

Ägare: _____

Smeknamn: _____

Mail: _____

Förening: _____

Stad: _____

Förord

Eftersom nästan läser dessa förord kommer jag inte lägga ner någon större tid på att skriva så mycket här. Det jag skulle vilja göra är iaf att tacka alla som hjälpt mig att fixa färdigt denna bok. De som hjälpt till mest är dessa personer:

Bilbo, dat99

- Drinktips

BuRRe, dat01:

- Alla Bilder
- Korrekturläsning

Chrisse, dat99

- Drinktips
- Låtar
- Sponsring
- Tryck & bindning
- Korrekturläsning

Neander, dat98

- Bonkutschkottets historia

Stort tack till er för all hjälp!

Jag hoppas alla tycker om slutresultatet och använder boken så mycket ni kan.

//Peter "Sidde" Sidmar, dat02

Svammeltext för den uttråkade om hur Bonkutschkottet startade för länge, länge, länge sedan.

Nu är det ett antal år sedan vi startade Bonkutschkottet (BU) och efter ett par hårda år av fester och plugg så kanske minnet sviker här och där. Här kommer i alla fall historien om födseln av BU. Hösten 1999 satt jag ordförande för LTD med världens bästa styrelse. Vi ordnade och fixade en massa för våra medlemmar. Vi fixade sittningar, tripper till Sjöslaget, Tjällossningen och Eskilstuna Wintergames etc. På den här tiden hade vi en boom som kallades IT boomen. Alla IT företag hade gott om pengar och visste inte vart de skulle göra av med allt. Företagen slet och drog i oss för att vi skulle börja jobba just hos dem. Ibland fick till och med förslag om att man skulle sluta plugga redan i ettan och tvåan och börja jobba istället. Det ni! Som ni förstår hade vi bråda tider i styrelsen och vi förstod ganska snart att vi inte kunde lämna över denna belastning på nästkommande styrelse. Jag föreslog att vi skulle starta ett utskott som tog hand om allt som hade med fester att göra eftersom det tog upp en stor del av arbetet i styrelsen. Jo vad händer då? Det är ju så om man yttrar något så får man ju självklart ta hand om det också. Men vad gör väl det när det handlar om fest?! Det tog inte lång tid innan folk anslöt sig till utskottet. Typ en minut efter att styrelsen beslutat att ett nytt utskott skulle skapas var vi sex medlemmar och 10 minuter efter det var vi åtta. Alla vi åtta var redan en väl fungerande och sammansvetsad grupp så några formella möten hade vi inte. Vi försökte en gång med ett informellt formellt möte med lite öl hemma hos vår Bonkutschkotts suspect (Bus), Johan¹, men det slutade med kåren istället. Jag har till och med för mig att vi beslutades att BU inte skulle ha några formella möten. Detta för att vi skulle slippa ha årsmöten, ekonomi, skriva protokoll etc. Vi äskade alla pengar vi behövde från LTD styrelsen. Allt för att vi skulle kunna fokusera på det viktigaste, festerna.

¹ Johan Andersson, dat98

En ”uppskattad” del av vår nollning bestod i att bonka en halvliter >4 procentig alkoholhaltig vätska. Jag antar det var därför vi kom på namnet bonkuskottet. Vi bestämde att alla bonkare skulle ha var sin bonk och som minst rymde 50 cl vätska. Ett märke fixade jag tillsammans med Hagenström², som ritade bilden och Pets³, syster som kan latin. Det syddes endast upp 100 stycken märken. 10 märken var som skulle numreras från 1 till 10, plus bonkarens egna medlemsnummer. Vi skrev dit numren för att en bonkare i framtiden skulle kunna identifiera vilken oldie som gett bort märket. Märket jag pratar om är det som fortfarande är BUs logo/märke. För att fira denna händelse med det nya märket anordnade vi en resa till fjärran östern, närmare bestämt Eskilstuna och Wintergames. På den tiden fick man pris om man kom på första eller sista plats. Som bonkare ska man (om man inte är 100 procent säker på att vinna första platsen) vinna sistaplatsen i de tävlingar man deltar. Vi ”vann” stort i Eskilstuna. Efter Wintergames drog vi raskt till nästa fest, Tjällossningen i Örebro, där vi skulle delta i trehjulingsrace. Någon trehjuling hade vi inte med oss och vi hade så roligt i lokalen där vi bodde att vi inte ens kom upp till starten där de andra tävlade. Till sjöslaget fixade vi till en underbart fin fana. En kopia av bonkmärket limmades och syddes på fanan för hand. Mäktigt stolta drog vi till sjöss och slog klackarna i taket. Vart fanan tog vägen vet ingen. Den var synlig tillsammans med Cribbe⁴, precis innan vi gick av båten men vi tror att fanan smet sin kos. Den kanske hade så kul på Sjöslaget att den ville åka ett par rundor till. Vad vet jag? Kanske väntar den på att vi bonkare ska komma tillbaks och ta en runda till?

/Jonas Neander, dat98, 2005-10-24

² Robert Hagenström, dat98

³ Peter W Källklint, dat98

⁴ Christan Andersson, dat98

Bonk

Nu kanske nu undrar vad en bonk är? Jo en bonk är ett verktyg som man kan använda för att på ett snabbt sätt en stor mängd alkoholhaltig dryck t.ex. öl eller cider. vissa delar av detta avlång land kallas den för bong istället av någon märklig anledning. vissa delar har fel.

En bonk är uppbyggd av en tratt och en slang som man sätter ihop så att man kan hålla ner drycken i slangen via tratten, ni förstår säkert. Det man sen gör är att man håller på dryck för att sedan bonka i sig den från slang änden.

Regler för bonkning:

- Bonken måste bestå av minst 50cl dryck.
- Drycken ska ha en procenthalt av minst 4,5%.
- Man får inte "bita av" sin bonk utan man måste ta den i ett svep.
- Om en medlem av någon oförklarlig anledning skulle misslyckas med sin bonk måste denna ta 2st likadana bonkar inom 3 timmar.
- För att en bonk ska godkännas måste man hålla kvar den i magen i minst 30min.
- Det krävs 2st bonkuskottare som är närvarande vid bonktillfället för att officiellt godkänna den.

Hur man bonkar

Att bonka är inte så svårt som det kan verka. Det är bara följa denna enkla beskrivning:

Fyll på genom att hålla änden på slangens högre än tratten (för att det inte ska rinna ut direkt) och sedan hålla ner drycken i tratten. Se till att ha en person som håller i tratten och för att underlätta ska han/hon ställa sig högre upp än den som ska bonka t.ex. på en bänk.

Inta rätt position. Den ska vara så nära den som håller bonken som möjligt för att drycken ska rinna så rakt ner som möjligt. Sen får man välja om man vill börja stående eller på knä. Det går fortare om man går ner på knä senare, men ger mer skum i magen också.

Nu tar man slang änden och håller den i höjd men munnen, se till att trathållaren följer med ner med tratten för att undvika alkoholmissbruk.

Höj nu tratten så att vätskenivån hamnar precis vid slangkanten. Eventuellt skum i slangändan är tillåtet att suga i sig nu.

Sätt munnen runt slangens och håll fast slangens lite lätt med tänderna. Håll också i slangens ganska nära munnen med en valfri hand.

När man känner sig klar höjer man den fria handen och då lyfter trathållaren tratten. Samtidigt som man höjer handen ska man vinkla huvudet uppåt och öppna svalget. Om man tidigare inte gick ner på knä, bör man göra det nu.

Om man gjort rätt kommer drycken att rinna rakt ner i magen. Nu är det bara att vänta tills allt runnit ner, det brukar gå på några sekunder bara.

Nu kan det vid vissa tillfällen vara rätt bra att rapa lite, se bara till att det endast är luft som kommer upp.

Grattis nu ska du ha bonkat klart!!!

Felsökningschema för barbesök

Symptom	Orsak	Åtgärd
Drinken varken smakar eller värmer. Skjortan känns blöt.	Du har inte munnen öppen när du dricker, eller du sätter glaset till fel del av ansiktet.	Köp en ny drink och träna framför spegeln, tills du behärskar tekniken.
Drinken varken smakar eller värmer. Drinken ovanligt klar.	Glaset är tomt!	Försök hitta någon som bjuder på en ny drink.
Fötterna känns kalla och fuktiga.	Du håller glaset i fel vinkel.	Vänd på glaset så att öppningen riktas mot taket.
Fötterna känns varma och fuktiga.	Du har delvis mistkontrollen över kroppen.	Leta upp en hund som du kan skylla på. Kräv en drink av husse som ersättning.
Baren är suddig.	Du tittar genom botten av glaset.	Försök hitta någon som bjuder på en ny drink.
Baren gungar.	Du sitter i korsdrag.	Sätt dig i ett hörn, eller träd stolsryggen innanför skjortan.
Baren flyttar sig.	Du håller på att bli utburen.	Försök att få reda på om du bärs till en annan bar, skrik annars att du blir kidnappad.
Det har plötsligt blivit mycket folk.	Du ser dubbelt.	Blunda med ena ögat

Väggen mittemot är avdelad med takbjälkar och lampor sticker ut.	Du har fallit baklänges.	Om glaset inte är tomt så ligg kvar, be annars om hjälp att komma upp till baren.
Det har blivit skumt, du har fimpar och grus i munnen.	Du har fallit framåt.	Samma som fall bakåt.
Sängen är hård, kall och blöt när du vaknar. Du känner ej igen ditt sovrum.	Du har sovit i rännstenen.	Försök se på klockan om baren är öppen, om inte så somna om.
Allt börjar mörkna.	Baren håller på att stänga.	Bli HYSTERISK.

Innehåll

Innehåll	9
Patriotiska sånger	11
Föreningssånger	15
Datasånger	27
Phörphesten	35
Phestvisor	41
Bordsvisor	57
Öhlvisor	69
Snapsvisor	79
Punschvisor	95
Vinvisor	111
Tungrullare	115
Längre sånger	119
Övriga visor	165
Barnförbudet	191
Dagen efter	219
Barntillåtet	227
Sommarvisor	235
Kräftskivan	241
Julvisor	245
Drinktips	259
Spel & lekar	263
Egna påhitt	275
Register	281

(This page has intentionally been left blank)

Patriotiska sånger



Vid sjungande av svenska nationalsången gäller följande:

1. Stå upp.
2. Inga händer i byxfickorna.
3. Huvudbonad avtages.

Du gamla, du fria

Du gamla, Du fria, Du fjällhöga nord
Du tysta, Du glädjerika sköna!
Jag hälsar Dig, vänaste land uppå jord,
||: Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna. :||

Du tronar på minnen från fornstora dar,
då ärat Ditt namn flög över jorden.
Jag vet att Du är och förblir vad du var.
||: Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden. :||

Jag städs vill dig tjäna mitt älskade land,
din trohet till döden vill jag svära.
Din rätt, skall jag värna, med håg och med hand,
||: din fana, högt den bragderika bära. :||

Med Gud skall jag kämpa, för hem och för härd,
för Sverige, den kära fosterjorden.
Jag byter Dig ej, mot allt i en värld
||: Nej, jag vill leva jag vill dö i Norden. :||

Kungssången

Text: C V A Strandberg

Ur svenska hjärtans djup en gång
en samfällid och en enkel sång,
som går till kungen fram!
Var honom trofast och hans ätt,
gör kronan på hans hjässa lätt,
och all din tro till honom sätt,
du folk av frejdad stam!

O konung, folkets majestät
är även ditt. Beskräma det
och värna det från fall!
Stå oss all världens härar mot,
vi blinka ej för deras hot,
vi lägga dem inför din fot,
en kunglig fotapall.

Du himlens Herre, med oss var,
som förr Du med oss varit har,
och liva på vår strand
det gamla lynnets art igen
hos Sveakungen och hans män,
och låt Din ande vila än
utöver nordanland

Sveriges Flagga

Text: K.G. Ossiannilsson

Musik : Hugo Alfvén

Flamma stolt mot dunkla skyar
lik en glimt av sommarens sol!
Över Sveriges skogar, berg och byar,
över vatten och viol!
Du som sjunger, när Du bredes
som vår gamla lyckas tolk.
Solen lyser! Solen lyser!
Ingen vredes åska slog vårt tappra folk!

Flamma högt vårt kärlekstecken!
Värm oss, när det blåser kallt!
Ståla ut de blåa vecken
kärlek mera stark än allt!
Sveriges flagga! Sveriges ära!
Fornklenod och framtidstolk!
Gud är med oss! Gud är med oss!
Han skall bära stark vårt fria svenska folk

Föreningssånger



Data song

Mel: Lumberjack song

Jag är lila och är helt OK.
Jag pluggar hårt och jag roar mig.

Han är lila och är helt OK.
Han pluggar hårt och han roar sig.

Data är ball,
jag kan Pascal.
Till Kåren vill jag gå.
Där träffas alla vänner
som är från MDH.

Data är ball,
han kan Pascal.
Till Kåren vill han gå.
Där träffas alla vänner
som är från MDH.

För han är lila och är helt OK.
Han pluggar hårt och han roar sig.

Min mattebok
den gör mig klok.
Jag läser semantik.
Jag går på föreläsning
och älskar juridik.

Hans mattebok
den gör han klok.
Han läser semantik
Han går på föreläsning
och älskar (förvånat) juridik?

Men han är lila och är helt OK.
Han pluggar hårt och han roar sig.

Som ekonom
jag blir fantom.
Konkurser gör mig säll.
Till flickor blankt jag nekar,
jag älskar en tabell.

(förvånad) Som ekonom
han blir fantom (ursinnigt) näääh, buuuuh!

(hurtigt) ||: Men han är lila och är helt OK.
Han pluggar hårt och han roar sig. :||

LTD-sången

Text: Lars Odens Hedman LTD-05

Mel: Refrängen på "Kung över ängarna"

||: Nu jävlar ska ni passa er
Här kommer faktiskt LTD
Vi e dom som låter mest,
när vi krökar och har fest
Vi e dom som roligast har,
vi dricker ur mobila-bar
Nu drar vi till våran kår
Vi låter mest vartän vi går :||

LTDs lila visa

*Text: Joel Byren LTD-01, Isak Savo LTD-01,
Jörgen Lindholm LTD-01*

Mel: Längtan till landet (Vintern rasat)

Färgen Lila, vackrast utav alla,
Är mig kär, se på min ovarall.
Fanen vår är Lila och gigantisk.
Hör upp, lyssna på vårt fylleskrål.

Utomstads vi åker, glada i hågen,
Tiger han får alltid följa med oss.
Glädjen är på topp när Öhl genom strupen
Rinner ner. Kom phesta och släpp loss!

Phest på Telia, nu så är det bråttom.
Baren går i hundra gigabit,
Fylld med Öhl. Nu ska vi spela brännboll.
LTD har phest, det blir en hit.

Någon tar en lyra, ingen som bryr sig,
Korven är färdig, den lockar mest.
Snart ska vi till Kåren, några tar bussen
AGP och PCI Express.

Ja, vi kommer! Hälsade på Kåren
Utav vakten, glad i vår n3.
Slav på Kåren, o du tappre kämpe!
Bayerskt Öhl, vi vill dig återse.

Disco uppå Kåren, där är vi alltid!
Schmeck och overall stolta vi bär.
Luckorna i minnet, vad hände med oss?
Fråga Tiger, minns utan besvär!

LTD:s lila PhestPhix

Text: PhestPhix-03

Mel: Mors lilla Olle

Vi phixar phester åt LTD
Roligt det är, vi får alla att le
Sittningar, å, i en orgie i öl.
vi ska ha roligt o va på rätt köl.

Nu ska vi tömma vårt fulla glas
se oss på kåren vi super som as
En liten pitcher den kan lätt bli fler
Och på vår sittning där vill vi ha mer

LTD festar alltid med fanan i topp
även om vi får ont i vår knopp.
Räkna med oss när det vankas partaj
Öl o en cider och kanske en paj.

När ölen tar slut, ger vi till ett skri.
Ruset dör bort, nu är fyllan förbi
Å varför är dagen efter så tung?
o det finns inte en peng i min pung.

Bonksången

Text: Peter Sidmar LTD-05, Christian Sandfur LTD-99

Mel: Bumbibjörnarna

Fulla och glada, Ja helt underbara
supa och phesta det tycker de om.
Först några sånger och sen blir det bonken.
Sen drar de på Kåren, där phestar de mer.

Hipp Hurra
För här kommer lila bonkarna,
Bonkar runt på alla festerna.
Och ni får bonka med!

Ölen i tratten, den härliga saften,
och visst går det fort att dricka utav den.
vatten och cola,
sånt bonken ej tåla
de bonkar och fyllan den segrar igen!

Hipp Hurra
För här kommer lila bonkarna
Bonkar runt på alla festerna
||: och ni får bonka med! :||

LTD's Sjöslag*Text: Joakim Karlkvist LTD-96**Mel: Rövarna i Kamomilla stad*

Lila folk med gott humör de rusar fram mot båten.
Vi som ska ut på äventyr vi sjunger denna låten.
Med mycket dryck och dålig dans
Vi lämnar de andra utan chans
Vi står där vid baren tar allt vad de har
Ja, LTD lämnar ju inget kvar.

När vi har druckit slut på spriten drar vi ner till hytten.
Alla vinglar duktigt på men ingen av oss spytt än.
Och den som gör det han skall få
Ty oss rår inte spriten på.
Hos oss finns ej någon som någonting spar
Ja, LTD lämnar ju inget kvar.

Något framåt frukosttid har några börjat sova
Men ingen av dem lila bär, nej det kan jag lova
För vi har tömt båtens frukostbuffé
Om de andra vill ha finns inget att ge
För folket i lila de ingenting spar
Ja, LTD lämnar ju inget kvar.

Här kommer det elektriker

Här kommer det elektriker
som gasqua kan minsann.
Finns det nå'n sprit?
Kom med den hit,
så att vi på den kan tulla!
Och ser ni till elektriker
som ej dricker ur spann,
är det nog så det är dom
som blivit allt för fulla.
När spriten druckits ur var flaska
blir det dystert men,
snart kommer smörjan i retur,
då börjar vi igen.
Här kommer det elektriker
som gasqua kan minsann.
Finns det nå'n sprit?
Kom med den hit så bliver du min vän

Elaren på kåren

Mel: Flickan i Havanna

Elaren på kåren
Han har inga pengar kvar
Ligger ner på golvet
Ropar utan svar:

Du har kvar att lära du
För att bli som jag är nu
Jag är packad, du är spik
Läs elektronik!

JAS-hymn

Mel: Nu grönskar det

För vi har världens bästa plan
med mängder av bomber och speed.
Kom med, kom med på två machs färd
i våran bistra tid.

Vart plan är byggt som utav stål
till bredden fyllt med elektronik.
Det väldigt mycket G-kraft tål
nej, ingen är Jasen lik.

Den flyger högt, den flyger lågt,
den flyger snabbt och fort.
Den flyger rätt, den flyger lätt,
den flyger heltenkelt som smort.
Den landar kanske ej så bra
men vad sjuttsingen gör väl de' ?
Den kan ju flyga från en ryss
och svänga i sju-åtta G.

Sverige har en gammal tradition
att bygga flygplan av klass.
Vi Tunnvis plan Lanserat har
så sJas, Drak iväg och försVigg!
Vi är så bra, så hejdans bäst,
ingen kan våra flygplan slå
när vi kommer svepande över er
med full last och EBK.

En Electrocoopare

Mel: En sockerbagare

En electrocoopare här bor i staden
Han vill till kåren mest hela dagen
Han dricker mycket han dricker mer
Än både data och flygare

En electronolla som håller stilen
Han bränner hemma mest hela dagen
Så han kan muta å muta mer
Så han kan segra mot byggare
SKÅL

Mekatroniksången

Mel: Ekorrn satt i granen

Mekan satt i salen
Skulle kladda klotter
Fick han syn på baren
Då fick han så bråttom
Hoppade på gatusten
Knäckte han sitt lilla ben
Och den långa fulla faddern

Mekan låg på baren
Skulle röntga brottet
De bar han till kåren
Då fick han så bråttom
Skutta fram till kårbaren
Köpte öl och brännvin
Till den långa fulla faddern

Elektrohymnen*Mel: 34:an*

Denna skolan har begåvats
med ett jäkla ösigt gäng
som nu står här skrålande
i både vers och i refräng.
Så ELEKTRO ta nu glaset,
töm det i ett avgrundsvrål
sälla dig i våran skara
i ett högljutt jätte SKÅL!

Ref:

Ja, nu är det slut på nyktra
tider
nu är det fylla inom kort
nu skall hela baren tömmas
nu skall glaset stå där torrt
Så vi tar farväl av tentaångest och
av CSN
nu är det slut på nyktra tider
nu går ELEKTRO i dimman in

När så torsdagen börjar nalkas
ja, då börjar det bli dax
styra stegen ner till kåren
och då blir det fullt ös strax
Vi skall sjunga, skråla, väsnas,
dansa, dricka och dra loss
För nu har ELEKTRO samlats
och då blir det drag förstås.

Ref...

Datasånger



Logga in, logga ut

Mel: Diggelo, diggelej

Dunder och blixtar
När jag i datorn mixtrar
Plötsligt en dag har det hänt
Ja vet ej hur, jag är en lyckofigur.

Jag har visioner
För millioner.
Plötsligt en dag satt jag där
I en dator så kär.

Logga in, logga ut
Alla knappar till slut
När vi nu här på högskolan går,
Och vi börjar nästan sväva, vi inga errors få.
Logga ut, logga in
Drömmen kan nu bli din
Om du ingår i vår datasektion.
Och du börjar nästan sväva
När du går där på lektion.

Jag trodde det var en dröm
Jag måste medge
Men när jag vakna, vakna jag med glädja,
För då stod på ett bord –
Åh, åh, åh jag saknar ord.

Logga in, logga ut...

It is free

Text: David Weinehall

Mel: Let it be

When I find myself in front of Windows,
 Father Torvalds comes to me,
 Speaking words of Linux, 'It is free!'.
 And when hackers crack my system
 Through some strange NT obscurity,
 He gives me the source-code, 'It is free!'.

Ref:

It is free, it is free,
 it is free, it is free.
 Linux is the answer,
 And it's free.

When the broken system crashes
 And blue screens of death I see.
 There is one true rescue, and it's free.
 For though there may be doubts first
 It will sure bring life to your PC
 'Cause Linux is the answer, and it's free.

Ref...

In the darkest night when hacking,
 Xfree stares right back at me,
 Now I've installed Linux, I feel free.
 No longer mad with my computer,
 No more does it crash on me
 Now I've installed Linux, it is free.

Ref...

Write in C

Mel: Let It Be

When I find my code in tons of trouble,
Friends and colleagues come to me,
Speaking words of wisdom:
"Write in C."

As the deadline fast approaches,
And bugs are all that I can see,
Somewhere, someone whispers:
"Write in C."

Write in C, write in C,
Write in C, oh, write in C.
LISP is dead and buried,
Write in C.

I used to write a lot of FORTRAN,
For science it worked flawlessly.
Try using it for graphics!
Write in C.

If you've just spent nearly 30 hours
Debugging some assembly,
Soon you will be glad to
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
Only wimps use BASIC.
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, oh, write in C.
Pascal won't quite cut it.
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
Don't even mention COBOL.
Write in C.

And when the screen is fuzzy,
And the editor is bugging me.
I'm sick of ones and zeros,
Write in C.

A thousand people swear that T.P.
Seven is the one for me.
I hate the word PROCEDURE,
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
PL1 is '80s,
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
The government loves ADA,
Write in C.

Write in C, write in C,
Write in C, yeah, write in C.
Java's not quite there yet,
Write in C.

Länka lilla dator där

Länka lilla dator där,
hur jag undrar hur du är,
ständigt frestar du mitt mod,
med en massa fel i kod.

Blinka lilla dator kär,
vad jag undrar hur du gör?

När den sköna sol blitt släckt,
strax du startas upp så käckt.
Börjar klar din stilla gång,
glimmar, glimmar natten lång.
Länka lilla dator kär,
jag undrar vad klockan är?

Kommandotolken

Text: Daniel Holmgren

Mel: Far, jag kan inte få upp min kokosnöt

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.
Alla sätt jag provat har varit fel:
jag har tryckt på knappar, klickat på varje flik,
och jag har sagt, "kommandotolk, tack!",
men skärmen är sig lik.

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.
inte ens med länk till satellit.
På varje antenn, har jag satt kopplingssladdar, men,
av kommandotolken min sysns inte ett skit!

Av kommandotolken min sysns inte ett ski-i-it!
Jag ser bara Emacs, Xfig och Mosaic.
Säg, minns du prompten, far?
Glöm bort den är du rar.
För av kommandotolken min sysns inte ett skit!

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.
inte ens med nitroglycerin.
När jag hade laddat, mycket omsorgsfullt och väl,
bortåt jag sprang, sen sa det PANG,
och Polacksbacken brann ner...

Far, jag kan inte få upp min kommandotolk.
för jag har ingen hand med dynamit.
Av vårt stolta hus, det återstår bara grus,
och av kommandotolken min syns inte ett skit!

Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!
Allt det andra har blivit lika indefinit(så att säga).
Internet står still, vad ska jag ta mig till?
Av kommandotolken min syns inte ett skit,
ett skit,
ett skit,
ett skit,
Av kommandotolken min syns inte ett ski-i-it!

Mors lilla dator

Mors lilla dator åt skogen gick,
mitt i programmet sade det klick
svart bidde skärmen och minnet försvann,
den informationen kan ingen få fram.

Brummeli-brum vad brummar där?
Det sprakar och gnistrar, ett jordfel det är!
Blixtar blå från burken det slå,
synd att jag här nu ensam stå.

Hyscheli-hysch vad prasslar här?
fram väller pappret ur printern där!
Den har fått nippran av tecken så små,
jag tror att jag snart hemåt skall gå.

Phörphesten



En enkel liten sång

Mel: Med en enkel tulipan

Vi tar en enkel liten sång
Men den får ej bli för lång
Vi har så bråttom, vi har så bråttom
Att fatta glaset.
Vi alla titlar lägger bort
Så att det inte blir torrt
Ty uti kväll ska vi ha det trevligt
Uppå kalaset

Det glada gänget har träffats åter
Och glädjen högt uti taket står.
Vår kära värd nu sin röst upplåter
Vi undra nu vad åt honom går.
Jo, med en enkel liten fras
Han höjer härmed sitt glas.

Han säger: Hejsan.
Vi tackar: Hoppsan.
Så tar vi Huttsan. Hej Hej!

Hej allesammans

Mel: Hej tomtegubbar

Hej allesammans är ni redo
För nu börjar kalaset
Hej allesammans är det säkert
Att ni fått nått i glaset?
Fått lite vin, och lite mat
Det är precis så som vi vill ha't.
Höj allesammans högra armen
Och låt oss öppna kalaset

Phesten kan börja*Mel: Vårvindar friska*

Phesten kan börja, ingen får sörja
här finns det både brännvin och mat
Helan ska tömmas, sorgerna glömmas
Ingen får vara dålig, kamrat.

Klappa mitt hjärta, fröjdas min själ
Nubben serveras genast nåväl.
Nu tar vi supen, öppna på strupen
Gästernas välkomstskål

Phesten kan börjas*Mel: Vårvindar friska*

Phesten kan börjas, kråset skall smörjas
Glädjen ska vara gäst här idag
Glasen förvara dropparna rara,
Dyrare blir de dag för dag..

PärLAN på bordet lockande står.
Skratta och sjung för nu är det vår.
Känn hur det våras! Låt dig bedåras!
Skål allihop! Gu'tår.

Vem sade ordet

Mel: Vårvindar friska

Vem sade ordet SKÅL här vid bordet
viskande för det sällskapet kring.
Fattom kristallen, nubben är kall den
stiger åt skallen, kling klingeling!

Käraste vänner, välkomna hit!
Hoppas ni har en "bon appetit"
Nu lilla nubben, tager vi stubben
SKÅL lilla nubben, kling klingeling.

Hutten den lilla

Mel: Vårvindar friska

Hutten den lilla smakar ej illa
När man den tager i trevligt lag.
Känslor så ömma inom oss strömma
Sorger vi glömma, Kling!

Vänligt de blicka bordets små bloss
En trevlig kväll de tillönska oss.
Flickor och svenner livsglädje känner,
Skål kära vänner, Skål!

Välkomstvisa

Mel: Jänta å jag

Välkommen hit, ta er en bit,
njut era drycker, ät med god aptit.
Skoj ska vi ha, leka vi ska,
trivas sådär förtroligt.

Humöret toppen på alla ska nå,
skratta och sjunga det kan vi få,
med minne av kvällen hemåt vi gå.
I kväll ska vi ha det roligt.

Öppnings skål

Mel: Vintern rasar

Gommen längtar efter vin att svalka
Tungan som ska njuta av dess smak
Innan ned i strupen det ska halka
Ska vi ha en sång att öppna med.

Skål på dig och mig och skål på er alla
Och hjärtligen välkomna till vårt hus
Tar nå'nting här slut på mer vi kalla
Ät och drick go'vänner utan krus

Phestvisor



Bolaget

Mel: Snickerboa

Till Bolaget så ränner jag
och bankar på dess port.
Jag vill ha nått som bränner bra
och gör mig sket full fort.
Expediten sade goda.
"Hur gammal kan min herre va"?
Har du nått leg ditt fula dregg?
Kom hit igen när du fått skägg!"

Men detta var ju inte bra
jag vill bli full igen.
Då plötsligt en idé jag fick
de har ju sprit på Shell.
Många flaskor stod där på rad.
Så nu kan jag bli full och glad.
Den röda drycken åkte ner.
Nu kan jag inte se nå mer!

Det var i vår ungdoms fagraste vår

Det där det gjorde dom fan så bra.
En skål nu till botten för dom nu vi tar.
Hugg i och dra, HEJ!
Hugg i och dra, HEJ!
En skål nu till botten för dom vi ni tar.

Och alla så dricka vi nu ... till
Och ... säger inte nej där till.

För det var i vår ungdoms fagraste vår
Vi drack varandra till och vi sade: GUTÅR!

Portos visa

Mel: You can't get a man with a gun

Jag vill börja gasqua, var fan är min flaska,
vem i helvete stal min butelj?
Skall törsten mig tvinga, en TT börja svinga,
Nej, för fan, bara blunda och svälj.
Vilken smörja, får jag spörja:
vem för fan tror att jag är en älg?
Till England vi rider och sedan vad det lider,
träffar vi välan på någon pub.
Och där skall vi festa, blott dricka av det bästa
utav whisky och portvin, jag tänker gå hårt in
för att smaka på rubb och stubb.
rubb och stubb
rubb och stubb
rubb och stubb
rubb och stubb
rubb!

Vit vecka

*Mel: White christmas och *Flottarkärlek*

Jag drömmer om en vit vecka.
Inte en droppe alkohol.
Ingen punsch till kaffet,
det ska bli straffet,
för jag har fått vad jag tål
*Men det var ganska länge sen.
Nu är det dags igen.
Jag har varit alkoholfri länge nog.
Jag ska dricka mycket pilsner,
Jag ska dricka mycket bål.
Jag ska kolla hur mycket levern tål.
Hej, skål!

Druckna sällskap

Mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst i druckna sällskap,
nära baren vill jag bo.
Några kvällar varje vecka,
så själen kan få ro.
Jag trivs bäst i druckna sällskap,
där tungorna får fart.
Där klackarna slår högt i tak,
och allt känns underbart
Där dricker jag mitt brännvin själv,
och tafsar på Johannas bröst.
Jag dricker det med välbehag.
tills jag får annan tröst.
Jag trivs bäst i druckna sällskap,
nära baren vill jag bo.

Jag ska festa

Mel: Bamse

Jag skall festa, ta det lugnt med spriten.
Ha det roligt utan att va' full.
Inte krypa runt med festeliten.
Ta det sansat för min egen skull

Ref:

Först en öl i torra strupen,
efter det så kommer supen,
i med vinet, ner med punschen,
sist en groggbuffé.

Jag är skitfull däckar först av alla,
missar festen, men vad gör väl det.
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjolk
Kastar upp på bordsdamen breve'

Ref...

Spyan rinner ner för nölleslipsen,
Raviolin torkar i mitt hår,
Vem har lagt mig under matsalsbordet,
Vems är gaffeln i mitt högra lår?

Drinking song

Mel: When I'm 64

When we get drunker
losing our minds,
many beers from now.
We will still be having us
a reel good time.
Whisky, gin and bottles of wine.
So fill up your glass now,
get drunk as a skunk.
Don't say you want no more.

We are the swingers,
we are the singers.

Studenternas Fyllenatt

Mel: Midnatt råder

Midnatt råder livat är på kåren,
Är på Kåren
Små studenter söka läka såren,
Läka såren
Ticktack ticktack ticketicketicktack
Ta en öl!

Rök och fylla alla går i dimma,
Går i dimma.
Allt fler drypa efter midnattstimma,
Midnattstimma.
Ticktack...
Klockan går

Fram till baren krypa sista metern,
Sista metern
Jävla radio, allt går ut i etern,
Ut i etern
Ticktack...
Klockan två.

Jacka stövlar, fan vad det var trångt här,
Det är trångt här.
Huvudet snurrar ser skära elefanter,
Elefanter.
Ticktack...
Ut vi gå.

Sedan åter till sin trygga lya,
Trygga lya.
Kråla, krypa genom annans spya,
Annans spya.
Ticktack...
5, GOD NATT!

Störthärligt full

Mel: Fat mummy brown

Nu har alla lämnat festen
och jag sitter ensam kvar,
Ibland groggar, pilsnerflaskor i en sönderslagen bar.
Första pilsnerflaskan tog jag
Vid min frukost klockan fem
Och nu sitter jag och väntar
På att få bli buren hem.

För jag är störthärligt full!
Och jag ramlar mest omkull.
Jag ser skära elefanter
Som har jättekonstig ull!
Ja, jag ramlar mest omkull.
Ja det är präktigt härligt
Supa och va' full!

Ifrån festen minns jag inget
-jo- mitt öga blev visst blått!
Det måste jag ha fått
När någon kasta en karott,
Fylld med vispgrädde och
Fimpar och en okammad peruk,
Eller också när jag stod i
Moraklockan och var sjuk!
Ja, jag är störthärligt...

Gå på fest

Mel: Du ska få min gamla cykel

När som livet kännes mörkt och grått och trist

GÅ PÅ FEST

När humöret allt emellan du har mist,

GÅ PÅ FEST

När du tror att allting grånar,

Ska du se att himlen blånar, sommar'ns blommor dig förvånar,

GÅ PÅ FEST!

(GÅ PÅ FEST!)

Är du vissen, klen och trött och matt och svag

GÅ PÅ FEST

Skulle hjärtat bara slå vartannat slag,

GÅ PÅ FEST

Strunt i doktorn och recepter,

Medicin och farmaceuter,

sluta upp och känna efter

GÅ PÅ FEST!

(GÅ PÅ FEST!)

Rosita

Mel: Fritiof och Carmencita

Gin tonicen, en liten grogg förutan cola,

Den hittar du intill dig när du önskar skåla.

Nästan på kansken, på en bricka hos tanten

Som i baren har blandat och skapat denna dryck.

Dit kom jag gående en kväll, mest av en nyck

För jag ville skoja till det.

Två tusen åtta hundra spänn
Kostade groggarna och sen gick jag hem.
Där på diskbänken i Delfi,
Den som aldrig gjordes ren,
Stod en bedårande Rosita.

En som om åtta sekel jämt,
Kommer att omnämnas som 1:a klassens skämt.
Men vad brydde jag väl mig
Där jag stod barskrapad och go',
För jag ville skoja till det.

Vikingen

Mel: When Johnny Comes Marching Home

En viking älskar livets vann
Hurra, hurra!
Den hastigt i mitt svalg försvann
Hurra, hurra!
Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk
När alla kärringar vill ha läsk
ja, då vill alla vikingar ha en bäsk.

När vi har druckit bäsken slut
Tragik, tragik
Då bäres varje viking ut
som lik, sej lik
Och sén när vi vaknar vi sjunger en bit,
sén korkar vi upp Skånes Aquavit

Skål för alla vikingar som kom hit!

Gräv ur tundran

Mel: Katjusha

Gräv ur tundran två dussin potäter,
låt dem jäsa uti fjorton dar.
Modersmjölken för ryssar och sovjet
brännes i babushkas samovar.
Modersmjölken för ryssar och sovjet
brännes i babushkas samovar.

Kyl sen drycken i Sibiriens tjäle,
tappa upp i immiga små glas.
Höj sen glasen för fosterlandets välgång
sjung "Nastarovnja!" med en mäktig bas.
Höj sen glasen för fosterlandets välgång
sjung "Nastarovnja!" [drick ur]
Låt glasen gå i kras!

Fyllerian

Mel: Flottarkärlek

Jag var full en gång för längesen
på knäna kröp jag hem
varje dike var för mig ett vilohem.
I varje skåp, i varje vrå
så hade jag en liten vän
ifrån skåne upp till 96%.

Jag var full en gång för längesen
på knäna kröp jag hem
och i sällskap hade jag en elefant
elefanten spruta vatten
och jag trodde det var öl
se'n så börja dom å kalla mig för knöl

Till Jägermeister*Mel: Yesterday*

Jägerdropp.

Å min mage vill ha Jägerdropp.

Den värme ut i fingertopp.

Så ge mig några Jägerdropp.

Morgondag.

Vem kan bryr sig om en morgondag?

i kväll så är det bara du och jag.

En Jägerdropp och du och jag.

Var-för kommer dag
efter natt? Devete fan.

Ång-est och albyl,

ge mig kyld

en Jägerdro-ro-ro-ro.

Jägerdropp.

Å min mage vill ha Jägerdropp.

den ger värme ut i fingertopp

JASen*Mel: Måsen**Sjungs oftast till de personer som studerar flygteknik på
högskolan. Sjunges som svar till JAS-Hymnen*

Och Jasen styrde mot västerbron

men styrsystemet var trasigt.

Piloten ut sköt sig med kanon

för planet vingla så knasigt.

Han vill uppåt, han ville mer,

men planet svarte jag vill ju ner.

Mot alla Jon på Västerbron

Undulaten

Mel: Med en enkel tulipan

Jag är en liten undulat
Som får så dåligt med mat
För dom jag bor hos, för dom jag bor hos,
Dom är så snåla.
Dom ger mig fisk varenda dag,
Det vill jag inte ha-
Jag vill ha brännvin, jag vill ha brännvin
Med Coca Cola.

Jag är en stor och farlig varg
Som är så helvetes arg.
Jag bor i skogen, jag bor i skogen
Bland träd och plantor.
Jag äter gräs varenda dag,
Det vill jag inte ha –
Jag vill ha småbarn, jag vill ha småbarn
Och gamla tanter.

Härjarvisan

Mel: Gärdebylåten

Liksom våra fäder vikingarna i Norden
drar vi riket runt och super oss under borden.
Brännvinet har blivit ett elixer
för kropp såväl som själ.
Känner du dig liten och ynklig på jorden,
växer du med supen och blir stor uti orden,
slår dig för ditt håriga bröst och
blir en man från hår till häl.

Ref:

Ja nu ska vi ut härja
supa slåss och svärja
bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord. (KTH!)
Med blod ska vi stäppen färga
nu äntligen lär jag kunna
dra nån riktig nytta utav min Hermodskurs i mord.

Hurra nu ska man äntligen få röra på benen
hela stammen jublar och det spritter i grenen.
Tänk att än en gång få spränga fram på Brunte i galopp.
Din doft o käre Brunte är trots brist i hygien
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen,
tänk att på din rygg få rida runt i stan och spela topp!

Ref...

Ja, mordbränder är klämmiga, ta fram fotogenen
och eftersläckningen tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket som jag tycker det är nån nytta med.
Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:
Blodrött mitt i brandgult, ens prins Eugen en
lika mustig vy kan måla, ens om han målade med sked.

Fiskebåt

Raj raj raj raj raj fiskebåt
raj raj raj fiskebåt
raj raj raj raj raj fiskebåt
raj raj raj fiskebåt

Raj raj... hangarfartyg,

Raj raj... atomubåt,

Raj raj... mobila bar,

Var nöjd med (allt som baren ger)

Mel: Var nöjd med (allt som livet ger)

Var nöjd med allt, som baren ger
Och allting som du kring dig ser
Glöm bort bekymmer, sorger och besvär
Var glad och nöjd för vet du vad
En läsk den gör ju ingen glad
Var nöjd med drickan som serveras här

Varthän jag en strövar, varthän jag än går
Finns burkar och flaskor kring mina spår
Jag älskar skottar och deras bon
För whisky är ju min passion
Och vill du med bira törsten släcka
Så ska du en tia till bartendern räcka
dricka bira?
- javisst, kittlar dödsskönt i kistan!

Var nöjd med...

Om frukter dig lockar, oliv eller bär
Se till att du plockar dem utan besvär
Om du vill ha drinkar av bästa klass
Så använd din höger- och vänstertass
Men klorna, de ska du dra in
Så fort du ska ta dig ett glas med gin

Var nöjd med livet som vi lever här
Med dryck och bär

Lille Olle*Mel: Katjusha*

Lille Olle skulle gå på disco
men han hade inte någon sprit.
Lille Olle skaffa lite hembränt
Lille Olle gick då på en nit.

Lille Olle skulle börja festa
spritén blandade han ut med Mer.
Lille Olle drack upp hela bålen
Lille Olle ser nu inte mer.

Lille Olle skaffa sig en Ledhund
Den var ful och oxå ganska trind.
Olles ledhund drack upp femton flaskor
Olles ledhund är nu oxå blind.

Lille Olle började med droger.
blanda ut sin LSD med juice.
Lille Olles hjärna står i lågor
Lille Olle dog av överdos.

Lille Olle sitter nu i himlen
Festa kan man öven göra där.
Lille Olle skaffade en ölback,
Capsar nu med Gud och Sankte Per

Ju mer vi är tillsammans

Ju mer vi är tillsammans, tillsammans, tillsammans
Ju mer vi är tillsammans, ju gladare vi bli.
För mina vänner är dina vänner och
dina vänner är mina vänner.
Ju mer vi tillsammans, ju gladare vi bli.

Bordsvisor



En liten blå förgätmigej

Sjungs knästående, med höger knä i backen och vänster knä blottat, som tack till Kårpersonalen efter avslutad sittning

Hur gärna ville jag ej vara
en liten blå förgätmigej,
en liten blå förgätmigej.
Då skulle jag för dig förklara,
hur innerligt jag älskar dig.

Jag har aldrig vatt på snusen

Mel: Jesus älskar alla barnen

Jag har aldrig vart på snusen,
aldrig rökat en cigarr, halleluja!
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster har jag.
Jag har aldrig sett nått naket,
inte ens ett litet nyfött barn.
Mina blickar går mot taket
därmed undgår jag frestarens garn.
Halleluja . . .

Bacchus spelar på gitarren,
Satan spelar på sitt handklaver.
Alla djävlar dansa tango,
säg, vad kan man önska sig mer?
Jo, att alla bäckar vore brännvin,
hela svartån full av bayerskt öl,
konjak i var rännsten
och punsch i varendaste pöl.
Och mera öl . . .

Fader Abraham

Fader Abraham,
 Fader Abraham
 fyra söner hade Abraham
 och dom åt och drack
 och dom drack och åt
 och dom ropade de så här:

Höger arm!
 Vänster arm!
 Höger fot!
 Vänster fot!
 Huvudet!
 Tungan!
 SKÅL!

Brännvin är gott

Mel: Här kommer Karl-Alfred boy

Brännvin är jävligt gott,
 brännvin är jävligt gott.
 Men, slår man i golvet
 så där mellan tolv-ett
 då slår man sig jävligt hårt!

Studielånet

Mel: Hej tomtegubbar

||: Mitt lilla lån det räcker inte,
 det går till öl och till brännvin! :||
 Till öl och brännvin går det åt
 och till små flickor emellanåt.
 Mitt lilla lån det räcker inte,
 det går till öl och till brännvin!

Kalmarevisan

||: För uti Kalmare stad
ja där finns det ingen kvast :||
förrän lördagen.

Hej dick

Hej dack

Jag slog i

och vi drack

Hej dickom dickom dack

hej dickom dickom dack.

För uti Kalmare stad

ja där finns det ingen kvast

förrän lördagen.

||: När som bonden kommer hem

kommer bondekvinna ut :||

och är stor i sin trut

Hej dick . . .

||: Var är pengarna du fått ?

Jo, dom har jag supit opp ! :||

Uppå Kalmare slott.

Hej dick . . .

||: Jag skall mäla dig an

för vår kronbefallningsman :||

Och du skall få skam

Hej dick . . .

||: Kronbefallningsmannen vår

satt på krogen i går :||

Och var full som ett får.

Hej dick . . .

||: Va' sa' bonnen ha te' mat?
 Sura sillar och potat :||
 Det blir sillsallat.
 Hej dick . . .

||: Säg var är din labbrapport?
 Ja den har jag supit bort :||
 För den var för kort.
 Hej dick . . .

Knall och fall

Mel: Mylord

Jag är en teknolog
 Som härom kvällen låg
 I egna spyor som jag hade kastat opp.
 Min bästa partyfrack
 Som hade gjort mig black
 Vid nästa Valborg blir den balens stora flopp.

Nu har jag Overall
 Som mycket mera tål.
 Jag dricker öl och spiller ner från topp till tå.
 Men man blir korpulent,
 Trots att man är student.
 Fast mycket bättre kan man faktiskt inte må.

Ut i min nakenhet
 Jag inte längre vet.
 Jag missar tentor och har inga studielån.
 Vill ju bli ingengör,
 Men vet ej hur man gör.
 Nu har jag givit upp och satsar nog på rån?!
 -VILKET FÅN!

Lambo

För nu glaset till din mun!
Tjo-fa-de-rittan lambo!
Och drick ur, din fylle-hund!
Tjo-fa-de-rittan lambo!
se, hur dropparna i glaset
rinner ner i fylle-aset.
Lambo-Hej! Lambo-Hej!
Tjo-fa-de-rittan lambo!

Jag nu glaset druckit har,
Tjo-fa-de-rittan lambo!
Ej en droppe finnes kvar,
Tjo-fa-de-rittan lambo!
Som bevis jag nu skall vända
glaset på dess rätta ända.
Lambo-Hej! Lambo-Hej!
Tjo-fa-de-rittan lambo!

Ja, han kunde konsten,
han var en riktig fylle-fylle hund.
Låt oss gå till nästa man
och se vad han förmår.

Gråa hår

||: Nu har vi väntat länge nog, länge nog, länge nog :||

Nu börjar vi få gråa hår ...

Nu börjar vi få ATP ...

Nu får vi ringa Fonus snart...

Nu sitter vi på gravens rand...

Nu börjar det att lukta lik...

Nu bäres liken ut på bår...

Nu krypa vi i kistan in...

Nu börjar de att skyffla jord...

Nu växer mossan på vår grav...

Nu har vi blivit till skelett...

Nu knackar vi på himlens port...

Nu sitter vi hos sankte Per...

Nu åker vi i Himlen in...

Nu får vi höra harpmusik...

Då flyr vi ner i Helvetet...

Nu capsar vi med Satan själv, Satan själv, Satan själv.

Nu capsar vi med Satan själv, i Helvetet.

Nu har vi inga verser kvar...

Hyfsvisa

Kors i all sin dar,

har du brännvin kvar?

Är du sparsam eller snål?

SKÅL!

Sparsamma sjunger: "Snål!"

Rönnerdahl

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng
fastnar i ett lakan, slår näsan i sänggaveln.
Rullar ned på golvet i en våghalsig sväng,
slutar sen att skratta när hans stortå får däng.
Virrig i sin hjärna han reser sig på knä,
och se så mången stjärna fast morgon de nu é,
och se så många blåmärken som redan slagit ut på benen,
Blåa och vackra i morgonens svaga ljus.

Rönnerdahl han vinglar upppå osäkra ben,
Och den vita skjortan den slafsar kring vaderna,
Packad som en alika i majsolen sken
Skrålar han för ekorren som gungar på gren.
”Titta” ropar ungarna, ”pappa han är full!”
han raglar runt i stugan där han faller omkull,
och se så många burkar han redan har slängt ut på ängen.
Löwenbrau, Heineken, Faxe och Norrlandsguld.

Det var länge sen

Det var länge sen jag plocka’ några blommor.
Det var länge sen jag tog några poäng.
Det var länge sen jag handla’ på systemet.
Det var länge sen jag fick en tjej i säng.

Men å andra sidan bränner jag ju hemma,
och klarar kärleken alldeles för mig själv.
Det var länge sen jag plocka’ några tentor
men å andra sidan går de om igen.

Sittningsvisa*Mel: Raska Fötter*

Raska pojkar dricka fort,fort, fort.
Hela flaskan gick som smort, smort, smort.
Många backar bär vi in.
Många gubbar bär vi ut.
Det är bara roligt.

Alla bara ropar öl, öl, öl.
Snälla söta inget söl, söl, söl.
Pelle får en öl så stor.
Punsch får lille, lille bror.
Stina får en Zingo.

Snart är goda ölen slut, slut, slut.
Fylleaset bäres ut, ut, ut.
Men till nästa gång igen,
Kommer han, vår gamle vän, ty det har han lovat.

I koma*Mel: Tre Pepparkaksgubbar*

I koma, i koma
Vi faller efter hand.
Så röda, så röda
blir ögonen ibland.
I glasen, i glasen
vi finner ljuvlig saft
och ta mig tusan får vi inte
både liv och kraft.

Vem kan raggla

Mel: Vem kan segla

Vem kan raggla för utan vin,
vem är nykter om våren,
vem kan skilja på kron och gin,
utan att smaka på 'ren.

Jag kan raggla för utan vin,
å visst var jag nykter den våren,
men jag kan ej skilja på kron och gin,
efter den elfte tåren.

Jag berusar mig varje kväll,
jag kan klara en sjuttis,
men ej gå innan festens slut,
utan att fälla tårar.

Jag är full nästan året om,
jag kan ej längre tänka,
men jag mår trots allt jävligt bra,
utom när jag är bakfull.

Jag kan snart inte längre se,
jag har snart ingen lever,
men inte fan deppar jag för det,
höj nu glasen och skåla!

Skål för våra vänner

Vi skålar för våra vänner
och dom som vi känner
men de som vi inte känner
dom skiter vi i !!!

The basic song

Mel: Mors lilla Olle

10 LET oss nu fatta i våra glas
20 INPUT en klunk i utav det som där has
30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
50 END

Temperaturen

Temperaturen är hög uti kroppen
närmare 40 än 37,5.
Ja, så ska det vara när ångan är oppe.
Och så är fallet uti detta nu!

Vi rulla, vi rulla....

Livet är kort som en barnunges tröja,
ingenting kan vi väl gör åt det.
Men med vår sång kan bekymren vi röja,
bort ifrån vardagens gråaktighet.

Vi rulla, vi rulla....

Fredmans sång nr 21 (kort)

Text: Carl Michael Bellman

Så lunka vi så småningom
från Bacchi buller och tumult,
när döden ropar; Granne kom,
ditt timglas är nu fullt.
Du gubbe fäll din krycka ner,
och du yngling, lyd min lag,
den skönsta nymf som mot dig ler
inunder armen tag.

Ref:

Tycker du att graven är för djup,
nå välan, så tag dig då en sup,
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,
så dör du nöjdare.

Säg är du nöjd, min granne säg,
så prisa världen nu till slut;
om vi ha en och samma väg,
så följoms åt; drick ut.
Men först med vinet rött och vitt
för vår värdinna bugom oss,
och halkom sen i graven fritt,
vid aftonstjärnans bloss.

Ref...

Öhlvisor



Trivsel

Mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst med öl i magen
nära puben vill jag bo.
Ett par liter om dagen
så att själen kan få ro.

Jag trivs bäst på plats i baren
med en pilsner i min hand.
Här är jag erfaren.
Det är mitt rike, och mitt land.

Här berättar jag historier
och kryddar med min fantasi.
I pilsner finns kalorier
men det skiter jag väl i.

Jag trivs bäst med öl i magen
nära puben vill jag bo.

Hästhandlar'n

Mel: I ett hus vid skogens slut

Ur ett glas vid bordets slut
liten starköl rinner ut.
Lennart stirrar på sitt stop
bryter nog ihop.
Nej, han vaknar ur sin nöd
cyklar hem till Veberöd
pantsätter sin systers föl
tusen spänn till öl.

En pilsnerdrinkare*Mel: En sockerbagare*

En pilsnerdrinkare här bor i staden,
han dricker pilsner mest hela dagen,
han dricker gröna, han dricker blå,
han dricker några med renat på.
Och i hans fönster hänga tomma glasen,
och alla burkarna ifrån kalasen,
och är han nykter så kan han gå
ner till butiken och fylla på.

Ölvisa*Mel: Staffan var en stalledräng*

På Kåren är det fest ikväll
och ölet det skall flöda,
så tag ditt öl och i dig håll
och alla sorger döda
Ingen droppe finnes kvar
(ölet tages)
Svakar vet hur ölet ska behandlas

Svakar vet hur öl skall tas
han fattar tag i "flaskan",
bugar för sin svatta strax
och sveper sedan "vätskan"
Ingen droppe skall bli kvar,
Svakar vet hur ölet skall behandlas

Diurvisan

Mel: Midnatt råder

Falcon, Tuborg, håller vi i glasen, vi i glasen.
Fyllda blir vi utav bara fasen, utav fasen.
Skvätt, Skvätt Skvätt Skvätt Skvättvättesskvättskvätt
Skvätt Skvätt Skvätt

Öl, öl, öl i glas

Mel: Row row row your boat

Öl, öl, öl i glas eller i butelj.
Skummande, skummande, skummande, skummande.
Ta en klunk och svälj.

Lapin Kulta

Mel: Broder Jakob

Lapin Kulta, Lapin Kulta
Karjala, Karjala
Aura sekä Olvi, Aura sekä Olvi
Koff, Koff, Koff
Koff, Koff, Koff

Ju mera öl vi dricker

Mel: Ju mer vi är tillsammans

Ju mera öl vi dricker, vi dricker, vi dricker,
Ju mera öl vi dricker, ju rundare vi blir.
För rundare är sundare och sundare är rundare.
Ju mera öl vi dricker, ju rundare vi blir.

Vi älskar öl

Mel: Ser du stjärnan i det blå

Täckt av silver sejdeln full
gnistrar mot oss med sitt guld.
Humble, malt, är livets salt;
Vi älskar öl.

Källarsval så bärs den in
för att glädja gommen din,
släcka törsten, stärka rösten,
till dess lov.

Alla vet
att pilsner tröst kan ge
och särskilt trösta de
vars mage törstar.

Knubbig blir du men "so what?"
gott och roligt har du fått.
Extraturen rensat njuren,
öl är gott.

För ölet är jävla gott

För ölet är jävla gott
blir bättre ju mer man fått.
Och går man i golvet,
så där framåt tolv-ett
så slår man sig jävla hårt.

Strejk på Pripps

Mel: I natt jag drömde

I natt jag drömde något som,
jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var strejk på Pripps
och alla ölen var slut.

Jag drömde om en jättesal
där ölen stod på rad.
Jag drack så där ett tusental
och reste mig och sa;

Armen i vinkel
blicken i skyn
så var det menat
whisky och renat
vårt mål alkohol!
För dem som tålt! - SKÅL

Mer öl

Mel: Mer Jul

Jag är en lugn person med takt och ton
måttfull och balanserad
Jag är tyst och still och det ska mycket till
innan jag blir exalterad
Men jag har en last som håller mig fast
så fort jag har börjat svälja
När ölen är slut så vill jag gå ut
och fortsätta att bälga. Jag vill ha...

Ref:

...mer öl, ge mig...

...mer öl. Jag vill ha...

...mer öl, ge mig...

...mer öl

Gyllne pilsner i rader

Fatöl så långt jag ser

Bayerskt åt en eskader, jag vill ha meeeeeeer

En öl så god går ut i mitt blod

och ger effekter som jag knappast märker

Men ge mig 30 pilsner till så vet jag vad jag vill

ty ölet sinnet stärker

Min vilja blir på topp så jag dricker opp

allt jag blir serverad

När pengarna är slut så kastas jag ut

och skriker enerverad. Jag vill ha...

Ref...

Jag raglar kors och tvärs och sjunger på en vers

och undrar vart jag kan vara

i okänd trakt jag har änglavakt

och undviker varje fara

Till slut jag kommer hem och ligger i min säng

och rummet börjar rotera

Jag ångrar vad jag gjort, drack ej tillräckligt fort

JAG BORDE DRUCKIT MERA!!!!!! Jag vill ha ...

Ref...

Min Pilsner

Mel: My Bonnie

Min Pilsner skall svalka min tunga.
Min Pilsner skall duscha min gom.
Min Pilsner skall få mig att sjunga,
om jag ser att flaskan är tom:
PILSNER! PILSNER!
Hämta en Pilsner till mig, till mig
PILSNER! PILSNER!
Hämta en Pilsner till mig!

Var nöjd med öhlen!

Var nöjd med allt som öhlen ger
Och även om du dubbelt ser.
Glöm bort beskymmer, sorger och besvär.
Var glad och nöjd, för vet du vad
En folköl gör ju ingen glad
Var nöjd med öhlen som vi dricker här.

Lasse går med tunga fjät

Mel: Sankta Lucia

Lasse går tunga fjät,
runt Maud och Stina.
Han inte alls förlät,
tunghäftans pina.
Men ölen blir hans vän,
kostar knappt trettio spänn.
Lossa tungans band kring flabben
poppis blir grabben.

Detta glas*Mel: 34:an*

Detta glas som står på bordet
Skall vi tömma inom kort.
Det skall sätta fart på blodet
Jaga sura miner bort!

Här ska ätas, här ska drickas,
Här ska sjunas natten lång,
Om det spritter uti benen
Finns gär säkert något på gång

Ja, nu är det fest för alla grannar,
Ja, nu är det skål och botten upp!
Här skall alla vänner trivas.
Här ska stämningen i topp
Och vi tar dig kära pärlan
Vilken härlig medicin:
NU ÄR DET DAGS ATT BÖRJA LEVA;
NU GÅR STORA ÖLEN I MAGEN NER!!

Låt oss höja sejdelglasen

Mel: Glory, glory, halleluja

Låt oss höja sejdelglasen.
Låt oss höja sejdelglasen.
När vi alla blir på gasen,
Vi sjunger våran sång, än en gång.

||: Teknologer är vi alla,
ända till dess vi alla.
Spå dej hos Singoalla
För då dricker du än mer. :||

Bröder är vi nu för livet.
Det tar vi alla nu för givet.
Efter ölen kommer vinet,
Som vi tillverkat själv.
Öl är gott.

Snapsvisor



Om snapsen

Om man nu dricker snaps så är det fullständigt uteslutet att peta i sig några droppar utan att sjunga en sång därtill.

Snapsarnas historia är lång och bristfälligt dokumenterad. Genom muntlig tradition har dock en del kunskaper bevarats till eftervärlden.

I den grå forntiden var snapsarnas antal i princip oändligt. Under senare delen av 1800-talet krympte antalet till maximalt 17. Dessa känner vi fortfarande namnen på:

- | | |
|------------|---------------------------------|
| 1. Helan | 10. Rännan |
| 2. Halvan | 11. Smuttan |
| 3. Tersen | 12. Smuttans unge |
| 4. Quarten | 13. Lilla Manasse |
| 5. Quinten | 14. Lilla Manasses brorsa |
| 6. Sexten | 15. Femton droppar |
| 7. Septen | 16. Kreaturens återuppståndelse |
| 8. Rivan | 17. Ett evigt liv |
| 9. Rafflan | |

Alla sjutton dricks endast undantagsvis och då av personer som inte har alltför stora ambitioner för resten av aftonen.

I modern tid är det vanligt att man låter sig sjunga några fler visor genom att inte tömma snapsglasets varje gång. Den något ryska seden är dock att helan till varje pris ska tömmas i botten.

Traditionen är att alltid börja sjunga Helan!

Feta små ryskor

Mel: Marsche militaire av Franz Schubert

Feta små ryskor som svettras om fötterna,
trampar potatis som sedan skall jäsas till sprit.
Transpirationen viktig e'
ty den ger fin bouquet.
Vårtor och svampar följer me',
men vad gör väl de'?

För...

Vi vill ha sprit, vill ha sprit, vill ha mera sprit
även om följderna blir att vi får lida skit.

Flickor: Flaskan och glaset gått i sin

Pojkar: Hit med vin, BRÄNNEVIN!

Flickor: Tror ni att vi är fyllesvin?

Pojkar: JA! (Fast större)

Helan

Mel: Helan går

Helan går

Sjung hoppfadderallan-lallan-lej

Helan går

sjung hoppfaddreallan-lej.

Och den som inte Helan tar

han heller inte halvan får,

Helan gååååår...

Sjung hoppfadderallan-lej

Helan var bra

Mel: Å j'änta å ja

Helan var bra, nu ska vi ta
halvan i detta rycket.
En går väl an, men två är minsann
inte ett dugg för mycket.

Ensam är stark, två river mer
så skynda er nu att slänga den ner
kanske ni kan få mer om en stund,
ja skål på er allihopa.

Halvan

Hur länge ska på borden
den lilla halvan stå.
Ska snart ej höras orden
nu halvan går låt gå.
Det ärvda vikingasinne
till supen trår igen
och helans trogna minne
i halvan går igen.

Hej feskegubbar!

Mel: Hej tomtégubbar

Hej feskegubbar, dra i näten
och hala hem några dunkar!
Hej feskegubbar, ej förgäten
att taga duktiga klunkar!
Nu Helan går, vi mer förmår.
Vänd botten upp och sen gutår!
Hej feskargubbar, ej förgäten
att taga duktiga klunkar!

Humlorna

Mel: Här kommer Karl-Alfred boy

Vi äro små humlor vi, bzz-bzz,
vi äro små humlor vi, bzz-bzz.
Vi äro små humlor som tar oss en geting,
vi äro små humlor vi, bzz-bzz!

Denna thaft

Mel: Helan

Denna thaft
är den bätha thaft thythemet haft.
Denna thaft
är den bätha thaft dom haft.
Och den thom inte har nån kraft,
han dricka thkall av denna thaft.
Denna thaft, till landth, till sjöth, till havth.

Nu tar vi den

Mel: O Tannenbaum

||: Nu tar vi den :||

Elarens snapsvisa

Go' vänner gör som broder Seth,
låt nubben sista resan ta..
Ty minns att varje liten skvätt
gör elar'n god och gla'.

||: Upp på kårhuset är det sed
att låta helan snabbt gå ned,
ta sig se'n dito en,
dito två, dito tre.
Det gör var elare! :||

Törsten rasar

Mel: Längtan till landet

Törsten rasar uti våra strupar.
Tungan hänger torr och styv och stel.
Men snart vankas stora, långa supar
var och en får sin beskärda del.
Snapsen kommer, den vi vilja tömma,
denna nektar likt olympens saft
kommer oss att våra sorger glömma
snapsen skänker hälsa, liv och kraft.

Helan tänder helig eld i själen
halvan rosar livet som en sky.
Tersen känns fån hjässan ner i hälen
kvarten gör en som en mänska ny.
Låt oss skåla med varann go vänner,
skål för våran levnads glada hopp.

Finsk snapsvisa (kort)

NU!!

Finsk snapsvisa (lång)

Int nu..

Men NU!!

Snöret

Mel: Hej tomtegubbar

Tänk om jag hade lilla nubben uppå ett snöre i halsen!
Tänk om jag hade lilla nubben uppå ett snöre i halsen!
Och kunde dra den upp och ner,
så att det kändes som många fler!
Tänk om jag hade lilla nubben uppå ett snöre i halsen!

Öppna bäsken

Mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst bland öppna flaskor,
 känna doften av en Bäsk.
 Som jag lagrat några månader,
 då den blir som allra bäst.
 För jag bränner ju mitt brännvin själv,
 och kryddar det med malörtsblom.
 Mitt sinne lyfts av dryckens krav,
 där den glimmar i sitt glas.

Skogskokarvisa

Mel: Mors lilla Olle

Mors lilla Olle i skogen gick
 leta' bland furorna, fast han ej fick.
 Sågade sju och en halv
 och drog hem,
 kokade O.P. och cognac av dem.
 Mor nu fick syn på'n
 gav till ett vrål:
 Kokar du skogen till ren alkohol?
 - Klart, sade Olle, och allt som jag fällt
 är till vår fest här på gården beställt.

Ack'va visa

Mel: Vi går över daggstänkta berg

Vi går över ån efter sprit, fallera,
 men efter vatten går vi ej en bit, fallera.
 Ja drick kära broder fast näsan är röder
 ty tids nog så blir den ack' va vit, fallera.

Ångbåten

Först så kommer det en ångbåt:

Tuuuuuuuuuuuuuuut!!!

Sen så kommer det en ubåt

och den säger: grrrrrrrrr...

Ode till flygbensinet

Mel: Helan går

Flygbensin är drycken för vart fyllesvin

Flygbensin är rått som terpentin

Det piggar upp din trötta kropp

och hettar upp ditt blodomlopp

Flygbensin ...

är Mannfreds medicin.

Tallen

Mel: Längtan till landet

Fordom odlade man vindruvsranka

av vars saft man gjorde ädelt vin.

Nu man pressar saften av en planka,

doftande av äkta terpentin.

Höj nu bågaren, o broder, syster

och låt svenska skogen rinna kall

ner i strupen och, om du är dyster,

låt oss dricka upp en liten tall.

En liten fyllhund

Mel: Mors lilla Olle

En liten fyllhund på krogen satt,

rosor på kinden - men blicken var matt,

Läpparna små, liksom näsan var blå.

"Ack, om jag kunde så skulle jag gå."

Nu tar vi rus

Mel: Nu är det ljus, här i vårt hus

Nu tar vi rus här i vårt hus
 drick tills du faller och fall ner igen.
 Baren är din,
 tag dig en gin,
 spy och försvinn.
 Mamma, pappa, alla fatta glasen,
 ställa er som jag till fylleasen.
 Låt nu spriten
 och akvaviten
 få mera sällskap
 - ge hit en!

Mera brännvin

Mel: Internationalen

Mera brännvin i glasen,
 mera glas på vårt bord,
 mera bord på kalasen,
 mer kalas uppå vår jord.
 Mera jordar kring månen,
 mera månar kring mars,
 mera marscher till Skåne,
 mera Skåne, gubevars!

Nubben Goa

Mel: Gubben Noa

Nubben Goa, Nubben Goa,
är en heders sup.
Ut i Alko-hålet,
töm den om du tål'et.
Nubben Goa, Nubben Goa,
är en heders sup.

Ser du stjärnan i det blå

||: Ser du stjärnan i det blå?
Ta en sup så ser du två.
Tar du sedan något mer,
så ser du fler. :||

Byssan lull

||: Byssan lull utav brännvin blir man full,
och slipsen man doppar i smöret. :||
Ja, näsan den blir röd,
och ögonen får glöd,
och tusan så bra blir humöret.

Måsen

Det satt en mås på en klyvarbom
och tom i magen var kräke'.
Och skepparns strupe var torr och tom,
när skutan låg där i bläke.
"Jag vill ha sill", hördes måsen rope',
och skepparn svarte: "Jag vill ha OP,
om blott jag får, om blott jag får"!

Förtsa snapsen heter göken

Mel: Råven raskar över isen

Första snapsen heter göken.
 Första snapsen heter göken.
 Får jag lov, får jag lov,
 Att byta byxor med fröken?
 Andra snapsen den var värre.
 Andra snapsen den var värre.
 Får jag lov, får jag lov,
 Att byta byxor med min herre?
 Mina byxor är himmelsblå,
 Men med dina är det si och så.
 Så, får jag lov, får jag lov,
 Att byta byxor med göken?

Helangorakatt

Mel: Vi gå över daggstänkta berg

Det var en gång en halangorakatt,
 Fallera
 Som älskade en vanlig bonakatt,
 Fallera
 Och följdén blev en jamare
 Och den var inte tamare
 Den kallas för HALVANGÅR.....a-katt
 Fallera.

Korta Sola'

Mel: Sola'

Solen den går upp och ner.
 Och snapsen den går ner.

Påfyllningssång

Mel: Mors lilla Olle

Helan så ensam i magen gick,
Undrade varför ej sällskap han fick?
Värden, ack säg var är halvan i kväll?
Bed honom komma till oss är du snäll.

Värden ser glasen ger upp ett skri.
Skynda sig sedan att fort fylla i.
Nu har den kommit till rätta vår vän.
Svep den nu innan den smiter igen.

Sill och Nubbe

Mel: Vi gå över daggstänkta berg

Till nubben så tager man sill, fallera
Men också en ansjovis om man vill, fallera
Men om man är oviss
Om sillen är ansjovis
Så tar man bara några nubbar till, fallera.

En gång i måna'n

Mel: Mors lilla Olle

En gång i måna'n är månen full,
men aldrig jag sett honom ramla omkull.
Stum av beundran hur mycket han tål,
höjer jag glaset och utbringar skål.

Höjen nu glasen och dricken ur.
Nu, kära bröder, står kvarten i tur.
Nubben, den giver oss ny energi.
Säkert den minskar vårt livs entropi.

Byssan lull v2

Mel: Byssan lull

||: Bysan lull snart så blir du så full;
Då får du sju jamare på festen. :||
Den första får du nu,
Den andra får du sen,
De sista får du smyga fram ur västen.

||: Byssan lull gå på sittning och bli full,
för oss har det blivit en vana. :||
Den första var en bäsk,
Den andra var en bäsk,
Den tredje var bäskast av alla.

Låt tersen gå

Mel: I sommarens soliga dagar

Med sång skall man hålla ett gille
Så där så det ekar i natten den stille.
Man sjunger till supen och sillen,
Sätt igång – låt tersen gå –
Hallå, hallå!
Du som är ung, var med och sjung
Sitt inte tyst och trög och tung.
Man ska va' gla', tra la la la
Med sång och snaps så går det så bra
Trots rymdsatelliterna rusa.
Låt tersen gå – låt gå –
Hallå, hallå!

Imse vimse hutt

Mel: Imse vimse spindel

Imse vimse blir man
Av en liten hutt
Pulsen börjar öka
Hjärtat tar ett skutt
Knäna skälver, näsan blir blå
-fast det är så läskigt
vågar vi ändå.

Nubben goa v2

Mel: Gubben noa

Nubben goa, nubben goa
Är en hedersdryck.
När den går till magen,
Blir man lätt i tagen.
Nubben goa, nubben goa
Tar man med en knyck.

Nubben goa, nubben goa
Är en hederssup.
Uti alko-hålet
Töm den, om du tål'et.
Nubben goa, nubben goa...

--engelska
Nubben goa, nubben goa
Is a famous drink
Said the Prince of Wales
Ever since det gales:
Nubben goa, nubben goa
Is a famous drink.

--Tyska

Nubben goa, nubben goa
Ist ein Ehrenschnaps.
Wann das Glas wir lehren,
will es sich vermehren.
Nubben goa, nubben goa
Ist ein Ehrenschnaps

--Latin

Nubben goa, nubben goa
Est in pocula.
Nunc es den bibendum,
hux.flux capiendum.
Nubben goa, nubben goa
Tempus est att ta.

Other lands...

Mel: Längtan till landet

Other lands have vineyards without number
and their fruit becomes the native wine.
But the Swedes squeeze liquor out of lumber,
smelling fragrantly of terpentine.
Now if you can take another measure,
cool and clear go gurgling down the line.
Let's enjoy the Swedish forest pleasure.
Let's fill up and drink another pine!

När gäddorna

När gäddorna leker i vikar och vass
Och solen går ner bakom Sjöbloms dass.
Ja, då är det vår...
(se upp där nere – nu kommer den!)

Sjung hopp fallerallan lej.

Jag var tall en gång

Mel: Flottarkärlek

Jag var tall en gång för länge sen
Med grön och härlig färg
Nu så står jag här i glaset klar och kall.
I alla munnar, alla strupar
Kommer helan som en vän
Den har doften av skogar, sjöar och av berg.
Haderian, hadera, riktigt trevligt skall vi ha.
Lyft på armen, böj på huvudet och svälj.

Nuskaviklämmasepten

Mel: Nu ska vi skörda linet

Nuskaviklämmaseptengutår
klämmaentrudeluttomdetgå
TjosanMuhammedsnartärdetvår
julaftonärenfreda
klunkklunkklunkklunkklunkklunkblandaågeblandaåge
Abrakadabraklunk
julaftonärenfreda

Jag tror, jag tror

Mel: Jag tror, jag tror på sommaren

Jag tror, jag tror på akvavit
jag tror, jag tror på dynamit
den ger en kraft att sjunga ut
och inga krämpor blir akut.
Man glömmer vardagslivets jäkt
och känner stundens ruseffekt.
En snaps, en skål, en trudelutt
och sen så tar vi våran hutt.

Punschvisor



Änglapunschen

Mel: Änglamark

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill.
Punschen den gyllne, de gamle oss skänkte.
Vet att så länge som punschen nånsin funnits till
glädjen den höjde och sorgerna dränkte.
Blunda och dröm om en blommande sommarnatt
svala bersåer där punschen står immig.
Eller en höstdag när Nordan har lekt tafatt
varm punsch som ångar och ärtsoppa simmig.

Punschen den älskas ju av alla och envar.
Låt festen börja, låt punschen flöda!
Skål alla vänner som har nåt' i glasen kvar,
hedra nu minnet av gamle kung Oscars da'r!
Kalla den gudagåva eller himlanektar om du vill.
Punschen den gyllene, som får oss att drömma.
Fukta din strupe, låt inte flaskan stå still,
skåla för punschen och glasen vi tömma.

Giv oss vår punsch

Mel: God save the Queen

Ge oss vår punsch idag
den som är sval och bra
eller väl värmd.
Glasen vi tömma här
det blir en glad affär
för vi ska ha mera punsch.
Vi är här sen lunch.

Ärtor och punsch

Mel: Fritiof och Carmencita

Ärtor och punsch, en liten rätt med traditioner
den smakar bra och väcker många sensationer,
blekgul till färgen, smaker går intill mären,
med en senap som blandas enligt gammal tradition
så ska den njutas denna svenska folkpassion,
en torsdagskväll i varje månad.

Skål nu vänner uti denna mäss,
ärter och punsch ska vi njuta utan stress,
inga sura miner vill vi se i afton,
när doften utav ärter och punsch sprids i salongen
Tänk på Grönstedt, Cederlund och Flagg,
åh - vilken doft från denna arraksgula tagg,
hela natten ska vi njuta denna underbara brygd,
skål för lilla ärten och punschen.

Vädjan till punschen

Mel: Sov du lilla videung

Kom nu lilla punschen min.
följ nu efter supen.
Snart skall du åka in
ner igenom strupen,
till mitt stora magpalats,
där det finns så mycket plats.
Kom nu lilla punschen.
Följ nu efter supen.

Krya punschvisan

Mel: Putti putti

Putti putti kanna full med punsch
kanna full med punsch
avslutar denna baluns.
För till middag och till lunch
måste man ha punsch.
Vill man bli punschig, måste man bums ha punsch
Vi vill ha PUUUNSCH

Min älskling

Mel: Min älskling du är som en ros

Min älskling du är som en punsch,
en nyupphälld och kall.
Ack, som en Cederlunds så ljuv,
min älskling, jag är knall.

Så underbar blir du av punschen,
och ser så vacker ut.
Att älska dig det skall jag än
när punschen tagit slut.

När hela flaskan på står där tom
och torkan i min gom
härjar så brännande och from,
då faller jag min dom.

Min älskling du är som en punsch,
en flaska Cederlunds.
Ack, jag vill bara älska dig,
min älskling och min punsch!

Punsch-Lunch Visa

Mel: Jag vill ha blommig falukorv

Jag vill ha kall och simmig punsch till lunch, mamma.
N'åt annat vill jag inte ha.
Öl får man för ofta, vin smakar som kofta,
starksprit det är riktigt läbbigt.
Nej, jag vill ha kall och simmig punsch
till lunch, mamma
ett stort glas härlig punsch till lunch

Punschpolkett

Mel: Nudistpolka

Inte dricker jag sprit, nej det passar ej hit,
till min kaffetår ikväll,
men av punschen blir jag snäll,
ja se punschen går idag som igår.
Går till ärtor och glass,
är en dryck utav klass,
smakar mjuk men ändå vass,
å vad det är underbart
att få tömma punschpokalen.

Hoppsansa, se upp i svängarna,
hoppsansa, bland gobelängarna,
punschen tillhör överdängarna,
dricka punsch det gör ditt sinne rent.

Ria faderia faderallan la,
hej hå hoppsansa!

Födelsedagspunsch

Mel: Med en enkel tulipan

Nu med en ny och stadig krök
med armen gör vi försök
att lyfta koppen, att lyfta koppen
som står och väntar.

Håll blicken fäst vid koppens rand
och darra inte på hand.

Nu allesammans, nu allesammans
på munnen gläntar.

En liten punschtår så här placerad
i ena handen sig bättre gör,
än tio liter uppå Systemet
och inga pengar att köpa för.

Spill inga droppar på ditt bord
och spill ej mer några ord.

Nu tar vi punschen, nu tar vi punschen
som står och väntar.

Studiemedelsrundo

Mel: Ösa sand

Vi dricker punsch till lunch,
när vi har fått avin.

Vi lunchar hela dagen
tills kassan går i sin.

För mycket punsch till lunch,
nu mår jag som ett svin.
Helkass hela dagen
och munnen en latrin.

Studiemedelsrundo v2*Mel: Ösa sand*

Vi dricker punsch
till lunch,
när vi har fått avin.
Vi lunchar hela dagen
tills kassan gått i sin.

Vi dricker punsch
till lunch.
Det är en medicin
som hjälper mot det mesta
och ger oss glad min.

Vi dricker punsch
ger stuns
åt tentamensamnestin.
Vi dricker för att trösta
och fira som små svin.

Punsch punsch*Mel: Ritch ratch*

Punsch, punsch fillibom bom bom
fillibom bom bom fillibom bom bom.
Punsch, punsch fillibom bom bom
fillibom bom bom fillibom.
Vi har ju både Cederlunds och
Carlshamns flagg, Grönstedts blå
och lilla Caloric.

||: Det duger ej med sodavatten,
sodavatten, sodavatten.
Det duger ej med sodavatten,
ge mig lite punsch! :||

Tvekan inför punschen

Mel: Rosa på bal

Jag borde nog inte dricka mer
varken öl eller vin eller brännevin.
En kaffetår blott, men såvitt jag ser
står det punsch brevi'n.

Tänk vilken underbar färg och odör
-nej, det blir bara man bråkar och stör.
Men för att inte min kväll skall bli trist,
krävs både slughet och list!

Så jag tror nog att jag tar en
punsch, kanske två, kanske tre!
Se'n blir det groggar i baren,
jag klarar säkert av det!

Trots att jag egentligen är rätt knall,
piggar nog punsch upp mig i alla fall.
Jag kvicknar till med en punsch i min bål.
Nu har jag bestämt mig, SKÅL!

Djungelpunsch

Mel: Var nöjd med allt som livet ger

Jag gillar alla tiders punsch.
Punsch till frukost, punsch till lunch,
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.
Jag gillar punsch för vet du vad,
rent kaffe gör ju ingen glad.
Så punsch för fulla muggar vill jag ha.

Med konjak du lockar.
Den bästa Renault.
Förlåt om jag chockar
och tar punsch ändå.
Och bjuder du på fin likör
får du ursäkta om det stör.
Jag väljer hellre Grönstedts Blå,
en Cederlunds eller Flaggpunsch å
- kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch.
Ger du mig punsch så är jag din.
För evigt din.

Glad såsom få

Mel: Vårsång (glad såsom fågeln)

Glad såsom få efter glassdesserten
väntar vi tåligt på kaffe och punsch.
Längtan nu dallrar i rumsatmosfären,
frostog är flaskan vi lagt in vid lunch.
Stämningen högt upp vid takåsen dallrar,
samtalet flyter likt vårsolen fram.
Vitsarna haglar och skratten de skallrar,
Här har vi glädjen med stoj och med glam.
Se, hur den simmiga punschen vi slå,
droppande gå, i glasen små.
Sös såsom honung och mild i smaken,
guldgul är färgen och kylan bra den.
Den för oss i trance, den ger ögonen glans,
vi behöver den lite mans.

Punschens lov

Mel: Rövarvisan (Camomilla stad)

Ja, punschen är och och punschen var
och punschen skall förbliva.
En lidelse vi alla har
som inget kan fördriva.
Ja punschen tinar opp, såväl
som svalkar både kropp och själ.
Den botar begären och lindrar besvären.
Ja, punschen den gör både gott och väl!

Valfri punschvisa

Text: ur Chalmersspexet Gutenberg, 1991

Mel: Fredmans epistel nr2: Nå skruva fiolen

Men vad är väl detta?
Har Svakar nu fått fnatt?
Har han gått och tatt
upp ut ur sin skatt?
En okorkad kall punschflaska.

När man dricker punsch,
då ska man ta sig ton.
Full som en kanon, det är tradition
Och sångerna ska rimma

Av minnen i vår sal
Om glasen det imma
Gul, ljus och sval
Punschen stimma
Små droppar i kroppar
Frostnupen ner i djupen
Möts mitt i strupen av en visa lätt banal.

Robespierres punschvisa

Text: Henrik Dahlgren & Mikael Josefsson (Ur Handelsspexet Robespierre 1995)

Mel: Hyllning till Sverige

Många söker tillfredsställelse,
eller någonting som skänker ro.
När jag själv såg min förälskelse,
stod det klart, den var ljus å go'.

Redan som ett litet knyte
fick jag smaka min första pralin.
Ett facilt och läckert byte -
jag blev fast för en söt blondin.

Min första kärlek hette Cederlund;
så bedårande och kall o rik.
Jag minns vår första herdestund -
din gestalt var som ljuv musik.

Ack, så underbart att få trycka
mina läppar mot din hals.
En sådan obeskrivbar lycka.
Vi försvann i eldig vals.

Det blev fler och fler romanser
för varje år som flöt förbi.
Jag är fylld av de essenser
som giver styrka och energi.

Marco Polos punschvisa

Text: Jonas Lundberg (Ur Handelsspexet Marco Polo 1986)

Mel: Fredmans epistel nr 2 (Nå, skrufva fiolen)

Ge mig buteljen,
hej Marco, skynda dig.
Gula droppar rinn
ner i strupen min,
ger tron på liv tillbaka.

Javisst, käre broder,
här får du blott en klunk.
Vi får spara nå't
fram till nästa låt.
Vi spelar flera kvällar.

Du skojar med mig.
I Carlshamns vill jag bada.
Men det får du ej,
då tar spriten skada.

Zum zum zum...

Ju mera jag dricker,
desto nyktrare blir jag.
Jag kan dricka en
hela sjuttiofem.
Jag faller ej i dvala.

Det där var ju konstigt,
det tror jag inte på.
Så du säger att,
att du ej får fnatt.
Så kan det inte vara.

Jag har en idé.
Jag tror jag kan förklara.
Jag undrar vad det é,
men han skämtar nog bara.

Zum zum zum... -låt höra!

För oss snillen är
punschpromillen
ej så stark.

Gul lyser solen

Mel: Lili Marlene

Gul lyser solen.
Gult är flaggans kors.
Gul vajar säden.
och gul är ängens pors.
Gul är kinesen.
Gul japan
och pyttens ägg är gult som fan.
Vår punsch är gul så ta'n.
Vår punsch är gul så ta'n!

Punschen kommer (kall)

Punschen kommer,
punschen kommer,
ljuv och sval.
Glasen imma,
röster stimma
i vår sal.
Skål för glada minnen!
Skål för varje vår!
Inga sorger finnes mer
när punsch vi får.

Punschen kommer (varm)

Mel: Änkevalsen ur Glada Änkan

Punschen kommer,
punschen kommer,
god och varm.
Vettet svinner,
droppen rinner,
ner i tarm.
Skål för glada minnen!
Skål för varje vår!
Inga sorger finnes mer
när punsch vi får.

Punschen rinner genom strupen

Mel: Midnatt råder

Punschen, punschen rinner ner i strupen,
ner i djupen.
Blandas, konfronteras där med supen,
där med supen.
Gula droppar stärker våra kroppar,
PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH!

Själv mordshunden

Mel: Marseljäsen

Det satt en hund på fjärde våningen,
och han tänkte hoppa ner.
Det var en japanesisk själv mordshund,
och han hoppa' aldrig mer!

Guling, guling, kom nu lilla fuling
Punsch, Punsch, Punsch!

Nu har vi punch

Mel: Nu har vi ljus

Nu har vi punsch här på vårt bord,
punschen är kommen, räddad är vår kväll.
Kaffet är varmt, punschen är kall,
sjung i vår trall:

Punschen rinner ner i lilla magen,
skapar där de kända välbehagen,
som vi gillar, som vi gillar,
ja, som vi gillar till tusen.

Nya punschvisan

Ur Chalmersspexet Sven Duva 1965

Mel: Mjölharens dotter (Svensk folkvisa)

Vad ger dig din sisu, vad håller dig varm?
Skrororompompej!
Jo, punschen som upptas i mage och tarm.
Försvinnande god!
Försvinnande god!
Får upp humöret och promillen, hej!

Du blir som en ny män'ska om du tar en punsch.
Skrororompompej!
Och den nya män'skan vill också ha en punsch.
Försvinnande god!
Försvinnande god!
Får upp humöret och promillen, hej!

Jag gillar punschen

Mel: Te Deum Laudamus

Det var en gång jag tänkte
att punschen övergiva,
men det får aldrig ske
så länge jag får leva
och när jag en gång dör
skall ristas på min grav;
Här vilar en som svenska punschen
gillat har:

Jag gillar, jag gillar punschen,
jag gillar den som punschen skapat har.
Jag gillar, jag gillar punschen,
jag gillar punschen och dess far.

Vinvisor



Bordeaux, Bordeaux

Mel: I sommarens soliga dagar

Jag minns än idag hur min fader
kom hem ifrån staden så glader
och stälde upp flaskor i rader
och sade nöjd som så: "Bordeaux, Bordeaux"

Han drack ett glas
kom i extas
och sedan blev det stort kalas
och vi små glin
ja, vi drack vin
som första klassens fyllesvin
och vi dansade runt där på golvet
och skrek så vi blev blå:
Bordeaux, Bordeaux

Feta fransyskor

Feta fransyskor som svettas om fötterna
De trampar druvor som sedan skall jäsas till vin
Transpirationen viktig e'
Ty den ger fin boqué.
Vårtor och svampar följer me',
Men vad gör väl de'?

För...

Vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin
även om följderna blir att vi må lida pin.

Flickor: Flaska och glaset gått i sin.

Pojkar: Hit med vin, mera vin.

Flickor: Tror ni att vi är fyllesvin?

Pojkar: JA!, fast större!

Vin i glasen*Mel: Vind i seglen*

Vin i glasen
Har vi fått och det smakar gott.
Smått i gasen
Blir vi nu alla som ett skott.
Ta och öppna din mun du skall tanka,
Ja nu vankas ett glas Villa France.
Låt det rinna
I en bångstyrig liten ström,
Så som en dröm, så öm. Så tom!
Ja låt tankarna slajda
Nu i lite saida
Hej hopp och Saidaidaida!
Ja det smakar bra.

Hädiska tanke*Mel: Det var dans bort vid vägen*

Det var fan tänkte Moses vad jag är full
När han med Guds tio budord han ramlade kull
Men han räddade kruset med vin.
Det var jävlar i mig det ett riktigt kalas
Med två stentunga tavlor sim visst gick i kras,
Tänkte Moses och drog på ett flin
Gudskelov att jag rädda' mitt vin.

Crassus vinsång

Mel: mors lilla Olle

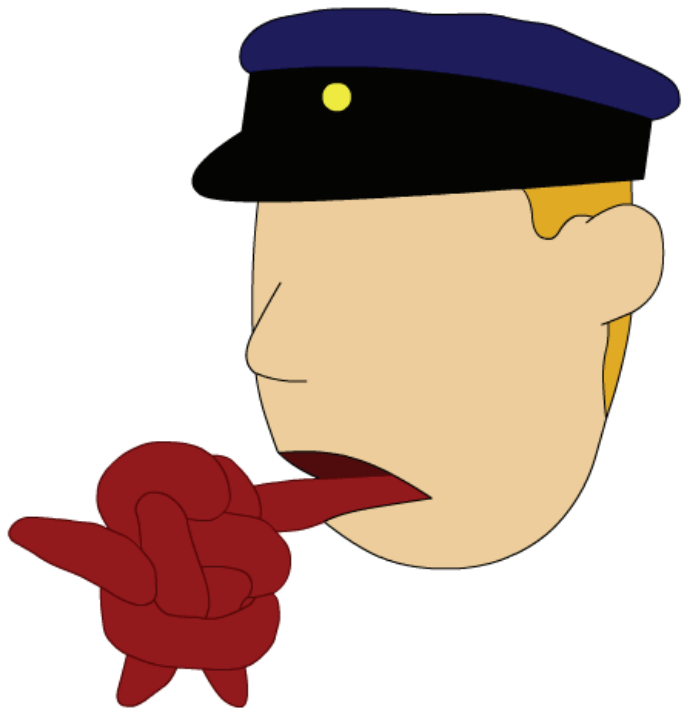
Kom alla vänner, drick ur ert glas.
Ni vet väl alla, hur vinet ska tas?
Först med din näsa Du känner Bouquén,
Då kan du skilja det röda från rosén.

Sen med Din tunga Du läppjar ditt vin.
Vad sägs om aromen, nog är den väl fin?
Sedan Du munnen med saft har blött,
Då kan Du svälja det vin som är rött.

Efter ett glas eller två mår Du bra.
Du sjunger och skrålar, att mer vill Du ha.
Alla kan se, att Du börjar bli sne.
Synd att du dricker en billig Châtelet.

Så lyft nu glasen upp till skål.
För resten i kupan nog säkert Du tål.
Det är vad vi kallar dryckeskultur:
Seså, krök nu armen, ja drickom, drick ur!

Tungrullare



Siffervisan

Mel: Ritch-Ratch

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 75, 6, 7

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 22

107, 103, 102

107, 6, 19, 27

17, 18, 16, 15

13, 19, 18, 17

19, 16, 15, 11

8, 100 jämnt!

Toj hämtigubbar

Mel: Hej tomtigubbar

//Toj hämtigubbar, gla i såsen
och kvasi vastiga lura!//

Ten hiden lid, vi heva lär,
med möcken hyda och svärt bestor.

Toj hämtigubbar, gla i såsen
och kvasi vastiga lura!

Räven raskar

Mel: Räven raskar över isen

Räven raskar röda riset.
Riset raskar renar räven,
å röva riset å räven rös,
å riva räven i röven.

Finnen finna femton flaskor.
flicka finna finnen fyller,
å finnen fes å flickan fås,
å fira flickan i flaskan

Lisa längta leva loppan.
Ludvig längtar Lisa lära,
å Lisa låg å läxan lär;
å leva loppan i ladan.

Längre sånger

Mellanskål!



The Scotsman's Kilt

Well, a Scotsman clad in kilt left a bar one evening fair,
and one could tell by how he walked that he'd drunk more than
his shared.

He fumbled 'round until he could no longer keep his feet,
and he stumbled off into the grass to sleep beside the street.

Ring-ding diddle-iddle-i-dee-o, Ring di diddle-i-o
and he stumbled off into the grass to sleep beside the street.

About that time two young and lovely girls just happened by,
One says to the other with a twinkle in her eye:
"See a sleeping Scotsman, so strong and handsome built,
I wonder if it's true what they don't wear beneath the kilt!"

Ring...
I wonder if it's true what they don't wear beneath the kilt!"

They crept up on that sleeping Scotsman quiet as could be;
lifted up his kilt about an inch so they could see.
And there, behold, for them to view beneath his Scottish skirt,
was nothin' more than God had graced him with upon his birth.

Ring...
was nothing' more than God had graced him with upon his birth.

They marvelled for a moment, then one said: "We must be gone.
Let's leave a present for our friend before we move along."
As a gift they left a blue silk ribbon tied into a bow,
around the bonnie star the Scotsman's kilt did lift and show.

Ring...
around the bonnie star the Scotsman's kilt did lift and show.

Now the Scotsman woke to nature's call, and stumbled towards the trees.

Behind the bush he lifts his kilt, and gawks at what he sees.

And in a startled voice he says, to what's before his eyes,

"Oh, lad I don't know where ye been, but I see ye won first prize!"

Ring...

"Oh, lad I don't know where ye been, but I see ye won first prize!"

The Scotsman's Kilt (extra verser)

Our Scottish friend still dressed in kilt continued down the street

He hadn't gone ten yards or more when a girl he chanced to meet

She said I heard what's under there. Tell me is it so?

He said just slip your hand up miss if you'd really like to know

Ring-ding diddle-iddle-i-dee-o, Ring di diddle-i-o

He said just slip your hand up miss if you would like to know

She put her hand right up his kilt and much to her surprise

The Scotsman smiled and a very strange look came into his eyes

She cried why sir that's gruesome and then she heard him roar

If you put your hand up once again, you'll find it's grew some more.

Ring-ding diddle-iddle-i-dee-o, Ring di diddle-i-o

If you put your hand up once again, you'll find it's grew some more.

Chandelier's shop

As I went into the Chandelier Shop, some candles for to buy
I went inside the Chandelier Shop, but no one could I spy
Now I was disappointed so some angry words I said
When I heard the sound of (*clap, clap, clap*) right above me head
When I heard the sound of (*clap, clap, clap*) right above me head

Now I was quick and I was slick, so up the stairs I fled
And very surprised was I to find the Chandelier's wife in bed
And with her was another man of quite considerable size
And they were having a (*clap, clap, clap*) right before me eyes
And they were having a (*clap, clap, clap*) right before me eyes

Now when the fun was over and done, the lady raised her head
And very surprised was she to find me standing by her bed
"If you will be discreet me boy, if you will be so kind
Why don't you come up for some (*clap, clap, clap*) whenever you
feel inclined
Why don't you come up for some (*clap, clap, clap*) whenever you
feel inclined

So many the night and many the day when the Chandelier wasn't
home
To get myself some candles to the Chandelier Shop I'd roam
But never the ones she gives to him, she'd give me instead
A little bit more of the (*clap, clap, clap*) to light me way to bed
Just a little bit more of the (*clap, clap, clap*) to light me way to
bed

So come all you married men, take heed whenever you go to town
 And if you leave your wife alone be sure and tie her down
 And if you'll be so kind to her just lie her down on the floor
 And give her so much of the (*clap, clap, clap*) she doesn't want
 anymore
 And give her so much of the (*clap, clap, clap*) she doesn't want
 anymore

Tullarmästarn

Text och musik: Galenskaparna och after shave

Tullarmästarn står vid Stenas terminal, kolla och kolla
 Resenärer väller in i tusental, kolla och kolla
 Skriker order till sin tullarpersonal, koll-la-la-la-la-la,
 öppna varje bag och alla skidfodral
 visa vad ni har i hatt och strumpor
 Har ni tagit med er illegal ranson
 det är bäst att göra kroppsvisitation
 Av med kläderna och tar er inte ton
 Stopp stopp stopp stopp stopp
 Säg har ni snus och vin i påsen?
 Kolla mannen där och kolla väskan där
 det är visst nåt som kluckar
 Kön tar aldrig slut, nej ingen slipper ut
 och salen fylls av suckar
 Öppna väskan pojkar, öppna väskan pojkar,
 öppna väskan pojkar
 (Ska vi se..)
 Så ska dansen gå!



Öl och brännvin, gin och tobak nu, vi ska ta
öl och brännvin gin och tobak nu, vi ska ta
öl och brännvin gin och tobak nu, vi ska ta
se på hunden han verkar rabiessmittad.
Ögonen med röntgenblick som ser allt du har,
ögonen med röntgenblick som ser allt du har,
roa sig och sätta fast nån
kinderna rodnar liksom röda rosor på äng
varje gång en väska måste öppnas.

Tullarmästarn står vid Stenas terminal, kolla och kolla
Alla kollas utan minsta marginal kolla och kolla
Kommer man till Sverige har man inget val, koll-la-la-la-la-la
Känn igenom både mun och tarmkanal,
kika gärna in i skor och stövlar
Kolla turken där vad har han i sin féz?
Tullarmästarn skriker han blir alldeles hes
Här är stället där man inga chanser ges
Stopp stopp stopp stopp stopp
Säg har ni snus och vin i påsen?
Muddra en arab och skruva ned en Saab,
och kläm på varje finne.
Se, där går en man, han kom från Köpenhamn,
vi tar honom här inne
Öppna väskan pojkar, öppna väskan pojkar,
öppna väskan pojkar, öppna väskan pojkar
(Nå så, släpp min taske!)
Sen får dansken gå!

The rattlin bog

Sjunges så att man lägger till en rad nerifrån och upp av nedanstående del innan varje refräng. ex: vid 4... så börjar man på rad 4: och sjunger neråt Se "1:" i låten.. (Låten börjar med den första refrängen)

E: rash on tick
 D: tick on the louse
 C: louse on the hair
 B: hair on the worm
 A: worm on the feather
 9: feather on the bird
 8: bird in the egg
 7: egg in the bird
 6: bird in the nest
 5: nest on the limb
 4: limb on the branch-
 3: branch on the tree,
 2: tree in the hole-
 1: hole in the bog -
 0: in the bog down in the valley-o
 Ref...

Ref:

ho-ho the rattlin bog, the bog down in the valley-o
 rare bog the rattling bog, the bog down in the valley-o

in the bog there was a hole, a rare hole, a rattlin hole.

1:
 hole in the bog-
 in the bog down in the valey-o
 Ref...



in the hole the was a tree, a rare tree, a rattlin tree.

2...

on the tree there was a branch a rare branch a rattling branch.

3...

on the brachh there was a limb a rare limb, a rattlin limb.

4...

on the limb there was a nest a rare nest a rattlin nest.

5...

in the nest there was a bird a rare bird a rattlin bird.

6...

in the bird there was a egg a rare egg a rattlin egg.

7...

in the egg there was a bird a rare bird a rattlin bird.

8...

on the bird there was a feather a rare feather a rattlin feather.

9...

on the feather there was a worm a rare worm a rattlin worm

A...

on the worm there was a hair a rare hair a rattlin hair.

B...

om the hair there was a louse a rare louse a rattlin louse

C...

on the louse there was a tick a rare tick a rattlin tick

D...

on the tick there was a rash a rare rash a rattlin rash.

E...

Ref...

Under en filt i Madrid

Text: Galenskaparna och after shave

Under en filt i Madrid
ligger en flicka på glid
tittar på mannen bredvid
under en filt i Madrid.

Bakom ett berg i Geneve
där får en moder ett brev
från hennes dotter på glid
under en filt i Madrid.

Framför en stolpe i Bonn
sitter det nu inte nån
endast en tom La Garonne
framför en stolpe i Bonn.



Men där i vindarnas drev
fladdrar ett brev från Geneve
postat nån gång i Bretagne
doftar av billig champagne.

På en bordell i Borås
smörjer en herre sitt krås
bakom ett skjul i Tasjkent
där står ett fönster på glänt.

Någon har kastat ett skal
genom en jak i Nepal
ingenting är som det skall
solen är blott en marschall.

Själv är jag blott en kostym
mamma är bara parfym
pappa förspiller sin tid
under en filt i Madrid.

Under ett lakan i Prag
där ligger en kvinna och jag
sängen är full av resår
sången jag sjunger är svår.

Omöjlig att komma ur
jag vet då fan inte hur
orden får snart inte rum
jag får väl sjunga mig stum.

Tonerna trängs i min gom
sätt mig på tåget till Rom
låt mig få sluta min tid
under en filt i Madrid!

Balladen om Fredrik Åkare och fröken Cecilia Lind

Text och musik: Cornelis Wreeswijk

Från Öckerö brygga hörs dragspel och bas
och fullmånen lyser som var den av glas.
Där dansar Fredrik Åkare kind emot kind
med lilla fröken Cecilia Lind.

Hon dansar och blundar så nära intill.
Hon följer i dansen precis vart han vill.
Han för och hon följer lätt som en vind,
men säg varför rodnar Cecilia Lind?
Säg var det för det Fredrik Åkare sa?
"Du doftar så gott och du dansar så bra
din midja är smal och barmen är trind.
Vad du är vacker Cecilia Lind"

Men dansen tog slut och vart skulle dom gå?
De bodde så nära varandra ändå
Till slut kom dom fram till Cecilias grind
"Nu vill jag bli kysst" sa Cecilia Lind

Vet hut, Fredrik Åkare skäms gamla karln!
Cecilia Lind är ju bara ett barn
Ren som en blomma
skygg som en hind
"Jag fyller snart sjutton", sa Cecilia Lind
Och stjärnorna vandra och timmarna fly
och Fredrik är gammal, men månen är ny
Ja Fredrik är gammal men kärleken blind
"Åh kyss mig igen", sa Cecilia Lind.

Brev från kolonien

Hejsan morsan hejsan stabben.
Här e' brev från älskingsgrabben.
Vi har kul på kollonien,
vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en...

...stor barack med massa sängar.
Kan ni skicka mera pengar?
För det vore en god gärning,
jag har spelat bort varenda dugg på tärning.

Här e' roligt vill jag lova,
fastän lite svårt att sova.
Killen som har sängen över mej
han vaknar inte, han, när han behöver, nej!

Jag har tappat två framtänder,
för jag skulle gå på händer,
när vi lattjade charader,
så när morsan nu får se mej får hon spader.

Uti skogen finns baciller,
men min kompis han har piller
som han köpt av en ful typ
och om man äter dom blir man en jättekul typ.

Jag är inte rädd för spöken
och min kompis, han har kröken
som han gjort utav potatis
och den säljer han i baracken nästan gratis.

Våran fröken är försvunnen
hon har dränkt sig uti brunnen
för en morgon blev hon galen
när vi släppte ut en huggorm i matsalen.

Föreståndarn han har farit,
han blir aldrig vad han varit
för polisen kom och tog hand om
honom för en vecka sedan när vi lekte skogsbrand.

Uti skogen finns det rådjur,
i baracken finns det smådjur
och min bästa kompis Tage,
han har en liten fickkniv inuti sin mage.

Honom skall dom operera.
Ja, nu vet jag inge' mera.
Kram och kyss och hjärtligt tack sen
men nu ska vi ut och bränna grannbaracken.

Kungens man

Text och musik: Björn Afzelius

Maria går på vägen som leder in till byn,
hon sjunger och hon skrattar åt lärkorna i skyn.
Hon är på väg till torget för att sälja lite bröd,
och solen stiger, varm och stor, och färgar himlen röd.

Då möter hon en herre på en häst med yvig man.
Han säger: 'Jag är kungens man, så jag tar vad jag vill ha.
Och du är allt för vacker för att inte ha nå'n man,
följ med mej in i skogen skall jag visa vad jag kan!'

*Forts.
nästa sida*



Hon tvingas ned i gräset, och han tar på hennes kropp.
Hon slingrar sej och ber honom, för Guds skull, hålla opp.
Men riddar'n bara skrattar, berusad av sin glöd.
Så hon tar hans kniv och stöter till, och riddaren är död

Dom fångslade Maria, hon stenades för dråp.
Men minnet efter riddar'n blev firat varje år.
Ja, herrarna blir hjältar, men folket de blir dömt.
Och vi, som vet hur allt går till, får veta att vi drömt!

Mitt lilla rugbylag och jag

Text: Galenskaparna och after shave

Jag har suttit på min kammare och tänkt på dig idag
jag har tänkt så fina tankar och nu har jag ett förslag:
livet är en rugbymatch, så fullt av hugg och slag,
vill du spela i mitt rugbylag?

||: Mitt lilla rugbylag och du
mitt lilla rugbylag och jag
mitt lilla rugby-rugby-lag :||

Tacklingarna klarar du,
tacklingarna klarar jag,
om du bara spela vill
i mitt rugbylag

||: Mitt lilla rugbylag och du
mitt lilla rugbylag och jag
mitt lilla rugby-rugby-lag :||

Fredmans epistel nr 2

Text: Carl Michael Bellman

Till fader Berg, rörande posten

Nå, skrufva fiolen,
hej spelman, skynda dig!
Kära syster, hej!
Svara inte nej,
svara ja, så blir vi glada.
Sätt dig du på stolen
och stryk din silfversträng!
Röda stråken släng
och med armen sväng;
gör ej fiolen skada!
Du svertas, stor sak,
i brännvin skall du bada,
ty under detta tak är
Bacchi lada.
- - Ganska riktigt!
Ditt kall är viktigt
båd' för öra, syn och smak.

Bland nymfernas skara
är du omistlig man;
du båd' vill och kan
mer än någon ann
de unga hjärtan binda,
och kärlekens snara
på dina strängar står

Varje ton du slår,
du ett hjärta får
att konstigt sammanlinda.
Just på en minut
små ögon blifva blinda,
och flickorna till slut
de blir så trinda.
- - Hur du bullrar!
Men nymfen kullrar,
och skrattar med din trut.

Jag älskar de sköna
men vinet ändå mer;
jag på båda ser
och åt båda ler
men skiljer ändå båda.
En nymf i det gröna
och vin i gröna glas:
Lika gott kalas,
båda om mig dras.
Ge stråken mera kåda:
Konfonium tag där
uti min gröna låda;
och vinet står ju här.
Jag är i våda.
- - Supa, dricka
och ha sin flicka
är vad Sankte Fredman lär.

Fredmans epistel nr 5

Text: Carl Michael Bellman

Till the trogne bröder på Terra Nova i Gaffelgränd

Käre bröder, så låtom oss supa i frid
i denna här världens ondsko och strid
lätt oss streta,
arbeta
stampa,
trampa
druvor pressa, ty än är det tid.
The ölepheser ä stridbare män
the gutårinter hovera jamän
blifva besatta
och skratta
och supa
och stupa
emellan buteljerna sen.

Slå i stopenom, slå locket ihop
fly allan förargelse, töm edra stop
I all kättja
och flättja.
Stampa
trampa

nu Bacchi pressar vi klingande rop!
Brännvinsapostlar uppstiga var dag,
stöta basuner, förkunna vår lag,
rusta och rasa
och flasa
och mumla
och tumla som hjältar i blodiga slag.



Gå då ödmjukt till flaska inbördes gutår!
Gå baklänges bort där som nykterhet rår;
Var nu listig
och dristig
stampa
trampa
i Bacchi vingård stå kvar där du står.
Drick min Theophile, strupen är djup
si, i Damasco där ligger en slup,
fuller med flaskor,
damasker
kantiner
och viner
Åh kära, ro hit med en sup!

Fredmans epistel nr 9

Text: Carl Michael Bellman

Till gumman på Thermopolium Boreale och hennes jungfrur

Käraste bröder, systrar och vänner,
si, fader Berg, han skrufvar och spänner
strängarna på fiolen,
och stråken han tar i hand.
Ögat är borta, näsan är klufven:
si, hur han står och spottar på skrufven,
ölkannan står på stolen.
Nu knäpper han lite grand,
V:cello - - - grinar mot solen,
V:cello - - - pinar fiolen,
V:cello - - - han sig förvillar,
drillar ibland.
Käraste bröder, dansa på tå,
handskar i hand och hattarna på!
Si på jungfru Lona
röda band i skona,

nya strumpor, himmelsblå!
 Si, Jergen Puckel fläktar med hatten,
 pipan i mun, och brännvin som vatten
 dricker han gör fukter
 med hufvud och hand och fot.

Gullguler rock med styfva dycrer;
 tätt uti nacken hårpiskan hänger,
 ryggen i hundra bukter
 och kindbenen stå som klot;
V:cello - - - gapar på noten,
V:cello - - - skrapar med foten,
V:cello - - - pipan han stoppar,
 hoppar emot.

Käraste systrar, alltid honnett:
 bröderna dansa, jämt menuett,
 hela natten fulla.

Rak i lifvet Ulla...

Ge nu hand håll takten rätt!

Si, hvem är det i nattrock, så nätter,
 med gula byxor, hvita stöfletter,
 som dansar där med Lotta,
 den där, som har röd peruk?

Ta mig sju tusan, se, två i flocken_
 sydde manschetter, snören på rocken...

Drick fader Berg, och spotta!

Tvi... svagdricka gör mig sjuk.

V:cello - - - Kruket skall brinna,

V:cello - - - huset skall brinna:

V:cello - - - ingen skall klämta.

Flämta, min buk!

Käresta systrar, tagen i ring,
 dansa och fläkta, tumla och spring!

Var nu blind och döfver!

Spelman nu ger öfver,



raglar med fiolen kring.

Hej, mina flickor, lyfta på kjolen,
dansa och skratta... hör basfiolen!
Ge fader Berg konfonium
och hoglands med gröna blan!
Hör, fader Berg, såg du, hvad hon heter,
hon där vid skänken vinögd och feter?
"Gumman är Thermopolium!"
Hon är det ja, ta mig f-n!
V:cello - - - Trumpen och blinder!
V:cello - - - Gumpen är trinder...
V:cello - - - Hals-fräs min gumma!
Brumma, dulcian!
Käraste bröder, här är behag:
här är musik och flickor hvar dag,
här är Bacchus buden,
här är kärleksguden,
här är allting här är jag.

Fredmans sång nr 21 (lång)

Text: Carl Michael Bellman

Så lunka vi så småningom
från Bacchi buller och tumult,
när döden ropar; Granne kom,
ditt timglas är nu fullt.
Du gubbe fäll din krycka ner,
och du yngling, lyd min lag,
den skönsta nymf som mot dig ler
inunder armen tag.

Ref:

Tycker du att graven är för djup,
nå välan, så tag dig då en sup,
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,
så dör du nöjdare.

Du vid din remmare och préss,
rödbrusig och med hatt på sned,
snart skrider fram din likprocess
i några svarta led.

Och du som pratar där så stort,
med band och stjärnor på din rock,
re'n snickarn kistan färdig gjort,
och hyvlar på dess lock.

Ref...

Men du som med en trumpen min,
bland riglar, galler, järn och lås,
dig vilar på ditt penningskrin,
inom din stängda bås.

Och du som svartsjuk slår i kras
buteljer, speglar och pokal;
bjud nu god natt, drick ut ditt glas,
och hälsa din rival.

Ref...

Och du som under titlars klang
din tiggartav förgyllt vart år,
som knappast har, med all din rang,
en skilling till din bår.

Och du som ilsken, feg och lat,
fördömer vaggan som dig välvt,
och ändå dagligt är plakat
till glasets sista hälft.



Ref...

Du som vid Martis fältbasun
i blodig skjorta sträckt ditt steg,
och du som tumlar i paulun,
i Chloris armar feg.

Och du som med din gyllne bok
vid templets genljud reser dig,
som rister huvud lärd och klok,
och för mot avgrund krig,

Ref...

Men du som med en ärlig min
plär dina vänner häda jämt,
och dem förtalar vid ditt vin,
och det liksom på skämt.

Och du som ej försvarar dem,
fastän ur deras flaskor du,
du väl kan slicka dina fem,
vad svarar du väl nu?

Ref...

Men du som till din återfärd,
ifrån det du till bordet gick,
ej klingat för din raska värd,
fastän han ropar: "Drick".
Driv sådan gäst från mat och vin!
Kör honom med sitt anhang ut,
och sen med en ovänlig min,
ryck remmarn ur hans trut.

Ref...

Säg är du nöjd, min granne säg,
 så prisa världen nu till slut;
 om vi ha en och samma väg,
 så följoms åt; drick ut.
 Men först med vinet rött och vitt
 för vår värdinna bugom oss,
 och halkom sen i graven fritt,
 vid aftonstjärnans bloss.

Ref...

Fredmans sång nr 35

Text: Carl Michael Bellman

||: Gubben Noak :||
 var en hederman.
 när han gick ur arken
 planterade han på marken
 ||: mycket vin, ja :||
 detta gjorde han.

||: Noak rodde :||
 ur sin gamla ark,
 köpte sig butäljer,
 sådana man säljer
 ||: för att dricka :||
 på vår nya park.

||: Han väl visste :||
 att en mänska var
 törstig av naturen
 som de andra djuren
 ||: därför han ock :||
 vin planterat har.

||: Gumman Noak :||
var en hedeersfru.
Hon gav man sin dricka;
fick, jag sådan flicka
||: gifte jag mig :||
just på stunden nu.

||: Aldrig sad' hon :||
Kära far nå nå,
sätt ifrån dig kruset.
Nej, det ena ruset
||: på det andra :||
lät hon gubben få.

||: Gubben Noak :||
brukte egna hår,
pipskägg, hakan trinder,
rosenröda kinder,
||: drack ibotten :||
Hurra och gutår!

Då var lustigt, då var lustigt
På vår gröna jord;
Man fick väl till bästa,
Ingen torstig nästa
Satt och blängde, satt och blängde
Vid ett dukat bord.

Inga skålar, inga skålar
Gjorde då besvär,
Då var ej den läran:
Jag skall ha den äran.
Nej i botten, nej i botten
Drack man ur så här.

Fredmans epistel nr 48*Text: Carl Michael Bellman*

Solen glimmar blank och trind,
vattnet likt en spegel!
Småningom uppblåser vind,
i de fallna segel;
vimpeln sträcks, och med en år
Olle på en höbåt står:
Kerstin ur kajutan går,
skjuter lås och regel.

Stålet gnistrar, pipan tänds,
Olle klår sitt öra,
rodret vrides, skutan vänds,
gubben har att göra.
Under skarpa ögonbryn
grinar han mot sol'n i skyn;
Kerstin, gubbens hjärtegryn,
skall nu seglen föra.

Seglen fladdra, skutan går,
Jerker tar sin lyra;
lyran brummar, böljan slår,
allt med våld och yra.
Skutan knarkar, bräcklig, gles,
vimpelns fläkt i toppen ses.
Tuppen gol så sträf och hes
nu slog klockan fyra.

Fredmans sång nr 64

Text: Carl Michael Bellman

Fjäril vingad syns på Haga
mellan dimmors frost och dun.
Sig sitt gröna skjul tilltaga
och i blomma sin paulun.
Minsta kräk i kärr och syra,
nyss av solens värme väckt.
Till en ny högtidlig yra
eldars vid zephirens fläckt.

Haga, i ditt sköte röjes
gräsets brodd och gula plan.
Stolt i dina rännar höjes
gungande den hvita svan.
Längst ur skogens glesa kamrar
höras täta återskall
än från den graniten hamrar,
än från yx i björk och tall.

Se, Brunnsvikens små najader
höja sina gyllne horn,
och de frustande kaskader
sprutas över Solna torn.
Under skygd av välvda stammar
på den väg man städad ser,
fålen yvs och hjulet dammar.
Bonden milt åt Haga ler.

Sånt är livet.

Sånt är livet! Sånt är livet!
 Så mycken falskhet bor det här.
 Den man förlorar, vinner en annan,
 så håll i vännen, som du har kär!

Hon (han) kom om våren, som en vårvind.
 Min kärlek fick hon (han) och allt hon (han) tog.
 Men så kom hösten och den kärlek
 hon (han) svor var evig bara dog.

Ref:

||: Ja, sånt är livet! Sånt är livet!
 Så mycken falskhet bor det här.
 Den man förlorar, vinner en annan,
 så håll i vännen som du har kär! :||

Hon (han) fick en annan. Jag har sett dem.
 Hon (han) verkar lycklig, och han (hon) är ung.
 Det jag har lärt mig, är just detta:
 När hjärtat svider - sjung, blott sjung !

Ref... (För sånt är livet!)

Vårt liv är fattigt utan kärlek.
 Jag fick en annan som har mig kär.
 Vars (hans) gamla kärlek har fått korgen.
 Han (hon) undrar säkert vem jag är !

Ref... (Men sånt är livet!)

Glöm inte bort

Text: Anders Engbergs orkester

Kärlek och löften som kommer och går
Något som någon har glömt
Det kan va' långt till att säga förlåt
Kan kännas så avigt och dumt

Ordet man tänkt kan va' svårt att få fram
Fastnar i halsen ibland
I dina ögon finns redan ett svar
Det som ska sägas i moll

Glöm inte bort att det finns rosor
Glöm inte bort att ta dom röda
Glöm inte bort att dom har törner
Och kan va' känsliga och spröda

Kärlek kan lagas där något gått fel
En blomma kan göra den hel
Dörrar kan öppnas, en mur rivas ner
Sträck fram dom och människor ler

Glöm inte bort att det finns rosor
Glöm inte bort att ta dom röda
Glöm inte bort att dom har törner
Men dom får hjärtan börja glöda

Ta telefonen, ring upp, prata ut
Skicka ett brev, få det sagt
Trösklarna kan bli för höga till slut
När människor söker kontakt



Glöm inte bort att det finns rosor
Glöm inte bort att ta dom röda
Glöm inte bort att dom har törner
Och kan va' känsliga och spröda

Kärlek kan lagas där något gått fel
En blomma kan göra den hel
Dörrar kan öppnas, en mur rivas ner
Sträck fram dom och människor ler

Glöm inte bort att det finns rosor
Glöm inte bort att ta dom röda
Glöm inte bort att dom har törner
Men dom får hjärtan börja glöda

||: Glöm inte bort :||

Glöm inte bort att det finns rosor
Glöm inte bort att ta dom röda
Glöm inte bort att dom har törner
Men dom får hjärtan börja glöda

Jag ger dig min morgon

Text: Fred Åkerström

Åter igen gryr dagen vid din bleka skuldra
Genom frostigt glas syns solen som en hundra
Ditt hår, det flyter över hela kudden
Om du var vaken skulle jag ge dig allt det där jag aldrig ger dig
Men du, jag ger dig min morgon, jag ger dig min dag

Vår gardin den böljar svagt där solen strömmar
Långt bakom ditt öga sviner nattens drömmar
Du drömmer om nåt fint, jag ser dig småle
Om du var vaken...



Utanför vårt fönster hör vi markens sånger
Som ett rastlöst barn om våren dagen kommer
Lyssna till den sång som jorden sjunger
Om du var vaken...

Likt en sländas spröda vinge ögat skälver
Solens smälta i ditt hår kring pannan välver
Du, jag tror vi flyr rakt in i solen
Om du var vaken

Balladen om Theobald Thor

En man som hette Theobald Thor
Han var en skicklig tamburmajor
Succén han gjorde var alltid stor
För han snurra och svängde sin kuk

Det var en stor kuk
ång kraftig och tung
Från dess topp till dess rot
Var den tre fyra fot
Med en medelstor ryggsäck till pung

En dag gick Thobald ut en stund
Att gå för sig själv i en lummig lund
Han mötte en söt liten dam med hund
Som fick se honom svänga sin kuk
Det var en stor...

Och Theobald prova ett trick han lärt
Han släppte sin lem i en kraftig snärt
I huvet på hunden som avled tvärt
Mens han snurra och svängde sin kuk
Det var en stor...

Men damen hon blev helt bestört
Hon svor och skrek nåt oerhört
Så det var ingen lyckad flirt
Att snurra och svänga sin kuk, fast
Det var en stor...

Till följd av damens arga gnäll
Han anhölls redan samma kväll
Och sattes i en ensamcell
Att snurra och svänga sin kuk
Det var en stor kuk...

När målet kom i rätten opp
Sa åklagren: det får bli stopp
Man får ej vifta med sin snopp
Och snurra och svänga sin kuk, fast
Det var en stor...

Men domarn han var tolerant
Han sa: själv gör jag likadant
Jag tycker det är intressant
Att snurra och svänga min kuk
Och jag har en stor kuk...

Så Theobald han släpptes fri
Och liksom domarn tycker vi
att tjejer de ska skita i
om man snurrar och svänger sin kuk
För det var en stor...

Naken

Jag åkte skridskor under Västerbron
- i tron att isen var tjock
men det var den inte
så jag plumsade ner i en vak
när jag låg där och skrek
då kom en man jag ropa
hjälp mej upp men det gjorde inte han
han klädde av sig naken
och hoppa ner i vaken

Han sa

Ref:

å sa Oh oh vad det är skönt å va naken
Svänga med snabeln och vicka på baken
Oh oh vad det är skönt å va naken
Svänga med snabeln och vicka på baken

En sommarkväll hade vårt gäng fest i stadens simbassäng alla
var glada nakna och fulla
en del var faktiskt jättefulla
men när vi tömde bassängen och fyllde på med isen för att kyla
bärsen då kom polisen
å dom haffa mej.... dom sa
dej håller vi kvar får vi höra ditt försvar

Jag sa

Ref...

Jag åkte till Åland och handlade sprit men då åkte jag dit i tullen
dom trodde visst jag var terrorist och letade långt upp i tarmen ett
finger gick ju bra men inte hela armen
å dom hitta lite grann så dom leta lite mer
å så fråga dom varför jag står här å ler jag svara

Jag sa

Ref...

Ååh, ååh, ååh, ååh

Ref...

Flickan i Havanna

Flickan i Havanna,
hon har inga pengar kvar,
sitter i ett fönster,
vinkar åt en karl.
Kom, du glade sjömatros!
Du skall få min röda ros.
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna,
stänger dörr'n av cederträ.
Sjömannen är inne,
flickan på hans knä.
Vill du bli mitt hjärtas kung?
Har du pengar i din pung?
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!



Flickan i Havanna,
hörer då en sjömansröst:
"Pengar har jag inga,
men en sak till tröst."
Och ut ur sin jacka blå
tager han det hon skall få.

Du är vacker, du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna,
skådar då med tjusad blick
ringen av rubiner
som hon genast fick.
Ringen kostar femton pund.
Stanna du - en liten stund!
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna,
hon har inga pengar kvar,
sitter i ett fönster,
vinkar åt karl.
Handen prydes av en ring
och kring barmen crêpe de chin.
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!

Fritiof och Carmencita

Text och musik: Evert Taube (1890-1976)

Samborombon, en liten by förutan gata,
den ligger inte långt från Rio de la Plata.
Nästan i kanten av den blåa Atlanten
och med Pampas bakom sig
många hundra gröna mil.
Dit kom jag ridande en afton i april,
för jag ville dansa tango.

Dragspel, fiol och mandolin,
hördes från krogen och i salen steg jag in.
Där på bänken i mantilj
och med en ros invid sin barm,
satt den bedårande lilla Carmencita.
Mamman, värdinnan satt i vrån,
hon tog mitt ridspö, min pistol och min manton.
Jag bjöd upp och Carmencita sa:
- Si gracias señor,
Vámos á bailár - este tango!

- Carmencita, lilla vän,
håller du utav mig än?
Får jag tala med din pappa och din mamma,
jag vill gifta mig med dig, Carmencita!
- Nej, Don Fritiof Andersson,
kom ej till Samborombon,

om ni hyser andra planer när det gäller mig,
än att dansa tango!



- Ack, Carmencita, gör mig inte så besviken,
jag tänkte skaffa mig ett jobb här i butiken,
sköta mig noga, bara spara och knoga,
inte spela och dricka, men bara älska dig.
Säg, Carmencita, det är ändå blott med mig,
säg, som du vill dansa tango?

Nej, Fritiof, Ni förstår musik,
men jag tror inte Ni kan stå i en butik
och förresten sa min pappa just idag,
att han visste
vem som snart skulle fria till hans dotter.
En som har tjugotusen kor
och en estancia som är förfärligt stor.
Han har prisbelönta tjurar,
han har oxar, får och svin,
och han dansar underbar tango.

- Carmencita, lilla vän,
akta dig för rika män!
Lyckan den bor ej i oxar eller kor,
och den kan heller inte köpas för pengar.
Men min kärlek gör dig rik,
skaffa mig ett ett jobb i er butik!
Och när vi blir gifta söta ungar ska du få,
som kan dansa tango.

Balladen om den kaxiga myran

Jag uppstämman vill min lyra,
fast det blott är en gitarr,
och berätta om en myra,
som gick ut att leta barr.
Han gick ut i morgondiset,
sen han druckit sin choklad
och försvann i lingonriset
både mätt och nöjd och glad,
både mätt och nöjd och glad.

Det var långan väg att vandra
det var lång till närmsta tall.
Han kom bort ifrån dom andra
men var glad i alla fall.
Femti meter ifrån stacken
just när solnedgången kom,
hitta' han ett barr på marken
som han tyckte mycket om,
som han tyckte mycket om.

För att lyfta fick han stänka,
han fick spänna varje lem,
men så började han kånka
på det fina barret hem.
När han gått i fyra timmar
kom han till en ölbutelj,
han såg allting som i dimma
bröstat hävdes som en bälg,
bröstat hävdes som en bälg.

Den låg kvar sen förra lördan.
- Jag skall släcka törsten min,
tänkte han och lade bördan



utanför och klättra' in.
Han drack upp den sista droppen
som fanns kvar i den butelj.
Och sedan slog han sig för kroppen
och skrek ut: - Jag är en älg!
och skrek ut: - Jag är en älg!

- Ej ett barr jag drar till tjället,
nu så ska jag tamejfan
lämna skogen och i stället
vända upp och ner på stan.
Men han kom aldrig till staden,
något spärrade han stig,
en koloss där låg bland bladen
och vår myra hejdar sig,
och vår myra hejdar sig.

Den var hiskelig att skåda,
den var stor och den var grå,
och vår myra skrek: - Anåda,
om du hindrar mig att gå!
Han for ilsken på kolossen
som låg utsträckt i hans väg.
Men vår myra kom ej loss sen,
han satt fast som i en deg,
han satt fast som i en deg.

Sorgligt slutar denna sången.
Myran stretade och drog,
men kolossen höll'en fången
tills han svalt ihjäl och dog.
Undvik alkoholens yra:
Du blir stursk, men kroppen loj,
och om Du är född till en myra
- brottas aldrig med ett TOY,
- brottas aldrig med ett TOY.

156

Pudelhataren

Text och musik: Per Flyckt LTD 92

Jag gillar inte pudlar jag, dom borde sprängas väck
eller stoppas ner i formar och käckas upp som knäck.
Ja, dom borde ej få finnas kvar på våran vackra jord,
nej vad jag helst vill se är ett pudelmassmord.

HATA pudlar döda dom direkt!
Eller skicka ett bidrag till Perras pudelhatarsekt.

Igår när jag gick ner på stan så fick jag mig en chock.
Dom var mordlystna och vidriga och anföll mig i flock.
Men jag var beredd på hugg och bett och allehanda trix,
tog fram min pudelstudsare jag köpt för tusen pix!

HATA pudlar...

Jag har utvecklat ett eget sätt för att slippa pudelbett.
Med min uppblåsbara Dobermann försvarar jag mig lätt.
Men ibland kommer pudlar på att min Dobermann är båg,
fast dom slutar skälla när jag plockar fram min motorsåg.

HATA pudlar...

Det finns en pudel som jag ännu inte lyckats flå,
men jag tror jag har kommit på ett sätt att fånga honom på.
Jag har gjort en plan som ska se till att Pontus lämnar in
och när jag dödar honom ska jag sy en mössa av hans skinn.

HATA pudlar...



Först ska jag hugga tag i'n med en mässingskrok
och sedan binda fast han framför ett av SJ's lok.
För att vara riktigt säker ska jag klyva'n mitt itu
och skicka han till en korvfabrik som ligger i Peru.

HATA pudlar...

Sjösala vals

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng
Solen står på Orrberget. Sunnanvind brusar.
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.
Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,
ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik.
Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben
under vita skjortan som viftar kring vaderna.
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,
sjunger han för ekorn, som gungar på gren!
Kurre, kurre, kurre nu dansar Rönnerdahl.
Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal.
Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,
binder den kring håret, det gråa och rufsiga,
valsar in i stugan och har lutan till hands,
väcker frun och barnen med drill och kadans.
Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud,
med blomsterkrans i håret och nattskjortan till skrud!
Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl är gammal men han valsar ändå,
 Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.
 Sällan får han rasta - han får slita för två.
 Hur han klarar skivan, kan ingen förstå,
 ingen, utom tärnan i viken - hon som dök
 och ekorren och finken och vårens första gök.
 Och blommorna, de blommor som redan slagit ut på ängen,
 Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Borås, Borås

Text: Galenskaparna och Aftershave

Mel: New york, New york

Sprid nyheterna, jag kommer idag
 för jag vill bli en del av dig
 Borås, Borås.

I postorderskor och Algotskostym
 gör jag entré i stora stan
 Borås, Borås.

Ja, jag vill vakna upp i stan som aldrig sover
 Där blir jag kung för en kväll
 kvällen är min

På Broadways estrad var jag nummer ett
 men det är här som jag vill slå
 Borås, Borås.

För om jag lyckas här
 finns inga mer besvär
 då har jag allt
 Borås, Borås.

Borås, Borås.



Ja, jag vill vakna upp i stan som aldrig sover
Där blir jag kung för en kväll
kvällen är min
min är den kväll när jag gör vad jag vill.

På Broadways estrad var jag nummer ett
men det är här jag vill slå
Borås, Borås.

För om jag lyckas här
finns inga mer besvär
då har jag allt
Borås, Borås.

Traktorhjulen

Traktorhjulen går runt, runt, runt
runt, runt, runt
runt, runt, runt
Traktorhjulen går runt, runt, runt
runt omkring på åkern

Betupptagarn går runt, runt, runt
runt, runt, runt
runt, runt, runt
Betupptagarn går runt, runt, runt
och tar upp alla betar

Traktorhjulen går runt, runt, runt
runt, runt, runt
runt, runt, runt
Traktorhjulen går runt, runt, runt
till sockerbruket i Roma

Betarna går runt, runt, runt
runt, runt, runt
runt, runt, runt
Betarna går runt, runt, runt
och blir till sockerbitar

En del tar en bit, en del tar två
en del tar tre bitar till kaffet
En del tar en bit, en del tar två
en del tar tre bitar till kaffet

men var kommer alla bitar ifrån, bitar ifrån, bitar ifrån
var kommer alla bitar ifrån
från sockerbruket i Roma

men om traktorhjulen skull sönder, skull sönder, skull sönder
om traktoren skull sönder, då skulle inte traktorhjulen gå runt

men för det mesta går traktorhjulen gå runt, runt, runt
runt, runt, runt
runt, runt, runt
Traktorhjulen går runt, runt, runt
över hela vårt avlånga land

Ända från ystad till haparanda
där går traktorhjulen fram och tillbaka och boljar över åkern
precis som bonden har följt årstiderna växlingar genom årtusen
där går traktorhjulen runt, runt, runt
runt omkring, runt, runt, runt
där går traktorhjulen runt, runt, runt, runt, runt, runt, runt

Gällivarevisan

Mel: Stadsbudsvisan

Dänkte på lörda skulle fara
in te Gällivara på Karakatorg
dom pjuda triikka prännvinsflaska
gott som satans paska, voj voj.
De vara rolika liven,
para lagsmål å niven,
åka pålisstationen,
vara jävlika fasonen.
Ligga inne halva natten,
leva limpa å vatten,
komma ut morronröken,
säja knappast sen ajöken.

Men dänkte perkele anamma,
kanse vara samma åka Visskafoss,
där sänner ja en gammal likka
som jag prukar likka, förståss.
De prukar pli ganska sällan,
fara hälsa på fjällan,
kanse få någe mellan,
bara inte fassna fällan.
De vara klart man riskera,
ingenting reflektera,
pliva kanske nå't mera,
måste gå å operera.

Men nu jak luta erotiken,
öppna pritfabriken, sälja akvavit.

Då komma pålismästarn nära,
fråka om jak pära priten.
De vara jäklika token,
pliva hånkad av snoken,
åka Luleå-kroken,
längta baka uti skoken.
Sitta inne halva åren,
bliva krå uti håren,
knappast röra på låren,
komma bakas först på våren.
Liikavaara-Frasse, hembrännare

Öppna landskap

Jag trivs bäst i öppna landskap
Nära havet vill jag bo
Några månader om året
Så att själen kan få ro.
Jag trivs bäst i öppna landskap
Där vindarna får fart.
Där lärkorna står högt i skyn
Och sjunger underbart.
Där bränner jag mitt brännvin själv
Och kryddar med Johannesört
Och dricker det med välbehag
Till sill och hembakt vört.
Jag trivs bäst i öppna landskap
Nära havet vill jag bo.



Jag trivs bäst i fred och frihet
För både kropp och själ.
Ingen kommer i min närhet
Som stänger in och stjälar.
Jag trivs bäst när dagen bräcker
När fälten fylls av ljus.
När tuppar gal på avstånd
Och det är långt till närmaste hus.
Men ändå så pass när
Att en tyst och stilla natt
När man sitter under stjärnorna
Kan höra fest och skratt.
Jag trivs bäst i fred och frihet
För både kropp och själ.

Jag trivs bäst när havet svallar
Och måsarna ger skri.
När stranden fylls av snäckskal
Med havsmusik uti.
När det klara och enkla
Får råda som det vill.
När ja är ja och nej är nej
Och tvivlet tiger still.
Då binder jag en krans av löv
Och lägger den vid närmsta sten
Där runor ristats för vår skull
Nån gång för länge sen.
När stranden fylls av snäckskal
Med havsmusik uti.
Jag trivs bäst i öppna landskap
Nära havet vill jag bo.

Övriga visor



Gäss te' dej

Mel: Yesterday

Gäss te dej.
Jag vill giva nå'ra gäss te' dej.
Om du bara säger yes te' mej
så ger jag nå'ra gäss te' dej.
Ester, dej -
gillar jag; om blott du fäster dej
vid en så'n som vill ge gäss te' dej,
så kommer jag med präst te' dej.

Pärlor får du ej av en fattiglapp som mej.
Ändå vill jag ge som en ringa gest te' dej
- Yeah! Yeah! Yeah! -

gäss te' dej,
de' ä' min delikatess te' dej.
Den som kunde ge en häst te' dej,
men jag har bara gäss te' dej.
Jag har bara gäss te' dej.

Svordomsvisan

Text: B. Carlgren

Mel: Zuckerman's Famous Pig

Din satan, satan
Du din satans helvetes jävla skit
Din jävla skit

Bonnlurk, läbbiga skurk, ynkliga parasit
Pottsork, snuskiga stork
Din ruttna rot e' full av kork

Avskumm, spattig o krumm
 Du e' jävla dum
 Din usla gam, din slemmiga torsk
 Förnicklade pappskalle, skunk

Förbana mig, lägg ägg slibbiga drägg
 Skitstövel å bandit
 Slashas, ditt vidriga as
 Piss o pest o senapsgas

Sopprot, helidiot, fan va du bär emot
 Din sabla bock, ditt feta arsle våga dig aldrig mer hit
 Attans skitstropp

Hörru din sa-aa-aa. sa-a-atans
 Helvete helvele helvete helvetes, helvetes
 Helvetes jävla skit

Östergyllen

Så grann står Östergyllen
 i sommarfager prakt,
 och skördarna, de gyllene, de bölja.
 Väl hundra vita kyrktorn
 på slätta hälle vakt
 längs insjöstrand, som glittervågor skölja.
 Ej finns en nejd så härlig,
 så sorglig som vår bygd,
 där gamla minnen sova i gröna
 björkars skygd
 ||: Vårt barndomshem, vårt fagra
 Östergyllen! :||

Integralvisan

Mel: Med en enkel tulipan

En liten enkel integral
i ett vektoranalystal
ni har besväret, ni har besväret
att derivera.

Men tar man Stokes sats däruppå
så blir det så enkelt så
att integralen, att integralen
evaluera.

Och rotationen, den integreras
som över ytan av en boll.

Koordinaterna transformeras
så integralen blir bara noll.

En liten enkel integral
i ett vektoranalystal
kan va så jävligt
att man ej hinner med något mera.

Laborationsvisan

Till Teknis kom ett gäng med livade grabbar,
som skulle göra en rad elektriska tabbar,
och vi försåg oss med flaskor i alla fickor
och gav oss ut för att leta mulliga flickor.

Fy fan för systemet!

Vi drog i växelström genom stadens alla gator,
men kunde blott hitta några enstaka skator,
som kring sin axel lagt på en värmande lindning
och uti plattfoten hade god jordförbindning.

Fy fan för systemet!

Så kom en flicka, som var elektromagnetisk,
och jag drogs dit, fastän jag är ganska atletisk.
Vi drogs ihop ty vi hade motsatta poler,
och snart låg kraftlinjerna som strängar på fioler.

Fy fan för systemet!

Det blev en kittlande spänning mellan oss båda,
men nå'n kontakt kunde jag dock ej få att råda,
förrän jag lossat på hennes starka armering
och med försiktighet ta't bort all isolering.

Fy fan!

Så blev det kortslutning, så det small med detsamma,
och proppen gick, och jag sade: "Jävlar anamma!"
Jag hade gjort en av mina svåraste tabbar,
ja, det är farligt att göra sådana labbar.
Fyyyyy!

Varför Chalmers

Mel: Den svenska flottisten

Varför Chalmers
när det finns Teknis,
det kan jag inte förstå.

Chalmerister hit och dit,
med de är ju bara skit.
Hej och hå, MdH!!

Herrarna i hagen

I fjol så gick hon men herrarna i hagen
aj, aj, med herrarna i hagen
aj, med herrarna i hagen

Men nu så går hon hemma med ungfän i magen
aj, aj,...

I fjol var hon sexton och alla ville ha'na
aj, aj...

Men nu är hon sjutton och ingen vill ta'na
aj, aj...

Pojkar tycker om tjejer med ballonger
aj, aj...

Det är bättre än rena kalsonger
aj, aj...

Tjejer gillar pojkar som har stora kanoner
aj, aj...

Helst ska det då vara grevar och baroner
aj, aj...

I Finlands djupa skogar där får man supä gratis
aj, aj...

Vem säger nej

Mel: I sommarens soliga dagar

När vi följer känslornas lagar
då tar vi den vi behagar
och vi vill ej ha tjocka magar
det lockar oss ej nu, ännu, ännu

Att vara tjej det är vår grej
att ej behöva resa sig
för att stå på, och lyckan nå
det går som bäst när man är två,
så kanske tar vi någon med oss
när vi går hem i kväll, javäl, javäl.

När man är av nån intresserad
så får man ej vara generad
och vänta sig bli offererad
som tjejer gjorde förr, varför, varför?

Jo därför att, nå'n ensam natt
den vackre prinsen plötsligt satt
där vid ens förr, så var det förr
men nu som människor vi bör
ha modet att ta den vi önskar
när lusten faller på, en då, och då.

Att vara tjej...

Kosmonauten Nikolajeffs kvalfulla rymdfärd

Mel: Sovjetunionens nationalsång

Mitt namn är Nikolajeff, kosmonaut från sovjet.
Jag flyger runt jorden i min rymdraket.
Men jag har råkat ut för en olycka så stor:
Jag glömde gå på muggen innan jag for!

Ref:

Jag längtar ner - till min hemplanet,
till fru och barn - hemmet i sovjet,
men mest till ett hus med hjärta på dörr'n.
Jag längtar ner - till min hemplanet,
Jag vill ej vara instängd i raket,
där det ej finns nå't hus med hjärta på dörr'n.

Min kapsel är fylld utav fina instrument,
som mäter kosmisk strålning och sånt som ej är känt.
Här finns nästan allt jag behöver av komfort,
men en viktig detalj, den har dom glömt bort!

Ref...

Jag lider de allra hemskaste kval.
Jag känner mig vissen, sjuklig och skral.
Det bubblar i magen, nu tränger det på.
Jag undrar, hur fasen detta skall gå.

Ref...

Jag ska vara uppe i 64 varv.
Det har Chrustschov sagt, men jag tycker det är larv.
Det tar flera da'r, innan jag kommer ner.
Nej, aj, vad det värker! Jag står ej ut mer!

Ref...

Jämtlandssången

Så tåga vi tillsammans bort
mellan Jämtlands gröna ängar
bort mellan nyland som prunka
fulla av bröllopsblomsters prakt.
Så skådom nu med gamman hän
emot berg i blåa fjärran hän,
över sjöar, strömmar, skogar
jämt kring bygder på vakt.

||: Fagert är landet
som blev vår lott och arvedel.
Så firom dess fägring nu
med sång och ståkars spel.
Så tåndom ånyo det hopp
som våra fäder närt.
För slit och mödor
av fröjd och sol
ett mått oss beskärt :||

Minnet

Mel: Memory

Minne, jag har tappat mitt minne.
Är jag svensk eller finne?
Kommer inte ihåg.
Inne, är jag ut' eller inne?
Jag har luckor i minne',
sån' där små alkohol.
Men besinn' er,
man tatar med det brännvin man får,
fastän minne' och helan går.
Minne? Muisti hävis, mutt' minne?
Juhlista selvisimme
muistikatkoja on.
Minne, lähtisin vaikka minne,
kunhan selvittäisimme
mitä tapahtunut on.
Mutta tiedän
mä keinon mikä auttaapi tuo:
Ota ryyppy, ja muistis juo!

Balladen om den onyktre

Mel: När månen vandrar på fästet blå

När jag är fuller då är jag glad,
fan vet om jag ej är vacker.
Jag vandrar kring i vår lilla stad,
ibland lyxhus och baracker.
Jag sjunger ljuvligt en serenad,
det gör jag bara när jag är glad
och full och vacker, och full och vacker.

När jag är fuller då är jag stark,
fan vet om jag ej är modig.
Då kan jag slå vem som helst i mark,
så han blir trasig och blodig.
Jag välter träden i våran park,
det gör jag bara när jag är stark
och full och modig, och full och modig.

När jag är fuller då är jag rik,
fan vet om jag ej är snille.
Och dör jag blir jag ett vackert lik,
begravs med gravöl och gille.
I himlen möts jag av hornmusik,
det gör man bara när man är rik
och är ett snille, och är ett snille.

Men när jag vaknar upp nästa dag,
uppå ett enkelrum med galler.
Då känner jag mig så rysligt svag,
och hatar bråk och kravaller.
Min mage krånglar och är ur lag,
nog fan så vet jag att jag idag
är bakom galler, är bakom galler.

Fjompe tompe törstig

Mel: Imse vimse spindel

Fjompa tompe törstig
Sitter på en bar
Vickar lätt på foten
Och sen i golvet far
Strax nån fyller
På hans glas och sen
Fjompa tompe törstig
Klättrar upp igen

Schottis på Valhall

Ref:

Opp och hoppa, Tor, slå på trumman, bror.
Det är dans uppå Valhall i natt.
Uti Frejas sal står vår asabal.
Opp och hoppa, fast Odin har spatt.
Slå i mera mjöd. Det får bli min död.
Nej, se där är ju Idun, min skatt.
Min valkyria kom hit till vår midvinterit.
Opp och hoppa på Valhall i natt.

Höder han hade hiskelig hicka,
Balder den bota med ingefärsdricka.
Vred vart väl Ving-Tor, vakna och vråla.
Brage bråka och Skade hon skrek:

Ref..

Heimdal i hornet blåste och brumma.
Loke han låg där och lekte och lulla.
Gudarna gorma, röto och rulla.
Allfader Odin kvidde och kvad:

Ref..

Inlandsbanan

Mel: Amanda Lundström

När vi byggde inlandsbana
Bomfadderi fadder inlandsbanan
Då var alla flickor glada
Bomfadderi fadderullanlej
Skaffa sig en fästeman
Bomfadderi fadderullanlej
Och pippade det gjorde man

Bomfadderi fadderullanlej

Mor, oh mor jag är en hora
 Bomfadderi fadderrullan hora
 Å jag räknas till dem stora
 Bomfadderi fadderullanlej
 Sjutton år och gängad mus
 Bomfadderi fadderullanlej
 När andra flickor kör med ljus
 Bomfadderi fadderullanlej

Barn, oh barn du skall ej gråta
 Bomfadderi fadderullan gråta
 Än så länge är karlar kåta
 Bomfadderi fadderullanlej
 Pippar du så vaggar jag
 Bomfadderi fadderullanlej
 Och pippade det gjorde jag
 Bomfadderi fadderullanlej

Så länge rösten är mild

Mel: Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild,
 så länge ingen är vild,
 så länge spegeln på väggen ger halvskaplig bild.
 Så länge alla kan stå,
 så länge alla kan gå,
 så länge alla kan tralla så fyller vi på.
 För vem har sagt att just du kom med storken,
 för att bli glad av att lukta på korken.
 Nej, till kvinns och till mans,
 vi höjer bägar'n med glans,
 och låter ölen gå ner i en yrande dans!

Var nöjd (livet ger)

Ref:

Var nöjd med allt som livet ger
och allting som du kring dig ser
glöm bort bekymmer sorger och besvär.
Var glad och nöjd, för vet du vad?
En björntjänst gör ju ingen glad.
Var nöjd med livet som vi lever här.

Varthän jag än strövar, varthän jag än går
står ljunng och snår kring mina spår.
Jag älskar bin och deras bon,
för honung är ju min passion
och vill du av myror ha munnen full
så ta en titt under sten och mull.
Kanske smaka på dom!
Äta myror?
- Ha, ha det är världens käk.
Kittlar dödsskönt i kistan.
Var nöjd med allt du ser
och allt som livet ger.

Ref...

Om frukter dig lockar, banan eller bär.
Se till att du plockar dom utan besvär.
Vill du plocka frukt av bästa klass
så använd din höger och vänster tass,
men klorna dom skall du dra in
så fort du ska ta dig en fin apelsin.
Hoppas att du har förstått?
O, ja! Tack Baloo!

Ref...

Halta Lottas krog

Dur:

Femton öre kostar supen,
Femton öre kostar supen,
Femton öre kostar supen,
uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Varmed skola vi betala...

Med kyssar skola vi betala...

Vem skall dessa kyssar hava...

Det ska Halt Lottas syster...

Moll:

Halta Lotta är nu döder...

Feldt har övertagit krogen...

Femtio kronor kostar supen...

Tingelingeling

Tingelingeling nu tåget går
ut i vida världen,
den som femtio öre har,
får följa med på färden
se NN, se NN
nu löser han biljetten
nu kliver han på
och så ska tåget gå
Tingelingeling...(in absurdum)

*Vid NN sätter man in ett lämpligt egen namn,
t.ex. Osquar, Osqulda, Ada, Konrad, Ture, m.fl.*

Sailing

Alla: We are sailing
We are sailing
Thro' the water
'Cross the sea
We are sailing
Lugna waters
To be ute
To be free

Han: Cant you here me
Tyst du stör mej
I'm kapp-sailing
All the time
Med en Maxi
To be winner
If I don't
I will die

Han: I am länsing
I am glänsig
Forsing framåt
Mera vind
Elva meter
Fulla segel
That's the life
My dear wife

Hon: Cant you here me
Cant you here me
Reva segel
Sun is down
Båt is läcking
Can't hear häcking
Jag tar bussen
Into town

Hon: I am freezing
It is gunging
Båten laying
Oh my God
Children crying
Starta motorn
Oh where are we
I'll go home

Alla: We are sailing
We are sailing
Home again
Across the sea
We are flyting
Forever trying
To be happy
To be free

What shall we do with the drunken sailor?

What shall we do with the drunken sailor?

What shall we do with the drunken sailor?

What shall we do with the drunken sailor,
early in the morning?

Hooray and up she rises.

Hooray and up she rises.

Hooray and up she rises
early in the morning.

Put him in the longboat till he's sober...

Pull out the plug and wet him all over...

Give him a hair of the dog that bit him...

Put him in the scuppers with a hose-pipe on him...

Heave him by the leg in a runnin' bowline...

Shave his head with a rusty razor...

Put him in the bed with the captain's daughter...

Vad ska vi göra med KTH:arn?

Vad ska vi göra med KTH:arn?

Vad ska vi göra med KTH:arn?

Early in the morning

DRA HAN I PISSERÄNNAN!

DRA HAN I PISSERÄNNAN!

DRA HAN I PISSERÄNNAN!

Early in the morning.

Uti min mage

Mel: Uti vår hage

Uti min mage där växa begär.
Kom hjärtans kär.
Där råder en hunger som ropar så här:
Kom kryddsill och kall potatis,
kom brännvin och quantum satis,
kom allt som kan drickas,
kom hjärtans fröjd!

Uti min mage där växa begär.
Kom hjärtans kär.
Vill du mig något så har jag det där,
kom Skåne och Aqua Vitæ,
kom OP och allt vad sprit ä',
kom ljuva genever,
kom Överste!

Uti min mage en längtan mig tär.
Kom hjärtans kär.
Där råder en hunger som ropar så här:
Kom famnande lena armar,
kom läppar och sköna barmar,
kom fagraste qvinnor,
kom hjärtans fröjd!

Sällskapslek

Mel: Råven raskar

(herrarna)

Snapsen kallas också göken
snapsen kallas också göken
så får jag lov, så får jag lov
att byta byxor med fröken?

(damerna)

Nej, det går inte alls min herre
nej, det går inte alls min herre
ty jag har, ty jag har
inga byxor dessvärre.
inga byxor dessvärre.

Räven v2

Mel: Dvärgarnas visa

Jag fångade en räv igår, men räven slank ur näven.
Men lika glad är jag för det men gladast är nog räven.
Raj-raj...

Jag fångade en sup igår, men sup slank ur näven.
Men lika glad är jag för det men gladast är nog levern.
Raj-raj...

Jag fångade en präst igår, men prästen damp i gatan.
Men lika glad är jag för det men gladast är nog satan.
Raj-raj...

Jag fångade en tjej idag, men tjejen slank ur sängen.
Men lika glad är jag för det, vi fortsatte på ängen.
Raj-raj...

Jag fångade en biff idag, men den var seg som kola.
Men lika glad är jag för det, för oj vad kul att skåla.
Raj-raj...

Teknologens testamente

Mel: She'll be coming 'round the mountain

||: Du ska få min mekanikbok när jag dör. :||
För i paradiset hagar
gäller inte Newtons lagar.
Du ska få min mekanikbok när jag dör.

Ref:

||: Hon sa aj, aj, yippe yippe aj. :||
För i paradiset hagar
gäller inte Newtons lagar.
Du ska få min mekanikbok när jag dör.

||: Du ska få min Simpsons regel när jag dör. :||
För bland ängar och keruber
äro alla rum som kuber.
Du ska få min Simpsons regel när jag dör.

Ref..

||: Du ska få mitt vinkelprisma när jag dör. :||
För där nere i det heta
äro alla vinklar räta.
Du ska få mitt vinkelprisma när jag dör.

Ref..

||: Du ska få vår norska dator när jag dör. :||
För där nere bland allt svavel
finns det ändå nog med dravel.
Du ska få vår norska dator när jag dör.

Ref..

Liten Jumbo

Mel: Katjusha

Liten Jumbo flyger över sovjet
MiG-23 går upp och skjuter ner.
||: Liten Jumbo störtar ner i havet,
liten Jumbo flyger aldrig mer :||

Liten ubåt simmar in i Sverige
Liten ubåt stöter på ett grund
||: Liten ubåt flyter upp till ytan,
liten ubåt simmar aldrig mer :||

Liten Ivar springer över stäppen
K-pist smattrar, Ivar faller ner.
||: Blod och slamsor spridda över stäppen,
liten Ivar springer aldrig mer :||

Litet kraftverk smäller uti Sovjet
Ryssar dör som flugor runt om kring.
||: Hela saken tystas ner av staten,
litet kraftverk finns ej längre mer. :||

Olof Palme kommer ut från bion
Krister skjuter, Olof faller ner.
||: Olof Palme faller ner i gatan,
Olof Palme finns ej längre mer. :||

Litet flygplan flyger över Stockholm.
Vindpust kommer, planet faller ner.
||: Plåt och bränsle sprides över staden,
litet flygplan flyger aldrig mer. :||

Tentalåt

Text: Göran Fägersten

Mel: Man ska' ha husvagn

Jag har provat nästan allt som finns att välja på.
Plugga, fuska, mygla, chansa, fiffla eller gå.
Jag har tenterat på de allra konstigaste sätt,
men äntligen jag funnit hur man ska tentera rätt.

Ref:

Man ska va stenfull,
då är tentamen redan klar.
Man ska var stenfull,
då finns det bara lätta tal.
Man ska va stenfull,
så finns inga svåra svar.
Man ska vara stenfull,
uti tentans sa.

I många år så gick vi runt och undra vad vi behövde,
vi ringde runt till Umeå och högskolan i Skövde.
Och dessa sade oss vad vi behövde ha,
ett riktigt jävla långtidsrus och detta helst var dag.

Ref...

Fem minuter debet fem minuter kredit
fem minuter supa och fem minuter ledigt.
Fem minuter capsa fem minuter lunch,
sen så är det bara att fylla på med punsch.

Ref...

Fem minuter bira fem minuter brännvin,
fem minuter vitt vin fem minuter gin.
Fem minuter whisky fem minuter rödtjut
nu så är jag färdig, nu så är jag slut.

Our family

Mel: My Bonny is over the ocean

My father makes counterfit money,
my mother brews synthetic gin.
My sister sells kisses to sailors
by Jove how the money rolls in!
||: By Jove, by Jove, by Jove how the money
rolls in, rolls in. :||

My brother's a slum missionary,
saving young maidens from sin.
He'll save you a blonde for a shilling,
by Jove how the money rolls in!
|| By Jove... :||

My aunt keeps a girl's seminary,
teaching young girls to begin.
She doesn't say where they're to finish,
by Jove how the money rolls in!
||: By Jove... :||

My brother's a Harley Street surgeon.
His instruments are long and thin.
He only does one operation,
by Jove how the money rolls in!
||: By Jove... :||

Storstaden Mora

Mel: När jag var en ung caballiero

Jag åkte till storstaden Mora,
där träffa jag stans största – flicka.
En flicka...

Ref:

...för kärlek och solsken och sång,
för solsken och kärlek och sång. Pling plong!

Jag sade att jag kom från Smögen,
Där kallas jag allmänt för – Börje.
Börje...

Ref...

Hon sade att hon hette Ulla,
Hon frågade om vi skulle – fika.
Fika...

Ref...

Hon fråga om jag ville titta
på hennes förtjusande – Fiat.
En Fiat...

Ref...

Hon bjöd mig på kaffe och tårta,
och vi blev så helvetes – mätta
Så mätta...

Ref...

Jag spillde ut kafet på duken,
och genast så reste sig – Ulla.
Ulla...

Ref...

Hon gick och hämtade trasan från vasken,
för att torka bort kaffet från – duken.

Duken...

Ref...

Sakta hemåt jag lunka,
Jag stannade i en trappuppgång för att – röka.

Röka...

Ref...

Avslutningssången

Mel: Den blomstertid nu kommer

Den studietid nu varit
med tentor och projekt
Det varit ganska marigt
och några har den knäckt.
Ni andra har här samlats
och nästan allt är klart.
Hur kan nu detta kännas,
om inte underbart.

Nu kommer härlig sommar
för oss som än är kvar
För er som nu skall knega
glöm ej bort hur det var
med onsdagar på puben
och greven som dessert
Ni säkert alltid ångrar
att inte stanna här

800 Samer

Mel: 800 grader

Ja varför tveka hur vi ska få el!
Dom tål väl några becquerel?
Det är ballt med lysande renar.
Vi tar plutonium från deras spenar.
En lattjo pryl som Tjernobyl,
läks ju bäst med magnecyl.
De är så kul med kärnenergi.
Nu får de hudallergi.

||: 800 samer, vi kan skita i dom, vi kan skita i dom :||

Vi vill köra med en ball reaktor.
Sen kan vi skylla på en mänsklig faktor.
Våran jättesäkra konstruktion
skapar en och annan mutation.
Nån la sin hand på fel ratt.
I sameland hörs inga skratt.
Stackars sam, du blir så kal.
Men vi har ju inget val.

800 samer vi kan skita i dom, vi kan skita i dom.
80 stycken samer vi kan skita i dom, vi kan skita i dom.
8 stycken samer vi kan skita i dom, vi kan skita i dom.
(skrik) 0.8 samer, vi kan skita i dom, vi kan skita i dom!

Barnförbjudet



Syphilis

Mel: Yesterday

Syphilis,
It just started with a simple kiss.
Now it even hurts to take a piss.
Oh how did I get syphilis.

Leprosy.
There are pieces falling off of me.
I'm not half the man I used to be.
Oh I believe I've leprosy.

Why her box was sick.
I don't know she would not say.
Now my dripping dick won't get hard
like yesterday..ay..ay..ay.

Yesterday.
My cock was always coming out to play.
Now it needs two weeks to hide away.
Oh i believe in yesterday,
i believe in yesterday.

Ekorren satt i tallen

Mel: Ekorren satt i granen

Ekorren satt i tallen
bryggde lite planksaft,
därav blev han knall, men
överfylld av man-kraft.
Hoppa han till stugan så,
våldtog katten och gick på
med den långa ludna svansen.



Bordellvisa*Mel: Jungfru skär*

Jungfrur, jungfrur, det finns inte här.
 Här är ju bordellen
 dit man går om kvällen.
 Tio för en hora - fem om du är rask,
 skynda på, skynda på
 här finns det många fina fnask.
 För, hå hå håå - oj, vad som står på
 - bakifrån och framifrån
 och avant garde också.

Saltkråkan

||: Jag skall berätta något som jag vill tala om. :||

||: Jag har knullat Tjorven. :||

Bara därför att hon suger kuk så bra.

Tralala la la la la la

La la la la la

||: Jag har knullat Båtsman. :||

Bara därför att han är så djävla kåt...

||: Jag har sugit Mälker. :||

Bara därför att han har så djävla lång...

||: Jag har knullat Stina. :||

Bara därför att hon är så djävla trång...

||: Jag har knullat Moses. :||

Bara därför att han är så djävla hal



Porros visa, pojkarnas

Jag vill börja schlicka,
var fan är min flicka,
vem i helvetet stal min modell?
Skall kätjan mig tvinga,
min höger börja svinga?
Nej, för fan, bara blunda och svälj!
Vilken smörja! Får jag spörja:
”Vem fan tror att jag är en älg?”
Till Thailand vi rider och sedan vad det lider
träffar vi väl på någon club
Och där ska vi fläska blott stöta i det bästa,
uti alla med håll i, vi tänker stå hårt i
för att sätta på rubb och stubb!

Porros visa, flickornas

Jag vill runka pille,
va' fan är min kille,
vem i helvete stal min massagestav.
Ska törsten mig tvinga,
en balle börja svinga,
nej för fan bara runka och svälj.
Vilken smörja. Får jag spörja.
Vem för fan tror att jag är en dum brud.
Till Grekland vi rider, och sedan vad det lider,
träffar vi väll an på någon hunk,
och han ska vi rida, tills det börjar svida.
Då tarcar vi kuken, och tar till kuken,
för att sätta på rubb och stubb.



Dansk? Eller??*Herrarna:*

Har ni sett min hona?
 hon lägger sig på ryggen
 för en krona.
 Men om hon ingen krona får,
 då tar hon på sig trosorna och går.

Damerna:

Har ni sett min hanne?
 Han vill så gärna
 visa att han man é.
 Får han ej visa det han vill
 då drar han upp sin gylf och sitter still.

Julvisa*Ur spexet Tomtefällan från 1993, Norrlands Nation i Uppsala**Mel: Jag såg mamma kyssa tomten*

Jag såg mamma stycka Tomten, jag
 med sin sekator och polygrip.
 När som Tomten drack sin glögg,
 Mor i nacken yxan högg.
 Då tomten for i golvet
 gick hon lös med vinkelslip.
 Som en bärsärk löpte Mor amok.
 Benen bröts och tänderna slog ut.
 Och kan Ni tänka Er minsann
 att Pappa han försvann
 samma kväll som tomtens liv tog slut.



Lille Olle v2

Mel: Katjusha

Lille Olle skulle gå på disco
men han hade inte någon sprit.
Lille Olle skaffa lite hembränt
Lille Olle gick då på en nit.

La la la la...

Lille Olle skulle börja festa
spritén blandade han ut med Mer.
Lille Olle drack upp hela bålen
Lille Olle ser nu inte mer.

Lille Olle skaffa sig en Ledhund
Den var ful och oxå ganska trind.
Olles ledhund drack upp femton flaskor
Olles ledhund är nu oxå blind.

Lille Olle började med droger.
blanda ut sin LSD med te.
Lille Olles hjärna står i lågor
Lille Olle fick en fix idé.

Lille Olle tog sin blinda ledhund
ut på gården band den vid en tall.
Under hunden la han en bensindunk,
tände på och jävlar vad det small.

Lille Olle bakade en kaka
fylld med LSD och äppelmos.
Olle tvinga lillebror att smaka,
Olles brorsa dog av överdos.



Lille Olle ropa på sin mamma,
hade hittat pappas jaktgevär.
Lille Olles mamma blev förvånad,
när hon plötsligt lämna denna värld.

Lille Olle gick ut i garaget,
slog ihjäl sin fader med ett spätt.
Starta bilen la sig sen att sova,
Lille Olle dog på detta sätt.

Lille Olle portades från himlen
Lille Olle var rätt nöjd ändå.
Hellre häva öl med själva Satan
än att capsa uppe i det blå.

Smittad igen

Mel: Förlorad igen

Jag hade tröttnat på högerhandstrall
Jag gick ut en torsdag för att gå på kravall
I kön så såg jag en tjej från maskin
Jag var så pass full att hon verkade fin

En flaska whisky, två magnesyl brus
Mitt logiska sinne försvann med ett sus
Hon sade att hon satt in sitt pessar
Nu väntar jag oroligt på mina provsvar

Så blev jag smittad igen
Så blev jag smittad igen
Så blev jag smittad
går så skulle jag haft en kådis på
Min pillesnopp!



Herrarna i hagen (flickornas)

I fjol så gick jag med herrarna i hagen
aj, aj, med herrarna i hagen,
ja, med herrarna i hagen.

I år så har jag nånting som sparkar i magen,
aj, aj, som sparkar i magen
ja, som sparkar i magen.

I fjol så fick jag höra på den spelande lärkan
aj, aj, den spelande lärkan
ja, den spelande lärkan.

I år så har jag fått veta vad kärlek har för verkan
aj, aj, vad kärlek har för verkan
ja, vad kärlek har för verkan.

I fjol så gick jag med pojkarna åt ängen
aj, aj, med pojkarna åt ängen
ja, med pojkarna åt ängen.

I år så får jag gå mellan vaggan och sängen
aj, aj, mellan vaggan och sängen
ja, mellan vaggan och sängen.

I fjol så gick jag klädd uti ny sidenklänning
aj, aj, i ny sidenklänning
ja, i ny sidenklänning.

I år blir den full utav barnskit och välling
aj, aj, av barnskit och välling
ja, av barnskit och välling.



I Finlands djupa skogar*Mel: Rio-raj-raj*

I Finlands djupa skogar, där får man supa gratis.

Bom faderi, där får man supa gratis.

Och sedan växer nubbarna i magen som potatis.

Bom faderi faderullan lej.

I Rio de Janeiro där får man pippa gratis...

Och ungarna växer i magen som potatis...

I Ganges djupa delta där pippar man i diken...

Och finns det inga levande så pippar man på liken...

I Tarzans mörka hydda, där ligger Jane och flämtar...

Bredvid står Cheeta med en banan och väntar...

I Norges djupa fjordar där får man bada naken...

Bara för att torskarna skall suga en på staken...

(Tillhör inte originalet)

I Rio de Janerio står ludrena och vinkar...

Och slavar bär kuksås i hinkar...

I Rio de Janeiro där går alla flickor nakna...

För att inte kukarna på pojkarna skall slakna...

In kommer far*Mel: Å jänta å jag*

In kommer far, full som han var,
drämde sin task i bordet.

Efter kom mor, gorma och svor,
undra vad fan han gjorde.

-Ska du förstöra pillevicken din
som du ska köra upp i muttan min?

Katten han sket, ungarna skrek
och farfar han stod och runka.



Stackars Askungen

Mel: Askungens klänning

(talas)

Stackars Askungen, hon får aldrig pippa.

Men jag vet:

(sjunges)

Vi ska knulla, vi ska pippa,
vi ska slicka hennes fitta.

Ta henne i baken - båda två med staken.

Vi ska knulla hela natten,
ta henne på patten.

Vi ska ha en dubbelmacka,
nu får ingen av oss backa,
det är kuken som gör susen uti musen.

Uppblåsbara Fredriksson

Mel: Teddybjörnen Fredriksson

För länge se'n, när jag var fyra år
då var mitt sexliv inget problem.

Lekande lätt, när var fyra år
utan minsta risk för eksem.

Uppblåsbara Fredriksson,
ja, så hette han.
och han hade håll därbak
och vi älska' med varann.

Uppblåsbara Fredriksson,
hans håll var klätt med garn.
och det var så väldigt skönt
när jag var ett litet barn.



Hannes

Mel: Kungens man

(Sista versen: stämningsfull början, med accelererande tempo)

Hannes går på vägen som leder till en by.
Han är så jävla packad han stannar för att spy.
Han har supit hela natten och han är jävligt väck.
Han somnar i en busskur och han vaknar sedan näck.

Han skakar på sitt huvud, det känns konstigt i hans stjärt.
Det känns så där som om när man har släppt en fuktig fjärt.
Det är någonting där bakom som sakta rinner ut,
för i hans fordom trånga röv har någon lagt ett sprut.

Hannes blir förbannad och hämtar några löv,
han tar dom i sin näve och torkar ur sin röv.
Han drar på sig sina byxor och vandrar sedan hem.
Det var längesedan Hannes hade känt en så stor lem.

Hannes börjar småle, han är ju trots allt bi.
Till saken hör ju också att Hannes han har HIV.
Ju mer han tänker på det ju gladare han blir
Den snubben har ju faktiskt knullat bort sitt eget liv

Vad Hannes ej kan fatta, är hur man kan va så jävla dum,
att man baxar in sin penis, i en främlings bum.
Vad lär vi oss av detta, jo att man ska låta bli,
att pöka i ett rövhål förrens man vet vad som är i.



Maria går på gatan

Mel: Kungens man

Maria går på gatan, fast hon är homofil
Hon måste tjäna pengar så att hon får en sil
Hon är på väg till torget, där torskarna brukar va'
Hon tjänar så en hundring och Maria blir så gla'

Och langaren är yuppie, med bil så ny och fin
Vill du inte ha nå't annat, säger langarn med ett flin
Ja, du är allt för sexig, för att inte ha nå'n man
Följ med mig in i Porschen skall jag visa vad jag kan

Och hon tvingas in i Porschen och han tar på hennes
kropp Hon slingrar sig och ber honom, för guds skull hålla opp
Men langar'n bara skrattar, berusad av sin glöd
Så hon tar hans lem och biter till och langar'n han förblö'r

Och kartellen tog Maria och hon styckades för dråp
Och langaren blev kastad i en sopsäck i en å
Ja, kartellen rensar undan och dess folk det blir dömt
Om du har sett hur allt gått till så säg då (för guds skull)
att du glömt



Maria går på gatan v2*Mel: Kungens man*

Maria går på gatan, som hon gjort i många år.
Hennes farsa söp ihjäl sig, hennes barndom den var svår.
Hon är på väg till torget för att sälja sina brön.
Då kommer torsken stor och stark och viftar med sitt kön.

Då kommer en politiker, i kostym och blanka skor.
Han säger: Jag är riksdagsman och Ebbe Carlssons bror.
Men då blir torsken avundsjuk, och säger med hög röst:
Hörru, jag och ingen annan ska ta på hennes bröst.

Hon följer med politikern, han tar på hennes kropp.
Hon lägger sig och ber honom, för Guds skull res den opp.
Men gubben bara stirrar, och undrar vad som hänt.
Han har ju inte fattat att han är impotent.

Till slut så fick han upp den, och i fulla drag han njöt.
Sen gick han till riksda'n, om bravaden sin han skröt.
Då hördes det från bakre raden, skratt av hånfull karaktär.
Ingvar Carlsson säger glatt: Jag har redan varit där!



Maria går på gatan v3

Mel: Kungens man

Maria går på gatan, ner till Rosenlund.
Hon har målat upp sig, för sin första kung.
Hon är på väg till torsken för att sälja sina brö'n,
men hon är bara fjorton år så hon är ännu grön.

Där möter hon en raggare med öl och jättebil.
Han säger jag är vägens kung, sen får jag vad jag vill,
och du är allt för ung och kåt, för att nånsin haft en man,
följ med mig bak i sätet så ska jag visa vad jag kan.

De glider ner i sätet, han tar på hennes kropp.
Hon skriker till och ångrar sig, när hon får syn på raggarns snopp.
Raggarn bara skrattar, berusad av sin öl.
Det blev en våldsam våldtäkt sen, med en massa öl.

Ja raggarn han blev gripen, säg vad annat kunde ske,
men Maria hon slapp undan, med sin gonorré.
Ja fnasken dom går fria, men torsken han blir dömd,
och fnasken går sen vidare med sin sjukdom gömd.

Bamse

Bamse pippar Lille-Skutt i baken
svansen kittlar skön när man är naken.
Skalman runkar, Farmor kokar honung,
så att bamse kan få stånd igen.

Vargen kommer smygande
han snor en liten honungsburk,
han tror han ska få jättestånd
men den blir bara slak.



Balladen om herr Fredrik Langare och den oerfarne fröken Cecilia Lind

Från kammarn uppå hörs det skrik och ståhej
Och lampkronor klirrar och lugnt är det ej.
Där festar Fredrik Langare på husets vind,
Med oerfarne Cecilia Lind.

Hen blandar och dricker båd groggar och drink
Cecilia ligger bjöd över en hink.
Har ej druckit mycket, det kan man förstå.
Men säg, varför spyr Cecilia så?

Säg var det för det Fredrik Langare gett?
En halv liter renat med vodka utspätt.
Ögonen simmar och grön hennes kind.
Vad du är sketfull, Cecilia Lind.

Men spriten tog slut och vart skulle dom gå?
Lokalsinnet dåligt hos båda de två.
Till sist kom dom fram till systemets entré.
Nu vill jag ha brännvin, sa Lind, ska'ru mé?

Vet hut Fredrik Langare, skäms gamla karln!
Cecilia Lind är ju bara ett bran.
Men vild som en katt tog hon dörren och drog.
Jag fyller snart tjugo, sa Cissi och log.

Och kön går så långsamt och timmarna fly
Och Cissi mår dåligt men Fredrik är kry.
Kassören han sade: Ni ska inget mera ha
Då föll Cissi ihop, full som hon va.



The ball of Inverness

There were four and twenty virgins
on the Ball of Inverness.

When the ball was over
there were four and twenty less.

Ref:

Swing your balls against your partner,
and your ass against the wall.
If you don't get fucked on a Saturday night,
you'll never get fucked at all.

Farmer Giles he was there,
sickle in his hand.
Every time he swung around
he circumcised the band.

Ref...

The village magician, he was there
in his favourite role.
He put his head between his legs
and vanished up his hole.

Ref...

The village whore, she was there,
she kept the crowd in fits.
Sliding down the banister
and bouncing on her tits.

Ref...



The village vicar, he was there
and in a corner sat.
Amusing himself by abusing himself
and catching it in his hat.

Ref...

The village cripple, he was there,
he wasn't up to much.
He lined them up against the wall
and fucked them with his crutch.

Ref...

The village smithy, he was there.
His prick was ironware.
When the first begun to rust,
he swapped it for a spare.

Ref...

The postman, he was also there,
the poor man had the pox.
He couldn't fuck the women
so he fucked the letterbox.

Ref...

And when the ball was over,
everyone has to confess,
they had enjoyed the dancing,
but the fucking was the best.



Sista dansen

Om du vill dansa sista dansen med mig
som jag vet att du gör
du har gjort det en gång förr.
Så får du inte följa mig till grinden ikväll.
Det lovar jag dig,
det lova' jag min mamma och det lovar jag dig.

Men om du skulle följa mig till grinden ikväll,
som jag vet...
Så får du inte kyssa mig på munnen ikväll.
Det lovar jag dig...

Men om du skulle kyssa mig på munnen ikväll
som jag vet...
Så får du inte följa mig till kammaren ikväll
Det lovar jag dig...

Men om du skulle följa mig till kammaren ikväll
som jag vet...
Så får du inte ligga mellan lakanen hos mig.
Det lovar jag dig...

Men om du skulle ligga mellan lakanen hos mig
som jag vet...
Så får du inte ta mig på 'kisse-murran' ikväll.
Det lovar jag dig...

Men om du skulle ta mig på 'kisse-murran' ikväll
som jag vet...
Så får du inte sticka 'Petter-Niklas' i mig.
Det lovar jag dig...



Men om du skulle sticka 'Petter-Niklas' i mig
 som jag vet...
 Så får du inte släppa hela satsen i mig.
 Det lovar jag dig...

Men om du skulle släppa hela satsen i mig
 som jag vet...
 Så får du inte göra några flickebarn med mig.
 Det lovar jag dig...

Men om du skulle göra några flickebarn med mig
 som jag vet...
 Så får dom inte kallas 'Kåta Lisa' efter mig.
 Det lovar jag dig...

Men om dom skulle kallas 'Kåta Lisa' efter mig
 som jag vet...
 Så får dom inte ta alla kunderna för mig.
 Det lovar jag dig...

Men om dom skulle ta alla kunderna för mig
 som jag vet att dom gör
 dom har gjort det en gång förr.
 Så får du inte dansa sista dansen med mig.
 Det lovar jag dig...

ENO

Mel: Staffan var en stalledräng

Eno är en masochist
 vi slår honom så gärna.
 Motorsåg och giftig kvist
 allt för den sjuka hjärna.
 Inga skador synes än.
 Spikarna i huvudet de blänka.



Pun'krockaren

Mel: En sockerbagare

En pun'krockare han bor i staden
han krockar pungar mest hela dagen
han krockar stora han krockar små
han krockar några tills dom blir blå

och mot hans värk finns ej mediciner
ej hjälper kaffe, eller aspriner
den enda boten den lyder så
drick mera C_2H_5OH

Fido

Mel: Flottarkärlek

Har du sett den? Har du sett den?
Har du haft den i din mun?
Har du sett den? Har du haft den i din mun?
Har du kallat den för Fido?
Har du haft den i din mun?
Har du sett den? Har du haft den i din mun?

Jag har sett den. Jag har sett den.
Jag har haft den i min mun.
Jag har sett den. Jag har haft den i min mun.
Jag har kallat den för Fido.
Jag har haft den i min mun.
Jag har sett den. Jag har haft den i min mun.



Flickan och svinet

Mel: Jag gick mig ut en afton

Det var en gång en flicka som red uppå ett svin,
Och flickan hon var naken och glad var hennes min.
Den borsten den borsten, den river gott som brännevin.
Den borsten den borsten, den river gott som sprit.

Det var en gång en flicka som red uppå en katt,
Och flickan hon var naken och blicken den var matt.
Den svansen, den svansen, den viste var den satt, satt, satt.
Den svansen, den svansen, den viste var den satt.

Det var en gång en pojke som red på en spargris,
Och pojken han försökte på alla sätt och vis.
Den grisen, den grisen, den blir ju aldrig full, full, ful.
Den grisen, den grisen, den blir ju aldrig full.

Det var en gång en flicka som red uppå en ål.
Den flickan hon var naken och glatt var hennes vrål.
Den ålen, den ålen, den kändes hård som stål, stål, stål.
Den ålen, den ålen, den kändes hård som stål.

Det var en gång en pojke som tände på en tjej,
Och tjejen hon var villig så han tog fram sin grej.
Han fumla, han fumla, men hitta aldrig in, in in.
Han fumla, han fumla, men hitta aldrig in.

Benvisa

Katten den har fyra ben
tuppen den har två.
Kuken den har inga ben
men den kan stå ändå.



Ungkarlsfest

Mel: Yesterday

Ungkarlsfest

Det är livet när det är som bäst
När du vaknar sen så är det pest
För det har varit unkarlsfest

Plötsligt då,

Ser du i din säng en annan tå
Och förstår då strax att du är två
Du frågar dig; hur gick det så

Ungkarlsfest

Är du rambo eller är du präst?
Strunta i ångesten och fuck the rest
I kväll så är det unkarlsfest
I kväll så är det unkarlsfest

Någonting fruktansvärt

Mel: Natten går tunga fjät

Någonting fruktansvärt
hänger i taket.

Blårött med lite skärt,
svullet och naket.

Skrämda vi sitter här,
ingen vet vad det är,
utom tant Sonja,
gamla tant Sonja.



Brun ungdom*Mel: Dansa i neon*

Vem behöver skogar med djur och sol

Vem behöver havet när jag har pool

Nu har målen klarnat

Vi ska kämpa mot miljön

Nu är Sverige varnat

Här kommer brun! Ungdom!

Vi ska bada i freon, prova tvättmedel på katter

Vi ska köpa massa scud för Sveriges ATP

Vi ska spränga ringhals 2,

Dricka vattnet till Rwanda

Vi ska klubba alla sälarna med elfenben

Vi ska bada i freon

Sponsra VAM med tunga droger

Vi ska skänka alla fritidshus till tyskarna

Vi ska kapa SJ:s tåg

Sprida AIDS till alla spädbarn

Vi ska sälja Sveriges kung till Ryska maffian

Vi ska bada i freon

Koka lim på alla valpar

Vi ska grilla pensionärerna i mikrougn

Vi ska färga solen grå

Vi ska klorbleka Mandela

Vi ska tejpa alla ekorrar och våldta dem



Vem kan hugga

Mel: Vem kan segla

Vem kan hugga sig själv i knät
Vem kan slå sig på tummen
Vem kan skära i vännen sin
Utan att dra på munnen

Jag kan hugga mig själv i knät
Jag kan slå mig på tummen
Men ej skära i vännen min
Utan att dra på munnen

I ett fönster

Mel: Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske

I ett fönster satt en flicka
Och onanerade så glatt
Hon hade uppkört en vibrerande
Massagestav i sin tratt
Utanför stod en pojke
Och hans drule stod rakt ut
Han förhuden drog tillbaka
Och ur röret kom ett sprut
Säg inte nej, säj pulla pulla pulla mig
Så ska jag knulla dig
Jag är så kåtikåtikåtikåtikåt
Säg inte nej, säj pulla pulla pullamig
Så ska jag knulla dig jag är så kåt



Jag är snäll (Killarnas)

Mel: She'll be coming 'round the mountain

Får jag olla dig I pannan,
jag är snäll.
Får jag ratta dina rattar,
jag är snäll.
Får jag knulla dig i röven,
får jag sagga dig i fejjan,
får jag dumpa dig i morgon,
jag är snäll.

Jag är snäll (Tjejernas)

Mel: She'll be coming 'round the mountain

Får jag klämma dig om pungen,
jag är snäll.
Får jag ta dig hem från krogen,
jag är snäll.
Får jag runka dig i duschan,
får jag knulla dig i sängen,
får jag dumpa dig i morgon,
jag är snäll.

Geigervisan

Mel: Tomtarnas julnatt

Tjernobyl tyst det är i husen, tyst i husen
geigermätarn, den gör larm till tusen, larm till tusen
tick-tick tick-tick
ticke-ticke-tick tick
tick tick tick

Se hur kroppar bäras ut på gatan, ut på gatan
dödgrävaren han blir rik som satan, rik som satan
tick-tick
tick-tick
ticke-ticke-tick tick
tick tick tick

Ingenjörerna de har de skjutit, har de skjutit
för de under vakten hade supit, hade supit
tick-tick
tick-tick
ticke-ticke-tick tick
tick tick tick

Pökvisa

Mel: Vårvindar friska

Vårvindar friska, kjolfållar piska,
portarna fylls av älskande par.
Gossarna smila, myrorna kila
i mina kjolar nätter och dar.
Vårsaven spritter ut i var lök.
Uppå verandan dricks kaffegök.
Pojkarna pillar, flickorna gilla.
Nu är det dags för pök!



Blottarkärlek*Mel: Flottarkärlek*

Jag var ung en gång för länge sen,
en blottare på stan,
och dessutom var jag traktens nymfoman.
Varje flicka, varje pojke
var för mig ett sexobjekt,
även hästar, kor och får har jag betäckt.
Haderian haddera, gnida löken varje da',
om man dricker råa ägg så går det bra.

Jag ska gnida på min pillesnopp
så länge jag förmår.
Jag skall gnida fram och åter tills det går.
Och när sädesvätskan kommer
sjunger jag en liten sång,
och jag sjunger om en flicka het och tång.
Haderian hadderej, sätta på varenda tjej,
om du ringer mej, så sätter jag på dej.

Nu har vi ljus här i vårt hus*Mel: Nu har vi ljus här i vårt hus*

Nu har vi ljus här i vårt hus,
far han har tagit sig ett duktigt rus.
Mor hon är full, faller omkull,
välter ett ljus.
Ha...
Se hur alla barnen brinner inne,
fjorton stycken, lille Karl i minne.
Farfar trogen, han säljer plogen
och går åt skogen på krogen.





Dagen efter



En ballad dagen efter

Han vaknade så fyllesjuk i ett främmande rum.
Aldrig hade Fredrik Åkare känt sig så dum.
Ty i slafen strax bredvid
låg en jäntunge på glid
Fröken Lind en stackars flicka
både barnslig och stupid.

Månens sken och dragspelstoner
kan lura en man.
För igår när han var full var Cecilia grann.
Men idag i solens glans
ser hon ut som en schimpans
och mot kudden har hon gnidit av
sin forna elegans.

Vår Fredrik han är gammal men tjejen är ung.
Han ångrar vad han gjorde och
skammen känns tung.
Den bli inte mindre svår
när han straff för otukt får.
För Cecilia har ljugit
hon är bara fjorton år.

Kopparslagaren

Mel: En sockerbagare

En kopparslagare jag har i knoppen.
Jag har försökt att på den få stoppp men
Det hjälper inte med magnesyl,
Ej heller treo eller albyl.

Och i mitt barskåp blott tomma burkar
Det blev helt länsat i natt av skurkar
Som lämnat mig här i hemmet torrt,
Med värk i huvudet, jag vill ha bort.

Antisnapsvisa

Mel: Sjösala vals

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng.
Diskmaskin i bulenn, kanoner i huvudet.
Tungan som en plyschsoffa och yrselns i sväng.
I ågesten vi svettas, kom sjung din refräng.

Varför finns det inte nå'n nykter karneval?
O låt oss somna så vi slipper våra kval.
Men se så många supar vi redan kastat upp i sängen:
Renat och Skåne, Svarta vinbär och fager Bäck!

TREO

Mel: Längtan till landet

Morgonstund med smak av döda bävrar,
frukostmorgonen är över oss.
Hur vi stretar, hur vi alla vägrar,
så går solen likt förbannat opp.
Snart är dagen här med hemska plågor,
huvudvärk och ångest, elände, men
det finns faktiskt ett glas som kan dig rädda:
TREO-comp, vår frälsare och vän.

Solen

Solen den går opp och ner
Doo da, doo da.
Jag skall aldrig supa mer

Hej doo da dej
Hej doo da dej, hej doo da dej
Jag skall aldrig supa mer
Hej doo da dej

Men detta var ju inte sant
Doo da, doo da
I morgon gör jag likadant

Hej doo da dej
Hej doo da dej, hej doo da dej
I morgon gör jag likadant
Hej doo da dej

Bakfyllesång

Mel: Änglamark

Huvudvärk, svettningar, darrningar, diarré.
Ge mig en isblåsa och en gul Jaffa.
B-vitamer, apelsinjuice och lite te.
Kan de bakfyllan måhända bortfösa.
Festen var dålig, men nattsexan blev för bra:
Janson's temptation och brännvinsfurnering.
Borta var jag då i går kväll men mest i dag.
No concentration, men mycket vommering.

Bakfyllosofen*Mel: 34:an*

Eskimåer jagar valross.
Alla tyskar jagar älg.
Pedofiler jagar småglin.
Vilken värld, ja skål och svälj.

Uti skogen finns det blåbär.
På balkongen står en stol.
Uti stolen sitter jag.
Jag har vatt bakfull sen i fjol.

Om du hör nånting som tickar,
kan det kanske va en bomb.
Om det är en väckarklocka,
bara vänd och somna om.
Om du har en liten tax
och så en fet gul undulat.
||: Ja då hopar sig problemen,
man kan inte ge dem samma mat. :||

Dränkta Lucia*Mel: Santa Lucia*

Huvut slår kopparslag
ögonen svider,
magen i obehag,
natten den lider.
Då genom strupen går,
hembränd en liten tår,
vördat vare vårt brännvin
vördat vårt brännvin.

Botvisa

Mel: Herrarna i hagen

Igår så drack jag punsch hela dagen
aj, aj, punsch hela dagen
ja, punsch hela dagen.

Idag har jag huvudvärk och ont uti magen
aj, aj, ont uti magen
ja, ont uti magen

Igår var jag glad som en kalv ut på ängen
aj, aj, kalv ut på ängen
ja, kalv ut på ängen

Idag har jag svårt att komma ur sängen
aj, aj, komma ur sängen
ja, komma ur sängen

Men nu ska jag ta mig en ny liten pärla
aj, aj, ny liten pärla
ja, ny liten pärla

Det lättar humöret, man blir fri som en ärla
aj, aj, fri som ärla
ja, fri som en ärla

Efterfest

Mel: Bjällerklang

Efterfest, efterfest
mot den är vårt mål
där finns säkert
lite mat
och mera alkohol

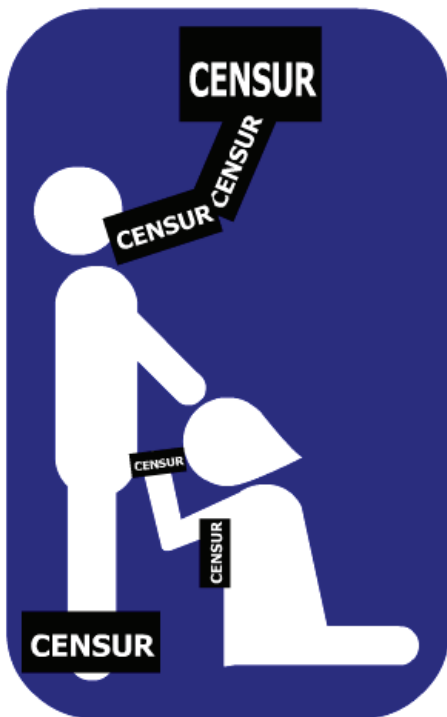
Efterfest, den är bäst
vi studenter tål
mer än de
som gamla é
så hör vårt frihetsvrål

Vi har tagit studenten
fy fan va vi är bra
och nu ska vi som känt är
reprise på denna ta

Efterfest, sista test
på vår ambition
att stå på
och målet nå
med bibehåll av tron

Som är vår, varje år
ska vi hylla den
med vit kask
på eftergasque
syns en student igen

Barntillåtet



Kiss i sängen

Sista versen sjunges med Wermlendsk tunga

Kiss i sängen och ha det bra,
ligga lite och fundera.
Varm i stjärten som en sommarda'.
Jag tror jag kissar lite mera.

Ref:

Tjolittanlej, tjolittanlej,
du får inte kasta koskit på mej.
Tjolittanlej, tjolittanlej,
för då kastar jag tillbaka.

Grannens Stina vill jag inte ha
för hon har koskit mellan tårna.
Går i lagår'n mest hela da'n
och drar i spenarna på korna.

Ref...

Nu är det sommar, nu är det sol,
nu betar korna i hagen.
Där ligger Stina med öppen kjol
och väntar någon på magen.

Ref...

Det ar så harlit å vare full
å stå på garsgårn å ragle
å skite ner se' å schlå ikull
å låte spyerne hagle.

Björn Valdegård

Mel: En Busschaufför

||: Björn Valdegård, Björn Valdegård
 du har så fina kläder :||
 du åker i din rallybil
 i hundra millioner mil
 Björn Valdegård, Björn Valdegård
 Du har så fina kläder

Hjulen på bussen

Hjulen på bussen rullar runt runt runt
 runt runt runt, runt runt runt.
 Hjulen på bussen rullar runt runt runt
 genom hela staden.

Dörrarna på bussen går ut och in...
 Busschauffören svänger åt höger och vänster...
 Busschauffören säger: "Gå bakåt i bussen!" ...
 Vindrutetorkarna går fram och tillbaka..

Hoppe hoppe hare

Mel: Imse vimse spindel

Hoppe Hoppe Hare satt och mumsa bär
 klappa sig på magen, "det va' gott de' här".
 Fram smyger räven, tänker Hoppe ta,
 men Hoppe Hoppe Hare hoppar ju så bra.

Hoppe Hoppe Hare hoppa' in i sten
 stuka lilla tassan, bröt sitt långa ben.
 Fram smyger räven, KNÄCKER Hoppes hals.
 Hoppe Hoppe Hare hoppar inte alls.

Du kära lille snickerbo

Du käre lille snickerbo, här kommer ja igen.
Nu är det bråttom kan du tro, nu är det klippt igen.

Snickerboa hopp fallera.
Å snickerboa hopp fallerej.
Å bra å ha. Hopp fallera för stackars mej, hopp fallerej.

Till snickerboa ränner jag, när det är nåt jag gjort.
Men farsan löper också bra, fast inte lika fort.

Snickerboa...

Det får bli slut med mina hyss, har farsan sagt ifrån.
Jag gjorde ett alldeles nyss som visst tog knäcken på'n.

Snickerboa...

Du käre lilla snickerbo vad jag är glad åt dig.
Här sitter jag i lugn och ro och bara vilar mig.

Snickerboa..

Lilla snigel

Lilla snigel akta dig,
akta dig, akta dig.
Lilla snigel akta dig,
annars tar jag DIG!

Munkar

Jag vill ha munkar munkar munkar med håll i,
stora feta munkar med håll i.

När jag kommer hem till dej,
så vill jag inte ha nån leverpastej.

Jag vill ha nunnor nunnor nunnor med håll i,
stora feta nunnor med håll i.

När jag kommer hem till dej,
så vill jag inte ha nån leverpastej.

Jag vill ha kramar kramar kramar med tryck i,
stora mjuka kramar med tryck i.

När jag kommer hem till dej,
så vill jag inte ha nån leverpastej.

Jag vill ha kyssar kyssar kyssar med sug i,
stora blöta kyssar med sug i.

När jag kommer hem till dej,
så vill jag inte ha nån leverpastej.

En elefant balanserade

En elefant balanserade
på en liten liten spindeltråd.
Det tyckte han var så intressant,
så han gick och hämtade en annan elefant.

Två elefanter o.s.v.

Huvud, axlar, knä och tår

Huvud, axlar, knä och tår, knä och tår,
Huvud, axlar, knä och tår, knä och tår.
Ögon, öron, kinden klappen får.
Huvud, axlar, knä och tår, knä och tår.

Räven

Jag fångade en räv idag,
men räven slank ur näven.
Men lika glad för det är jag,
men gladast är nog räven.

Ref:

Åh hum, vår sång är dum,
den é just ingenting,
men vad gör det om hundra år,
när allting kommer kring.

Jag skuttar gärna kring i dans,
men jag har tappat takten.
Jag ser den inte någonstans,
var katten har jag lagt den.

Ref...

Bumbibjörnarna

Snälla och rara,
helt underbara
och deras saga berättas igen,
hörs deras sånger som för
många gånger, djupt in i skogen
där lever dom än!

Hipp Hurra!

För här kommer Bumbibjörnarna
studsar fram genom sagorna
och vi får följa med!

Bumbibärsaften,
den magiska kraften
och visst blir man stark om man
dricker utav den, ondskan och tårnar,
Det klara små björnar,
de kämpar och godheten segrar igen

Hipp Hurra!
För här kommer Bumbibjörnarna
studsar fram genom sagorna!
Och vi får följa med!
Och vi får följa med!

Blommig falukorv

Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma,
nått annat vill jag inte ha.
Jag hatar tomaten och fisken och spenaten
och plättarna med lingonsylt.
Fläsk, har vi för ofta, lamm snakar som kofta,
biff med lök är riktigt läbbigt.
Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma,
nått annat vill jag inte ha.

Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma,
nått annat vill jag inte ha.
Nej aldrig jag äter, med rotmos och potäter
och isterband och kalvkotlett.
Pytt, det är för pyttigt, mjök, det är för nyttigt,
knäckebröd för hårt att tugga.
Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma,
||: nått annat vill jag inte ha. :||

Gullefjun

Det var en kyckling som hette Gullefjun,
han skulle ge sig ut på promenad.
Och solen lyste och gräset lockade,
och hela världen var så hjärtans glad.
Det fanns ett hål uti hönsgårds nätet,
därgenom trippade med lätta fjät,
den lilla gullefjun med mjuka silkesdun
och alla hönsen sa: "Kaka kaka".

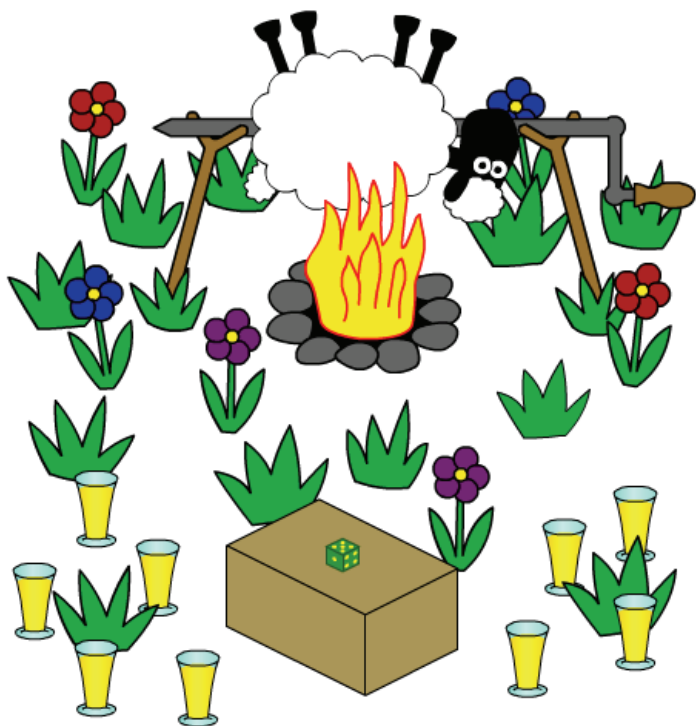
När Gullefjun kommit en bit på vägen,
då mötte han en svart och gammal katt.
Men Gullefjun trodde inte han var farlig,
så han blev inte rädd ett enda skvatt.
Men katten slickade på sin nos,
han tänkte nog av Gullefjun göra mos,
den lilla Gullefjun med mjuka silkesdun
och alla hönsen sa: "Kaka kaka".

Då hörde Gullefjun att någon som skällde,
och det kom rusande en väldig hund.
Då tyckte katten det var bäst att springa,
och så försvann han på en halv sekund.
"Tack kära hund", sa lilla kycklingen,
"du räddat mig, du kan få bli min vän",
sa lilla gullefjun med mjuka silkesdun
och alla hönsen sa: "Kaka kaka".

Små grodorna

	: Små grudorna, smågrodorna, är lustiga att se. :	
	: Ej öron, en öron, ej svansar hava de. :	
	: Koack kakack, koack kakack, koack koaka ka. :	

Sommarvisor



Änglamark

Text: Evert Taube

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill,
jorden vi ärvde och lunden den gröna.
Vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill
låt dem få leva, de är ju så sköna.

Låt barnen dansa som änglar kring lönn och alm,
leka tittut mellan blommande grenar.
Låt fåglar leva och sjunga för oss sin psalm,
låt fiskar simma kring bryggor och stenar.
Sluta att utrota skogarnas alla djur!
Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa!
Låt sista älven som brusar i vår natur
brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur!

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill,
jorden vi ärvde och lunden den gröna.
Vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill
låt dem få leva, de är ju så sköna.

Den blomstertid nu kommer

Den blomstertid nu kommer
med lust och fägring stor.
Du nalkas ljuva sommar
Då gräs och grödor gror.
Med blid och livlig värma
till allt som varit dött;
sig solens strålar närma
och allt blir återfött.

De fagra blomsterängarna
 Och åkerns ädla säd.
 De rika örtesängar
 Och lundens gröna träd.
 De skola oss påminna,
 Guds godhets rikedom;
 att vi den nåd besinna
 som räcker året om.

Summan kummer

Sjunges med fördel på Absolut Gotland.

Ref:

Summan kummer me sol
 kummit yvar hällmark u stein,
 yvar förfädas bain, yvar martall, yvar ain.
 Yvar maurar u mack leiksum yvar pinnsvein u rack
 Skeinar soli igen þa ladingen.

Summar de är när soli kummar yvar Austagarn,
 sumar de är när brimsar brummar
 u myggar bleir me barn.
 Summar de är när lycke bjaudar sorgi upp till dans.
 Visst skudd de vare trist skudd de var um
 summan inte fanns.

Ref...

Vackat kan vare mosse þa en gammel sprucken stain.
 Vackat kan var u hald si bei fast bärngingi är klain.
 Vackat kan vare sånt som kalles fäult nån annanstans.
 Visst skudd de vare trist skudd de va um
 Gotland inte fanns.

Nu grönskar det

Mel: Ur Bondekantaten (J S Bach)

Nu grönskar det i dalens famn
nu doftar äng och lid.
Kom med, kom med på vandringsfärd
i vårens glada tid!
Var dag är som en gyllne skål
till bredden fylld med vin.
Så drick, min vän, drick sol och
doft, ty dagen, den är din!
Långt bort från stadens gråa hus
vi glatt vår kosa styr
och följer vägens vita band
mot ljusa äventyr.
Med öppna ögon låt oss se
på livets rikedom,
som gror och sjuder överallt
där våren går i blom!

Längtan till landet

Text: Herman Säterberg

Vintern rasat ut bland våra fjällar,
drivans blommor smälta bort och dö,
himlen ler i vårens ljusa kvällar,
solen kysser liv i skog och sjö.

Snart är sommarn här i purpurvågor,
guldbelagda, azurskiftande
ligga ängarne i dagens lågor,
och i lunden dansa källarne.

Ja, jag kommer! Hälsen, glada vindar,
ut till landet, ut till fåglarne,
att jag älskar dem, till björk och lindar,
sjö och berg, jag vill dem återse.

Se dem än som i min barndoms stunder,
följa bäckens dans till klarnad sjö,
trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågelns lek kring fjärd och ö.

Kräftskivan



Kräfta, Kräfta prydd med dill

Mel: Blinka lilla stjärna

Kräfta, Kräfta prydd med dill
och en immig sup därtill,
bröd och smör och ost och sill,
och så några supar till.
Kräfta, Kräfta prydd med dill,
nu vi fått allt vad vi vill.

Kräftvisa

Mel: En sockerbagare

Å detta brännvin som alltid jäklas
när framåt natten man måste kräkas,
men Kräftor har ju så hårda skal,
de kan ju fastna i ens anal.

Kräftälskaren

Mel: En sockerbagare

En stor Kräftälskare här bor i staden,
han äter Kräftor mest hela dagen,
han äter stora, men inte små,
han äter en del med skalet på.
Och vid hans Kräftbord där flödar spriten,
man sjunger sånger om akvaviten.
Och är du snäller så kan du få
en liten Kräftklo att suga på.

Läckert röda

Mel: Kors på Idas grav

Läckert röda många kräftor ligga här,
utan möda ett par tjog vi friskt förtär.
Glasen imma, kräftor simma
bäst i brännvin som vi vet,
lyktor glimma
känsligt mot all härlighet.

Nu samlas vi alla kring faten

Mel: Albertina

Nu samlas vi alla kring faten,
omkring faten med kräftor och med dill - mycke' dill!
Nu vi skall i kvällen särsla,
njuta stjärtar till en pärla,
när vi tatt den, så tar vi strax en till - ta en till!
(*Här tages under andakt en sup.*)
Nu pärlan är allredan tagen,
den är tagen och längtar efter fler - fram med fler!
Men till dess vi skall oss gona
med en stjärt utav en hona,
det är också en sak som smakar mer - smakar mer!
(*Här taga alla en stjärt i handen.*)
Ja, hell dig, du stjärt ibland stjärtar,
utan dig vore livet trist och grått - bara grått!
Men när nu din stjärt vi smeker
hela livet liksom leker,
du som tycker så mycket bra om vått - mycket vått!

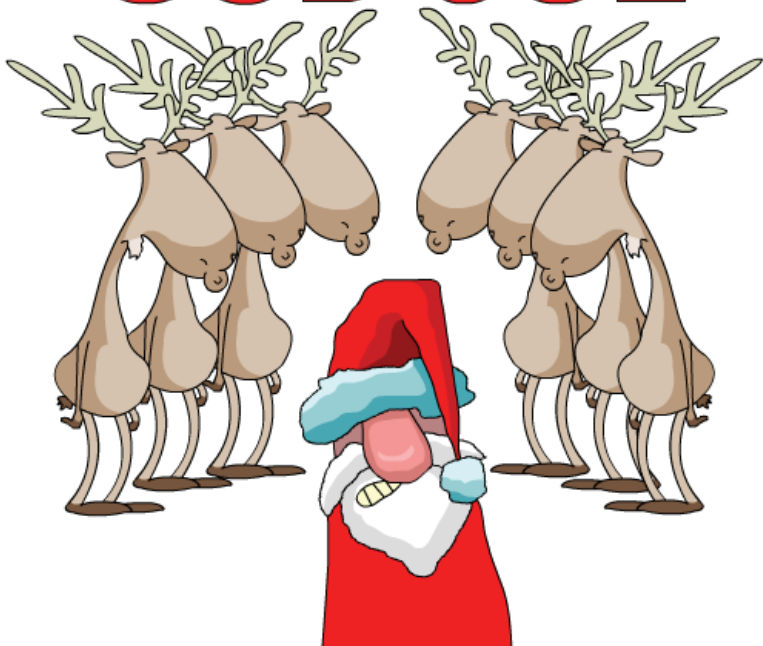
Snapsflaska, dillkrona

Mel: Sjösala vals

Hejsan alla vänner av en hutt och en klo,
känner ni receptet som hör till en kräftskiva?
Jo, det gör vi alla som är här, ska ni tro:
Kräftan ska va' hona, en fullväxt och go'!
Mitt på bordet står hon i jättestor karott
bland smör och bröd och ost och en massa annat gott
men viktigast av allt är att värden har ställt fram på
bordet, snapsflaska, dillkrona, korkskruv och mycke' glas!

Julvisor

GOD JUL



Sankta Lucia

Natten går tunga fjät runt gård och stuva.
Kring jord som sol'n förlät, skuggorna ruva.
Då i vårt mörka hus, stiger med tända ljus
Sankta Lucia, Sankta Lucia.
Då i vårt mörka hus, stiger med tända ljus
Sankta Lucia, Sankta Lucia.

Natten var stor och stum. Nu, hör, det svingar
i alla tysta rum sus som av vingar.
Se, på vår tröskel står, vitklädd med ljus i hår
Sankta Lucia, Sankta Lucia.
Se, på vår tröskel står, vitklädd med ljus i hår
Sankta Lucia, Sankta Lucia.

Mörkret skall flykta snart ur jordens dalar.
Så hon ett underbart ord till oss talar.
Dagen skall åter ny, stiga ur rosig sky.
Sankta Lucia, Sankta Lucia.
Dagen skall åter ny, stiga ur rosig sky.
Sankta Lucia, Sankta Lucia.

Lusse lelle

Lusse lelle, Lusse lelle,
elva nätter före jul.
Lusse lelle, Lusse lelle,
elva nätter före jul.
Nu äro vi hitkomna,
så näst före jul.
Nu äro vi hitkomna,
så näst före jul.

Staffansvisan

Staffan var en stalledräng. Vi tackom nu så gärna.
Han vattna' sina fålar fem. Alltför den ljusa stjärna.
Ingen dager synes än. Stjärnorna på himmelen de blänka.

Hastigt lägges sadeln på, Vi tackom nu så gärna.
innan solen månd' uppgå. Alltför den ljusa stjärna.
Ingen dager synes än. Stjärnorna på himmelen de blänka.

Bästa fålen apelgrå, Vi tackom nu så gärna.
den rider Staffan själv uppå. Alltför den ljusa stjärna.
Ingen dager synes än. Stjärnorna på himmelen de blänka.

Innan någon vaknat har, Vi tackom nu så gärna.
framme han vid skogen var. Alltför den ljusa stjärna.
Ingen dager synes än. Stjärnorna på himmelen de blänka.

I den fula ulven spår, Vi tackom nu så gärna.
raskt och oförskräckt han går. Alltför den ljusa stjärna.
Ingen dager synes än. Stjärnorna på himmelen de blänka.

Gamle björnen i sitt bo, Vi tackom nu så gärna.
ej får vara uti ro. Alltför den ljusa stjärna.
Ingen dager synes än. Stjärnorna på himmelen de blänka.

Nu är eld uti var spis, Vi tackom nu så gärna.
julegröt och julegris. Alltför den ljusa stjärna.
Ingen dager synes än. Stjärnorna på himmelen de blänka.

Nu är fröjd uti vart hus, Vi tackom nu så gärna.
julegröt och juleljus, Alltför den ljusa stjärna.
Ingen dager synes än. Stjärnorna på himmelen de blänka

Stilla Natt

Stilla natt, heliga natt,
allt är frid, stjärnan blid
skiner på barnet i stallets strå,
och de vakande fromma två.
Kristus till jorden är kommen,
oss är en frälsare född.

Stora stund, heliga stund,
änglars här går sin rund
kring de vaktande herdars hjord.
Rymden ljuder av glädjens ord:
Kristus till jorden är kommen,
eder är frälsaren född.

Stilla natt, heliga natt,
mörkret flyr, dagen gryr.
Räddningstimman för världen slår,
nu begynner vårt jubelår.
Kristus till jorden är kommen,
oss är en frälsare född.

Tre Pepparkaksgubbar

Vi komma, vi komma från Pepparkakeland,
och vägen vi vandrat tillsammans hand i hand.
Så bruna, så bruna vi äro alla tre,
korinter till ögon och hattarna på sne'.

Tre gubbar, tre gubbar från pepparkakeland,
till julen, till julen vi komma hand i hand.
Men tomten och bocken vi lämnat vid vår spis,
de ville inte resa från vår pepparkakegris.

Goder morgon eller Goder afton

Goder morgon, goder morgon
båd' herre och fru
vi önskar eder alla
en fröjdefull jul.

Goder morgon, goder morgon
välkommen var gäst!
vi önskar eder alla
en fröjdefull fest.

Goder afton, goder afton
båd' herre och fru
vi önskar eder alla
en fröjdefull jul.

Goder afton, goder afton
välkommen var gäst!
vi önskar eder alla
en fröjdefull fest.

En sockerbagare

En sockerbagare här bor i staden,
han bakar kakor mest hela dagen.
Han bakar stora, han bakar små,
han bakar några med socker på.

Och i hans fönster hänger julgranssaker
och hästar, grisar och pepparkakor.
Och är du snäller så kan du få,
men är du stygger så får du gå.

God morgon mitt herrskap

God morgon mitt herrskap! Här kommer Lussebrud;
hon kommer till Er med stor ära.

Lucian sig påminner att få roa Er en stund,
om hon Er vid hälsan finner i denna morgonstund.
Ständer upp nu, mitt herrskap, och ät och må väl!

Det fröjdar Lucian av hjärtat!

Hon önskar Eder alla en fröjdefull jul.

Från olyckor alle bevare Eder Gud!

Goder afton, goder afton

Båd herre och fru.

Vi önskar eder alla

En fröjdefull jul

Tomtarnas Julnatt

Midnatt råder, tyst det är i husen, tyst i husen.

Alla sova, släckta äro ljusen, äro ljusen.

Ref:

Tipp, tapp, tipp, tapp,

tippe-tippe-tippe, tapp.

Tipp, tipp, tapp.

Se, då krypa tomtar upp ur vråna, upp ur vråna.

Lyssna, speja, trippa fram på tårna, fram på tårna.

Ref...

Snälla folket låtit maten rara, maten rara

stå på bordet åt en tomteskara, tomteskara.

Ref...

Hur de mysa, hoppa upp bland faten, upp bland faten,
tissla, tassla: "God är julematen, julematen".

Ref...

Gröt och skinka, lilla äppelbiten, äppelbiten,
tänk, så rart det smakar Nisse liten, Nisse liten!

Ref...

Nu till lekar! Glada skrattet klingar, skrattet klingar,
runt om granen skaran muntert svingar, muntert svingar.

Ref...

Natten lider. Snart de tomtar snälla, tomtar snälla,
kvickt och näpet allt i ordning ställa, ordning ställa.

Ref...

Sedan åter in i tysta vråna, tysta vråna
tomteskaran tassar nätt på tårna, nätt på tårna.

Ref...

Nu är det jul igen

Nu är det jul igen
och nu är det jul igen
och julen varar väl till påska.

Nu är det jul igen
och nu är det jul igen
och julen varar väl till påska.

Det var inte sant
och det var inte sant,
för däremellan kommer fasta.

Det var inte sant
och det var inte sant,
för däremellan kommer fasta.

Rudolf med röda mulen

Rudolf med röda mulen
hette en helt vanlig ren
som blivit kall om mulen,
därav kom dess röda sken.
Rudolf fick alltid höra
"Se, han har sitt dimmljus på",
att han blev led åt detta,
är en sak man kan förstå.

Men en mörk julaftonskväll
Tomtefar han sa:
"Vill du inte Rudolf säg,
med din mule lysa mig."
Allt se'n den dagen renen
tomtens egen släde drar.
Rudolf med röda mulen
lyser väg för tomtefar.

Hej Tomtegubbar

Hej tomtegubbar slå i glasen
och låt oss lustiga vara.
Hej tomtegubbar slå i glasen
och låt oss lustiga vara.
En liten tid vi leva här
med mycken möda och stort besvär.
Hej tomtegubbar slå i glasen
och låt oss lustiga vara.

Rudolf med becquerellen

Mel: Rudolf med röda mulen

Rudolf med becquerellen, var en ganska vanlig ren;
upplevde Tjernobyl smällen - därav kom hans gröna sken.
Rudolfs alla små kamrater avskyr att gå utomhus
och se den nukleära renen lysa som ett varningsljus.

Natten är rätt konstig sen
vår Rudolf blivit grön.
"Ge dig av!" är allas bön.
"Du smälter ju bort snön!"

Alltsen Tjernobyl vandrar Rudolf för sig själv, allén,
lyser för sig själv och blir nog underlig och schizofren.

Vem kan jula förutan gran?

Mel: Vem kan segla förutan vind?

Vem kan jula förutan gran?
Vad är jul utan klappar?
Vem kan pröjsa för julefröjd
utan att fälla tårar?

Jag kan jula förutan gran.
Jag kan avstå från klappar,
men ej pröjsa för julefröjd
utan att fälla tårar.

Tomtevisan

Mel: Kalmarvisan

||: För uti tomteland,
ja där är det alltid snö :||
och det blir aldrig tö.

Hej dick

Hej dack

Jag slog i

Och vi drack

Hej dickom dickom dack

Hej dickom dickom dack

För uti tomteland ja

där är det alltid snö

och det blir aldrig tö

||: När så tomten kommer hem
kommer tomtégumman ut :||

och är stor i sin trut.

Hej dick..

||: Var är klapparna du fått?

Jo, dem har jag supit bort :||

Upp på Nordpolens slott.

Hej dick...

||: Rudolf, renen vår

satt på Kåren igår :||

och var full som ettälg

Hej dick....

Nu höjas tusen fyllda glas

Mel: Nu tändas tusen juleljus

Nu höjas tusen fyllda glas,
kring bordets glada rund,
och tusen, tusen, skålar ock,
vi tömmer per sekund.

Och från butelj och fat i kväll,
oss öl och brännvin bärs,
tills hel- och halvan alla fått,
och mången och en ters.

Töntarnas julenatt

Mel: Midnatt råder

Julfrid råder, ute skiner ljusen, skiner ljusen.
Ingen sover, det är larm till tusen, larm till tusen.
Tipp tapp, tipp tapp, tippe tippe tipslapp,
tipp, tipp, tapp.

Se då krälar tomtar fram på gatan, fram på gatan.
Tigga, sälja, supa, leva satan, leva satan.
Tipp tapp...

Tovigt skägg som stinker utav spriten, utav spriten,
väcker avsky hos den som är liten, som är liten.
Tipp tapp...

Synen utav tomtar som vomera, som vomera,
gör att ingen tror på tomten mera, tomten mera.
Tripp trapp, tipp tapp, sopetipp och julklapp,
tipp, topp, tupp.

Gläns över sjö och strand

Gläns över sjö och strand,
Stjärna ur fjärran,
Du som i Österland
Tändes av Herran.
Stjärnan från Betlehem
Leder ej bort, men hem.
Barnen och herdarna
Följa dig gärna,
Strålande stjärna,
Strålande stjärna.

Natt över Judaland,
Natt över Sion.
Borta vid västerrand
Slocknar Orion.
Herden, som sover trött,
Barnet, som slumrar sött,
Vakna vid underbar
Korus av röster,
Skåda en härligt klar
Stjärna i öster;

Gånga från lamm och hem,
Sökande Eden.
Stjärnan från Betlehem
Visar dem leden
Fram genom hindrande
Jordiska fångsel
Hän till det glindrande
Lustgårdens stängsel.
Hän till det glindrande
Lustgårdens stängsel.

Armar där sträckas dem,
Läppar där viska,
Viska och räckas dem,
Ljuva och friska:
Stjärnan från Betlehem
Leder ej bort, men hem.
Barnen och herdarna
Följa dig gärna,
Strålande stjärna,
Strålande stjärna.

Hej tomtegubbar v2

Hej, tomtegubbar, vrid på gasen
och tag er sjäva av daga.
Rödsprit vi hållt i alla glasen
och fjäril'n vinglar på Haga.
Av aquavit, man får kolik,
och alla tomtar skola-stå-lik.
Hej, tomtegubbar, vrid på gasen
och tag er själva av daga.

Hej tomtegubbar v3

Hej, tomtegubbar, lyft på luvan
och borsta dammet ur skägget.
Nu skall vi ta och bota snuvan
med extra påtårstillägget.
En liten smutt, uppå en hutt,
den kan på livsanden sätta sprutt.
Hej, tomtegubbar, öppna slussen,
för nu går hutten med bussen.

Kväde till lucian Benke

Mel: Staffan var en stalledräng.

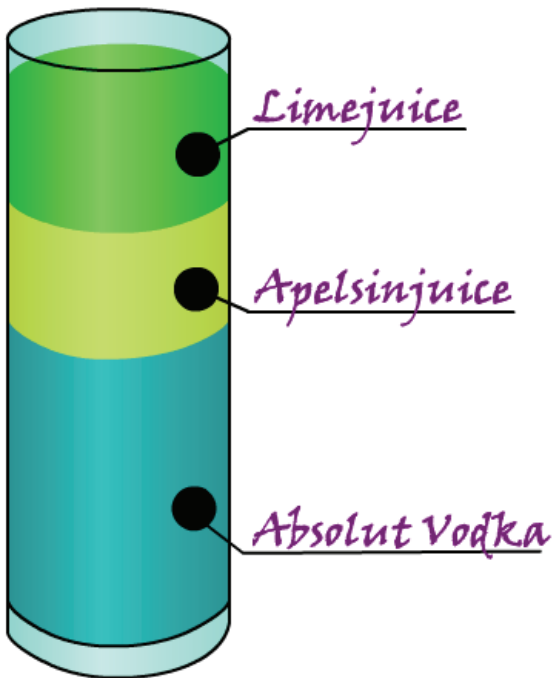
Benke var en stalledräng
som hade en liten hjärna.
Med sina IQ 75
var han ingen stjärna.
Handelshögen blev hans hem.
Han behövde aldrig mera tänka.

Vacker är han som en Gud
och har en liten hjärna.
I sin konstifika skrud
är han ingen tärna.
Vår lucia då han blev
Glansen från hans leende den blänka.

Med hans kropp gick upp ett ljus,
Benke blev en stjärna.
Femton kilo julesnus
finns det i hans hjärna.
Handelshögen blev hans hem.
Han behövde aldrig mera tänka.

Benke är en ljusets fe,
som har snus i hjärnan.
Men ingen bryr sig väl om det,
här uti Tavernan.
Handelshögen är hans hem.
Han behöver aldrig mera tänka.

Drinktips



Beslutsångest

Vad som behövs: Tärning, Rom, Vodka, Vodka currant, Gin, Tequila, Midori, Bananlikör, Passoa, Bailey's, Kahlua, Cola, Sprite, Tonic, Russian, Apelsinjuice

Alternativt: Tärning och en bar

Detta är egentligen inte en drink, utan 180 drinkar!

Denna drink lämpar sig ypperligt för folk med beslutsångest, då den hjälper till att välja. Drinken går till som så att först slår man vilken grundspirit man vill ha i drinken. När det är valt går man vidare till att slå fram vilken likör man ska ha i spriten, för att raskt gå vidare till utfyllnad. Kan inte lova att alla drinkar är goda, men vissa är det iaf... mycket nöje!

Grundspirit:

1. Rom
2. Vodka
3. Vodka currant
4. Gin
5. Tequila
6. Valfri

Likör:

1. Midori
2. Bananlikör
3. Passoa
4. Bailey's
5. Kahlua
6. Dubbla grundspriten

Utfyllnad:

1. Cola
2. Sprite
3. Tonic
4. Russian
5. Apelsinjuice
6. INGET/valfri

Screwdriver

17 cl Vodka
1 st Apelsinklyfta
Häll vodkan i halsen och titta på
apelsinklyftan.

Geting

17 cl Vodka
1 st Geting
Skär getingen i delar, stoppa i vodkan och rör
om.

Vargtass

1 liter Vodka
1 st Lingon
OBS! Om lingonet får ligga i för länge kan smaken lätt
bli fruktig!

Tequila Sunrise

1 liter Tequila
Drick tequilan. Slut ögonen. Vakna i
sol/trapp-uppgången.

Pajala Sunrise

Ett glas hembränt med en falukorvsskiva i.

Atomubåt

(Norrländskt recept)
1 stort ölglas med hembränd sprit
1 st snapsglas med öl
Häll upp spriten i
ölglaset, fyll snapsglaset med öl.
Släpp ner snapsglaset i ölglaset. Drick och glid in i dimman.

Bäverhojt

Mel: Staffan var en stalledräng

1. En 5-liters plastdunk
2. En skruvkran till 5-liters plastdunk
3. 2 flaskor vodka
4. 2 fläderbär (Lättdryck, koncentrerad)
5. 1 Citron (Lättdryck, koncentrerad)
6. Sprite

Dag1: Häll först i allt utom Sprite och rör om. Fyll sedan på med Sprite tills du inte får ner mer. Skruva på den vanliga korken och ställ in i kylan. Gå och lägg dig.

Dag2: Vakna upp och spring till kylan. Ta sedan ut dunken och skruva dit kranen. Den mesta kolsyran bör ha försvunnit och smaken är som bäst.

Nu är det bara att phesta!

Bonka Bäver

Bonka Bäver har ett lika roligt namn, som den är god - och är så pass ovanlig att du åtminstone får lite blickar på dig vid mixandet. Har dessutom en härligt röd solnedgångsnyans, tack vare Passoã.

2cl Vodka

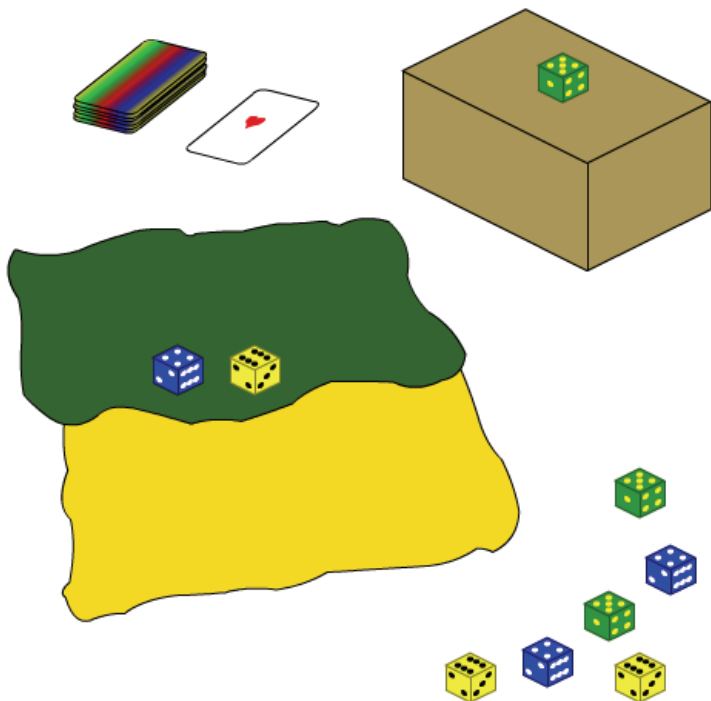
2cl Bols Peach

2cl Passoã

Red Bull

Fyll ett highballglas till hälften med is, bygg på med spriten. Fyll upp med Red Bull och rör om.

Spel & lekar



Fuck U

Kort beskrivning:

Regler:

- Ess: Dela ut en klunk.
- 2: Regelkort. Hitta på en ny regel eller ändra/ta bort en regel. EJ grundreglerna eller något personligt.
- 3-6: Dela antalet klunkar som det står på kortet.
- 7: Råkekort. Den som drar kortet börjar med att högt säga "1" och den till vänster fortsätter då med "2". Så håller man på tills någon antingen säger nått som är delbart med 7 eller innehåller 7 t.ex. 14 eller 17. Missar man eller tvekar får man dricka.
- 8: Pissekort. Sparas tills man använder det. Man lägger in kortet om man måste på toan.
- 9: Tumkort. Sparas tills det används. Den som har kortet sätter när han vill upp sin tumme mot bordet och håller det där och resten ska följa efter. Sist dricker.
- 10: "Fuck you"- kort. Sparas tills det används. Den som har kortet säger när han vill "Fuck U", den som säger det sist dricker.
- Kn: Frågekort. Den som drar detta börjar med att ställa en fråga till någon och den personen ska direkt ställa en ny fråga till någon annan som spelar. Ställer man tillbaka en fråga, tvekar, svarar eller ställer en fråga som redan ställts dricker man.
- D: Temakort. Man säger ett tema och så går man runt i ringen och alla får säga nått som har med temat att göra. Kan man inte, tvekar eller om man säger något som redan gått dricker man.
- K: Sparas till alla kungar dragits. Om en person får alla fyra kungar får alla andra svepa vad de har i glaset/flaskan. Annars får den som drar sista kungen svepa.

Caps

Kort beskrivning:

Införskaffa kapsyler utan folie, små plastmuggar, en hel del dryck t.ex. öhl eller cider samt ett par kompisar. Sätt er i en ring med ett bens avstånd från muggarna som står i en cirkel i mitten. En mugg per person. I mitten av cirkeln ska en mugg stå, som alla kan fylla på. Sitt med benen i kors och en kapsyl i handen. En person börjar kasta kapsylen i valfri mugg. Vid träff svarar ägaren till muggen med ett returkast. Vid miss dricker man ur sin mugg och tömmer det på kapsyler. Fyll sen på din mugg igen, för ingen annan lär göra det. Sedan går turen vidare och ni håller på så här tills ingen av er kan stå på benen. Vinner gör självklart den klarar sig längst.

Regler:

1. Man får aldrig lämna ringen. Lämna ringen är man ute ur spelet.
2. Spyr man i ringen är man ute ur spelet. Dessutom är det inte så fräscht att göra det. Tänk på dina kamrater!
3. När man kastar ska armbågen vara mot knät och armens vinkel ska vara max 90°.
4. Kastar man när det inte är sin tur får man dricka sin mugg. Turen fortsätter med den det skulle ha varit.
5. Kastar man i sitt egen mugg får man dricka det.
6. Kastar man i mittenmuggen dricker alla sina muggar och den som kastade i mittenmuggen dricker det också, sedan fyller han/hon på det.
7. Om en kapsyl flyter eller sticker upp ur drycken ropar man sänkning och personen som har den muggen får fylla på tills ingen kapsyl är över ytan.

8. Om när man kastar kapsyler på en mugg och den spricker eller välter skriker man "POWER CAPS" och muggens ägare dricker ur det som finns kvar i sin mugg, sen fyller på och dricker ur. Till sist fyller han på igen och kontrar som vanligt.
9. Det finns en farligare variant av CAPS som kallas döds-CAPS. Där är det tillåtet att anhölla om att ta pispas. Det sker på samma sätt som att begära utträde, men man får komma tillbaka till ringen efteråt.

Threeman

Kort beskrivning:

Threeman är ett tärningsspel med 2st tärningar. När man blir tilldelad klunkar av någon som kan spelet ska man dricka dessa.

Regler:

1. Den första regeln är att man bara får berätta den första regeln.

...

Learning by doing!!!

Räkna med många långa roliga kvällar!

Delta

Kort beskrivning:

Delta är en dryckeskortlek som har syftet att ha roligt och dricka helt enkelt. Tre kort delas ut till alla i ringen. Personen till vänster om den som delade får börja. Man lägger ett kort från handen, följer reglerna och tar upp ett nytt kort från högen. Man får bara lägga ett kort i taget, undantag är 3 (delta). När alla kort är slut inklusive de som deltagarna har i handen kan korten blandas och leken kan börja om. Inga kort får sparas till nästa omgång. Man får gå iväg för att köpa sprit, men det ska ske fort.

Regler:

Ess -7: Om det är rött, dela ut lika många klunkar som siffran på kortet. Om det är svart så får man själv dricka det antalet klunkar som står på kortet.



- 3: Antalet klunkar som delas ut trippleras. Det får endast läggas med ett Ess-7 kort. Kan även läggas som tre klunkar (idiotiskt dock)
- 8: Färgerna ändras om, så att svart räknas som rött och tvärtom.
- 9: Sätt tummen i pannan och lillfingret upp. Den som är sist får dricka.
- 10: Konsekvenskort. 5 klunkar för den som inte lyder!
- Kn: Pissekort. Måste användas under samma omgång.
- D: "Jag har aldrig". Personen som drog kortet säger ett påstående som börjar med "Jag har aldrig...". Alla i ringen som har gjort det, tar en klunk. Om personen som ställde påstående är den enda som dricker, räknas det som skryt och han får dricka en klunk till.
- K: Studskort. Har man kung kan man studsas tillbaka klunkar, som man blivit tilldelad, till personen som gav dem. Man lägger fram kungen direkt då man blir tilldelad klunkarna. Man behöver då inte dricka själv.

Öhlpoker

Kort beskrivning:

Poker fast man får dricka en del Öhl eller cider.

Regler:

Bara ett byte.

Vid bytet dricker man för de kort man byter enligt följande:

1 kort	=	2 klunkar
2 kort	=	4 klunkar
3 kort	=	8 klunkar
4 kort	=	16 klunkar
5 kort	=	32 klunkar

Den som vinner rundan får dela ut 2 klunkar till valfri person.

Den som har högst kort får dela ut klunkar efter denna tabell:

1 par	=	1 klunk
2 par	=	2 klunkar
triss	=	3 klunkar
stege	=	4 klunkar
färg	=	5 klunkar
kåk	=	6 klunkar
fyrtalet	=	7 klunkar
straight flush	=	10 klunkar
Royal straight flush	=	Alla andra sveper

Om man vill köra en mildare variant så kan man ändra byteskostnaderna till:

1 kort	=	1 klunkar
2 kort	=	2 klunkar
3 kort	=	4 klunkar
4 kort	=	8 klunkar
5 kort	=	16 klunkar

Invalidos [inva:lidås]

Kort beskrivning:

Man sitter i en ring och turas om att slå en tärning.

Den som börjar slår tärningen tills han slår en sexa, då dricker han en klunk och det är nästas tur. Slår han 1-5 så lägger man bara ihop det man slagit den rundan och slår igen om man vill. Om man väljer att stanna lägger man till den summan man slagit ihop till en totalsumma.

Regler:

1. Först till 100 vinner och alla andra får dricka 5 klunkar
2. Slår man en sexa dricker man en klunk och de poäng man slagit ihop den rundan nollställs (totalsumman är oförändrad)
3. När man slår och den summan blir delbar med 5 dricker man lika många klunkar som det är delbart med. Ex. 5 ger 1 klunk, 10 ge 2 klunkar osv.
4. Regel 3 gäller även för totalsumman när man stannar eller slår en sexa.

Hej Knekt

Kort Beskrivning:

Gamla vanliga "Hej Knekt" fast med vissa ändringar.

- 1-3: Drick så många klunkar kortet visar.
- 4-6: Ge bort så många klunkar kortet visar.
- 7: Tema kort. Man säger ett tema och så går man runt i ringen och alla får säga nått som har med temat att göra. Kan man inte, tvekar eller om man säger något som redan gått dricker man.
- 8: Frågekort. Den som drar detta börjar med att ställa en fråga till någon och den personen ska direkt ställa en ny fråga till någon annan som spelar. Ställer man tillbaka en fråga, tvekar, svarar eller ställer en fråga som redan ställts dricker man.
- 9: Ränkekort. Den som drar kortet börjar med att högt säga "1" och den till vänster fortsätter då med "2". Så håller man på tills någon antingen säger nått som är delbart med 7 eller innehåller 7 t.ex. 14 eller 17. Missar man eller tvekar får man dricka.
- 10: Tummkort. Sparas tills det används. Den som har kortet sätter när han vill upp sin tumme mot bordet och håller det där och resten ska följa efter. Sist dricker.
- Kn: "HEJ KNEKT!"
- D: Pissekort. Man får gå på toa.
- K: Regelkort. Hitta på en ny regel eller ändra/ta bort en regel. EJ grundreglerna eller något personligt.

Öhl-TP

Reglerna är samma som vanliga TP, men med några små variationer:

1. Om man svarar fel på en fråga får man dricka.
2. Om man får en "tårtbit" så får alla andra dricka.
3. Man kan utmana någon. Om man tror att man kan svara på en fråga som någon annan har fått, så kan man utmana den personen. Om personen svarar fel, så får utmanaren en chans att svara. Om utmanaren då säger rätt svar, så får den utmanade dricka två klunkar, annars får utmanaren dricka en klunk. Självklart får flera utmana, man tar dom då i den ordningen som dom utmanade.

Öhlhinken

Tillbehör:

Öhl, människor och en väldigt stor skål eller hink.

Kort Beskrivning:

Öhlhinken är ett mycket lätt spel som kommer få dig att ramla av stolen.

Alla sitter i en cirkel. Varje deltagare håller en öhl i hinken. En deltagare börjar dricka av öhlen från hinken och får dricka så mycket han/hon vill. När personen druckit klart är det nästa deltagares tur att dricka. Den person som tömmer hinken vinner. Förloraren är den person som drack ur hinken precis innan vinnaren.

Förloraren måste hålla en öhl för varje deltagare i hinken. Sen börjar spelet om. En annan variant är att förloraren håller två öhl, vinnaren ingen och alla andra deltagare varsin.

Högt eller lågt

Tillbehör:

människor, öhl, glas och en kortlek.

Ett lätt spel med ganska hög berusningsfaktor.

Spelare 1 får ett kort ur kortleken. Han/hon ska då gissa om nästa kort är högre eller lägre. Om personen svarar fel dricker han/hon ett glas öhl (för att ett kort visades). Om personen svarar rätt får denne gissa igen. Efter att ha gissat åtminstone tre gånger kan personen välja om denne vill fortsätta eller stå över. Om personen väljer att stå över fortsätter nästa spelare på det sista kortet.

Den som gissar fel får dricka ett glas för varje kort. Observera att strategin är att svara rätt på så många frågor som möjligt och sedan passa och skicka över korten till nästa spelare. Så att denne får dricka mera.

Innan ni börjar besluta om lika kort är en fel eller rätt gissning.

Tornet

Tornet går till så att man sitter i en cirkel och en börjar genom att svepa sin öhl (måste vara en burk). Han ställer sen burken i mitten. Sen går man medsols i ringen då nästa sveper och sedan ställer sin burk på den andra burkarna så det bildas ett torn. Den som river tornet när han ställer dit sin burk får svepa en öhl till och sen börjar man om igen.

SM (Über/Unter)

Tillbehör:

människor, öhl, glas och en kortlek.

Kort beskrivning:

Fungerar ungefär som "Högt eller Lågt" fast med lite mer tempo. Man lägger kortleken i mitten av ringen. En börjar med att vända upp översta kortet bara för att få ett startkort. Han gissar över/under beroende på vad han tror nästa kort är. Han vänder sen upp nästa och ser om han hade rätt eller inte. Om det var rätt gissat säger nästa vad han tror ska komma och vänder sen översta kortet i högen. Så håller man på tills någon gissar fel. När det händer tar den som gissat fel vänder ett extra kort och dricker det antal klunkar som kortet visar. När han druckit färdigt är det personen efter som får gissa och det är såklart det kortet med klunkarna på som gäller. Om det nu skulle bli lika när man vänder så får alla dricka det antal klunkar som kortet man precis vände visar och sen är det nästas tur.

Ex: Kalle, Per och Nisse spelar. Det ligger en 5:a uppe och det är Kalles tur. Kalle gissar på över och han drar sen en 7:a. Då är det Pers tur och han gissar också på över men vänder upp en 2:a. Han vänder då upp en 10:a och får dricka 10 klunkar. Nisse gissar på under men drar också en 10:a, eftersom det blir lika får alla tre dricka 10 klunkar och det är Kalles tur igen.

Ultimate diceing

Tillbehör:

6st Tärningar, massor Öhl

Regler:

$x * n_x - 1$ där n är antal lika tärningar och x är tärningsvärdet

$n_{\max} == 1$:

Alla dricker var sin klunk och spelet går vidare till nästa.

$n_{\max} \geq 2 \ \&\& \ n_{\max} \leq 4$:

Dela ut antalet klunkar enligt formeln för valfritt x där $n_x \neq 1$. Slå sedan om de tärningar som det delades ut för. (Låt de övriga tärningarna ligga kvar eftersom $n_{\max} == 1$ fortfarande gäller och det med all tärningarna inräknade.) Om $n_{\max} \neq 1$ för de omslagna tärningarna (räkna ej med de övriga tärningarna här) dela ut rätt antal klunkar enligt formeln och fortsätt slå igen, annars går spelet vidare till nästa.

$n_{\max} == 5$:

Den som slog sveper en ny full öhl och spelet går vidare till nästa.

$n_{\max} == 6$:

Alla sveper en ny full öhl och spelet går vidare till nästa.

E G n A

På h i TT

D M SEX K R J

Register

Index

Innehåll.....	9
Patriotiska sånger.....	11
Du gamla, du fria	12
Kungssången.....	13
Sveriges Flagga.....	14
Föreningssånger	15
Data song	16
LTD-sången	17
LTDs lila visa	18
LTD:s lila PhestPhix.....	19
Bonksången	20
LTD's Sjöslag	21
Här kommer det elektriker	22
Elaren på kåren	22
JAS-hymn	23
En Electrocoopare.....	24
Mekatroniksången	24
Elektrohymnen.....	25
Datasånger	27
Logga in, logga ut	28
It is free	29
Write in C	30
Länka lilla dator där.....	32
Kommandotolken	32
Mors lilla dator	33
Phörphesten	35
En enkel liten sång.....	36
Hej allesammans.....	36
Phesten kan börja.....	37
Phesten kan börjas	37
Vem sade ordet	38
Hutten den lilla	38
Välkomstvisa	38

Öppnings skål	39
Phestvisor	41
Bolaget	42
Det var i vår ungdoms fagrade vår	42
Portos visa	43
Vit vecka	43
Druckna sällskap	44
Jag ska festa	44
Drinking song	45
Studenternas Fyllenatt	46
Störthärligt full	47
Gå på fest	48
Rosita	48
Vikingen	49
Gräv ur tundran	50
Fyllerian	50
Till Jägermeister	51
JASen	51
Undulaten	52
Härjarvisan	52
Fiskebåt	53
Var nöjd med (allt som baren ger)	54
Lille Olle	55
Ju mer vi är tillsammans	55
Bordsvisor	57
En liten blå förgätmigej	58
Jag har aldrig vatt på snusen	58
Fader Abraham	59
Brännvin är gott	59
Studielånet	59
Kalmarevisan	60
Knall och fall	61
Lambo	62
Gråa hår	62
Hyfsvisa	63
Rönnerdahl	64
	283

Det var länge sen	64
Sittningsvisa.....	65
I koma	65
Vem kan ragglä.....	66
Skål för våra vänner.....	67
The basic song	67
Temperaturen.....	67
Fredmans sång nr 21 (kort)	68
Öhlvisor	69
Trivsel	70
Hästhandlar'n.....	70
En pilsnerdrickare.....	71
Ölvisa	71
Diurvisan.....	72
Lapin Kulta	72
Ju mera öl vi dricker	72
Vi älskar öl.....	73
För ölet är jävla gott	73
Strejk på Pripps.....	74
Mer öl.....	74
Min Pilsner	76
Var nöjd med öhlen!	76
Lasse går med tunga fjät.....	76
Detta glas	77
Låt oss höja sejdglasen	78
Snapsvisor	79
Feta små ryskor.....	81
Helan.....	81
Helan var bra	82
Halvan.....	82
Hej feskegubbar!.....	82
Humlorna	83
Denna thaft	83
Nu tar vi den	83
Elarens snapsvisa.....	83
Törsten rasar	84

Finsk snapsvisa (kort).....	84
Finsk snapsvisa (lång)	84
Snöret	84
Öppna bäsken	85
Skogskokarvisa.....	85
Ack'va visa	85
Ångbåten.....	86
Ode till flygbensinet	86
Tallen	86
En liten fyllhund	86
Nu tar vi rus	87
Mera brännvin.....	87
Nubben Goa.....	88
Ser du stjärnan i det blå	88
Byssan lull	88
Måsen.....	88
Förtsa snapsen heter göken.....	89
Helangorakatt.....	89
Korta Sola'	89
Påfyllningssång.....	90
Sill och Nubbe	90
En gång i måna'n	90
Byssan lull v2	91
Låt tersen gå.....	91
Imse vimse hut.....	92
Nubben goa v2.....	92
Other lands.....	93
När gäddorna	93
Jag var tall en gång	94
Nuskaviklämmasepten.....	94
Jag tror, jag tror	94
Punschvisor	95
Änglapunschen	96
Giv oss vår punsch.....	96
Årtor och punsch	97
Vädjan till punschen	97
	285

Krya punschvisan	98
Min älskling.....	98
Punsch-Lunch Visa.....	99
Punschpolkett.....	99
Födelsedagspunsch	100
Studiemedelsrundo	100
Studiemedelsrundo v2	101
Punsch punsch	101
Tvekan inför punschen	102
Djungelpunsch	102
Glad såsom få	103
Punschens lov	104
Valfri punschvisa.....	104
Robespierres punschvisa	105
Gul lyser solen	107
Punschen kommer (kall).....	107
Punschen kommer (varm)	108
Punschen rinner genom strupen	108
Själv mordshunden	108
Nu har vi punch	109
Nya punschvisan.....	109
Jag gillar punschen	110
Vinvisor	111
Bordeaux, Bordeaux	112
Feta fransyskor	112
Vin i glasen	113
Hädiska tanke	113
Crassus vinsång	114
Tungrullare	115
Siffervisan.....	116
Toj hämtigubbar	116
Räven raskar	117
Längre sånger	119
The Scotsman's Kilt.....	120
The Scotsman's Kilt (extra verser)	121
Chandelier's shop.....	122

Tullarmästarn	123
The rattlin bog	125
Under en filt i Madrid	127
Balladen om Fredrik Åkare och fröken Cecilia Lind	129
Brev från kolonien	130
Kungens man	131
Mitt lilla rugbylag och jag	132
Fredmans epistel nr 2	133
Fredmans epistel nr 5	135
Fredmans epistel nr 9	136
Fredmans sång nr 21 (lång)	138
Fredmans sång nr 35	141
Fredmans epistel nr 48	143
Fredmans sång nr 64	144
Sånt är livet	145
Glöm inte bort	146
Jag ger dig min morgon	147
Balladen om Theobald Thor	148
Naken	150
Flickan i Havanna	151
Fritiof och Carmencita	153
Balladen om den kaxiga myran	155
Pudelhataren	157
Sjösala vals	158
Borås, Borås	159
Traktorhjulen	160
Gällivarevisan	162
Öppna landskap	163
Övriga visor	165
Gäss te' dej	166
Svordomsvisan	166
Östergyllen	167
Integralvisan	168
Laborationsvisan	168
Varför Chalmers	169
Herrarna i hagen	170
	287

Vem säger nej	171
Kosmonauten Nikolajeffs kvalfulla rymdfärd	172
Jämtlandssången	173
Minnet.....	174
Balladen om den onyktre.....	174
Fjompe tompe törstig.....	175
Schottis på Valhall.....	176
Inlandsbanan	176
Så länge rösten är mild	177
Var nöjd (livet ger)	178
Halta Lottas krog	179
Tingelingeling	179
Sailing	180
What shall we do with the drunken sailor?	181
Uti min mage	182
Sällskapslek	182
Räven v2	183
Teknologens testamente	184
Liten Jumbo	185
Tentalåt	186
Our family.....	187
Storstaden Mora.....	188
Avslutningssången.....	189
800 Samer	190
Barnförbjudet.....	191
Syphilis	192
Ekorren satt i tallen.....	192
Bordellvisa.....	193
Saltkråkan	193
Porros visa, pojkarnas.....	194
Porros visa, flickornas	194
Dansk? Eller??	195
Julvisa	195
Lille Olle v2.....	196
Smittad igen.....	197
Herrarna i hagen (flickornas)	198

I Finlands djupa skogar	199
In kommer far	199
Stackars Askungen	200
Uppblåsbara Fredriksson	200
Hannes	201
Maria går på gatan	202
Maria går på gatan v2	203
Maria går på gatan v3	204
Bamse	204
Balladen om herr Fredrik Langare och den oerfarne fröken Cecilia Lind	205
The ball of Inverness	206
Sista dansen	208
ENO	209
Pun'krockaren.....	210
Fido	210
Flickan och svinet.....	211
Benvisa	211
Ungkarlsfest.....	212
Någonting fruktansvärt.....	212
Brun ungdom	213
Vem kan hugga.....	214
I ett fönster.....	214
Jag är snäll (Killarnas).....	215
Jag är snäll (Tjejernas).....	215
Geigervisan	216
Pökvisa.....	216
Blottarkärlek	217
Nu har vi ljus här i vårt hus	217
Dagen efter	219
En ballad dagen efter	220
Kopparslagaren.....	220
Antisnapsvisa.....	221
TREO	221
Solen	222
Bakfylllesång	222
	289

Bakfyllosofen.....	223
Dränkta Lucia	223
Botvisa	224
Efterfest.....	225
Barntillåtet	227
Kiss i sängen	228
Björn Valdegård	229
Hjulen på bussen.....	229
Hoppe hoppe hare	229
Du kära lille snickerbo.....	230
Lilla snigel	230
Munkar.....	231
En elefant balanserade	231
Huvud, axlar, knä och tår	231
Räven	232
Bumbibjörnarna	232
Blommig falukorv	233
Gullefjun	234
Små grodorna.....	234
Sommarvisor	235
Änglamark	236
Den blomstertid nu kommer.....	236
Summan kummer.....	237
Nu grönskar det	238
Längtan till landet.....	238
Kräftskivan	241
Kräfta, kräfta prydd med dill.....	242
Kräftvisa	242
Kräftälskaren	242
Läckert röda.....	243
Nu samlas vi alla kring faten.....	243
Snapsflaska, dillkrona.....	244
Julvisor	245
Sankta Lucia	246
Lusse lelle	246
Staffansvisan.....	247

Stilla Natt	248
Tre Pepparkaksgubbar	248
Goder morgon eller Goder afton	249
En sockerbagare	249
God morgon mitt herrskap	250
Tomtarnas Julnatt	250
Nu är det jul igen	251
Rudolf med röda mulen	252
Hej Tomtegubbar	252
Rudolf med beccuerellen	253
Vem kan jula förutan gran?	253
Tomtevisan	254
Nu höjas tusen fyllda glas	255
Töntarnas julenatt	255
Gläns över sjö och strand	256
Hej tomtegubbar v2	257
Hej tomtegubbar v3	257
Kväde till lucian Benke	258
Drinktips	259
Beslutsångest	260
Screwdriver	261
Geting	261
Vargtass	261
Tequila Sunrise	261
Pajala Sunrise	261
Atomubåt	261
Bäverhojt	262
Bonka Bäver	262
Spel & lekar	263
Fuck U	264
Caps	265
Threeman	266
Delta	267
Öhlpoker	268
Invalidos [inva:lidås]	269
Hej Knekt	270
	291

Öhl-TP	271
Öhlhinken	271
Högt eller lågt	272
Tornet.....	272
SM (Über/Unter).....	273
Ultimate diceing	274
Egna påhitt.....	275
Register	281

Alfabetiskt register

Sånger

800 Samer	190
Ack'va visa	85
Antisnapsvisa	221
Avslutningssången	189
Bakfyllesång	222
Bakfyllosofen	223
Balladen om den kaxiga myran	155
Balladen om den onyktre	174
Balladen om Fredrik Åkare och fröken Cecilia Lind	129
Balladen om herr Fredrik Langare och den oerfarne fröken Cecilia Lind	205
Balladen om Theobald Thor	148
Bamse	204
Benvisa	211
Björn Valdegård	229
Blommig falukorv	233
Blottarkärlek	217
Bolaget	42
Bonksången	20
Bordeaux, Bordeaux	112
Bordellvisa	193
Borås, Borås	159
Botvisa	224
Brev från kolonien	130
Brun ungdom	213
Brännvin är gott	59
Bumbibjörnarna	232
Byssan lull v2	91
Byssan lull	88
Chandelier's shop	122
Crassus vinsång	114
	293

Dansk? Eller??	195
Data song	16
Den blomstertid nu kommer	236
Denna thaft	83
Det var i vår ungdoms fagraste vår	42
Det var länge sen	64
Detta glas	77
Diurvisan.....	72
Djungelpunsch	102
Drinking song	45
Druckna sällskap.....	44
Dränkta Lucia	223
Du gamla, du fria	12
Du kära lille snickerbo.....	230
Efterfest.....	225
Ekorren satt i tallen.....	192
Elaren på kåren	22
Elarens snapsvisa.....	83
Elektrohymnen.....	25
En ballad dagen efter	220
En Electrocoopare.....	24
En elefant balanserade	231
En enkel liten sång.....	36
En gång i måna'n	90
En liten blå förgätmigej.....	58
En liten fyllhund	86
En pilsnerdrinkare.....	71
En sockerbagare.....	249
ENO	209
Fader Abraham	59
Feta fransyskor	112
Feta små ryskor.....	81
Finsk snapsvisa (kort).....	84
Finsk snapsvisa (lång)	84
Fiskebåt.....	53
Fjompe tompe törstig.....	175

Flickan i Havanna.....	151
Flickan och svinet.....	211
Fredmans epistel nr 2.....	133
Fredmans epistel nr 48.....	143
Fredmans epistel nr 5.....	135
Fredmans epistel nr 9.....	136
Fredmans sång nr 21 (kort)	68
Fredmans sång nr 21 (lång).....	138
Fredmans sång nr 35.....	141
Fredmans sång nr 64.....	144
Fritiof och Carmencita.....	153
Fyllerian.....	50
Födelsedagspunsch.....	100
För ölet är jävla gott	73
Förtsa snapsen heter göken.....	89
Geigervisan.....	216
Giv oss vår punsch.....	96
Glad såsom få	103
Gläns över sjö och strand	256
Glöm inte bort.....	146
God morgon mitt herrskap	250
Goder morgon eller Goder afton	249
Gråa hår	62
Gräv ur tundran.....	50
Gul lyser solen.....	107
Gullefjun.....	234
Gå på fest	48
Gällivarevisan.....	162
Gäss te' dej	166
Halta Lottas krog	179
Halvan.....	82
Hannes	201
Hej allesammans.....	36
Hej feskegubbar!.....	82
Hej tomtégubbar v2.....	257
Hej tomtégubbar v3.....	257
	295

Hej Tomtegubbar	252
Helan var bra	82
Helan	81
Helangorakatt	89
Herrarna i hagen (flickornas)	198
Herrarna i hagen	170
Hjulen på bussen	229
Hoppe hoppe hare	229
Humlorna	83
Hutten den lilla	38
Huvud, axlar, knä och tår	231
Hyfsvisa	63
Hädiska tanke	113
Här kommer det elektriker	22
Härjarvisan	52
Hästhandlar'n	70
I ett fönster	214
I Finlands djupa skogar	199
I koma	65
Imse vimse hutt	92
In kommer far	199
Inlandsbanan	176
Integralvisan	168
It is free	29
Jag ger dig min morgon	147
Jag gillar punschen	110
Jag har aldrig vatt på snusen	58
Jag ska festa	44
Jag tror, jag tror	94
Jag var tall en gång	94
Jag är snäll (Killarnas)	215
Jag är snäll (Tjejernas)	215
JASen	51
JAS-hymn	23
Ju mer vi är tillsammans	55
Ju mera öl vi dricker	72

Julvisa	195
Jämtlandssången	173
Kalmarevisan	60
Kiss i sängen	228
Knall och fall	61
Kommandotolken	32
Kopparslagaren	220
Korta Sola'	89
Kosmonauten Nikolajeffs kvalfulla rymdfärd	172
Krya punschvisan	98
Kräfta, kräfta prydd med dill	242
Kräftvisa	242
Kräftälskaren	242
Kungens man	131
Kungssången	13
Kväde till lucian Benke	258
Laborationsvisan	168
Lambo	62
Lapin Kulta	72
Lasse går med tunga fjät	76
Lilla snigel	230
Lille Olle v2	196
Lille Olle	55
Liten Jumbo	185
Logga in, logga ut	28
LTD:s lila PhestPhix	19
LTDs lila visa	18
LTD's Sjöslag	21
LTD-sången	17
Lusse lelle	246
Låt oss höja sejdelglasen	78
Låt tersen gå	91
Läckert röda	243
Längtan till landet	238
Länka lilla dator där	32
Maria går på gatan v2	203
	297

Maria går på gatan v3	204
Maria går på gatan	202
Mekatroniksången	24
Mer öl.....	74
Mera brännvin.....	87
Min Pilsner	76
Min älskling.....	98
Minnet.....	174
Mitt lilla rugbylag och jag	132
Mors lilla dator	33
Munkar.....	231
Måsen.....	88
Naken.....	150
Nu grönskar det	238
Nu har vi ljus här i vårt hus	217
Nu har vi punch	109
Nu höjas tusen fyllda glas	255
Nu samlas vi alla kring faten.....	243
Nu tar vi den	83
Nu tar vi rus	87
Nu är det jul igen	251
Nubben goa v2.....	92
Nubben Goa.....	88
Nuskaviklämmasepten.....	94
Nya punschvisan.....	109
Någonting fruktansvärt.....	212
När gäddorna	93
Ode till flygbensinet	86
Other lands.....	93
Our family.....	187
Phesten kan börja.....	37
Phesten kan börjas	37
Porros visa, flickornas	194
Porros visa, pojkarnas.....	194
Portos visa.....	43
Pudelhataren	157

Pun'krockaren.....	210
Punsch punsch	101
Punschen kommer (kall).....	107
Punschen kommer (varm)	108
Punschen rinner genom strupen	108
Punschens lov	104
Punsch-Lunch Visa.....	99
Punschpolkett.....	99
Påfyllningssång.....	90
Pökvisa.....	216
Robespierres punschvisa	105
Rosita	48
Rudolf med becquerellen.....	253
Rudolf med röda mulen	252
Räven raskar	117
Räven v2	183
Räven	232
Rönnerdahl.....	64
Sailing	180
Saltkråkan	193
Sankta Lucia	246
Schottis på Valhall.....	176
Ser du stjärnan i det blå	88
Siffervisan.....	116
Sill och Nubbe	90
Sista dansen	208
Sittningsvisa.....	65
Självmordshunden	108
Sjösala vals	158
Skogskokarvisa.....	85
Skål för våra vänner.....	67
Smittad igen.....	197
Små grodorna.....	234
Snapsflaska, dillkrona.....	244
Snöret	84
Solen	222
	299

Stackars Askungen	200
Staffansvisan.....	247
Stilla Natt	248
Storstaden Mora.....	188
Strejk på Prippe.....	74
Studenternas Fyllenatt	46
Studielånet	59
Studiemedelsrunda v2	101
Studiemedelsrunda	100
Störthärligt full	47
Summan kummer.....	237
Sveriges Flagga.....	14
Svordomsvisan.....	166
Syphilis	192
Så länge rösten är mild	177
Sånt är livet	145
Sällskapslek	182
Tallen	86
Teknologens testamente	184
Temperaturen.....	67
Tentalåt	186
The ball of Inverness	206
The basic song	67
The rattlin bog	125
The Scotsman's Kilt (extra verser)	121
The Scotsman's Kilt.....	120
Till Jägermeister	51
Tingelingeling.....	179
Toj hämtigubbar	116
Tomtarnas Julnatt	250
Tomtevisan	254
Traktorhjulen	160
Tre Pepparkaksgubbar	248
TREO	221
Trivsel.....	70
Tullarmästarn.....	123

Tvekan inför punschen	102
Töntarnas julenatt	255
Törsten rasar	84
Under en filt i Madrid	127
Undulaten	52
Ungkarlsfest	212
Uppblåsbara Fredriksson	200
Uti min mage	182
Valfri punschvisa	104
Var nöjd (livet ger)	178
Var nöjd med (allt som baren ger)	54
Var nöjd med öhlen!	76
Varför Chalmers	169
Vem kan hugga	214
Vem kan jula förutan gran?	253
Vem kan ragglä	66
Vem sade ordet	38
Vem säger nej	171
What shall we do with the drunken sailor?	181
Vi älskar öl	73
Vikingen	49
Vin i glasen	113
Vit vecka	43
Write in C	30
Vädjan till punschen	97
Välkomstvisa	38
Ångbåten	86
Ånglamark	236
Ånglapunschen	96
Årtor och punsch	97
Ölvisa	71
Öppna bäskan	85
Öppna landskap	163
Öppnings skål	39
Östergyllen	167

Drinkar

Atomubåt	261
Beslutsångest	260
Bonka Bäver	262
Bäverhojt.....	262
Geting	261
Pajala Sunrise	261
Screwdriver.....	261
Tequila Sunrise	261
Vargtass	261

Spel & lekar

Caps	265
Delta.....	267
Fido	210
Fuck U	264
Hej Knekt.....	270
Högt eller lågt	272
Invalidos [inva:lidås]	269
SM (Über/Unter).....	273
Threeman	266
Tornet.....	272
Ultimate diceing	274
Öhlhinken	271
Öhlpoker	268
Öhl-TP	271