

Stora Lila Beta

Bonkboken

LTD

2023

Ägare: _____

Ovvenamn: _____

Mail: _____

Förening: _____

Stad: _____

Förord

Den bok du härvid vidmakthåller är den samlade produkten av en mängd sannolikt onyktra individer och dubiösa idéer därifrån – vilka bokens tryckare påträffat och funnit värda att föreviga.

Historien om denna skrifts tillkomst är av det komplexa slaget, många detaljer och fakta är för evigt av tiden förlorade eller bortglömda. Detta till trots är vårt mål att giva en så korrekt skildring vi förmår, utan att lämna någon väsentlig detalj.

Svammeltext för den uttråkade om hur Bonkutschkottetstartade för länge, länge, länge sedan.

Nu är det ett antal år sedan vi startade Bonkutschkottet (BU) och efter ett par hårda år av fester och plugg så kanske minnet sviker här och där. Här kommer i alla fall historien om födseln av BU. Hösten 1999 satt jag ordförande för LTD med världens bästastyrelse. Vi ordnade och fixade en massa för våra medlemmar. Vi fixade sit-

tingar, tripper till Sjöslaget, Tjällossningen och Eskilstuna Wintergames etc. På den här tiden hade vi en boom som kallades IT boomen. Alla IT företag hade gott om pengar och visste inte vart de skulle göra av med allt. Företagen slet och drog i oss för att vi skulle börja jobba just hos dem. Ibland fick till ochmed förslag om att man skulle sluta plugga redan i ettan och tvåan och börja jobba istället. Det ni! Som ni förstår hade vi bråda tider i styrelsen och vi förstod ganska snart att vi inte kunde lämna över denna belastning på nästkommande styrelse. Jag föreslog att vi skulle starta ett utskott som tog hand om allt som hade med fester att göra eftersom det tog upp en stor del av arbetet i styrelsen. Jo vad händer då? Det är ju så om man yttrar något så får man ju självklart ta hand om det också. Men vad gör väl det när det handlar om fest?! Det tog inte lång tid innan folk anslöt sig till utskottet. Typ en minut efter att styrelsen beslutat att ett nytt utskott skulle skapas var vi sex medlemmar och 10 minuter efter det var vi åtta. Alla vi åtta

var redan en väl fungerande och sammansvetsad grupp så några formella möten hade vi inte. Vi försökte en gång med ett informellt formellt möte med lite öl hemma hos vår Bonkutschotts suspect (Bus), Johan(Johan Andersson, dat98), men det slutade med kåren istället. Jag har till och med för mig att vi beslutades att BU inte skulle ha några formella möten. Detta för att vi skulle slippa ha årsmöten, ekonomi, skriva protokoll etc. Vi äskade alla pengar vi behövde från LTD styrelsen. Allt för att vi skulle kunna fokusera på det viktigaste, festerna. En ”uppskattad” del av vår nollning bestod i att bonka en halvliter >4 procentig alkoholhaltig vätska. Jag antar det var därför vi kom på namnet bonkutschottet. Vi bestämde att alla bonkare skulle ha var sin bonk och som minst rymde 50 cl vätska. Ett märke fixade jag tillsammans med Hagenström(Robert Hagenström, dat98), som ritade bilden och Pets(Peter W Källklint, dat98), system som kan latin. Det syddes endast upp 100 stycken märken. 10 märken var som skulle num-

reras från 1 till 10, plus bonkarens egna medlemsnummer. Vi skrev dit numren för att en bonkare i framtiden skulle kunna identifiera vilken oldie som gett bort märket. Märket jag pratar om är det som fortfarande är BUs logo/märke. För att fira denna händelse med det nya märket anordnade vi en resa till fjärran östern, närmare bestämt Eskilstuna och Wintergames. På den tiden fick man pris om man kom på första eller sista plats. Som bonkare ska man (om man inte är 100 procent säker på att vinna första platsen) vinna sistaplatsen i de tävlingar man deltar. Vi ”vann” stort i Eskilstuna. Efter Wintergames drog vi raskt till nästa fest, Tjällossningen i Örebro, där vi skulle delta i trehjulingsrace. Någon trehjuling hade vi inte med oss och vi hade så roligt i lokalen där vi bodde att vi inte ens kom upp till starten där de andra tävlade. Till sjöslaget fixade vi till en underbart fin fana. En kopia av bonkmärket limmades och syddes på fanan för hand. Mäktigt stolta drog vi till sjöss och slog klackarna i taket. Vart fanan tog vägen vet in-

gen. Den var synlig tillsammans med Cribbe(Christan Andersson, dat98), precis innan vi gick av båten men vi tror att fanan smet sin kos. Den kanske hade så kul på Sjöslaget att den ville åka ett par rundor till. Vad vet jag? Kanske väntar den på att vi bonkare ska komma tillbaks och ta en runda till?

/Jonas Neander, dat98, 2005-10-24

Efter en pandemi som satte alla i zoomlektioner och ändrade studentlivet på MDU(H) totalt, så började phester och nollningen igen på riktigt. Under 2022, efter en nyinsatt styrelse som försökte för kung och fosterland att starta igång traditioner igen så hittades en fil av namnet "Bonkboken v1.001.pdf" liggandes i något skrymsle i vårän google drive. Bonkboken visade sig vara en hel sångbok med alla låtar som man hört och många som glömts bort. Men vafan, det måste väl gå att göra något med den. Så vi skickade iväg Flora(Ebba Norlin, dat21) för att leta reda på alla dessa "bonkutskotts" medlemmar och kolla

om dom var okej med att vi styckade deras värk. Uppenbarligen var dom det med tanke på att du läser detta. Så jag sitter nu under som ordförande och lär mig LaTeX, letar songer och ceder för att nu kunna visa upp en sångbok som är både **Stor** och **Lila**.

Bonkutschottet blev med åren utbytt, bortglömd och/eller bytte namn till Phestphix som idag styr och ställer med LTD's Phester. Men namnet lever nu vidare med Bonkutschottet som en bonk-entusiast grupp.

/Ashley Björs, dat21, 2023-09-08

Nu kanske nu undrar vad en bonk är? Jo en bonk är ett verktyg som man kan använda för att på ett snabbt sätt en stor mängd alkoholhaltig dryck t.ex. öl eller cider. vissa delar av detta avlånga land kallas den för bong, dônk eller andra varianter istället av någon märklig anledning. vissa delar har fel. En bonk är uppbyggd av en tratt och en slang som man sätter ihop så att man kan hälla ner drycken i slangen via tratten, ni förstår säkert. Det man sen gör är att man håller på dryck för att sedan bonka i sig den från slang änden.

Regler för bonkning

- Bonken måste bestå av minst 50cl dryck.
- Drycken ska ha en procenthalt av minst 4,5%.
- Man får inte ”bita av” sin bonk utan man måste ta den i ett svep.
- Om en medlem av någon oförklarlig anledning skulle misslyckas med sin bonk måste

denna ta 2st likadana bonkar inom 3 timmar.

- För att en bonk sak godkänner måste man hålla kvar den i magen i minst 30min.
- Det krävs 2st bonkutschottare som är närvarande vid bonktillfället för att officiellt godkänna den.

Att bonka är inte så svårt som det kan verka. Det är bara följa denna enkla beskrivning:

Fyll på genom att hålla änden på slangens högre än tratten (för att det inte ska rinna ut direkt) och sedan hålla ner drycken i tratten. Se till att ha en person som håller i tratten och för att underlätta ska han/hon ställa sig högre upp än den som ska bonka t.ex. på en bänk.

Inta rätt position. Den ska vara så nära den som håller bonken som möjligt för att drycken ska rinna så rakt ner som möjligt. Sen får man välja om man vill börja stående eller på knä. Det går fortare om man går ner på knä senare, men ger mer skum i magen också.

Nu tar man slang änden och håller den i höjd men munnen, se till att trathållaren följer med ner med tratten för att undvika alkoholmissbruk.

Höj nu tratten så att vätskenivån hamnar precis vid slangkanten. Eventuellt skum i slangänden är tillåtet att suga i sig nu. Sätt munnen runt slangens och håll fast slangens lite lätt med tänderna.

Håll också i slangen ganska nära munnen med en valfri hand.

När man känner sig klar höjer man den fria handen och då lyfter trätthållaren tratten. Samtidigt som man höjer handen ska man vinkla huvudet uppåt och öppna svalget. Om man tidigare inte gick ner på knä, bör man göra det nu.

Om man gjort rätt kommer drycken att rinna rakt ner i magen. Nu är det bara att vänta tills allt runnit ner, det brukar gå på några sekunder bara. Nu kan det vid vissa tillfällen vara rätt bra att rapa lite, se bara till att det endast är luft som kommer upp.

Grattis nu ska du ha bonkat klart!!!

Inledning

Symptom	Orsak	Åtgärd
Drycken varken smakar eller tillfredställer. Skjortan känns blöt	Munnen är inte öppen, eller används glaset på fel del av ansiktet	Träna hemma framför spegeln tills du behärskar tekniken
Drycken varken smakar eller tillfredställer. Öhlen är ovqanligt ljus	Glaset är tomt	Hitta någon som köper dig en ny öhl
Fötterna känns kalla och blöta	Glaset står i fel vinkel	Håll glasets öppna ända riktat mot taket
Baren är dimmig och ofokuserad	Du tittat genom botten av ditt glas	Hitta någon som köper dig en ny öhl
Baren rör på sig	Du förs ¹⁴ ut	Håller du på att flyttas till en annan

Ljuset dämpas. Din nästa och läppar blöder	Du har fallit framåt	Om ingen står på din drickande arm och din öhl är full, ligg kvar. Be annars någon att säkra fast dig vid baren
Du vaknar av att din säng är hård, kall och våt. Du verkar inte kunna hitta ditt sovrum, väggar eller tak	Du har tillbringat natten i rännstenen	Kontrollera om baren är öppen. Om inte unna dig en sovmorgon
Det har plötsligt blivit mycket folk	Du ser dubbel ¹⁵	Blunda med ena ögat
Allt blir	Baren	PANIK!

Contents

Inledning	3
Förord	3
Att Bonka med Shtil	18
Hyfs och Etikett	27
Patriotiska sånger	37
Föreningssånger	49
Datasånger	73
Flygarsånger	83
Drinktips	96
Spel & lekar	107

Egna påhitt	110
--------------------	------------

Att Bonka med Shtil

På de flesta tillställningar av studentikos natur är det lämpligt att bekläda sig med overall. Overallen är det oslagbara instrumentet när det gäller raggning, allmän ösning, bonkning mm. Det kan dock, då så påbjudes, vara nödvändigt att klä sig enligt andra seder och bruk än rent djuriska. Här nedan pekar vi på det viktigaste för att bli accepterad bland den klientel vi en gång i framtiden (hemska tanke) kanske kommer att vilja tillhöra.

Klädselbeteckningar

Högtidsdräkt innebär frackklädsel eller paraduniform samt å spinnsidan galaklänning. Aftondräkt är i första hand smoking eller aftonklänning. Men i andra hand kan likväl begagnas lunchoat med svarta byxor utan revärer och mellanklänning. Frack och galaklänning godtages såsom aftondräkt. Då för vissa lokaler föreskrivits aftondräkt för

besökande, tillåtas i allmänhet även blå kavajkostym med vit skjorta och krage samt promenadklänning. Kavaj är blå eller mörk kavajkostym med vit skjorta och krage samt vardagsklänning. Vid bjudningar anges stundom: "klädsel: kavaj". Detta skall tolkas såsom nyss angiven klädsel med mörk kavaj respektive mellanklänning.

Klädsel för Herrar

Frack

Frackrock: svart rock med "svalstjärt", långa slag med eller utan sidenbeläggning, 2 knappar i ryggen, med eller utan bröstficka, framsideans undre kanter i höjd med byxlinningens övre framkant; rocken skall sitta spänt och sluta åt strikt utan rynkor och skall framtill kunna käppas precis. Bäres aldrig knäppt annars än möjligheten med bandögla, vilken förenar rocksidorna, vid banögla för vit väst, svart för svart väst.

Stickerier i spegel på slaget anger akademisk doktorsgrad. På ärmarna lämnas manchetterna synliga, väster synes framtill under sidostyckerna. Då man sätter sig vikas skärten undan.

Frackbyxor: Svarta långbyxor med svarta revärer, byxorna nedtill snett skurna, så att de baktill når klackens överkant och framtill utan rynkor ligga över foten men aldrig över hela foten.

Frackväst: vit urringad vest med eller utan slag. Väster synes framtill nedanför rocksidorna.

Skor: svarta lackskor eller möjligheten pryddiga inneskor.

Krage: enkel stjärkrage med snibbar.

Halsduk: vit rosett.

Näsduk: vit silkesnäsduk, bäres eventuellt i bröstfickan och då synlig som ett vitt

band ovan fickans kant.

Strumpor: svarta silkenstrumpor.

Smycken: skjortknappar i vitt eller guld, manschettknappar i samma färg, klockkedja bäres hängande från hängselstropp till byxficka.

Överplagg: mörk pelatå (överrock utan skärp eller ryggleif) och vit kragsskyddare. Hög hatt eller chapeau-claque vilket senare hopfälld medföres inomhus.

Handskat: vita glacéhandskar. Inomhus bäres handskar ofta i hand. Vid bal och uppvaktning bäres de pådragna.

Det finns tre saker en riktig man **aldrig** gör:

Han ger aldrig upp

Han ljugar inte

Han ber aldrig om ursäkt

-Zeb Macahan

Smoking

Smokingrock: svart rock med eller utan sidenbeläggning, rocken med eller utan bröstficka, sidofickor med eller utan lock. Rocken bären öppen eller knäppt. Stundom dubbelknäppt smoking.

Smokingbyxor: samma som frackbyxor.

Smokingväst: svart urringad väst med eller utan slag, i det senare fallet stundom med stärkt linnebård, västens och rockens urringningar lika djupa vit väst bäres icke.

Skor: samma som till frack.

Skjorta: vit stäkskjorta med styvt veck, eventuellt lättare stäkt eller mjuk för bruk vid danstillställning.

Krage: enkel stärkkrage med snibbar.

Halsduk: svart rosett.

Näsduk: vit silkesnäsduk i bröstfickan som ett smalt band synlig ovan dess kant.

Strumpor: svarta silkesstrumpor.

Smycken: knappar såsom frack, klockkedja över västen. Vid begravning svarta knappar. Ordnar får inte bäras till smoking.

Överplagg: Mörk pelatå med vit kragen-skyddare.

Handskar: Vita glacéhandskar eller vita gants de suéde. Handskar bäres inte inomhus.

Kuriosa om Smokingen

I Amerika kallas smoking för "Tuxedo". Enligt kufiska källor tillkomföreteelsen tuxedo när ett gäng amerikaner hade en riktig blöt tillställning på "The Tuxedo Country Club". Allt eftersom natten led tyckte deltagarna att deras frackar

blev något otympliga med svalstjärten hängandes efter benen. Styrkta av det myckna drickandet, klippte de av svatjärtarna. så lätt skapar man ett nytt plagg!

Kavajkostym

Färg, snitt och utförande beroende av egen smak., uppfinningsriktighet och personlig karaktär. Mörk kavajkostym är en för alla vardagstillfällen lämpad kostym. Såsom arbetskostym användes den med vit krage och vit skjorta. Alltid svara skodon. Sommartid kommer denna kostym till användning i stället för smoking, där den icke direkt påbjudes. Kulört kavajkostym är utpräglad vardagsdräkt men tillåten vid mindre vardagsbjudning. Till kostom hör kulört skjorta och krage samt ofta bruna skodon.

"Spotta inte på eller över bordet, det kan tolka som sällskapet inte faller en i smaken" - **Ur en bok om bodsskick från 1300-talet**

Klädsel för Damer

Galaklänning

Galaklänning innebär ljus hellång klänning med släp, vanligen urringar och helt utan ärmarna. Medaljer och orndar bäres. Hovdräkten, antigen helsvart eller helvit, är urringad och försedd med puffärmar och släp.

Aftonklänning

Aftonklänning är mörk eller ljus klänning av lättare tyg, vanligen obetydligt utringad och med långa ärmarna.

Mellan klänning

Mellanklänning är en mörk eller ljus klänning av lättare tyg, vanligen obetydligt urringad och med långa ärmarna.

Vardagsklänning

Vardagsklänning är den fullkomligt valfria klänningen eller kjol och blus kombinerad klädsel.

Hyfs och Etikett

Man presenterar när följande inträffar

När man presenterar

- en herre för en dam (en herre reser sig då alltid)
- en yngre person för en äldre (den yngre skall då stå upp)
- en person för ett sällskap (den presenterade skall stå upp)

Presentationen skall verkställas då ett par personer kunna förväntas att med varande inleda en konversation. Vid början av en bjudning presenteras gäster för varande. Under en stor bjudning presenteras gäster för varandra eller kan en allmän presentation förnyas genom speciell presentation.

Skålande

Regler för skålande tillämpas av tradition endas vid drickande av vin. Tal hålls inte till brännvin. Orsaken därtill är kanske söka i den svenska brännvinsglas konstruktion. Detta föreställer en tratt och var även till sitt ursprung en sådan. För att hålla drycken kvar, måste man täppa pipen med ett finger, På detta sättet kunde man inte i oändlighet hålla brännvinet i beredskap utan tvingades att ganska hastigt svälja super i ett enda svep för att få fingret och handen fria. våra brännvinsvisor äro således epigrammässigt korttade. Däremot är det icke ovanligt att tal stundom hållas efter en middag vid likör eller grogg. Men de får i så fall icke dragas ut till tröttsamma orationer.

En skål är ett tyst tal för den som tilldrickes.

En skål får icke föreslås, iannan det första talet hållits. Detta tal är vanligen välkomsttalet.

Det åligger varje presidium att dricka med envar av sian honörer och att göra detta i varje omgång

vin. Under presidium är värdens ålligande att dricka med varje gäst, personliga eller genom sin ställföreträdare.

Varje herre skall ägna första skålen åt sin bordsdam; undantag utgör blott börbudet att dricka med värdinnan.

Dam har icke skyldighet att proponera en skål men kan likväl, om hon så önskar dricka någon till. Värdinnan skall dricka med gästerna.

Underordnad placering bör icke dricka med placerad person, innan denne drucker med den lägre placerade. Den som fått emottaga en skål är skyldig att besvara den.

Man får icke dricka med presidiehavare, altså icke med värd eller värdinna och vid den stora taffeln, icke lämpligen med den som presiderar vid det särskilda bordet. Däremot skola dessa personer dricka med gästerna och med varandra på det sätt, att högre presidiehavara skåla med lägre. Sålunda skall värden dricka med värdinnan.

Endast värdfolk har förslagsrätt till kollektiv skål av typen: "Allgemeines", "Hyfsa glaset", "Langs hele kysten", "Overall" osv.

En gammal svesnk regel, vilken börjat försvinna, är att man icke får dricka ensam, enär detta skulle innebära att man föreslog sig själv en skål.

När det är dags för själva skålandet höjes glaset, med öppen hand (dvs insidan av handen mot den tilldruckne), ungefär till tredje knappen uppifrån på skjortan för herran och mellan bröstet och hakan för damerna. Samtidigt som detta utföres mötes de skålandes blickar.

Detta med att man tittar varandra i ögonen kommer från vikingatiden, då det inte var lämpligt att släppa sin motståndare med blicken, då risken var stor att man fick sota för sin oförsiktighet med ett svårt mot bröstet. Att sträcka sig över eller framför brodsgranne är i bordsskicket en dödsynd.

Tal och samtal

Varje tillfälle har sina speciella tal. Gemensamt för alla tillfällen är att talen skola behandla:

1. Första talet: Välkomst och antydan om orsaken till att man samlats.
2. De följande talen: Sammankomstens ändamål t.ex. hyllningar osv.
3. Sluttalet: Ett tack.

Det första talet hålles regelmässigt av den som kallat till samling, värden eller värdinnan.

De följande talen hålles av dem som känna sig självmant drivna härtill. Det stora cirkusnumret i en bankett med damer är *"talet till kvinnan"*. Det bör överlåtas åt någon skön olympier med vältalighet, om sådan finnes tillgänglig, man kan också med fördel anförtros åt en äldre kavaljer av den oförbränneliga sorten, med rika fonder

av insinuant malis och pålitlig takt. Varje minsta fläkt av frivolitet verkar obehagligt, även om åhörarna inte visar det.

Sluttalet är nästan undantagslöst att man, när måltiden är till ändra tackar för maten. Denna skyldighet åligger regelbundet den herre som har sin plats vid värdinnans vänstra sida eller den person som vilken festligheten anordnats.

Bal

Bal betecknar en högtidlig tillställning av uteslutande dansant natur, där förfriskningar komma i andra hand. Vad beträffar bruk och vanor vid våra dagars baltillställningar gälla med utomordentlig stänghet alla allmänna etikettsregler. Balen kan nästan sägas var aen uppvisning av belevenhet. I densamma ingår alla sällskapslivets huvudmoment såsom salongkonversation, uppträdande, måltid osv.

"Det är ansett såsom dåligt att snyta sig i bordssduken..." - **Ur en bok om bodsskick från 1400-talet**

Sittning

En sittning, sits eller sitz som de även kan kallas är en sammanställning av middags typ. I överblick finns det tre olika sorter av dessa som har både skilnader och likheter. Överskridande så kommer mat, Toastmasters(Värd/värdinna) och dryck finnas. Sång och Spex i olika slag är att förvänta.

Innan en sittning har påbörjats så anses det vara ohövlgt att sitta ner vid bordet. Innan detta brukar sveriges National sång sjungas sen inledande tal av Toastmasters där sittningsregler går igenom.

Ofta bes gästerna sätta sig ner gruppvis från mest tid studerande till minst tid studerande men detta kan variera.

Glöm inte att sjunga En liten blå Förgätmigej som ett tack till personalen efter middagen.

Finsittning

En finsittning är som namnet bedrar en finare tillställning. Kavajkostym är minst förväntat men klädkåd bör alltid medföras med inbjudan.

Mat blir serverad och dryck finns på plats.

Dessa sittningar äro i oftast fall för jubeleum, hötider och andra dyliga händelser.

Standardsittning

Standardsittning eller helt enkelt sittning är den vanligaste av sorten. Mat förväntas serveras, dryck finnes på plats men klädkåden är slappare. Overall är lämpligt plagg, antigen uppcabbad eller nercabbad med något prydligare plagg upptill

Fulsittning

En fulsittning kallas så inte för att klädkåden måste följa där efter men få förväntingar finns. huvudsakligen är det att mat och dryck medtages själv och ingen större koordination än önskat omgäinge är vanligt.

Vid sjungande av svenska nationalsången gäller följande:

1. Stå upp.
2. Inga händer i byxfickorna.
3. Huvudbonad avtages.

Du Gamla, Du fria

Du gamla, Du fria, Du fjällhöga nord
Du tysta, Du glädjerika sköna!
Jag hälsar Dig, vänaste land uppå jord,
|| Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna. ||

Du tronar på minnen från fornstora dar,
då ärat Ditt namn flög över jorden.
Jag vet att Du är och förblir vad du var.
|| Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden. ||

Jag städs vill dig tjäna mitt älskade land,
din trohet till döden vill jag svära.
Din rätt, skall jag värna, med håg och med hand,
|| din fana, högt den bragderika bära. ||

Med Gud skall jag kämpa, för hem och för härd,
för Sverige, den kära fosterjorden.
Jag byter Dig ej, mot allt i en värld
|| Nej, jag vill leva jag vill dö i Norden. ||

Kungssången

Text: C V A Strandberg

Ur svenska hjärtans djup en gång
en samfälld och en enkel sång,
som går till kungen fram!
Var honom trofast och hans ätt,
gör kronan på hans hjässa lätt,
och all din tro till honom sätt,
du folk av frejdad stam!

O konung, folkets majestät
är även ditt. Beskräma det
och värna det från fall!
Stå oss all världens härar mot,
vi blinka ej för deras hot,
vi lägga dem inför din fot,
en kunglig fotapall.

Du himlens Herre, med oss var,
som förr Du med oss varit har,
och liva på vår strand
det gamla lynnets art igen
hos Sveakungen och hans män,
och låt Din ande vila än
utöver nordanland

Sveriges Flagga

Text: K.G. Ossiannilsson

Musik : Hugo Alfvén

Flamma stolt mot dunkla skyar
lik en glimt av sommarens sol!
Över Sveriges skogar, berg och byar,
över vatten och viol!
Du som sjunger, när Du breder
som vår gamla lyckas tolk.
Solen lyser! Solen lyser!
Ingen vredes åska slog vårt tappra folk!
Flamma högt vårt kärlekstecken!
Värm oss, när det blåser kallt!
Ståla ut de blåa vecken
kärlek mera stark än allt!
Sveriges flagga! Sveriges ära!
Fornklenod och framtidstolk!
Gud är med oss! Gud är med oss!
Han skall bära stark vårt fria svenska folk

Vårt land

text: Johan Ludvig Runeberg

Vårt land, vårt land, vårt fosterland
ljud högt, o dyra ord!
Ej lyfts en höjd mot himels rand,
Ej sänkes en dal, ej sköljs en strand,
Mer älskad än vår bygd i nord, Än våra fäders
jord.

Din blomning, sluten än i knopp, skall mogna ur
sitt tvång.
Se ur vår kärlek skall gå i opp ditt ljus, din glans,
din fröjd
ditt hopp, och högre klinga skall en gång vår
fosterländska sång.

Sverige

text: Verner von Heidenstam

Sverige, Sverige,
Sverige, fosterland,
vår längtans bygd, vårt hem på jorden!
Nu spela skällorna, där härar lysts av brand,
och dåd blev saga, men med hand vid hand svär
än ditt folk som förr de gamla trohetsorden

Fall, jule-snö, och suna djupa mo!
Brinn, österstjärna, genom junikvällen!
Sverige, moder! Bliv vår strid, vår ro, du land,
där våra barn en gång få bo och våra fäder sova
under kyrkohällen

Längtan till landet

text: H.sätherberg

Vintern raser ut bland våra fjällar,
drivans blomma smälta ner och dö.
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,
solen kysser liv i skog och sjö.

|| Snart är sommarn här i purpurvågor,
guldbelagda, azurskiftande
ligga ängarne i dagens lågor,
och i lunden dansa källorne ||

Ja, jag kommer! Hälsan, glada vindar,
ut till landet, ut till fåglarne,
att jag älskar dem, till björke och lindar,
sjö och berg, jag vill dem återse.

|| Se dem än som i min barndoms stunder,
följa bäckens dans till klarnad sjö,
trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågelns lek kring fjärd och ö. ||

En liten blå Förgätmigej

Sjungs som tack sång till personalen efter sittning. Detta inleds med att alla gäster ställer sig på höger knä och kavla upp vänstra benet och sjunga "Hallå personalen" tills man säkerställt att alla finns på plats

Hur gärna ville jag ej vara
en liten blå förgätmigej,
en liten blå förgämigej.
Då skulle jag för dig förklara,
hur innerligt jag älskar dej. (och dej och dej...)

Vårvindar friska

Vårvindar friska, leka och viska
Lundena kring likt älskande par
Strömmarna ila, finna ej vila
Förrän i havet störtvågen far
Klappa mitt hjärta, klaga och hör
Vallhornets klang, bland klipporna dör
Strömkarlen spelar, sorgerna delar
Vaken kring berg och dal.

Nu grönskar det

Nu grönskar det i dalens famn, nu fotar äng och lid.
Kom med, kom med på vandringsfärd i vårens glada tid!
Var dag är som en gyllne skål, till bredden fylld med vin.
Så drick, min vän, drick sol och doft ty dagen den är din.

Långt bort från dagens gråa hus vi glatt vår kosa
styr

Och följer vägens vita band mot ljusa äventyr
Med öppna ögon låt oss se på livets rikedom.
som gror och sjuder överallt där våre ngår i blom!

Ja vi elsker

Ja, vi elsker dette landet, som det stiger frem.
Furet, værbitt över vannet, med de tusen hjem.
Elsker, elsker det og tenker, på vår far og mor.
|| Og den saganatt som senker drømmer på vår
jord ||

Norske mann i hus og hytte. Takk din store Gud!
Landet ville han beskytte, skønt det mørkt så ut.
Alt hva fedrene har kjempet, mødrene har grett,
|| Har den Herre stille lampet, så vi vant vår rett ||

Ja, vi elsker detta landet, som det stiger frem.
Furet, værbitt över vannet, med de tusen hjem!
Og som fedres kamp har hevet, det av nød till
seier. || Også vi, når det blir krevt, för dets fred
slåt leir. ||

Den blomstertid nu kommer

Den blomstertid nu kommer
med lust och fägring stor.
Du nalkas ljuva sommar,
då gräs och gröda gror.
Med blid och livlig värma,
till allt som varit dött,
sig solen stålar närma och allt blir återfött.

De fagra blomsterängar
och åkerns ädla säd,
de rika örtesängar
och lundens gröna träd.
De skola oss påminna
Guds godhets rikedom.
Att vi den någ besinna,
som räcker året om.

MDH låten

Mel: Bögnas fel

Text: Jsson88

(talas)

Jag vet att det är lätt att tappa bort sig här på
MDH

Med alla linjeföreningar och alla färger men,
Jag skulle som lite vägledning,
Vilja säga så här.

(sjungs)

Att Över hela MDH, Oh yeah Oh yeah
Går gröna rosa gula blå, Å Ack och ve
Men vi som går med lila, Med deltat på vår rygg.
Inte är vi sköterskor och inte heller bygg.

För vi är LTD, LTD

LTD, LTD

Vi som tjänar bäst vi heter LTD

Vi med bästa phösarna, och om jag får be.

Så finns det inget bättre än vårt LTD

Varför ingen klär sig gult, De e DALOs fel
Varför det anses som fult, De e DALO's fel
Inte kan ni festa och inte dricka sprit
Och man kan inte lösa allt med CTRL ALT DEL
Ja det är DALO's fel, DALO's fel,
DALO's fel, DALO's fel
Att windows Vista suger det är DALO's fel
Att årets första spexkväll sluta tråkigt och stelt.
Med världens sämsta Capsring det är DALO's
fel

Att World Trade Center ej står kvar, FBI's fel
BP läckte olja i hundra dar, FBI's fel
Ni drömmer om att bygga saker som lämnar in-
tryck på vår jord

Men slutar med att bygga friggebodan, lusthus
och kanske bord

Ja det är FBI's fel, FBI's fel
FBI's fel, FBI's fel

En linje full med smurfar det är FBI's fel
Om du nån gång tyckt att ringmuskeln känns
stel

Fatal brunöge infektion det är FBI's fel

Att grekland inga pengar har, MÄLECON's fel
Att banken allas pengar tar, MÄLECON's fel
Ni utbildas till att sköta andra människors ekonomi
Att ni inte får nån egen verkar ni helt skita i
Ja det är MÄLECON's fel, MÄLECON's fel
MÄLECON's fel, MÄLECON's fel

Börskraschen på Wallstreet det var MÄLECON's
fel

Att deras linje anses vara dummare än er.

Ja svaret det är solklart det är MÄLECON's fel

För vi är LTD, LTD

LTD, LTD

Vi har alltid roligast vi är LTD

Om denna låt har gjort dig bitter ledsen eller sne

Så ta dig själv i röven vi är LTD

LTD

Data song

mel: Lumberjack song

Jag är lila och är helt OK.

Jag pluggar hårt och jag roar mig.

Han är lila och är helt OK.

Han pluggar hårt och han roar sig.

Data är ball,

jag kan Pascal.

Till Kåren vill jag gå.

Där träffas alla vänner

som är från MDH.

Data är ball,
han kan Pascal.
Till Kåren vill han gå.
Där träffas alla vänner
som är från MDH.

För han är lila och är helt OK.
Han pluggar hårt och han roar sig.

Min mattebok
den gör mig klok.
Jag läser semantik.
Jag går på föreläsning
och älskar juridik.

Hans mattebok
den gör han klok.
Han läser semantik
Han går på föreläsning
och älskar (förvånat) juridik?

Men han är lila och är helt OK.
Han pluggar hårt och han roar sig.

Som ekonom
jag blir fantom.
Konkurser gör mig säll.
Till flickor blankt jag nekar,
jag älskar en tabell.

(förvånad) Som ekonom
han blir fantom (ursinnigt) näääh, buuuuh!

(hurtigt) || Men han är lila och är helt OK.
Han pluggar hårt och han roar sig. ||

LTDs lila visa

Text: Joel Byren LTD-01, Isak Savo LTD-01, Jörgen
Lindholm LTD-01

Mel: Längtan till landet (Vintern rasat)

Färgen Lila, vackrast utav alla,
Är mig kär, se på min ovarall.
Fanen vår är Lila och gigantisk.
Hör upp, lyssna på vårt fylleskrål.

Utomstads vi åker, glada i hågen,
Tiger han får alltid följa med oss.
Glädjen är på topp när Öhl genom strupen
Rinner ner. Kom phesta och släpp loss!

Phest på Telia, nu så är det bråttom.
Baren går i hundra gigabit,
Fylld med Öhl. Nu ska vi spela brännboll.
LTD har phest, det blir en hit.

Någon tar en lyra, ingen som bryr sig,
Korven är färdig, den lockar mest.
Snart ska vi till Kåren, några tar bussen
AGP och PCI Express.

Ja, vi kommer! Hälsade på Kåren
Utav vakten, glad i vår n3.
Slav på Kåren, o du tappre kämpe!
Bayerskt Öhl, vi vill dig återse.

Disco uppå Kåren, där är vi alltid!
Schmeck och overall stolta vi bär.
Luckorna i minnet, vad hände med oss?
Fråga Tiger, minns utan besvär!

LTD:s lila PhestPhix

Text: PhestPhix-03

Mel: Mors lilla Olle

Vi phixar phester åt LTD
Roligt det är, vi får alla att le
Sittningar, å, i en orgie i öl.
vi ska ha roligt o va på rätt köl.

Nu ska vi tömma vårt fulla glas
se oss på kåren vi super som as
En liten pitcher den kan lätt bli fler
Och på vår sittning där vill vi ha mer

LTD festar alltid med fanan i topp
även om vi får ont i vår knopp.
Räkna med oss när det vankas partaj
Öl o en cider och kanske en paj.

När ölen tar slut, ger vi till ett skri.
Ruset dör ut, nu är fyllan förbi
Å varför är dagen efter så tung?
o det finns inte en peng i min pung.

Bonksången

Text: Peter Sidmar LTD-05, Christian Sandfur LTD-99

Mel: Bumbibjörnarna

Fulla och glada, Ja helt underbara
supa och phesta det tycker de om.
Först några sånger och sen blir det bonken.
Sen drar de på Kåren, där phestar de mer.

Hipp Hurra
För här kommer lila bonkarna,
Bonkar runt på alla festerna.
Och ni får bonka med!

Ölen i tratten, den härliga saften,
och visst går det fort att dricka utav den. vatten
och cola,
sånt bonken ej tåla
de bonkar och fyllan den segrar igen!

Hipp Hurra
För här kommer lila bonkarna
Bonkar runt på alla festerna
|| och ni får bonka med! ||

JASen

mel: Måsen

Sjunges som svar till JAS-Hymnen

Och Jasen styrde mot västerbron
men styrsystemet var trasigt.

Piloten ut sköt sig med kanon
för planet vingla så knasigt.

Han vill uppåt, han ville mer,
men planet svarte jag vill ju ner.

Mot alla Jon på Västerbron

Rida Get

Förening: DALO

Rida, rida get

En glad analfabet

Leva, leva livet

Ute på savannen

PPM'arn

Förening: PPM

När PPM'arn säger nej
Du har hört fel, vi lovar dig
När någon ber oss skåla mer
Vi vänder glasen upp-och-ner
Å' om du hör oss säga "stopp"
Så har vi inte givit opp
Glasen är för små
VI VILL HA BRÄNNVIN I EN KOPP

ALF Lärarvisan

Förening: ALF Mel: Bamse

Lärarstudenter vet ju bäst av alla
Vi begränsar oss inte till att sy(maskin)
Vi kan festa bäst av allihopa
Dansa, dricka och fulla kan vi bli
Vi vet allting som ni vet
Ni vet inget som vi vet
Vi vet allt som man kan veta
Och det vet vi visst
Styr och ställer över er elever
Utan oss skulle ni ej vara här

Byggshymnen

Förening: FBI

Mel: Kungsången

Vi är ju stolta byggare
Vill hylla alla bryggare
Som ädla drycker gör
Den blåa färgen på vår kropp
Skall skänka både tro och hopp
Så i en skål nu res dig upp
Du byggingenjör

Vi är Beware!

Förening: Beware

Bryt din husarrest
Pub, gasque och nollefest
Kuggat alkotest?
Det är Beware!

Lustigt litet föremål
Klätt i röd overall
Hör vårt vittnesmål:
Vi är Beware!

Vagnen rullas ut
Ännu ett smart beslut
Halsa Absolut?
Det är Beware!

Lustigt litet föremål
Klätt i röd overall
Tror h*n är gjord av stål
Vi är Beware!

Risken finns ju dock
Morgonen blir en chock
Raggat getabock?
Det är Beware!

Lustigt lite föremål
Klätt i röd overall
Tungan smakar brysselkål
Vi är Beware!

Sitter på seminar
Trög, dum och obildbar
Inga pengar kvar?
Det är Beware!

Lustigt litet föremål
Klädd i röd overall
Skaffat en tiggarskål
Vi är Beware!
Vi är Beware!
Vi är Beware!
Vi är Beware!

Folke-sången

Förening: Folke

Mel: Går och fiskar

Ingenting är som det ska
FOLKE är så jäkla bra
FOLKE bryter sina mönster
Lyssna nu på våra röster
Ät din morot, annars dö
Ingen jäkla korv med bröd

Jag är en FOLKE, wofoooh
Och äter min gröt, MIN GRÖT!
Varje morgon, wofoooh
En chans att tagga till, TAGGA TILL!

FOLKE är så hälsosamma
Fredagsgymmet helt ensamma
Linfrön är i våra shottar
Ljusgrönt skinn är det vi blottar
Men på Kåren som alla-tider

Står på scenen och knäpper en cider
Jag är en FOLKE, woohh
Och sveper min bärs, MIN BÄRS!
Varje afton, woohh
En chans att tagga till, TAGGA TILL!

Inga som IMF

Förening: IMF
Mel: Kalmarevisan

Hej Dick,
Hej Dack
Vi slog in,
åå vi drack
Hej dickom dickom dack,
Hej dickom dickom dack
För uti Västerås stad där finns det inga som
våran I-M-F!

**När alla andra har gått hem, IMF dom festar
än!**

**Jag sa när alla andra har gått hem, IMF
dom festar än!**

Å vilken magisk kväll

Hej Dick,

Hej Dack

Vi slog in,

åå vi drack

Hej dickom dickom dack,

Hej dickom dickom dack

För uti Västerås stad där finns det inga som
våran I-M-F!

När spyan spyr igen,

Har ej festen börjat än!

Jag sa när spyan spyr igen,

Har ej festen börjat än!

Å vilken magisk kväll

???

Förening: MÄLEKON

[NO SONG]

???

Förening: Slottets studenter

[NO SONG]

Sjukgymnastlåten

Förening: STRETCH

Mel: I wish I was a punk rocker

(ref.)

Oh jag har en dröm om framtiden, nu ska jag
följa den

Den handlar om muskler, leder och ben

Om kroppens nervsystem

Det ska ske på MDH, oh jag ska kämpa på

Drömmen den har slagit fast

Jag ska bli sjukgymnast

Jag stiger upp på morgonen

Och klockan den slår sju igen

Jag dricker kaffe och äter gröt

Och laddar inför da'n

Sen så går jag promenad

Och cyklar sen till skolan glad

En föreläsning fixar jag

Sen är det fredag kväll

(ref.)

Att massera klarar jag
Jag ger dig mycket välbehag
Jag undersöker patienter varje jävla dag
Ledspringor palperar jag
Och tränar gör jag varje dag
Stretchar ut en muskel sen så är jag klar för fest

(ref.)

Veckorna de springer bort
Men jag har ju ett kåren-kort
Jag dansar hela natten lång och dricker öl i bong
Barbapappa är min vän
Jag trillar när jag cyklar hem
Men smärtan den är ingen last, jag ska bli sjuk-
gymnast

(ref.)

???

Förening: Stato

[NO SONG]

Vart vi går

Förening: VIPS

(Vart vi går)

Vart vi går

(Frågar alla människor)

Frågar alla människor

(Vilka vi är)

Vilka vi är

(Och vi svarar alltid)

Och vi svarar alltid

(Att vi är syrror)

Att vi är syrror

(Rara, söta syrror)

Rara, söta syrror

(Om de inte hör oss)

Om de inte hör oss

(Skriker vi lite högre!)

Skriker vi lite högre!

Logga in, logga ut

Mel: Diggelo, diggelej

Dunder och blixtar
När jag i datorn mixtrar
Plötsligt en dag har det hänt
Ja vet ej hur, jag är en lyckofigur.

Jag har visioner
För millioner.
Plötsligt en dag satt jag där
I en dator så kär.

Logga in, logga ut
Alla knappar till slut
När vi nu här på högskolan går,
Och vi börjar nästan sväva, vi inga errors få.

Logga ut, logga in
Drömmen kan nu bli din
Om du ingår i vår datasektion.
Och du börjar nästan sväva
När du går där på lektion.

Jag trodde det var en dröm
Jag måste medge
Men när jag vakna, vakna jag med glädja,
För då stod på ett bord –
Åh, åh, åh jag saknar ord.
Logga in, logga ut...

It is free

Text: David Weinehall

Mel: Let it be

When I find myself in front of Windows,
Father Torvalds comes to me,
Speaking words of Linux, 'It is free!'.
And when hackers crack my system
Through some strange NT obscurity,
He gives me the source-code, 'It is free!'.

Ref:

It is free, it is free,
it is free, it is free.
Linux is the answer,
And it's free.

When the broken system crashes
And blue screens of death I see.
There is one true rescue, and it's free.
For though there may be doubts first
It will sure bring life to your PC
'Cause Linux is the answer, and it's free.

Ref...

In the darkest night when hacking,
Xfree stares right back at me,
Now I've installed Linux, I feel free.
No longer mad with my computer,
No more does it crash on me
Now I've installed Linux, it is free.

Ref...

Write in C

Mel: Let It Be

When I find my code in tons of trouble,
Friends and colleagues come to me,
Speaking words of wisdom:
"Write in C."

As the deadline fast approaches,
And bugs are all that I can see,
Somewhere, someone whispers:
"Write in C."

Write in C, write in C,
Write in C, oh, write in C.
LISP is dead and buried,
Write in C.

I used to write a lot of FORTRAN,
For science it worked flawlessly.
Try using it for graphics!
Write in C.

If you've just spent nearly 30 hours
Debugging some assembly,
Soon you will be glad to
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
Only wimps use BASIC.
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, oh, write in C.
Pascal won't quite cut it.
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
Don't even mention COBOL.
Write in C.

And when the screen is fuzzy,
And the editor is bugging me.
I'm sick of ones and zeros,
Write in C.

A thousand people swore that T.P.
Seven is the one for me.
I hate the word PROCEDURE,
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
PL1 is '80s,
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
The government loves ADA,
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
Java's not quite there yet,
Write in C.

Länka lilla dator där

Mel: Blinka lilla stjärna

Länka lilla dator där,
hur jag undrar hur du är,
ständigt frestar du mitt mod,
med en massa fel i kod.

Blinka lilla dator kär,
vad jag undrar hur du gör?

När den sköna sol blitt släckt,
strax du startas upp så käckt.
Börjar klar din stilla gång,
glimmar, glimmar natten lång.
Länka lilla dator kär,
jag undrar vad klockan är?

Kommandotolken

Text: Daniel Holmgren

Mel: Far, jag kan inte få upp min kokosnöt

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.

Alla sätt jag provat har varit fel:

jag har tryckt på knappar, klickat på varje flik,
och jag har sagt, ”kommandotolk, tack!”,
men skärmen är sig lik.

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.

inte ens med länk till satellit.

På varje antenn, har jag satt kopplingssladdar,
men,

av kommandotolken min sysns inte ett skit!

Av kommandotolken min sysns inte ett ski-i-it!

Jag ser bara Emacs, Xfig och Mosaic.

Säg, minns du prompten, far?

Glöm bort den är du rar.

För av kommandotolken min sysns inte ett skit!

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.
inte ens med nitroglycerin.
När jag hade laddat, mycket omsorgsfullt och
väl,
bortåt jag sprang, sen sa det PANG,
och Polacksbacken brann ner...

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.
för jag har ingen hand med dynamit.
Av vårt stolta hus, det återstår bara grus,
och av kommandotolken min syns inte ett skit!

Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!
Allt det andra har blivit lika indefinit(så att säga).
Internet står still, vad ska jag ta mig till?
Av kommandotolken min syns inte ett skit,
ett skit,
ett skit,
ett skit,
Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!

Mors lilla dator

Mel: Mors lilla olle

Mors lilla dator åt skogen gick,
mitt i programmet sade det klick
svart bidde skärmen och minnet försvann,
den informationen kan ingen få fram.

Brummeli-brum vad brummar där?

Det sprakar och gnistrar, ett jordfel det är!

Blixtar blå från burken det slå,
synd att jag här nu ensam stå.

Hyscheli-hysch vad prasslar här?

fram väller pappret ur printern där!

Den har fått nippran av tecken så små,
jag tror att jag snart hemåt skall gå.

Ode till blygbensinet

Mel: Helan går

Denna visa räddades ur papperskorgen av sedermera örlogskapten KG Lewenhaupt i nådens år 1964.

Flygbensin är drycken för vart fyllesvin

Flygbensin är rått som terpentin

Det piggar upp sin trötta kropp

och hetta upp ditt blodomlopp

Flygbensin ...

är Manfreds medicin

Gasflygmaskinen

mel: I sommarens soliga dagars

En gasflygmaskin det uppfann jag
och upp genom luften försvann jag
och flyga i tre minuter han jag
sen hände allt det här, och lite till

Först kom ett brak
sen kom ett vin
sen kom hela flygmaskin
sen kom en krans
från fabror Franz
och sen kom stadens ambulans
och sen kom det tre journalister
från Stockholms morgonblad,
och sist kom jag.

Flygarsupen

mel: Och flickan hon går i ringen
Visan har sitt ursprung i det svenska militärflygets
barndom och är förmodligen skriven av bl.a flyg-
legenden Nils Söderberg

Vi flygare vi tar supar
med fart och med kläm.
Vi tar dom i våra strupar
en tre fyra fem.
Hååå jaja, ja jävlar i de'.
De går ner i magen i Mach 93!

Vi flygare vi tar supar
på vårt lilla sätt.
Vi störtar dem ned i djupen
uti vårt porträtt.
Hååå jaja, vad vilet är kort!
Den nubben skall säkert få fler i eskort!

Flygarhalvan

mel: Och flickan hon går i ringen

Och halvan den bliver trötter
att på bordet ståmot himmelen den blå.
Den skevar åt barbord
och svänger en stund.
Gör sedan en looping
och landar i mun.

Sten

mel: Vem kan segla förutan vind
Sångledaren skall stå som capten Morgan och
efterlikna STEN

Visan tillkom under Nollningen 1998 och är ett
av de vinnande bidragen på övningsgasquen!

Vem kan flyga för utan plan
kan flyga utan roder.
Vem kan krascha med Pipern sin
utan att fälla tårar

STEN kan flyga för utan plan
kan styra utan roder.
Men ej krascha med Pipern sin
utan att fälla tårar.

Jas-Hymn

Mel: Nu grönskar det

Från Stora sångartäfvlan, KTH 1992

För vi har världens bästa plan,
med mängder av bomber och speed
Kom med, kom med på två machs färd,
i vårän bistra tid

Vart plan är byggt som utav stål,
till bredden fyllt med elektronik
Det väldigt mycket G-kraft tål
Nej, ingen är JASen lik

Den flyger högt, den flyger lågt
Den flyger snabbt och fort
Den flyger rätt, den flyger lätt
Den flyger helt enkelt som smort
Den landar kanske ej så bra
Men vad sjuttsingen gör väl det?
Den kan ju flyga ifrån en ryss,
och svänga i sju-åtta G

Sverige har en gammal tradition
Att bygga flygplan av klass
Vi tonvis plan lanserat har
Så schas, dra iväg och försvinn
Vi är så bra, så hejdans bäst
Ingen kan våra flygplan slå
När vi kommer svepande över er
Med full last och EBK

Stigfinarvisan

mel: Var nöjd med

Visan tillkom under Nollningen 1996 och är ett av de vinnande bidragen på övningsgasquen!

ref.

Var nöjd med allt som flyget ger
och allting du i luften ser.

Glöm bort bekymmer krascher och besvär.

Var glad och nöjd för vet du vad
en JAS-krash gör ju ingen glad.

Var nöjd med flyget som vi läser här.

Varthän jag än flyger,
varthän det än bär,
så håller jag ölen i handen så här.
Jag älskar JAS i formation
och Viggen är ju min passion.
Och vill du ha bränsle få munnen full
så ta en titt under vingen hull.
Flyga Lansen? Går det? (Sångledaren)
Var nöjd med allt du ser och allt som flyget ger,
men när. (Sångledaren)
allt flyget ger.
(ref)

Om G-kraft dig lockar
en loop eller roll,
se till att du plockar dem utan kontroll.
Vill du ha fart av bästa klass,
så använda höger och vänster klaff.
Och landningsställe det ska ut
när du ksa ned och ta en sup.
Hoppas du har förstått? (Sångledaren)
Javisst Sten!
Var nöjd med allt du ser
och allt som flyget ger
allt flyget ger, allt flyget ger!

Molnen

mel: Julpolska

Visan tillkom under Nollningen 1998 och är ett av de vinnande bidragen på övningsgasquen!

Nu tar vi fart , flyget så klart
Vädret är toppen, Hopp tralala!
Tornet sa nu, startbana sju, startbana sju.

|| Vi flyger så högt vi kan i luften. ||

Bara högre, ännu högre, ännu högre i molnen!
ser ingenting, moln runtomkring.
Motorn har stannat, Hoop tralala!
Planet i stall, det här var ju ball, det här var ju ball.

|| Vi flyger så högt vi kan i luften. ||

Vi störtar så klart, hoppa fart.
Planet det kraschat, Hopp tralala!
Ingen skärm ut, nu är det slut, nu är det slut.

Vi vill flyga

mel: We will rock you

text: Rosén S. Pierrau - T-89

Ackompanjeras kontinuerligt med två dunkar i
bordet samt en handklapp: dunk-dunk klapp
dunk-dunk klapp

|| Nu när vi har kommit hit ikväll,
ska vi ge er andra en jätte smäll!
Här på denna fest,är vi bäst
för det är ju flyga vi gillar mest!

Vi vill, vi vill FLYGA!

Vi vill, vi vill FLYGA! ||

Visan upprepas tills man uppnått önskad effekt,
dvs. visat vilka som dominerar festen.

KTH:s Flygsektion

mel: O helga natt

Beslutsångest

Vad som behövs: Tärning, Rom, Vodka, Vodka currant, Gin, Tequila, Midori, Bananlikör, Passoa, Bailey's, Kahlua, Cola, Sprite, Tonic, Russian, Apelsinjuice.

Alternativt: Tärning och en bar.

Detta är egentligen inte *en* drink, utan 180 drinkar!

Denna drink lämpar sig ypperligt för folk med beslutsångest, då den hjälper till att välja. Drinken går till som sp att först slår man vilken grundspirit man vill ha i drinken. När det är valt går man vidare till att slå fram vilken likör man ska ha i spriten, för att raskt gå vidare till utfyllnad. Kan inte lova att alla drinkar är goda men vissa är det iaf... mycket nöje!

Grundsprit:

1. Rom
2. Vodka
3. Vodka currant
4. Gin
5. Tequila
6. Valfri

Likör:

1. Midori
2. Bananlikör
3. Passoa
4. Bailey's
5. Kahlua
6. Dubble grundspiten

Utfyllnad

1. Cola
2. Sprite
3. Tonic
4. Russian
5. Apelsionjuice
6. INGET/valfri

Screwdriver

1 del Vodka

2 delar Apelsinjuice

Blanda i valfri bägare. E.g glas, mugg, dunk, skål, badkar, etc

Screwdriver (Alternativ)

17cl Vodka

1st Apelsinklyfta

Häll vodkan i halsen och titta på apelsinklyftan

Geting

4cl Vodka

2cl bananlikör

Ginger ale

1. Fyll ett glas med is.
2. Tillsätt vodka, bananlikör och ginger ale.
3. Rör om försiktigt och garnera efter eget tycke och smak.

Geting (Alternativ)

17cl Vodka

1st Geting

Skär getingen i delar, stoppa i vodkan och rör om.

Vargtass

5cl Vodka

12cl lingondricka

1. Fyll ett glas med is
2. Tillsätt vodka och lingondricka.
3. Rör om.

Vargtass (Alternativ)

1 liter Vodka

1st Lingon

OBS! Om lingonet får ligga i för länge kan smaken lätt bli fruktig!

Tequila Sunrise

4cl Tequila

2cl grenadine

apelsinjuice

1. Fyll ett glas med is.
2. Häll i tequila och fyll sedan upp med apelsinjuice och rör om.
3. Håll baksidan av en sked mot kanten av glaset och häll grenadin försiktigt mot skeden så att den sjunker ned mot botten.
4. Garnera med en apelsinskiva eller ett körsbär.

Tequila Sunrise (Alternativ)

1 liter Tequila

1. Drick tequilan.
2. Slut ögonen.
3. Vakna i sol/trapp-uppgången

Pajala Sunrise

Ett glas hembränt med en falukorvsskiva i.

Ubåt

1 stort öhlglas

1st snapsglas

Öhl

Sprit (Vanligtvis Jägermeister)

1. Häll upp öhlen i öhlglas
2. Fyll snapsglas
3. Släpp ner snapsglas i öhlglas.

Atomubåt

1 stort öhlglas

1st snapsglas

Öhl

Sprit (Vanligtvis Jägermeister)

1. Häll upp öhlen i snapsglaset
2. Fyll öhlglasets med sprit
3. Släpp ner snapsglaset i öhlglasets.
4. Drick och glid in i dimman

Bonka Bäver

Bonka Bäver har ett lika roligt namn, som den är god - och är så pass ovanlig att du åtminstone får lite blickar på dig vid mixandet. Har dessutom en härlig röd solnedgångsnyans, tack vare Passoã.

2cl Vodka

2cl Bols Peach

2cl Passoã

Red Bull

Fyll ett highballglas till hälften med is, bygg på med spriten.

Fyll upp med Red Bull och rör om.

Fuck U

//Från bonkboken känns som en gammal släkting till ring of fire???

Caps

//Lägg till västerås Caps regler. Kanske nämn utlandsregler??

Threeman

Threeman är ett spel med ett bräde, tärningar och en hattdjäväl. När man blir tilldelad klunkar av någon som kan spelet ska man dricka dessa.

Regler:

1. Man får endast berätta den första regeln

...

Fuck the Dealer

Tillbehör:

Folk, dryck, kortlek

En dealer kollar på det översta kortet i en kortlek och frågar personen till vänster vilken valör kortet har. Gissar dom rätt dricker dealern 10 klunkar. Gissar dom fel säger dealern om kortet är högre eller lägre än gissningen. personen gissar då igen. Gissar dom rätt dricker dealern 5 klunkar. Gissar dom fel så dricker spelaren mellan skillnaden av deras gissning och kortet. Kortet läggs sedan på bordet för alla att se.

Lyckas dealern inte bli tilldelar klunkar av tre personen i rad flyttas kortleken vidare medsols och en den nya dealern börjar där den gamla slutade.

Variant:

Kung eller ess

Eftersom hur mycket man själv dricker är beroende

på Deltat av kortet som drogs och sin gissning spelar LTD ofta under förståelsen att det bara kan finnas kungar och ess i leken. Även om detta inte visar sig vara sant när kortet vänder på sig.

Dessa sista sidor lämnas tomma för att lämna plats åt ägaren att fylla i sina egna visor eller andra upptåg.

