



# STORA LILA

Bonkboken



# Stora Lila

## Online Upplagan

LTD

2025

## Inledning

---

Förening: \_\_\_\_\_

Stad: \_\_\_\_\_

Ägare: \_\_\_\_\_ Ovvenamn: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Ägare: \_\_\_\_\_ Ovvenamn: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Ägare: \_\_\_\_\_ Ovvenamn: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Ägare: \_\_\_\_\_ Ovvenamn: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Ägare: \_\_\_\_\_ Ovvenamn: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Ägare: \_\_\_\_\_ Ovvenamn: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

### Förord

Här tackade Peter "Sidde" Sidmar, DaT02 alla sina vännner som hjälpt honom att få ihop bonkbooken och det är väl ändå rätt att jag gör det samma.

Vi börjar med alla som skrev originalet.

Sidde, DaT02:

- Sammanställning

BuRRE, DaT01:

- Alla (gammla) bilder
- Korrekturläsning

Chrisse, DaT99:

- Drinktips
- låtar
- Sponsring
- Tryck & bindning
- Korrekturläsning

# Inledning

---

Neander, DaT98:

- Bonkutschkottets historia

Som Sidde noterade i originalet läser få dessa förord så mer tid än vad jag redan har lagt kommer inte läggas ner. Jag vill ytterligt tacka alla dessa personer:

Nelly Olsson, Utomstående

- Korrekturläsning
- Prototyp av Stora Lila Beta

Frys, CEs17

- Tillgång av Phästmesteriets Sångbok
- Traditionskonsultering
- Capsregler

Sin, DaT21

- All grafik
- Formatering inför printning

Punch DaT22

- Korrekturläsning
- Kläddesignskonsultering

Ett tackkapitel skulle inte vara klar utan att tacka min sittande styrelse, föreningen och alla studenter jag pluggat/pluggar/kommer plugga med.

Hoppas ni finner ypperlig nytta av boken.

Den bok du härvid vidmakthåller är den samlade produkten av en mängd sannolikt onyktra individer och dubiösa idéer därifrån – vilka bokens tryckare påträffat och funnit värda att föreviga.

Historien om denna skrifts tillkomst är av det komplexa slaget, många detaljer och fakta är för evigt av tiden förlorade eller bortglömda. Detta till trots är vårt mål att giva en så korrekt skildring vi förmår, utan att lämna någon väsentlig detalj.

**Svammeltext för den uttråkade om hur Bonkutschkottet startade för länge, länge, länge sedan.**

Nu är det ett antal år sedan vi startade Bonkutschkottet (BU) och efter ett par hårda år av fester och plugg så kanske minnet sviker här och där. Här kommer i alla fall historien om födseln av BU. Hösten 1999 satt jag ordförande för LTD med världens bästa styrelse. Vi ordnade och fixade en massa för våra medlemmar. Vi fixade sittningar, tripper till Sjöslaget, Tjällossningen och Eskilstuna Wintergames etc. På den här tiden hade vi en boom som kallades IT boomen. Alla IT företag hade gott om pengar och visste inte vart de skulle göra av med allt. Företagen slet och drog i oss för att vi skulle börja jobba just hos dem. Ibland fick till och med förslag om att



man skulle sluta plugga redan i ettan och tvåan och börja jobba istället. Det ni! Som ni förstår hade vi bråda tider i styrelsen och vi förstod ganska snart att vi inte kunde lämna över denna belastning på nästkommande styrelse. Jag föreslog att vi skulle starta ett utskott som tog hand om allt som hade med fester att göra eftersom det tog upp en stor del av arbetet i styrelsen. Jo vad händer då? Det är ju så om man yttrar något så får man ju självklart ta hand om det också. Men vad gör väl det när det handlar om fest?! Det tog inte lång tid innan folk anslöt sig till utskottet. Typ en minut efter att styrelsen beslutat att ett nytt utskott skulle skapas var vi sex medlemmar och 10 minuter efter det var vi åtta. Alla vi åtta var redan en väl fungerande och sammansvetsad grupp så några formella möten hade vi inte. Vi försökte en gång med ett informellt formellt möte med lite öl hemma hos vår Bonkutskotts suspect (Bus), Johan(Johan Andersson, DaT98), men det slutade med kåren istället. Jag har till och med för mig att vi beslutade att BU inte skulle ha några formella möten. Detta för att vi skulle slippa ha årsmöten, ekonomi, skriva protokoll etc. Vi äskade alla pengar vi behövde från LTD styrelsen. Allt för att vi skulle kunna fokusera på det viktigaste, festerna. En

”uppskattad” del av vår nollning bestod i att bonka en halvliter  $>4$  procentig alkoholhaltig vätska. Jag antar det var därför vi kom på namnet bonkutschottet. Vi bestämde att alla bonkare skulle ha var sin bonk och som minst rymde 50 cl vätska. Ett märke fixade jag tillsammans med Hagenström(Robert Hagenström, DaT98), som ritade bilden och Pets(Peter W Källklint, DaT98), syster som kan latin. Det syddes endast upp 100 stycken märken. 10 märken var som skulle numreras från 1 till 10, plus bonkarens egna medlemsnummer. Vi skrev dit numren för att en bonkare i framtiden skulle kunna identifiera vilken oldie som gett bort märket. Märket jag pratar om är det som fortfarande är BUs logo/märke. För att fira denna händelse med det nya märket anordnade vi en resa till fjärran östern, närmare bestämt Eskilstuna och Wintergames. På den tiden fick man pris om man kom på första eller sista plats. Som bonkare ska man (om man inte är 100 procent säker på att vinna första platsen) vinna sistaplatsen i de tävlingar man deltar. Vi ”vann” stort i Eskilstuna. Efter Wintergames drog vi raskt till nästa fest, Tjällossningen i Örebro, där vi skulle delta i trehjulingsrace. Någon trehjuling hade vi inte med oss och vi hade så roligt i lokalen där vi

bodde att vi inte ens kom upp till starten där de andra tävlade. Till sjöslaget fixade vi till en underbart fin fana. En kopia av bonkmärket limmades och syddes på fanan för hand. Mäktigt stolta drog vi till sjöss och slog klackarna i taket. Vart fanan tog vägen vet ingen. Den var synlig tillsammans med Cribbe(Christan Andersson, DaT98), precis innan vi gick av båten men vi tror att fanan smet sin kos. Den kanske hade så kul på Sjöslaget att den ville åka ett par rundor till. Vad vet jag? Kanske väntar den på att vi bonkare ska komma tillbaks och ta en runda till?

/Jonas Neander, DaT98, 2005-10-24

Efter en pandemi som satte alla i zoomlektioner och ändrade studentlivet på MDU(H) totalt, så började phester och nollningen igen på riktigt. Under 2022, efter en nyinsatt styrelse som försökte för kung och fosterland att starta igång traditioner igen så hittades en fil av namnet "Bonkboken v1.001.pdf" liggandes i något skrymsle i vår google drive. Bonkboken visade sig vara en hel sångbok med alla låtar som man hört och många som glömts bort. Men vafan, det måste väl gå att göra något med den. Så vi skickade iväg Flora(Ebba Norlin, DaT21) för att leta reda på

alla dessa "bonkutschotts" medlemmar och kolla om dom var okej med att vi styckade deras verk. Uppenbarligen var dom det med tanke på att du läser detta. Så jag sitter nu som ordförande och lär mig LaTeX, letar sånger och seder för att nu kunna visa upp en sångbok som är både **Stor** och **Lila**.

Bonkutschottet blev med åren utbytt, bortglömd och/eller bytte namn till Phestphix som idag styr och ställer med LTD's Phester. Men namnet lever nu vidare med Bonkutschottet som en bonk-entusiast grupp.

/Ashley "MVP3" Björs, DaT21, 2023-09-08

Du kanske nu undrar vad en bonk är? Jo en bonk är ett verktyg som man kan använda för att på ett snabbt sätt förtära en stor mängd alkoholhaltig dryck t.ex. öl eller cider. Vissa delar av detta avlång land kallas den för bong, dônk eller andra varianter istället av någon märklig anledning. Vissa delar har fel. En bonk är uppbyggd av en tratt och en slang som man sätter ihop så att man kan hålla ner drycken i slangen via tratten, ni förstår säkert. Det man sen gör är att man håller på dryck för att sedan bonka i sig den från slangänden.

### Regler för bonkning

- Bonken måste bestå av minst 50cl dryck.
- Drycken ska ha en procenthalt av minst 4,5%.
- Man får inte "bita av" sin bonk utan man måste ta den i ett svep.
- Om en medlem av någon oförklarlig anledning skulle misslyckas med sin bonk måste denna ta 2st likadana bonkar inom 3 timmar.
- För att en bonk ska godkännas måste man hålla kvar den i magen i minst 30min.

- Det krävs 2st bonkutschottare som är närvarande vid bonktillfället för att officiellt godkänna den.

### Nya medlemmar

För att bli medlem inom bonkutschottet måste man lyckas med 3st bonkningar under ett och samma phesttillfälle. Efter varje bonkning måste den potentiella medlemmen inte röra sig ur minst en bonkutschottares synhåll tills 30min har gått.

Efter att bonkningarna har lyckats får den nya medlemmen oversee framtida bonkningar, köpa väst och bonkutschottsmedlemsmärke.

Att bonka är inte så svårt som det kan verka. Det är bara följa denna enkla beskrivning:

Fyll på genom att hålla änden på slangen högre än tratten (för att det inte ska rinna ut direkt) och sedan hålla ner drycken i tratten. Se till att ha en person som håller i tratten och för att underlätta ska hen ställa sig högre upp än den som ska bonka t.ex. på en bänk.

Inta rätt position. Den ska vara så nära den som håller bonken som möjligt för att drycken ska rinna så rakt ner som möjligt. Sen får man välja om man vill börja stående eller på knä. Det går fortare om man går ner på knä senare, men ger mer skum i magen också.

Nu tar man slangändan och håller den i höjd men munnen, se till att tratthållaren följer med ner med tratten för att undvika alkoholmissbruk.

Höj nu tratten så att vätskenivån hamnar precis vid slangkanten. Eventuellt skum i slangändan är tillåtet att suga i sig nu. Sätt munnen runt slangen och håll fast slangen lite lätt med tänderna. Håll också slangen ganska nära munnen med en valfri hand.

När man känner sig klar höjer man den fria handen och då lyfter tratthållaren tratten. Sam-

tidigt som man höjer handen ska man vinkla huvudet uppåt och öppna svalget. Om man tidigare inte gick ner på knä, bör man göra det nu.

Har man gjort rätt kommer drycken att rinna rakt ner i magen. Nu är det bara att vänta tills allt runnit ner, det brukar gå på några sekunder bara. Nu kan det vid vissa tillfällen vara rätt bra att rapa lite, se bara till att det endast är luft som kommer upp.

Grattis nu ska du ha bonkat klart!!!



Symptom	Orsak	Åtgärd
Drycken varken smakar eller tillfredställer. Skjortan känns blöt	Munnen är inte öppen, eller så används glaset på fel del av ansiktet	Träna hemma framför spegeln tills du behärskar tekniken
Drycken varken smakar eller tillfredställer. Öhlen är ovanligt ljus	Glaset är tomt	Hitta någon som köper dig en ny öhl
Fötterna känns kalla och blöta	Glaset står i fel vinkel	Håll glaset öppna ände riktat mot taket
Baren är dimmig och ofokuserad	Du tittar genom botten av ditt glas	Hitta någon som köper dig en ny öhl

Symptom	Orsak	Åtgärd
Baren rör på sig	Du förs ut	Håller du på att flyttas till en annan bar? om inte, skrik att du blir kidnappad
Baren gungar	Du sitter i korsdrag	Sätt dig i ett hörn, eller träd stolsryggen in- nanför skjortan
Väggen mitt emot dig är täckt av plattor och fluorescerande band	Du har fallit baklänges	Om ingen står på din drickande arm och din öhl är full, ligge kvar. Be annars någon att säkra fast dig vid baren

# Contents

Patriotiska sånger	42
Föreningssånger	51
Datasånger	72
Flygarsånger	81
Phörphesten	109
Phestvisor	113
Bordsvisor	141
Öhlvisor	161
Snapsvisor	174
Punschvisor	202
Vinvisor	222
Tungrullare	227
Längre sånger	229
Övriga visor	300

## Innehåll

---

Barnförbjudet	335
Dagen efter	368
Sommarvisor	376
Kräftskivan	382
Julvisor	386
Drinktips	404
Spel & lekar	413
Egna påhitt	425

## Att Bonka med Shtil

På de flesta tillställningar av studentikos natur är det lämpligt att bekläda sig med overall. Overallen är det oslagbara instrumentet när det gäller raggning, allmän ösning, bonkning mm. Det kan dock, då så påbjudes, vara nödvändigt att klä sig enligt andra seder och bruk än rent djuriska. Här nedan pekar vi på det viktigaste för att bli accepterad bland det klientel vi en gång i framtiden (hemska tanke) kanske kommer att vilja tillhöra.

### Klädselbeteckningar

Högtidsdräkt innebär frackklädsel eller paraduniform samt å spinnsidan galaklänning. Aftondräkt är i första hand smoking eller aftonklänning. Men i andra hand kan likväl begagnas lunchcoat med svarta byxor utan revärer och mellanklänning. Frack och galaklänning godtages såsom aftondräkt. Då för vissa lokaler föreskrivits aftondräkt för besökande, tillåtas i allmänhet även blå kavajkostym med vit skjorta och krage samt promenadklänning. Kavaj är blå eller mörk kavajkostym med vit skjorta och krage samt vardagsklänning. Vid bjudningar anges stun-

dom: "klädsel: kavaj". Detta skall tolkas såsom nyss angiven klädsel med mörk kavaj respektive mellanklänning.

## Klädsel för Herrar

### Frack

**Frackrock:** svart rock med "svalstjärt", långa slag med eller utan sidenbeläggning, 2 knappar i ryggen, med eller utan bröstficka, framsidans undre kanter i höjd med byxlinningens övre framkant; rocken skall sitta spänt och sluta åt strikt utan rynkor och skall framtill kunna knäppas precis. Bäres aldrig knäppt annars än möjligheten med bandögla, vilken förenar rocksidorna, vit bandögla för vit väst, svart för svart väst. Stickerier i spegel på slaget anger akademisk doktorsgrad. På ärmarna lämnas manchetterna synliga, västen synes framtill under sidostyckerna. Då man sätter sig vikas skärten undan.

**Frackbyxor:** Svarta långbyxor med svarta revärer, byxorna nedtill snett skurna, så att de baktill når klackens överkant och

framtill utan rynkor ligga över foten men aldrig över hela foten.

**Frackväst:** vit urringad väst med eller utan slag. Västen synes framtill nedanför rocksidorna.

**Skor:** svarta lackskor eller möjligheten prydliga inneskor.

**Skjorta:** vit stjärkskjorta med styvt veck.

**Krage:** enkel stärkkrage med snibbar.

**Halsduk:** vit rosett.

**Näsduk:** vit silkesnäsduk, bäres eventuellt i bröstfickan och då synlig som ett vitt band ovan fickans kant.

**Strumpor:** svarta silkenstrumpor.

**Smycken:** skjortknappar i vitt eller guld, manschettnappar i samma färg, klockkedja bäres hängande från hängselstropp till vänster byxficka.

**Överplagg:** mörk paletå (överrock utan skärp eller ryggleif) och vit kragskyddare. Hög hatt eller chapeau-claque, vilket senare hopfälld medföres inomhus.

**Handskar:** vita glacéhandskar. Inomhus bäres handskar ofta i handen. Vid bal och uppvaktning bäres de pådragna.



Det finns tre saken en riktig man **aldrig** gör:

*Han ger aldrig upp*

*Han ljuger inte*

*Han ber aldrig om ursäkt*

**-Zeb Macahan**

### Smoking

**Smokingrock:** svart rock med sidenbeläggning, rocken med eller utan bröstficka, sidofickor med eller utan lock. Rocken knäppes endast upp i sittande ställning, dubbelknäppt rock knäpps aldrig upp.

**Smokingbyxor:** samma som frackbyxor.

**Smokingväst:** svart urringad väst med eller utan slag, i det senare fallet stundom med stärkt linnebård, västens och rockens urringningar lika djupa. Vit väst bäres icke.

**Skor:** samma som till frack.

**Skjorta:** vit stärkskjorta med styvt veck, eventuellt lättare stärkt eller mjuk för bruk vid danstillställning.

**Krage:** enkel stärkkrage med snibbar.

**Halsduk:** svart rosett.

**Näsduk:** vit silkesnäsduk i bröstfickan som ett smalt band synlig ovan dess kant.

**Strumpor:** svarta silkesstrumpor.

**Smycken:** knappar såsom till frack, klockkedja över västen. Vid begravning svarta knappar. Ordnar får inte bäras till smoking.

**Överplagg:** Mörk paletå med vit kragskyddare.

**Handskar:** Vita glacéhandskar eller vita gants de suéde. Handskar bäres inte inomhus.

### Kuriosa om Smokingen

I Amerika kallas smokingen för "Tuxedo". Enligt kufiska källor tillkom företeelsen tuxedo när ett gäng amerikaner hade en riktig blöt tillställning på "The Tuxedo Country Club". Allt eftersom natten led tyckte deltagarna att deras frackar blev något otympliga med svalstjärten hängandes efter benen. Styrkta av det myckna drickandet,

klippde de av svalstjärtarna. Så lätt skapar man ett nytt plagg!

### Kavajkostym

Färg, snitt och utförande beroende av egen smak, uppfinningsriktighet och personlig karaktär. Mörk kavajkostym är en för alla vardagstillfällen lämpad kostym. Såsom arbetskostym användes den med vit krage och vit skjorta. Alltid svarta skodon. Sommartid kommer denna kostym till användning i stället för smoking, där den icke direkt påbjudes. Kulört kavajkostym är utpräglad vardagsdräkt men tillåten vid mindre vardagsbjudning. Till kostym hör kulört skjorta och krage samt ofta bruna skodon.

*"Spotta inte på eller över bordet, det kan tolkas som om sällskapet inte faller en i smaken"*

- Ur en bok om bordsskick från 1300-talet

### Klädsel för Damer

#### Galaklänning

Galaklänning innebär ljus hellång klänning med släp, vanligen urringad och helt utan ärmarna. Medal-

## **Att Bonka med Shtil**

---

jer och ordnar bäres. Hovdräkten, antigen helsvart eller helvit, är uringad och försedd med puffärmar och släp.

### **Aftonklänning**

Aftonklänning är mörk eller ljus, numera ofta kort, klänning uringad och ärmlös. Ofta hör en jacka till klänningen. Medaljer och ordnar bäres.

### **Mellanklänning**

Mellanklänning är en mörk eller ljus klänning av lättare tyg, vanligen obetydligt uringad och med långa ärmar.

### **Vardagsklänning**

Vardagsklänning är den fullkomligt valfria klänningen eller kjol och blus kombinerad klädsel.

### **Ovverallen**

Studentoverallen, kännetecknet för den studentikosa kulturen dokumenterades först på omslaget

på vinylskivan från AB Kruthornen "Dancing With AB Kruthornen" 1966 där ses de bärandes deras rödråsa overaller.

Overallen bytte ut den tidigare B-fracken som användes som en "slit och släng" frack så att sin finare frack skulle hålla sig fin till de tillfällen den krävdes.

Traditionen att besmycka sina studentkläder sträcker sig längre än overallens historia och har varit en vital del av studentlivet.

Regler om när, var, hur man bär sin overall är olika beroende på tid och plats. Här under definieras ett antal som är relevanta för bokens tryckningsår och för LTD på MDU. Skulle det vara så att ditt år eller förening avviker från dessa ta kontakt med någon gammal räv som kan mer än du.

### **OVVE-REGLER**

- Ovven är rätt plagg för alla tillfällen förutom dop, begravning och giftermål (om inget annat angivits).
- Ovven är ditt finaste plagg.

## Att Bonka med Shtil

---

- Slipsen skall sättas på vänster bakben eller under ryggbtrycket.
- Namn ska sättas på vänster framben eller över ryggbtrycket.
- Ovven har en liten ”flärp”, detta är din ovve-oskuld. Du kan be någon riva av den med tänderna. Detta är ofantligt intimt.
- Skulle du ha en annan ovve (tidigare studier / program) kan ovven splittas på mitten
- Föreningsmärket skall sitta på vänster bröstficka (över hjärtat) och valfritt annat föreningsmärke skall sitta på högra.
- Revärer (vanligtvis av zebra tyg) sys längst benen efter 180-hp.
- Ovven får inte bäras nercabbad innan den är invigd.
- Ovven får inte tvättas om man själv inte bär den.
- Ovanstående får brytas mot om ovven innehåller tre olika typer av kroppsvätskor av tre olika personer.

- Det ses som ovårdat att använda lim för att fästa sina märken på ovven.
- Ovven skall alltid innehålla någon mängd alkohol.

### OVVE-BYTE AV DELAR

- Benrand: Samlag
- Ärmrand: Utbyte av kroppsvätska
- Krage: Förhållande.
- Bröstficka flärp: Förlovning
- Bröstficka hel: giftemål
- Bakficka vänster: Analsex (mottaget)
- Bakficka höger: Analsex (givet)

### Schmäcken

Så som historien går, sägs det att Chalmerister 1878 fått nog av att studentmössan inte längre var något akademiskt exklusivt. Som starka män

tog de saken i egna händer, sålunda föddes teknologmössan. en studentmössa med en asymmetrisk mösskulle, så att en nedhängande plös bildas på höger sida i vilkens ände en stor pryddlig tofs monterades. På MDU heter teknologmössan även schmäcken. Sydd i finaste mörkblå sammet. Den skall bäras på det mest uppräta sätt för att visa allmänheten att man är en stolt teknolog.

### Spegatter

En spegatt är en ändlös flätad sidenknut. Det flätade snöre schmäckens tofs hänger i skall fyllas av spegatter. Spegatterna som är baserade på LTDs program är naturligtvis högvärdigt lila, helt för robotik, med ett silverstreck tillförlitliga system, med en ljusare nyans av lila för teknisk matematik och ett orangt streck för de som är aktiva inom ett av föreningens utskott.



### SPEGATT-REGLER

- En spegatt per påbörjat läsår, i konologisk ordning, svart för sabbatsår.
- Spegatterna närmast plösen: Vill ha hela inne.
- Spegatterna på mitten: Vill ha halva inne.
- Spegatterna närmast tofsen: Vill ha hela utanför
- Knut på snöret: Upptagen.

### Tofsen

En teknolog med en fransig tofs är en ledsen teknolog. tofsens hundratals fransar måste förseglas på något sätt. Likt limmade patcher är det fusk att smälta ändarna med en tändare. Första alternativet är att doppa varje ände i lim eller nagellack, författarna önskar läsaren all lycka till med att utföra detta företag utan att klistra ihop två fransar. Ett mer rationellt sätt att försegla tofsen, är att doppa dess ände i ett glas punsch. glaset skall innehålla en godtycklig mängd punch á  $n$  centiliter. då doppningen behöver göras om med jämna mellanrum har denna metod den fantastiska fördelen att den överblivna punschen kan avnjutas. Det rätta sättet är att hitta en individ, företrädesvis hållfast sällskap. I brist på hållbart sällskap, någon trevlig man har halva

inne med. Saknas båda? Åtgärda det först. När individen är funnen, sätt denna på att knyta änden av varje frans. Detta till det högst rättvisa priset av en kyss per knut. Arbetet är mödosamt och utdraget. Precis som en teknologs tillvaro. När arbetet äntligen är färdigt återstår ett glas  $n$  cl punch á  $n = \int_{-1}^1 \frac{dx}{\sqrt{1-x^2}}$  när punchen är drucken är smäcken formellt invigd. Det är först då kan den bäras med stolthet.

Du som failade envarren efter att ha skanderat analytiska termer efter Olof Bergvall ska inte behöva känna dig utanför. svaret är:  $n = \pi$

### N0lleslipsen

Från första dagen tills n0llningsperiodens slut och dygnet runt ska en lila tygslips vara knuten runt halsen (tyg, papper innebär ett helgerån). På slipsen skall finnas.

- N0llans namn
- Texten "DAT Ø"
- Ett H eller V ifall n0llan är höger eller vänsterhänt
- Ett schema att kryssa av n0llningsaktiviteter i, 24 rutor. Samt en specialruta märkt Ø, för avslutat n0lleupdrag
- En slips är 20 cm bred

### Tentamen

Under en students tid i universitetslivet så kommer de att stöta på ett antal tentamen. Dessa fasansfyllda cermonier händer ca fyra gånger per år och är livsviktiga för studentens livnärande. Om studenten skulle falla på den lägre sidan av balansgången mot att få exakt godkänt så kommer denne student få en så kallad om-tentamen. Skulle detta hända att antal gånger ändras ritén under följande sätt.

## Att Bonka med Shtil

---

5 försök: Ovven skall bäras under tentamen

10 försök: Balklädsel skall bäras under tentamen

25 försök: En kandelabra skall tas med och helst tändas under tentamen

50 försök: Riddarrustning skall bäras under tentamen

### Man presenterar när följande inträffar:

- en herre för en dam (en herre reser sig då alltid)
- en yngre person för en äldre (den yngre skall då stå upp)
- en person för ett sällskap (den presenterade skall stå upp)

Presentationen skall verkställas då ett par personer kunna förväntas att med varande inleda en konversation. Vid början av en bjudning presenteras gäster för varandra. Under en stor bjudning presenteras gäster för varandra eller så kan en allmän presentation förnyas genom speciell presentation.

Regler för skålande tillämpas av tradition endast vid drickande av vin. Tal hålls inte till brännvin. Orsaken därtill är kanske att söka i den svenska brännvinsglasets konstruktion. Detta föreställer en tratt och var även till sitt ursprung en sådan. För att hålla drycken kvar, måste man täppa pipen med ett finger. På detta sättet kunde man inte i oändlighet hålla brännvinet i beredskap utan tvingades att ganska hastigt svälja supen i

ett enda svep för att få fingret och handen fria. Våra brännvinsvisor äro således epigrammässigt kortade. Däremot är det icke ovanligt att tal stundom hållas efter en middag vid likör eller grogg. Men de får i så fall icke dragas ut till tröttsamma orationer.

En skål är ett tyst tal för den som tilldrickes.

En skål får icke föreslås, innan det första talet hållits. Detta tal är vanligen välkomsttalet.

Det åligger varje presidium att dricka med envar av sina honörer och att göra detta i varje omgång vin. Under presidium är värdens ålligande att dricka med varje gäst, personliga eller genom sin ställföreträdare.

Varje herre skall ägna första skålen åt sin bordsdam; undantag utgör blott förbudet att dricka med värdinnan.

Dam har icke skyldighet att proponera en skål men kan likväl, om hon så önskar dricka någon till. Värdinnan skall dricka med gästerna.

Underordnad placering bör icke dricka med placerad person, innan denne druckit med den lägre placerade. Den som fått emottaga en skål är skyldig att besvara den.

Man får icke dricka med presidiehavare, alltså icke med värd eller värdinna och vid den stora taffeln, icke lämpligen med den som presiderar vid det särskilda bordet. Däremot skola dessa personer dricka med gästerna och med varandra på det sätt, att högre presidiehavare skåla med lägre. Sålunda skall värden dricka med värdinnan.

Endast värdfolk har förslagsrätt till kollektiv skål av typen: "Allgemeines", "Hyfsa glaset", "Langs hele kysten", "Overall" osv.

En gammal svensk regel, vilken börjat försvinna, är att man icke får dricka ensam, enär detta skulle innebära att man föreslog sig själv en skål.

När det är dags för själva skålandet höjes glaset, med öppen hand (dvs insidan av handen mot den tilldruckne), ungefär till tredje knappen uppifrån på skjortan för herrar och mellan bröstet och hakan för damerna. Samtidigt som detta utföres mötes de skålandes blickar.

Detta med att man tittar varandra i ögonen kommer från vikingatiden, då det inte var lämpligt att släppa sin motståndare med blicken, då risken var stor att man fick sota för sin oförsiktighet med ett snärt mot bröstet. Att sträcka sig över

eller framför en brodsgranne är i bordsskicket en dösdsynd.

Varje tillfälle har sina speciella tal. Gemensamt för alla tillfällen är att talen skola behandla:

1. Första talet: Välkomst och antydan om orsaken till att man samlats.
2. De följande talen: Sammankomstens ändamål t.ex. hyllningar osv.
3. Sluttalet: Ett tack.

Det första talet hålles regelmässigt av den som kallat till samling, värden eller värdinnan.

De följande talen hålles av dem som känna sig självmant drivna härtill. Det stora cirkusnumret i en bankett med damer är *"talet till kvinnan"*. Det bör överlåtas till någon skön olympier med vältalighet, om sådan finnes tillgänglig, men kan också med fördel anförtras åt en äldre kavaljer av den oförbränneliga sorten, med rika fonder av insinuant malis och pålitlig takt. Varje minsta fläkt av frivolitet verkar obehagligt, även om åhörarna inte visar det.

Sluttalet är nästan undantagslöst att man, när måltiden är till ända tackar för maten. Denna



skyldighet åligger regelbundet den herre som har sin plats vid värdinnans vänstra sida eller den person som till vilken festligheten anordnats.

Bal betecknar en högtidlig tillställning av uteslutande dansant natur, där förfriskningar komma i andra hand. Vad beträffar bruk och vanor vid våra dagars baltillställningar gälla med utomordentlig stränghet alla allmänna etikettsregler. Balen kan nästan sägas vara en uppvisning av belevenhet. I densamma ingår alla sällskapslivets huvudmoment såsom salongskonversation, uppträdande, måltid osv.

*"Det är ansett såsom dåligt att snyta sig i bordsduken..."* - **Ur en bok om etikett från 1400-talet**

En sittning, sits eller sitz som de även kan kallas är en tillställning av middagstyp. I överblick finns det tre olika sorter av dessa som har både skillnader och likheter. Överskridande så kommer mat, Toastmasters(Värd/värdinna) och dryck finnas. Sång och Spex i olika slag är att förvänta.

Innan en sittning har påbörjats så anses det vara ohövligt att sitta ner vid bordet. Innan detta brukar Sveriges nationalsång sjungas sedan inledande tal av Toastmasters där sittingsregler går igenom.

Ofta bes gästerna sätta sig ner gruppvis från mest tid studerande till minst tid studerande men detta kan variera.

Glöm inte att sjunga En liten blå Förgätmigej som ett tack till personalen efter middagen.

En finsittning är som namnet bedrar en finare tillställning. Kavajkostym är minst förväntat men klädkod bör alltid medföras med inbjudan.

Mat blir serverad och dryck finns på plats.

Dessa sittningar äro i oftast fall för jubeleum, högtider och andra dyliga händelser.

Standardsittning eller helt enkelt sittning är den vanligaste sorten. Mat förväntas serveras, dryck

finnes på plats men klädkoden är slappare. Overall är ett lämpligt plagg, antingen uppcabbad eller nedabbard med något prydligare plagg upptill

En fulsittning kallas så inte för att klädkoden måste följas där efter men för att få förväntingar finns. Huvudsakligen är det att mat och dryck medtages själv och ingen större koordination än önskat umgänge är vanligt.

En Gasque eller gask på svenskt klarspråk har en obestämd beskrivning bland de olika lärosätena, vissa hävdar att en sittning endast omfattar det vi skulle kalla en Finsittning och allt under det kallas Gasque. Men i vårt tycke är det maten som skiljer en sittning från en gasque. Frack & tal men ingen mat: Fingasque. Bring your own booze, Ingen klädkåd: fulgasque etc etc.

Alla dessa beskrivningar är självklart descriptiva och inte preskriberade. De alla finns även på ett spektrum från ful-fin och sittning-gasque.

Vid sjungande av svenska nationalsången gäller följande:

1. Stå upp.
2. Inga händer i byxfickorna.
3. Huvudbonad avtages.

### Du Gamla, Du fria

Du gamla, Du fria, Du fjällhöga nord  
Du tysta, Du glädjerika sköna!  
Jag hälsar Dig, vänaste land uppå jord,  
|| Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna. ||

Du tronar på minnen från fornstora dar,  
då ärat Ditt namn flög över jorden.  
Jag vet att Du är och förblir vad du var.  
|| Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden. ||

Jag städs vill dig tjäna mitt älskade land,  
din trohet till döden vill jag svära.  
Din rätt, skall jag värna, med håg och med hand,  
|| din fana, högt den bragderika bära. ||

Med Gud skall jag kämpa, för hem och för härd,  
för Sverige, den kära fosterjorden.  
Jag byter Dig ej, mot allt i en värld  
|| Nej, jag vill leva jag vill dö i Norden. ||

## Kungssången

Text: C V A Strandberg

Ur svenska hjärtans djup en gång  
en samfälld och en enkel sång,  
som går till kungen fram!

Var honom trofast och hans ätt,  
gör kronan på hans hjässa lätt,  
och all din tro till honom sätt,  
du folk av frejdad stam!

O konung, folkets majestät  
är även ditt. Beskräma det  
och värna det från fall!

Stå oss all världens härar mot,  
vi blinka ej för deras hot,  
vi lägga dem inför din fot,  
en kunglig fotapall.

Du himlens Herre, med oss var,  
som förr Du med oss varit har,  
och liva på vår strand  
det gamla lynnets art igen  
hos Sveakungen och hans män,  
och låt Din ande vila än  
utöver nordanland

## Sveriges Flagga

Text: K.G. Ossiannilsson

Musik : Hugo Alfvén

Flamma stolt mot dunkla skyar  
lik en glimt av sommarens sol!  
Över Sveriges skogar, berg och byar,  
över vatten och viol!  
Du som sjunger, när Du breddes  
som vår gamla lyckas tolk.  
Solen lyser! Solen lyser!  
Ingen vredes åska slog vårt tappra folk!  
  
Flamma högt vårt kärlekstecken!  
Värm oss, när det blåser kallt!  
Ståla ut de blåa vecken  
kärlek mera stark än allt!  
Sveriges flagga! Sveriges ära!  
Fornklenod och framtidstolk!  
Gud är med oss! Gud är med oss!  
Han skall bära stark vårt fria svenska folk

## Vårt land

(Finska nationalsången) Text: Johan Ludvig Runeberg

Vårt land, vårt land, vårt fosterland

|| ljud högt, o dyra ord! ||

Ej lyfts en höjd mot himels rand,

Ej sänkes en dal, ej sköljs en strand,

|| Mer älskad än vår bygd i nord, Än våra fäders  
jord. ||

Din blomning, sluten än i knopp, skall mogna ur  
sitt tvång.

Se ur vår kärlek skall gå i opp ditt ljus, din glans,  
din fröjd

ditt hopp, och högre klinga skall en gång vår  
fosterländska sång.

### Sverige

Text: Verner von Heidenstam

Sverige, Sverige,  
Sverige, fosterland,  
vår längtans bygd, vårt hem på jorden!  
Nu spela skällorna, där härar lysts av brand,  
och dåd blev saga, men med hand vid hand svär  
än ditt folk som förr de gamla trohetsorden

Fall, jule-snö, och suna djupa mo!  
Brinn, österstjärna, genom junikvällen!  
Sverige, moder! Bliv vår strid, vår ro, du land,  
där våra barn en gång få bo och våra fäder sova  
under kyrkohällen

### Längtan till landet

Text: H.sätherberg

Vintern raser ut bland våra fjällar,  
drivans blomma smälta ner och dö.  
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,  
solen kysser liv i skog och sjö.



|| Snart är sommarn här i purpurvågor,  
guldbelagda, azurskiftande  
ligga ängarne i dagens lågor,  
och i lunden dansa källorne ||

Ja, jag kommer! Hälsan, glada vindar,  
ut till landet, ut till fåglarne,  
att jag älskar dem, till björke och lindar,  
sjö och berg, jag vill dem återse.

|| Se dem än som i min barndoms stunder,  
följa bäckens dans till klarnad sjö,  
trastens sång i furuskogens lunder,  
vattenfågeln's lek kring fjärd och ö. ||

### Vårvindar friska

Vårvindar friska, leka och viska  
Lundena kring likt älskande par  
Strömmarna ila, finna ej vila  
Förrän i havet störtvågen far  
Klappa mitt hjärta, klaga och hör  
Vallhornets klang, bland klipporna dör  
Strömkarlen spelar, sorgerna delar  
Vaken kring berg och dal.

### Nu grönskar det

Nu grönskar det i dalens famn, nu fotar äng och lid.

Kom med, kom med på vandringsfärd i vårens glada tid!

Var dag är som en gyllne skål, till bredden fylld med vin.

Så drick, min vän, drick sol och doft ty dagen den är din.

Långt bort från dagens gråa hus vi glatt vår kosa styr

Och följer vägens vita band mot ljusa äventyr

Med öppna ögon låt oss se på livets rikedom.

som gror och sjuder överallt där våre ngår i blom!

### Ja vi elsker

(Norska nationalsången)

Ja, vi elsker dette landet, som det stiger frem.

Furet, værbitt över vannet, med de tusen hjem.

Elsker, elsker det og tenker, på vår far og mor.

|| Og den saganatt som senker drømmer på vår jord ||

Norske mann i hus og hytte. Takk din store Gud!  
Landet ville han beskytte, skønt det mørkt så ut.  
Alt hva fedrene har kjempet, mødrene har grett,  
||Har den Herre stille lampet, så vi vant vår rett||

Ja, vi elsker detta landet, som det stiger frem.  
Furet, værbitt över vannet, med de tusen hjem!  
Og som fedres kamp har hevet, det av nød till  
seier. || Også vi, når det blir krevt, för dets fred  
slåt leir. ||

### Den blomstertid nu kommer

Den blomstertid nu kommer  
med lust och fågring stor.  
Du nalkas ljuva sommar,  
då gräs och gröda gror.  
Med blid och livlig värma,  
till allt som varit dött,  
sig solen stålar närma och allt blir återfött.

De fagra blomsterängar  
och åkerns ädla säd,  
de rika örtesängar  
och lundens gröna träd.  
De skola oss påminna  
Guds godhets rikedom.  
Att vi den någ besinna,  
som räcker året om.

## MDH låten

Mel: Bögarnas fel

Text: Untz DaT??

(talas)

Jag vet att det är lätt att tappa bort sig här på  
MDH

Med alla linjeföreningar och alla färger men,  
Jag skulle som lite vägledning,  
Vilja säga så här.

(sjungs)

Att Över hela MDH, *Oh yeah Oh yeah*  
Går gröna rosa gula blå, *Å Ack och ve*  
Men vi som går med lila, Med deltat på vår rygg.  
Inte är vi sköterskor och inte heller bygg.

För vi är LTD, *LTD*

LTD, *LTD*

Vi som tjänar bäst vi heter LTD

Vi med bästa phösarna, och om jag får be.

Så finns det inget bättre än vårt LTD

Varför ingen klär sig gult, *De e DALOs fel*  
Varför det anses som fult, *De e DALO's fel*  
Inte kan ni festa och inte dricka sprit  
Och man kan inte lösa allt med CTRL ALT DEL  
Ja det är DALO's fel, *DALO's fel*  
DALO's fel, *DALO's fel*  
Att windows Vista suger det är DALO's fel  
Att årets första spexkväll sluta tråkigt och stelt.  
Med världens sämsta Capsring det är DALO's  
fel

Att World Trade Center ej står kvar, *FBI's fel*  
BP läckte olja i hundra dar, *FBI's fel*  
Ni drömmer om att bygga saker som lämnar in-  
tryck på vår jord  
Men slutar med att bygga friggebodar, lusthus  
och kanske bord  
Ja det är FBI's fel, *FBI's fel*  
FBI's fel, *FBI's fel*  
En linje full med smurfar det är FBI's fel  
Om du nån gång tyckt att ringmuskeln känns  
stel  
Fatal brunöge infektion det är FBI's fel

Att grekland inga pengar har, *MÄLECON's fel*  
Att banken allas pengar tar, *MÄLECON's fel*  
Ni utbildas till att sköta andra människors ekonomi  
Att ni inte får nån egen verkar ni helt skita i  
Ja det är MÄLECON's fel, *MÄLECON's fel*  
*MÄLECON's fel, MÄLECON's fel*  
Börskraschen på Wallstreet det var MÄLECON's  
fel  
Att deras linje anses vara dummare än er.  
Ja svaret det är solklart det är MÄLECON's fel  
  
Att Tjernobyl exploderade, *PPM's fel*  
BarseBäck inte finns nå mer, *PPM's fel*  
Inte kan de blanda en dryck som smakar gott  
med mäsik och gröna drycken är minnena blott  
Ja de är PPM's fel, *PPM's fel*  
*PPM's fel, PPM's fel*  
Att elpriserna de stiger PPM's fel  
Att kolkraft, gas och olja används mer och mer  
Det råder inget tvivel det är PPM's fel

För vi är LTD, *LTD*

LTD, *LTD*

Vi har alltid roligast vi är LTD

Om denna låt har gjort dig bitter, ledsen eller  
sne

Så ta dig själv i röven vi är LTD

*LTD LTD LTD... in absurdum*

### Data song

mel: Lumberjack song

Jag är lila och är helt OK.

Jag pluggar hårt och jag roar mig.

Han är lila och är helt OK.

Han pluggar hårt och han roar sig.

Data är ball,

jag kan Pascal.

Till Kåren vill jag gå.

Där träffas alla vänner

som är från MDH.



Data är ball,  
han kan Pascal.  
Till Kåren vill han gå.  
Där träffas alla vänner  
som är från MDH.

För han är lila och är helt OK.  
Han pluggar hårt och han roar sig.

Min mattebok  
den gör mig klok.  
Jag läser semantik.  
Jag går på föreläsning  
och älskar juridik.

Hans mattebok  
den gör han klok.  
Han läser semantik  
Han går på föreläsning  
och älskar (förvånat) juridik?

Men han är lila och är helt OK.  
Han pluggar hårt och han roar sig.

Som ekonom  
jag blir fantom.  
Konkurser gör mig säll.  
Till flickor blankt jag nekar,  
jag älskar en tabell.

(förvånad) Som ekonom  
han blir fantom (ursinnigt) näääh, buuuuh!  
(hurtigt) || Men han är lila och är helt OK.  
Han pluggar hårt och han roar sig. ||

### LTDs lila visa

Text: Joel Byren LTD-01, Isak Savo LTD-01, Jörgen  
Lindholm LTD-01

Mel: Längtan till landet (Vintern rasat)

Färgen Lila, vackrast utav alla,  
Är mig kär, se på min ovarall.  
Fanan vår är Lila och gigantisk.  
Hör upp, lyssna på vårt fylleskrål.

Utomstads vi åker, glada i hågen,  
Tiger han får alltid följa med oss.  
Glädjen är på topp när Öhl genom strupen  
Rinner ner. Kom phesta och släpp loss!

Phest på Telia, nu så är det bråttom.  
Baren går i hundra gigabit,  
Fylld med Öhl. Nu ska vi spela brännboll.  
LTD har phest, det blir en hit.

Någon tar en lyra, ingen som bryr sig,  
Korven är färdig, den lockar mest.  
Snart ska vi till Kåren, några tar bussen  
AGP och PCI Express.

Ja, vi kommer! Hälsade på Kåren  
Utav vakten, glad i vår n3.  
Slav på Kåren, o du tappre kämpe!  
Bayerskt Öhl, vi vill dig återse.

Disco uppå Kåren, där är vi alltid!  
Schmeck och overall stolta vi bär.  
Luckorna i minnet, vad hände med oss?  
Fråga Tiger, minns utan besvär!

### **LTD:s lila PhestPhix**

Text: PhestPhix-03

Mel: Mors lilla Olle

Vi phixar phester åt LTD  
Roligt det är, vi får alla att le  
Sittningar, å, i en orgie i öl.  
vi ska ha roligt o va på rätt köl.

Nu ska vi tömma vårt fulla glas  
se oss på kåren vi super som as  
En liten pitcher den kan lätt bli fler  
Och på vår sittning där vill vi ha mer

LTD festar alltid med fanan i topp  
även om vi får ont i vår knopp.  
Räkna med oss när det vankas partaj  
Öl o en cider och kanske en paj.

När ölen tar slut, ger vi till ett skri.  
Ruset dör ut, nu är fyllan förbi  
Å varför är dagen efter så tung?  
o det finns inte en peng i min pung.

## Bonksången

Text: Peter Sidmar LTD-05, Christian Sandfur  
LTD-99

Mel: Bumbibjörnarna

Fulla och glada, Ja helt underbara  
supa och phesta det tycker de om.  
Först några sånger och sen blir det bonken.  
Sen drar de på Kåren, där phestar de mer.

Hipp Hurra

För här kommer lila bonkarna,

Bonkar runt på alla festerna.

Och ni får bonka med!

Ölen i tratten, den härliga saften,

och visst går det fort att dricka utav den. vatten

och cola,

sånt bonken ej tåla

de bonkar och fyllan den segrar igen!

Hipp Hurra

För här kommer lila bonkarna

Bonkar runt på alla festerna

|| och ni får bonka med! ||

## Rida Get

Förening: DALO

Rida, rida get

En glad analfabet

Leva, leva livet

Ute på savannen

### PPM'arn

Förening: PPM

När PPM'arn säger nej  
Du har hört fel, vi lovar dig  
När någon ber oss skåla mer  
Vi vänder glasen upp-och-ner  
Å' om du hör oss säga "stopp"  
Så har vi inte givit opp  
Glasen är för små  
VI VILL HA BRÄNNVIN I EN KOPP

## ALF Lärarvisan

Förening: ALF

Mel: Bamse

Lärarstudenter vet ju bäst av alla  
Vi begränsar oss inte till att sy(maskin)  
Vi kan festa bäst av allihopa  
Dansa, dricka och fulla kan vi bli  
Vi vet allting som ni vet  
Ni vet inget som vi vet  
Vi vet allt som man kan veta  
Och det vet vi visst  
Styr och ställer över er elever  
Utan oss skulle ni ej vara här

## Språkarsången

Förening: ALF

Mel: Bumbibjörnarna

Genus och satser, okända platser  
å vi ser allt från ett nytt perspektiv.  
Hör våra sånger, som för många gånger,  
djupt in i bibblan där sitter vi än.

Hipp Hurra

För här fucking språkarna!

Dricker oss igenom kurserna,

å vi får alla G.

Svenska, retoriken, fucking grammatiken.

Visst blir man smart om man lär sig utav den.

Litteraturen,

europakulturen,

vi kämpar och godheten segrar igen!

Hipp Hurra

För här kommer fucking språkarna.

Dricker oss igenom kurserna,

å vi får alla G.

**Å VI FÅR ALLA G!**



## Byggshymnen

Förening: FBI

Mel: Kungsången

Vi är ju stolta byggare  
Vill hylla alla bryggare  
Som ädla drycker gör  
Den blåa färgen på vår kropp  
Skall skänka både tro och hopp  
Så i en skål nu res dig upp  
Du byggingenjör

## Vi är Beware!

Förening: Beware

Bryt din husarrest  
Pub, gasque och nollefest  
Kuggat alkotest?  
Det är Beware!

Lustigt litet föremål  
Klätt i röd overall  
Hör vårt vittnesmål:  
Vi är Beware!

Vagnen rullas ut  
Ännu ett smart beslut  
Halsa Absolut?  
Det är Beware!

Lustigt litet föremål  
Klätt i röd overall  
Tror h\*n är gjord av stål  
Vi är Beware!

Risken finns ju dock  
Morgonen blir en chock  
Raggat getabock?  
Det är Beware!

Lustigt lite föremål  
Klätt i röd overall  
Tungan smakar brysselkål  
Vi är Beware!

Sitter på seminar  
Trög, dum och obildbar  
Inga pengar kvar?  
Det är Beware!

Lustigt litet föremål  
Klädd i röd overall  
Skaffat en tiggarskål  
Vi är Beware!  
Vi är Beware!  
Vi är Beware!  
Vi är Beware!

### Folke—sången

Förening: Folke  
Mel: Går och fiskar

Ingenting är som det ska  
FOLKE är så jäkla bra  
FOLKE bryter sina mönster  
Lyssna nu på våra röster  
Ät din morot, annars dö  
Ingen jäkla korv med bröd  
  
Jag är en FOLKE, woiooh  
Och äter min gröt, MIN GRÖT!  
Varje morgon, woiooh  
En chans att tagga till, TAGGA TILL!

FOLKE är så hälsosamma  
Fredagsgymmet helt ensamma  
Linfrön är i våra shottar  
Ljusgrönt skinn är det vi blottar  
Men på Kåren som alla-tider  
  
Står på scenen och knäpper en cider  
Jag är en FOLKE, wooooh  
Och sveper min bärs, MIN BÄRS!  
Varje afton, wooooh  
En chans att tagga till, TAGGA TILL!

### **Inga som IMF**

Förening: IMF  
Mel: Kalmarevisan

**Hej Dick,**  
Hej Dack  
**Vi slog in,**  
åå vi drack  
**Hej dickom dickom dack,**  
Hej dickom dickom dack  
För uti Västerås stad där finns det inga som  
våran I-M-F!

**När alla andra har gått hem, IMF dom festar  
än!**

**Jag sa när alla andra har gått hem, IMF  
dom festar än!**

Å vilken magisk kväll

**Hej Dick,**

Hej Dack

**Vi slog in,**

åå vi drack

**Hej dickom dickom dack,**

Hej dickom dickom dack

För uti Västerås stad där finns det inga som  
våran I-M-F!

**När spyan spyr igen,**

Har ej festen börjat än!

**Jag sa när spyan spyr igen,**

Har ej festen börjat än!

Å vilken magisk kväll

### Sjukgymnastlåten

Förening: STRETCH

Mel: I wish I was a punk rocker

(ref.)

Oh jag har en dröm om framtiden, nu ska jag  
följa den

Den handlar om muskler, leder och ben

Om kroppens nervsystem

Det ska ske på MDH, oh jag ska kämpa på

Drömmen den har slagit fast

Jag ska bli sjukgymnast

Jag stiger upp på morgonen

Och klockan den slår sju igen

Jag dricker kaffe och äter gröt

Och laddar inför da'n

Sen så går jag promenad

Och cyklar sen till skolan glad

En föreläsning fixar jag

Sen är det fredag kväll

(ref.)

Att massera klarar jag  
Jag ger dig mycket välbehag  
Jag undersöker patienter varje jävla dag  
Ledspringor palperar jag  
Och tränar gör jag varje dag  
Stretchar ut en muskel sen så är jag klar för fest  
(ref.)

Veckorna de springer bort  
Men jag har ju ett kåren-kort  
Jag dansar hela natten lång och dricker öl i bong  
Barbapappa är min vän  
Jag trillar när jag cyklar hem  
Men smärtan den är ingen last, jag ska bli sjuk-  
gymnast  
(ref.)

### Vart vi går

Förening: VIPS

(Vart vi går)  
Vart vi går  
(Frågar alla människor)  
Frågar alla människor

## Föreningssånger

---

(Vilka vi är)

Vilka vi är

(Och vi svarar alltid)

Och vi svarar alltid

(Att vi är syrror)

Att vi är syrror

(Rara, söta syrror)

Rara, söta syrror

(Om de inte hör oss)

Om de inte hör oss

(Skriker vi lite högre!)

Skriker vi lite högre!



## Vi är teknologer

Text: (Original) I-sektionen LTH. Ändrad av Punch  
DaT 22 Mel: fattig bonddräng

Vi är teknologer men vi lever ändå.  
Dagar går och kommer medan vi pluggar på.  
AI, mekaniken datakurser och kod,  
MatLab matematik och kopmlexa förstås.

Vi är teknologer och vi pluggar system.  
Det ger våra hjärnor ett rätt kraftigt ödem  
Men klart ingen annan orkar plugga som oss,  
festa mitt i veckan vill vi också förstås.

Sen så kommer entan och då vill CSN  
att det blir minst trea inte kugga igen.  
Andra kan väl plugga sista dagarna, men.  
Går man robotik så ryker lånet igen.

Så går hela sommar'n men vår längtan är stor.  
Nollningen är nära och våra faddrar då får,  
Tretti' nya nollan värdelösa som få.  
Nyfikna och vilsna och på özen rätt kåt

Vi är teknologer och vår lever är slut.  
trots att öl är gott så får man va resolut.  
Man ska inte supa innan tentan förstås,  
Då lär Martin Ekström bli rätt avis på oss.

### Logga in, logga ut

Mel: Diggelo, diggelej

Dunder och blixtar  
När jag i datorn mixtrar  
Plötsligt en dag har det hänt  
Ja vet ej hur, jag är en lyckofigur.

Jag har visioner  
För millioner.  
Plötsligt en dag satt jag där  
I en dator så kär.

Logga in, logga ut  
Alla knappar till slut  
När vi nu här på högskolan går,  
Och vi börjar nästan sväva, vi inga errors få.

Logga ut, logga in  
Drömmen kan nu bli din  
Om du ingår i vår datasektion.  
Och du börjar nästan sväva  
När du går där på lektion.

Jag trodde det var en dröm  
Jag måste medge  
Men när jag vakna, vakna jag med glädja,  
För då stod på ett bord –  
Åh, åh, åh jag saknar ord.  
Logga in, logga ut...

### **It is free**

Text: David Weinehall

Mel: Let it be

When I find myself in front of Windows,  
Father Torvalds comes to me,  
Speaking words of Linux, 'It is free!'.  
And when hackers crack my system  
Through some strange NT obscurity,  
He gives me the source-code, 'It is free!'.

Ref:

It is free, it is free,  
it is free, it is free.  
Linux is the answer,  
And it's free.

When the broken system crashes  
And blue screens of death I see.  
There is one true rescue, and it's free.  
For though there may be doubts first  
It will sure bring life to your PC  
'Cause Linux is the answer, and it's free.

Ref...

In the darkest night when hacking,  
Xfree stares right back at me,  
Now I've installed Linux, I feel free.  
No longer mad with my computer,  
No more does it crash on me  
Now I've installed Linux, it is free.

Ref...

## Write in C

Mel: Let It Be

When I find my code in tons of trouble,  
Friends and colleagues come to me,  
Speaking words of wisdom:  
"Write in C."

As the deadline fast approaches,  
And bugs are all that I can see,  
Somewhere, someone whispers:  
"Write in C."

Write in C, write in C,  
Write in C, oh, write in C.  
LISP is dead and buried,  
Write in C.

I used to write a lot of FORTRAN,  
For science it worked flawlessly.  
Try using it for graphics!  
Write in C.

If you've just spent nearly 30 hours  
Debugging some assembly,  
Soon you will be glad to  
Write in C.

Write in C, write in C,  
Write in C, yeah, write in C.  
Only wimps use BASIC.  
Write in C.

Write in C, write in C,  
Write in C, oh, write in C.  
Pascal won't quite cut it.  
Write in C.

Write in C, write in C,  
Write in C, yeah, write in C.  
Don't even mention COBOL.  
Write in C.

And when the screen is fuzzy,  
And the editor is bugging me.  
I'm sick of ones and zeros,  
Write in C.

A thousand people sware that T.P.  
Seven is the one for me.  
I hate the word PROCEDURE,  
Write in C.

Write in C, write in C,  
Write in C, yeah, write in C.  
PL1 is '80s,  
Write in C.

Write in C, write in C,  
Write in C, yeah, write in C.  
The government loves ADA,  
Write in C.

Write in C, write in C,  
Write in C, yeah, write in C.  
Java's not quite there yet,  
Write in C.

## Länka lilla dator där

Mel: Blinka lilla stjärna

Länka lilla dator där,  
hur jag undrar hur du är,  
ständigt frestar du mitt mod,  
med en massa fel i kod.

Blinka lilla dator kär,  
vad jag undrar hur du gör?

När den sköna sol blitt släckt,  
strax du startas upp så käckt.  
Börjar klar din stilla gång,  
glimmar, glimmar natten lång.  
Länka lilla dator kär,  
jag undrar vad klockan är?

### Kommandotolken

Text: Daniel Holmgren

Mel: Far, jag kan inte få upp min kokosnöt

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.

Alla sätt jag provat har varit fel:

jag har tryckt på knappar, klickat på varje flik,  
och jag har sagt, ”kommandotolk, tack!”,  
men skärmen är sig lik.

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.

inte ens med länk till satellit.

På varje antenn, har jag satt kopplingssladdar,  
men,

av kommandotolken min sysns inte ett skit!

Av kommandotolken min sysns inte ett ski-i-it!

Jag ser bara Emacs, Xfig och Mosaic.

Säg, minns du prompten, far?

Glöm bort den är du rar.

För av kommandotolken min sysns inte ett skit!



Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.  
inte ens med nitroglycerin.  
När jag hade laddat, mycket omsorgsfullt och  
väl,  
bortåt jag sprang, sen sa det PANG,  
och Polacksbacken brann ner...

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.  
för jag har ingen hand med dynamit.  
Av vårt stolta hus, det återstår bara grus,  
och av kommandotolken min syns inte ett skit!

Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!  
Allt det andra har blivit lika indefinit(så att säga).  
Internet står still, vad ska jag ta mig till?  
Av kommandotolken min syns inte ett skit,  
ett skit,  
ett skit,  
ett skit,  
Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!

### Mors lilla dator

Mel: Mors lilla olle

Mors lilla dator åt skogen gick,  
mitt i programmet sade det klick  
svart bidde skärmen och minnet försvann,  
den informationen kan ingen få fram.  
Brummeli-brum vad brummar där?  
Det sprakar och gnistrar, ett jordfel det är!  
Blixtar blå från burken det slå,  
synd att jag här nu ensam stå.  
Hyscheli-hysch vad prasslar här?  
fram väller pappret ur printern där!  
Den har fått nippran av tecken så små,  
jag tror att jag snart hemåt skall gå.

## Gasflygmaskinen

Mel: I sommarens soliga dagars

En gasflygmaskin det uppfann jag  
och upp genom luften försvann jag  
och flyga i tre minuter han jag  
sen hände allt det här, och lite till

Först kom ett brak  
sen kom ett vin  
sen kom hela flygmaskin  
sen kom en krans  
från fabror Franz  
och sen kom stadens ambulans  
och sen kom det tre journalister  
från Stockholms morgonblad,  
och sist kom jag.

### Flygarsupen

Mel: Och flickan hon går i ringen  
Visan har sitt ursprung i det svenska militärflygets  
barndom och är förmodligen skriven av bl.a flyg-  
legenden Nils Söderberg

Vi flygare vi tar supar  
med fart och med kläm.  
Vi tar dom i våra strupar  
en tre fyra fem.  
Håhå jaja, ja jävlar i de'.  
De går ner i magen i Mach 93!

Vi flygare vi tar supar  
på vårt lilla sätt.  
Vi störtar dem ned i djupen  
uti vårt porträtt.  
Håhå jaja, vad livet är kort!  
Den nubben skall säkert få fler i eskort!

## Flygarhalvan

Mel: Och flickan hon går i ringen

Och halvan den bliver trötter  
att på bordet ståmot himMelen den blå.  
Den skevar åt barbord  
och svänger en stund.  
Gör sedan en looping  
och landar i mun.

## Sten

Mel: Vem kan segla förutan vind  
Sångledaren skall stå som capten Morgan och  
efterlikna STEN  
Visan tillkom under Nollningen 1998 och är ett  
av de vinnande bidragen på övningsgasquen!

Vem kan flyga för utan plan  
kan flyga utan roder.  
Vem kan krascha med Pipern sin  
utan att fälla tårar

STEN kan flyga för utan plan  
kan styra utan roder.  
Men ej krascha med Pipern sin  
utan att fälla tårar.

### Jas-Hymn

Mel: Nu grönskar det  
Från Stora sångartäfvlan, KTH 1992

För vi har världens bästa plan,  
med mängder av bomber och speed  
Kom med, kom med på två machs färd,  
i våran bistra tid  
Vart plan är byggt som utav stål,  
till bredden fyllt med el(ektronik)  
Det väldigt mycket G-kraft tål  
Nej, ingen är JASen lik

Den flyger högt, den flyger lågt  
Den flyger snabbt och fort  
Den flyger rätt, den flyger lätt  
Den flyger helt enkelt som smort  
Den landar kanske ej så bra  
Men vad sjuttsingen gör väl det?  
Den kan ju flyga ifrån en ryss,  
och svänga i sju-åtta G

Sverige har en gammal tradition  
Att bygga flygplan av klass  
Vi *Tunnvis* plan *Lanserat* har  
Så s*Jas*, *Drak* iväg och förs *Vigg*  
Vi är så bra, så hejdans bäst  
Ingen kan våra flygplan slå  
När vi kommer svepande över er  
Med full last och EBK (EBK!)

### JASen

mel: Måsen

Sjunges som svar till JAS-Hymnen

Och Jasen styrde mot västerbron  
men styrsystemet var trasigt.  
Piloten ut sköt sig med kanon  
för planet vingla så knasigt.  
Han vill uppåt, han ville mer,  
men planet svarte jag vill ju ner.  
Mot alla Jon på Västerbron

### Stigfinarvisan

Mel: Var nöjd med

Visan tillkom under Nollningen 1996 och är ett av de vinnande bidragen på övningsgasquen!

ref.

Var nöjd med allt som flyget ger  
och allting du i luften ser.

Glöm bort bekymmer krascher och besvär.

Var glad och nöjd för vet du vad  
en JAS-krasch gör ju ingen glad.

Var nöjd med flyget som vi läser här.

Varthän jag än flyger,  
varthän det än bär,  
så håller jag ölen i handen så här.

Jag älskar JAS i formation  
och Viggen är ju min passion.

Och vill du ha bränsle få munnen full  
så ta en titt under vingen hull.

(Talas av Sångledaren): Flyga Lansen? Går det?

Var nöjd med allt du ser och allt som flyget ger,  
(Talas av Sångledaren): Men när?  
allt flyget ger.

(ref)



Om G-kraft dig lockar  
en loop eller roll,  
se till att du plockar dem utan kontroll.  
Vill du ha fart av bästa klass,  
så användhöger och vänster klaff.  
Och landningsställe det ska ut  
när du ska ned och ta en sup.  
(Talas av Sångledaren): Hoppas du har förstått?  
(Talas): Javisst Sten!  
Var nöjd med allt du ser  
och allt som flyget ger  
allt flyget ger, allt flyget ger!

### Molnen

Mel: Nu har vi jul här i vårt hus  
Visan tillkom under Nollningen 1998 och är ett  
av de vinnande bidragen på övningsgasquen!

Nu tar vi fart , flyget så klart  
Vädret är toppen, Hopp tralala!  
Tornet sa nu, startbana sju, startbana sju.

|| Vi flyger så högt vi kan i luften. ||

Bara högre, ännu högre, ännu högre i molnen!  
ser ingenting, moln runtomkring.  
Motorn har stannat, Hoop tralala!  
Planet i stall, det här var ju ball, det här var ju  
ball.

|| Vi flyger så högt vi kan i luften. ||

Vi störtar så klart, hoppa fart.  
Planet det kraschat, Hopp tralala!  
Ingen skärm ut, nu är det slut, nu är det slut.

### Vi vill flyga

Mel: We will rock you  
text: Rosén S. Pierrau - T-89  
Ackompanjeras kontinuerligt med två dunkar i  
bordet samt en handklapp: dunk-dunk klapp  
dunk-dunk klapp

|| Nu när vi har kommit hit ikväll,  
ska vi ge er andra en jätte smäll!  
Här på denna fest,är vi bäst  
för det är ju flyga vi gillar mest!

Vi vill, vi vill FLYGA!  
Vi vill, vi vill FLYGA! ||

Visan upprepas tills man uppnått önskad effekt,  
dvs. visat vilka som dominerar festen.

KTH:s Flygsektion

## T-teknologen

Mel: O helga natt

O, T-teknolog, som skapades för världen,  
då hönan Agda till borggården steg ned.  
Skonar oss från utmattning och skjuvning,  
för er han hållfens smärta led.

Men hoppets blåa färg han visar vägen  
och ljuset skimrar över land och hav.

Folk, fall nu neder,  
och hälsa glatt hans godhet.

O, T-teknolog, du hjälpande kamrat.

O, T-teknolog, du frälsning ge oss skall

O, T-ingenjör, som frälsar från ondo  
var gordisk knut lösr med sitt kunskapsvärd,  
bygger skepp för handelsfar runt jorden,  
han sätter tågen i rullning i vår värld.  
Från hiMelen dyker Drakar, Viggas, Gripar.  
Med FEM-metoder tyglas datorns kraft.  
Folk, faller nu neder,  
och prisa högt hans vishet.  
O, T-ingenjör, du älskade geni.  
O, T-ingenjör, du frälsning åt oss ger.

## Rymdraketsvalsen

text: P.RaMel

Bort mot den blåa evighet  
genom stratosfären,  
svävar med ljusets hastighet  
en liten vit raket.

Trygg i dess noskon vid sin ratt,  
sitter resenären.  
Det är en lite apekatt  
som viftar glatt:

Jorden, hallå! Hallå! Hallå!  
Upp i det blå, ja blå, ja blå,  
bort mot en fjärran hamn  
styr jag nu  
uti Vetenskapens namn.

Jorden, farväl! Farväl! Farväl!  
Om jag far fel, far fel, far fel,  
hälsa från himMelen  
till djungeln  
och till min lilla hjärtevän!

## Lyft ditt välförsedda glas

Mel: Ding, dong merrily on high

Lyft ditt välförsedda glas,  
det är en ljuvlig börda.  
Nu har flygarna kalas,  
vi segern snart skall skörda!  
|| Ding, dinge-dinge-ding, dinge-dinge-ding, dinge-  
dinge-ding, dong-dong. I morgon är det lördag. ||

## Flygarsånger

---

Lyft nu glaset till din mun

se, döden på dig väntar!

Nu har flygarna kalas.

Hör, liemannen flämtar!

|| Ding, dinge-dinge-ding, dinge-dinge-ding, dinge-  
dinge-ding, dong-dong. Begravningsklockor klämtar.||

## Startbana Sju

(Fylleflyarnas Paradsång)

Mel: Temperaturen är hög uti kroppen

Nervositeten är hög uti kroppen

Vi lyfter med planet från startbana sju, eller fem

Så ska det vara när planet är oppe

Och så är fallet uti detta nu

Vi lyfter..., just nu

Adrenalinet det stiger i knoppen

Kicken den lockar mig att prova på, lite bus

Vippa med stjärten och stalla med vingen

Känner mig lyckligt av vinflaskans rus

Vi rollar..., vi kommer ej ur!

Nu känner jag att jag har tappat kontrollen  
Störtar mot marken i sjuhundra knyck, eller mer  
Sprit den står mig högt upp i bollen  
Svartnar för ögat - jag ser inget mer

Vi störtar..., "KNÄSKÅL"

Visan tillkom under Nollningen 1999 och är det  
vinnande bidraget på övningsgasquen!

### Här kommer flygaressen

med: Här kommer Pippi Långstrump

Vi kan bygga flygplan, lätta snabba flygplan  
Flyger över Mach 3 och pressat fett med G

För här kommer flygaressen  
tjolahopp tjolahej tjolahoppsan-sa,  
Här kommer flygaressen  
här kommer faktiskt vi

Har ni sett vår kärra, vår snabba grymma kärra  
Har ni sett vårt Gripen, ja det heter faktiskt så  
För här kommer flygaressen.....

## Flygarsånger

---

Har ni sett dess motor, världens bästa motor  
Starkast utav alla, ja den e' helt enkelt BÄST

För här kommer flygaressen.....

Vi flyger genom luften, ljudlöst genom luften  
Tittar ner på alla och skrattar åt er så

För här kommer flygaressen.....

Efter vi har landat, kommit ner å landat  
Ska vi gå och Gasqua, för de gör vi faktiskt bäst

För här kommer flygaressen.....

Nu så ska vi Festa, dricka av det bästa  
Vi kan hålla låda, låda hela natten lång

För här kommer flygaressen.....

Visan tillkom under Nollningen 2000 och är det  
vinnande bidragen på övningsgasquen!



## En solig sommardag

Mel: En kulen natt

text: Rasmus Ahl, Flyg-01

En solig sommardag

Mitt plan jag spaka.

Å efter en eller 74 roll

Det börja knaka.

Jag tappade delar av olika slag

Då tänkte jag att det bästa nog var

Att ta en sup för att sedan hoppa ut

Nu é livet slut.

Så upp till gud jag far

Å på porten plingar.

När Perra slutligen släpper mig in

Så får jag vingar.

Då ska jag ta mig ett stadigt järn

å mot ett moln jag ett ordentligt spjärn.

Å flyga tills jag inte orkar mer.

Då far jag ner.

Här nere i helvetets varma vrå  
Finns det inga kvinnor.  
Å flyga går inte alls nå'n bra  
Då mina vingar brinner.  
Inte ens en lättöl går det att få,  
Eller lite T-Röd att festa på.  
Så nu när hoppet runnit ut,  
Så är sången slut.

### Bamsevisan

Mel: Känd

Bamse, Bamse starkast utav alla  
Och är bra att ha när man vill slåss.  
Fienden han skiter i sin bralla  
Och har inga Pampers på förstås.

Och kommer några flygplan hit  
Så går dom sönder bit för bit,  
Och G-dräkten blit full av skit  
Av Bamses dynamit.

Nos och fena målades så balla,  
Bamses smällar enkelt plockar loss,  
Flygplanen sen ner från himlen falla  
Genom luften likt ett tomebloss, HURRA!

Skjuta, döda, dräpa, slakta  
Mörda, hacka, flå och slita  
Sönder i små stycken syno-  
nymerna tog slut

Bamse, Bamse smäller högst av alla  
Luftvärnet dom vill ha fler förstås!

### **MACH-visan**

Mel: Cottonfields

Text: Ida Tångring

Det ska vara pojkar som kan flyga,  
Som kan bjuda på en tur  
Upp i himlen, högt upp i det blå  
Stanna kvar uti hangaren  
Du ska se till att han kan ta dig  
Utan vingar lika högt ändå!

För när det en gång blivit natt  
Ska det va grabb från MACH  
En med G-kraft utan bara F-N  
Du har tur om du lyckas få en  
För där under overallen  
Gömmer han ett riktigt flygaress

Det vinnande bidraget under Nollningen 2002

### Flygarvisan

Mel: raskar över isen

|| Viggen flyger ifrån miggen ||

Så vår vi lov, så får vi lov

Att sjunga flygarens visa

Så här gör flygaren var han står.

och var han sitter och var han går

Så får vi lov, så vår vi lov

Att sjunga flygarens visa.

|| JASen skjuter sönder miggen ||

så får vi lov, så får vi lov

Att sjunga flygarens visa

Så här gör...

Tillkom under Nollningen 2002

## BumbiN0llan

Mel: bumbibjörnarna

Usla och kassa, gasquar en massa  
Våra propellrar dom snurrar som fan  
Parta och festa, det klarar dom flesta  
Men tidigt på morgonen super vi än  
Hipp hurra, för här kommer flygarn0llan  
Susar frammåt under stjärnorna  
Manfred får följa med  
Manfrida från följa med!

Det vinnande bidraget under n0llningen 2003

### Flygturen

Mel: Rövarvisan från kamomilla stad

text: Mari Gyström och Jessic Johansson

Nu far vi ut på flygarfest,  
Ja vi ska ut å flyga.  
Vi kapar första bästa plan,  
Som nån av oss kan flyga.  
Snart är det dags för snabb take-off,  
Glöm ej spänn fast din ööl-back.  
Nu drar vi ivåg med vårt charterplan.  
Både Manfred, Mandrida å övrigt pack.

Vi taxar ut från gatan snart,  
Å det är dags att starta.  
Det lyser längs vårt landningsstråk,  
Å e bara till å gasa.  
Vi lättar, lyften, flyger nu,  
Ingen chans att någon blir lack.  
Det pyser, det skvätter vi öppnar en öl,  
Både Manfred, Manfrida å övrigt pack.

Vi åker med en väldans fart,  
Flyger med en MIG 22,  
Här hinkas det en massa öl,  
Så vi får svårt att stå.  
Rollar, tippar, gir gör vi,  
Vi flyger snart i 15 MACH  
Men annars så gör vi så lite vi kan,  
Både Manfred, Manfrida och övrigt pack.

Nu när vi druckit upp vår öl,  
Så är det dags att landa.  
Vi sätter planet snyggt å fint,  
Så ingen behöver sanda.  
Vi klarar oss från krasch idag,  
För alla tillhör ju MACH.  
Så höj era glas å skåla med oss,  
Båda MANfred, MANfrida å övrigt pack.

### Tunnans hymn

Mel: Jag vill vara din, Margareta

Jag vill ha ett plan, ska du veta  
Av sällan skådat slag, den tjocka feta  
Stor och grå som få  
Vad vore det väl då  
Jo, en tunna i luften.

## Flygarsånger

---

Tunnan flyger fram som en svala  
När alla andra plan mot marken dala  
Det kan aldrig ske  
Att tunnan faller ner  
Den bli kvar i luften.

Jag vill ha ett plan, ska du veta  
Av sällan skådat slag, den tjocka feta  
Stor å grå som få  
Vad vore det väl då  
Jo, en tunna i luften.

Visan tillkom under Nollningen 2004 och är det  
vinnande bidraget på övningsgasquen!

## MACHs sommarvisa

Mel: Idas sommarvisa

Det finns en grupp på jorden  
Som aldrig nånsin ler  
De kallas sig för straffspark  
och ner på Nollan ser.



De kallas sig för Manfred Air Co Holics  
Och de ska lära n0llan hur man dricker öl

Å lilla n0llan sjunger  
Men det låter bara skit  
Så därför vill vi sjunga  
Att Manfred är elite.

Visan tillkom under n0llningen 2005 och är det  
vinnande bidragen på övningsgasquen!

### Ser du n0llan

Mel: Ser du stjärnan

Ser du JASen i det blå  
Du vill flygplan bygga då  
' Söker in på bästa skolan  
M...D...H...

Straffspark ser var du än gå'  
Manfred han bär färgen grå  
Om du ser en n0llan grå  
Straff...då...få...

M.A.C.H. på kåren festar glatt  
Super nästan varje natt  
Alla sinnen strejkar och du  
Fal...ler...platt!

### **You've lost that loving feeling**

text och Mel: The Righteous Brothers

You never close your eyes anymore when I kiss  
your lips  
And there's no tenderness like before in your fin-  
gertips  
You're trying hard not to show it  
But baby, baby I know it  
  
You lost that lovin' feelin'  
Whoa, that lovin' feelin'  
You lost that lovin' feelin'  
Now it's gone, gone, gone, whoa-oh  
  
Now there's no welcome look in your eyes when  
I reach for you  
And now you're starting to criticize little things  
I do  
It makes me just feel like crying  
'Cause baby, something beautiful's dyin'

You lost that lovin' feelin'  
Whoa, that lovin' feelin'  
You lost that lovin' feelin'  
Now it's gone, gone, gone, whoa-oh

Baby, baby, I'd get down on my knees for you  
If you would only love me like you used to do,  
yeah

We had a love, a love, a love you don't find ev-  
eryday  
So don't, don't, don't, don't let it slip away

Baby, baby, baby, baby  
I beg you please, please, please, please  
I need your love, need your love  
I need your love, I need your love  
So bring it on back, so bring it on back  
Bring it on back, bring it on back

Bring back that lovin' feelin'  
Whoa, that lovin' feelin'  
Bring back that lovin' feelin'  
'Cause it's gone, gone, gone  
And I can't go on, whoa-oh

Bring back that lovin' feelin'  
Whoa, that lovin' feelin'  
Bring back that lovin' feelin'  
'Cause it's gone, gone, gone

### Våran draken

Våran draken  
Den visar baken  
För den ryska Yaken  
När Draken flyger Alla andra smyger  
och även när Draken skjuter  
Alla andra tjuter  
För Draken är ju bäst!

När Draken flyger  
Även straffspark de lyder för  
Draken är ju bäst  
Nu är det fest!

När Yaken oss vill kränka  
Den en missil oss skänka  
Våran Draken den visar baken  
För den ryska Yaken

Där Draken flyger  
Även straffspark de lyder  
För Draken den är ju bäst!

Nu är det fest!

Visan tillkom under nollningen 2008 och är det  
vinnande bidraget till övningsgasquen!

# Sångsparks Hyllningen

Mel: Svampbob Fyrkant Text: Willy "Bonka"

Öst

Är ni med, n0llan? (Sångledaren)

Aj aj, Manfred!

Jag hör er inte! (Sångledaren)

Aj aj Manfred!

Aååååååååååååååååååååååååååååååå... (Sångledaren)

Vem flygen JAS högt upp i det blå? (Sångledaren)

Manfred Sångspark!

Ful och hejdlös, han super som få! (Sångledaren)

Manfred Sångspark!

Jag varnar dig n0llan, visst finns det en risk!

(Sångledaren)

Manfred Sångspark!

Han får dig att dricka precis som en fisk!

(Sångledaren)

Manfred Sångspark!

## Redo?! (Sångledaren)

Manfred Sångspark!

Manfred Sångspark!

Manfred Sångspark!

Manfred Sångspark!

### Eloise

Text och Mel: Arvingarna

Samlar mina tankar i ensamhet innan jag går ut  
Trodde jag var smart när jag gjorde slut

Ah, ah, ah!!

Längtar efter dig och nu står jag här utanför din  
dörr

När jag ringer på öppnar du då?

eller vill du att jag ska gå?

(Så jag ber dig: Kom ut till mig)

Eloise!

Är vi mer än bara vänner

Så visa vad du känner

Och sen får känslorna bestämma

Eloise!

Även vindarna kan vända

För mig är du den enda

Och kärleken den är värd ett högre pris

Eloise!

## En enkel liten sång

Mel: Med en enkel tulipan

Vi tar en enkel liten sång  
Men den får ej bli för lång  
Vi har så bråttom, vi har så bråttom  
Att fatta glaset.  
Vi alla titlar lägger bort  
Så att det inte blir torrt  
Ty uti kväll ska vi ha det trevligt  
Uppå kalaset

Det glada gänget har träffats åter  
Och glädjen högt uti taket står.  
Vår kära värd nu sin röst upplåter  
Vi undra nu vad åt honom går.  
Jo, med en enkel liten fras  
Han höjer härmed sitt glas.

Han säger: Hejsan.  
Vi tackar: Hoppsan.  
Så tar vi Huttsan. Hej Hej!

### Hej allesammans

Mel: Hej tomtegubbar

Hej allesammans är ni redo  
För nu börjar kalaset  
Hej allesammans är det säkert  
Att ni fått nått i glaset?  
Fått lite vin, och lite mat  
Det är precis så som vi vill ha't.  
Höj allesammans högra armen  
Och låt oss öppna kalaset

### Phesten kan börja

Mel: Vårvindar friska

Phesten kan börja, ingen får sörja  
här finns det både brännvin och mat  
Helan ska tömmas, sorgerna glömmas  
Ingen får vara dålig, kamrat.

Klappa mitt hjärta, fröjdas min själ  
Nubben serveras genast nåväl.  
Nu tar vi supen, öppna på strupen  
Gästernas välkomstskål



Phesten kan börjas, kråset skall smörjas  
Glädjen ska vara gäst här idag  
Glasen förvara dropparna rara,  
Dyrare blir de dag för dag..

Pärulan på bordet lockande står.  
Skratta och sjung för nu är det vår.  
Känn hur det våras! Låt dig bedåras!  
Skål allihop! Gu'tår.

Vem sade ordet SKÅL här vid bordet  
viskande for det sällskapet kring.  
Fattom kristallen, nubben är kall den  
stiger åt skallen, kling klingeling!

Käraste vänner, välkomna hit!  
Hoppas ni har en "bon appetit"  
Nu lilla nubben, tager vi stubben  
SKÅL lilla nubben, kling klingeling.

Hutten den lilla smakar ej illa  
När man den tager i trevligt lag.  
Känslor så ömma inom oss strömma  
Sorger vi glömma, Kling!

Vänligt de blicka bordets små bloss  
En trevlig kväll de tillönska oss.  
Flickor och svenner livsglädje känner,  
Skål kära vänner, Skål!

### Välkomstvisa

Mel: Jänta å jag

Välkommen hit, ta er en bit,  
njut era drycker, ät med god aptit.  
Skoj ska vi ha, leka vi ska,  
trivas sådär förtroligt.

Humöret toppen på alla ska nå,  
skratta och sjunga det kan vi få,  
med minne av kvällen hemåt vi gå.  
I kväll ska vi ha det roligt.

### Öppnings skål

Mel: Längtan till landet

Gommen längtar efter vin att svalka  
Tungan som ska njuta av dess smak  
Innan ned i strupen det ska halka  
Ska vi ha en sång att öppna med.

Skål på dig och mig och skål på er alla  
Och hjärtligen välkomna till vårt hus  
Tar nå'nting här slut på mer vi kalla  
Ät och drick go'vänner utan krus

## Bolaget

Mel: Snickerboa

Till Bolaget så ränner jag  
och bankar på dess port. (BANK BANK!)  
Jag vill ha nått som bränner bra  
och gör mig sketfull fort.  
Expediten sade goda.  
”Hur gammal kan min herre va’?  
Har du nått leg ditt fula dregg?  
Kom hit igen när du fått skägg!”

Men detta var ju inte bra  
jag vill bli full ikväll. (Igen!)  
Då plötsligt en idé jag fick  
de har ju sprit på Shell. (OK!)  
Många flaskor stod där på rad.  
Så nu kan jag bli full och glad.  
Den röda drycken åkte ner.  
Nu kan jag inte se nå mer!

Men gjort är gjort och skett är skett  
Och jag blev full som fan  
Så nu kan jag leva ett  
nattliv även på dan  
Med vit käpp och ledarhund  
så har jag fest var vaken stund  
Så lyd mitt råd och fyll din kyl  
med alla sorters kementyl!

### **Det var i vår ungdoms fagraste vår**

Sjungs vanligtvis efter ett bra spex eller annat  
kul som hänt. Dom som spexat noteras i textes  
som N.N.

Det där det gjorde dom fan så bra, HEJ!  
En skål nu till botten för dom nu vi tar.  
Hugg i och dra, HEJ!  
Hugg i och dra, HEJ!  
En skål nu till botten för dom vi nu tar.

Och alla så dricka vi nu N.N. till  
(Solo:) Och N.N. säger inte nej där till.

För det var i vår ungdoms fagraste vår  
Vi drack varandra till och vi sade: GUTÅR!

## Portos visa

Mel: You can't get a man with a gun (Dans skall förekomma under sången)

Jag vill börja gasqua, var fan är min flaska,  
vem i helvete stal min butelj?  
Skall törsten mig tvinga, en TT börja svinga,  
Nej, för fan, bara blunda och svälj.

Vilken smörja(ClapClap),  
får jag spörja(ClapClap)  
vem för fan tror att jag är en älg?

Till England vi rider och sedan vad det lider,  
träffar vi välan på någon pub.  
Och där skall vi festa, blott dricka av det bästa  
utav whisky och portvin,jag tänker gå hårt in  
för att smaka på rubb och stubb.

rubb och stubb

rubb och stubb

rubb och stubb

rubb och stubb

rubbo stubb! (Sista stubb får endast sjungas av  
examinerade)

## Vit vecka

Mel: White christmas och \*Flottarkärlek

Jag drömmer om en vit vecka.  
Inte en droppe alkohol.  
Ingen punsch till kaffet,  
det ska bli straffet,  
för jag har fått vad jag tål  
\*Men det var ganska länge sen.  
Nu är det dags igen.  
Jag har varit alkoholfri länge nog.  
Jag ska dricka mycket pilsner,  
Jag ska dricka mycket bål.  
Jag ska kolla hur mycket levern tål.  
Hej, skål!

## Druckna sällskap

Mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst i druckna sällskap,  
nära baren vill jag bo.

Några kvällar varje vecka,  
så själen kan få ro.

Jag trivs bäst i druckna sällskap,  
där tungorna får fart.

Där klackarna slår högt i tak,  
och allt känns underbart

Där dricker jag mitt brännvin själv,  
och tafsar på Johannas bröst.

Jag dricker det med välbehag.  
tills jag får annan tröst.

Jag trivs bäst i druckna sällskap,  
nära baren vill jag bo.

## Jag ska festa

Mel: Bamse

Jag skall festa, ta det lugnt med spriten.  
Ha det roligt utan att va' full.  
Inte krypa runt med festeliten.  
Ta det sansat för min egen skull

Ref:

Först en öl i torra strupen,  
efter det så kommer supen,  
i med vinet, ner med punschen,  
sist en groggbuffé.

Jag är skitfull däckar först av alla,  
missar festen, men vad gör väl det.  
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjolk  
Kastar upp på bordsdamen breve'

Ref...

Spyan rinner ner för n0lleslipsen,  
Raviolin torkar i mitt hår,  
Vem har lagt mig under matsalsbordet,  
Vems är gaffeln i mitt högra lår?



## Drinking song

Mel: When I'm 64

When we get drunker  
losing our minds,  
many beers from now.  
We will still be having us  
a reel good time.  
Whisky, gin and bottles of wine.  
So fill up your glass now,  
get drunk as a skunk.  
Don't say you want no more.  
  
We are the swingers,  
we are the singers.

## Studenternas Fyllenatt

Mel: Midnatt råder

Midnatt råder livat är på kåren,  
Är på Kåren  
Små studenter söka läka såren,  
Läka såren  
Ticktack ticktack ticketicketick  
Ta en öl!

Rök och fylla alla går i dimma,

Går i dimma.

Allt fler drypa efter midnattstimma,

Midnattstimma.

Ticktack...

Klockan går

Fram till baren krypa sista metern,

Sista metern

Jävla radio, allt går ut i etern,

Ut i etern

Ticktack...

Klockan två.

Jacka stövlar, fan vad det var trångt här,

Det är trångt här.

Huvudet snurrar ser skära elefanter,

Elefanter.

Ticktack...

Ut vi gå.

Sedan åter till sin trygga lya,

Trygga lya.

Kräla, krypa genom annans spya,

Annans spya.

Ticktack...

5, GOD NATT!

## Störthärligt full

Mel: Fat mummy brown

Nu har alla lämnat festen  
och jag sitter ensam kvar,  
Ibland groggar, pilsnerflaskor i en sönderslagen  
bar.

Första pilsnerflaskan tog jag  
Vid min frukost klockan fem  
Och nu sitter jag och väntar  
På att få bli buren hem.

För jag är störthärligt full!  
Och jag ramlar mest omkull.  
Jag ser skära elefanter  
Som har jättekonstig ull!  
Ja, jag ramlar mest omkull.  
Ja det är präktigt härligt  
Supa och va' full!

Ifrån festen minns jag inget  
-jo- mitt öga blev visst blått!  
Det måste jag ha fått  
När någon kasta en karott,  
Fylld med vispgrädde och  
Fimpar och en okammad peruk,  
Eller också när jag stod i  
Moraklockan och var sjuk!  
Ja, jag är störthärligt...

### Gå på fest

Mel: Du ska få min gamla cykel

När som livet kännes mörkt och grått och trist  
GÅ PÅ FEST  
När humöret allt emellan du har mist,  
GÅ PÅ FEST  
När du tror att allting grånar,  
Ska du se att himlen blånar, sommar'ns blom-  
mor dig förvånar,  
GÅ PÅ FEST!  
(GÅ PÅ FEST!)

Är du vissen, klen och trött och matt och svag  
GÅ PÅ FEST  
Skulle hjärtat bara slå vartannat slag,  
GÅ PÅ FEST  
Strunt i doktorn och recepter,  
Medicin och farmacepter,  
sluta upp och känna efter  
GÅ PÅ FEST!  
(GÅ PÅ FEST!)

## Rosita

Mel: Fritiof och Carmencita

Gin tonicen, en liten grogg förutan cola,  
Den hittar du intill dig när du önskar skåla.  
Nästan på kansen, på en bricka hos tanten  
Som i baren har blandat och skapat denna dryck.  
Dit kom jag gående en kväll, mest av en nyck  
För jag ville skoja till det.

Två tusen åtta hundra spänn  
Kostade groggarna och sen gick jag hem.  
Där på diskbänken i Delfi,  
Den som aldrig gjordes ren,  
Stod en bedårande Rosita.

En som om åtta sekel jämt,  
Kommer att omnämnas som 1:a klassens skämt.  
Men vad brydde jag väl mig  
Där jag stod barskrapad och go',  
För jag ville skoja till det.

### Vikingen

Mel: När ölen din är kall

En viking älskar livets vann  
Hurra, hurra!  
Den hastigt i mitt svalg försvann  
Hurra, hurra!  
Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk  
När alla kärringar vill ha läsk  
ja, då vill alla vikingar ha en bäsk.  
  
När vi har druckit bäsken slut  
Tragik, tragik  
Då bäres varje viking ut  
som lik, sej lik  
Och sén när vi vaknar vi sjunger en bit,  
sén korkar vi upp Skånes Aquavit  
  
Skål för alla vikingar som kom hit!

## Gräv ur tundran

Mel: Katjusha

Gräv ur tundran två dussin potäter,  
låt dem jäsa uti fjorton dar.

Modersmjölken för ryssar och sovjeter  
brännes i babushkas samovar.

Modersmjölken för ryssar och sovjeter  
brännes i babushkas samovar.

Kyl sen drycken i Sibiriens tjäle,  
tappa upp i immiga små glas.

Höj sen glasen för fosterlandets välgång  
sjung "Nastarovnja!" med en mäktig bas.

Höj sen glasen för fosterlandets välgång  
sjung "Nastarovnja!" [drick ur]

Låt glasen gå i kras!

## **Fyllerian**

Mel: Flottarkärlek

Jag var full en gång för längesen  
på knäna kröp jag hem  
varje dike var för mig ett vilohem.  
I varje skåp, i varje vrå  
så hade jag en liten vän  
ifrån skåne upp till 96%.

Jag var full en gång för längesen  
på knäna kröp jag hem  
och i sällskap hade jag en elefant  
elefanten spruta vatten  
och jag trodde det var öl  
se'n så börja dom å'kalla mig för knöl

## **Till Jägermeister**

Mel: Yesterday

Jägerdropp.  
Å min mage vill ha Jägerdropp.  
Den värme ut i fingertopp.  
Så ge mig några Jägerdropp.



Morgondag.

Vem kan bryr sig om en morgondag?

i kväll så är det bara du och jag.

En Jägerdropp och du och jag.

Var-för kommer dag  
efter natt? Devete fan.

Ång-est och albyl,  
ge mig kyld  
en Jägerdro-ro-ro-ro.

Jägerdropp.

Å min mage vill ha Jägerdropp.

den ger värme ut i fingertopp

Så ge mig några Jägerdropp.

## Undulaten

Mel: Med en enkel tulipan

Jag är en liten undulat  
Som får så dåligt med mat  
För dom jag bor hos, för dom jag bor hos,  
Dom är så snåla.  
Dom ger mig fisk varenda dag,  
Det vill jag inte ha -  
Jag vill ha brännvin, jag vill ha brännvin  
Med Coca Cola.

Jag är en stor och farlig varg  
Som är så helvetes arg.  
Jag bor i skogen, jag bor i skogen  
Bland träd och plantor.  
Jag äter gräs varenda dag,  
Det vill jag inte ha -  
Jag vill ha småbarn, jag vill ha småbarn  
Och gamla tanter.

## Härjarvisan

Mel: Gärdebylåten

Ur Lundsaspexet "Djangis Khan" 1954

Liksom våra fäder vikingarna i Norden  
drar vi riket runt och super oss under borden.  
Brännvinet har blivit ett elixir  
för kropp såväl som själ.

Känner du dig liten och ynklig på jorden,  
växer du med supen och blir stor uti orden,  
slår dig för ditt håriga bröst och  
blir en man från hår till häl.

Ref:

Ja nu ska vi ut härja  
supa, slåss och svärja  
bränna röda stugor, slå små barn och säga fula  
ord. (KTH!)

Med blod ska vi stäppen färga  
nu äntligen lär jag kunna  
dra nån riktig nytta utav min Hermodskurs i  
mord.

Hurra nu ska man äntligen få röra på benen  
hela stammen jublar och det spritter i grenen.  
Tänk att än en gång få spränga fram på Brunte  
i galopp.

Din doft o käre Brunte är trots brist i hygien  
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen,  
tänk att på din rygg få rida runt i stan och spela  
topp!

Ref. . .

Ja, mordbränder är klämmiga, ta fram fotogenen  
och eftersläckningen tillhör just de fenomenen  
inom brandmansyrket som jag tycker det är nån  
nytta med.

Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:  
Blodrött mitt i brandgult, ens prins Eugen en  
lika mustig vy kan måla, ens om han målade  
med sked.

Ref. . .

## Fiskebåt

Mel: Svinnsta skär alt. Turistens klagan

Raj raj raj raj raj raj fiskebåt

raj raj raj fiskebåt

raj raj raj raj raj raj fiskebåt

raj raj raj fiskebåt

Raj raj... hangarfartyg,

Raj raj... atomubåt,

Raj raj... mobila bar.

## Var nöjd med (allt som baren ger)

Mel: Var nöjd med (allt som livet ger)

Var nöjd med allt, som baren ger

Och allting som du kring dig ser

Glöm bort bekymmer, sorger och besvär

Var glad och nöjd för vet du vad

En läsk den gör ju ingen glad

Var nöjd med drickan som serveras här

Varthän jag en strövar, varthän jag än går  
Finns burkar och flaskor kring mina spår  
Jag älskar skottar och deras bon  
För whisky är ju min passion  
Och vill du med bira törsten släcka  
Så ska du en tia till bartendern räcka  
(Talas): dricka bira?  
(Talas): - javisst, kittlar dödsskönt i kistan!

Var nöjd med. . .

Om frukter dig lockar, oliv eller bär  
Se till att du plockar dem utan besvär  
Om du vill ha drinkar av bästa klass  
Så använd din höger- och vänstertass  
Men klorna, de ska du dra in  
Så fort du ska ta dig ett glas med gin

Var nöjd med livet som vi lever här  
Med dryck och bär

## Lille Olle

Mel: Katjusha

Lille Olle skulle gå på disco  
men han hade inte någon sprit.

Lille Olle skaffa lite hembränt  
Lille Olle gick då på en nit.

Lille Olle skulle börja festa  
spritén blandade han ut med Mer.  
Lille Olle drack upp hela bålen  
Lille Olle ser nu inte mer.

Lille Olle skaffa sig en Ledhund  
Den var ful och oxå ganska trind.  
Olles ledhund drack upp femton flaskor  
Olles ledhund är nu oxå blind.

Lille Olle började med droger.  
blanda ut sin LSD med juice.  
Lille Olles hjärna står i lågor  
Lille Olle dog av överdos.

Lille Olle sitter nu i himlen  
Festa kan man även göra där.  
Lille Olle skaffade en ölback,  
Capsar nu med Gud och Sankte Per

## **Ju mer vi är tillsammans**

Text & mel: Inger Jacobsen och Thore Skogman

Ju mer vi är tillsammans, tillsammans, tillsammans

Ju mer vi är tillsammans, ju gladare vi bli.

För mina vänner är dina vänner och  
dina vänner är mina vänner.

Ju mer vi tillsammans, ju gladare vi bli.

## **Fadder din är skit**

Text: Sonic (Albin Stridsman) Dat20

Mel: När ölen din är kall

När nollan din är värdelös fy fan fy fan

När fadder lämnar först ja då då fan fy fan

När nollan inte låten har o faddrar inte heller  
kan

Ja sjung fy fan för fadder din är skit

När nollan sjunger fel ja då fy fan fy fan

När närhet inte finnes då fy fan fy fan



När fadder inte heller kan o utomstående sången  
har

ja sjung fy fan för fadder din är skit

När nollan din han spyr ja då fy fan fy fan

När kvällen drar till efterfest hu ra hu ra

Om nollan den han hatten har och reglerna han  
ej kan där till

Sjung fy fan för nollan din dum

## **Bonka Bonka**

Text: MÄXX (Adrian Swande) Dat 22

Mel: Sudda sudda

Det var en gång en nØlla som var en nykerist.

Den ville inte dricka, den var ju ganska trist.

En dag sa nØllans fadder: ”Kvickt kom här och  
hör på,

vi vill att du ska bonka, med tio-komma-två”.

Läskburken han då greppa', envist och trögt javisst,  
så vidtog han sin nyktra blick så torr och sund  
och trist.

Men då sa Phösar'n:

Bonka, bonka, bonka, bonka bort din nyktra blick.

Bonka, bonka, bonka, bonka bort ditt nyktra skick.

NØllan den skall dricka och va' glad.

NØllan den skall spy upp nästa dag.

NØllan är för vi den ned skall supa.

Bonka, bonka bort din nyktra blick.

Är du en liten nØlla som är en nykterist?

Är du en liten nØlla som äro ack så trist?

Om jag nu då din fadder vill bjuda på en dryck,  
är du en sån som nekar och saknar vett och hyfs?

Nej icke är du sådan min lille lille "vän",  
så tag nu bonken i din mun och lyd och sug och  
svälj.

Och då säger Phösar'n:

Bonka...

Varje nØllan måste vi ned supa.

Bonka, bonka bort din nyktra blick.

## Jesus lever

Mel: Sånt är livet

Jesus lever, han bor i skövde  
Han kör en volvo, och han är gift  
Han har en villa, med rododendron  
Han sparar pengar, och jobbar skift

Redan på lekis, var han märklig  
Han ville inte, leka krig  
Men när hans kompis, Knut blev skjuten  
så lät han Jesus, uppväcka sig

Jesus lever, han bor i skövde...

Han gick i skolan, som alla andra  
an var rätt duktig, på gymnastik  
å vilken kille, han gick på vatten  
en gång så gick han, till Reykjavik

Jesus lever, han bor i skövde...

I sina tånår, så var han poppis  
och han blev bjuden, på varje fest  
Å vilken kille, han fick ju vatten  
att bli till rusdryck, utan jäst

|| Jesus lever, han bor i skövde... ||

## Pessemistkonsulten

Text & Mel: Östen med Resten

Man avlas hit till jämmerdalen

I slutet av augusti föddes jag

Det var det året just i

Slutet av augusti

Det regnade varenda dag

Sen växte man väl upp och blev äldre

Ja, man har ju inget annat val

Och ända sen den första da'n

Har man av slentrian

Släntrat kring här i vår jämmerdal

(Ref)

Så det är lika bra att sluta drömma

Det går åt helvete i alla fall

För om man drömmer om Paris

Hamnar man på något vis

Likt förbannat i Hudiksvall

I sin ungdom hade man väl fantasier

Det var väl ungdomssynder man begick

Man trodde på jämlikhet och solidaritet

Men nu har man fått en bättre överblick

Så nu ger man väl fan i politiken  
Ja, låt folk tycka vad de vill  
Inte är det någon mening  
Att man slåss i nån förening  
Nä, det tjänar ändå ingenting till

Ref

Men så småningom så börjar saven stiga  
Och man söker sig en livskamrat  
Nån som uppfyller ens normer  
Med Dolly Partons former  
Och Tore Wretmans kunnande i mat

Men inte fasen blev det som man tänkte  
På när man blev sjutton-arton för  
Nu i efterhand så vet man  
Hon ser ut som Tore Wretman  
Och lagar mat som Dolly Parton gör

Ref

Så nu står man mellan vaggan och graven  
Medelålders och med övervikt  
Ja, det är klart man har planera'  
Att börja motionera  
Fast givetvis på lite längre sikt

Och man drömmer om en ny och fin Mercedes  
Och ett sommarhus i Portugal  
Men man får en gammal Škoda  
Med en trasig växellåda  
Och en friggebod i bästa fall

Ref

Och ni som sitter här ibland publiken  
Ni tror ni har det trevligt, men  
Ni ska vara måttligt glada  
Ni har säkert vattenskada  
I kåken när ni kommer hem igen

Och ni grabbar som sitter här och hoppas  
Och drömmer för öppna spjäll  
Det har ni ingenting för  
Att ni sitter här och gör  
För det blir ju ändå ingenting ikväll

||Ref... ||  
I bästa Fall

## En liten blå förgätmigej

Sjungs som tack sång till personalen efter sittning.

Detta inleds med att alla gäster ställer sig med höger knä i backen och vänstra benet blottat och sjunga "Hallå personalen" tills man säkerställt att alla finns på plats

Text & Mel: Ulla Billquist

Hur gärna ville jag ej vara  
en liten blå förgätmigej,  
en liten blå förgätmigej.  
Då skulle jag för dig förklara,  
hur innerligt jag älskar dig.  
(och dig, och dig...)

## Jag har aldrig vart på snusen

Mel: O, hur saligt att få vandra

Jag har aldrig vart på snusen,  
aldrig rökat en cigarr halleluja,  
Mina dygder äro tusen,  
inga syndiga laster har jag.  
Jag har aldrig sett nått naket,  
inte ens ett litet nyfött barn.  
Mina blickar går mot taket  
därmed undgår jag frestarens garn.

Halleluja (halleluja) Halleluja (halleluja)  
HallelujA (halleluja) Halleluja-a-a (halleluja)  
Halleluja (halleluja) Halleluja (halleluja)  
Halleluja (hallelujA) Halleluja (halleluja-a-a)



Bacchus spelar på gitarren,  
Satan spelar på sitt handklaver.  
Alla djävlar dansa tango,  
säg, vad kan man väl önska sig mer?  
Jo, att alla bäckar vore brännvin,  
hela svartån full av bayerskt öl,  
konjak i var rännsten  
och punsch i varendaste pöl.

Och mera öhl (och mera öhl) Och mera öhl (och  
mera öhl)  
Och mera ÖHL (och mera öhl) Och mera öh-öh-  
öhl (och mera öhl)  
Och mera öhl (och mera öhl) Och mera öhl (och  
mera öhl)  
Och mera öhl (och mera ÖHL) Och mera öhl  
(och mera öh-öh-öhl)

### Fader Abraham

Fader Abraham,  
Fader Abraham  
fyra söner hade Abraham  
och dom åt och drack  
och dom drack och åt  
och dom ropade de så här:

Höger arm!  
Vänster arm!  
Höger fot!  
Vänster fot!  
Huvudet!  
Tungan!  
SKÅL!

### Brännvin är gott

Mel: Här kommer Karl-Alfred boy

Brännvin är jävligt gott!  
Brännvin är jävligt gott!  
Men, slår man i golvet  
så där mellan tolv-ett  
då slår man sig jävligt hårt!

## Studielånet

Mel: Hej tometegubbar

|| Mitt lilla lån det räcker inte,  
det går till öl och till brännvin! ||  
Till öl och brännvin går det åt  
och till små flickor emellanåt.  
Mitt lilla lån det räcker inte,  
det går till öl och till brännvin!

## Kalmarevisan

|| För uti Kalmare stad  
ja där finns det ingen kvast ||  
förrän lördagen.

**Hej dick**

Hej dack

**Jag slog i**

och vi drack

**Hej dickom dickom dack**

hej dickom dickom dack.

För uti Kalmare stad

ja där finns det ingen kvast  
förrän lördagen.

|| **När som bonden kommer hem**  
kommer bondekvinna ut ||  
och är stor i sin trut  
**Hej dick . . .**

|| **Var är pengarna du fått ?**  
Jo, dom har jag supit opp ! ||  
Uppå Kalmare slott.  
**Hej dick . . .**

|| **Jag skall mäla dig an**  
för vår kronbefallningsman ||  
Och du skall få skam  
**Hej dick . . .**

|| **Kronbefallningsmannen vår**  
satt på krogen i går ||  
Och var full som ett får.  
**Hej dick . . .**

|| **Va' sa' bonnen ha te' mat?**  
Sura sillar och potat ||  
Det blir sillsallat.  
**Hej dick . . .**

**|| Säg var är din labbrapport?**

Ja den har jag supit bort ||

För den var för kort.

**Hej dick . . .**

## **Knall och fall**

[EDITORS NOTE: Hittar varken melodin eller vart låter kommit ifrån...]

Text:

Mel: Mylord

Jag är en teknolog

Som härom kvällen låg

I egna spyor som jag hade kastat opp.

Min bästa partyfrack

Som hade gjort mig black

Vid nästa Valborg blir den balens stora flopp.

Nu har jag Overall

Som mycket mera tål.

Jag dricker öl och spiller ner från topp till tå.

Men man blir korpulent,

Trots att man är student.

Fast mycket bättre kan man faktiskt inte må.

Ut i min nakenhet  
Jag inte längre vet.  
Jag missar tentor och har inga studielån.  
Vill ju bli ingengör,  
Men vet ej hur man gör.  
Nu har jag givit upp och satsar nog på rån?!  
-VILKET FÅN!

## Lambo

Låten används som en hedersbetydelse.

Medan församlingen sjunger den första versen tömmer den utpekade sitt glas, om glaset inte av någon anledning är tömt när versen är slut sjungs sången ”gråa hår” i interimet.

I sista versen kan ett nytt hyllningsobjekt utses och sången börjar om igen!

**ALLA:** För nu glaset till din mun!

Tjo-fa-de-rittan lambo!

Och drick ur, din fylle-hund! (Nu dricks enheten)

Tjo-fa-de-rittan lambo!

Se, hur dropparna i glaset  
rinner ner i fylle-aset.

Lambo-Hej! Lambo-Hej!

Tjo-fa-de-rittan lambo!

(Är personen inte klar ännu börja sjung ”Gråa hår”)

**SOLO:** Jag nu glaset druckit har,

**ALLA:** Tjo-fa-de-rittan lambo!

**SOLO:** Ej en droppe finnes kvar,

**ALLA:** Tjo-fa-de-rittan lambo!

**SOLO:** Som bevis jag nu skall vända,

**SOLO:** glaset på dess rätta ända.

**ALLA:** Lambo-Hej! Lambo-Hej! Tjo-fa-de-rittan  
lambo!

Ja, han kunde konsten,

han var en riktig fylle-fylle hund.

Låt oss gå till nästa man

och se vad han förmår.



## Gråa hår

|| Nu har vi väntat länge nog, länge nog, länge  
nog ||

Nu börjar vi få gråa hår ...

Nu börjar vi få ATP ...

Nu får vi ringa Fonus snart...

Nu sitter vi på gravens rand...

Nu börjar det att lukta lik...

Nu bäres liken ut på bår...

Nu krypa vi i kistan in...

Nu börjar de att skyffla jord...

Nu växer mossan på vår grav...

Nu har vi blivit till skelett...

Nu knackar vi på himlens port...

Nu sitter vi hos sankte Per...

Nu åker vi i Himlen in...

Nu får vi höra harpmusik...

Då flyr vi ner i Helvetet...

Nu capsar vi med Satan själv, Satan själv,  
Satan själv.

Nu capsar vi med Satan själv, i Helvetet.

Nu har vi inga verser kvar...

## Bordsvisor

---

*Fler verser uppmuntras att skrivas av vederbörande*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hyfsvisa

Kors i all sin dar,  
har du brännvin kvar?  
Är du sparsam eller snål?  
SKÅL!

*Sparsamma sjunger: "Snål!"*

## Rönnerdahl

Mel: Sjösala vals

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin  
säng

fastnar i ett lakan, slår näsan i sänggaveln.

Rullar ned på golvet i en våghalsig sväng,  
slutar sen att skratta när hans stortå får däng.

Virrig i sin hjärna han reser sig på knä,  
och se så många stjärna fast morgon de nu é,  
och se så många blåmärken som redan slagit ut  
på benen,

Blåa och vackra i morgonens svaga ljus.

Rönnerdahl han vinglar upppå osäkra ben,  
Och den vita skjortan den slafsar kring vaderna,  
Packad som en alika i majsolen sken

Skrålar han för ekorren som gungar på gren.

”Titta” ropar ungarna, ”pappa han är full!”

han raglar runt i stugan där han faller omkull,  
och se så många burkar han redan har slängt ut  
på ängen.

Löwenbrau, Heineken, Faxé och Norrlandsguld.

### Det var länge sen

Mel: Det va Längesen man plocka några blommor (Östen Warnerbring)

Det var länge sen jag plocka' några blommor.

Det var länge sen jag tog några poäng.

Det var länge sen jag handla' på systemet.

Det var länge sen jag fick en tjej i säng.

Men å andra sidan bränner jag ju hemma,  
och klarar kärleken alldeles för mig själv.

Det var länge sen jag plocka' några tentor  
men å andra sidan går de om igen.

### Sittningsvisa

Mel: Raska Fötter

Raska pojkar dricka fort,fort, fort.

Hela flaskan gick som smort, smort, smort.

Många backar bär vi in.

Många gubbar bär vi ut.

Det är bara roligt.

Alla bara ropar öl, öl, öl.  
Snälla söta inget söl, söl, söl.  
Pelle får en öl så stor.  
Punsch får lille, lille bror.  
Stina får en Zingo.  
  
Snart är goda ölen slut, slut, slut.  
Fylleaset bäres ut, ut, ut.  
Men till nästa gång igen,  
Kommer han, vår gamle vän,  
ty det har han lovat.

## **I koma**

Mel: Tre Pepparkaksgubbar

I koma, i koma  
Vi faller efter hand.  
Så röda, så röda  
blir ögonen ibland.  
I glasen, i glasen  
vi finner ljuvlig saft  
och ta mig tusan får vi inte  
både liv och kraft.

### Vem kan raggla

Mel: Vem kan segla

Vem kan raggla för utan vin,  
vem är nykter om våren,  
vem kan skilja på kron och gin,  
utan att smaka på 'ren.

Jag kan raggla för utan vin,  
å visst var jag nykter den våren,  
men jag kan ej skilja på kron och gin,  
efter den elfte tåren.

Jag berusar mig varje kväll,  
jag kan klara en sjuttis,  
men ej gå innan festens slut,  
utan att fälla tårar.

Jag är full nästan året om,  
jag kan ej längre tänka,  
men jag mår trots allt jävligt bra,  
utom när jag är bakfull.

Jag kan snart inte längre se,  
jag har snart ingen lever,  
men inte fan deppar jag för det,  
höj nu glasen och skåla!

### Skål för våra vänner

Vi skålar för våra vänner  
och dom som vi känner  
och de som vi inte känner  
dom sätter vi på!!!  
Hejhå! Hejhå! Dom sätter vi på!

### The basic song

Varje rad fungerar som en rad kod i basic. Varje  
gång låter starts om brukar takten öka  
Mel: Mors lilla olle

```
10 LET oss nu fatta i våra glas
20 INPUT en klunk i utav det som där has
30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
50 END
```

### Temperaturen

Temperaturen är hög uti kroppen  
närmare 40 än 37...,5.

Ja, så ska det vara när ångan är oppe.  
Och så är fallet uti detta nu!

Vi rulla, vi rulla....

Livet är kort som en barnunges tröja,  
ingenting kan vi väl gör åt det.  
Men med vår sång kan bekymren vi röja,  
bort ifrån vardagens gråaktighet.

Vi rulla, vi rulla...

### Jävlaranammans Sittningsvisa

text: Jävlaranamma

Höj nu glasen glada bröder  
vi ska kröka så vi blöder  
vi ska dricka sånna ruskiga volymer

Ut ur Bacci sköna källa  
våra skallar skola smälla  
mot betongen när vi bryter fram som Ymer



Häll, drick ur nu, gutår  
svep och häv så fort det går  
Halsa blint ters och qvint  
levern blir som en korint

Höj nu glasen glada bröder  
vi ska kröka så vi blöder

Sociala späkningar i fekala kräkningar

## **Fredmans sång nr 21 (kort)**

Text: Carl Michael Bellman

Så lunka vi så småningom  
från Bacchi buller och tumult,  
när döden ropar; Granne kom,  
ditt timglas är nu fullt.  
Du gubbe fäll din krycka ner,  
och du yngling, lyd min lag,  
den skönsta nymf som mot dig ler  
inunder armen tag.

Ref:

Tycker du att graven är för djup,  
nå välan, så tag dig då en sup,  
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,  
så dör du nöjdare.

Säg är du nöjd, min granne säg,  
så prisa världen nu till slut;  
om vi ha en och samma väg,  
så följoms åt; drick ut.

Men först med vinet rött och vitt  
för vår värdinna bugom oss,  
och halkom sen i graven fritt,  
vid aftonstjärnans bloss.

Ref...

## Trivsel

Mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst med öl i magen  
nära puben vill jag bo.  
Ett par liter om dagen  
så att själen kan få ro.

Jag trivs bäst på plats i baren  
med en pilsner i min hand.  
Här är jag erfaren.  
Det är mitt rike, och mitt land.

Här berättar jag historier  
och kryddar med min fantasi.  
I pilsner finns kalorier  
men det skiter jag väl i.

Jag trivs bäst med öl i magen  
nära puben vill jag bo.

## Hästhandlar'n

Mel: I ett hus vid skogens slut

Ur ett glas vid bordets slut  
liten starköl rinner ut.

Lennart stirrar på sitt stop  
bryter nog ihop.

Nej, han vaknar ur sin nöd  
cyklar hem till Veberöd  
pantsätter sin systers föl  
tusen spänn till öl.

## En pilsnerdrickare

Mel: En sockerbagare

En pilsnerdrickare här bor i staden,  
han dricker pilsner mest hela dagen,  
han dricker gröna, han dricker blå,  
han dricker några med renat på.  
Och i hans fönster hänga tomma glasen,  
och alla burkarna ifrån kalasen,  
och är han nykter så kan han gå  
ner till butiken och fylla på.

## Ölvisa

Mel: Staffan var en stalledräng

På Kåren är det fest ikväll  
och ölet det skall flöda,  
så tag ditt öl och i dig håll  
och alla sorger döda

Ingen droppe finnes kvar  
(ölet tages)

Svakar vet hur ölet ska behandlas

Svakar vet hur öl skall tas  
han fattar tag i "flaskan",  
bugar för sin svatta strax  
och sveper sedan "vätskan"

Ingen droppe skall bli kvar,  
Svakar vet hur ölet skall behandlas

## Diurvisan

Mel: Midnatt råder

Falcon, Tuborg, håller vi i glasen, vi i glasen.

Fyllda blir vi utav bara fasen, utav fasen.

Skvätt, Skvätt Skvätt Skvätt

Skvättevätteskvättskvätt

Skvätt Skvätt Skvätt

## Öl, öl, öl i glas

Mel: Row row row your boat

Öl, öl, öl i glas eller i butelj.

Skummande, skummande, skummande, skummande.

Ta en klunk och svälj.

## Lapin Kulta

Mel: Broder Jakob

Lapin Kulta, Lapin Kulta

Karjala, Karjala

Aura sekä Olvi, Aura sekä Olvi

Koff, Koff, Koff

Koff, Koff, Koff

## Ju mera öl vi dricker

Mel: Ju mer vi är tillsammans

Ju mera öl vi dricker, vi dricker, vi dricker,

Ju mera öl vi dricker, ju rundare vi blir.

För rundare är sundare och sundare är rundare.

Ju mera öl vi dricker, ju rundare vi blir.

### Vi älskar öl

Mel: Ser du stjärnan i det blå

Täckt av silver sejdeln full  
gnistrar mot oss med sitt guld.  
Humle, malt, är livets salt;  
Vi älskar öl.

Källarsval så bärs den in  
för att glädja gommen din,  
släcka törsten, stärka rösten,  
till dess lov.

Alla vet  
att pilsner tröst kan ge  
och särskilt trösta de  
vars mage törstar.

Knubbig blir du men ”so what?”  
gott och roligt har du fått.  
Extraturen rensat njuren,  
öl är gott.



## För ölet är jävla gott

Mel: Karl Alfred boy

För ölet är jävla gott!  
blir bättre ju mer man fått!  
Och går man i golvet,  
så där framåt tolv-ett  
så slår man sig jävla hårt!

## Strejk på Pripps

Mel: I natt jag drömde

I natt jag drömde något som,  
jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var strejk på Pripps  
och alla ölen var slut.

Jag drömde om en jättesal  
där ölen stod på rad.  
Jag drack så där ett tusental  
och reste mig och sa;

Armen i vinkel  
blicken i skyn  
så var det menat  
whisky och renat  
vårt mål alkohol!  
För dem som tålt! - SKÅL

### Mer öl

Mel: Mer jul

Jag är en lugn person med takt och ton  
måttfull och balanserad  
Jag är tyst och still och det ska mycket till  
innan jag blir exalterad  
Men jag har en last som håller mig fast  
så fort jag har börjat svälja  
När ölen är slut så vill jag gå ut  
och fortsätta att bälga. Jag vill ha...

Ref:

...mer öl, ge mig...

...mer öl. Jag vill ha...

...mer öl, ge mig...

...mer öl

Gyllne pilsner i rader

Fatöl så långt jag ser

Bayerskt åt en eskader, jag vill ha meeeeeeer

En öl så god går ut i mitt blod

och ger effekter som jag knappast märker

Men ge mig 30 pilsner till så vet jag vad jag vill

ty ölet sinnet stärker

Min vilja blir på topp så jag dricker opp

allt jag blir serverad

När pengarna är slut så kastas jag ut

och skriker enerverad. Jag vill ha...

Ref...

Jag raglar kors och tvärs och sjunger på en vers  
och undrar vart jag kan vara  
i okänd trakt jag har änglavakt  
och undviker varje fara  
Till slut jag kommer hem och ligger i min säng  
och rummet börjar rotera  
Jag ångrar vad jag gjort, drack ej tillräckligt fort  
JAG BORDE DRUCKIT MERA!!!!!! Jag vill ha  
...

Ref. . .

### Min Pilsner

Mel: My Bonnie

Min Pilsner skall svalka min tunga.  
Min Pilsner skall duscha min gom.  
Min Pilsner skall få mig att sjunga,  
om jag ser att flaskan är tom:  
PILSNER! PILSNER!  
Hämta en Pilsner till mig, till mig  
PILSNER! PILSNER!  
Hämta en Pilsner till mig!

## Var nöjd med öhlen!

Mel: var nöjd med allt som livet ger!

Var nöjd med allt som öhlen ger  
Och även om du dubbelt ser.  
Glöm bort beskygger, sorger och besvär.  
Var glad och nöjd, för vet du vad  
En folköl gör ju ingen glad  
Var nöjd med öhlen som vi dricker här.

## Lasse går med tunga fjät

Mel: Sankta Lucia

Lasse går tunga fjät,  
runt Maud och Stina.  
Han inte alls förlät,  
tunghäftans pina.  
Men ölen blir hans vän,  
kostar knappt trettio spänn.  
Lossa tungans band kring flabben  
poppis blir grabben.

## Detta glas

Mel:34:an

Detta glas som står på bordet  
Skall vi tömma inom kort.  
Det skall sätta fart på blodet  
Jaga sura miner bort!

Här ska ätas, här ska drickas,  
Här ska sjungas natten lång,  
Om det spritter uti benen  
Finns här säkert något på gång

Ja, nu är det fest för alla grannar,  
Ja, nu är det skål och botten upp!  
Här skall alla vänner trivas.

Här ska stämningen i topp  
Och vi tar dig kära pärlan  
Vilken härlig medicin:

NU ÄR DET DAGS ATT BÖRJA LEVA;  
NU GÅR STORA ÖLEN I MAGEN NER!!

## Låt oss höja sejdelglasen

Mel:Glory, glory, halleluja

Låt oss höja sejdelglasen.

Låt oss höja sejdelglasen.

När vi alla blir på gasen,

Vi sjunger våran sång, än en gång.

|| Teknologer är vi alla,

ända till dess vi alla.

Spå dej hos Singoalla

För då dricker du än mer. ||

Bröder är vi nu för livet.

Det tar vi alla nu för givet.

Efter ölen kommer vinet,

Som vi tillverkat själv.

Öl är gott.

## Om snapsen

Om man nu dricker snaps så är det fullständigt uteslutet att peta i sig några droppar utan att sjunga en sång därtill. Snapsarnas historia är lång och bristfälligt dokumenterad. Genom muntlig tradition har dock en del kunskaper bevarats till eftervärlden.

I den grå forntiden var snapsarnas antal i princip oändligt. Under senare delen av 1800-talet krympte antalet till maximalt 17. Dessa känner vi fortfarande namnen på:

- |            |                                    |
|------------|------------------------------------|
| 1. Helan   | 11. Smuttan                        |
| 2. Halvan  | 12. Smuttans unge                  |
| 3. Tersen  | 13. Lilla Manasse                  |
| 4. Quarten | 14. Lilla Manasses<br>brorsa       |
| 5. Quinten | 15. Femton dropp-<br>par           |
| 6. Sexten  | 16. Kreaturens<br>återuppståndelse |
| 7. Septen  |                                    |
| 8. Rivan   |                                    |
| 9. Rafflan |                                    |
| 10. Rännan | 17. Ett evigt liv                  |



Alla sjutton dricks endast undantagsvis och då av personer som inte har alltför stora ambitioner för resten av aftonen.

I modern tid är det vanligt att man låter sig sjunga några fler visor genom att inte tömma snapsglaset varje gång. Den något ryska seden är dock att helan till varje pris ska tömmas i botten.

Traditionen är att alltid börja sjunga Helan!

### Feta små ryskor

Mel: Marsche militaire av Franz Schubert

Feta små ryskor som svettas om fötterna,  
trampar potatis som sedan skall jäsas till sprit.

Transpirationen viktig e'

ty den ger fin bouquet.

Vårtor och svampar följer me',

men vad gör väl de'?

För...

Vi vill ha sprit, vill ha sprit, vill ha mera sprit  
även om följderna blir att vi får lida skit.

Flickor: Flaskan och glaset gått i sin

Pojkar: Hit med vin, BRÄNNEVIN!

Flickor: Tror ni att vi är fyllesvin?

Pojkar: JA! (Fast större)

### Helan går

Helan går

Sjung hoppfadderallan-lallan-lej

Helan går

sjung hoppfaddreallan-lej.

Och den som inte Helan tar

han heller inte halvan får,

Helan gååååår...

Sjung hoppfadderallan-lej

## Helan var bra

Mel: Å j'änta å ja

Helan var bra, nu ska vi ta  
halvan i detta rycket.

En går väl an, men två är minsann  
inte ett dugg för mycket.

Ensam är stark, två river mer  
så skynda er nu att slänga den ner  
kanske ni kan få mer om en stund,  
ja skål på er allihopa.

## Hur länge skall på borden

Mel: Jag minns den ljuva tiden

Hur länge ska på borden  
den lilla halvan stå.

Ska snart ej höras orden  
nu halvan går låt gå.

Det ärvda vikingasinne  
till supen trår igen  
och helans trogna minne  
i halvan går igen.

### Hej feskegubbar!

Mel: Hej tomtegubbar

Hej feskegubbar, dra i näten  
och hala hem några dunkar!  
Hej feskegubbar, ej förgäten  
att taga duktiga klunkar!  
Nu Helan går, vi mer förmår.  
Vänd botten upp och sen gutår!  
Hej feskegubbar, ej förgäten  
att taga duktiga klunkar!

### Humlorna

Sjungs om drinken "Geting" dricks  
Mel: Här kommer Karl-Alfred boy

Vi äro små humlor vi, bzz-bzz!  
vi äro små humlor vi, bzz-bzz!  
Vi äro små humlor som tar oss en geting,  
vi äro små humlor vi, bzz-bzz!

## Denna thaft

Mel: Helan

Denna thaft  
är den bätha thaft thythemet haft.  
Denna thaft  
är den bätha thaft dom haft.  
Och den thom inte har nån kraft,  
han dricka thkall av denna thaft.  
Denna thaft, till landth, till sjöth, till havth.

## Nu tar vi den

Mel: O Tannenbaum

|| Nu tar vi den ||

### Elarens snapsvisa

Mel: Så lunka vi så småningom

Go' vänner gör som broder Seth,  
låt nubben sista resan ta..

Ty minns att varje liten skvätt  
gör elar'n god och gla'.

|| Upp på kårhuset är det sed  
att låta helan snabbt gå ned,  
ta sig se'n dito en,  
dito två, dito tre.

Det gör var elare! ||

### Törsten rasar

Mel: Längtan till landet

Törsten rasar uti våra strupar.  
Tungan hänger torr och styv och stel.  
Men snart vankas stora, långa supar  
var och en får sin beskärda del.  
Snapsen kommer, den vi vilja tömma,  
denna nektar likt olympens saft  
kommer oss att våra sorger glömma  
snapsen skänker hälsa, liv och kraft.

Helan tänder helig eld i själen  
halvan rosar livet som en sky.  
Tersen känns fån hjässan ner i hälen  
kvarten gör en som en mänska ny.  
Låt oss skåla med varann go vänner,  
skål för våran levnads glada hopp.

### Finsk snapsvisa (kort)

NU!!

### Finsk snapsvisa (lång)

Int nu..

Men NU!!

### Snöret

Mel: Hej tomtegubbar

Tänk om jag hade lilla nubben uppå ett snöre i halsen!

Tänk om jag hade lilla nubben uppå ett snöre i halsen!

Och kunde dra den upp och ner,  
så att det kändes som många fler!

Tänk om jag hade lilla nubben uppå ett snöre i halsen!

### Öppna bäsken

Mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst bland öppna flaskor,  
känna doften av en Bäsk.

Som jag lagrat några månader,  
då den blir som allra bäst.

För jag bränner ju mitt brännvin själv,  
och kryddar det med malörtsblom.

Mitt sinne lyfts av dryckens krav,  
där den glimmar i sitt glas.



## Skogskokarvisa

Mel: Mors lilla Olle

Mors lilla Olle i skogen gick  
leta' bland furorna, fast han ej fick.  
Sågade sju och en halv  
och drog hem,  
kokade O.P. och cognac av dem.  
Mor nu fick syn på'n  
gav till ett vrål:  
Kokar du skogen till ren alkohol?  
- Klart, sade Olle, och allt som jag fällt  
är till vår fest här på gården beställt.

## Ack'va visa

Mel: Vi går över daggstänkta berg

Vi går över ån efter sprit, fallera,  
men efter vatten går vi ej en bit, fallera.  
Ja drick kära broder fast näsan är röder  
ty tids nog så blir den ack' va vit, fallera.

### Ångbåten

Mel: Jazzgossen

Och så kommer det en ångbåt  
som säger tuut- tuut- tuut,  
och så kommer det en ubåt  
som säger...

(Varpå snapsen sveps , och gurglas innan den  
sväljs)

### Ode till flygbensinet

Mel: Helan går

Denna visa räddades ur papperskorgen av sedermera örlogskapten KG Lewenhaupt i nådens år 1964.

Flygbensin är drycken för vart fyllesvin  
Flygbensin är rått som terpentin  
Det piggar upp din trötta kropp  
och hettar upp ditt blodomlopp  
Flygbensin ...  
är Mannfreds medicin.

## Tallen

Mel: Längtan till landet

Fordom odlade man vindruvsranka  
av vars saft man gjorde ädelt vin.  
Nu man pressar saften av en planka,  
doftande av äkta terpentin.  
Höj nu bägaren, o broder, syster  
och låt svenska skogen rinna kall  
ner i strupen och, om du är dyster,  
låt oss dricka upp en liten tall.

## En liten fyllhund

Mel: Mors lilla Olle

En liten fyllhund på krogen satt,  
rosor på kinden - men blicken var matt,  
Läpparna små, liksom näsan var blå.  
”Ack, om jag kunde så skulle jag gå.”

### Nu tar vi rus

Mel: Nu är det ljus, här i vårt hus

Nu tar vi rus här i vårt hus  
drick tills du faller och fall ner igen.

Baren är din,  
tag dig en gin,  
spy och försvinn.

Mamma, pappa, alla fatta glasen,  
ställa er som jag till fylleasen.

Låt nu spriten  
och akvaviten  
få mera sällskap  
- ge hit en!

## Mera brännvin

Mel: Internationalen

Nu är det dags att taga supen.  
Den stärker varje svags fysik.  
Den rinner ner igenom strupen,  
river gott som en tolvtums spik.  
Den är vårt hopp mot gula faran (DALO),  
vår tröst vid varje bleklad sorg.  
Den stärker oss mot mask i magen,  
starkare än Alstoms tåg.

Mera brännvin i glasen,  
mera glas på vårt bord,  
mera bord på kalasen,  
mer kalas uppå vår jord.  
Mera jordar kring månen,  
mera månar kring mars,  
mera marscher till Skåne,  
mera Skåne, gubevars!

### Ser du stjärnan i det blå

Mel: Ser du stjärnan i det blå

|| Ser du stjärnan i det blå?

Ta en sup så ser du två.

Tar du sedan något mer,  
så ser du fler. ||

### Byssan lull

Mel: Byssan lull

|| Byssan lull utav brännvin blir man full,  
och slipsen man doppar i smöret. ||

Ja, näsan den blir röd,  
och ögonen får glöd,  
och tusan så bra blir humöret.

## Måsen

Mel: Måsen

Det satt en mås på en klyvarbom  
och tom i magen var kräke’.

Och skepparns strupe var torr och tom,  
när skutan låg där i bläke.

”Jag vill ha sill”, hördes måsen rope’,  
och skepparn svarte: ”Jag vill ha OP,  
om blott jag får, om blott jag får”!

### Förtsa snapsen heter göken

Mel: Räven raskar över isen

Första snapsen heter göken.  
Första snapsen heter göken.  
Får jag lov, får jag lov,  
Att byta byxor med fröken?  
Andra snapsen den var värre.  
Andra snapsen den var värre.  
Får jag lov, får jag lov,  
Att byta byxor med min herre?  
Mina byxor är himmelsblå,  
Men med dina är det si och så.  
Så, får jag lov, får jag lov,  
Att byta byxor med göken?

### Helangorakatt

Mel: Vi gå över daggstänkta berg

Det var en gång en helangorakatt, Fallera  
Som älskade en vanlig bonakatt, Fallera  
Och följdén blev en jamare  
Och den var inte tamare  
Den kallas för HALVANGÅR... a-katt, Fallera.



## Solen

Mel: Champtown races (Trad USA)

Solen den går upp och ner, doda, doda  
 Jag ska aldrig supa mer, hej didoda dej  
 Hej didoda dej, hej didoda dej  
 Jag ska aldrig supa mer, hej didoda dej

Men detta det var inte sant, doda, doda  
 Imorgon gör jag likadant, hej didoda dej  
 Hej didoda dej, hej didoda dej  
 Imorgon gör jag likadant, hej didoda dej

Chalmers är ett jävla skit, doda, doda  
 Dom kan inte gö teknik, hej didoda dej  
 Hej didoda dej, hej didoda dej  
 Dom kan inte gö teknik, hej didoda dej

Detta det var ju faktiskt sant, doda, doda  
 Imorgon gör dom likadant, hej didoda dej...

KTH är kunglig skam, doda, doda  
 Inget mer electro-lab, hej didoda dej  
 Hej didoda dej, hej didoda dej  
 Inget mer electro-lab, hej didoda dej

Detta det var ju faktiskt sant, doda, doda  
 Imorgon gör dom likadant, hej didoda dej...

Text: MVP3 dat21 (Sista två verserna)

### Påfyllningssång

Mel: Mors lilla Olle

Helan så ensam i magen gick,  
Undrade varför ej sällskap han fick?  
Värden, ack säg var är halvan i kväll?  
Bed honom komma till oss är du snäll.

Värden ser glasen ger upp ett skri.  
Skynda sig sedan att fort fylla i.  
Nu har den kommit till rätta vår vän.  
Svep den nu innan den smiter igen.

### Sill och Nubbe

Mel: Vi gå över daggstänkta berg

Till nubben så tager man sill, fallera  
Men också en ansjovis om man vill, fallera  
Men om man är oviss  
Om sillen är ansjovis  
Så tar man bara några nubbar till, fallera.

## En gång i måna'n

Mel: Mors lilla Olle

En gång i måna'n är månen full,  
men aldrig jag sett honom ramla omkull.  
Stum av beundran hur mycket han tål,  
höjer jag glaset och utbringar skål.  
Höjen nu glasen och dricken ur.  
Nu, kära bröder, står kvarten i tur.  
Nubben, den giver oss ny energi.  
Säkert den minskar vårt livs entropi.

## Byssan lull v2

Mel: Byssan lull

|| Bysan lull snart så blir du så full;  
Då får du sju jamare på festen. ||  
Den första får du nu,  
Den andra får du sen,  
De sista får du smyga fram ur västen.  
|| Byssan lull gå på sittning och bli full,  
för oss har det blivit en vana. ||  
Den första var en bäsk,  
Den andra var en bäsk,  
Den tredje var bäskast av alla.

## Låt tersen gå

Mel: I sommarens soliga dagar

Med sång skall man hålla ett gill-e  
Så där så det ekar i natten den still-e.  
Man sjunger till supen och sill-en,  
Sätt igång – låt tersen gå –  
Hallå, hallå!

Du som är ung, var med och sjung  
Sitt inte tyst och trög och tung.  
Man ska va' gla', tra la la la  
Med sång och snaps så går det så bra  
Trots rymdsatelliterna rusa.  
Låt tersen gå – låt gå –  
Hallå, hallå!

### Imse vimse hutt

Mel: Imse vimse spindel

Imse vimse blir man  
Av en liten hutt  
Pulsen börjar öka  
Hjärtat tar ett skutt  
Knäna skälver, näsan blir blå  
-fast det är så läskigt  
vågar vi ändå.

### Nubben goa

Mel: Gubben noa

Nubben goa, nubben goa  
Är en hedersdryck.  
När den går till magen,  
Blir man lätt i tagen.  
Nubben goa, nubben goa  
Tar man med en knyck.

Nubben goa, nubben goa

Är en hederssup.

Uti alko-hålet

Töm den, om du tål'et.

Nubben goa, nubben goa. . .

(När sången sjungits en gång kan det efterfrågas  
”Omstart fast på –”)

–engelska

Nubben goa, nubben goa

Is a famous drink

Said the Prince of Wales

Ever since det gales:

Nubben goa, nubben goa

Is a famous drink.

–Tyska

Nubben goa, nubben goa

Ist ein Ehrenschnaps.

Wann das Glas wir lehren,

will es sich vermehren.

Nubben goa, nubben goa

Ist ein Ehrenschnaps

–Latin

Nubben goa, nubben goa

Est in pocula.

Nunc es den bibendum,

hux.flux capiendum.

Nubben goa, nubben goa

Tempus est att ta.

### Other lands...

Mel: Längtan till landet

Other lands have vineyards without number  
and their fruit becomes the native wine.

But the Swedes squeeze liquor out of lumber,  
smelling fragrantly of terpentine.

Now if you can take another measure,  
cool and clear go gurgling down the line.

Let's enjoy the Swedish forest pleasure.

Let's fill up and drink another pine!



## När gäddorna

När gäddorna leker i vikar och vass  
Och solen går ner bakom Sjöbloms dass.  
Ja, då är det vår. . .  
(se upp där nere – nu kommer den!)  
Å helan går!  
Sjung hopp fallerallan lej.

## Jag var tall en gång

Mel: Flottarkärlek

Jag var tall en gång för länge sen  
Med grön och härlig färg  
Nu så står jag här i glaset klar och kall.  
I alla munnar, alla strupar  
Kommer helan som en vän  
Den har doften av skogar, sjöar och av berg.  
Haderian, hadera, riktigt trevligt skall vi ha.  
Lyft på armen, böj på huvudet och svälj.

### Nuskaviklämmasepten

Mel: Nu ska vi skörda linet

Nuskaviklämmaseptengutår  
klämmaentrudeluttomdetgår  
TjosanMuhammedsnartärdetvår  
julaftonärenfreda  
klunkklunkklunkklunkklunkblandaågeblandaåge  
Abrakadabraklunk  
julaftonärenfreda

### Jag tror, jag tror

Mel: Jag tror, jag tror på sommaren

Jag tror, jag tror på akvavit  
jag tror, jag tror på dynamit  
den ger en kraft att sjunga ut  
och inga krämpor blir akut.  
Man glömmer vardagslivets jäkt  
och känner stundens ruseffekt.  
En snaps, en skål, en trudelutt  
och sen så tar vi våran hutt.

## Motsatsen till AI

Text: Fredrik Gustafsson 3e plats i SM i nyskrivna  
snapsvisor 2023

Mel: Rövarnas visa

En Artificiell Intelligens den kan nu svara  
på alla frågor som du ställer och det är ej bara  
snart gör den robotkirurgi  
då ska vi arbetslösa bli  
men den kan ej sjunga och snapsa som vi  
för den saknar vår Mänskliga Idioti.

### Änglapunschen

Mel: Änglamark

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill.

Punschen den gyllne, de gamle oss skänkte.

Vet att så länge som punschen nånsin funnits till glädjen den höjde och sorgerna dränkte.

Blunda och dröm om en blommande sommar-natt

svala bersåer där punschen står immig.

Eller en höstdag när Nordan har lekt tafatt varm punsch som ångar och ärtsoppa simmig.

Punschen den älskas ju av alla och envar.

Låt festen börja, låt punschen flöda!

Skål alla vänner som har nåt' i glasen kvar, hedra nu minnet av gamle kung Oscars da'r!

Kalla den gudagåva eller himlanektar om du vill.

Punschen den gyllene, som får oss att drömma.

Fukta din strupe, låt inte flaskan stå still, skåla för punschen och glasen vi tömma.

## Giv oss vår punsch

Mel: God save the Queen

Ge oss vår punsch idag  
den som är sval och bra  
eller väl värmd.

Glasen vi tömma här  
det blir en glad affär  
för vi ska ha mera punsch.

Vi är här sen lunch.

## Ärtor och punsch

Mel: Fritiof och Carmencita

Ärtor och punsch, en liten rätt med traditioner  
den smakar bra och väcker många sensationer,  
blekgul till färgen, smaker går intill märgen,  
med en senap som blandas enligt gammal tradi-  
tion  
så ska den njutas denna svenska folkpassion,  
en torsdagskväll i varje månad.

Skål nu vänner uti denna mäss,  
ärter och punsch ska vi njuta utan stress,  
inga sura miner vill vi se i afton,  
när doften utav ärter och punsch sprids i salon-  
gen

Tänk på Grönstedt, Cederlund och Flagg,  
åh - vilken doft från denna arraksgula tagg,  
hela natten ska vi njuta denna underbara brygd,  
skål för lilla ärten och punschen.

### Vädjan till punschen

Mel: Sov du lilla videung

Kom nu lilla punschen min.  
följ nu efter supen.  
Snart skall du åka in  
ner igenom strupen,  
till mitt stora magpalats,  
där det finns så mycket plats.  
Kom nu lilla punschen.  
Följ nu efter supen.

## Krya punschvisan

Mel: Putti putti

Putti putti kanna full med punsch  
kanna full med punsch  
avslutar denna baluns.  
För till middag och till lunch  
måste man ha punsch.  
Vill man bli punschig, måste man bums ha punsch  
Vi vill ha PUUUNSCH

## Min älskling

Mel: Min älskling du är som en ros

Min älskling du är som en punsch,  
en nyupphälld och kall.  
Ack, som en Cederlunds så ljuv,  
min älskling, jag är knall.  
Så underbar blir du av punschen,  
och ser så vacker ut.  
Att älska dig det skall jag än  
när punschen tagit slut.

När hela flaskan på står där tom  
och torkan i min gom  
härjar så brännande och from,  
då faller jag min dom.

Min älskling du är som en punsch,  
en flaska Cederlunds.  
Ack, jag vill bara älska dig,  
min älskling och min punsch!

### Punsch-Lunch Visa

Mel: Jag vill ha blommig falukorv

Jag vill ha kall och simmig punsch till lunch,  
mamma.

N'åt annat vill jag inte ha.

Öl får man för ofta, vin smakar som kofta,  
starksprit det är riktigt läbbigt.

Nej, jag vill ha kall och simmig punsch  
till lunch, mamma  
ett stort glas härlig punsch till lunch



## Punschpolkett

Mel: Nudistpolkav

Inte dricker jag sprit, nej det passar ej hit,  
till min kaffetår ikväll,  
men av punschen blir jag snäll,  
ja se punschen går idag som igår.

Går till ärtor och glass,  
är en dryck utav klass,  
smakar mjuk men ändå vass,  
å vad det är underbart  
att få tömma punschpokalen.

Hoppsansa, se upp i svängarna,  
hoppsansa, bland gobelängarna,  
punschen tillhör överdängarna,  
dricka punsch det gör ditt sinne rent.

Ria faderia faderallan la,  
hej hå hoppsansa!

### Födelsedagspunsch

Mel: Med en enkel tulipan

Nu med en ny och stadig krök  
med armen gör vi försök  
att lyfta koppen, att lyfta koppen  
som står och väntar.

Håll blicken fäst vid koppens rand  
och darra inte på hand.

Nu allesammans, nu allesammans  
på munnen gläntar.

En liten punschtår så här placerad  
i ena handen sig bättre gör,  
än tio liter uppå Systemet  
och inga pengar att köpa för.  
Spill inga droppar på ditt bord  
och spill ej mer några ord.  
Nu tar vi punschen, nu tar vi punschen  
som står och väntar.

## Studiemedelsrundo

Mel: Ösa sand

Vi dricker punsch till lunch,  
när vi har fått avin.

Vi lunchar hela dagen  
tills kassan går i sin.

För mycket punsch till lunch,  
nu mår jag som ett svin.

Helkass hela dagen  
och munnen en latrin.

Vi dricker punsch till lunch.  
Det är en medicin  
som hjälper mot det mesta  
och ger oss glad min.

Vi dricker punsch ger stuns  
åt tentamensamnestin.

Vi dricker för att trösta  
och fira som små svin.

### Punsch punsch

Mel: Ritch ratch

Punsch, punsch fillibom bom bom  
fillibom bom bom fillibom bom bom.

Punsch, punsch fillibom bom bom  
fillibom bom bom fillibom.

Vi har ju både Cederlunds och  
Carlshamns flagg, Grönstedts blå  
och lilla Caloric.

|| Det duger ej med sodavatten,  
sodavatten, sodavatten.

Det duger ej med sodavatten,  
ge mig lite punsch! ||

### Tvekan inför punschen

Mel: Rosa på bal

Jag borde nog inte dricka mer  
varken öl eller vin eller brännevin.  
En kaffetår blott, men såvitt jag ser  
står det punsch brevi'n.

Tänk vilken underbar färg och odör  
-nej, det blir bara man bråkar och stör.  
Men för att inte min kväll skall bli trist,  
krävs både slughet och list!

Så jag tror nog att jag tar en  
punsch, kanske två, kanske tre!  
Se'n blir det groggar i baren,  
jag klarar säkert av det!

Trots att jag egentligen är rätt knall,  
piggar nog punsch upp mig i alla fall.  
Jag kvicknar till med en punsch i min bål.  
Nu har jag bestämt mig, SKÅL!

### Djungelpunsch

Mel: Var nöjd med allt som livet ger

Jag gillar alla tiders punsch.  
Punsch till frukost, punsch till lunch,  
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.  
Jag gillar punsch för vet du vad,  
rent kaffe gör ju ingen glad.  
Så punsch för fulla muggar vill jag ha.

Med konjak du lockar.  
Den bästa Renault.  
Förlåt om jag chockar  
och tar punsch ändå.  
Och bjuder du på fin likör  
får du ursäkta om det stör.  
Jag väljer hellre Grönstedts Blå,  
en Cederlunds eller Flaggpunsch å  
- kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch.  
Ger du mig punsch så är jag din.  
För evigt din.

### Glad såsom få

Mel: Vårsång (glad såsom fågeln)

Glad såsom få efter glassdesserten  
väntar vi tåligt på kaffe och punsch.  
Längtan nu dallrar i rumsatmosfären,  
frostog är flaskan vi lagt in vid lunch.

Stämningen högt upp vid takåsen dallrar,  
samtalet flyter likt vårsolen fram.  
Vitsarna haglar och skratten de skallrar,  
Här har vi glädjen med stoj och med glam.

Se, hur den simmiga punschen vi slå,  
droppande gå, i glasen små.  
Sös såsom honung och mild i smaken,  
guldgul är färgen och kylan bra den.  
Den för oss i trance, den ger ögonen glans,  
vi behöver den lite mans!

### Punschens lov

Mel: Rövarvisan (Camomilla stad)

Ja, punschen är och punschen var  
och punschen skall förbliva.  
En lidelse vi alla har  
som inget kan fördriva.  
Ja punschen tinar opp, såväl  
som svalkar både kropp och själ.  
Den botar begären och lindrar besvären.  
Ja, punschen den gör både gott och väl!

### Valfri punschvisa

Text: ur Chalmersspexet Gutenberg, 1991

Mel: Fredmans epistel nr2: Nå skruva fiolen

Men vad är väl detta?  
Har Svakar nu fått fnatt?  
Har han gått och tatt  
upp ut ur sin skatt?  
En okorkad kall punschflaska.

När man dricker punsch,  
då ska man ta sig ton.  
Full som en kanon, det är tradition  
Och sångerna ska rimma

Av minnen i vår sal  
Om glasen det imma  
Gul, ljus och sval  
Punschen stimma  
Små droppar i kroppar  
Frostnupen ner i djupen  
Möts mitt i strupen av en visa lätt banal.



## Robespierres punschvisa

Text: Henrik Dahlgren & Mikael Josefsson (Ur Handelsspexet Robespierre 1995)

Mel: Hyllning till Sverige

Många söker tillfredsställelse,  
eller någonting som skänker ro.  
När jag själv såg min förälskelse,  
stod det klart, den var ljus å go'.

Redan som ett litet knyte  
fick jag smaka min första pralin.  
Ett facilt och läckert byte -  
jag blev fast för en söt blondin.

Min första kärlek hette Cederlund;  
så bedårande och kall o rik.  
Jag minns vår första herdestund -  
din gestalt var som ljuv musik.

Ack, så underbart att få trycka  
mina läppar mot din hals.  
En sådan obeskrivbar lycka.  
Vi försvann i eldig vals.

Det blev fler och fler romanser  
för varje år som flöt förbi.  
Jag är fylld av de essenser  
som giver styrka och energi.

## Marco Polos punschvisa

Text: Jonas Lundberg (Ur Handelsspexet Marco Polo 1986)

Mel: Fredmans epistel nr 2 (Nå, skrufva fiolen)

Ge mig buteljen,  
hej Marco, skynda dig.  
Gula droppar rinn  
ner i strupen min,  
ger tron på liv tillbaka.

Javisst, käre broder,  
här får du blott en klunk.  
Vi får spara nå't  
fram till nästa låt.  
Vi spelar flera kvällar.

Du skojar med mig.  
I Carlshamns vill jag bada.  
Men det får du ej,  
då tar spriten skada.

Zum zum zum...

Ju mera jag dricker,  
desto nyktrare blir jag.  
Jag kan dricka en  
hela sjuttiofem.  
Jag faller ej i dvala.

Det där var ju konstigt,  
det tror jag inte på.  
Så du säger att,  
att du ej får fnatt.  
Så kan det inte vara.

Jag har en idé.  
Jag tror jag kan förklara.  
Jag undrar vad det é,  
men han skämtar nog bara  
Zum zum zum... -låt höra!

För oss snillen är  
punschpromillen  
ej så stark.

### Punschen kommer (kall)

Mel: Änkevalsen ur Glada Änkan

punschen kommer,  
ljuv och sval.  
Glasen imma,  
röster stimma  
i vår sal.  
Skål för glada minnen!  
Skål för varje vår!  
Inga sorger finnes mer  
när punsch vi får.

## Punschen kommer (varm)

Mel: Änkevalsens ur Glada Änkan

Punschen kommer,  
punschen kommer,  
god och varm.  
Vettet svinner,  
droppen rinner,  
ner i tarm.  
Skål för glada minnen!  
Skål för varje vår!  
Inga sorger finnes mer  
när punsch vi får.

## Punschen rinner genom strupen

Mel: Midnatt råder

Punschen, punschen rinner ner i strupen,  
ner i djupen.  
Blandas, konfronteras där med supen,  
där med supen.  
Gula droppar stärker våra kroppar,  
PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH!

### Nu har vi punch

Mel: Nu har vi ljus här i vårt hus

Nu har vi punsch här på vårt bord,  
punschen är kommen, räddad är vår kväll.  
Kaffet är varmt, punschen är kall,  
sjung i vår trall:  
Punschen rinner ner i lilla magen,  
skapar där de kända välbehagen,  
som vi gillar, som vi gillar,  
ja, som vi gillar till tusen.

### Nya punschvisan

Text: Ur Chalmersspexet Sven Duva 1965

Mel: Mjölharens dotter (Svensk folkvisa)

Vad ger dig din sisu, vad håller dig varm?  
Skrororompompej!  
Jo, punschen som upptas i mage och tarm.  
Försvinnande god!  
Försvinnande god!  
Får upp humöret och promillen, hej!

Du blir som en ny män'ska om du tar en punsch.  
Skrororompompej!  
Och den nya män'skan vill också ha en punsch.  
Försvinnande god!  
Försvinnande god!  
Får upp humöret och promillen, hej!

## Jag gillar punschen

Mel: Te Deum Laudamus

Det var en gång jag tänkte  
att punschen övergiva,  
men det får aldrig ske  
så länge jag får leva  
och när jag en gång dör  
skall ristas på min grav;  
Här vilar en som svenska punschen  
gillat har:

Jag gillar, jag gillar punschen,  
jag gillar den som punschen skapat har.  
Jag gillar, jag gillar punschen,  
jag gillar punschen och dess far.

## Bordeaux, Bordeaux

Mel: I sommarens soliga dag

Jag minns än idag hur min fader  
kom hem ifrån staden så glader  
och stälde upp flaskor i rader  
och sade nöjd som så: "Bordeaux, Bordeaux"

Han drack ett glas  
kom i extas  
och sedan blev det stort kalas  
och vi små glin  
ja, vi drack vin  
som första klassens fyllesvin  
och vi dansade runt där på golvet  
och skrek så vi blev blå:  
Bordeaux, Bordeaux



## Feta fransyskor

Mel: Tomtarnas julmarsch

Feta fransyskor som svettas om fötterna  
De trampar druvor som sedan skall jäsas till vin  
Transpirationen viktig e'  
Ty den ger fin boqué.  
Vårtor och svampar följer me',  
Men vad gör väl de'?

För...

Vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin  
även om följderna blir att vi må lida pin.  
Flickor: Flaska och glaset gått i sin.  
Pojkar: Hit med vin, mera vin.  
Flickor: Tror ni att vi är fyllesvin?  
Pojkar: JA!, fast större!

## Vin i glasen

Mel: Vind i seglen

Vin i glasen  
Har vi fått och det smakar gott.  
Smått i gasen  
Blir vi nu alla som ett skott.  
Ta och öppna din mun du skall tanka,  
Ja nu vankas ett glas Villa France.  
Låt det rinna  
I en bångstyrig liten ström,  
Så som en dröm, så öm. Så töm!  
Ja låt tankarna slajda  
Nu i lite saida  
Hej hopp och Saidaidaida!  
Ja det smakar bra.

## Hädiska tanke

Mel: Det var dans bort vid vägen

Det var fan tänkte Moses vad jag är full  
När han med Guds tio budord han ramlade kull  
Men han räddade kruset med vin.  
Det var jävlar i mig det ett riktigt kalas  
Med två stentunga tavlor sim visst gick i kras,  
Tänkte Moses och drog på ett flin  
Gudskelov att jag rädda' mitt vin.

## Crassus vinsång

Mel: Mors lilla Olle

Kom alla vänner, drick ur ert glas.  
Ni vet väl alla, hur vinet ska tas?  
Först med din näsa Du känner Bouquén,  
Då kan du skilja det röda från rosén.  
  
Sen med Din tunga Du läppjar ditt vin.  
Vad sägs om aromen, nog är den väl fin?  
Sedan Du munnen med saft har blött,  
Då kan Du svälja det vin som är rött.

Efter ett glas eller två mår Du bra.  
Du sjunger och skrålar, att mer vill Du ha.  
Alla kan se, att Du börjar bli sne.  
Synd att du dricker en billig Châtelet.

Så lyft nu glasen upp till skål.  
För resten i kupan nog säkert Du tål.  
Det är vad vi kallar dryckeskultur:  
Seså, krök nu armen, ja drickom, drick ur!

## Siffervisan

Mel: Ritch-Ratch

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 75, 6, 7

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 22

107, 103, 102

107, 6, 19, 27

17, 18, 16, 15

13, 19, 18, 17

19, 16, 15, 11

8, 100 jämnt!

## Toj hämtigubbar

Mel: Hej tomtigubbar

|| Toj hämtigubbar, gla i såsen  
och kvasi vastiga lura! ||

Ten hiden lid, vi heva lär,  
med möcken hyda och svärt bestor.

Toj hämtigubbar, gla i såsen  
och kvasi vastiga lura!

### Räven raskar

Mel: Räven raskar över isen

Räven raskar röda riset.  
Riset raskar renar räven,  
å röva riset å räven rös,  
å riva räven i röven.

Finnen finna femton flaskor.  
flicka finna finnen fyller,  
å finnen fes å flickan fås,  
å fira flickan i flaskan

Lisa längta leva loppan.  
Ludvig längtar Lisa lära,  
å Lisa låg å läxan lär;  
å leva loppan i ladan.

## The Scotsman's Kilt

Well, a Scotsman clad in kilt left a bar one evening  
fair,

and one could tell by how he walked that he'd  
drunk more than his share.

He fumbled 'round until he could no longer keep  
his feet,

and he stumbled off into the grass to sleep beside  
the street.

Ring-ding diddle-iddle-i-dee-o, Ring di diddle-i-o  
and he stumbled off into the grass to sleep beside  
the street.

About that time two young and lovely girls just  
happened by,

One says to the other with a twinkle in her eye:  
"See a sleeping Scotsman, so strong and hand-  
some built,

I wonder if it's true what they don't wear be-  
neath the kilt!"

Ring...

I wonder if it's true what they don't wear be-  
neath the kilt!"

They crept up on that sleeping Scotsman quiet  
as could be;  
lifted up his kilt about an inch so they could see.  
And there, behold, for them to view beneath his  
Scottish skirt,  
was nothin' more than God had graced him with  
upon his birth.

Ring...

was nothing' more than God had graced him  
with upon his birth.

They marvelled for a moment, then one said:  
"We must be gone.

Let's leave a present for our friend before we  
move along."

As a gift they left a blue silk ribbon tied into a  
bow,  
around the bonnie star the Scotsman's kilt did  
lift and show.

Ring...

around the bonnie star the Scotsman's kilt did  
lift and show.



Now the Scotsman woke to nature's call, and  
stumbled towards the trees.

Behind the bush he lifts his kilt, and gawks at  
what he sees.

And in a startled voice he says, to what's before  
his eyes,

"Oh, lad I don't know where ye been, but I see  
ye won first prize!"

Ring...

"Oh, lad I don't know where ye been, but I see  
ye won first prize!"

Our Scottish friend still dressed in kilt continued  
down the street

He hadn't gone ten yards or more when a girl he  
chanced to meet

She said I heard what's under there. Tell me is  
it so?

He said just slip your hand up miss if you'd really  
like to know

Ring-ding diddle-iddle-i-dee-o, Ring di diddle-i-  
o

He said just slip your hand up miss if you would  
like to know

She put her hand right up his kilt and much to  
her surprise

The Scotsman smiled and a very strange look  
came into his eyes

She cried why sir that's gruesome and then she  
heard him roar

If you put your hand up once again, you'll find  
it's grew some more.

Ring-ding diddle-iddle-i-dee-o, Ring di diddle-i-  
o

If you put your hand up once again, you'll find  
it's grew some more.

### Chandelier's shop

As I went into the Chandelier Shop, some can-  
dles for to buy

I went inside the Chandelier Shop, but no one  
could I spy

Now I was disappointed so some angry words I  
said

When I heard the sound of (*clap, clap, clap*)  
right above me head

When I heard the sound of (*clap, clap, clap*)  
right above me head

Now I was quick and I was slick, so up the stairs  
I fled

And very surprised was I to find the Chandelier's  
wife in bed

And with her was another man of quite considerable size

And they were having a (*clap, clap, clap*) right  
before me eyes

And they were having a (*clap, clap, clap*) right  
before me eyes

Now when the fun was over and done, the lady  
raised her head

And very surprised was she to find me standing  
by her bed

"If you will be discreet me boy, if you will be so  
kind

Why don't you come up for some (*clap, clap, clap*)  
whenever you feel inclined

Why don't you come up for some (*clap, clap, clap*)  
whenever you feel inclined

So many the night and many the day when the  
Chandelier wasn't home

To get myself some candles to the Chandelier  
Shop I'd roam

But never the ones she gives to him, she'd give  
me instead

A little bit more of the (*clap, clap, clap*) to light  
me way to bed

Just a little bit more of the (*clap, clap, clap*) to  
light me way to bed

So come all you married men, take heed when-  
ever you go to town

And if you leave your wife alone be sure and tie  
her down

And if you'll be so kind to her just lie her down  
on the floor

And give her so much of the (*clap, clap, clap*)  
she doesn't want anymore

And give her so much of the (*clap, clap, clap*)  
she doesn't want anymore

## Tullarmästarn

Text: Galenskaparna och after shave

Tullarmästarn står vid Stenas terminal, kolla och kolla

Resenärer väller in i tusental, kolla och kolla  
Skriker order till sin tullarpersonal, koll-la-la-la-la-la,

öppna varje bag och alla skidfodral  
visa vad ni har i hatt och strumpor  
Har ni tagit med er illegal ransom  
det är bäst att göra kroppsvisitation  
Av med kläderna och tar er inte ton

Stopp stopp stopp stopp stopp

Säg har ni snus och vin i påsen?

Kolla mannen där och kolla väskan där  
det är visst nåt som kluckar

Kön tar aldrig slut, nej ingen slipper ut  
och salen fylls av suckar

Öppna väskan pojkar, öppna väskan pojkar,  
öppna väskan pojkar

(Ska vi se..)

Så ska dansen gå!

Öl och brännvin, gin och tobak nu, vi ska ta  
öl och brännvin gin och tobak nu, vi ska ta  
öl och brännvin gin och tobak nu, vi ska ta  
se på hunden han verkar rabiessmittad.  
Ögonen med röntgenblick som ser allt du har,  
ögonen med röntgenblick som ser allt du har,  
roa sig och sätta fast nån  
kinderna rodnar liksom röda rosor på äng  
varje gång en väska måste öppnas.

Tullarmästarn står vid Stenas terminal, kolla och kolla

Alla kollas utan minsta marginal kolla och kolla  
Kommer man till Sverige har man inget val, koll-la-la-la-la-la

Känn igenom både mun och tarmkanal,  
kika gärna in i skor och stövlar

Kolla turken där vad har han i sin féz?

Tullarmästarn skriker han blir alldeles hes

Här är stället där man inga chanser ges

Stopp stopp stopp stopp stopp

Säg har ni snus och vin i påsen?

Muddra en arab och skruva ned en Saab,  
och kläm på varje finne.

Se, där går en man, han kom från Köpenhamn,  
vi tar honom här inne

Öppna väskan pojkar, öppna väskan pojkar,  
öppna väskan pojkar, öppna väskan pojkar  
(Nå så, släpp min taske!)

Sen får dansken gå!

### The rattlin bog

Text: Irish Descendants

*Sjunges så att man fortsätter versen en rad i listan över vart du sjöng versen innan. ex: vid 4... sjungs rad 4,3,2,1,0,ref. (låten börjar med den första refrängen)*

- E: rash on tick
- D: tick on the louse
- C: louse on the hair
- B: hair on the worm
- A: worm on the feather
- 9: feather on the bird
- 8: bird in the egg
- 7: egg in the bird
- 6: bird in the nest
- 5: nest on the limb
- 4: limb on the branch-
- 3: branch on the tree,



- 2: tree in the hole-
- 1: hole in the bog -
- 0: in the bog down in the valley-o
- Ref...

Ref: ho-ho the rattlin bog, the bog down in the valley-o rare bog the rattling bog, the bog down in the valley-o in the bog there was a hole, a rare hole, a rattlin hole.

1: hole in the bog in the bog down in the valey-o  
Ref...

in the hole the was a tree, a rare tree, a rattlin tree.

2...

on the tree there was a branch a rare branch a rattling branch.

3...

on the bracnh there was a limb a rare limb, a rattlin limb.

4...

on the limb there was a nest a rare nest a rattlin nest.

5...

in the nest there was a bird a rare bird a rattlin  
bird.

6...

in the bird there was a egg a rare egg a rattlin  
egg.

7...

in the egg there was a bird a rare bird a rattlin  
bird.

8...

on the bird there was a feather a rare feather a  
rattlin feather.

9...

on the feather there was a worm a rare worm a  
rattlin worm

A...

on the worm there was a hair a rare hair a rattlin  
hair.

B...

om the hair there was a louse a rare louse a rat-  
tlin louse

C...

on the louse there was a tick a rare tick a rattlin  
tick

D...

on the tick there was a rash a rare rash a rattlin  
rash.

E...

Ref...

## Under en filt i Madrid

Text: Galenskaparna och after shave

Under en filt i Madrid  
ligger en flicka på glid  
tittar på mannen bredvid  
under en filt i Madrid.

Bakom ett berg i Geneve  
där får en moder ett brev  
från hennes dotter på glid  
under en filt i Madrid.

Framför en stolpe i Bonn  
sitter det nu inte nån  
endast en tom La Garonne  
framför en stolpe i Bonn.

Men där i vindarnas drev  
fladdrar ett brev från Geneve  
postat nån gång i Bretagne  
doftar av billig champagne.

På en bordell i Borås  
smörjer en herre sitt krås  
bakom ett skjul i Tasjkent  
där står ett fönster på glänt.

Någon har kastat ett skal  
genom en jak i Nepal  
ingenting är som det skall  
solen är blott en marschall.

Själv är jag blott en kostym  
mamma är bara parfym  
pappa förspiller sin tid  
under en filt i Madrid.

Under ett lakan i Prag  
där ligger en kvinna och jag  
sängen är full av resår  
sången jag sjunger är svår.

Omöjlig att komma ur  
jag vet då fan inte hur  
orden får snart inte rum  
jag får väl sjunga mig stum.

Tonerna trängs i min gom  
sätt mig på tåget till Rom  
låt mig få sluta min tid  
under en filt i Madrid!

## Balladen om Fredrik Åkare och fröken Cecilia Lind

Text: Cornelis Wreeswijk

Från Öckerö brygga hörs dragspel och bas  
och fullmånen lyser som var den av glas.  
Där dansar Fredrik Åkare kind emot kind  
med lilla fröken Cecilia Lind.

Hon dansar och blundar så nära intill.  
Hon följer i dansen precis vart han vill.  
Han för och hon följer lätt som en vind,  
men säg varför rodnar Cecilia Lind?

Säg var det för det Fredrik Åkare sa?  
”Du doftar så gott och du dansar så bra  
din midja är smal och barmen är trind.  
Vad du är vacker Cecilia Lind”

Men dansen tog slut och vart skulle dom gå?  
De bodde så nära varandra ändå  
Till slut kom dom fram till Cecilias grind  
”Nu vill jag bli kysst” sa Cecilia Lind

Vet hut, Fredrik Åkare skäms gamla karln!  
Cecilia Lind är ju bara ett barn  
Ren som en blomma, skygg som en hind  
”Jag fyller snart sjutton”, sa Cecilia Lind

Och stjärnorna vandra och timmarna fly  
och Fredrik är gammal, men månen är ny  
Ja Fredrik är gammal men kärleken blind  
”Åh kyss mig igen”, sa Cecilia Lind.

## Brev från kolonien

Text: Cornelis Wreeswijk

Hejsan morsan hejsan stabben.  
Här e' brev från älskingsgrabben.  
Vi har kul på kollonien,  
vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en...  
...stor barack med massa sängar.  
Kan ni skicka mera pengar?  
För det vore en god gärning,  
jag har spelat bort varenda dugg på tärning.

Här e' roligt vill jag lova,  
fastän lite svårt att sova.  
Killen som har sängen över mej  
han vaknar inte, han, när han behöver, nej!

Jag har tappat två framtänder,  
för jag skulle gå på händer,  
när vi lattjade charader,  
så när morsan nu får se mej får hon spader.

Uti skogen finns baciller,  
men min kompis han har piller  
som han köpt av en ful typ  
och om man äter dom blir man en jättekul typ.

Jag är inte rädd för spöken  
och min kompis, han har kröken  
som han gjort utav potatis  
och den säljer han i baracken nästan gratis.

Våran fröken är försvunnen  
hon har dränkt sig uti brunnen  
för en morgon blev hon galen  
när vi släppte ut en huggorm i matsalen

Föreståndarn han har farit,  
han blir aldrig vad han varit  
för polisen kom och tog hand om  
honom för en vecka sedan när vi lekte skogs-  
brand

Uti skogen finns det rådjur,  
i baracken finns det smådjur  
och min bästa kompis Tage,  
han har en liten fickkniv inuti sin mage

Honom skall dom operera.  
Ja, nu vet jag inge' mera.  
Kram och kyss och hjärtligt tack sen  
men nu ska vi ut och bränna grannbaracken.

### Kungens man

Text: Björn Afzelius

Maria går på vägen som leder in till byn,  
hon sjunger och hon skrattar åt lärkorna i skyn.  
Hon är på väg till torget för att sälja lite bröd,  
och solen stiger, varm och stor, och färgar himlen  
röd.

Då möter hon en herre på en häst med yvig man.  
Han säger: 'Jag är kungens man, så jag tar vad  
jag vill ha.  
Och du är allt för vacker för att inte ha nå'n  
man,  
följ med mej in i skogen skall jag visa vad jag  
kan!'



Hon tvingas ned i gräset, och han tar på hennes kropp.

Hon slingrar sej och ber honom, för Guds skull, hålla opp.

Men riddar'n bara skrattar, berusad av sin glöd.  
Så hon tar hans kniv och stöter till, och riddaren är död

Dom fängslade Maria, hon stenades för dråp.  
Men minnet efter riddar'n blev firat varje år.  
Ja, herrarna blir hjältar, men folket de blir dömt.  
Och vi, som vet hur allt går till, får veta att vi drömt!

### Mitt lilla rugbylag och jag

Text: Galenskaparna och after shave

Jag har suttit på min kammare och tänkt på dig idag

jag har tänkt så fina tankar och nu har jag ett förslag:

livet är en rugbymatch, så fullt av hugg och slag,  
vill du spela i mitt rugbylag?

|| Mitt lilla rugbylag och du  
mitt lilla rugbylag och jag  
mitt lilla rugby-rugby-lag ||

Tacklingarna klarar du,  
tacklingarna klarar jag,  
om du bara spela vill  
i mitt rugbylag

|| Mitt lilla rugbylag och du  
mitt lilla rugbylag och jag  
mitt lilla rugby-rugby-lag ||

## Fredmans epistel nr 2

Text: Carl Michael Bellman

Till fader Berg, rörande posten

Nå, skrufva fiolen,  
hej spelman, skynda dig!  
Kära syster, hej!  
Svara inte nej,  
svara ja, så blir vi glada.  
Sätt dig du på stolen  
och stryk din silfversträng!  
Röda stråken släng  
och med armen sväng;  
gör ej fiolen skada!  
Du svettas, stor sak,  
i brännvin skall du bada,  
ty under detta tak är  
Bacchi lada.  
- - Ganska riktigt!  
Ditt kall är viktigt  
båd' för öra, syn och smak.

Bland nymfernas skara  
är du omistlig man;  
du båd' vill och kan  
mer än någon ann  
de unga hjärtan binda,  
och kärlekens snara  
på dina strängar står  
Varje ton du slår,  
du ett hjärta får  
att konstigt sammanlinda.  
Just på en minut  
små ögon blifva blinda,  
och flickorna till slut  
de blir så trinda.  
- - Hur du bullrar!  
Men nymfen kullrar,  
och skrattar med din trut.

Jag älskar de sköna  
men vinet ändå mer;  
jag på båda ser  
och åt båda ler  
men skiljer ändå båda.  
En nymf i det gröna  
och vin i gröna glas:  
Lika gott kalas,  
båda om mig dras.  
Ge stråken mera kåda:  
Konfonium tag där  
uti min gröna låda;  
och vinet står ju här.  
Jag är i våda.  
- - Supa, dricka  
och ha sin flicka  
är vad Sankte Fredman lär.

## Fredmans epistel nr 5

Text: Carl Michael Bellman

Till the trogne bröder på Terra Nova i Gaffelgränd

Käre bröder, så låtom oss supa i frid  
i denna här världens ondsko och strid  
lätt oss streta,  
arbeta  
stampa,  
trampa  
druvor pressa, ty än är det tid.  
The ölepheser ä stridbare män  
the gutårinter hovera jamän  
blifva besatta  
och skratta  
och supa  
och stupa  
emellan buteljerna sen.

Slå i stopenom, slå locket ihop  
fly allan förargelse, töm edra stop  
I all kättja  
och flättja.  
Stampa  
trampa

nu Bacchi pressar vi klingande rop!  
Brännvinsapostlar uppstiga var dag,  
stöta basuner, förkunna vår lag,  
rusta och rasa  
och flasa  
och mumla  
och tumla som hjältar i blodiga slag.  
Gå då ödmjukt till flaska inbördes gutår!  
Gå baklänges bort där som nykterhet rår;  
Var nu listig  
och dristig  
stampa  
trampa  
i Bacchi vingård stå kvar där du står.  
Drick min Theophile, strupen är djup  
si, i Damasco där ligger en slup,  
fuller med flaskor,  
damasker  
kantiner  
och viner  
Åh kära, ro hit med en sup!

## Fredmans epistel nr 9

Text: Carl Michael Bellman

Till gumman på Thermopolium Boreale och hennes  
jungfrur

Käraste bröder, systrar och vänner,  
si, fader Berg, han skrufvar och spänner  
strängarna på fiolen,  
och stråken han tar i hand.

Ögat är borta, näsan är klufven:  
si, hur han står och spottar på skrufven,  
ölkannan står på stolen.

Nu knäpper han lite grand,  
V:cello - - - grinar mot solen,  
V:cello - - - pinar fiolen,  
V:cello - - - han sig förvillar,  
drillar ibland.

Käraste bröder, dansa på tå,  
handskar i hand och hattarna på!

Si på jungfru Lona  
röda band i skona,  
nya strumpor, himmelsblå!

Si, Jergen Puckel fläktar med hatten,  
pipan i mun, och brännvin som vatten  
dricker han gör fukter  
med hufvud och hand och fot.



Gullguler rock med styfva dycrerger;  
tätt uti nacken hårpiskan hänger,  
ryggen i hundra bukter  
och kindbenen stå som klot;  
V:cello - - - gapar på noten,  
V:cello - - - skrapar med foten,  
V:cello - - - pipan han stoppar,  
hoppa emot.  
Käraste systrar, alltid honnett:  
bröderna dansa, jämt menuett,  
hela natten fulla.  
Rak i lifvet Ulla...  
Ge nu hand håll takten rätt!

Si, hvem är det i nattrock, så nätter,  
med gula byxor, hvita stöfletter,  
som dansar där med Lotta,  
den där, som har röd peruk?  
Ta mig sju tusan, se, två i flocken  
sydde manschetter, snören på rocken...  
Drick fader Berg, och spotta!  
Tvi... svagdricka gör mig sjuk.  
V:cello - - - Kruket skall brinna,  
V:cello - - - huset skall brinna:  
V:cello - - - ingen skall klämta.  
Flämta, min buk!  
Käresta systrar, tagen i ring,  
dansa och fläkta, tumla och spring!  
Var nu blind och döfver!  
Spelman nu ger öfver,  
raglar med fiolen kring.

Hej, mina flickor, lyfta på kjolen,  
dansa och skratta... hör basfiolen!  
Ge fader Berg konfonium  
och hoglands med gröna blan!  
Hör, fader Berg, såg du, hvad hon heter,  
hon där vid skänken vinögd och feter?  
“Gumman är Thermopolium!”  
Hon är det ja, ta mig f-n!  
V:cello - - - Trumpen och blinder!  
V:cello - - - Gumpen är trinder...  
V:cello - - - Hals-fräs min gumma!  
Brumma, dulcian!  
Käraste bröder, här är behag:  
här är musik och flickor hvar dag,  
här är Bacchus buden,  
här är kärleksguden,  
här är allting här är jag.

## Fredmans sång nr 21 (lång)

Text: Carl Michael Bellman

Så lunka vi så småningom från Bacchi buller och tumult, när döden ropar; Granne kom, ditt timglas är nu fullt. Du gubbe fäll din krycka ner, och du yngling, lyd min lag, den skönsta nymf som mot dig ler inunder armen tag.

Ref: Tycker du att graven är för djup, nå välan, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito två, dito tre, så dör du nöjdare.

Du vid din remmare och préss, rödbrusig och med hatt på sned, snart skrider fram din likprocess i några svarta led. Och du som pratar där så stort, med band och stjärnor på din rock, re'n snickarn kistan färdig gjort, och hyvlar på dess lock.

Ref...

Men du som med en trumpen min, bland riglar, galler, järn och lås, dig vilar på ditt penningskrin, inom din stängda bås. Och du som svartsjuk slår i kras buteljer, speglar och pokal; bjud nu god natt, drick ut ditt glas, och hälsa din rival.

Ref...

Och du som under titlars klang din tiggarsstav  
förgyllt vart år, som knappast har, med all din  
rang, en skilling till din bår. Och du som ilsken,  
feg och lat, fördömer vaggan som dig välvtt, och  
ändå dagligt är plakat till glaset's sista hälft.

Ref...

Du som vid Martis fältbasun i blodig skjorta  
sträckt ditt steg, och du som tumlar i paulun,  
i Chloris armar feg. Och du som med din gyllne  
bok vid templets genljud reser dig, som rister  
huvud lärd och klok, och för mot avgrund krig,

Ref...

Men du som med en ärlig min plär dina vänner  
häda jämt, och dem förtalar vid ditt vin, och det  
liksom på skämt. Och du som ej försvarar dem,  
fastän ur deras flaskor du, du väl kan slicka dina  
fem, vad svarar du väl nu?

Ref...

Men du som till din återfärd, ifrån det du till  
bordet gick, ej klingat för din raska värd, fastän  
han ropar: "Drick". Driv sådan gäst från mat  
och vin! Kör honom med sitt anhang ut, och  
sen med en ovänlig min, ryck remmarn ur hans  
trut.

Ref...

Säg är du nöjd, min granne säg, så prisa världen  
nu till slut; om vi ha en och samma väg, så  
följoms åt; drick ut. Men först med vinet rött  
och vitt för vår värdinna bugom oss, och halkom  
sen i graven fritt, vid aftonstjärnans bloss.

Ref...

### Fredmans sång nr 35 (Gubben Noak)

Text: Carl Michael Bellman

——: Gubben Noak :——

var en hederman.

när han gick ur arken

planterade han på marken

——: mycket vin, ja :——

detta gjorde han.

——: Noak rodde :——

ur sin gamla ark,

köpte sig butäljer,

sådana man säljer

——: för att dricka :——

på vår nya park.

——: Han väl visste :——

att en mänska var  
törstig av naturen  
som de andra djuren

——: därför han ock :——

vin planterat har.

——: Gumman Noak :——

var en hedeersfru.

Hon gav man sin dricka;  
fick, jag sådan flicka

——: gifte jag mig :——

just på stunden nu.

——: Aldrig sad' hon :——

Kära far nå nå,  
sätt ifrån dig kruset.

Nej, det ena ruset

——: på det andra :——

lät hon gubben få.

——: Gubben Noak :——

brukte egna hår,  
pipskägg, hakan trinder,  
rosenröda kinder,

——: drack ibotten :——

Hurra och gutår!

Då var lustigt, då var lustigt  
På vår gröna jord;  
Man fick väl till bästa,  
Ingen torstig nästa  
Satt och blängde, satt och blängde  
Vid ett dukat bord.

Inga skålar, inga skålar  
Gjorde då besvär,  
Då var ej den läran:  
Jag skall ha den äran.  
Nej i botten, nej i botten  
Drack man ur så här.

### Fredmans epistel nr 48

Text: Carl Michael Bellman

Solen glimmar blank och trind,  
vattnet likt en spegel!  
Småningom uppblåser vind,  
i de fallna segel;  
vimpeln sträcks, och med en år  
Olle på en höbåt står:  
Kerstin ur kajutan går,  
skjuter lås och regel.



Stålet gnistrar, pipan tänds,  
Olle klår sitt öra,  
rodret vrides, skutan vänds,  
gubben har att göra.  
Under skarpa ögonbryn  
grinar han mot sol'n i skyn;  
Kerstin, gubbens hjärtegryn,  
skall nu seglen föra.

Seglen fladdra, skutan går,  
Jerker tar sin lyra;  
lyran brummar, böljan slår,  
allt med våld och yra.  
Skutan knarkar, bräcklig, gles,  
vimpelns fläkt i toppen ses.  
Tuppen gol så sträf och hes  
nu slog klockan fyra.

## Fredmans sång nr 64

Mel: Carl Michael Bellman

Fjäril vingad syns på Haga mellan dimmors frost  
och dun. Sig sitt gröna skjul tilltaga och i blomman  
sin paulun. Minsta kräk i kärr och syra, nyss av  
solens värme väckt. Till en ny högtidlig yra el-  
dars vid zephirens fläkt.

Haga, i ditt sköte röjes gräsets brodd och gula plan. Stolt i dina rännar höjes gungande den hvita svan. Längst ur skogens glesa kamrar höras täta återskall än från den graniten hamrar, än från yx i björk och tall.

Se, Brunnsvikens små najader höja sina gyllne horn, och de frustande kaskader sprutas över Solna torn. Under skygd av välvda stammar på den väg man städad ser, fålen yvs och hjulet dammar. Bonden milt åt Haga ler.

### Sånt är livet

Text: Anita Lindblom

Sånt är livet! Sånt är livet!

Så mycken falskhet bor det här.

Den man förlorar, vinner en annan,  
så håll i vännen, som du har kär!

Hon (han) kom om våren, som en vårvind.

Min kärlek fick hon (han) och allt hon (han) tog.

Men så kom hösten och den kärlek  
hon (han) svor var evig bara dog.

Ref:

——: Ja, sånt är livet! Sånt är livet!

Så mycken falskhet bor det här.

Den man förlorar, vinner en annan,  
så håll i vännen som du har kär! :——

Hon (han) fick en annan. Jag har sett dem.

Hon (han) verkar lycklig, och han (hon) är ung.

Det jag har lärt mig, är just detta:

När hjärtat svider - sjung, blott sjung !

Ref... (För sånt är livet!)

Vårt liv är fattigt utan kärlek.

Jag fick en annan som har mig kär.

Vars (hans) gamla kärlek har fått korgen.

Han (hon) undrar säkert vem jag är !

Ref... (Men sånt är livet!)

## Glöm inte bort

Text: Anders Engbergs orkester

Kärlek och löften som kommer och går

Något som någon har glömt

Det kan va' långt till att säga förlåt

Kan kännas så avigt och dumt

Ordet man tänkt kan va' svårt att få fram  
Fastnar i halsen ibland  
I dina ögon finns redan ett svar  
Det som ska sägas i moll

Glöm inte bort att det finns rosor  
Glöm inte bort att ta dom röda  
Glöm inte bort att dom har törner  
Och kan va' känsliga och spröda

Kärlek kan lagas där något gått fel  
En blomma kan göra den hel  
Dörrar kan öppnas, en mur rivas ner  
Sträck fram dom och människor ler

Glöm inte bort att det finns rosor  
Glöm inte bort att ta dom röda  
Glöm inte bort att dom har törner  
Men dom får hjärtan börja glöda

Ta telefonen, ring upp, prata ut  
Skicka ett brev, få det sagt  
Trösklarna kan bli för höga till slut  
När människor söker kontakt

Glöm inte bort att det finns rosor  
Glöm inte bort att ta dom röda  
Glöm inte bort att dom har törner  
Och kan va' känsliga och spröda

Kärlek kan lagas där något gått fel  
En blomma kan göra den hel  
Dörrar kan öppnas, en mur rivas ner  
Sträck fram dom och människor ler

Glöm inte bort att det finns rosor  
Glöm inte bort att ta dom röda  
Glöm inte bort att dom har törner  
Men dom får hjärtan börja glöda

——: Glöm inte bort :——

Glöm inte bort att det finns rosor  
Glöm inte bort att ta dom röda  
Glöm inte bort att dom har törner  
Men dom får hjärtan börja glöda

## **Jag ger dig min morgon**

Text: Fred Åkerström

Åter igen gryr dagen vid din bleka skuldra  
Genom frostigt glas syns solen som en hundra  
Ditt hår, det flyter över hela kudden  
Om du var vaken skulle jag ge dig allt det där  
jag aldrig ger dig  
Men du, jag ger dig min morgon, jag ger dig min  
dag

Vår gardin den böljar svagt där solen strömmar  
Långt bakom ditt öga svinner nattens drömmar  
Du drömmer om nåt fint, jag ser dig småle  
Om du var vaken...

Utanför vårt fönster hör vi markens sånger  
Som ett rastlöst barn om våren dagen kommer  
Lyssna till den sång som jorden sjunger  
Om du var vaken...

Likt en sländas spröda vinge ögat skälver  
Solens smälta i ditt hår kring pannan välver  
Du, jag tror vi flyr rakt in i solen  
Om du var vaken.

## Balladen om Theobald Thor

Text: Christian Engström

Mel: Ball of Kirriemuir

En man som hette Theobald Thor  
Han var en skicklig tamburmajör  
Succén han gjorde var alltid stor  
För han snurra och svängde sin kuk

Det var en stor kuk (Hur stor!?)  
lång, kraftig och tung  
Från dess topp till dess rot  
Var den tre, fyra fot  
Med en medelstor ryggsäck till pung  
(pung, pung, pung, pungeli, pung, pung)

En dag gick Thobald ut en stund  
För att lufta sin lem i en lummig lund  
Han mötte en söt liten dam med sin hund  
Som fick se honom svänga sin kuk

Det var en stor...

Och Theobald prova ett trick han lärt  
Han släppte sin lem i en kraftig snärt  
I huvet på hunden som avled tvärt  
när han snurra och svängde sin kuk

Det var en stor...

Men damen hon blev helt bestört  
Hon svor och skrek nåt oerhört  
Så det var ingen lyckad flört  
Att snurra och svänga sin kuk

Fast det var en stor...

Till följd av damens arga gnäll  
Han anhölls redan samma kväll  
Och sattes i en ensamcell  
Att snurra och svänga sin kuk

Det var en stor...

När målet kom i rätten opp  
Sa åklagren: "det får bli stopp  
Man får ej vifta med sin snopp  
Och snurra och svänga sin kuk"

Fast det var en stor...

Men domarn han var tolerant  
Han sa: själv gör jag likadant  
Jag tycker det är intressant  
Att snurra och svänga min kuk

Jag har en stor...

Så Theobald han släpptes fri  
Och liksom domarn tycker vi  
att tjejer de ska skita i  
om vi snurrar och svänger vår kuk

Vi har en stor kuk (Hur stor!?)  
lång, kraftig och tung  
Från dess topp till dess rot  
Var den SJU ÅTTA fot  
Med en JÄTTEstor ryggsäck till pung!



## Balladen om Signhild Svahn

Text: Orbis Primus LiU

Mel: Ball of Kirriemuir

En dam som hette Signhild Svahn,  
Hon var en bra skicklig kleptoman.  
Kollegan var hennes könsorgan,  
För hon stoppade allt i sin mus.

Och det var en stor mus, (Hur stor!?)  
djup, saftig, med spänst.  
Utan början och slut, du kan ej hitta ut  
Ur ett medelstort hav utav mens.

(mens, mens, mens, mensili, mens, mens)

En handväska, hon hade ej,  
hon var inte den typ av tjej,  
med förvaring för varande grej,  
hon stoppade allt i sin mus. För

För det var en stor...

En dag gick Signhild ut på stan.  
Hon mötte då en mytoman.  
Hon tog hans kans katt, var helt spontan,  
och stoppa´ den upp i sin mus,  
Och det var en stor...

Och karln förstod knappt vad som skett.  
Han skrev och gorma utan vett.  
Och då blev Signhilds angreppssätt,  
att stoppa´ han upp i sin mus.

För det var en stor...

Signhild gick sen nonchalant,  
vidare och stal briljant.  
Men ägaren var observant,  
när hon stoppa den upp i sin mus.

För det var en stor...

Signhild hon blev anmäld för,  
att stjäla saker man ej bör  
och kväva karlar så dom dör  
av at stoppa dem upp i sin mus

Fast det var en stor...

Men domarn satte sig på tvär.  
”Jag själv gör just precis sådär.  
På tålamodet männen tär  
och då stoppas dom upp i min mus

För jag har en stor...”

Så Signhild lagrar än däri  
Och liksom henne tycker vi.  
att killar de ska skita i  
vad man stoppar upp i sin mus.

Vi har en stor mus (Hur stor!?)  
djup, saftig, med spänst.  
Utan start, utan slut,  
Du kan ej hitta ut  
Ur ett JÄTTEstort hav utav mens.

### Naken

Text: 250 kg kärlek

Jag åkte skridskor under Västerbron i tron  
att isen var tjock men det var den inte  
så jag plumsade ner i en vak  
när jag låg där och skrek då kom en man  
jag ropar "hjälp mej upp" men det gjorde inte  
han  
han klädde av sig naken och hoppa ner i vaken  
och sa:

Ref:

Oh oh vad det är skönt å va naken  
Svänga med snabeln och vicka på baken  
Oh oh vad det är skönt å va naken  
Svänga med snabeln och vicka på baken

En sommarkväll hade vårt gäng  
fest i stadens simbassäng  
alla var glada, nakna och fulla  
en del var faktiskt jättefulla  
men när vi tömde bassängen och fyllde på med  
isen  
för att kyla bärsen då kom polisen  
å dom haffa mej.... dom sa:  
”dej håller vi kvar får vi höra ditt försvar”

Jag sa:

Ref...

Jag åkte till Åland och handlade sprit  
men då åkte jag dit i tullen  
De trodde visst jag var terrorist  
och letade långt upp i tarmen  
ett finger gick ju bra, men inte hela armen  
å dom hitta lite grann, så dom leta lite mer  
å så fråga dom varför jag står här å ler  
jag svarar:

Ref...

Ååh, ååh, ååh, ååh

Ref...

/

## We built this system

Text: Cornelia Wahlman, DaT22

Mel: We built this city

We built this system, we built this system with  
GPT

Built this system. We built this system with G.  
P. T.

Say you can't do it tonight or miss the feast  
Say you don't mind to turn it in the last date  
Day-drink in the noon' messing up the last chance  
Turning your mind to waste, shutting up your  
face

Screwin' up at the deadline  
Panic bout' the soldering don't you remember

We built this system, we built this system with  
GPT

We built this system, we built this system with  
GPT

Built this system. We built this system with G.  
P. T.

Something's always breaking, compilation fails  
Who cares we can always fix it, modify details  
We just want to pass it, somehow fixed the gague  
Fixing upp the connectors, ripping off the rails

Screwin' up at the deadline  
Panic bout' the soldering don't you remember

We built this system, we built this system with  
GPT

We built this system, we built this system with  
GPT

Built this system. We built this system with G.  
P. T.

It's just another failure. In a messy, bad fit  
Exams have got the choke hold , oh, then we just  
failed this shit

Goes right back to it, rowdin up the bar  
Who sits cry'n'at the wall on the floor and bawls  
Don't tell us we've got this, cause we ain't got a  
chance

Starting getting drunk again, shitting up your  
face

Screwin' up at the deadline  
Panic bout' the soldering don't you remember

We built this system, we built this system with  
GPT

We built this system, we built this system with  
GPT

Built this system. We built this system with G.  
P. T.

## Flickan i Havanna

Text:Evert Taube

Flickan i Havanna,  
hon har inga pengar kvar,  
sitter i ett fönster,  
vinkar åt en karl.  
Kom, du glade sjömatros!  
Du skall få min röda ros.  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna,  
stänger dörr'n av cederträ.  
Sjömannen är inne,  
flickan på hans knä.  
Vill du bli mitt hjärtas kung?  
Har du pengar i din pung?  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna,  
hörer då en sjömansröst:  
"Pengar har jag inga,  
men en sak till tröst."  
Och ut ur sin jacka blå  
tager han det hon skall få.



Du är vacker, du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna,  
skådar då med tjusad blick  
ringen med rubiner  
som hon genast fick.  
Ringen kostar femton pund.  
Stanna du - en liten stund!  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna,  
hon har inga pengar kvar,  
sitter i ett fönster,  
vinkar åt karl.  
Handen prydes av en ring  
och kring barmen crêpe de chin.  
Jag är vacker! Jag är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!

## Fritiof och Carmencita

Text: Evert Taube (1890-1976)

Samborombon, en liten by förutan gata,  
den ligger inte långt från Rio de la Plata.  
Nästan i kanten av den blåa Atlanten  
och med Pampas bakom sig  
många hundra gröna mil.  
Dit kom jag ridande en afton i april,  
för jag ville dansa tango.

Dragspel, fiol och mandolin,  
hördes från krogen och i salen steg jag in.  
Där på bänken i mantilj  
och med en ros invid sin barm,  
satt den bedårande lilla Carmencita.  
Mamman, värdinnan satt i vrån,  
hon tog mitt ridspö, min pistol och min manton.  
Jag bjöd upp och Carmencita sa:  
- Si gracias señor,  
Vámos á bailár - este tango!

- Carmencita, lilla vän,  
håller du utav mig än?

Får jag tala med din pappa och din mamma,  
jag vill gifta mig med dig, Carmencita!

- Nej, Don Fritiof Andersson,  
kom ej till Samborombon,

om ni hyser andra planer när det gäller mig,  
än att dansa tango!

- Ack, Carmencita, gör mig inte så besviken,  
jag tänkte skaffa mig ett jobb här i butiken,  
sköta mig noga, bara spara och knoga,  
inte spela och dricka, men bara älska dig.  
Säg, Carmencita, det är ändå blott med mig,  
säg, som du vill dansa tango?

Nej, Fritiof, Ni förstår musik,  
men jag tror inte Ni kan stå i en butik  
och förresten sa min pappa just idag,  
att han visste  
vem som snart skulle fria till hans dotter.  
En som har tjugotusen kor  
och en estancia som är förfärligt stor.  
Han har prisbelönda tjurar,  
han har oxar, får och svin,  
och han dansar underbar tango.

- Carmencita, lilla vän,  
akta dig för rika män!  
Lyckan den bor ej i oxar eller kor,  
och den kan heller inte köpas för pengar.  
Men min kärlek gör dig rik,  
skaffa mig ett ett jobb i er butik!  
Och när vi blir gifta söta ungar ska du få,  
som kan dansa tango.

### Balladen om den kaxiga myran

Text: Stefan Demert

Jag uppstämma vill min lyra,  
fast det blott är en gitarr,  
och berätta om en myra,  
som gick ut att leta barr.  
Han gick ut i morgondiset,  
sen han druckit sin choklad  
och försvann i lingonriset  
både mätt och nöjd och glad,  
både mätt och nöjd och glad.

Det var långan väg att vandra  
det var lång till närmsta tall.  
Han kom bort ifrån dom andra  
men var glad i alla fall.  
Femti meter ifrån stacken  
just när solnedgången kom,  
hitta' han ett barr på marken  
som han tyckte mycket om,  
som han tyckte mycket om.

För att lyfta fick han stänka,  
han fick spänna varje lem,  
men så började han kånka  
på det fina barret hem.  
När han gått i fyra timmar  
kom han till en ölbutelj,  
han såg allting som i dimma  
bröstet hävdes som en bälg,  
bröstet hävdes som en bälg.

Den låg kvar sen förra lördan.

- Jag skall släcka törsten min,  
tänkte han och lade bördan  
utanför och klättra' in.

Han drack upp den sista droppen  
som fanns kvar i den butelj.

Och sedan slog han sig för kroppen  
och skrek ut: - Jag är en älg!  
och skrek ut: - Jag är en älg!

- Ej ett barr jag drar till tjället,  
nu så ska jag tamejfan  
lämna skogen och i stället  
vända upp och ner på stan.

Men han kom aldrig till staden,  
något spärrade han stig,  
en koloss där låg bland bladen  
och vår myra hejdar sig,  
och vår myra hejdar sig.

Den var hiskelig att skåda,  
den var stor och den var grå,  
och vår myra skrek: - Anåda,  
om du hindrar mig att gå!  
Han for ilsken på kolossen  
som låg utsträckt i hans väg.  
Men vår myra kom ej loss sen,  
han satt fast som i en deg,  
han satt fast som i en deg.

Sorgligt slutar denna sången.  
Myran stretade och drog,  
men kolossen höll'en fången  
tills han svält ihjäl och dog.  
Undvik alkoholens yra:  
Du blir stursk, men kroppen loj,  
och om Du är född till en myra  
- brottas aldrig med ett TOY,  
- brottas aldrig med ett TOY.

## Sjösala vals

Text: Evert Taube

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin  
säng

Solen står på Orrberget. Sunnanvind brusar.

Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.

Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!

Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,

ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik.

Och se, så många blommor som redan slagit ut  
på ängen!

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben

under vita skjortan som viftar kring vaderna.

Lycklig som en lärka uti majsolens sken,

sjunger han för ekorn, som gungar på gren!

Kurre, kurre, kurre nu dansar Rönnerdahl.

Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal.

Och se, så många blommor som redan slagit ut  
på ängen!

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.



Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,  
binder den kring håret, det gråa och rufsiga,  
valsar in i stugan och har lutat till hands,  
väcker frun och barnen med drill och kadans.  
Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud,  
med blomsterkrans i håret och nattskjortan till  
skrud!

Och se, så många blommor som redan slagit ut  
på ängen!

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl är gammal men han valsar ändå,

Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.

Sällan får han rasta - han får slita för två.

Hur han klarar skivan, kan ingen förstå,

ingen, utom tärnan i viken - hon som dök

och ekorren och finken och vårens första gök.

Och blommorna, de blommor som redan slagit  
ut på ängen,

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

## Borås, Borås

Text: Galenskaparna och Aftershave

Mel: New york, New york

Sprid nyheterna, jag kommer idag  
för jag vill bli en del av dig  
Borås, Borås.

I postorderskor och Algotskostym  
gör jag entré i stora stan  
Borås, Borås.

Ja, jag vill vakna upp i stan som aldrig sover  
Där blir jag kung för en kväll  
kvällen är min

På Broadways estrad var jag nummer ett  
men det är här som jag vill slå  
Borås, Borås.

För om jag lyckas här  
finns inga mer besvär  
då har jag allt  
Borås, Borås.

Borås, Borås.

Ja, jag vill vakna upp i stan som aldrig sover  
Där blir jag kung för en kväll  
kvällen är min  
min är den kväll när jag gör vad jag vill.

På Broadways estrad var jag nummer ett  
men det är här jag vill slå  
Borås, Borås.

För om jag lyckas här  
finns inga mer besvär  
då har jag allt  
Borås, Borås.

### Traktorhjulen

Text: Smaklösa

Traktorhjulen går runt, runt, runt  
runt, runt, runt  
runt, runt, runt  
Traktorhjulen går runt, runt, runt  
runt omkring på åkern

Betupptagarn går runt, runt, runt  
runt, runt, runt  
runt, runt, runt

Betupptagarn går runt, runt, runt  
och tar upp alla betor

Traktorhjulen går runt, runt, runt  
runt, runt, runt  
runt, runt, runt

Traktorhjulen går runt, runt, runt  
till sockerbruket i Roma

Betarna går runt, runt, runt  
runt, runt, runt  
runt, runt, runt

Betorna går runt, runt, runt  
och blir till sockerbitar

En del tar en bit, en del tar två  
en del tar tre bitar till kaffet  
En del tar en bit, en del tar två  
en del tar tre bitar till kaffet

men var kommer alla bitar ifrån, bitar ifrån,  
bitar ifrån  
var kommer alla bitar ifrån  
från sockerbruket i Roma

men om traktorhjulen skull sönder, skull sönder,  
skull sönder

om traktoren skull sönder, då skulle inte trak-  
torhjulen gå runt

men för det mesta går traktorhjulen gå runt,  
runt, runt

runt, runt, runt

runt, runt, runt

Traktorhjulen går runt, runt, runt

över hela vårt avlånga land

Ända från ystad ulen runt, runt, runt, runt, runt,  
runt, runt

## Gällivarevisan

Text: Helmer Andersson

Mel: Stadsbudsvisan

LTU's Ultima Thule anger att visan ska sjungas "med kraftig finsk brytning" så texten reflekterar därefter

Dänkte på lörda skulle fara  
in te Gällivara på Karakatorg  
dom pjuda triikka prännvinsflaska  
gott som satans paska, voj voj.  
De vara rolika liveen,  
para lagsmål å niven,  
åka pålisstationen,  
vara jävlika fasonen.  
Ligga inne halva natten,  
leva limpa å vatten,  
komma ut morronröken,  
säja knappast sen ajöken.

Men dänkte perkele anamma,  
kanse vara samma åka Visskafoss,  
där sänner ja en gammal likka  
som jag prukar likka, förståss.  
De prukar pli ganska sällan,  
fara hälsa på fjällan,  
kanse få någe mellan,  
bara inte fassna fällan.  
De vara klart man riskera,  
ingenting reflektera,  
pliva kanske nå't mera,  
måste gå å operera.

Men nu jak luta erotiken,  
öppna pritfabriken, sälja akvavit.  
Då komma pålismästarn nära,  
fråka om jak pära priten.  
De vara jäklika token,  
pliva hånkad av snoken,  
åka Luleå-kroken,  
längta baka uti skoken.  
Sitta inne halva åren,  
bliva krå uti håren,  
knappast röra på låren,  
komma bakas först på våren.  
Liikavaara-Frasse, hembrännare

## Öppna landskap

Text: Ulf Lundell

Jag trivs bäst i öppna landskap  
Nära havet vill jag bo  
Några månader om året  
Så att själen kan få ro.  
Jag trivs bäst i öppna landskap  
Där vindarna får fart.  
Där lärkorna står högt i skyn  
Och sjunger underbart.  
Där bränner jag mitt brännvin själv  
Och kryddar med Johannesört  
Och dricker det med välbehag  
Till sill och hembakt vört.  
Jag trivs bäst i öppna landskap  
Nära havet vill jag bo.



Jag trivs bäst i fred och frihet  
För både kropp och själ.  
Ingen kommer i min närhet  
Som stänger in och stjälar.  
Jag trivs bäst när dagen bräcker  
När fälten fylls av ljus.  
När tuppar gal på avstånd  
Och det är långt till närmaste hus.  
Men ändå så pass när  
Att en tyst och stilla natt  
När man sitter under stjärnorna  
Kan höra fest och skratt.  
Jag trivs bäst i fred och frihet  
För både kropp och själ.

Jag trivs bäst när havet svallar  
Och måsarna ger skri.  
När stranden fylls av snäckskal  
Med havsmusik uti.  
När det klara och enkla  
Får råda som det vill.  
När ja är ja och nej är nej  
Och tvivlet tiger still.  
Då binder jag en krans av löv  
Och lägger den vid närmsta sten  
Där runor ristas för vår skull  
Nån gång för länge sen.  
När stranden fylls av snäckskal  
Med havsmusik uti.  
Jag trivs bäst i öppna landskap  
Nära havet vill jag bo.

## O gamla klang och jubeltid

Melodi: O alte Burschenherrlichkeit

Text: August Lind, 1921

Visan är en utav de mest studentikosa i denna bok, och sjungs ihärdigt i traditionella studentstäder såsom Uppsala och Lund än idag. Vissa delar är markerade, och när du utpekas baserat på ditt program skall du resa dig upp och sjunga! Till teknologer räknas de som studerar ett tekniskt program. I brist på riktiga Jurister & Teologer så hävdar Perpetuum Mobiles att MDUs Statsvetare & Beteendevetare passar in i dessa kategorier. Medicinare definierar vi som resterande avv HVV akademien. Resterande utbildningar klassas som Filosofer.

Vid den fjärde versen, skall man kraftfullt banka handen på bordet vid första versalen av ordet "Kärnan". Vid den sista versen reser alla sig upp på sina stolar, och får ej sätta sig tillbaks under resten av kvällen, vilket är varför den sjungs allra

sist på gasquer. Ordet "quae" uttalas "kvaaj".

O gamla klang- och jubeltid  
Ditt minne skall förbliva  
Och än åt livets bistra strid  
Ett rosigt skimmer giva!  
Snart tystnar allt vårt yra skämt  
Vår sång blir stum, vårt glam förstämt  
O jerum, jerum, jerum  
O quae mutatio rerum!

*Teknologer:* Var äro de som kunde allt  
Blott ej sin ära svika  
Som voro män av äkta halt  
Och världens herrar lika?  
De drogo bort från vin och sång  
Till vardagslivets tråk och tvång  
O jerum, jerum, jerum  
O quae mutatio rerum!

*Filosof:* Den ene vetenskap och vett  
In i scholares mängder

*Jurister:* Den andre i sitt anlets svett  
På paragrafer vränge  
*Teologer:* En plåstrar själen som är skral  
*Medicinare:* En lappar hop dess trasiga fodral  
*Alla:* O jerum, jerum, jerum  
O quae mutatio rerum!

Men hjärtat i en sann student  
Skall ingen tid förfrysa  
Den glädjeeld han där har tänt  
Hans hela liv skall lysa  
Det gamla skalet brustit har  
Men KÄRNAN finnes frisk dock kvar  
Och vad han än må mista  
Det skall docka aldrig brista!

Så sluten bröder fast vår krets  
Till glädjens värn och ära  
Trots allt vi tryggt och väl tillfreds  
Vår vänskap trohet svära  
Lyft bågaren högt och klinga vän  
De gamla gudar leva än  
Bland skålar och pokaler  
Bland skålar och pokaler!

## Gäss te' dej

Text: Hans Alfredson och Tage Danielsson

Mel: Yesterday

Gäss te dej.

Jag vill giva nå'ra gäss te' dej.

Om du bara säger yes te' mej

så ger jag nå'ra gäss te' dej.

Ester, dej -

gillar jag; om blott du fäster dej

vid en så'n som vill ge gäss te' dej,

så kommer jag med präst te' dej.

Pärlor får du ej av en fattiglapp som mej.

Ändå vill jag ge som en ringa gest te' dej

- Yeah! Yeah! Yeah! -

gäss te' dej,

de' ä' min delikatess te' dej.

Den som kunde ge en häst te' dej,

men jag har bara gäss te' dej.

Jag har bara gäss te' dej.

## Svordomsvisan

Text: Bosse Carlgren

Mel: Zuckerman's Famous Pig eller Magnus & Brasse

Din satan, satan

Du din satans helvetes jävla skit

Din jävla skit

Bonnlurk, läbbiga skurk, ynkliga parasit

Pottsork, snuskiga stork

Din ruttna rot e' full av kork

Avskumm, spattig o krumm

Du e' jävla dum

Din usla gam, din slemmiga torsk

Förnicklade pappskalle, skunk

Förbana mig, lägg ägg slibbiga drägg

Skitstövel å bandit

Slashas, ditt vidriga as

Piss o pest o senapsgas

Sopprot, helidiot, fan va du bär emot

Din sabla bock, ditt feta arsle våga dig aldrig  
mer hit

Attans skitstropp

Hörru din sa-aa-aa. sa-a-atans  
Helvete helvele helvete helvetes, helvetes  
Helvetes jävla skit

### Integralvisan

Mel: Med en enkel tulipan

En liten enkel integral  
i ett vektoranalystal  
ni har besväret, ni har besväret  
att derivera.  
Men tar man Stokes sats däruppå  
så blir det så enkelt så  
att integralen, att integralen  
evaluera.  
Och rotationen, den integreras  
som över ytan av en boll.  
Koordinaterna transformeras  
så integralen blir bara noll.  
En liten enkel integral  
i ett vektoranalystal  
kan va så jävligt  
att man ej hinner med något mera.



## Laborationsvisan

(EDITOR NOTE: hittar varken melodi eller referat till text någonstnas)

(EDITOR NOTE: Hittar att "Teknis" refererar till KTH)

Till Teknis kom ett gäng med livade grabbar,  
som skulle göra en rad elektriska tabbar,  
och vi försåg oss med flaskor i alla fickor  
och gav oss ut för att leta mulliga flickor

Fy fan för systemet!

Vi drog i växelström genom stadens alla gator,  
men kunde blott hitta några enstaka skator,  
som kring sin axel lagt på en värmande lindning  
och uti plattfoten hade god jordförbindning.

Fy fan för systemet!

Så kom en flicka, som var elektromagnetisk,  
och jag drogs dit, fastän jag är ganska atletisk.  
Vi drogs ihop ty vi hade motsatta poler,  
och snart låg kraftlinjerna som strängar på fioler.

Fy fan för systemet!

Det blev en kittlande spänning mellan oss båda,  
men nå'n kontakt kunde jag dock ej få att råda,  
förrän jag lossat på hennes starka armering  
och med försiktighet ta't bort all isolering.

Fy fan!

Så blev det kortslutning, så det small med det-  
samma,  
och proppen gick, och jag sade: "Jävlar anamma!"  
Jag hade gjort en av mina svåraste tabbar,  
ja, det är farligt att göra sådana labbar.  
Fyyyyy!

### Varför Chalmers

Mel: Den svenska flottisten

Varför Chalmers  
när det finns Teknis,  
det kan jag inte förstå.

Chalmerister hit och dit,  
med de är ju bara skit.  
Hej och hå, MdH!!

## Herrarna i hagen (alternativ)

Mel: I fjol så gick jag med herrarna i hagen

I fjol så gick hon men herrarna i hagen

aj, aj, med herrarna i hagen

aj, med herrarna i hagen

Men nu så går hon hemma med ungfän i magen

aj, aj,...

I fjol var hon sexton och alla ville ha'na

aj, aj,...

Men nu är hon sjutton och ingen vill ta'na

aj, aj,...

Pojkar tycker om tjejer med ballonger

aj, aj,...

Det är bättre än rena kalsonger

aj, aj,...

Tjejer gillar pojkar som har stora kanoner

aj, aj,...

Helst ska det då vara grevar och baroner

aj, aj,...

I Finlands djupa skogar där får man supa gratis

aj, aj,...

### Vem säger nej

Mel: I sommarens soliga dagar

När vi följer känslornas lagar  
då tar vi den vi behagar  
och vi vill ej ha tjocka magar  
det lockar oss ej nu, ännu, ännu

Att vara tjej det är vår grej  
att ej behöva resa sig  
för att stå på, och lyckan nå  
det går som bäst när man är två,  
så kanske tar vi någon med oss  
när vi går hem i kväll, javäl, javäl.

När man är av nån intresserad  
så får man ej vara generad  
och vänta sig bli offererad  
som tjejer gjorde förr, varför, varför?

Jo därför att, nå'n ensam natt  
den vackre prinsen plötsligt satt  
där vid ens förr, så var det förr  
men nu som människor vi bör  
ha modet att ta den vi önskar  
när lusten faller på, en då, och då.

Att vara tjej...

## Kosmonauten Nikolajeffs kvalfulla rymdfärd

Mel: Sovjetunionens nationalsång

Mitt namn är Nikolajeff, kosmonaut från sovjet.  
Jag flyger runt jorden i min rymdraket.  
Men jag har råkat ut för en olycka så stor:  
Jag glömde gå på muggen innan jag for!

Ref:

Jag längtar ner - till min hemplanet,  
till fru och barn - hemmet i sovjet,  
men mest till ett hus med hjärta på dörr'n.  
Jag längtar ner - till min hemplanet,  
Jag vill ej vara instängd i raket,  
där det ej finns nå't hus med hjärta på dörr'n.

Min kapsel är fylld utav fina instrument,  
som mäter kosmisk strålning och sånt som ej är  
känt.

Här finns nästan allt jag behöver av komfort,  
men en viktig detalj, den har dom glömt bort!

Ref...

Jag lider de allra hemskaste kval.  
Jag känner mig vissen, sjuklig och skral.  
Det bubblar i magen, nu tränger det på.  
Jag undrar, hur fasen detta skall gå.

Ref...

Jag ska vara uppe i 64 varv.  
Det har Chrustschov sagt, men jag tycker det är  
larv.  
Det tar flera da'r, innan jag kommer ner.  
Nej, aj, vad det värker! Jag står ej ut mer!

Ref...

## Minnet

Mel: Memory (Cats Broadway Musical /1983)

Minne, jag har tappat mitt minne.

Är jag svensk eller finne?

Kommer inte ihåg.

Inne, är jag ut' eller inne?

Jag har luckor i minne',

sån' där små alkohol.

Men besinn' er,

man tatar med det brännvin man får,

fastän minne' och helan går.

Minne? Muisti hävis, mutt' minne?

Juhlista selvisimme

muistikatkoja on.

Minne, lähtisin vaikka minne,

kunhan selvittäisimme

mitä tapahtunut on.

Mutta tiedän

mä keinon mikä auttaapi tuo:

Ota ryyppy, ja muistis juo!

## Balladen om den onyktre

Mel: När månen vandrar på fästet blå

När jag är fuller då är jag glad,  
fan vet om jag ej är vacker.  
Jag vandrar kring i vår lilla stad,  
ibland lyxhus och baracker.  
Jag sjunger ljuvligt en serenad,  
det gör jag bara när jag är glad  
och full och vacker, och full och vacker.

När jag är fuller då är jag stark,  
fan vet om jag ej är modig.  
Då kan jag slå vem som helst i mark,  
så han blir trasig och blodig.  
Jag välter träden i våran park,  
det gör jag bara när jag är stark  
och full och modig, och full och modig.

När jag är fuller då är jag rik,  
fan vet om jag ej är snille.  
Och dör jag blir jag ett vackert lik,  
begravs med gravöl och gille.  
I himlen möts jag av hornmusik,  
det gör man bara när man är rik  
och är ett snille, och är ett snille.



Men när jag vaknar upp nästa dag,  
uppå ett enkelrum med galler.  
Då känner jag mig så rysligt svag,  
och hatar bråk och kravaller.  
Min mage krånglar och är ur lag,  
nog fan så vet jag att jag idag  
är bakom galler, är bakom galler.

## Fjompe tompe törstig

Mel: Imse vimse spindel

Fjompa tompe törstig  
Sitter på en bar  
Vickar lätt på foten  
Och sen i golvet far  
Strax nån fyller  
På hans glas och sen  
Fjompa tompe törstig  
Klättrar upp igen

## Schottis på Valhall

Text: Ulf Peder Olrog

Ref:

Opp och hoppa, Tor, slå på trumman, bror.

Det är dans uppå Valhall i natt.

Uti Frejas sal står vår asabal.

Opp och hoppa, fast Odin har spatt.

Slå i mera mjöd. Det får bli min död.

Nej, se där är ju Idun, min skatt.

Min valkyria kom hit till vår midvinterrit.

Opp och hoppa på Valhall i natt.

Höder han hade hiskelig hicka,

Balder den bota med ingefärsdricka.

Vred vart väl Ving-Tor, vakna och vråla.

Brage bråka och Skade hon skrek:

Ref..

Heimdal i hornet blåste och brumma.

Loke han låg där och lekte och lulla.

Gudarna gorma, röto och rulla.

Allfader Odin kvidde och kvad:

Ref..

## Inlandsbanan

(EDITOR NOTE: Hittar inget om melodin, bara från Norrlands Nations spexensamble under "gamla godingar")

Mel: Amanda Lundström

När vi byggde inlandsbana

Bomfadderi fadder inlandsbanan

Då var alla flickor glada

Bomfadderi fadderullanlej

Skaffa sig en fästeman

Bomfadderi fadderullanlej

Och pippade det gjorde man

Bomfadderi fadderullanlej

Mor, oh mor jag är en hora

Bomfadderi fadderrullan hora

Å jag räknas till dem stora

Bomfadderi fadderullanlej

Sjutton år och gängad mus

Bomfadderi fadderullanlej

När andra flickor kör med ljus

Bomfadderi fadderullanlej

Barn, oh barn du skall ej gråta  
Bomfadderi fadderullan gråta  
Än så länge är karlar kåta  
Bomfadderi fadderullanlej  
Pippar du så vaggar jag  
Bomfadderi fadderullanlej  
Och pippade det gjorde jag  
Bomfadderi fadderullanlej

### Så länge rösten är mild

Mel: Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild,  
så länge ingen är vild,  
så länge spegeln på väggen ger halvskaplig bild.  
Så länge alla kan stå,  
så länge alla kan gå,  
så länge alla kan tralla så fyller vi på.  
För vem har sagt att just du kom med storken,  
för att bli glad av att lukta på korken.  
Nej, till kvinns och till mans,  
vi höjer bägar'n med glans,  
och låter ölen gå ner i en yrande dans!

## Var nöjd (livet ger)

Text: Disney's Djungelboken

Ref:

Var nöjd med allt som livet ger  
och allting som du kring dig ser  
glöm bort bekymmer sorger och besvär.

Var glad och nöjd, för vet du vad?

En björntjänst gör ju ingen glad.

Var nöjd med livet som vi lever här.

Varthän jag än strövar, varthän jag än går  
står ljung och snår kring mina spår.

Jag älskar bin och deras bon,  
för honung är ju min passion  
och vill du av myror ha munnen full  
så ta en titt under sten och mull.

Kanske smaka på dom!

Äta myror?

- Ha, ha det är världens käk.

Kittlar dödsskönt i kistan.

Var nöjd med allt du ser  
och allt som livet ger.

Ref...

Om frukter dig lockar, banan eller bär.  
Se till att du plockar dom utan besvär.  
Vill du plocka frukt av bästa klass  
så använd din höger och vänster tass,  
men klorna dom skall du dra in  
så fort du ska ta dig en fin apelsin.  
Hoppas att du har förstått?  
O, ja! Tack Baloo!

Ref...

### Halta Lottas krog

Mel: från filmen "En duva satt på en gren och funderade på tillvaron"

*Dur:*

Bröder, viljen I gå med oss  
Bröder, viljen I gå med oss  
Bröder, viljen I gå med oss,  
uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Ja, visst vilja vi gå med er...

Femton öre kostar supen...

Vi som inga pengar hava...

Varmed skola vi betala...

Med kyssar skola vi betala...

Vem skall dessa kyssar hava...

Det ska Halt Lottas syster...

*Moll:*

Halta Lotta är nu döder...

Feldt har övertagit krogen...

Femtio kronor kostar supen...

## Tingelingeling

Tingelingeling nu tåget går ut i vida världen,  
den som femtio öre har, får följa med på färden  
se NN, se NN nu löser han biljetten nu kliver  
han på och så ska tåget gå Tingelingeling...(in  
absurdum)

*Vid NN sätter man in ett lämpligt egen namn,  
t.ex. Osquar, Osqulda, Ada, Konrad, Ture, m.fl.*

## Sailing

Mel: Sailing by Rod Stewart

### (1)Alla:

We are sailing  
We are sailing  
Thro' the water  
'Cross the sea  
We are sailing  
Lugna waters  
To be ute  
To be free

### (3)Hon:

I am freezing  
It is gunging  
Båten laying  
Oh my God  
Children crying  
Starta motorn  
Oh where are we  
I'll go home

### (2)Han:

I am länsing  
I am glänsig  
Forsning framåt  
Mera vind  
Elva meter  
Fulla segel  
That's the life  
My dear wife

### (4)Han:

Can't you here me  
Tyst du stör mej  
I'm kapp-sailing  
All the time  
Med en Maxi  
To be winner  
If I don't  
I will die



**(5)Hon:**

Can't you here me  
Can't you here me  
Reva segel  
Sun is down  
Båt is läcking  
Can't hear häcking  
Jag tar bussen  
Into town

**(6)Alla:**

We are sailing  
We are sailing  
Home again  
Across the sea  
We are flyting  
Forever trying  
To be happy  
To be free

## What shall we do with the drunken sailor?

What shall we do with the drunken sailor?  
What shall we do with the drunken sailor?  
What shall we do with the drunken sailor,  
early in the morning?

Hooray and up she rises.  
Hooray and up she rises.  
Hooray and up she rises  
early in the morning.

Put him in the longboat till he's sober...  
Pull out the plug and wet him all over...

Give him a hair of the dog that bit him...

Put him in the scuppers with a hose-pipe on him...

Heave him by the leg in a runnin' bowline...

Shave his head with a rusty razor...

Put him in the bed with the captain's daughter...

Vad ska vi göra med KTH:arn?

Vad ska vi göra med KTH:arn?

Vad ska vi göra med KTH:arn?

Early in the morning

DRA HAN I PISSERÄNNAN!

DRA HAN I PISSERÄNNAN!

DRA HAN I PISSERÄNNAN!

Early in the morning.

## Uti min mage

Mel: Uti vår hage

Uti min mage där växa begär.  
Kom hjärtans kär.  
Där råder en hunger som ropar så här:  
Kom kryddsill och kall potatis,  
kom brännvin och quantum satis,  
kom allt som kan drickas,  
kom hjärtans fröjd!

Uti min mage där växa begär.  
Kom hjärtans kär.  
Vill du mig något så har jag det där,  
kom Skåne och Aqua Vitæ,  
kom OP och allt vad sprit ä',  
kom ljuva genever,  
kom Överste!

Uti min mage en längtan mig tär.  
Kom hjärtans kär.  
Där råder en hunger som ropar så här:  
Kom famnande lena armar,  
kom läppar och sköna barmar,  
kom fagraste qvinnor,  
kom hjärtans fröjd!

### Göken

Mel:Räven raskar

(herrarna)

Snapsen kallas också göken  
snapsen kallas också göken  
så får jag lov, så får jag lov  
att byta byxor med fröken?

(damerna)

Nej, det går inte alls min herre  
nej, det går inte alls min herre  
ty jag har, ty jag har  
inga byxor dessvärre.

### Räven v2

Mel: Dvärgarnas visa

Jag fångade en räv igår, men räven slank ur  
näven.

Men lika glad är jag för det men gladast är nog  
räven.

Raj-raj...

Jag fångade en sup igår, men sup slank ur näven.  
Men lika glad är jag för det men gladast är nog  
levern.

Raj-raj...

Jag fångade en präst igår, men prästen damp i  
gatan.

Men lika glad är jag för det men gladast är nog  
satan.

Raj-raj...

Jag fångade en tjej idag, men tjejen slank ur  
sängen.

Men lika glad är jag för det, vi fortsatte på ängen.  
Raj-raj...

Jag fångade en biff idag, men den var seg som  
kola.

Men lika glad är jag för det, för oj vad kul att  
skåla.

Raj-raj...

## Teknologens testamente

Mel: She'll be coming 'round the mountain

|| Du ska få min mekanikbok när jag dör. ||  
För i paradiset's hagar  
gäller inte Newtons lagar.  
Du ska få min mekanikbok när jag dör.

Ref:

|| Hon sa aj, aj, yippe yippe aj. ||  
För i paradiset's hagar  
gäller inte Newtons lagar.  
Du ska få min mekanikbok när jag dör.

|| Du ska få min Simpsons regel när jag dör. ||  
För bland ängar och keruber  
äro alla rum som kuber.  
Du ska få min Simpsons regel när jag dör.

Ref..

|| Du ska få mitt vinkelprisma när jag dör. ||  
För där nere i det heta  
äro alla vinklar räta.  
Du ska få mitt vinkelprisma när jag dör.

Ref..

|| Du ska få vår norska dator när jag dör. ||  
För där nere bland allt svavel  
finns det ändå nog med dravel.  
Du ska få vår norska dator när jag dör.

Ref..

## Liten Jumbo

Mel: Katjusha

Liten Jumbo flyger över sovjet  
MiG-23 går upp och skjuter ner.  
|| Liten Jumbo störtar ner i havet,  
liten Jumbo flyger aldrig mer ||

Liten ubåt simmar in i Sverige  
Liten ubåt stöter på ett grund  
|| Liten ubåt flyter upp till ytan,  
liten ubåt simmar aldrig mer ||

Liten Ivar springer över stäppen  
K-pist smattrar, Ivar faller ner.  
|| Blod och slamsor spridda över stäppen,  
liten Ivar springer aldrig mer ||

Litet kraftverk smäller uti Sovjet  
Ryssar dör som flugor runt om kring.  
|| Hela saken tystas ner av staten,  
litet kraftverk finns ej längre mer. ||

Olof Palme kommer ut från bion  
Krister skjuter, Olof faller ner.  
|| Olof Palme faller ner i gatan,  
Olof Palme finns ej längre mer. ||

Litet flygplan flyger över Stockholm.  
Vindpust kommer, planet faller ner.  
|| Plåt och bränsle sprides över staden,  
litet flygplan flyger aldrig mer. ||

### Tentalåt

Text: Göran Fägersten

Mel: Man ska' ha husvagn

Jag har provat nästan allt som finns att välja på.  
Plugga, fuska, mygla, chansa, fiffla eller gå.  
Jag har tenderat på de allra konstigaste sätt,  
men äntligen jag funnit hur man ska tentera rätt.

Ref:



Man ska va stenfull,  
då är tentamen redan klar.

Man ska var stenfull,  
då finns det bara lätta tal.

Man ska va stenfull,  
så finns inga svåra svar.

Man ska vara stenfull,  
uti tentans sal.

I många år så gick vi runt och undra vad vi  
behövde,

vi ringde runt till Umeå och högskolan i Skövde.

Och dessa sade oss vad vi behövde ha,  
ett riktigt jävla långtidsrus och detta helst var  
dag.

Ref...

Fem minuter debet fem minuter kredit  
fem minuter supa och fem minuter ledigt.

Fem minuter capsa fem minuter lunch,  
sen så är det bara att fylla på med punsch.

Ref...

## Our family

Mel: My Bonny is over the ocean

My father makes counterfit money,  
my mother brews synthetic gin.  
My sister sells kisses to sailors  
by Jove how the money rolls in!  
|| By Jove, by Jove, by Jove how the money  
rolls in, rolls in. ||

My brother's a slum missionary,  
saving young maidens from sin.  
He'll save you a blonde for a shilling,  
by Jove how the money rolls in!  
|| By Jove... ||

My aunt keeps a girl's seminary,  
teaching young girls to begin.  
She doesn't say where they're to finish,  
by Jove how the money rolls in!  
|| By Jove... ||

My brother's a Harley Street surgeon.  
His instruments are long and thin.  
He only does one operation,  
by Jove how the money rolls in!  
|| By Jove... ||

## Storstaden Mora

Mel: När jag var en ung caballiero

Jag åkte till storstaden Mora,  
där träffa jag stans största – flicka.  
En flicka...

Ref:  
...för kärlek och solsken och sång,  
för solsken och kärlek och sång. Pling plong!

Jag sade att jag kom från Smögen,  
Där kallas jag allmänt för – Börje.  
Börje...

Ref...

Hon sade att hon hette Ulla,  
Hon frågade om vi skulle – fika.  
Fika...

Ref...

Hon fråga om jag ville titta  
på hennes förtjusande – Fiat.  
En Fiat...

Ref...

Hon bjöd mig på kaffe och tårta,  
och vi blev så helvetes – mätta  
Så mätta...

Ref...

Jag spillde ut kafet på duken,  
och genast så reste sig – Ulla.  
Ulla...

Ref...

Hon gick och hämtade trasan från vasken,  
för att torka bort kaffet från – duken.  
Duken...

Ref...

Sakta hemåt jag lunka,  
Jag stannade i en trappuppgång för att – röka.  
Röka...

Ref...

## Avslutningssången

Mel: Den blomstertid nu kommer

Den studietid nu varit  
med tentor och projekt  
Det varit ganska marigt  
och några har den knäckt.  
Ni andra har här samlats  
och nästan allt är klart.  
Hur kan nu detta kännas,  
om inte underbart.

Nu kommer härlig sommar  
för oss som än är kvar  
För er som nu skall knega  
glöm ej bort hur det var  
med onsdagar på puben  
och greven som dessert  
Ni säkert alltid ångrar  
att inte stanna här

## Rysk Bompa

Text: De Lyckliga Kompisarna

En kväll förvandlades bompan till Kreml  
(Bompan till Kreml, bompan till Kreml)  
Och in kom Boris med skjorta och hjälm  
(Skjorta och hjälm och ingenting mer)  
Jag skall bjuda laget runt  
För ni super jävligt tunt

Hörru, har du supit något sen sist?  
Hur många hjärnceller har du mist?  
Har du däckat eller spytt  
Eller på östfronten inte flytt?  
Här är du och här är jag  
Borden gungar i Moskva  
Hörru Boris, du vet precis  
Hur slipstenen skall dra

Vi gick till Slussen och kollade på fyrverkeri  
(Fyrverkeri, fyrverkera)  
I förrgår var det Frankrike, idag är det jag  
(Fyrverkeri, hurra)  
Han tröck på knappen, skådespelet tog fart  
Jag nödgades fråga min gamla kamrat

Hörru, har du supit något sen sist?  
Hur många hjärnceller har du mist?  
Har du däckat eller spytt  
Eller på östfronten inte flytt?  
Här är du och här är jag  
Borden gungar i Moskva  
Hörru Boris, du vet precis  
Hur slipstenen skall dras  
  
Hörru Boris, du vet precis  
Hur slipstenen skall dras

## Plåtniklas sång

Text: Thomas Funck

Ja, då ska vi se vad man kan göra  
Och sen ska vi se vad man kan se  
Plåtniklas är en riktig snitsare

Hmmm, nu ska vi se vad man kan hitta  
Och sen ska vi se vad man kan se  
Man tager vad man haver  
Och det sätter man ihop  
Och vad kan detta bliva som man rappam-pam-  
pam-paa!

(Pratstund)

Först ska vi ha ett förstoringsglas  
Och då kan vi ta botten på en vas  
Som gått i kras  
Ja, bra!

Och här tar vi en spegel och sätter på sne  
Och denna aparaten får sitta här bredvid  
Wow!

Och nu är det här glasets enda som är kvar  
Det sätter vi i röret det blir ett okular

Och då har vi sett vad man kan göra  
Så nu ska vi se vad man kan se  
Plåtniklas gjorde just en kikare!



## Syphilis

Mel: Yesterday

Syphilis,  
It just started out with a simple kiss.  
Now it even hurts to take a piss.  
Oh did it end up like Syphilis

Leprosy,  
There are pieces falling off of me.  
I'm not half the man i used to be.  
like yesterday..ay..ay..ay.

Yesterday.  
My cock was always coming out to lay.  
Now it needs two weeks to hide away.  
Oh i believe in yesterday.  
i believe in yesterday.



### Ekorren satt i tallen

Mel: Ekorren satt i granen

Ekorren satt i tallen  
bryggde lite planksaft,  
därav blev han knall, men  
överfylld av man-kraft.  
Hoppa han till stugan så,  
våldtog katten och gick på  
med långa ludna svansen.

### Bordellvisa

Mel: Jungfru skär

Jungruar, jungfruar, det finns inte här.  
Här är ju bordellen  
dit man går om kvällen.  
Tio för en hora - fem om du är rask,  
skynda på, skynda på  
här finns det många fina fnask.  
För, hå hå håå - oj, vad som står på  
- bakifrån och framifrån  
och avant garde också.



## Saltkråkan

|| Jag skall berätta något som jag vill tala om ||

|| Jag har knullat Tjorven. ||

Bara därför att hon suger kuk så bra.

Tralala la la la la la

La la la la la

|| Jag har knullat Båtsman. ||

Bara därför att han är så djävla kåt...

|| Jag har sugit Mälker. ||

Bara för att han har så jävla lång...

|| Jag har knullat Stina. ||

Bara därför att hon är så djävla trång...

|| Jag har knullat Moses. ||

Bara därför att han är så djävla hal



## Porros visa, pojkarnas

Mel: Porthos visa

Jag vill börja schlicka,  
var fan är min flicka,  
vem i helvete stal min modell?

Skall kätjan mig tvinga,  
min höger börja svinga?

Nej, för fan, bara blunda och svälj!

Vilker smörja! Får jag spörja:

”Vem för fan tror jag är en älg?”

Till Thailand vi rider, och sedan vad det lider  
träffar vi väl på någon pub

Och där ska vi fläska blott stöta på det bästa,  
uti alla hål i, vi tänker stå hårt i  
för att sätta på rubb och stubb!





## Porros visa, flickornas

Mel: Porthos Visa

Jag vill runka pille,  
va' fan är min kille,  
vem i helvete stal min massagestav.  
Ska törsten mig tvinga,  
en balle börja svinga,  
nej för fan bara runka och svälj.  
Vilken smörja. Får jag spörja:  
"Vem för fan tror att jag är en dum brud?"  
Till Grekland vi rider, och sedan vad det lider,  
träffar vi väll an på någon hunk,  
och han ska vi rida, tills det börjar svida.  
Då tackar vi kuken, och tar sen till kuken,  
för att sätta på rubb och stubb.

## Dansk? Eller??

(EDITOR NOTE: Hittar inte melodi eller text)

Herrarna:

Har ni sett min hona?

hon lägger sig på ryggen  
för en krona.

Men om hon ingen krona får,  
då tar hon på sig trosorna och går.

Damerna:

Har ni sett min hanne?

Han vill så gärna  
visa att han man é.

Får han ej visa det han vill  
då drar han upp sin gylf och sitter still.



## Julvisa

Ur spexet Tomtefällan från 1993, Norrlands Nation i Uppsala

Mel: Jag såg mamma kyssa tomten

Jag såg mamma stycka Tomten, jag  
med sin sekatör och polygrip.

När som Tomten drack sin glögg,

Mor i nacken yxan högg.

Då tomten for i golvet

gick hon lös med vinkelslip.

Som en bärsärk löpte Mor amok.

Benen bröts och tänderna slog ut.

Och kan Ni tänka Er minsann

att Pappa han försvann

samma kväll som tomtens liv tog slut.

## Lille Olle v2

Mel: Katjusha

Lille Olle skulle gå på disco  
men han hade inte någon sprit.

Lille Olle skaffa lite hembränt

Lille Olle gick då på en nit.



## Barnförbjudet

---

La la la la...

Lille Olle skulle börja festa  
spritén blandade han ut med Mer.  
Lille Olle drack upp hela bålen  
Lille Olle ser nu inte mer.

Lille Olle skaffa sig en Ledhund  
Den var ful och oxå ganska trind.  
Olles ledhund drack upp femton flaskor  
Olles ledhund är nu oxå blind.

Lille Olle började med droger.  
blanda ut sin LSD med te.  
Lille Olles hjärna står i lågor  
Lille Olle fick en fix idé.

Lille Olle tog sin blinda ledhund  
ut på gården band den vid en tall.  
Under hunden la han en bensindunk,  
tände på och jävlar vad det small.

Lille Olle bakade en kaka  
fylld med LSD och äppelmos.  
Olle tvinga lillebror att smaka,  
Olles brorsa dog av överdos.







Lille Olle ropa på sin mamma,  
hade hittat pappas jaktgevär.  
Lille Olles mamma blev förvånad,  
när hon plötsligt lämna denna värld.

Lille Olle gick ut i garaget,  
slog ihjäl sin fader med ett spätt.  
Starta bilen la sig sen att sova,  
Lille Olle dog på detta sätt.

Lille Olle portades från himlen  
Lille Olle var rätt nöjd ändå.  
Hellre häva öl med själva Satan  
än att capsa uppe i det blå.

## Smittad igen

Mel: Förlorad igen

Jag hade tröttnat på högerhandstrall  
Jag gick ut en torsdag för att gå på kravall  
I kön så såg jag en tjej från maskin  
Jag var så pass full att hon verkade fin

En flaska whisky, två magnesyl brus  
Mitt logiska sinne försvann med ett sus  
Hon sade att hon satt in sitt pessar  
Nu väntar jag oroligt på mina provsvar

Så blev jag smittad igen  
Så blev jag smittad igen  
Så blev jag smittad  
går så skulle jag haft en kådis på  
Min pillesnopp!

### Herrarna i hagen (flickornas)

Mel: I fjol så gick jag med herrarna i hagen

I fjol så gick jag med herrarna i hagen  
aj, aj, med herrarna i hagen,  
ja, med herrarna i hagen.

I år så har jag nånting som sparkar i magen,  
aj, aj, som sparkar i magen  
ja, som sparkar i magen.

I fjol så fick jag höra på den spelande lärkan  
aj, aj, den spelande lärkan  
ja, den spelande lärkan.

I år så har jag fått veta vad kärlek har för verkan  
aj, aj, vad kärlek har för verkan  
ja, vad kärlek har för verkan.





I fjol så gick jag med pojkarna åt ängen  
aj, aj, med pojkarna åt ängen  
ja, med pojkarna åt ängen.

I år så får jag gå mellan vaggan och sängen  
aj, aj, mellan vaggan och sängen  
ja, mellan vaggan och sängen.

I fjol så gick jag klädd uti ny sidenklänning  
aj, aj, i ny sidenklänning  
ja, i ny sidenklänning.

I år blir den full utav barnskit och välling  
aj, aj, av barnskit och välling  
ja, av barnskit och välling.

## I Finlands djupa skogar

Mel: Rio-raj-raj

I Finlands djupa skogar, där får man supa gratis.

Bom faderi, där får man supa gratis.

Och sedan växer nubbarna i magen som potatis.

Bom faderi faderullan lej.

I Rio de Janeiro där får man pippa gratis...

Och ungarna växer i magen som potatis...

I Ganges djupa delta där pippar man i diken...

Och finns det inga levande så pippar man på  
liken...

I Tarzans mörka hydda, där ligger Jane och flämtar...

Bredvid står Cheeta med en banan och väntar...

I Norges djupa fjordar där får man bada naken...

Bara för att torskarna skall suga en på staken...

(Tillhör inte originalet)

I Rio de Janeiro står ludrena och vinkar...

Och slavar bär kuksås i hinkar...

I Rio de Janeiro där går alla flickor nakna...

För att inte kukarna på pojkarna skall slakna...



## In kommer far

Mel: Å jänta å jag

In kommer far, full som han var,  
drämde sin task i bordet.  
Efter kom mor, gorma och svor,  
undra vad fan han gjorde.  
-Ska du förstöra pillevicken din  
som du ska köra upp i muttan min?  
Katten han sket, ungarna skrek  
och farfar han stod och runka.



## **Stackars Askungen**

Mel: Askungens klänning

(talas)

Stackars Askungen, hon får aldrig pippa.

Men jag vet:

(sjunges)

Vi ska knulla, vi ska pippa,

vi ska slicka hennes fitta.

Ta henne i baken - båda två med staken.

Vi ska knulla hela natten,

ta henne på patten.

Vi ska ha en dubbelmacka,

nu får ingen av oss backa,

det är kuken som gör susen uti musen.

## **Uppblåsbara Fredriksson**

Mel: Teddybjörnen Fredriksson

För länge se'n, när jag var fyra år  
då var mitt sexliv inget problem.

Lekande lätt, när var fyra år  
utan minsta risk för eksem.





Uppblåsbara Fredriksson,  
ja, så hette han.  
och han hade hål därbak  
och vi älska' med varann.

Uppblåsbara Fredriksson,  
hans hål var klätt med garn.  
och det var så väldigt skönt  
när jag var ett litet barn.

## Hannes

Mel: Kungens man  
(Sista versen: stämningsfull början, med accelererande tempo)

Hannes går på vägen som leder till en by.  
Han är så jävla packad han stannar för att spy.  
Han har supit hela natten och han är jävligt väck.  
Han somnar i en busskur och han vaknar sedan näck.

## Barnförbjudet

---

Han skakar på sitt huvud, det känns konstigt i hans stjärt.

Det känns så där som om när man har släppt en fuktig fjärt.

Det är någonting där bakom som sakta rinner ut,  
för i hans fordom trånga röv har någon lagt ett sprut.

Hannes blir förbannad och hämtar några löv,  
han tar dom i sin näve och torkar ur sin röv.  
Han drar på sig sina byxor och vandrar sedan hem.

Det var längesedan Hannes hade känt en så stor lem.

Hannes börjar småle, han är ju trots allt bi.  
Till saken hör ju också att Hannes han har HIV.  
Ju mer han tänker på det ju gladare han blir  
Den snubben har ju faktiskt knullat bort sitt eget liv

Vad Hannes ej kan fatta, är hur man kan va så jävla dum,  
att man baxar in sin penis, i en främlings bum.  
Vad lär vi oss av detta, jo att man ska låta bli,  
att pöka i ett rövhål förrens man vet vad som är i.







## Bamse

Mel: Bamses sång

Bamse pippar Lille-Skutt i baken  
svansen kittlar skön när man är naken.  
Skalman runkar, Farmor kokar honung,  
så att bamse kan få stånd igen.

Vargen kommer smygande  
han snor en liten honungsburk,  
han tror han ska få jättestånd  
men den blir bara slak.

## Balladen om herr Fredrik Langare och den oerfarne fröken Cecilia Lind

Mel: balladen om herr fredrik åkare och den söta  
fröken cecilia lind

Från kammarn uppå hörs det skrik och ståhej  
Och lampkronor klirrar och lugnt är det ej.  
Där festar Fredrik Langare på husets vind,  
Med oerfarne Cecilia Lind.

## Barnförbjudet

---

Hen blandar och dricker båd groggar och drink  
Cecilia ligger bjöd över en hink.

Har ej druckit mycket, det kan man förstå.  
Men säg, varför spyr Cecilia så?

Säg var det för det Fredrik Langare gett?  
En halv liter renat med vodka utspätt.  
Ögonen simmar och grön hennes kind.  
Vad du är sketfull, Cecilia Lind.

Men spriten tog slut och vart skulle dom gå?  
Lokalsinnet dåligt hos båda de två.  
Till sist kom dom fram till systemets entré.  
Nu vill jag ha brännvin, sa Lind, ska'ru mé?

Vet hut Fredrik Langare, skäms gamla karln!  
Cecilia Lind är ju bara ett bran.  
Men vild som en katt tog hon dörren och drog.  
Jag fyller snart tjugo, sa Cissi och log.

Och kön går så långsamt och timmarna fly  
Och Cissi mår dåligt men Fredrik är kry.  
Kassören han sade: Ni ska inget mera ha  
Då föll Cissi ihop, full som hon va.





## The ball of Inverness

Mel: The Ball of Kirriemuir

There were four and twenty virgins  
on the Ball of Inverness.

When the ball was over  
there were four and twenty less.

Ref:

Swing your balls against your partner,  
and your ass against the wall.  
If you don't get fucked on a Saturday night,  
you'll never get fucked at all.

Farmer Giles he was there,  
sickle in his hand.  
Every time he swung around  
he circumcised the band.

Ref...

The village magician, he was there  
in his favourite role.  
He put his head between his legs  
and vanished up his hole.

Ref...

## Barnförbjudet

---

The village whore, she was there,  
she kept the crowd in fits.

Sliding down the banister  
and bouncing on her tits.

Ref...

The village vicar, he was there  
and in a corner sat.

Amusing himself by abusing himself  
and catching it in his hat.

Ref...

The village cripple, he was there,  
he wasn't up to much.

He lined them up against the wall  
and fucked them with his crutch.

Ref...

The village smithy, he was there.  
His prick was ironware.

When the first begun to rust,  
he swapped it for a spare.

Ref...





The postman, he was also there,  
the poor man had the pox.  
He couldn't fuck the women  
so he fucked the letterbox.

Ref...

And when the ball was over,  
everyone has to confess,  
they had enjoyed the dancing,  
but the fucking was the best.

## Sista dansen

Om du vill dansa sista dansen med mig  
som jag vet att du gör  
du har gjort det en gång förr.  
Så får du inte följa mig till grinden ikväll.  
Det lovar jag dig,  
det lova' jag min mamma och det lovar jag dig.  
Men om du skulle följa mig till grinden ikväll,  
som jag vet...  
Så får du inte kyssa mig på munnen ikväll.  
Det lovar jag dig...

## Barnförbjudet

---

Men om du skulle kyssa mig på munnen ikväll  
som jag vet...

Så får du inte följa mig till kammaren ikväll  
Det lovar jag dig...

Men om du skulle följa mig till kammaren ikväll  
som jag vet...

Så får du inte ligga mellan lakanen hos mig.  
Det lovar jag dig...

Men om du skulle ligga mellan lakanen hos mig  
som jag vet...

Så får du inte ta mig på 'kissemurran' ikväll.  
Det lovar jag dig...

Men om du skulle ta mig på 'kissemurran' ikväll  
som jag vet...

Så får du inte sticka 'Petter-Niklas' i mig.  
Det lovar jag dig...

Men om du skulle sticka 'Petter-Niklas' i mig  
som jag vet...

Så får du inte släppa hela satsen i mig.  
Det lovar jag dig...

Men om du skulle släppa hela satsen i mig  
som jag vet...

Så får du inte göra några flickebarn med mig.  
Det lovar jag dig...





Men om du skulle göra några flickebarn med mig  
som jag vet...

Så får dom inte kallas 'Kåta Lisa' efter mig.

Det lovar jag dig...

Men om dom skulle kallas 'Kåta Lisa' efter mig  
som jag vet...

Så får dom inte ta alla kunderna för mig.

Det lovar jag dig...

Men om dom skulle ta alla kunderna för mig  
som jag vet att dom gör

dom har gjort det en gång förr.

Så får du inte dansa sista dansen med mig.

Det lovar jag dig...

## ENO

Mel: Staffan var en stalledräng

Eno är en masochist  
vi slår honom så gärna.

Motorsåg och giftig kvist  
allt för den sjuka hjärna.

Inga skador synes än.

Spikarna i huvudet de blänka.

### Pun'krockaren

Mel: En sockerbagare

En pun'krockare han bor i staden  
han krockar pungar mest hela dagen  
han krockar stora han krockar små  
han krockar några tills dom blir blå  
och mot hans värk finns ej mediciner  
ej hjälper kaffe, eller aspriner  
den enda boten den lyder så  
drick mera  $C_2H_5OH$

### Fido

Mel: Flottarkärlek

Har du sett den? Har du sett den?  
Har du haft den i din mun?  
Har du sett den? Har du haft den i din mun?  
Har du kallat den för Fido?  
Har du haft den i din mun?  
Har du sett den? Har du haft den i din mun?







Jag har sett den. Jag har sett den.

Jag har haft den i min mun.

Jag har sett den. Jag har haft den i min mun.

Jag har kallat den för Fido.

Jag har haft den i min mun.

Jag har sett den. Jag har haft den i min mun.

## Flickan och svinet

Mel: Jag gick mig ut en afton

Det var en gång en flicka som red uppå ett svin,  
Och flickan hon var naken och glad var hennes  
min.

Den borsten den borsten, den river gott som  
brännevin.

Den borsten den borsten, den river gott som  
sprit.

Det var en gång en flicka som red uppå en katt,  
Och flickan hon var naken och blicken den var  
matt.

Den svansen, den svansen, den viste var den satt,  
satt, satt.

Den svansen, den svansen, den viste var den satt.

## Barnförbjudet

---

Det var en gång en pojke som red på en spargris,  
Och pojken han försökte på alla sätt och vis.

Den grisen, den grisen, den blir ju aldrig full,  
full, ful.

Den grisen, den grisen, den blir ju aldrig full.

Det var en gång en flicka som red uppå en ål.

Den flickan hon var naken och glatt var hennes  
vrål.

Den ålen, den ålen, den kändes hård som stål,  
stål, stål.

Den ålen, den ålen, den kändes hård som stål.

Det var en gång en pojke som tände på en tjej,  
Och tjejen hon var villig så han tog fram sin grej.

Han fumla, han fumla, men hitta aldrig in, in in.  
Han fumla, han fumla, men hitta aldrig in.

## Benvisa

Mel: Mitt lilla face och jag

Katten den har fyra ben  
tuppen den har två.

Kuken den har inga ben  
men den kan stå ändå.



## Ungkarlsfest

Mel: Yesterday

Ungkarlsfest

Det är livet när det är som bäst  
När du vaknar sen så är det pest  
För det har varit unkarlsfest

Plötsligt då,  
Ser du i din säng en annan tå  
Och förstår då strax att du är två  
Du frågar dig; hur gick det så

Ungkarlsfest  
Är du rambo eller är du präst?  
Strunta i ångesten och fuck the rest  
I kväll så är det unkarlsfest  
I kväll så är det unkarlsfest



## Någonting fruktansvärt

Mel: Natten går tunga fjät

Någonting fruktansvärt  
hänger i taket.

Blårött med lite skärt,  
svullet och naket.

Skrämda vi sitter här,  
ingen vet vad det är,  
utom tant Sonja,  
gamla tant Sonja.

## Vem kan hugga

Mel: Vem kan hugga

Vem kan hugga sig själv i knät  
Vem kan slå sig på tummen  
Vem kan skära i vännen sin  
Utan att dra på munnen

Jag kan hugga mig själv i knät  
Jag kan slå mig på tummen  
Men ej skära i vännen min  
Utan att dra på munnen





## I ett fönster

Mel: Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske

I ett fönster satt en flicka  
Och onanerade så glatt  
Hon hade uppkört en vibrerande  
Massagestav i sin tratt  
Utanför stod en pojke  
Och hans drule stod rakt ut  
Han förhuden drog tillbaka  
Och ur röret kom ett sprut  
Säg inte nej, säj pulla pulla pulla mig  
Så ska jag knulla dig  
Jag är så kåtikåtikåtikåtikåt  
Säg inte nej, säj pulla pulla pullamig  
Så ska jag knulla dig jag är så kåt

## Jag är snäll (Killarnas)

Mel: She'll be coming 'round the mountain

Får jag olla dig I pannan,  
jag är snäll.

Får jag ratta dina rattar,  
jag är snäll.

Får jag knulla dig i röven,  
får jag sagga dig i fejjan,  
får jag dumpa dig i morgon,  
jag är snäll.

## Jag är snäll (Tjejernas)

Mel: She'll be coming 'round the mountain

Får jag klämma dig om pungen,  
jag är snäll.

Får jag ta dig hem från krogen,  
jag är snäll.

Får jag runka dig i duschan,  
får jag knulla dig i sängen,  
får jag dumpa dig i morgon,  
jag är snäll.



## Geigervisan

Mel: Tomtarnas julnatt

Tjernobyl tyst det är i husen, tyst i husen  
geigermätarn, den gör larm till tusen, larm till  
tusén

tick-tick tick-tick

ticke-ticke-tick tick

tick tick tick

Se hur kroppar bäras ut på gatan, ut på gatan  
dödgrävaren han blir rik som satan, rik som sa-  
tan

tick-tick tick-tick

ticke-ticke-tick tick

tick tick tick

Ingenjörerna de har de skjutit, har de skjutit  
för de under vakten hade supit, hade supit

tick-tick tick-tick

ticke-ticke-tick tick

tick tick tick



### Pökvisa

Mel: Vårvindar friska

Vårvindar friska, kjolfållar piska,  
portarna fylls av älskande par.

Gossarna smila, myrorna kila  
i mina kjolar nätter och dar.

Vårsaven spritter ut i var lök.

Uppå verandan dricks kaffegök.

Pojkarna pillar, flickorna gilla.

Nu är det dags för pök!

### Blottarkärlek

Mel: Flottarkärlek

Jag var ung en gång för länge sen,  
en blottare på stan,  
och dessutom var jag traktens nymfoman.

Varje flicka, varje pojke

var för mig ett sexobjekt,

även hästar, kor och får har jag betäckt.

Haderian haddera, gnida löken varje da',  
om man dricker råa ägg så går det bra.







Jag ska gnida på min pillesnopp  
så länge jag förmår.

Jag skall gnida fram och åter tills det går.  
Och när sädesvätskan kommer  
sjunger jag en liten sång,  
och jag sjunger om en flicka het och trång.  
Haderian hadderej, sätta på varenda tjej,  
om du ringer mej, så sätter jag på dej.

## Nu har vi ljus här i vårt hus

Mel: Nu har vi ljus här i vårt hus

Nu har vi ljus här i vårt hus,  
far han har tagit sig ett duktigt rus.  
Mor hon är full, faller omkull,  
välter ett ljus.

Ha...

Se hur alla barnen brinner inne,  
fjorton stycken, lille Karl i minne.  
Farfar trogen, han säljer plogen  
och går åt skogen på krogen.

### En ballad dagen efter

Text: Bengt Sändh

Han vaknade så fyllesjuk i ett främmande rum.  
Aldrig hade Fredrik Åkare känt sig så dum.  
Ty i slafen strax bredvid  
låg en jäntunge på glid  
Fröken Lind en stackars flicka  
både barnslig och stupid.

Månens sken och dragspelstoner  
kan lura en man.  
För igår när han var full var Cecilia grann.  
Men idag i solens glans  
ser hon ut som en schimpans  
och mot kudden har hon gnidit av  
sin forna elegans.

Vår Fredrik han är gammal men tjejen är ung.  
Han ångrar vad han gjorde och  
skammen känns tung.  
Den bli inte mindre svår  
när han straff för otukt får.  
För Cecilia har ljugit  
hon är bara fjorton år.

## Kopparslagaren

Mel: En sockerbagare

En kopparslagare jag har i knoppen.  
Jag har försökt att på den få stoppp men  
Det hjälper inte med magnesyl,  
Ej heller treo eller albyl.  
Och i mitt barskåp blott tomma burkar  
Det blev helt länsat i natt av skurkar  
Som lämnat mig här i hemmet torrt,  
Med värk i huvudet, jag vill ha bort.

## Antisnapsvisa

Mel: Sjösala vals

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng.  
Diskmaskin i bulenn, kanoner i huvudet.  
Tungan som en plyschsoffa och yrselns i sväng.  
I ågesten vi svettas, kom sjung din refräng.  
Varför finns det inte nå'n nykter karneval?  
O låt oss somna så vi slipper våra kval.  
Men se så många supar vi redan kastat upp i  
sängen:  
Renat och Skåne, Svarta vinbär och fager Bäsk!

### TREO

Mel: Längtan till landet

Morgonstund med smak av döda bävvar,  
frukostmorgonen är över oss.  
Hur vi stretar, hur vi alla vägrar,  
så går solen likt förbannat opp.  
Snart är dagen här med hemska plågor,  
huvudvärk och ångest, elände, men  
det finns faktiskt ett glas som kan dig rädda:  
TREO-comp, vår frälsare och vän.

### Solen

Mel: Camptown Races

Solen den går opp och ner  
Doo da, doo da.  
Jag skall aldrig suppa mer

Hej doo da dej  
Hej doo da dej, hej doo da dej  
Jag skall aldrig suppa mer  
Hej doo da dej

Men detta var ju inte sant  
Doo da, doo da  
I morgon gör jag likadant

Hej doo da dej  
Hej doo da dej, hej doo da dej  
I morgon gör jag likadant  
Hej doo da dej

## Bakfyllesång

Mel: Änglamark

Huvudvärk, svettningar, darrningar, diarré.  
Ge mig en isblåsa och en gul Jaffa.  
B-vitamer, apelsinjuice och lite te.  
Kan de bakfyllan måhända bortfösa.  
Festen var dålig, men nattsexan blev för bra:  
Janson's temptation och brännvinsfurnering.  
Borta var jag då i går kväll men mest i dag.  
No concentration, men mycket vommering.

## Bakfyllosofen

Mel: 34:an

Eskimåer jagar valross.  
Alla tyskar jagar älg.  
Pedofiler jagar småglin.  
Vilken värld, ja skål och svälj.

Uti skogen finns det blåbär.  
På balkongen står en stol.  
Uti stolen sitter jag.  
Jag har vatt bakfull sen i fjol.

Om du hör nånting som tickar,  
kan det kanske va en bomb.

Om det är en väckarklocka,  
bara vänd och somna om.

Om du har en liten tax  
och så en fet gul undulat.

|| Ja då hopar sig problemen,  
man kan inte ge dem samma mat. ||

## Dränkta Lucia

Mel: Santa Lucia

Huvut slår kopparslag  
ögonen svider,  
magen i obehag,  
natten den lider.  
Då genom strupen går,  
hembränd en liten tår,  
vördat vare vårt brännvin  
vördat vårt brännvin.

## Botvisa

Mel: Herrarna i hagen

Igår så drack jag punsch hela dagen  
aj, aj, punsch hela dagen  
ja, punsch hela dagen.

Idag har jag huvudvärk och ont uti magen  
aj, aj, ont uti magen  
ja, ont uti magen

## Dagen efter

---

Igår var jag glad som en kalv ut på ängen  
aj, aj, kalv ut på ängen  
ja, kalv ut på ängen

Idag har jag svårt att komma ur sängen  
aj, aj, komma ur sängen  
ja, komma ur sängen

Men nu ska jag ta mig en ny liten pärla  
aj, aj, ny liten pärla  
ja, ny liten pärla

Det lättar humöret, man blir fri som en ärla  
aj, aj, fri som ärla  
ja, fri som en ärla

## Efterfest

Mel: Bjällerklång

Efterfest, efterfest  
mot den är vårt mål  
där finns säkert  
lite mat  
och mera alkohol



Efterfest, den är bäst  
vi studenter tål  
mer än de  
som gamla é  
så hör vårt frihetsvrål

(Melodi byte)

Vi har tagit studenten  
fy fan va vi är bra  
och nu ska vi som känt är  
repris på denna ta

Efterfest, sista test  
på vår ambition  
att stå på  
och målet nå  
med bibehåll av tron

Som är vår, varje år  
ska vi hylla den  
med vit kask  
på eftergasque  
syns en student igen

## Änglamark

Text:Evert Taube

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill,  
jorden vi ärvde och lunden den gröna.  
Vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill  
låt dem få leva, de är ju så sköna.

Låt barnen dansa som änglar kring lönn och alm,  
leka tittut mellan blommande grenar.  
Låt fåglar leva och sjunga för oss sin psalm,  
låt fiskar simma kring bryggor och stenar.  
Sluta att utrota skogarnas alla djur!  
Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa!  
Låt sista älven som brusar i vår natur  
brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur!

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill,  
jorden vi ärvde och lunden den gröna.  
Vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill  
låt dem få leva, de är ju så sköna.

## Den blomstertid nu kommer

Den blomstertid nu kommer  
med lust och fägring stor.  
Du nalkas ljuva sommar  
Då gräs och grödor gror.  
Med blid och livlig värma  
till allt som varit dött;  
sig solens strålar närma  
och allt blir återfött.  
De fagra blomsterängarna  
Och åkerns ädla säd.  
De rika örtesängar  
Och lundens gröna träd.  
De skola oss påminna,  
Guds godhets rikedom;  
att vi den nåd besinna  
som räcker året om.

### Summan kummer

text: När-Revyn

Sjunges med fördel på Absolut Gotland.

Ref:

Summan kummer me sol

kummit yvar hällmark u stein,

yvar förfädas bain, yvar martall, yvar ain.

Yvar maurar u mack leiksum yvar pinnsvein u  
rack

Skeinar soli igen pa ladingen.

Summar de är när soli kummar yvar Austagarn,

summar de är när brimsar brummar

u myggar bleir me barn.

Summar de är när lycke bjaudar sorgi upp till  
dans.

Visst skudd de vare trist skudd de var um  
summan inte fanns.

Ref...

Vackat kan vare mosse på en gammal sprucken  
stain.

Vackat kan var u hald si bei fast bärgningi är  
klain.

Vackat kan vare sånt som kalles fäult nån an-  
nanstans.

Visst skudd de vare trist skudd de va um  
Gotland inte fanns.

## Nu grönskar det

mel:Ur Bondekantaten (J S Bach)

Nu grönskar det i dalens famn  
nu doftar äng och lid.  
Kom med, kom med på vandringsfärd  
i vårens glada tid!  
Var dag är som en gyllne skål  
till bredden fylld med vin.  
Så drick, min vän, drick sol och  
doft, ty dagen, den är din!  
Långt bort från stadens gråa hus  
vi glatt vår kosa styr  
och följer vägens vita band  
mot ljusa äventyr.  
Med öppna ögon låt oss se  
på livets rikedom,  
som gror och sjuder överallt  
där våren går i blom!

## Längtan till landet

text: Herman Säterberg

Vintern rasat ut bland våra fjällar,  
drivans blommor smälta bort och dö,  
himlen ler i vårens ljusa kvällar,  
solen kysser liv i skog och sjö.

Snart är sommarn här i purpurvågor,  
guldbelagda, azurskiftande  
ligga ängarne i dagens lågor,  
och i lunden dansa källarne.

Ja, jag kommer! Hälsen, glada vindar,  
ut till landet, ut till fåglarne,  
att jag älskar dem, till björk och lindar,  
sjö och berg, jag vill dem återse.

Se dem än som i min barndoms stunder,  
följa bäckens dans till klarnad sjö,  
trastens sång i furuskogens lunder,  
vattenfågelns lek kring fjärd och ö.

### Kräfta, Kräfta prydd med dill

Mel: Blinka lilla stjärna

Kräfta, Kräfta prydd med dill  
och en immig sup därtill,  
bröd och smör och ost och sill,  
och så några supar till.  
Kräfta, Kräfta prydd med dill,  
nu vi fått allt vad vi vill.

### Kräftvisa

Mel: En sockerbagare

Å detta brännvin som alltid jäklas  
när framåt natten man måste kräkas,  
men Kräftar har ju så hårda skal,  
de kan ju fastna i ens anal.



## Kräftälskaren

Mel: En sockerbagare

En stor kräftälskare här bor i staden,  
han äter kräftor mest hela dagen,  
han äter stora, men inte små,  
han äter en del med skalet på.  
Och vid hans kräftbord där flödar spriten,  
man sjunger sånger om akvaviten.  
Och är du snäller så kan du få  
en liten kräftklo att suga på.

## Läckert röda

Mel: Kors på Idas grav

Läckert röda många kräftor ligga här,  
utan möda ett par tjog vi friskt förtär.  
Glasen imma, kräftor simma  
bäst i brännvin som vi vet,  
lyktor glimma  
känsligt mot all härlighet.

### Nu samlas vi alla kring faten

Mel: Albertina

Nu samlas vi alla kring faten,  
omkring faten med kräftor och med dill - mycke'  
dill!

Nu vi skall i kvällen särla,  
njuta stjärtar till en pärla,  
när vi tatt den, så tar vi strax en till - ta en till!  
(Här tages under andakt en sup.)

Nu pärlan är allredan tagen,  
den är tagen och längtar efter fler - fram med  
fler!

Men till dess vi skall oss gona  
med en stjärt utav en hona,  
det är också en sak som smakar mer - smakar  
mer!

(Här taga alla en stjärt i handen.)

Ja, hell dig, du stjärt ibland stjärtar,  
utan dig vore livet trist och grått - bara grått!  
Men när nu din stjärt vi smeker  
hela livet liksom leker,  
du som tycker så mycket bra om vått - mycket  
vått!

## Snapsflaska, dillkrona

Mel: Sjösala vals

Hejsan alla vänner av en hutt och en klo,  
känner ni receptet som hör till en kräftskiva?  
Jo, det gör vi alla som är här, ska ni tro:  
Kräftan ska va' hona, en fullväxt och go'!  
Mitt på bordet står hon i jättestor karott  
bland smör och bröd och ost och en massa annat  
gott  
men viktigast av allt är att värden har ställt fram  
på  
bordet, snapsflaska, dillkrona, korkskruv och my-  
cke' glas!

## Sankta Lucia

Natten går tunga fjät runt gård och stuva.  
Kring jord som sol'n förlät, skuggorna ruva.  
Då i vårt mörka hus, stiger med tända ljus  
Sankta Lucia, Sankta Lucia.  
Då i vårt mörka hus, stiger med tända ljus  
Sankta Lucia, Sankta Lucia.

Natten var stor och stum. Nu, hör, det svingar  
i alla tysta rum sus som av vingar.  
Se, på vår tröskel står, vitklädd med ljus i hår  
Sankta Lucia, Sankta Lucia.  
Se, på vår tröskel står, vitklädd med ljus i hår  
Sankta Lucia, Sankta Lucia.

Mörkret skall flykta snart ur jordens dalar.  
Så hon ett underbart ord till oss talar.  
Dagen skall åter ny, stiga ur rosig sky.  
Sankta Lucia, Sankta Lucia.  
Dagen skall åter ny, stiga ur rosig sky.  
Sankta Lucia, Sankta Lucia.

## Lusse lelle

Lusse lelle, Lusse lelle,  
elva nätter före jul.  
Lusse lelle, Lusse lelle,  
elva nätter före jul.  
Nu äro vi hitkomna,  
så näst före jul.  
Nu äro vi hitkomna,  
så näst före jul.

## Staffansvisan

Staffan var en stalledräng. Vi tackom nu så gärna.  
Han vattna' sina fålar fem. Alltför den ljusa stjärna.  
Ingen dager synes än. Stjärnorna på himmelen de blänka.  
Hastigt lägges sadeln på, Vi tackom nu så gärna.  
innan solen månd' uppgå. Alltför den ljusa stjärna...  
Bästa fålen apelgrå, Vi tackom nu så gärna.  
den rider Staffan själv uppå. Alltför den ljusa stjärna...

Innan någon vaknat har, Vi tackom nu så gärna.  
framme han vid skogen var. Alltför den ljusa  
stjärna...

I den fula ulven spår, Vi tackom nu så gärna.  
raskt och oförskräckt han går. Alltför den ljusa  
stjärna...

Gamle björnen i sitt bo, Vi tackom nu så gärna.  
ej får vara uti ro. Alltför den ljusa stjärna...

Nu är eld uti var spis, Vi tackom nu så gärna.  
julegröt och julegris. Alltför den ljusa stjärna...

Nu är fröjd uti vart hus, Vi tackom nu så gärna.  
julegröt och juleljus, Alltför den ljusa stjärna...

## Stilla Natt

Stilla natt, heliga natt,  
allt är frid, stjärnan blid  
skiner på barnet i stallets strå,  
och de vakande fromma två.  
Kristus till jorden är kommen,  
oss är en frälsare född.

Stora stund, heliga stund,  
änglars här går sin rund  
kring de vaktande herdars hjord.  
Rymden ljuder av glädjens ord:  
Kristus till jorden är kommen,  
eder är frälsaren född.

Stilla natt, heliga natt,  
mörkret flyr, dagen gryr.  
Räddningstimman för världen slår,  
nu begynner vårt jubelår.  
Kristus till jorden är kommen,  
oss är en frälsare född.

## Tre Pepparkaksgubbar

Vi komma, vi komma från Pepparkakeland,  
och vägen vi vandrat tillsamman hand i hand.  
Så bruna, så bruna vi äro alla tre,  
korinter till ögon och hattarna på sne'.

Tre gubbar, tre gubbar från pepparkakeland,  
till julen, till julen vi komma hand i hand.  
Men tomten och bocken vi lämnat vid vår spis,  
de ville inte resa från vår pepparkakegris.

### Goder morgon eller Goder afton

Goder morgon, goder morgon  
båd' herre och fru  
vi önskar eder alla  
en fröjdefull jul.

Goder morgon, goder morgon  
välkommen var gäst!  
vi önskar eder alla  
en fröjdefull fest.

Goder afton, goder afton  
båd' herre och fru  
vi önskar eder alla  
en fröjdefull jul.

Goder afton, goder afton  
välkommen var gäst!  
vi önskar eder alla  
en fröjdefull fest.

### En sockerbagare

En sockerbagare här bor i staden,  
han bakar kakor mest hela dagen.  
Han bakar stora, han bakar små,  
han bakar några med socker på.



Och i hans fönster hänger julgranssaker  
och hästar, grisar och pepparkakor.  
Och är du snäller så kan du få,  
men är du stygger så får du gå.

## God morgon mitt herrskap

God morgon mitt herrskap! Här kommer Lusse-  
brud;  
hon kommer till Er med stor ära.  
Lucian sig påminner att få roa Er en stund,  
om hon Er vid hälsan finner i denna morgon-  
stund.  
Ständer upp nu, mitt herrskap, och ät och må  
väl!  
Det fröjdar Lucian av hjärtat!  
Hon önskar Eder alla en fröjdefull jul.  
Från olyckor alle bevare Eder Gud!  
Goder afton, goder afton  
Båd herre och fru.  
Vi önskar eder alla  
En fröjdefull jul

## Tomtarnas Julnatt

Midnatt råder, tyst det är i husen, tyst i husen.  
Alla sova, släckta äro ljusen, äro ljusen.

Ref:

Tipp, tapp, tipp, tapp,  
tippe-tippe-tipp, tapp.  
Tipp, tipp, tapp.

Se, då krypa tomtar upp ur vrårna, upp ur vrårna.  
Lyssna, speja, trippa fram på tårna, fram på  
tårna.

Ref...

Snälla folket låtit maten rara, maten rara  
stå på bordet åt en tomteskara, tomteskara.

Ref...

Hur de mysa, hoppa upp bland faten, upp bland  
faten,  
tissla, tassla: "God är julematen, julematen".

Ref...

Gröt och skinka, lilla äppelbiten, äppelbiten,  
tänk, så rart det smakar Nisse liten, Nisse liten!

Ref...

Nu till lekar! Glada skrattet klingar, skrattet  
klingar,  
runt om granen skaran muntert svingar, muntert  
svingar.

Ref...

Natten lider. Snart de tomtar snälla, tomtar  
snälla,  
kvickt och näpet allt i ordning ställa, ordning  
ställa.

Ref...

Sedan åter in i tysta vråna, tysta vråna  
tomteskaran tassar nätt på tårna, nätt på tårna.

Ref...

### Nu är det jul igen

Nu är det jul igen  
och nu är det jul igen  
och julen varar väl till påska.  
Nu är det jul igen  
och nu är det jul igen  
och julen varar väl till påska.  
Det var inte sant  
och det var inte sant,  
för däremellan kommer fasta.  
Det var inte sant  
och det var inte sant,  
för däremellan kommer fasta.

### Rudolf med röda mulen

Rudolf med röda mulen  
hette en helt vanlig ren  
som blivit kall om mulen,  
därav kom dess röda sken.  
Rudolf fick alltid höra  
”Se, han har sitt dimmljus på”,  
att han blev led åt detta,  
är en sak man kan förstå.

Men en mörk julaftonskväll  
Tomtefar han sa:  
”Vill du inte Rudolf säg,  
med din mule lysa mig.”  
Allt se’n den dagen renen  
tomtens egen släde drar.  
Rudolf med röda mulen  
lyser väg för tomtefar.

## Hej Tomtegubbar

Hej tomtegubbar slå i glasen  
och låt oss lustiga vara.  
Hej tomtegubbar slå i glasen  
och låt oss lustiga vara.  
En liten tid vi leva här  
med mycken möda och stort besvär.  
Hej tomtegubbar slå i glasen  
och låt oss lustiga vara.

## Rudolf med becquerellen

Mel: Rudolf med röda mulen

Rudolf med becquerellen, var en ganska vanlig ren;

upplevde Tjernobyl smällen - därav kom hans gröna sken.

Rudolfs alla små kamrater avskyr att gå utomhus och se den nukleära renen lysa som ett varningsljus.

Natten är rätt konstig sen  
vår Rudolf blivit grön.

”Ge dig av!” är allas bön.

”Du smälter ju bort snön!”

Alltsen Tjernobyl vandrar Rudolf för sig själv,  
allén,

lyser för sig själv och blir nog underlig och schizofren.

## Vem kan jula förutan gran?

Mel: Vem kan segla förutan vind?

Vem kan jula förutan gran?

Vad är jul utan klappar?

Vem kan pröjsa för julefröjd  
utan att fälla tårar?

Jag kan jula förutan gran.  
Jag kan avstå från klappar,  
men ej pröjsa för julefröjd  
utan att fälla tårar.

## Tomtevisan

Mel: Kalmarvisan

|| För uti tomteland,  
ja där är det alltid snö ||  
och det blir aldrig tö.

**Hej dick**

Hej dack

**Jag slog i**

Och vi drack

**Hej dickom dickom dack**

Hej dickom dickom dack

För uti tomteland ja  
där är det alltid snö  
och det blir aldrig tö

|| När så tomten kommer hem  
kommer tomtegumman ut ||  
och är stor i sin trut.

**Hej dick...**

|| Var är klapparna du fått?  
Jo, dem har jag supit bort ||  
Upp på Nordpolens slott.  
**Hej dick...**

|| Rudolf, renen vår  
satt på Kåren igår ||  
och var full som ett ...älg  
**Hej dick...**

### Nu höjas tusen fyllda glas

Mel: Nu tändas tusen juleljus

Nu höjas tusen fyllda glas,  
kring bordets glada rund,  
och tusen, tusen, skålar ock,  
vi tömmer per sekund.

Och från butelj och fat i kväll,  
oss öl och brännvin bärs,  
tills hel- och halvan alla fått,  
och mången och en ters.



## Töntarnas julenatt

Mel: Midnatt råder

Julfrid råder, ute skiner ljusen, skiner ljusen.  
Ingen sover, det är larm till tusen, larm till tusen.  
Tipp tapp, tipp tapp, tippe tippe tipslapp,  
tipp, tipp, tapp.

Se då krälar tomtar fram på gatan, fram på gatan.  
Tigga, sälja, supa, leva satan, leva satan.  
Tipp tapp...

Tovigt skägg som stinker utav spriten, utav spriten,  
väcker avsky hos den som är liten, som är liten.  
Tipp tapp...

Synen utav tomtar som vomera, som vomera,  
gör att ingen tror på tomten mera, tomten mera.  
Tripp trapp, tipp tapp, sopetipp och julklapp,  
tipp, topp, tupp.

## Gläns över sjö och strand

Gläns över sjö och strand,  
Stjärna ur fjärran,  
Du som i Österland  
Tändes av Herran.  
Stjärnan från Betlehem  
Leder ej bort, men hem.  
Barnen och herdarna  
Följa dig gärna,  
Strålande stjärna,  
Strålande stjärna.

Natt över Judaland,  
Natt över Sion.  
Borta vid västerrand  
Slocknar Orion.  
Herden, som sover trött,  
Barnet, som slumrar sött,  
Vakna vid underbar  
Korus av röster,  
Skåda en härligt klar  
Stjärna i öster;

Gånga från lamm och hem,  
Sökande Eden.

Stjärnan från Betlehem  
Visar dem leden

Fram genom hindrande  
Jordiska fängsel

Hän till det glindrande  
Lustgårdens stängsel.

Hän till det glindrande  
Lustgårdens stängsel.

Armar där sträckas dem,  
Läppar där viska,

Viska och räckas dem,  
Ljuva och friska:

Stjärnan från Betlehem  
Leder ej bort, men hem.

Barnen och herdarna  
Följa dig gärna,

Strålande stjärna,  
Strålande stjärna.

## **Hej tomtegubbar v2**

Hej, tomtegubbar, vrid på gasen  
och tag er sjäva av daga.  
Rödsprit vi hållt i alla glasen  
och fjäril'n vinglar på Haga.  
Av aquavit, man får kolik,  
och alla tomtar skola-stå-lik.  
Hej, tomtegubbar, vrid på gasen  
och tag er själva av daga.

## **Hej tomtegubbar v3**

Hej, tomtegubbar, lyft på luvan  
och borsta dammet ur skägget.  
Nu skall vi ta och bota snuvan  
med extra påtårstillägget.  
En liten smutt, uppå en hutt,  
den kan på livsanden sätta sprutt.  
Hej, tomtegubbar, öppna slussen,  
för nu går hutten med bussen.

## **Kväde till lucian Benke**

Mel: Staffan var en stalledräng.

Benke var en stalledräng  
som hade en liten hjärna.  
Med sina IQ 75  
var han ingen stjärna.  
Handelshögen blev hans hem.  
Han behövde aldrig mera tänka.

Vacker är han som en Gud  
och har en liten hjärna.  
I sin konstifika skrud  
är han ingen tärna.  
Vår lucia då han blev  
Glansen från hans leende den blänka.

Med hans kropp gick upp ett ljus,  
Benke blev en stjärna.  
Femton kilo julesnus  
finns det i hans hjärna.  
Handelshögen blev hans hem.  
Han behövde aldrig mera tänka.

Benke är en ljusets fe,  
som har snus i hjärnan.  
Men ingen bryr sig väl om det,  
här uti Tavernan.  
Handelshögen är hans hem.  
Han behöver aldrig mera tänka.

# Drinktips

## Beslutsångest

Vad som behövs: Tärning, Rom, Vodka, Vodka currant, Gin, Tequila, Midori, Bananlikör, Passoa, Bailey's, Kahlua, Cola, Sprite, Tonic, Russian, Apelsinjuice.

Alternativt: Tärning och en bar.

Detta är egentligen inte *en* drink, utan 180 drinkar!

Denna drink lämpar sig ypperligt för folk med beslutsångest, då den hjälper till att välja. Drinken går till som så att först slår man vilken grundspirit man vill ha i drinken. När det är valt går man vidare till att slå fram vilken likör man ska ha i spriten, för att raskt gå vidare till utfyllnad. Kan inte lova att alla drinkar är goda men vissa är det iaf... mycket nöje!

### *Grundsprit:*

1. Rom
2. Vodka
3. Vodka currant
4. Gin
5. Tequila
6. Valfri

### *Likör:*

1. Midori
2. Bananlikör
3. Passoa
4. Bailey's
5. Kahlua
6. Dubbla grundspiten

## Drinktips

---

### *Utfyllnad*

1. Cola
2. Sprite
3. Tonic
4. Russian
5. Apelsinjuice
6. INGET/valfri

## Screwdriver

1 del Vodka

2 delar Apelsinjuice

Blanda i valfri bägare. E.g glas, mugg, dunk, skål, badkar, etc

## Screwdriver (Alternativ)

17cl Vodka

1st Apelsinklyfta

Häll vodkan i halsen och titta på apelsinklyftan



## Geting

4cl Vodka

2cl bananlikör

Ginger ale

1. Fyll ett glas med is.
2. Tillsätt vodka, bananlikör och ginger ale.
3. Rör om försiktigt och garnera efter eget tycke och smak.

## Geting (Alternativ)

17cl Vodka

1st Geting

Skär getingen i delar, stoppa i vodkan och rör om.

### Vargtass

5cl Vodka

12cl lingondricka

1. Fyll ett glas med is
2. Tillsätt vodka och lingondricka.
3. Rör om.

### Vargtass (Alternativ)

1 liter Vodka

1st Lingon

OBS! Om lingonet får ligga i för länge kan smaken lätt bli fruktig!

## Kaffekask a la Norrland

1 st sockerbit

Kaffe

Hembränt

1. Släpp ner sockerbiten i den tomma kaffemuggen.
2. Häll i kaffe så du inte ser sockerbiten.
3. Fyll på med hembränt tills du kan se sockerbiten igen.
4. Slappna av och njut.

## Tequila Sunrise

4cl Tequila

2cl grenadine

apelsinjuice

1. Fyll ett glas med is.
2. Häll i tequila och fyll sedan upp med apelsinjuice och rör om.

3. Håll baksidan av en sked mot kanten av glaset och häll grenadin försiktigt mot skeden så att den sjunker ned mot botten.
4. Garnera med en apelsinskiva eller ett körsbär.

## Tequila Sunrise (Alternativ)

1 liter Tequila

1. Drick tequilan.
2. Slut ögonen.
3. Vakna i sol/trapp-uppgången

## Pajala Sunrise

Ett glas hembränt med en falukorvsskiva i.

## Ubåt

1 stort öhlglas

1st snapsglas

Öhl

Sprit (Vanligtvis Jägermeister)

1. Häll upp öhlen i öhlglas
2. Fyll snapsglas
3. Släpp ner snapsglas i öhlglas.

## Atomubåt

1 stort öhlglas

1st snapsglas

Öhl

Sprit (Vanligtvis Jägermeister)

1. Häll upp öhlen i snapsglas
2. Fyll öhlglas med sprit
3. Släpp ner snapsglas i öhlglas.
4. Drick och glid in i dimman

### Bonka Bäver

Bonka Bäver har ett lika roligt namn, som den är god - och är så pass ovanlig att du åtminstone får lite blickar på dig vid mixandet. Har dessutom en härlig röd solnedgångsnyans, tack vare Passoã.

2cl Vodka

2cl Bols Peach

2cl Passoã

Red Bull

Fyll ett highballglas till hälften med is, bygg på med spriten.

Fyll upp med Red Bull och rör om.

# Spel & lekar

## Fuck U

Dra kort i tur från en kortlek. Följ regeln från listan under och möjligtvis egna ettablerade regler (se 2)

Regler:

Ess: Dela ut en klunk (Var sportslig)

2: Regelkort. Hitta på en regel eller ändra/tabort en regel. **EJ grundreglerna eller något personligt.**

3-6: Dela ut antalet klunkar som det står på kortet.

7: Räknekort. Den som drar kortet börjar med att högt säga "1" och den vänster fortsätter då med "2". Så håller man på tills någon antigen säger något som är delbart med 7 eller innehåller en 7:a. t.ex. 14 eller 17. Missar man eller tvekar drickar man.

8: Pissekort. Sparas tills man använder det. Man lägger in kortet om man måste på toa.

9: Tumkort. Sparas tills det används. Den som har kortet sätter när de vill upp sin tumme på

bordet och håller den där och resten följer efter.  
Sist dricker

10: "Fuck you"-kort. Sparas tills det används.  
Den som har kortet säger han de vill "Fuck U",  
den som säger det sist dricker.

Kn: Frågekort. Den som drar detta börjar med  
att ställa fråga till någon och den personen ska  
direkt ställa en nu fråga till någon annan som  
spelar. Ställer man tillbaka en fråga, tvekar,  
svarar eller ställer en fråga so mredan ställts  
dricker man.

D: Temakort. Man säger ett tema och så går  
man runt i ringen och alla får säga något som  
har med temat att göra. Kan man inte, tvekar  
eller om man säger något som redan sagts dricker  
man.

K:Sparas till alla kungar dragits. Om en person  
får alla fyra kungar får alla andra svepa vad de  
har i glaset/flaskan. Annars får den som drar  
sista kungen svepa.

## Caps

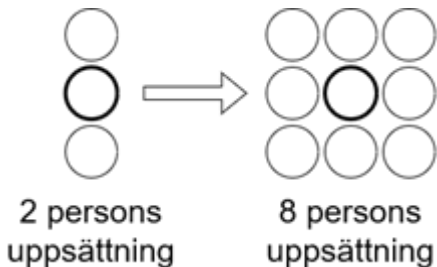
**Caps** (*Capsning*) är ett alkoholhaltigt dryckesspel  
som går ut på att kasta kapsyler i glas. Spelet



kan spelas med minst två till åtta spelare. Spelet spelas sittande på golvet/marken i en ring, där varje spelare har med sig ett antal alkoholhaltiga drycker.

### Förberedelser

Innan spelet börjar placeras ett glas i mitten av ringen, detta kallas mittenglasen, vilket fylls upp med dryck motsvarande höjden av två fingrar från varje spelare eller tills mittenglasen är fyllt, beroende på vilket som kommer först. Varje spelare fyller därefter upp varsitt spelglas **upp till höjden av två fingrars bredd** med valfri dryck. Dessa spelglas placeras därefter i en ring runt mittenglasen, så nära som möjligt.



Samtliga spelare sätter sig därefter i en ring, fördelaktigt i skräddarställning (benen i kors) med en benlängds avstånd ifrån sina spelglas och med en bra mängd kapsyler till hands.

### Spelregler – Turnerings Caps

*OBS! Det finns lokala variationer på caps över hela Sverige, men dessa regler gäller främst för capsning i Västerås.*

1. Den deltagare som har flest avklarade studieår börjar capsa. Är det lika mellan flera spelare så är det den äldsta spelaren som börjar. Turordningen följer klockan, alltså åt vänster.
2. För att ett caps-kast ska räknas som giltigt måste armbågen nudda knät under hela kastet, och vinkeln mellan kastarmens över- och underarm får inte överstiga 90 grader innan capsen släpps.
3. **Granncaps.** Om det är 5 eller flera spelare i ringen, gäller reglerna för “**granncaps**”. Det innebär att du inte får capsa på glaset som tillhör spelarna direkt till vänster eller höger om dig förrän du har capsat ut alla andra deltagare i ringen. Om man bryter mot denna regel räknas det som en “**felcaps**”. I så fall måste den spelare som capsade fel dricka ur sitt egna spelglas, tömma det på kapsyler, fylla det på nytt med dryck och

sedan går turen vidare till nästa spelare.  
(Se regel 1. för turordning)

4. Om en spelare A träffar ett giltigt glas på korrekt sätt med sin caps, initieras en duell. Spelare B, vars glas har blivit träffat, ska då försöka träffa glaset som tillhör spelare A, som initierade duellen. Detta fortsätter fram och tillbaka tills någon missar
  - a. Om spelare B (den utmanade) missar motståndarens glas först räknas det som en “**miss**”. Spelare B måste då dricka ur sitt spelglas, tömma det på kapsyler och fyller upp det igen med dryck. Därefter tar spelare B ut sitt glas från ringen, och spelare A fortsätter capsa på annan spelare.
  - b. Om spelare A (den som initierade duellen) missar först, måste spelaren dricka ur sitt spelglas, tömmer glaset på kapsyler och fyller det på nytt med dryck. Efter detta ställer samtliga spelare i ringen tillbaka sina spelglas, och capsen går vidare till nästa spelare i turordningen. (Se regel 1. för turordning)
  - c. Om spelare A lyckas capsa ut samtliga

spelare i ringen, har spelare A “**kingat**”.

Det innebär att alla spelare i ringen, förutom från spelare A, ska säga ”***all hail the king***”, dricker sitt spelglas igen och fyller dem på nytt. Därefter ställer alla tillbaka sina spelglas i ringen, och capsen går vidare till nästa spelare i turordningen.

5. Om en spelare träffar mittenglasets vid en initiering, ska alla spelare i ringen dricka upp sina spelglas. Samtidigt ska spelaren som träffade mittenglasets också dricka upp mittenglasets och tömma det på kapsyler. Under tiden sjunger alla spelare:

*Vi skålar för våra vänner och  
dom som vi inte känner*

*Och dom som vi inte känner, de  
sätter vi på*

*Hej ho, hej ho, de sätter vi på*

*Hej ho, hej ho, de sätter vi på*

***SKÅL!***

- a. Om mittenglasets däremot träffas under en duell så räknas det som en **miss** (se regel 4.a & 4.b).

6. Om en kapsyl lyckas landa i ett spelglas på ett sådant sätt att den flyter på ytan, kan en spelare kalla på **“sänkning”**. Då måste spelaren, vars spelglas kapsylen flyter i, hålla i dryck tills kapsylen inte längre flyter.
7. Om mängden kapsyler i spelglaset är så stor att en kapsyl ligger ovanför ytan, kan en spelare kalla på **“gravsten”**. Då måste spelaren, vars spelglas kapsylen ligger i, fylla på med dryck tills kapsylen inte längre är ovanför ytan.
8. Under **turneringscaps** gäller **“last man standing”**. Reser man på sig för att t.ex. sträcka på benen, hämta mer dryck eller gå på toaletten, är man ute ur spelet och turneringen. Detta gäller även om man spyr eller betar sig allmänt otrevligt. Om du däremot har problem med att få kontakt med en spelare av olika anledningar, kan man kasta en kapsyl **lätt** på denna person. Detta räknas **inte** som allmänt otrevligt beteende, då ändamålet enbart är att få kontakt med personen.
9. Under **turneringscaps**, om två ringar till-

sammans har totalt 7 spelare, slås ringarna ihop. Då får deltagarna i den **minsta** ringen resa sig upp och direkt gå och sätta sig i den andra ringen.

**NOTERA** att inga toalettpauser är tillåtna under ringbytet.

### Variant – Socialcaps/vänkskaps

Reglerna för socialcaps är mycket liknande reglerna för turneringscaps, med några få tillägg och ändringar.

1. Under socialcaps kan varje spelare istället fylla sitt spelglas med vatten och ha ett separat dryckesglas bredvid sig, där man kan fyller valfri dryck och dricka från.
2. Under socialcaps är det mer acceptabelt att ställa sig upp för att t.ex. gå på toaletten eller hämta mer dryck. En spelare som ställer sig upp åker inte ur spelet, utan kan återkomma och sätta sig i ringen igen.

## Threeman

Threeman är ett spel med ett bräde, tärningar och en hattdjäväl. När man blir tilldelad klunkar

av någon som kan spelet ska man dricka dessa.

Regler:

1. Man får endast berätta den första regeln

...

**Varianter:**

**Reglerverk (Lila/Gula/Randiga)**

När spelet börjar deklarerar regelverket och reglerna följer därefter

**Phösar-Threeman**

Lägg till tärning(ar)

Deklarera vem som har högst HP

**Phantom-Threeman**

Ta bort tärning(ar)

**Threeman med Raoke**

En Raoke deklarerar och bär en hatt

### Fuck the Dealer

Tillbehör:

Folk, dryck, kortlek

En dealer kollar på det översta kortet i en kortlek och frågar personen till vänster vilken valör kortet har. Gissar dom rätt dricker dealern 10 klunkar. Gissar dom fel säger dealern om kortet är högre eller lägre än gissningen. personen gissar då igen. Gissar dom rätt dricker dealern 5 klunkar. Gissar dom fel så dricker spelaren mellan skillnaden av deras gissning och kortet. Kortet läggs sedan på bordet för alla att se.

Lyckas dealern inte bli tilldelar klunkar av tre personen i rad flyttas kortleken vidare medsols och en den nya dealern börjar där den gamla slutade.

Variant:

Kung eller ess

Eftersom hur mycket man själv dricker är beroende på Deltat av kortet som drogs och sin gissning spelar LTD ofta under förståelsen att det bara kan finnas kungar och ess i leken. Även om detta inte visar sig vara sant när kortet vänder på sig.



## Knucklebones

Materiell:

18 tärningar eller 1 tärning och papper, penna & Suddigummi

Två spelare har motstående 3x3 bräden. Gå i tufr och rullar en tärning. Placera tärningen (Värdet på tärningen) i en av rutorna.

Lägger du en tärning som matchar en tärning i din motståndares kolumn så kan du ta bort deras tärningar av samma värde i den kolumnen.

När någon spelare fyller hela sitt bräde avslutas matchen.

Dina poäng är summan av alla dina tärningar. Tärningar av samma värde i samma kolumn multipliceras med antalet tärningar av det värdet. t.ex. en kolumn med 2st 3or och en 2a är värd  $(3+3)*2+(2)*1 = 14$

### Variant: 4 Spelare

För att öka spelplanen till att tillåta 4 spelare så sätts den upp med 4st 3x3 bräden så varje spelare

har en motståndares bräde diagonalt från sin egna.

Spelet fortsätter som vanligt med additionen att om en tärning du lägger matchar en av dina motståndares tärningar över diagonalen så tas de bort.

När någon av spelarna lyckas fylla sitt bräde är spelet över och poäng beräknas som vanligt.

## Egna påhitt

*Dessa sista sidor lämnas tomma för att lämna plats åt ägaren att fylla i sina egna visor eller andra upptåg.*

















# Contents

<b>Patriotiska sånger</b>	<b>42</b>
Du Gamla, Du fria . . . . .	42
Kungssången . . . . .	43
Sveriges Flagga . . . . .	44
Vårt land . . . . .	45
Sverige . . . . .	46
Längtan till landet . . . . .	46
Vårvindar friska . . . . .	47
Nu grönskar det . . . . .	48
Ja vi elsker . . . . .	48
Den blomstедtid nu kommer . .	49
 <b>Föreningssånger</b>	 <b>51</b>
MDH låten . . . . .	51
Data song . . . . .	54
LTDs lila visa . . . . .	56
LTD:s lila PhestPhix . . . . .	57
Bonksången . . . . .	58
Rida Get . . . . .	59
PPM'arn . . . . .	60
ALF L���������� . . . . .	61
Spr���������� . . . . .	61
Byggshymnen . . . . .	63
Vi �� Beware! . . . . .	63
Folke���������� . . . . .	65

Inga som IMF . . . . .	66
Sjukgymnastlåten . . . . .	68
Vart vi går . . . . .	69
Vi är teknologer . . . . .	71
<b>Datasånger</b>	<b>72</b>
Logga in, logga ut . . . . .	72
It is free . . . . .	73
Write in C . . . . .	74
Länka lilla dator där . . . . .	77
Kommandotolken . . . . .	78
Mors lilla dator . . . . .	80
<b>Flygarsånger</b>	<b>81</b>
Gasflygmaskinen . . . . .	81
Flygarsupen . . . . .	82
Flygarhalvan . . . . .	83
Sten . . . . .	83
Jas-Hymn . . . . .	84
JASen . . . . .	85
Stigfinarvisan . . . . .	86
Molnen . . . . .	87
Vi vill flyga . . . . .	88
T-teknologen . . . . .	89
Rymdraketsvalsen . . . . .	90
Lyft ditt välförsedda glas . . . .	91
Startbana Sju . . . . .	92

Här kommer flygaressen . . . . .	93
En solig sommardag . . . . .	95
Bamsevisan . . . . .	96
MACH-visan . . . . .	97
Flygarvisan . . . . .	98
BumbiNöllan . . . . .	99
Flygturen . . . . .	100
Tunnans hymn . . . . .	101
MACHs sommarvisa . . . . .	102
Ser du nöllan . . . . .	103
You've lost that loving feeling .	104
Våran draken . . . . .	106
Sångsparks Hyllningen . . . . .	107
Eloise . . . . .	108
<b>Phörphesten</b>	<b>109</b>
En enkel liten sång . . . . .	109
Hej allesammans . . . . .	110
Phesten kan börja . . . . .	110
Välkomstvisa . . . . .	112
Öppnings skål . . . . .	112
<b>Phestvisor</b>	<b>113</b>
Bolaget . . . . .	113
Det var i vår ungdoms fagreste vår . . . . .	114
Portos visa . . . . .	115

Vit vecka . . . . .	116
Druckna sällskap . . . . .	117
Jag ska festa . . . . .	118
Drinking song . . . . .	119
Studenternas Fyllenatt . . . . .	119
Störthärligt full . . . . .	121
Gå på fest . . . . .	122
Rosita . . . . .	123
Vikingen . . . . .	124
Gräv ur tundran . . . . .	125
Fyllerian . . . . .	126
Till Jägermeister . . . . .	126
Undulaten . . . . .	128
Härjarvisan . . . . .	129
Fiskebåt . . . . .	131
Var nöjd med (allt som baren ger)	131
Lille Olle . . . . .	133
Ju mer vi är tillsammans . . . . .	134
Fadder din är skit . . . . .	134
Bonka Bonka . . . . .	135
Jesus lever . . . . .	137
Pessemistkonsulten . . . . .	138
<b>Bordsvisor</b>	<b>141</b>
En liten blå förgätmigej . . . . .	141
Jag har aldrig vart på snusen . . . . .	142
Fader Abraham . . . . .	144

---

Brännvin är gott . . . . .	144
Studielånet . . . . .	145
Kalmarevisan . . . . .	145
Knall och fall . . . . .	147
Lambo . . . . .	149
Gråa hår . . . . .	151
Hyfsvisa . . . . .	152
Rönnerdahl . . . . .	153
Det var länge sen . . . . .	154
Sittningsvisa . . . . .	154
I koma . . . . .	155
Vem kan ragglå . . . . .	156
Skål för våra vänner . . . . .	157
The basic song . . . . .	157
Temperaturen . . . . .	158
Jävlaranammas Sittningsvisa . .	158
Fredmans sång nr 21 (kort) . . .	159
 Öhlvisor . . . . .	 161
Trivsel . . . . .	161
Hästhandlar'n . . . . .	162
En pilsnerdrickare . . . . .	162
Ölvisa . . . . .	163
Diurvisan . . . . .	164
Öl, öl, öl i glas . . . . .	164
Lapin Kulta . . . . .	165
Ju mera öl vi dricker . . . . .	165

Vi älskar öl . . . . .	166
För ölet är jävla gott . . . . .	167
Strejk på Pripps . . . . .	167
Mer öl . . . . .	168
Min Pilsner . . . . .	170
Var nöjd med öhlen! . . . . .	171
Lasse går med tunga fjät . . . . .	171
Detta glas . . . . .	172
Låt oss höja sejdelglasen . . . . .	173
<b>Snapsvisor</b>	<b>174</b>
Om snapsen . . . . .	174
Feta små ryskor . . . . .	175
Helan går . . . . .	176
Helan var bra . . . . .	177
Hur länge skall på borden . . . . .	177
Hej feskegubbar! . . . . .	178
Humlorna . . . . .	178
Denna thaft . . . . .	179
Nu tar vi den . . . . .	179
Elarens snapsvisa . . . . .	180
Törsten rasar . . . . .	180
Finsk snapsvisa (kort) . . . . .	181
Finsk snapsvisa (lång) . . . . .	181
Snöret . . . . .	182
Öppna bäsken . . . . .	182
Skogskokarvisa . . . . .	183



---

Ack'va visa . . . . .	183
Ångbåten . . . . .	184
Ode till flygbensinet . . . . .	184
Tallen . . . . .	185
En liten fyllhund . . . . .	185
Nu tar vi rus . . . . .	186
Mera brännvin . . . . .	187
Ser du stjärnan i det blå . . . . .	188
Byssan lull . . . . .	188
Måsen . . . . .	189
Förtsa snapsen heter göken . . . . .	190
Helangorakatt . . . . .	190
Solen . . . . .	191
Påfyllningssång . . . . .	192
Sill och Nubbe . . . . .	192
En gång i måna'n . . . . .	193
Byssan lull v2 . . . . .	194
Låt tersen gå . . . . .	195
Imse vimse hutt . . . . .	196
Nubben goa . . . . .	196
Other lands... . . . .	198
När gäddorna . . . . .	199
Jag var tall en gång . . . . .	199
Nuskaviklämmasepten . . . . .	200
Jag tror, jag tror . . . . .	200
Motsatsen till AI . . . . .	201

<b>Punschvisor</b>	<b>202</b>
Änglapunschen . . . . .	202
Giv oss vår punsch . . . . .	203
Ärtor och punsch . . . . .	203
Vädjan till punschen . . . . .	204
Krya punschvisan . . . . .	205
Min älskling . . . . .	205
Punsch-Lunch Visa . . . . .	206
Punschpolkett . . . . .	207
Födelsedagspunsch . . . . .	208
Studiemedelsrundo . . . . .	209
Punsch punsch . . . . .	210
Tvekan inför punschen . . . . .	210
Djungelpunsch . . . . .	211
Glad såsom få . . . . .	212
Punschens lov . . . . .	213
Valfri punschvisa . . . . .	214
Robespierres punschvisa . . . . .	215
Marco Polos punschvisa . . . . .	216
Punschen kommer (kall) . . . . .	218
Punschen kommer (varm) . . . . .	219
Punschen rinner genom strupen	219
Nu har vi punch . . . . .	220
Nya punschvisan . . . . .	220
Jag gillar punschen . . . . .	221
 <b>Vinvisor</b>	 <b>222</b>

---

Bordeaux, Bordeaux . . . . .	222
Feta fransyskor . . . . .	223
Vin i glasen . . . . .	224
Hädiska tanke . . . . .	225
Crassus vinsång . . . . .	225
<b>Tungrullare</b>	<b>227</b>
Siffervisan . . . . .	227
Toj hämtigubbar . . . . .	227
Räven raskar . . . . .	228
<b>Längre sånger</b>	<b>229</b>
The Scotsman's Kilt . . . . .	229
Chandelier's shop . . . . .	232
Tullarmästarn . . . . .	235
The rattlin bog . . . . .	238
Under en filt i Madrid . . . . .	241
Balladen om Fredrik Åkare och fröken Cecilia Lind . . . . .	243
Brev från kolonien . . . . .	244
Kungens man . . . . .	246
Mitt lilla rugbylag och jag . . . . .	247
Fredmans epistel nr 2 . . . . .	249
Fredmans epistel nr 5 . . . . .	252
Fredmans epistel nr 9 . . . . .	254
Fredmans sång nr 21 (lång) . . . . .	258

Fredmans sång nr 35 (Gubben Noak) . . . . .	260
Fredmans epistel nr 48 . . . . .	262
Fredmans sång nr 64 . . . . .	263
Sånt är livet . . . . .	264
Glöm inte bort . . . . .	265
Jag ger dig min morgon . . . . .	267
Balladen om Theobald Thor . . . . .	268
Balladen om Signhild Svahn . . . . .	271
Naken . . . . .	273
We built this system . . . . .	275
Flickan i Havanna . . . . .	278
Fritiof och Carmencita . . . . .	280
Balladen om den kaxiga myran . . . . .	282
Sjösala vals . . . . .	286
Borås, Borås . . . . .	288
Traktorhjulen . . . . .	289
Gällivarevisan . . . . .	292
Öppna landskap . . . . .	294
O gamla klang och jubeltid . . . . .	297
<b>Övriga visor</b>	<b>300</b>
Gäss te' dej . . . . .	300
Svordomsvisan . . . . .	301
Integralvisan . . . . .	302
Laborationsvisan . . . . .	303
Varför Chalmers . . . . .	304

Herrarna i hagen (alternativ) . .	305
Vem säger nej . . . . .	306
Kosmonauten Nikolajeffs kvalfulla rymdfärd . . . . .	307
Minnet . . . . .	309
Balladen om den onyktre . . . .	310
Fjompe tompe törstig . . . . .	311
Schottis på Valhall . . . . .	312
Inlandsbanan . . . . .	313
Så länge rösten är mild . . . . .	314
Var nöjd (livet ger) . . . . .	315
Halta Lottas krog . . . . .	316
Tingelingeling . . . . .	317
Sailing . . . . .	317
What shall we do with the drunken sailor? . . . . .	319
Uti min mage . . . . .	321
Göken . . . . .	322
Räven v2 . . . . .	322
Teknologens testamente . . . . .	324
Liten Jumbo . . . . .	325
Tentalåt . . . . .	326
Our family . . . . .	328
Storstaden Mora . . . . .	329
Avslutningssången . . . . .	331
Rysk Bompa . . . . .	332
Plåtniklas sång . . . . .	333

Barnförbjudet	335
Syphilis . . . . .	335
Ekorren satt i tallen . . . . .	336
Bordellvisa . . . . .	336
Saltkråkan . . . . .	337
Porros visa, pojkarnas . . . . .	338
Porros visa, flickornas . . . . .	339
Dansk? Eller?? . . . . .	340
Julvisa . . . . .	341
Lille Olle v2 . . . . .	341
Smittad igen . . . . .	343
Herrarna i hagen (flickornas) . .	344
I Finlands djupa skogar . . . . .	346
In kommer far . . . . .	347
Stackars Askungen . . . . .	348
Uppblåsbara Fredriksson . . . . .	348
Hannes . . . . .	349
Bamse . . . . .	351
Balladen om herr Fredrik Langare och den oerfarne fröken Cecilia Lind . . . . .	351
The ball of Inverness . . . . .	353
Sista dansen . . . . .	355
ENO . . . . .	357
Pun'krockaren . . . . .	358
Fido . . . . .	358
Flickan och svinet . . . . .	359

Benvisa . . . . .	360
Ungkarlsfest . . . . .	361
Någonting fruktansvärt . . . . .	362
Vem kan hugga . . . . .	362
I ett fönster . . . . .	363
Jag är snäll (Killarnas) . . . . .	364
Jag är snäll (Tjejernas) . . . . .	364
Geigervisan . . . . .	365
Pökvisa . . . . .	366
Blottarkärlek . . . . .	366
Nu har vi ljus här i vårt hus . .	367
<b>Dagen efter</b>	<b>368</b>
En ballad dagen efter . . . . .	368
Kopparslagaren . . . . .	369
Antisnapsvisa . . . . .	369
TREO . . . . .	370
Solen . . . . .	370
Bakfyllesång . . . . .	371
Bakfyllosofen . . . . .	372
Dränkta Lucia . . . . .	373
Botvisa . . . . .	373
Efterfest . . . . .	374
<b>Sommarvisor</b>	<b>376</b>
Änglamark . . . . .	376
Den blomstertid nu kommer . .	377

Summan kummer . . . . .	378
Nu grönskar det . . . . .	380
Längtan till landet . . . . .	381
<b>Kräftskivan</b>	<b>382</b>
Kräfta, kräfta prydd med dill .	382
Kräftvisa . . . . .	382
Kräftälskaren . . . . .	383
Läckert röda . . . . .	383
Nu samlas vi alla kring faten . .	384
Snapsflaska, dillkrona . . . . .	385
<b>Julvisor</b>	<b>386</b>
Sankta Lucia . . . . .	386
Lusse lelle . . . . .	387
Staffansvisan . . . . .	387
Stilla Natt . . . . .	388
Tre Pepparkaksgubbar . . . . .	389
Goder morgon eller Goder afton	390
En sockerbagare . . . . .	390
God morgon mitt herrskap . . .	391
Tomtarnas Julnatt . . . . .	392
Nu är det jul igen . . . . .	394
Rudolf med röda mulen . . . . .	394
Hej Tomtegubbar . . . . .	395
Rudolf med becquerellen . . . .	395
Vem kan jula förutan gran? . .	396



---

Tomtevisan . . . . .	397
Nu höjas tusen fyllda glas . . . .	398
Töntarnas julenatt . . . . .	399
Gläns över sjö och strand . . . .	400
Hej tomtegubbar v2 . . . . .	402
Hej tomtegubbar v3 . . . . .	402
Kväde till lucian Benke . . . . .	402
 Drinktips	 404
 Spel & lekar	 413
 Egna påhitt	 425

