla kan tralla så fyller vi på.
För vem har sagt att just du kom med storken,
för att bli glad av att lukta på korken.
Nej, till kvinns och till mans,
vi höjer bägar'n med glans,
och låter ölen gå ner i en yrande dans!

Var nöjd (livet ger)

Text: Disney's Djungelboken

Ref:

Var nöjd med allt som livet ger
och allting som du kring dig ser
glöm bort bekymmer sorger och besvär.
Var glad och nöjd, för vet du vad?
En björntjänst gör ju ingen glad.
Var nöjd med livet som vi lever här.

Varthän jag än strövar, varthän jag än går
står ljung och snår kring mina spår.

Jag älskar bin och deras bon,
för honung är ju min passion
och vill du av myror ha munnen full
så ta en titt under sten och mull.

Kanske smaka på dom!

Äta myror?

- Ha, ha det är världens käk.

Kittlar dödsskönt i kistan.

Var nöjd med allt du ser
och allt som livet ger.

Ref...

Om frukter dig lockar, banan eller bär.
Se till att du plockar dom utan besvär.

Vill du plocka frukt av bästa klass
så använd din höger och vänster tass,
men klorna dom skall du dra in
så fort du ska ta dig en fin apelsin.

Hoppas att du har förstått?

O, ja! Tack Baloo!

Ref...

Halta Lottas krog

Mel: från filmen ”En duva satt på en gren och funderade på tillvaron”

Dur:

Bröder, viljen I gå med oss
Bröder, viljen I gå med oss
Bröder, viljen I gå med oss,
uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Ja, visst vilja vi gå med er...

Femton öre kostar supen...

Vi som inga pengar hava...

Varmed skola vi betala...

Med kyssar skola vi betala...

Vem skall dessa kyssar hava...

Det ska Halt Lottas syster...

Moll:

Halta Lotta är nu döder...

Feldt har övertagit krogen...

Femtio kronor kostar supen...

Tingelingeling

Tingelingeling nu tåget går ut i vida världen,
den som femtio öre har, får följa med på färden
se NN, se NN nu löser han biljetten nu kliver
han på och så ska tåget gå Tingelingeling...(in
absurdum)

*Vid NN sätter man in ett lämpligt egen namn,
t.ex. Osquar, Osqulda, Ada, Konrad, Ture, m.fl.*

Sailing

Mel: Sailing by Rod Stewart

(1)Alla:

We are sailing
We are sailing
Thro' the water
'Cross the sea
We are sailing
Lugna waters
To be ute
To be free

(2)Han:

I am länsing
I am glänsig
Forsning framåt
Mera vind
Elva meter
Fulla segel
That's the life
My dear wife

(3)Hon:

I am freezing
It is gunging
Båten laying
Oh my God
Children crying
Starta motorn
Oh where are we
I'll go home

(5)Hon:

Can't you here me
Can't you here me
Reva segel
Sun is down
Båt is läcking
Can't hear häcking
Jag tar bussen
Into town

(4)Han:

Can't you here me
Tyst du stör mej
I'm kapp-sailing
All the time
Med en Maxi
To be winner
If I don't
I will die

(6)Alla:

We are sailing
We are sailing
Home again
Across the sea
We are flyting
Forever trying
To be happy
To be free

What shall we do with the drunken sailor?

What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor,
early in the morning?

Hooray and up she rises.
Hooray and up she rises.
Hooray and up she rises
early in the morning.

Put him in the longboat till he's sober...

Pull out the plug and wet him all over...

Give him a hair of the dog that bit him...

Put him in the scuppers with a hose-pipe on
him...

Heave him by the leg in a runnin' bowline...

Shave his head with a rusty razor...

Put him in the bed with the captain's daughter...

Vad ska vi göra med KTH:arn?

Vad ska vi göra med KTH:arn?

Vad ska vi göra med KTH:arn?

Early in the morning

DRA HAN I PISSERÄNNAN!

DRA HAN I PISSERÄNNAN!

DRA HAN I PISSERÄNNAN!

Early in the morning.

Uti min mage

Mel: Uti vår hage

Uti min mage där växa begär.

Kom hjärtans kär.

Där råder en hunger som ropar så här:

Kom kryddsill och kall potatis,

kom brännvin och quantum satis,

kom allt som kan drickas,

kom hjärtans fröjd!

Uti min mage där växa begär.
Kom hjärtans kär.
Vill du mig något så har jag det där,
kom Skåne och Aqua Vitæ,
kom OP och allt vad sprit ä',
kom ljuva genever,
kom Överste!

Uti min mage en längtan mig tär.
Kom hjärtans kär.
Där råder en hunger som ropar så här:
Kom famnande lena armar,
kom läppar och sköna barmar,
kom fagraste qvinnor,
kom hjärtans fröjd!

Göken

Mel:Räven raskar

(herrarna)

Snapsen kallas också göken
snapsen kallas också göken
så får jag lov, så får jag lov
att byta byxor med fröken?

(damerna)

Nej, det går inte alls min herre
nej, det går inte alls min herre
ty jag har, ty jag har
inga byxor dessvärre.

Räven v2

Mel: Dvärgarnas visa

Jag fångade en räv igår, men räven slank ur näven.

Men lika glad är jag för det men gladast är nog räven.

Raj-raj...

Jag fångade en sup igår, men sup slank ur näven.

Men lika glad är jag för det men gladast är nog levern.

Raj-raj...

Jag fångade en präst igår, men prästen damp i gatan.

Men lika glad är jag för det men gladast är nog satan.

Raj-raj...

Jag fångade en tjej idag, men tjejen slank ur sängen.

Men lika glad är jag för det, vi fortsatte på ängen.
Raj-raj. . .

Jag fångade en biff idag, men den var seg som kola.

Men lika glad är jag för det, för oj vad kul att skåla.

Raj-raj. . .

Teknologens testamente

Mel: She'll be coming 'round the mountain

|| Du ska få min mekanikbok när jag dör. ||

För i paradiset hagar

gäller inte Newtons lagar.

Du ska få min mekanikbok när jag dör.

Ref:

|| Hon sa aj, aj, yippe yippe aj. ||

För i paradisets hagar
gäller inte Newtons lagar.

Du ska få min mekanikbok när jag dör.

|| Du ska få min Simpsons regel när jag dör. ||

För bland ängar och keruber
äro alla rum som kuber.

Du ska få min Simpsons regel när jag dör.

Ref..

|| Du ska få mitt vinkelprisma när jag dör. ||

För där nere i det heta
äro alla vinklar räta.

Du ska få mitt vinkelprisma när jag dör.

Ref..

|| Du ska få vår norska dator när jag dör. ||

För där nere bland allt svavel
finns det ändå nog med dravel.

Du ska få vår norska dator när jag dör.

Ref..

Liten Jumbo

Mel: Katjusha

Liten Jumbo flyger över sovjet
MiG-23 går upp och skjuter ner.
|| Liten Jumbo störtar ner i havet,
liten Jumbo flyger aldrig mer ||

Liten ubåt simmar in i Sverige
Liten ubåt stöter på ett grund
|| Liten ubåt flyter upp till ytan,
liten ubåt simmar aldrig mer ||

Liten Ivar springer över stäppen
K-pist smattrar, Ivar faller ner.
|| Blod och slamsor spridda över stäppen,
liten Ivar springer aldrig mer ||

Litet kraftverk smäller uti Sovjet
Ryssar dör som flugor runt om kring.
|| Hela saken tystas ner av staten,
litet kraftverk finns ej längre mer. ||

Olof Palme kommer ut från bion

Krister skjuter, Olof faller ner.

|| Olof Palme faller ner i gatan,
Olof Palme finns ej längre mer. ||

Litet flygplan flyger över Stockholm.

Vindpust kommer, planet faller ner.

|| Plåt och bränsle sprides över staden,
litet flygplan flyger aldrig mer. ||

Tentalåt

Text: Göran Fägersten

Mel: Man ska' ha husvagn

Jag har provat nästan allt som finns att välja på.

Plugga, fuska, mygla, chansa, fiffla eller gå.

Jag har tenterat på de allra konstigaste sätt,

men äntligen jag funnit hur man ska tentera rätt.

Ref:

Man ska va stenfull,
då är tentamen redan klar.

Man ska var stenfull,
då finns det bara lätta tal.

Man ska va stenfull,
så finns inga svåra svar.

Man ska vara stenfull,
uti tentans sal.

I många år så gick vi runt och undra vad vi
behövde,

vi ringde runt till Umeå och högskolan i Skövde.

Och dessa sade oss vad vi behövde ha,
ett riktigt jävla långtidsrus och detta helst var
dag.

Ref...

Fem minuter debet fem minuter kredit
fem minuter supa och fem minuter ledigt.

Fem minuter capsa fem minuter lunch,
sen så är det bara att fylla på med punsch.

Ref...

Our family

Mel: My Bonny is over the ocean

My father makes counterfit money,
my mother brews synthetic gin.

My sister sells kisses to sailors
by Jove how the money rolls in!

|| By Jove, by Jove, by Jove how the money
rolls in, rolls in. ||

My brother's a slum missionary,
saving young maidens from sin.

He'll save you a blonde for a shilling,
by Jove how the money rolls in!

|| By Jove... ||

My aunt keeps a girl's seminary,
teaching young girls to begin.

She doesn't say where they're to finish,
by Jove how the money rolls in!

|| By Jove... ||

My brother's a Harley Street surgeon.
His instruments are long and thin.
He only does one operation,
by Jove how the money rolls in!
|| By Jove... ||

Storstaden Mora

Mel: När jag var en ung caballiero

Jag åkte till storstaden Mora,
där träffa jag stans största – flicka.
En flicka...

Ref:
...för kärlek och solsken och sång,
för solsken och kärlek och sång. Pling plong!

Jag sade att jag kom från Smögen,
Där kallas jag allmänt för – Börje.
Börje...

Ref...

Hon sade att hon hette Ulla,
Hon frågade om vi skulle – fika.
Fika...

Ref...

Hon fråga om jag ville titta
på hennes förtjusande – Fiat.
En Fiat...

Ref...

Hon bjöd mig på kaffe och tårta,
och vi blev så helvetes – mätta
Så mätta...

Ref...

Jag spillde ut kafet på duken,
och genast så reste sig – Ulla.
Ulla...

Ref...

Hon gick och hämtade trasan från vasken,
för att torka bort kaffet från – duken.
Duken...

Ref...

Sakta hemåt jag lunka,
Jag stannade i en trappuppgång för att – röka.
Röka...

Ref...

Avslutningssången

Mel: Den blomstertid nu kommer

Den studietid nu varit
med tentor och projekt
Det varit ganska marigt
och några har den knäckt.
Ni andra har här samlats
och nästan allt är klart.
Hur kan nu detta kännas,
om inte underbart.

Nu kommer härlig sommar
för oss som än är kvar
För er som nu skall knega
glöm ej bort hur det var
med onsdagar på puben
och greven som dessert
Ni säkert alltid ångrar
att inte stanna här

Rysk Bompa

Text: De Lyckliga Kompisarna

En kväll förvandlades bompan till Kreml
(Bompan till Kreml, bompan till Kreml)
Och in kom Boris med skjorta och hjälm
(Skjorta och hjälm och ingenting mer)
Jag skall bjuda laget runt
För ni super jävligt tunt

Hörru, har du supit något sen sist?
Hur många hjärnceller har du mist?
Har du däckat eller spytt
Eller på östfronten inte flytt?
Här är du och här är jag
Borden gungar i Moskva
Hörru Boris, du vet precis
Hur slipstenen skall dra

Vi gick till Slussen och kollade på fyrverkeri
(Fyrverkeri, fyrverkera)
I förrgår var det Frankrike, idag är det jag
(Fyrverkeri, hurra)
Han tröck på knappen, skådespelet tog fart
Jag nödgades fråga min gamla kamrat

Hörru, har du supit något sen sist?
Hur många hjärnceller har du mist?
Har du däckat eller spytt
Eller på östfronten inte flytt?
Här är du och här är jag
Borden gungar i Moskva
Hörru Boris, du vet precis
Hur slipstenen skall dras

Hörru Boris, du vet precis
Hur slipstenen skall dras

Plåtniklas sång

Text: Thomas Funck

Ja, då ska vi se vad man kan göra
Och sen ska vi se vad man kan se
Plåtniklas är en riktig snitsare

Hmmm, nu ska vi se vad man kan hitta
Och sen ska vi se vad man kan se
Man tager vad man haver
Och det sätter man ihop
Och vad kan detta bliva som man rappam-pam-
pam-paa!

(Pratstund)

Först ska vi ha ett förstoringsglas
Och då kan vi ta botten på en vas
Som gått i kras
Ja, bra!

Och här tar vi en spegel och sätter på sne
Och denna aparaten får sitta här bredvid
Wow!

Och nu är det här glaset det enda som är kvar
Det sätter vi i röret det blir ett okular

Och då har vi sett vad man kan göra
Så nu ska vi se vad man kan se
Plåtniklas gjorde just en kikare!

Syphilis

Mel: Yesterday

Syphilis,

It just started out with a simple kiss.

Now it even hurts to take a piss.

Oh did it end up like Syphilis

Leprosy,

There are pieces falling off of me.

I'm not half the man i used to be.

like yesterday..ay..ay..ay.

Yesterday.

My cock was always coming out to lay.

Now it needs two weeks to hide away.

Oh i believe in yesterday.

i believe in yesterday.





Ekorren satt i tallen

Mel: Ekorren satt i granen

Ekorren satt i tallen
bryggde lite planksaft,
därav blev han knall, men
överfylld av man-kraft.
Hoppa han till stugan så,
våldtog katten och gick på
med långa ludna svansen.

Bordellvisa

Mel: Jungfru skär

Jungruar, jungfruar, det finns inte här.

Här är ju bordellen

dit man går om kvällen.

Tio för en hora - fem om du är rask,

skynda på, skynda på

här finns det många fina fnask.

För, hå hå håå - oj, vad som står på

- bakifrån och framifrån

och avant garde också.

Saltkråkan

|| Jag skall berätta något som jag vill tala om ||

|| Jag har knullat Tjorven. ||

Bara därför att hon suger kuk så bra.

Tralala la la la la la

La la la la la





|| Jag har knullat Båtsman. ||
Bara därför att han är så djävla kåt...

|| Jag har sugit Mälker. ||
Bara för att han har så jävla lång...

|| Jag har knullat Stina. ||
Bara därför att hon är så djävla trång...

|| Jag har knullat Moses. ||
Bara därför att han är så djävla hal

Porros visa, pojkarnas

Mel: Porthos visa

Jag vill börja schlicka,
var fan är min flicka,
vem i helvete stal min modell?
Skall kätjan mig tvinga,
min höger börja svinga?
Nej, för fan, bara blunda och svälj!
Vilker smörja! Får jag spörja:
”Vem för fan tror jag är en älg?”
Till Thailand vi rider, och sedan vad det lider
träffar vi väl på någon pub
Och där ska vi fläska blott stöta på det bästa,
uti alla hål i, vi tänker stå hårt i
för att sätta på rubb och stubb!





Porros visa, flickornas

Mel: Porthos Visa

Jag vill runka pille,
va' fan är min kille,
vem i helvete stal min massagestav.
Ska törsten mig tvinga,
en balle börja svinga,
nej för fan bara runka och svälj.
Vilken smörja. Får jag spörja:
"Vem för fan tror att jag är en dum brud?"
Till Grekland vi rider, och sedan vad det lider,
träffar vi väll an på någon hunk,
och han ska vi rida, tills det börjar svida.
Då tackar vi kuken, och tar sen till kuken,
för att sätta på rubb och stubb.

Dansk? Eller??

(EDITOR NOTE: Hittar inte melodi eller text)

Herrarna:

Har ni sett min hona?

hon lägger sig på ryggen
för en krona.

Men om hon ingen krona får,
då tar hon på sig trosorna och går.

Damerna:

Har ni sett min hanne?

Han vill så gärna
visa att han man é.

Får han ej visa det han vill
då drar han upp sin gylf och sitter still.





Julvisa

Ur spexet Tomtefällan från 1993, Norrlands Nation i Uppsala

Mel: Jag såg mamma kyssa tomten

Jag såg mamma stycka Tomten, jag
med sin sekator och polygrip.

När som Tomten drack sin glögg,
Mor i nacken yxan högg.

Då tomten for i golvet
gick hon lös med vinkelslip.

Som en bärsärk löpte Mor amok.

Benen bröts och tänderna slog ut.

Och kan Ni tänka Er minsann
att Pappa han försvann

samma kväll som tomtens liv tog slut.

Lille Olle v2

Mel: Katjusha

Lille Olle skulle gå på disco
men han hade inte någon sprit.

Lille Olle skaffa lite hembränt
Lille Olle gick då på en nit.

La la la la...

Lille Olle skulle börja festa
spritén blandade han ut med Mer.

Lille Olle drack upp hela bålen
Lille Olle ser nu inte mer.

Lille Olle skaffa sig en Ledhund
Den var ful och oxå ganska trind.
Olles ledhund drack upp femton flaskor
Olles ledhund är nu oxå blind.





Lille Olle började med droger.

blanda ut sin LSD med te.

Lille Olles hjärna står i lågor

Lille Olle fick en fix idé.

Lille Olle tog sin blinda ledhund

ut på gården band den vid en tall.

Under hunden la han en bensindunk,

tände på och jävlar vad det small.

Lille Olle bakade en kaka

fyllt med LSD och äppelmos.

Olle tvinga lillebror att smaka,

Olles brorsa dog av överdos.

Lille Olle ropa på sin mamma,

hade hittat pappas jaktgevär.

Lille Olles mamma blev förvånad,

när hon plötsligt lämna denna värld.

Lille Olle gick ut i garaget,

slog ihjäl sin fader med ett spätt.

Starta bilen la sig sen att sova,

Lille Olle dog på detta sätt.

Lille Olle portades från himlen
Lille Olle var rätt nöjd ändå.
Hellre häva öl med själva Satan
än att capsa uppe i det blå.

Smittad igen

Mel: Förlorad igen

Jag hade tröttnat på högerhandstrall
Jag gick ut en torsdag för att gå på kravall
I kön så såg jag en tjej från maskin
Jag var så pass full att hon verkade fin
En flaska whisky, två magnesyl brus
Mitt logiska sinne försvann med ett sus
Hon sade att hon satt in sitt pessar
Nu väntar jag oroligt på mina provsvar





Så blev jag smittad igen
Så blev jag smittad igen
Så blev jag smittad
går så skulle jag haft en kådis på
Min pillesnopp!

Herrarna i hagen (flickornas)

Mel: I fjol så gick jag med herrarna i hagen

I fjol så gick jag med herrarna i hagen
aj, aj, med herrarna i hagen,
ja, med herrarna i hagen.

I år så har jag nånting som sparkar i magen,
aj, aj, som sparkar i magen
ja, som sparkar i magen.

I fjol så fick jag höra på den spelande lärkan
aj, aj, den spelande lärkan
ja, den spelande lärkan.

I år så har jag fått veta vad kärlek har för verkan
aj, aj, vad kärlek har för verkan
ja, vad kärlek har för verkan.

I fjol så gick jag med pojkarna åt ängen
aj, aj, med pojkarna åt ängen
ja, med pojkarna åt ängen.

I år så får jag gå mellan vaggan och sängen
aj, aj, mellan vaggan och sängen
ja, mellan vaggan och sängen.

I fjol så gick jag klädd uti ny sidenklänning
aj, aj, i ny sidenklänning
ja, i ny sidenklänning.

I år blir den full utav barnskit och välling
aj, aj, av barnskit och välling
ja, av barnskit och välling.





I Finlands djupa skogar

Mel: Rio-raj-raj

I Finlands djupa skogar, där får man supa gratis.

Bom faderi, där får man supa gratis.

Och sedan växer nubbarna i magen som potatis.

Bom faderi faderullan lej.

I Rio de Janeiro där får man pippa gratis...

Och ungarna växer i magen som potatis...

I Ganges djupa delta där pippar man i diken...

Och finns det inga levande så pippar man på
liken...

I Tarzans mörka hydda, där ligger Jane och flämtar...

Bredvid står Cheeta med en banan och väntar...

I Norges djupa fjordar där får man bada naken...

Bara för att torskarna skall suga en på staken...

(Tillhör inte originalet)

I Rio de Janerio står ludrena och vinkar...

Och slavar bär kuksås i hinkar...

I Rio de Janeiro där går alla flickor nakna...

För att inte kukarna på pojkarna skall slakna...

In kommer far

Mel: Å jänta å jag

In kommer far, full som han var,
drämde sin task i bordet.

Efter kom mor, gorma och svor,
undra vad fan han gjorde.

-Ska du förstöra pillevicken din
som du ska köra upp i muttan min?

Katten han sket, ungarna skrek
och farfar han stod och runka.





Stackars Askungen

Mel: Askungens klänning

(talas)

Stackars Askungen, hon får aldrig pippa.

Men jag vet:

(sjunges)

Vi ska knulla, vi ska pippa,

vi ska slicka hennes fitta.

Ta henne i baken - båda två med staken.

Vi ska knulla hela natten,

ta henne på patten.

Vi ska ha en dubbelmacka,

nu får ingen av oss backa,

det är kuken som gör susen uti musen.

Uppblåsbara Fredriksson

Mel: Teddybjörnen Fredriksson

För länge se'n, när jag var fyra år
då var mitt sexliv inget problem.

Lekande lätt, när var fyra år
utan minsta risk för eksem.

Uppblåsbara Fredriksson,
ja, så hette han.

och han hade hål därbak

och vi älska' med varann.

Uppblåsbara Fredriksson,
hans hål var klätt med garn.

och det var så väldigt skönt
när jag var ett litet barn.





Hannes

Mel: Kungens man

(Sista versen: stämningsfull början, med accelererande tempo)

Hannes går på vägen som leder till en by.

Han är så jävla packad han stannar för att spy.

Han har supit hela natten och han är jävligt väck.

Han somnar i en busskur och han vaknar sedan näck.

Han skakar på sitt huvud, det känns konstigt i hans stjärt.

Det känns så där som om när man har släppt en fuktig fjärt.

Det är någonting där bakom som sakta rinner ut,

för i hans fordom trånga röv har någon lagt ett sprut.

Hannes blir förbannad och hämtar några löv,
han tar dom i sin näve och torkar ur sin röv.

Han drar på sig sina byxor och vandrar sedan
hem.

Det var längesedan Hannes hade känt en så stor
lem.

Hannes börjar småle, han är ju trots allt bi.

Till saken hör ju också att Hannes han har HIV.

Ju mer han tänker på det ju gladare han blir

Den snubben har ju faktiskt knullat bort sitt
eget liv

Vad Hannes ej kan fatta, är hur man kan va så
jävla dum,

att man baxar in sin penis, i en främlings bum.

Vad lär vi oss av detta, jo att man ska låta bli,

att pöka i ett rövhål förrens man vet vad som är
i.





Bamse

Mel: Bamses sång

Bamse pippar Lille-Skutt i baken
svansen kittlar skön när man är naken.
Skalman runkar, Farmor kokar honung,
så att bamse kan få stånd igen.

Vargen kommer smygande
han snor en liten honungsburk,
han tror han ska få jättestånd
men den blir bara slak.

Balladen om herr Fredrik Langare och den oerfarne fröken Cecilia Lind

Mel: balladen om herr fredrik åkare och den söta
fröken cecilia lind

Från kammarn uppå hörs det skrik och ståhej
Och lampkronor klirrar och lugnt är det ej.
Där festar Fredrik Langare på husets vind,
Med oerfarne Cecilia Lind.

Hen blandar och dricker båd groggar och drink
Cecilia ligger bjöd över en hink.

Har ej druckit mycket, det kan man förstå.
Men säg, varför spyr Cecilia så?

Säg var det för det Fredrik Langare gett?
En halv liter renat med vodka utspätt.

Ögonen simmar och grön hennes kind.
Vad du är sketfull, Cecilia Lind.





Men spriten tog slut och vart skulle dom gå?
Lokalsinnet dåligt hos båda de två.

Till sist kom dom fram till systemets entré.
Nu vill jag ha brännvin, sa Lind, ska'ru mé?

Vet hut Fredrik Langare, skäms gamla karln!
Cecilia Lind är ju bara ett bran.

Men vild som en katt tog hon dörren och drog.
Jag fyller snart tjugo, sa Cissi och log.

Och kön går så långsamt och timmarna fly
Och Cissi mår dåligt men Fredrik är kry.
Kassören han sade: Ni ska inget mera ha
Då föll Cissi ihop, full som hon va.

The ball of Inverness

Mel: The Ball of Kirriemuir

There were four and twenty virgins
on the Ball of Inverness.

When the ball was over
there were four and twenty less.

Ref:

Swing your balls against your partner,
and your ass against the wall.

If you don't get fucked on a Saturday night,
you'll never get fucked at all.

Farmer Giles he was there,
sickle in his hand.

Every time he swung around
he circumcised the band.

Ref...

The village magician, he was there
in his favourite role.

He put his head between his legs
and vanished up his hole.

Ref...

The village whore, she was there,
she kept the crowd in fits.

Sliding down the banister
and bouncing on her tits.





Ref...

The village vicar, he was there
and in a corner sat.

Amusing himself by abusing himself
and catching it in his hat.

Ref...

The village cripple, he was there,
he wasn't up to much.

He lined them up against the wall
and fucked them with his crutch.

Ref...

The village smithy, he was there.
His prick was ironware.

When the first begun to rust,
he swapped it for a spare.

Ref...

The postman, he was also there,
the poor man had the pox.
He couldn't fuck the women
so he fucked the letterbox.
Ref...

And when the ball was over,
everyone has to confess,
they had enjoyed the dancing,
but the fucking was the best.

Sista dansen

Om du vill dansa sista dansen med mig
som jag vet att du gör
du har gjort det en gång förr.
Så får du inte följa mig till grinden ikväll.
Det lovar jag dig,
det lova' jag min mamma och det lovar jag dig.





Men om du skulle följa mig till grinden ikväll,
som jag vet...

Så får du inte kyssa mig på munnen ikväll.
Det lovar jag dig...

Men om du skulle kyssa mig på munnen ikväll
som jag vet...

Så får du inte följa mig till kammaren ikväll
Det lovar jag dig...

Men om du skulle följa mig till kammaren ikväll
som jag vet...

Så får du inte ligga mellan lakanen hos mig.
Det lovar jag dig...

Men om du skulle ligga mellan lakanen hos mig
som jag vet...

Så får du inte ta mig på 'kissemurran' ikväll.
Det lovar jag dig...

Men om du skulle ta mig på 'kissemurran' ikväll
som jag vet...

Så får du inte sticka 'Petter-Niklas' i mig.
Det lovar jag dig...

Men om du skulle sticka 'Petter-Niklas' i mig
som jag vet...

Så får du inte släppa hela satsen i mig.

Det lovar jag dig...

Men om du skulle släppa hela satsen i mig
som jag vet...

Så får du inte göra några flickebarn med mig.

Det lovar jag dig...

Men om du skulle göra några flickebarn med mig
som jag vet...

Så får dom inte kallas 'Kåta Lisa' efter mig.

Det lovar jag dig...

Men om dom skulle kallas 'Kåta Lisa' efter mig
som jag vet...

Så får dom inte ta alla kunderna för mig.

Det lovar jag dig...





Men om dom skulle ta alla kunderna för mig
som jag vet att dom gör
dom har gjort det en gång förr.
Så får du inte dansa sista dansen med mig.
Det lovar jag dig...

ENO

Mel: Staffan var en stalledräng

Eno är en masochist
vi slår honom så gärna.
Motorsåg och giftig kvist
allt för den sjuka hjärna.
Inga skador synes än.
Spikarna i huvudet de blänka.

Pun'krockaren

Mel: En sockerbagare

En pun'krockare han bor i staden
han krockar pungar mest hela dagen
han krockar stora han krockar små
han krockar några tills dom blir blå
och mot hans värk finns ej mediciner
ej hjälper kaffe, eller aspriner
den enda boten den lyder så
drick mera C_2H_5OH





Fido

Mel: Flottarkärlek

Har du sett den? Har du sett den?

Har du haft den i din mun?

Har du sett den? Har du haft den i din mun?

Har du kallat den för Fido?

Har du haft den i din mun?

Har du sett den? Har du haft den i din mun?

Jag har sett den. Jag har sett den.

Jag har haft den i min mun.

Jag har sett den. Jag har haft den i min mun.

Jag har kallat den för Fido.

Jag har haft den i min mun.

Jag har sett den. Jag har haft den i min mun.

Flickan och svinet

Mel: Jag gick mig ut en afton

Det var en gång en flicka som red uppå ett svin,
Och flickan hon var naken och glad var hennes
min.

Den borsten den borsten, den river gott som
brännevin.

Den borsten den borsten, den river gott som
sprit.

Det var en gång en flicka som red uppå en katt,
Och flickan hon var naken och blicken den var
matt.

Den svansen, den svansen, den viste var den satt,
satt, satt.

Den svansen, den svansen, den viste var den satt.





Det var en gång en pojke som red på en spargris,
Och pojken han försökte på alla sätt och vis.

Den grisen, den grisen, den blir ju aldrig full,
full, ful.

Den grisen, den grisen, den blir ju aldrig full.

Det var en gång en flicka som red uppå en ål.

Den flickan hon var naken och glatt var hennes
vrål.

Den ålen, den ålen, den kändes hård som stål,
stål, stål.

Den ålen, den ålen, den kändes hård som stål.

Det var en gång en pojke som tände på en tjej,
Och tjejen hon var villig så han tog fram sin grej.

Han fumla, han fumla, men hitta aldrig in, in in.
Han fumla, han fumla, men hitta aldrig in.

Benvisa

Mel: Mitt lilla face och jag

Katten den har fyra ben
tuppen den har två.

Kuken den har inga ben
men den kan stå ändå.

Ungkarlsfest

Mel: Yesterday

Ungkarlsfest
Det är livet när det är som bäst
När du vaknar sen så är det pest
För det har varit unkarlsfest

Plötsligt då,
Ser du i din säng en annan tå
Och förstår då strax att du är två
Du frågar dig; hur gick det så





Ungkarlsfest

Är du rambo eller är du präst?

Strunta i ångesten och fuck the rest

I kväll så är det unkarlsfest

I kväll så är det unkarlsfest

Någonting fruktansvärt

Mel: Natten går tunga fjät

Någonting fruktansvärt
hänger i taket.

Blårött med lite skärt,
svullet och naket.

Skrämda vi sitter här,
ingen vet vad det är,
utom tant Sonja,
gamla tant Sonja.

Vem kan hugga

Mel: Vem kan hugga

Vem kan hugga sig själv i knät

Vem kan slå sig på tummen

Vem kan skära i vännen sin

Utan att dra på munnen

Jag kan hugga mig själv i knät

Jag kan slå mig på tummen

Men ej skära i vännen min

Utan att dra på munnen





I ett fönster

Mel: Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske

I ett fönster satt en flicka
Och onanerade så glatt
Hon hade uppkört en vibrerande
Massagestav i sin tratt
Utanför stod en pojke
Och hans drule stod rakt ut
Han förhuden drog tillbaka
Och ur röret kom ett sprut
Säg inte nej, säj pulla pulla pulla mig
Så ska jag knulla dig
Jag är så kåtikåtikåtikåtikåt
Säg inte nej, säj pulla pulla pullamig
Så ska jag knulla dig jag är så kåt

Jag är snäll (Killarnas)

Mel: She'll be coming 'round the mountain

Får jag olla dig I pannan,
jag är snäll.

Får jag ratta dina rattar,
jag är snäll.

Får jag knulla dig i röven,
får jag sagga dig i fejjan,
får jag dumpa dig i morgon,
jag är snäll.





Jag är snäll (Tjejernas)

Mel: She'll be coming 'round the mountain

Får jag klämma dig om pungen,
jag är snäll.

Får jag ta dig hem från krogen,
jag är snäll.

Får jag runka dig i duschan,
får jag knulla dig i sängen,
får jag dumpa dig i morgon,
jag är snäll.

Geigervisan

Mel: Tomtarnas julnatt

Tjernobyl tyst det är i husen, tyst i husen
geigermätarn, den gör larm till tusen, larm till
tusen

tick-tick tick-tick

ticke-ticke-tick tick

tick tick tick

Se hur kroppar bäras ut på gatan, ut på gatan
dödgrävaren han blir rik som satan, rik som sa-
tan

tick-tick tick-tick

ticke-ticke-tick tick

tick tick tick

Ingenjörerna de har de skjutit, har de skjutit
för de under vakten hade supit, hade supit

tick-tick tick-tick

ticke-ticke-tick tick

tick tick tick





Pökvisa

Mel: Vårvindar friska

Vårvindar friska, kjolfällar piska,
portarna fylls av älskande par.
Gossarna smila, myrorna kila
i mina kjolar nätter och dar.
Vårsaven spritter ut i var lök.
Uppå verandan dricks kaffegök.
Pojkarna pillar, flickorna gilla.
Nu är det dags för pök!

Blottarkärlek

Mel: Flottarkärlek

Jag var ung en gång för länge sen,
en blottare på stan,
och dessutom var jag traktens nymfoman.
Varje flicka, varje pojke
var för mig ett sexobjekt,
även hästar, kor och får har jag betäckt.
Haderian haddera, gnida löken varje da',
om man dricker råa ägg så går det bra.

Jag ska gnida på min pillesnopp
så länge jag förmår.
Jag skall gnida fram och åter tills det går.
Och när sädesvätskan kommer
sjunger jag en liten sång,
och jag sjunger om en flicka het och trång.
Haderian hadderej, sätta på varenda tjej,
om du ringer mej, så sätter jag på dej.





Nu har vi ljus här i vårt hus

Mel: Nu har vi ljus här i vårt hus

Nu har vi ljus här i vårt hus,
far han har tagit sig ett duktigt rus.
Mor hon är full, faller omkull,
välter ett ljus.

Ha...

Se hur alla barnen brinner inne,
fjorton stycken, lille Karl i minne.
Farfar trogen, han säljer plogen
och går åt skogen på krogen.

En ballad dagen efter

Text: Bengt Sändh

Han vaknade så fyllesjuk i ett främmande rum.
Aldrig hade Fredrik Åkare känt sig så dum.
Ty i slafen strax bredvid
låg en jäntunge på glid
Fröken Lind en stackars flicka
både barnslig och stupid.

Månens sken och dragspelstoner
kan lura en man.
För igår när han var full var Cecilia grann.
Men idag i solens glans
ser hon ut som en schimpans
och mot kudden har hon gnidit av
sin forna elegans.

Vår Fredrik han är gammal men tjejen är ung.
Han ångrar vad han gjorde och
skammen känns tung.
Den bli inte mindre svår
när han straff för otukt får.
För Cecilia har ljugit
hon är bara fjorton år.

Kopparslagaren

Mel: En sockerbagare

En kopparslagare jag har i knoppen.
Jag har försökt att på den få stoppp men
Det hjälper inte med magnesyl,
Ej heller treo eller albyl.
Och i mitt barskåp blott tomma burkar
Det blev helt länsat i natt av skurkar
Som lämnat mig här i hemmet torrt,
Med värk i huvudet, jag vill ha bort.

Antisnapsvisa

Mel: Sjösala vals

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng.
Diskmaskin i bulenn, kanoner i huvudet.
Tungan som en plyschsoffa och yrselns i sväng.
I ågesten vi svettas, kom sjung din refräng.

Varför finns det inte nå'n nykter karneval?
O låt oss somna så vi slipper våra kval.
Men se så många supar vi redan kastat upp i
sängen:
Renat och Skåne, Svarta vinbär och fager Bäck!

TREO

Mel: Längtan till landet

Morgonstund med smak av döda bävvar,
frukostmorgonen är över oss.
Hur vi stretar, hur vi alla vägrar,
så går solen likt förbannat opp.
Snart är dagen här med hemska plågor,
huvudvärk och ångest, elände, men
det finns faktiskt ett glas som kan dig rädda:
TREO-comp, vår frälsare och vän.

Solen

Mel: Camptown Races

Solen den går opp och ner
Doo da, doo da.
Jag skall aldrig supa mer

Hej doo da dej
Hej doo da dej, hej doo da dej
Jag skall aldrig supa mer
Hej doo da dej

Men detta var ju inte sant
Doo da, doo da
I morgon gör jag likadant

Hej doo da dej
Hej doo da dej, hej doo da dej
I morgon gör jag likadant
Hej doo da dej

Bakfyllesång

Mel: Änglamark

Huvudvärk, svettningar, darrningar, diarré.
Ge mig en isblåsa och en gul Jaffa.
B-vitamer, apelsinjuice och lite te.
Kan de bakfyllan måhända bortfösa.
Festen var dålig, men nattsexan blev för bra:
Janson's temptation och brännvinsfurnering.
Borta var jag då i går kväll men mest i dag.
No concentration, men mycket vommering.

Bakfyllosofen

Mel: 34:an

Eskimåer jagar valross.
Alla tyskar jagar älg.
Pedofiler jagar småglin.
Vilken värld, ja skål och svälj.

Uti skogen finns det blåbär.
På balkongen står en stol.
Uti stolen sitter jag.
Jag har vatt bakfull sen i fjol.

Om du hör nånting som tickar,
kan det kanske va en bomb.

Om det är en väckarklocka,
bara vänd och somna om.

Om du har en liten tax
och så en fet gul undulat.

|| Ja då hopar sig problemen,
man kan inte ge dem samma mat. ||

Dränkta Lucia

Mel: Santa Lucia

Huvut slår kopparslag
ögonen svider,
magen i obehag,
natten den lider.
Då genom strupen går,
hembränd en liten tår,
vördat vare vårt brännvin
vördat vårt brännvin.

Botvisa

Mel: Herrarna i hagen

Igår så drack jag punsch hela dagen
aj, aj, punsch hela dagen
ja, punsch hela dagen.

Idag har jag huvudvärk och ont uti magen
aj, aj, ont uti magen
ja, ont uti magen

Igår var jag glad som en kalv ut på ängen
aj, aj, kalv ut på ängen
ja, kalv ut på ängen

Idag har jag svårt att komma ur sängen
aj, aj, komma ur sängen
ja, komma ur sängen

Men nu ska jag ta mig en ny liten pärla
aj, aj, ny liten pärla
ja, ny liten pärla

Det lättar humöret, man blir fri som en ärla
aj, aj, fri som ärla
ja, fri som en ärla

Efterfest

Mel: Bjällerklang

Efterfest, efterfest
mot den är vårt mål
där finns säkert
lite mat
och mera alkohol

Efterfest, den är bäst
vi studenter tål
mer än de
som gamla é
så hör vårt frihetsvrål

(Melodi byte)
Vi har tagit studenten
fy fan va vi är bra
och nu ska vi som känt är
repris på denna ta

Efterfest, sista test
på vår ambition
att stå på
och målet nå
med bibehåll av tron

Som är vår, varje år
ska vi hylla den
med vit kask
på eftergasque
syns en student igen

Änglamark

Text:Evert Taube

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill,
jorden vi ärvde och lunden den gröna.
Vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill
låt dem få leva, de är ju så sköna.

Låt barnen dansa som änglar kring lönn och alm,
leka tittut mellan blommande grenar.
Låt fåglar leva och sjunga för oss sin psalm,
låt fiskar simma kring bryggor och stenar.
Sluta att utrota skogarnas alla djur!
Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa!
Låt sista älven som brusar i vår natur
brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur!

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill,
jorden vi ärvde och lunden den gröna.
Vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill
låt dem få leva, de är ju så sköna.

Den blomstertid nu kommer

Den blomstertid nu kommer
med lust och fägring stor.
Du nalkas ljuva sommar
Då gräs och grödor gror.
Med blid och livlig värma
till allt som varit dött;
sig solens strålar närma
och allt blir återfött.
De fagra blomsterängarna
Och åkerns ädla säd.
De rika örtesängar
Och lundens gröna träd.
De skola oss påminna,
Guds godhets rikedom;
att vi den nåd besinna
som räcker året om.

Summan kummer

text: När-Rebyn

Sjunges med fördel på Absolut Gotland.

Ref:

Summan kummer me sol

kummit yvar hällmark u stein,

yvar förfädas bain, yvar martall, yvar ain.

Yvar maurar u mack leiksum yvar pinnsvein u
rack

Skeinar soli igen pa ladingen.

Summar de är när soli kummar yvar Austagarn,

summar de är när brimsar brummar

u myggar bleir me barn.

Summar de är när lycke bjaudar sorgi upp till
dans.

Visst skudd de vare trist skudd de var um
summan inte fanns.

Ref...

Vackat kan vare mosse på en gammal sprucken
stain.

Vackat kan var u hald si bei fast bärgningi är
klain.

Vackat kan vare sånt som kalles fäult nån an-
nanstans.

Visst skudd de vare trist skudd de va um
Gotland inte fanns.

Nu grönskar det

mel:Ur Bondekantaten (J S Bach)

Nu grönskar det i dalens famn
nu doftar äng och lid.
Kom med, kom med på vandringsfärd
i vårens glada tid!
Var dag är som en gyllne skål
till bredden fylld med vin.
Så drick, min vän, drick sol och
doft, ty dagen, den är din!
Långt bort från stadens gråa hus
vi glatt vår kosa styr
och följer vägens vita band
mot ljusa äventyr.
Med öppna ögon låt oss se
på livets rikedom,
som gror och sjuder överallt
där våren går i blom!

Längtan till landet

text: Herman Säterberg

Vintern rasat ut bland våra fjällar,
drivans blommor smälta bort och dö,
himlen ler i vårens ljusa kvällar,
solen kysser liv i skog och sjö.

Snart är sommarn här i purpurvågor,
guldbelagda, azurskiftande
ligga ängarne i dagens lågor,
och i lunden dansa källarne.

Ja, jag kommer! Hälsen, glada vindar,
ut till landet, ut till fåglarne,
att jag älskar dem, till björk och lindar,
sjö och berg, jag vill dem återse.

Se dem än som i min barndoms stunder,
följa bäckens dans till klarnad sjö,
trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågelns lek kring fjärd och ö.

Kräfta, kräfta prydd med dill

Mel: Blinka lilla stjärna

Kräfta, kräfta prydd med dill
och en immig sup därtill,
bröd och smör och ost och sill,
och så några supar till.
Kräfta, kräfta prydd med dill,
nu vi fått allt vad vi vill.

Kräftvisa

Mel: En sockerbagare

Å detta brännvin som alltid jäklas
när framåt natten man måste kräkas,
men kräftor har ju så hårda skal,
de kan ju fastna i ens anal.

Kräftälskaren

Mel: En sockerbagare

En stor kräftälskare här bor i staden,
han äter kräftor mest hela dagen,
han äter stora, men inte små,
han äter en del med skalet på.

Och vid hans kräftbord där flödar spriten,
man sjunger sånger om akvaviten.

Och är du snäller så kan du få
en liten kräftklo att suga på.

Läckert röda

Mel: Kors på Idas grav

Läckert röda många kräftor ligga här,
utan möda ett par tjog vi friskt förtär.
Glasen imma, kräftor simma
bäst i brännvin som vi vet,
lyktor glimma
känsligt mot all härlighet.

Nu samlas vi alla kring faten

Mel: Albertina

Nu samlas vi alla kring faten,
omkring faten med kräftor och med dill - mycke'
dill!

Nu vi skall i kvällen särla,
njuta stjärter till en pärla,
när vi tatt den, så tar vi strax en till - ta en till!
(Här tages under andakt en sup.)

Nu pärlan är allredan tagen,
den är tagen och längtar efter fler - fram med
fler!

Men till dess vi skall oss gona
med en stjärt utav en hona,
det är också en sak som smakar mer - smakar

mer!

(Här taga alla en stjärt i handen.)

Ja, hell dig, du stjärt ibland stjärtar,

utan dig vore livet trist och grått - bara grått!

Men när nu din stjärt vi smeker

hela livet liksom leker,

du som tycker så mycket bra om vått - mycket
vått!

Snapsflaska, dillkrona

Mel: Sjösala vals

Hejsan alla vänner av en hutt och en klo,
känner ni receptet som hör till en kräftskiva?
Jo, det gör vi alla som är här, ska ni tro:
Kräftan ska va' hona, en fullväxt och go'!
Mitt på bordet står hon i jättestor karott
bland smör och bröd och ost och en massa annat
gott
men viktigast av allt är att värden har ställt fram
på
bordet, snapsflaska, dillkrona, korkskruv och my-
cke' glas!

Sankta Lucia

Natten går tunga fjät runt gård och stuva.
Kring jord som sol'n förlät, skuggorna ruva.
Då i vårt mörka hus, stiger med tända ljus
Sankta Lucia, Sankta Lucia.
Då i vårt mörka hus, stiger med tända ljus
Sankta Lucia, Sankta Lucia.

Natten var stor och stum. Nu, hör, det svingar
i alla tysta rum sus som av vingar.
Se, på vår tröskel står, vitklädd med ljus i hår
Sankta Lucia, Sankta Lucia.
Se, på vår tröskel står, vitklädd med ljus i hår
Sankta Lucia, Sankta Lucia.

Mörkret skall flykta snart ur jordens dalar.
Så hon ett underbart ord till oss talar.
Dagen skall åter ny, stiga ur rosig sky.
Sankta Lucia, Sankta Lucia.
Dagen skall åter ny, stiga ur rosig sky.
Sankta Lucia, Sankta Lucia.

Lusse lelle

Lusse lelle, Lusse lelle,
elva nätter före jul.

Lusse lelle, Lusse lelle,
elva nätter före jul.

Nu äro vi hitkomna,
så näst före jul.

Nu äro vi hitkomna,
så näst före jul.

Staffansvisan

Staffan var en stalledräng. Vi tackom nu så
gärna.

Han vattna' sina fålar fem. Alltför den ljusa
stjärna.

Ingen dager synes än. Stjärnorna på himmelen
de blänka.

Hastigt lägges sadeln på, Vi tackom nu så gärna.
innan solen mänd' uppgå. Alltför den ljusa stjärna...

Bästa fålen apelgrå, Vi tackom nu så gärna.
den rider Staffan själv uppå. Alltför den ljusa
stjärna...

Innan någon vaknat har, Vi tackom nu så gärna.
framme han vid skogen var. Alltför den ljusa
stjärna...

I den fula ulven spår, Vi tackom nu så gärna.
raskt och oförskräckt han går. Alltför den ljusa
stjärna...

Gamle björnen i sitt bo, Vi tackom nu så gärna.
ej får vara uti ro. Alltför den ljusa stjärna...

Nu är eld uti var spis, Vi tackom nu så gärna.
julegröt och julegris. Alltför den ljusa stjärna...

Nu är fröjd uti vart hus, Vi tackom nu så gärna.
julegröt och juleljus, Alltför den ljusa stjärna...

Stilla Natt

Stilla natt, heliga natt,
allt är frid, stjärnan blid
skiner på barnet i stallets strå,
och de vakande fromma två.
Kristus till jorden är kommen,
oss är en frälsare född.

Stora stund, heliga stund,
änglars här går sin rund
kring de vaktande herdars hjord.
Rymden ljuder av glädjens ord:
Kristus till jorden är kommen,
eder är frälsaren född.

Stilla natt, heliga natt,
mörkret flyr, dagen gryr.
Räddningstimman för världen slår,
nu begynner vårt jubelår.
Kristus till jorden är kommen,
oss är en frälsare född.

Tre Pepparkaksgubbar

Vi komma, vi komma från Pepparkakeland,
och vägen vi vandrat tillsammans hand i hand.
Så bruna, så bruna vi äro alla tre,
korinter till ögon och hattarna på sne'.

Tre gubbar, tre gubbar från pepparkakeland,
till julen, till julen vi komma hand i hand.
Men tomten och bocken vi lämnat vid vår spis,
de ville inte resa från vår pepparkakegris.

Goder morgon eller Goder afton

Goder morgon, goder morgon
båd' herre och fru
vi önskar eder alla
en fröjdefull jul.

Goder morgon, goder morgon
välkommen var gäst!
vi önskar eder alla
en fröjdefull fest.

Goder afton, goder afton
båd' herre och fru
vi önskar eder alla
en fröjdefull jul.

Goder afton, goder afton
välkommen var gäst!
vi önskar eder alla
en fröjdefull fest.

En sockerbagare

En sockerbagare här bor i staden,
han bakar kakor mest hela dagen.
Han bakar stora, han bakar små,
han bakar några med socker på.

Och i hans fönster hänger julgranssaker
och hästar, grisar och pepparkakor.
Och är du snäller så kan du få,
men är du stygger så får du gå.

God morgon mitt herrskap

God morgon mitt herrskap! Här kommer Lussebrud;

hon kommer till Er med stor ära.

Lucian sig påminner att få roa Er en stund,
om hon Er vid hälsan finner i denna morgonstund.

Ständer upp nu, mitt herrskap, och ät och må väl!

Det fröjdar Lucian av hjärtat!

Hon önskar Eder alla en fröjdefull jul.

Från olyckor alle bevare Eder Gud!

Goder afton, goder afton

Båd herre och fru.

Vi önskar eder alla

En fröjdefull jul

Tomtarnas Julnatt

Midnatt råder, tyst det är i husen, tyst i husen.
Alla sova, släckta äro ljusen, äro ljusen.

Ref:

Tipp, tapp, tipp, tapp,
tippe-tippe-tipp, tapp.
Tipp, tipp, tapp.

Se, då krypa tomtar upp ur vrårna, upp ur vrårna.
Lyssna, speja, trippa fram på tårna, fram på
tårna.

Ref...

Snälla folket låtit maten rara, maten rara
stå på bordet åt en tomteskara, tomteskara.
Ref...

Hur de mysa, hoppa upp bland faten, upp bland
faten,
tissla, tassla: "God är julematen, julematen".
Ref...

Gröt och skinka, lilla äppelbiten, äppelbiten,
tänk, så rart det smakar Nisse liten, Nisse liten!
Ref...

Nu till lekar! Glada skrattet klingar, skrattet
klingar,
runt om granen skaran muntert svingar, muntert
svingar.
Ref...

Natten lider. Snart de tomtar snälla, tomtar
snälla,
kvickt och näpet allt i ordning ställa, ordning
ställa.
Ref...

Sedan åter in i tysta vråna, tysta vråna
tomteskaran tassar nätt på tårna, nätt på tårna.
Ref...

Nu är det jul igen

Nu är det jul igen
och nu är det jul igen
och julen varar väl till påska.

Nu är det jul igen
och nu är det jul igen
och julen varar väl till påska.

Det var inte sant
och det var inte sant,
för däremellan kommer fasta.

Det var inte sant
och det var inte sant,
för däremellan kommer fasta.

Rudolf med röda mulen

Rudolf med röda mulen
hette en helt vanlig ren
som blivit kall om mulen,
därav kom dess röda sken.
Rudolf fick alltid höra
”Se, han har sitt dimmljus på”,
att han blev led åt detta,
är en sak man kan förstå.

Men en mörk julaftonskväll
Tomtefar han sa:
”Vill du inte Rudolf säg,
med din mule lysa mig.”
Allt se’n den dagen renen
tomtens egen släde drar.
Rudolf med röda mulen
lyser väg för tomtefar.

Hej Tomtegubbar

Hej tomtegubbar slå i glasen
och låt oss lustiga vara.
Hej tomtegubbar slå i glasen
och låt oss lustiga vara.
En liten tid vi leva här
med mycken möda och stort besvär.
Hej tomtegubbar slå i glasen
och låt oss lustiga vara.

Rudolf med becquerellen

Mel: Rudolf med röda mulen

Rudolf med becquerellen, var en ganska vanlig
ren;
upplevde Tjernobyl smällen - därav kom hans
gröna sken.
Rudolfs alla små kamrater avskyr att gå utomhus
och se den nukleära renen lysa som ett varn-
ingsljus.

Natten är rätt konstig sen
vår Rudolf blivit grön.
”Ge dig av!” är allas bön.
”Du smälter ju bort snön!”

Alltsen Tjernobyl vandrar Rudolf för sig själv,
allén,
lyser för sig själv och blir nog underlig och schizofren.

Vem kan jula förutan gran?

Mel: Vem kan segla förutan vind?

Vem kan jula förutan gran?
Vad är jul utan klappar?
Vem kan pröjsa för julefröjd
utan att fälla tårar?

Jag kan jula förutan gran.
Jag kan avstå från klappar,
men ej pröjsa för julefröjd
utan att fälla tårar.

Tomtevisan

Mel: Kalmarvisan

|| För uti tomteland,
ja där är det alltid snö ||
och det blir aldrig tö.

Hej dick

Hej dack

Jag slog i

Och vi drack

Hej dickom dickom dack

Hej dickom dickom dack

För uti tomteland ja

där är det alltid snö

och det blir aldrig tö

|| När så tomten kommer hem

kommer tomtegunman ut ||

och är stor i sin trut.

Hej dick...

|| Var är klapparna du fått?
Jo, dem har jag supit bort ||
Upp på Nordpolens slott.
Hej dick...

|| Rudolf, renen vår
satt på Kåren igår ||
och var full som ett ...älg
Hej dick...

Nu höjas tusen fyllda glas

Mel: Nu tändas tusen juleljus

Nu höjas tusen fyllda glas,
kring bordets glada rund,
och tusen, tusen, skålar ock,
vi tömmer per sekund.

Och från butelj och fat i kväll,
oss öl och brännvin bärs,
tills hel- och halvan alla fått,
och mången och en ters.

Töntarnas julenatt

Mel: Midnatt råder

Julfrid råder, ute skiner ljusen, skiner ljusen.
Ingen sover, det är larm till tusen, larm till tusen.
Tipp tapp, tipp tapp, tippe tippe tipslapp,
tipp, tipp, tapp.

Se då krälar tomtar fram på gatan, fram på
gatan.

Tigga, sälja, supa, leva satan, leva satan.
Tipp tapp...

Tovigt skägg som stinker utav spriten, utav spriten,
väcker avsky hos den som är liten, som är liten.
Tipp tapp...

Synen utav tomtar som vomera, som vomera,
gör att ingen tror på tomten mera, tomten mera.
Tripp trapp, tipp tapp, sopetipp och julklapp,
tipp, topp, tupp.

Gläns över sjö och strand

Gläns över sjö och strand,
Stjärna ur fjärran,
Du som i Österland
Tändes av Herran.
Stjärnan från Betlehem
Leder ej bort, men hem.
Barnen och herdarna
Följa dig gärna,
Strålande stjärna,
Strålande stjärna.

Natt över Judaland,
Natt över Sion.
Borta vid västerrand
Slocknar Orion.
Herden, som sover trött,
Barnet, som slumrar sött,
Vakna vid underbar
Korus av röster,
Skåda en härligt klar
Stjärna i öster;

Gånga från lamm och hem,
Sökande Eden.
Stjärnan från Betlehem
Visar dem leden
Fram genom hindrande
Jordiska fängsel
Hän till det glindrande
Lustgårdens stängsel.
Hän till det glindrande
Lustgårdens stängsel.

Armar där sträckas dem,
Läppar där viska,
Viska och räckas dem,
Ljuva och friska:
Stjärnan från Betlehem
Leder ej bort, men hem.
Barnen och herdarna
Följa dig gärna,
Strålande stjärna,
Strålande stjärna.

Hej tomtegubbar v2

Hej, tomtegubbar, vrid på gasen
och tag er själva av daga.
Rödsprit vi hållt i alla glasen
och fjäril'n vinglar på Haga.
Av aquavit, man får kolik,
och alla tomtar skola-stå-lik.
Hej, tomtegubbar, vrid på gasen
och tag er själva av daga.

Hej tomtegubbar v3

Hej, tomtegubbar, lyft på luvan
och borsta dammet ur skägget.
Nu skall vi ta och bota snuvan
med extra påtårstillägget.
En liten smutt, uppå en hutt,
den kan på livsanden sätta sprutt.
Hej, tomtegubbar, öppna slussen,
för nu går hutten med bussen.

Kväde till lucian Benke

Mel: Staffan var en stalledräng.

Benke var en stalledräng
som hade en liten hjärna.
Med sina IQ 75
var han ingen stjärna.
Handelshögen blev hans hem.
Han behövde aldrig mera tänka.

Vacker är han som en Gud
och har en liten hjärna.
I sin konstifika skrud
är han ingen tärna.
Vår lucia då han blev
Glansen från hans leende den blänka.

Med hans kropp gick upp ett ljus,
Benke blev en stjärna.
Femton kilo julesnus
finns det i hans hjärna.
Handelshögen blev hans hem.
Han behövde aldrig mera tänka.

Benke är en ljusets fe,
som har snus i hjärnan.
Men ingen bryr sig väl om det,
här uti Tavernan.
Handelshögen är hans hem.
Han behöver aldrig mera tänka.

Drinktips

Beslutsångest

Vad som behövs: Tärning, Rom, Vodka, Vodka currant, Gin, Tequila, Midori, Bananlikör, Passoa, Bailey's, Kahlua, Cola, Sprite, Tonic, Russian, Apelsinjuice.

Alternativt: Tärning och en bar.

Detta är egentligen inte *en* drink, utan 180 drinkar!

Denna drink lämpar sig ypperligt för folk med beslutsångest, då den hjälper till att välja. Drinken går till som så att först slår man vilken grundspirit man vill ha i drinken. När det är valt går man vidare till att slå fram vilken likör man ska ha i spriten, för att raskt gå vidare till utfyllnad. Kan inte lova att alla drinkar är goda men vissa är det iaf... mycket nöje!

Grundsprit:

1. Rom
2. Vodka
3. Vodka currant
4. Gin
5. Tequila
6. Valfri

Drinktips

Likör:

1. Midori
2. Bananlikör
3. Passoa
4. Bailey's
5. Kahlua
6. Dubbla grundspriten

Utfyllnad

1. Cola
2. Sprite
3. Tonic
4. Russian
5. Apelsinjuice
6. INGET/valfri

Screwdriver

1 del Vodka

2 delar Apelsinjuice

Blanda i valfri bägare. E.g glas, mugg, dunk, skål, badkar, etc

Screwdriver (Alternativ)

17cl Vodka

1st Apelsinklyfta

Häll vodkan i halsen och titta på apelsinklyftan

Geting

4cl Vodka

2cl bananlikör

Ginger ale

1. Fyll ett glas med is.
2. Tillsätt vodka, bananlikör och ginger ale.
3. Rör om försiktigt och garnera efter eget tycke och smak.

Geting (Alternativ)

17cl Vodka

1st Geting

Skär getingen i delar, stoppa i vodkan och rör om.

Vargtass

5cl Vodka

12cl lingondricka

1. Fyll ett glas med is
2. Tillsätt vodka och lingondricka.
3. Rör om.

Vargtass (Alternativ)

1 liter Vodka

1st Lingon

OBS! Om lingonet får ligga i för länge kan smaken lätt bli fruktig!

Kaffekask a la Norrland

1 st sockerbit

Kaffe

Hembränt

1. Släpp ner sockerbiten i den tomma kaffemuggen.
2. Häll i kaffe så du inte ser sockerbiten.
3. Fyll på med hembränt tills du kan se sockerbiten igen.
4. Slappna av och njut.

Tequila Sunrise

4cl Tequila

2cl grenadine

apelsinjuice

1. Fyll ett glas med is.
2. Häll i tequila och fyll sedan upp med apelsinjuice och rör om.
3. Håll baksidan av en sked mot kanten av glaset och häll grenadin försiktigt mot skeden så att den sjunker ned mot botten.
4. Garnera med en apelsinskiva eller ett körsbär.

Tequila Sunrise (Alternativ)

1 liter Tequila

1. Drick tequilan.
2. Slut ögonen.
3. Vakna i sol/trapp-uppgången

Pajala Sunrise

Ett glas hembränt med en falukorvsskiva i.

Ubåt

1 stort öhlglas

1st snapsglas

Öhl

Sprit (Vanligtvis Jägermeister)

1. Häll upp öhlen i öhlglas
2. Fyll snapsglas
3. Släpp ner snapsglas i öhlglas.

Atomubåt

1 stort öhlglas

1st snapsglas

Öhl

Sprit (Vanligtvis Jägermeister)

1. Häll upp öhlen i snapsglaset
2. Fyll öhlglaset med sprit
3. Släpp ner snapsglaset i öhlglaset.
4. Drick och glid in i dimman

Bonka Bäver

Bonka Bäver har ett lika roligt namn, som den är god - och är så pass ovanlig att du åtminstone får lite blickar på dig vid mixandet. Har dessutom en härlig röd solnedgångsnyans, tack vare Passoã.

2cl Vodka

2cl Bols Peach

2cl Passoã

Red Bull

Fyll ett highballglas till hälften med is, bygg på med spriten.

Fyll upp med Red Bull och rör om.

Spel & lekar

Fuck U

Dra kort i tur från en kortlek. Följ regeln från listan under och möjligtvis egna ettablerade regler (se 2)

Regler:

Ess: Dela ut en klunk (Var sportslig)

2: Regelkort. Hitta på en regel eller ändra/tabort en regel. **EJ grundreglerna eller något personligt.**

3-6: Dela ut antalet klunkar som det står på kortet.

7: Räknekort. Den som drar kortet börjar med att högt säga "1" och den vänster fortsätter då med "2". Så håller man på tills någon antingen säger något som är delbart med 7 eller innehåller en 7:a. t.ex. 14 eller 17. Missar man eller tvekar drickar man.

8: Pissekort. Sparas tills man använder det. Man lägger in kortet om man måste på toa.

9: Tumkort. Sparas tills det används. Den som har kortet sätter när de vill upp sin tumme på bordet och håller den där och resten följer efter. Sist dricker

10: "Fuck you"-kort. Sparas tills det används. Den som har kortet säger han de vill "Fuck U", den som säger det sist dricker.

Kn: Frågekort. Den som drar detta börjar med att ställa fråga till någon och den personen ska direkt ställa en nu fråga till någon annan som spelar. Ställer man tillbaka en fråga, tvekar, svarar eller ställer en fråga so mredan ställts dricker man.

D: Temakort. Man säger ett tema och så går man runt i ringen och alla får säga något som har med temat att göra. Kan man inte, tvekar eller om man säger något som redan sagts dricker man.

K:Sparas till alla kungar dragits. Om en person får alla fyra kungar får alla andra svepa vad de har i glaset/flaskan. Annars får den som drar sista kungen svepa.

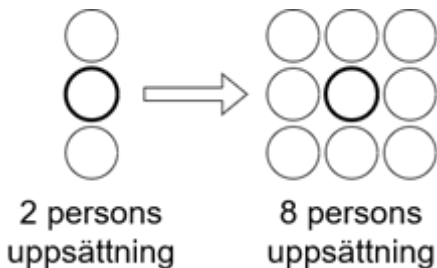
Caps

Caps (*Capsning*) är ett alkoholhaltigt dryckesspel som går ut på att kasta kapsyler i glas. Spelet kan spelas med minst två till åtta spelare. Spelet spelas sittande på golvet/marken i en ring, där varje spelare har med sig ett antal alkoholhaltiga drycker.

Förberedelser

Innan spelet börjar placeras ett glas i mitten av ringen, detta kallas mittenglas, vilket fylls upp med dryck motsvarande höjden av två fingrar från varje spelare eller tills mittenglas är fyllt, beroende på vilket som kommer först. Varje spelare fyller därefter upp varsitt spelglas **upp till höjden av två fingrars bredd** med valfri

dryck. Dessa spelglas placeras därefter i en ring runt mittenglaset, så nära som möjligt.



Samtliga spelare sätter sig därefter i en ring, fördelaktigt i skräddarställning (benen i kors) med en benlängds avstånd ifrån sina spelglas och med en bra mängd kapsyler till hands.

Spelregler – Turnerings Caps

OBS! Det finns lokala variationer på caps över hela Sverige, men dessa regler gäller främst för capsning i Västerås.

1. Den deltagare som har flest avklarade studieår börjar capsa. Är det lika mellan flera spelare

så är det den äldsta spelaren som börjar.
Turordningen följer klockan, alltså åt vänster.

2. För att ett caps-kast ska räknas som giltigt måste armbågen nudda knät under hela kastet, och vinkeln mellan kastarmens över- och underarm får inte överstiga 90 grader innan capsen släpps.
3. **Granncaps.** Om det är 5 eller flera spelare i ringen, gäller reglerna för “**granncaps**”. Det innebär att du inte får capsa på glaset som tillhör spelarna direkt till vänster eller höger om dig förrän du har capsat ut alla andra deltagare i ringen. Om man bryter mot denna regel räknas det som en “**felcaps**”. I så fall måste den spelare som capsade fel dricka ur sitt egna spelglas, tömma det på kapsyler, fylla det på nytt med dryck och sedan går turen vidare till nästa spelare. (Se regel 1. för turordning)
4. Om en spelare A träffar ett giltigt glas på korrekt sätt med sin caps, initieras en du-

ell. Spelare B, vars glas har blivit träffat, ska då försöka träffa glaset som tillhör spelare A, som initierade duellen. Detta fortsätter fram och tillbaka tills någon missar

- a. Om spelare B (den utmanade) missar motståndarens glas först räknas det som en “**miss**”. Spelare B måste då dricka ur sitt spelglas, tömma det på kapsyler och fyller upp det igen med dryck. Därefter tar spelare B ut sitt glas från ringen, och spelare A fortsätter capsas på annan spelare.
- b. Om spelare A (den som initierade duellen) missar först, måste spelaren dricka ur sitt spelglas, tömmer glaset på kapsyler och fyller det på nytt med dryck. Efter detta ställer samtliga spelare i ringen tillbaka sina spelglas, och capsan går vidare till nästa spelare i turordningen. (Se regel 1. för turordning)
- c. Om spelare A lyckas capsas ut samtliga

spelare i ringen, har spelare A "**kingat**". Det innebär att alla spelare i ringen, förutom från spelare A, ska säga "***all hail the king***", dricker sitt spelglas igen och fyller dem på nytt. Därefter ställer alla tillbaka sina spelglas i ringen, och capsen går vidare till nästa spelare i turordningen.

5. Om en spelare träffar mittenglasen vid en initiering, ska alla spelare i ringen dricka upp sina spelglas. Samtidigt ska spelaren som träffade mittenglasen också dricka upp mittenglasen och tömma det på kapsyler. Under tiden sjunger alla spelare:

(NOTES GOES HERE) *Vi skålar
för våra vänner och dom som vi
inte känner*

*Och dom som vi inte känner, de
sätter vi på*

Hej ho, hej ho, de sätter vi på

Hej ho, hej ho, de sätter vi på
SKÅL! (NOTES GOES HERE)

- a. Om mittenglaset däremot träffas under en duell så räknas det som en **miss** (se regel 4.a & 4.b).
6. Om en kapsyl lyckas landa i ett spelglas på ett sådant sätt att den flyter på ytan, kan en spelare kalla på “**sänkning**”. Då måste spelaren, vars spelglas kapsylen flyter i, hålla i dryck tills kapsylen inte längre flyter.
7. Om mängden kapsyler i spelglaset är så stor att en kapsyl ligger ovanför ytan, kan en spelare kalla på “**gravsten**”. Då måste spelaren, vars spelglas kapsylen ligger i, fylla på med dryck tills kapsylen inte längre är ovanför ytan.
8. Under **turneringscaps** gäller “***last man standing***”. Reser man på sig för att t.ex.

sträcka på benen, hämta mer dryck eller gå på toaletten, är man ute ur spelet och turneringen. Detta gäller även om man spyr eller betar sig allmänt otrevligt. Om du däremot har problem med att få kontakt med en spelare av olika anledningar, kan man kasta en kapsyl **lätt** på denna person. Detta räknas **inte** som allmänt otrevligt beteende, då ändamålet enbart är att få kontakt med personen.

9. Under **turneringscaps**, om två ringar tillsammans har totalt 7 spelare, slås ringarna ihop. Då får deltagarna i den **minsta** ringen resa sig upp och direkt gå och sätta sig i den andra ringen.

NOTERA att inga toalettpauser är tillåtna under ringbytet.

Variant – Socialcaps/vänskapscaps

Reglerna för socialcaps är mycket liknande reglerna för turneringscaps, med några få tillägg

och ändringar.

1. Under socialcaps kan varje spelare istället fylla sitt spelglas med vatten och ha ett separat dryckesglas bredvid sig, där man kan fyller valfri dryck och dricka från.
2. Under socialcaps är det mer acceptabelt att ställa sig upp för att t.ex. gå på toaletten eller hämta mer dryck. En spelare som ställer sig upp åker inte ur spelet, utan kan återkomma och sätta sig i ringen igen.

Threeman

Threeman är ett spel med ett bräde, tärningar och en hattdjäväl. När man blir tilldelad klunkar av någon som kan spelet ska man dricka dessa.

Regler:

1. Man får endast berätta den första regeln
...

Varianter:

Reglerverk (Lila/Gula/Randiga)

När spelet börjar deklarerar regelverket och reglerna följer därefter

Phösar-Threeman

Lägg till tärning(ar)

Deklarera vem som har högst HP

Phantom-Threeman

Ta bort tärning(ar)

Threeman med Raoke

En Raoke deklarerar och bär en hatt

Fuck the Dealer

Tillbehör:

Folk, dryck, kortlek

En dealer kollar på det översta kortet i en kortlek och frågar personen till vänster vilken valör kortet har. Gissar dom rätt dricker dealern 10 klunkar. Gissar dom fel säger dealern om kortet är högre eller lägre än gissningen. personen gissar då igen. Gissar dom rätt dricker dealern 5 klunkar. Gissar dom fel så dricker spelaren mellan skillnaden av deras gissning och kortet. Kortet läggs sedan på bordet för alla att se.

Lyckas dealern inte bli tilldelar klunkar av tre personen i rad flyttas kortleken vidare medsols och en den nya dealern börjar där den gamla slutade.

Variant:

Kung eller ess

Eftersom hur mycket man själv dricker är beroende

på Deltat av kortet som drogs och sin gissning spelar LTD ofta under förståelsen att det bara kan finnas kungar och ess i leken. Även om detta inte visar sig vara sant när kortet vänder på sig.

Knucklebones

Materiell:

18 tärningar eller 1 tärning och papper, penna & Suddigummi

Två spelare har motstående 3x3 bräden. Gå i tufr och rullar en tärning. Placera tärningen (Värdet på tärningen) i en av rutorna.

Lägger du en tärning som matchar en tärning i din motståndares kolumn så kan du ta bort deras tärningar av samma värde i den kolumnen.

När någon spelare fyller hela sitt bräde avslutas matchen.

Dina poäng är summan av alla dina tärningar. Tärningar av samma värde i samma kolumn multipliceras med antalet tärningar av det värdet. t.ex. en kolumn med 2st 3or och en 2a är värd $(3+3)*2+(2)*1 = 14$

Variant: 4 Spelare

För att öka spelplanen till att tillåta 4 spelare så sätts den upp med 4st 3x3 bräden så varje spelare har en motståndares bräde diagonalt från sin egna.

Spelet fortsätter som vanligt med additionen att om en tärning du lägger matchar en av dina motståndares tärningar över diagonalen så tas de bort.

När någon av spelarna lyckas fylla sitt bräde är spelet över och poäng beräknas som vanligt.

Egna påhitt

Dessa sista sidor lämnas tomma för att lämna plats åt ägaren att fylla i sina egna visor eller andra upptåg.

Contents

| | |
|---------------------------------|---------------|
| Patriotiska sånger | 44 |
| Den blomstедtіd nu kommer . . . | 53 |
| Du Gamla, Du fria | 44 |
| Ja vi elsker | 52 |
| Kungssången | 45 |
| Längtan till landet | 50 |
| Nu grönskar det | 51 |
| Sveriges Flaggа | 47 |
| Sverige | 49 |
| Vårt land | 48 |
| Vårvindar friska | 51 |
| Föreningssånger | 55 |
| ALF Lärarvisan | 67 |
| Bonksången | 64 |
| Byggshymnen | 68 |
| Data song | 59 |
| Folke-sången | 71 |
| Inga som IMF | 72 |
| LTD:s lila PhestPhix | 63 |
| LTDs lila visa | 61 |

| | |
|---------------------------------|---------------|
| MDH låten | 55 |
| PPM'arn | 66 |
| Rida Get | 65 |
| Sjukgymnastlåten | 74 |
| Vart vi går | 76 |
| Vi är Beware! | 68 |
| Datasånger | 77 |
| It is free | 78 |
| Kommandotolken | 84 |
| Logga in, logga ut | 77 |
| Länka lilla dator där | 83 |
| Mors lilla dator | 86 |
| Write in C | 80 |
| Flygarsånger | 87 |
| Bamsevisan | 106 |
| BumbiNöllan | 110 |
| Eloise | 121 |
| En solig sommardag | 105 |
| Flygarhalvan | 89 |
| Flygarsupen | 88 |
| Flygarvisan | 109 |

| | |
|---|----------------|
| Flygturen | 111 |
| Gasflygmaskinen | 87 |
| Här kommer flygaressen | 103 |
| JASen | 92 |
| Jas-Hymn | 91 |
| Lyft ditt välförsedda glas | 101 |
| MACH-visan | 108 |
| MACHs sommarvisa | 114 |
| Molnen | 96 |
| Rymdraketssvansen | 99 |
| Ser du nollan | 115 |
| Startbana Sju | 102 |
| Sten | 90 |
| Stigfinarvisan | 93 |
| Sångsparks Hyllningen | 120 |
| T-teknologen | 98 |
| Tunnans hymn | 113 |
| Vi vill flyga | 97 |
| Våran draken | 118 |
| You've lost that loving feeling | 116 |
| Phörphesten | 123 |

| | |
|---|----------------|
| En enkel liten sång | 123 |
| Hej allesammans | 124 |
| Phesten kan börja | 124 |
| Välkomstvisa | 126 |
| Öppnings skål | 127 |
| Phestvisor | 128 |
| Bolaget | 128 |
| Bonka Bonka | 155 |
| Det var i vår ungdoms fagreste vår | 129 |
| Drinking song | 135 |
| Druckna sällskap | 133 |
| Fadder din är skit | 153 |
| Fiskebåt | 149 |
| Fyllerian | 144 |
| Gräv ur tundran | 143 |
| Gå på fest | 140 |
| Härjarvisan | 147 |
| Jag ska festa | 134 |
| Jesus lever | 157 |
| Ju mer vi är tillsammans | 153 |

| | |
|------------------------------------|------------|
| Lille Olle | 151 |
| Pessemistkonsulten | 158 |
| Portos visa | 130 |
| Rosita | 141 |
| Studenternas Fyllenatt | 136 |
| Störthärligt full | 138 |
| Till Jägermeister | 145 |
| Undulaten | 146 |
| Var nöjd med (allt som baren ger) | 150 |
| Vikingen | 142 |
| Vit vecka | 132 |
| Bordsvisor | 162 |
| Brännvin är gott | 166 |
| Det var länge sen | 176 |
| En liten blå förgätmigej | 162 |
| Fader Abraham | 165 |
| Fredmans sång nr 21 (kort) . . . | 183 |
| Gråa hår | 173 |
| Hyfsvisa | 174 |
| I koma | 178 |
| Jag har aldrig vart på snusen . . | 163 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Jävlaranammass Sittningsvisa . . | 182 |
| Kalmarevisan | 167 |
| Knall och fall | 169 |
| Lambo | 171 |
| Rönnerdahl | 175 |
| Sittningsvisa | 177 |
| Skål för våra vänner | 180 |
| Studielånet | 166 |
| Temperaturen | 181 |
| The basic song | 181 |
| Vem kan raggla | 179 |
| Öhlvisor | 185 |
| Detta glas | 198 |
| Diurvisan | 189 |
| En pilsnerdrickare | 187 |
| För ölet är jävla gott | 192 |
| Hästhandlar'n | 186 |
| Ju mera öl vi dricker | 190 |
| Lapin Kulta | 190 |
| Lasse går med tunga fjät | 198 |
| Låt oss höja sejdelglasen | 199 |

| | |
|------------------------------------|------------|
| Mer öl | 194 |
| Min Pilsner | 196 |
| Strejk på Pripps | 192 |
| Trivsel | 185 |
| Var nöjd med öhlen! | 197 |
| Vi älskar öl | 191 |
| Öl, öl, öl i glas | 189 |
| Ölvisa | 188 |
| Snapsvisor | 201 |
| Ack'va visa | 213 |
| Byssan lull v2 | 225 |
| Byssan lull | 218 |
| Denna thaft | 207 |
| Elarens snapsvisa | 208 |
| En gång i måna'n | 224 |
| En liten fyllhund | 215 |
| Feta små ryskor | 203 |
| Finsk snapsvisa (kort) | 209 |
| Finsk snapsvisa (lång) | 210 |
| Förtsa snapsen heter göken | 220 |
| Hej feskegubbar! | 206 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Helan går | 204 |
| Helan var bra | 204 |
| Helangorakatt | 221 |
| Humlorna | 206 |
| Hur länge skall på borden | 205 |
| Imse vimse hutt | 227 |
| Jag tror, jag tror | 233 |
| Jag var tall en gång | 231 |
| Låt tersen gå | 226 |
| Mera brännvin | 217 |
| Motsatsen till AI | 234 |
| Måsen | 219 |
| Nu tar vi den | 207 |
| Nu tar vi rus | 216 |
| Nubben goa | 228 |
| Nuskaviklämmasepten | 232 |
| När gäddorna | 231 |
| Ode till flygbensinet | 214 |
| Om snapsen | 201 |
| Other lands... | 230 |
| Påfyllningssång | 223 |
| Ser du stjärnan i det blå | 218 |

| | |
|----------------------------------|------------|
| Sill och Nubbe | 223 |
| Skogskokarvisa | 212 |
| Snöret | 210 |
| Solen | 221 |
| Tallen | 215 |
| Törsten rasar | 209 |
| Öppna bäsken | 211 |
| Ångbåten | 213 |
| Punschvisor | 235 |
| Djungelpunsch | 247 |
| Födelsedagspunsch | 243 |
| Giv oss vår punsch | 236 |
| Glad såsom få | 248 |
| Jag gillar punschen | 260 |
| Krya punschvisan | 239 |
| Marco Polos punschvisa | 252 |
| Min älskling | 239 |
| Nu har vi punch | 258 |
| Nya punschvisan | 259 |
| Punsch punsch | 245 |
| Punsch-Lunch Visa | 241 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Punschen kommer (kall) | 255 |
| Punschen kommer (varm) | 256 |
| Punschen rinner genom strupen | 257 |
| Punschens lov | 249 |
| Punschpolkett | 242 |
| Robespierres punschvisa | 251 |
| Studiemedelsrundo | 244 |
| Tvekan inför punschen | 246 |
| Valfri punschvisa | 250 |
| Vädjan till punschen | 238 |
| Änglapunschen | 235 |
| Ärtor och punsch | 237 |
| Vinvisor | 261 |
| Bordeaux, Bordeaux | 261 |
| Crassus vinsång | 264 |
| Feta fransyskor | 262 |
| Hädiska tanke | 264 |
| Vin i glasen | 263 |
| Tungrullare | 266 |
| Räven raskar | 267 |
| Siffervisan | 266 |

| | |
|--|------------|
| Toj hämtigubbar | 266 |
| Längre sånger | 268 |
| Balladen om Fredrik Åkare och fröken Cecilia Lind | 286 |
| Balladen om Signhild Svahn . . | 320 |
| Balladen om Theobald Thor . . | 317 |
| Balladen om den kaxiga myran | 335 |
| Borås, Borås | 341 |
| Brev från kolonien | 287 |
| Chandelier's shop | 272 |
| Flickan i Havanna | 329 |
| Fredmans epistel nr 2 | 293 |
| Fredmans epistel nr 48 | 310 |
| Fredmans epistel nr 5 | 296 |
| Fredmans epistel nr 9 | 299 |
| Fredmans sång nr 21 (lång) . . . | 304 |
| Fredmans sång nr 35 (Gubben Noak) | 307 |
| Fredmans sång nr 64 | 311 |
| Fritiof och Carmencita | 331 |
| Glöm inte bort | 314 |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Gällivarevisan | 346 |
| Jag ger dig min morgon | 316 |
| Kungens man | 290 |
| Mitt lilla rugbylag och jag | 292 |
| Naken | 323 |
| Sjösala vals | 339 |
| Sånt är livet | 312 |
| The Scotsman's Kilt | 268 |
| The rattlin bog | 279 |
| Traktorhjulen | 343 |
| Tullarmästarn | 275 |
| Under en filt i Madrid | 283 |
| We built this system | 326 |
| Öppna landskap | 349 |
| Övriga visor | 352 |
| Avslutningssången | 391 |
| Balladen om den onyktre | 365 |
| Fjompe tompe törstig | 367 |
| Gäss te' dej | 352 |
| Göken | 381 |
| Halta Lottas krog | 374 |

| | |
|---|-----|
| Herrarna i hagen (alternativ) . . | 358 |
| Inlandsbanan | 369 |
| Integralvisan | 355 |
| Kosmonauten Nikolajeffs kvalfulla rymdfärd | 361 |
| Laborationsvisan | 356 |
| Liten Jumbo | 385 |
| Minnet | 364 |
| Our family | 388 |
| Plåtniklas sång | 394 |
| Rysk Bompa | 392 |
| Räven v2 | 382 |
| Sailing | 376 |
| Schottis på Valhall | 368 |
| Storstaden Mora | 389 |
| Svordomsvisan | 353 |
| Så länge rösten är mild | 371 |
| Teknologens testamente | 383 |
| Tentalåt | 386 |
| Tingelingeling | 375 |
| Uti min mage | 379 |
| Var nöjd (livet ger) | 372 |

| | |
|---|------------|
| Varför Chalmers | 358 |
| Vem säger nej | 360 |
| What shall we do with the drunken sailor? | 378 |
| Barnförbjudet | 397 |
| Balladen om herr Fredrik Langare och den oerfarne fröken Cecilia Lind | 417 |
| Bamse | 416 |
| Benvisa | 429 |
| Blottarkärlek | 437 |
| Bordellvisa | 399 |
| Dansk? Eller?? | 403 |
| ENO | 424 |
| Ekorren satt i tallen | 398 |
| Fido | 426 |
| Flickan och svinet | 427 |
| Geigervisan | 435 |
| Hannes | 414 |
| Herrarna i hagen (flickornas) . . | 408 |
| I Finlands djupa skogar | 410 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| I ett fönster | 432 |
| In kommer far | 411 |
| Jag är snäll (Killarnas) | 433 |
| Jag är snäll (Tjejernas) | 434 |
| Julvisa | 404 |
| Lille Olle v2 | 405 |
| Nu har vi ljus här i vårt hus . . | 438 |
| Någonting fruktansvärt | 430 |
| Porros visa, flickornas | 402 |
| Porros visa, pojkarnas | 401 |
| Pun'krockaren | 425 |
| Pökvisa | 436 |
| Saltkråkan | 399 |
| Sista dansen | 421 |
| Smittad igen | 407 |
| Stackars Askungen | 412 |
| Syphilis | 397 |
| The ball of Inverness | 418 |
| Ungkarlsfest | 429 |
| Uppblåsbara Fredriksson | 413 |
| Vem kan hugga | 431 |

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| Dagen efter | 439 |
| Antisnapsvisa | 441 |
| Bakfyllesång | 444 |
| Bakfyllosofen | 444 |
| Botvisa | 446 |
| Dränkta Lucia | 446 |
| Efterfest | 448 |
| En ballad dagen efter | 439 |
| Kopparslagaren | 440 |
| Solen | 442 |
| TREO | 442 |
| Sommarvisor | 450 |
| Den blomstertid nu kommer . . . | 452 |
| Längtan till landet | 456 |
| Nu grönskar det | 455 |
| Summan kummer | 453 |
| Änglamark | 450 |
| Kräftskivan | 457 |
| Kräfte, kräfte prydd med dill . . | 457 |
| Kräftvisa | 457 |
| Kräftälskaren | 458 |

| | |
|------------------------------------|------------|
| Läckert röda | 459 |
| Nu samlas vi alla kring faten . . | 460 |
| Snapsflaska, dillkrona | 462 |
| Julvisor | 463 |
| En sockerbagare | 468 |
| Gläns över sjö och strand | 479 |
| God morgon mitt herrskap . . . | 469 |
| Goder morgon eller Goder afton | 467 |
| Hej Tomtegubbar | 474 |
| Hej tomtegubbar v2 | 481 |
| Hej tomtegubbar v3 | 482 |
| Kväde till lucian Benke | 482 |
| Lusse lelle | 464 |
| Nu höjas tusen fyllda glas | 477 |
| Nu är det jul igen | 472 |
| Rudolf med becquerellen | 474 |
| Rudolf med röda mulen | 473 |
| Sankta Lucia | 463 |
| Staffansvisan | 464 |
| Stilla Natt | 466 |
| Tomtarnas Julnatt | 470 |

| | |
|--------------------------------|---------|
| Tomtevisan | 476 |
| Tre Pepparkaksgubbar | 467 |
| Töntarnas julenatt | 478 |
| Vem kan jula förutan gran? . . | 475 |
| Drinktips | 484 |
| Spel & lekar | 495 |
| Egna påhitt | 509 |