# A REDAÇÃO EM 10 PASSOS

**DETALHES** 



# TÓPICO FRASAL

**4º PASSO** 

**FUNDAMENTAÇÃO** 

**5º PASSO** 

APROFUNDAMENTO ARGUMENTATIVO

**6º PASSO** 

REFLEXÃO CRÍTICA

**7º PASSO** 

# **BREVE RETOMADA 8º PASSO** PROPOSTA COMPLETA 9º PASSO FINAL FELIZ **10º PASSO**

# A REDAÇÃO EM 10 PASSOS

**EXPLICAÇÃO COMPLETA** 

# ABORDAGEM DO TEMA

1º PASSO

# TESE

2º PASSO

ANTECIPAÇÃO ARGUMENTATIVA

3º PASSO

### Com área do conhecimento

Verbo no presente/passado

Não precisa de juízo

Com juízo de valor

Com retomada da área do conhecimento

A1 e A2 em paralelismo

No ano de 1992, acontecia no Rio de Janeiro a Cúpula da Terra — popularmente conhecida como Eco-92 —, em que foram desenvolvidos os 3 RS da Sustentabilidade: reduzir, reutilizar, reciclar. Todavia, substancial parcela dos brasileiros se mostra incapaz de entender a relevância dos 3 RS, o que representa grave problema contemporâneo. Nesse sentido, há de se desconstruir a histórica cultura de indiferença ambiental, bem como as consequências nocivas à saúde.

No ano de 1992, acontecia no Rio de Janeiro a Cúpula da Terra — popularmente conhecida como Eco-92 —, em que foram desenvolvidos os 3 RS da Sustentabilidade: reduzir, reutilizar, reciclar. Todavia, substancial parcela dos brasileiros se mostra incapaz de entender a relevância dos 3 RS, o que representa grave problema contemporâneo. Nesse sentido, há de se desconstruir a histórica cultura de indiferença ambiental, bem como as consequências nocivas à saúde.

1º PASSO ABORDAGEM DO TEMA

No ano de 1992, acontecia no Rio de Janeiro a Cúpula da Terra — popularmente conhecida como Eco-92 —, em que foram desenvolvidos os 3 RS da Sustentabilidade: reduzir, reutilizar, reciclar. Todavia, substancial parcela dos brasileiros se mostra incapaz de entender a relevância dos 3 RS, o que representa grave problema contemporâneo. Nesse sentido, há de se desconstruir a histórica cultura de indiferença ambiental, bem como as consequências nocivas à saúde.

1º PASSO ABORDAGEM DO TEMA

> 2º PASSO TESE

No ano de 1992, acontecia no Rio de Janeiro a Cúpula da Terra — popularmente conhecida como Eco-92 —, em que foram desenvolvidos os 3 RS da Sustentabilidade: reduzir, reutilizar, reciclar. Todavia, substancial parcela dos brasileiros se mostra incapaz de entender a relevância dos 3 RS, o que representa grave problema contemporâneo. Nesse sentido, há de se desconstruir a histórica cultura de indiferença ambiental, bem como as consequências nocivas à saúde.

1º PASSO ABORDAGEM DO TEMA

> 2º PASSO TESE

3º PASSO ANTECIPAÇÃO ARGUMENTATIVA

# ENVOLVIMENT

# TÓPICO FRASAL

**4º PASSO** 

# Verbo no presente

Com juízo de valor

Sem área do conhecimento

Resumo A1/A2

# ENVOLVIMENT

# **FUNDAMENTAÇÃO**

**5º PASSO** 

Com área do conhecimento

Não precisa de juízo

Verbo no presente/passado

# APROFUNDAMENTO ARGUMENTATIVO

6º PASSO

Com forte juízo de valor

Com retomada da área do conhecimento Com 3 palavras

Com juízo de valor

Com 3 palavras

**REFLEXÃO CRÍTICA** 

**7º PASSO** 

BÔNUS ARGUMENTATIVO

Frase de efeito no final do desenvolvimento

A princípio, uma das principais causas para a poluição é a cultura de exploração e de negligência com o meio ambiente. Nesse viés, a obra "Casa-grande e Senzala", de Gilberto Freyre, defende que a formação do brasileiro baseou-se na colônia de exploração dos recursos naturais e na irresponsabilidade com a terra e com os demais indivíduos. Essa prática de exploração excessiva, denunciada por Freyre, ainda se manifesta nas atitudes imprudentes dos brasileiros que poluem o meio ambiente todos os dias, por meio do descarte irresponsável de materiais não biodegradáveis, como o plástico comum. Dessa forma, não é razoável que o Brasil almeje tornar-se nação desenvolvida, mas mantenha atitudes típicas da colônia.

A princípio, uma das principais causas para a poluição é a cultura de exploração e de negligência com o meio ambiente. Nesse viés, a obra "Casa-grande e Senzala", de Gilberto Freyre, defende que a formação do brasileiro baseou-se na colônia de exploração dos recursos naturais e na irresponsabilidade com a terra e com os demais indivíduos. Essa prática de exploração excessiva, denunciada por Freyre, ainda se manifesta nas atitudes imprudentes dos brasileiros que poluem o meio ambiente todos os dias, por meio do descarte irresponsável de materiais não biodegradáveis, como o plástico comum. Dessa forma, não é razoável que o Brasil almeje tornar-se nação desenvolvida, mantenha atitudes típicas da colônia.

4º PASSO TÓPICO FRASAL

5º PASSO FUNDAMENTAÇÃO

A princípio, uma das principais causas para a poluição é a cultura de exploração e de negligência com o meio ambiente. Nesse viés, a obra "Casa-grande e Senzala", de Gilberto Freyre, defende que a formação do brasileiro baseou-se na colônia de exploração dos recursos naturais e na irresponsabilidade com a terra e com os demais indivíduos. Essa prática de exploração excessiva, denunciada por Freyre, ainda se manifesta nas atitudes imprudentes dos brasileiros que poluem o meio ambiente todos os dias, por meio do descarte irresponsável de materiais não biodegradáveis, como o plástico comum. Dessa forma, não é razoável que o Brasil almeje tornar-se nação desenvolvida, mantenha atitudes típicas da colônia.

A princípio, uma das principais causas para a poluição é a cultura de exploração e de negligência com o meio ambiente. Nesse viés, a obra "Casa-grande e Senzala", de Gilberto Freyre, defende que a formação do brasileiro baseou-se na colônia de exploração dos recursos naturais e na irresponsabilidade com a terra e com os demais indivíduos. Essa prática de exploração excessiva, denunciada por Freyre, ainda se manifesta nas atitudes imprudentes dos brasileiros que poluem o meio ambiente todos os dias, por meio do descarte irresponsável de materiais não biodegradáveis, como o plástico comum. Dessa forma, não é razoável que o Brasil almeje tornar-se nação desenvolvida, mantenha atitudes típicas da colônia.

**4º PASSO TÓPICO FRASAL** 

5º PASSO FUNDAMENTAÇÃO

6º PASSO
APROFUNDAMENTO
ARGUMENTATIVO

A princípio, uma das principais causas para a poluição é a cultura de exploração e de negligência com o meio ambiente. Nesse viés, a obra "Casa-grande e Senzala", de Gilberto Freyre, defende que a formação do brasileiro baseou-se na colônia de exploração dos recursos naturais e na irresponsabilidade com a terra e com os demais indivíduos. Essa prática de exploração excessiva, denunciada por Freyre, ainda se manifesta nas atitudes imprudentes dos brasileiros que poluem o meio ambiente todos os dias, por meio do descarte irresponsável de materiais não biodegradáveis, como o plástico comum. Dessa forma, não é razoável que o Brasil almeje tornar-se nação desenvolvida, mas mantenha atitudes típicas da colônia.

4º PASSO TÓPICO FRASAL

5º PASSO FUNDAMENTAÇÃO

6º PASSO
APROFUNDAMENTO
ARGUMENTATIVO

**7º PASSO**REFLEXÃO CRÍTICA

# CONCLUSÃO

8º PASSO

# BREVE RETOMADA

## PROPOSTA COMPLETA

9º PASSO

"FINAL FELIZ"

**10º PASSO** 

### Do tema

Da abordagem da introdução

Com os 5 elementos

Tom conclusivo

Postura otimista / irônica

Pode retomar a abordagem da introdução

Pode funcionar como finalidade / detalhamento

Portanto, para combater a poluição, as prefeituras, com auxílio do Ministério do Meio Ambiente, devem buscar desconstruir a histórica cultura de indiferença ambiental, por meio eventos populares, como palestras abertas à comunidade, a fim de mobilizar a população para reduzir o consumo de materiais poluentes, a exemplo de papel e plástico. Desse modo, as consequências negativas à saúde serão mitigadas, e as iniciativas propostas na Eco-92 deixarão de ser, no Brasil, apenas teoria.

Portanto, para combater a poluição, as prefeituras, com auxílio do Ministério do Meio Ambiente, devem buscar desconstruir a histórica cultura de indiferença ambiental, por meio eventos populares, como palestras abertas à comunidade, a fim de mobilizar a população para reduzir o consumo de materiais poluentes, a exemplo de papel e plástico. Desse modo, as consequências negativas à saúde serão mitigadas, e as iniciativas propostas na Eco-92 deixarão de ser, no Brasil, apenas teoria.

Portanto, para combater a poluição, as prefeituras, com auxílio do Ministério do Meio Ambiente, devem buscar desconstruir histórica cultura de indiferença ambiental, por meio eventos populares, como palestras abertas à comunidade, a fim de mobilizar a população para reduzir o consumo de materiais poluentes, a exemplo de papel e plástico. Desse modo, as consequências negativas à saúde serão mitigadas, e as iniciativas propostas na Eco-92 deixarão de ser, no Brasil, apenas teoria.

9º PASSO PROPOSTA COMPLETA

### 8º PASSO BREVE RETOMADA

Portanto, para combater a poluição, as prefeituras, com auxílio do Ministério do Meio Ambiente, devem buscar desconstruir histórica cultura de indiferença ambiental, por eventos populares, como palestras abertas à comunidade, a fim de mobilizar a população para reduzir o consumo de materiais poluentes, a exemplo de papel e plástico. Desse modo, as consequências negativas à saúde serão mitigadas, e as iniciativas propostas na Eco-92 deixarão de ser, no Brasil, apenas teoria.

9º PASSO PROPOSTA COMPLETA

10º PASSO
"FINAL FELIZ"

### 8º PASSO BREVE RETOMADA

Portanto, para combater a poluição, as prefeituras, com auxílio do Ministério do Meio Ambiente, devem buscar desconstruir histórica cultura de indiferença ambiental, por eventos populares, como palestras abertas à comunidade, a fim de mobilizar a população para reduzir o consumo de materiais poluentes, a exemplo de papel e plástico. Desse modo, as consequências negativas à saúde serão mitigadas, e as iniciativas propostas na Eco-92 deixarão de ser, no Brasil, apenas teoria.

9º PASSO PROPOSTA COMPLETA

10º PASSO
"FINAL FELIZ"

# A REDAÇÃO EM 10 PASSOS