# 编程作业报告与说明

## 使用说明

## 生产环境

本次作业使用 vulkan API进行编程,使用的IDE为 visual studio 2019 community 版本。提交文件中提供了 .sln 文件。

另外,由于 vulkan 并不提供默认的窗口组件,本次作业使用 glfw 库进行窗口渲染。

对于其他第三方库的使用,本次作业还使用了 stb 库,进行 . jpg 文件的加载;使用了 glm 库,使用其中的数据结构以及变换函数。

### 作业地址

本次作业使用 git 进行管理,其中不同次作业使用不同的分支保存。为保证 git 管理的正确性,欢迎老师从 github 仓库克隆作业代码:

https://github.com/SuXY-O-O/Vulkan-try

### 环境配置

尽管提供了.sln文件,其中对于vulkan以及glfw、glf库的引用配置可能跟随使用电脑进行更改。在这里给出vulkan官方提供的配置教程链接。

https://vulkan-tutorial.com/Development environment

另一个 stb 库则在仓库中直接上传了源码,所以应当不存在引用问题。

## 作业运行

#### 运行

本次作业并没有被编译成为可执行文件,因此执行应在 visual studio 进行。

### 不同任务

如前所述,作业使用 git 分支管理不同作业任务。

• master:管理指定任务三与四的部分内容;

• star:管理指定任务一的内容,绘制五角星;

• box:绘制彩色立方体并旋转;

• texture:在立方体上进行贴图(学号+姓名)。

使用时,若非必须, master 分支展示了几乎作业的全部内容。

如果想要查看其他分支,请使用git checkout <分支名>。

作业完成情况在下方会有说明。

### 特殊说明

主分支目前代码在**内存销毁**阶段存在一些问题,主要是部分'vulkan 对象没有在程序结束时销毁。由于作业并不是让对API进行熟练使用,因此这类问题在最终版本中也没有解决。这个问题不影响程序执行,原因在于程序本身很小,而且问题只出在程序销毁过程。

当然除去主分支其他分支不存在这一问题。

### 参数调整

非常抱歉本次作业的参数输入并没有进行更多的处理以方便更改,因此下方列举几个可能用到的需要调整的参数,参数只保证在 master 分支中出现。

具体列举方式为<参数意义>: <搜索内容>, <更改内容>, 请使用者使用 ctr1+F 定位后进行修改。

- 递归细分曲面次数:在 main.cpp 中搜索 myball = new MyBall(WIDTH, HEIGHT, , 更改 MyBall 构造函数中最后一个参数(目前为4),参数意义为递归次数。
- 光源位置:在main.cpp 中搜索 glm::vec3 lightPos = , 更改后面的三个参数,参数表示光源的三个坐标。
- 相机位置:在 main.cpp 中搜索 glm::vec3 camera = , 更改后面的三个参数 , 参数表示相机的三个坐标。
- 光照强度 (材质变化) : 在 main.cpp 搜索 // light strength , 更改下方三个参数 , 依次为:
  - lubo.ambientStrength 自发光强度 (Phone光照中的第一项,可以理解为自发光)
  - o ubo.specularStrength 镜面反射光强度
  - ubo.diffuseStrength 漫反射光强度 由于强度参数设置为全局,因此整个场景中所有物体材质统一。

## 作业完成情况说明

## 完成任务列表

指定任务	任务内容	完成情 况
任务一	熟悉并创建绘图区域或窗口	✓
任务一	以线框绘制一个平面五角星形状	✓
任务一	填充五角星中间的五边形	✓
任务二	绘制一个三维彩色立方体	✓
任务二	让立方体自动旋转	✓
任务二	五角星旋转立起来	✓
任务三	利用递归细分绘制一个三维球面	✓
任务三	将五角星、立方体和球体的中心沿某条线排列	✓
任务三	三个对象都放置到视景体中可见	✓
任务三	投影方式设置为透视投影	✓
任务三	开启光照,体会不同光照和材质设置带来的效果变化	✓
任务三	至少绘制出一个物体的阴影效果	下方说 明
任务四	将学号和姓名制作成一张贴图图片,将该图片作为纹理映射到某个物 体上	<b>√</b>
任务四	立方体上设置环境贴图,反射出五角星的形状	×

## 具体说明

- 打勾的任务为明确完成并且个人认为达到了作业要求。
- 任务三中绘制阴影任务,尽管加入了相关代码,但是绘制效果并没有出现,可能的问题有两个: 矩阵的变换与预计不符,或者是对于显存的使用出现问题。

尽管我查询了很久,并没有发现矩阵变换逻辑上的明显不正确。因此问题更可能是出在了显存使用上。但由于对于 vulkan 的熟悉程度不足,我实在无能为力。

- 任务四绘制环境贴图任务,由于任务三阴影贴图都没有完成,就没有再继续进行。
- 希望老师不要认为我是因为懒才没有完成以上两个任务。我有阅读过上届同学使用 openGL 书写的代码,完成最终任务也只使用了350行代码。然而 vulkan 绘制一个三角形就需要使用900行代码。
- vulkan 最终的屏幕坐标与 openGL 的映射方式不尽相同,大概就是Z轴坐标范围是0到1而不是-1到
  1,Y轴会上下翻转。尽管说出来简单,但这导致了很多行为不正常的地方,因为在变换矩阵时使用的还是 openGL 的变换API。

## 代码说明与实现思路

### 代码说明

### 会出现重复的代码

我需要承认大部分代码都从教程中获得。教程观看的 vulkan 的官方教程,即之前环境配置时提供的链接。

与官方教程重复的代码基本在 main.cpp 中;

此外 linmath.h 整个内容全部为复制,但是真正实现过程中我并没有使用这个头文件,如需测试可以直接删除该文件以及相关代码来测试(部分文件可能引入的该头文件,但是没有使用其中的函数)。

尽管老师说"根据代码自己修改变量重写一遍也可以",但我着实连变量名也不太敢修改。观察 main.cpp可以发现,其中大量变量都是 vulkan 定义的结构体,以及用于构建 vulkan 结构体、为结构体分配内存的信息结构体,并且大量结构体只会出现一次或者在一个命名空间内只出现一次。因此官方教程的命名习惯其实基本可以对应到所有人的命名习惯——驼峰命名,结构体名首字符大写,变量首字符小写。因此我也没有再特意去改变量名,但我保证代码的自行完成性质。

另外,其实 main.cpp 与官方代码也有很大差距,差距最大在于官方教程中使用了 instance 来告知程序每个模型送人顶点着色器的顺序——因为根据目前的设置,管线会认为顶点序列中每三个顶点为一个三角形,这必然会让顶点重复送入管线,因此用到了 instance 。而在我的程序中没有使用该参数,原因是模型都很简单,可以显式地组织数据,顶点重复多次也不会导致内存不足。

#### 自己书写的代码

- MyModel: 自己书写的模型,包括三角形、五角星、立方体和球体。
- MyTool: 自己书写的旋转与平移变换函数,在CPU上进行变换。
- Myvertex: 定义的传入顶点的内存组织方式。
- shaders 文件夹: g1s1 的着色器语言文件,包括主流水线、阴影流水线的顶点着色器和片元着色器。

这几部分为完全独立书写。

## 实现思路

#### 光照

使用 Phone 光照算法,把光照拆解成为3部分:自发光、镜面反射、漫反射。通过设置后两者的反射强度来调整材质感觉。

#### 阴影

使用阴影贴图,首先在灯光坐标系下渲染出深度图,把深度图送入主流水线来决定阴影位置。

这个部分如前所述没有实现,最有可能问题在于获取深度图失败。

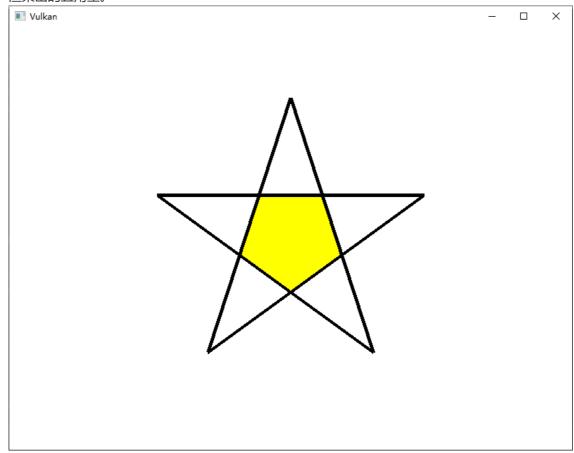
#### 环境贴图

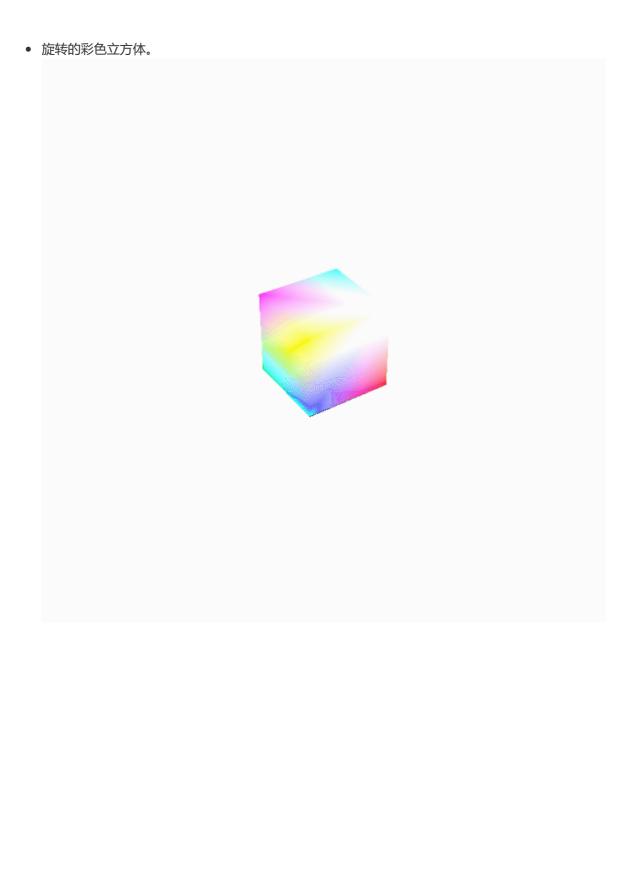
从相机视角发出射线到达对应物体,在物体表面进行镜面反射与漫反射,之后到环境中寻找涉嫌到达位 置的颜色,生成颜色贴图,之后传入主流水线进行绘制。

这个部分没有实现。

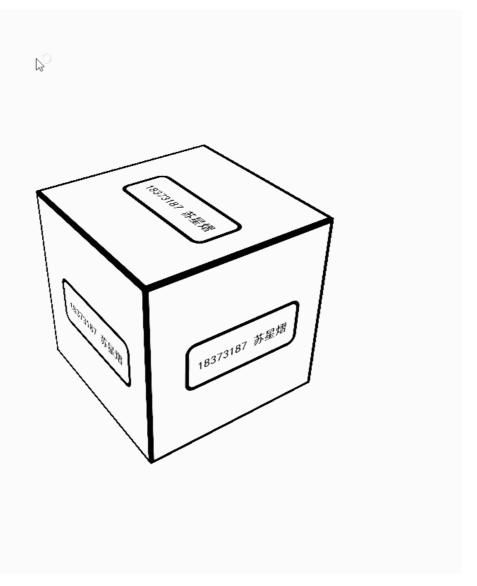
## 效果展示

### • 渲染出的五角星。





### • 立方体贴图。



- 按中心排列
- 五角星旋转
- 开启光照,设置材质
- 绘制球体

