

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

OFICINA DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Programa de Iniciación Tecnológica PIT - 2025

CERTIFICADO

Otorgado a

DAVID SEVAN REYES

Por haber aprobado el curso de DISEÑO GRÁFICO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL Realizado del 31 de julio al 12 de agosto del presente, con una duración de 16 horas.

Lima, setiembre de 2025



Mag. Ing. Rubén Arturo Borja Rosales

JEFF OTI - UNI



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

OFICINA DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Temario del Curso:

DISEÑO GRÁFICO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

- Fundamentos y el ecosistema actual de la IA en diseño gráfico.
- Del Silogismo a Sora: Un recorrido desde los orígenes filosóficos de la IA. hasta el estado del arte en 2025.
- Tipología de la IA para Diseño: Introducción a las 6 categorías clave.
- Enfoque en Motores Generativos.
- Fundamentos y el ecosistema actual de la IA en diseño gráfico.
- La Estructura de un Prompt Maestro. Control de la iluminación.
- El Prompt como diálogo. Maestría en Prompting Estilos artísticos y Fine Tuning.
- La biblioteca de estilos. El lenguaje del color.
- Técnicas de Refinamiento Avanzado.
- Ecosistema de herramientas: Automatización y generación Multimodal
- Revisión del ecosistema. Del fotograma a la secuencia
- Flujos de trabajo inteligentes y predictivos
- El flujo de trabajo aumentado
- Introducción a los agentes de IA para diseño
- De la Automatización a la Autonomía
- Anatomía de un Agente Creativo
- Casos de uso teóricos
- Automatización creativa Flujos de trabajo impulsados por agentes.
- El diseñador como Orquestador de sistemas
- Visualización de Flujos Automatizados
- Análisis de casos de estudio

- Tendencias, especialización y práctica profesional ética
- El futuro del diseño
- Diseño responsable y seguro
- Debate ético avanzado

20 (Veinte) **Nota final:**

- 0075683 017 Certificado: