## استمارة برنامج تيش **Program TEACCH** المفاتيح التعريفية مساعدة جسدية كلية مساعدة جسدية جزئية P PP M V انواع المساعدات المتدرجة G ظرف زمان: خلال فترة زمنية محددة T C ظرف مكان: في مكان محدد الظرف A أداة: بوسيلة تستخدم في المهارة S طريقة تقديم التعليمات (عندما يطلب منه ذلك) تكرار ثلاث محاولات متتالية بشكل صحيح مدة زمنية أن يودي الطفل المهارة خلال فترة زمنية محددة أن يكون السلوك واضح ومقبول للملاحظ اتقن المهارة بنسبة % ٩٠ بشكل صحيح ملاحظة سلوكية اتقان استجابة صحيحة دون مساعدات استجابة غير صحيحة النتيجة لاتوجد استجابة NR فى حال توجد ملاحظات تتم كتابتها الملاحظات اسم المعلم/ة : ..... اسم المعلم/ة : ..... اسم المعلم/ة : .... اسم المعلم\ة : ..... التوقيع: ...... التوقيع: ..... التوقيع: .... التوقيع: .... التوقيع: .... التوقيع: .... التوقيع: .... التوقيع: .... يتم استخدام استمارة برنامج التوحد من قبل المعلم المتخصص في فترة ملاحظة مستوى اداء الطالب عند بدء وانتهاء العام الدراسي

									قليد	التذ	: 0	لاوا	ل ۱	جاز	م	12			
الملاحظات	1	نتيجة	11		ىيار	المع			ڣ	الظر		دات	ساعد				العمر التنموي	الأهداف	نقل
	NR	-	+	ڹۼ	اتقان	ملاحظة سلو كمة	تكرال	S	A	С	T	Ð	Λ	M	PP	P	للمهارة / سنة سنوات		رقم المهارة
																	1_+	تقليد طريقة الضرب بالملعقة.	١
																	1	تقليد عدد من الأصوات من مقطع	۲
																		واحد.	
																	1	تقليد صوت يصدر مصاحبا لحركات معينة.	٣
																	Y_1	تقليد أصوات مفردة المقطع مع حركات بسيطة مصاحبة.	٤
																	۲_۱	تقليد لمس ثلاثة أجزاء من الجسم.	٥
																	7-1	تقليد التصفيق باليدين.	٦
																	<b>Y_1</b>	تقليد حركات اليد البسيطة بدون مساعدة.	٧
																	Y_1	التقليد بطريقة صحيحة لاستخدام ٣ أدوات مختلفة المصدر.	٨
																	Y_1	القيام بسلسلة من الحركات الشفة بتقليد المدرس.	٩
																	Y_1	يشخبط لمدة (٢-٣) ثوان على ورقة	1
																	Y_1	كبيرة. التقليد بنجاح ل ٣ أعمال أساسية للرعاية الذاتية.	1
																	Y_1	التقليد الصحيح الستعمال ٥ أدوات معروفة للطفل.	1

	1			1		1					
									<b>7-1</b>	التقليد بنجاح لأصوات مصاحبة ل٣	١
										لعب معروفة أو أشياء منزلية.	1
									۲_۱	تقليد رسم ٣ خطوط أفقية.	١
										,	٤
									٣_٢	تقليد الحركات البسيطة لليد مثل	1
										التصفيق باليد كجزء من الروتين.	5
									٣_٢	تقليد حركتين بسيطتين عن اللعب	١
										بالصلصال.	٦
									٣_٢	تقليد سلسلة من ٣ أفعال وذلك	١
									. – .	بلمس جزأين مختلفين من الجسم في	٧
										وقت واحد.	
									٣_٢	القيام بسلسلة من الحركات بالفك	١
									1 – 1	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٨
										واللسان تقليدا للمدرس.	
									٣_٢	التقليد المناسب للاستعمالات	1
										المختلفة للأدوات المنزلية المعروفة.	
									4-4	تقليد سلسلة من الأفعال البسيطة عن	۲
										طريق اللعب مع العرائس.	•
									٣_٢	تقليد الأصوات الصدرة عن ٥	۲
										حيوانات.	١
									٤_٣	تقليد فتح وغلق قبضة اليد وتقليد	۲
										وضع اليد على الصدر، الرأس،	۲
										خلف الظهر.	
									٤_٣	تقليد تصميم ٣ أشكال بسيطة من	۲
									<b>Z</b> = Y	,	٣
										الصلصال.	
									0_\$	تقلید حرکات ۳ حیوانات.	۲ 4
									0_ £	تقليد النماذج (راجع الدليل	7
									<b>5</b> _ <b>2</b>		0
										للنموذج).	
									0_\$	تقليد التتابع لخطوتين بسيطتين	١

<ul> <li>٢ تقليد التغييرات في السرعة والحجم ٤ ـ ٥</li> <li>١ لـلأداء أثناء الضرب على الطبق</li> </ul>											بالترتيب الصحيح.	1
ا بالملعقة .										0_ £		۲ ٧

					ي	حس	11	اك			)	`	*				المج		
الملاحظات	Ž	النتيجأ			يار	المع			رف	الظر		ſŝ	اعداد	المس	واع	Į,	العمر التنموي		رقع
	NR	-	+	زمن	اتقان	ملاحظة سلوكية	تكرال	$\mathbf{S}$	A	C	T	G	Λ	M	PP	P	المهارة / سنة سنوات	الأهداف	م المهارة
																	1_+	مشاهدة لعبة وهي مغطاة والحفاظ	۲۸
																		على الاهتمام باللعبة لمدة كافية	
																		وهي غير مرئية ثم رفع الغطاء عنها.	
																	1-+	مشاهدة يد الشخص وهو يشير إلى مكان شئ.	49
																	1	مشاهدة شئ يسقط على الأرض،	۳.
																	1 = 4	تحدید مکانیه والوصول تحت	
																		لالتقاطه.	
																	1_+	قلب كوب لكي يحصل على مكافأة.	٣١
																	1_+	التوقف عن نشاط معين عند سماع	٣٢
																		الجرس. النظر إلى مصدر الصوت ثم التحرك للشخص.	
																	1_+	الربط بين صوتين مختلفين مع	77
																	1 = 4	أفعال مختلفة حتى بين الصوتين	
																		ويتوقع الفعل المصاحب لكل صوت.	
																	1	مسح الغرفة للبحث عن شئ	٣٤
																		مرغوب فيه ويكتشف بدون أن	
																		يشتت نظره بأي مؤثرات أخرى.	
																	Y_1	ایجاد شئ مخفی تحت واحد من ۳ اکواب.	٣٥
																	۲_۱	ترتیب ٤ مكعبات لبناء نموذج	٣٦

1		1						I	+2×1	
									مماثل.	
								٣_٢	مضاهاة زوج مين التصميمات	
									البسيطة المتطابقة.	
								٣_٢	التمييز بين الأصوات المسموعة	٣٨
									من مصادر مختلفة.	
								٣_٢	إدخال ٣ أشياء في صندوق بسيط	79
									الشكل.	
								٤_٣	نسخ التصميمات عن طريق ترتيب	٤.
									ه مكعبات بطريقة تقليد المدرس.	
								٤_٣	فرز وتصنيف ٣ أشكال مختلفة.	٤١
								٤_٣	مماثلة أشكال ذات أحجام مختلفة.	
									1 1	
								٤_٢	أخذ قطعة بازل من يد المدرس	2 1
									ومطابقتها بالجزء المناسب.	
								٤_٣	مشاهدة يد المدرس وأخذ القطعة	££
									المناسبة ووضعها في المكان	
									المناسب (بازل).	
								٣_٢	فرز مجموعة من ٨ أشياء مختلفة	٤٥
									عن طريق اللون.	
								٤_٣	مطابقة مكعبات ملونه بمربعات	٤٦
									ملونه من الورق.	
								0_\$	استقبال عدد نمن الأصوات المحددة	٤٧
									وتقليد كل من الأصوات المتتالية.	
								0_\$	تطابق المجموعات المتشابهة من	٤٨
									قطع الدومينو وانتظار الدور.	
								0_{	نقل التتابع لمجموعة من الكروت	٤٩
									مرتبة من اليمين إلى اليسار.	
								٦_٥	مطابقة كلمات مكتوبة على بطاقة	٥,
								, =	بالشئ التي ترمز إليه هذه الكلمة.	
		<u> </u>							بـــى ،ــي بربر پي نـــ ، ــــ ،	

					ی	کبر	11 2	كأ	ئر	ل	١:	ث	ثال	12,	بال	÷	الم		
الملاحظات		النتيجة			يار	المعب			رف	الظر		ت	ساعداه	ع المس	انواع		العمر التنموي	الأهداف	ंब )
	NR	-	+	زمن	اتقان	ملاحظة سلوكية	عرار	S	A	C	T	G	Λ	M	PP	P	للمهارة / سننة سننة		رقم المهارة
																	1-+	يصفق بيديه عند خط النصف.	٥١
																	1	دحرجة للجنب ودفع للأعلى بالأذرع.	1
																	1	يصل ويمسك بالأشياء التي في مجال بصره.	
																	Y_1	لعب تبادل التقاط الكرة مع شخص آخر.	0 £
																	Y_1	الخطو أو السير على أو فوق سلسلة من العقبات على الأرض.	٥٥
																	۲_۱	تتبع اتجاه يشمل حركة تحت فوق وحول سلسلة من العقبات البسيطة.	٥٦
																	Y_1	التقاط شئ من على الأرض بدون فقدان التوازن.	٥٧
																	Y_1	يلتقط ، يحمل ، يكومأربع مكعبات كبيرة.	٥٨
																	Y_1	تسلق السلالم برجليه الاثنتين في كل خطوة.	٥٩
																	Y_1	مسك كرة وهي تلف ثم لفها إلى الجانب الآخر بدون مساعدة .	
																	Y_1	رمي الكرة على الحائط والإمساك بها باستمرار بدون مساعدة.	
																	Y_1	المشي لمدة (۲۰) قدم دون مساعدة.	٦٢

						Y_1	المشي جانبيا وخلفيا والاحتفاظ	٦٣
						1-1	بالتوازن الجيد.	• •
						7_1		٦٤
						7-1	فتح الدواليب والأدراج بدون مساعدة.	٦٥
						٣_٢	الوقوف على رجل واحدة لمدة خمس ثوان بدون مساعدة وبدون فقدان التوازن.	77
						٣_٢	ضرب الكرة الكبيرة إلى شخص آخر.	٦٧
						٣_٢	التوازن على أطراف الأصابع عشر مرات كل فترة لمدة ٣ ثوان.	٦٨
						٣_٢	القفز ولمس شئ معلق (١٠) مرات.	79
						٣_٢	دحرجة كرة كبيرة بدقة لمسافة	٧٠
						٣_٢	رمي حقيبة حبوب فول لتسقط في صندوق على بعد ٣ أقدام خمس مرات متتالية.	٧١
						٤_٣	تسلق طريق سلم بحيث يضع رجل واحدة فقط في كل خطوة.	٧٢
						٤_٣		٧٣
						٤_٣	عمل (۱۰) نطات مثل الضفدعة بدون توقف أو وقوع.	٧٤
						٤_٣		۷٥

					٤_٣	الاحتفاظ بتوازن جيد أثناء تأدية	٧٦
					4 - 1	المحتفاط بتوارن جيد النام عاديد سلسلة من الحركات للأذرع	' `
						والأرجل في وقت واحد.	
					٤_٣	الدحرجة لمسافة (١٠) ياردات	٧٧
					<b>4-</b> 7	والدحرجة إلى الخلف مرة ثانية.	
					٤_٣	مشي مسافة (١٠) أقدام على	
						الشريط عرضه (٣) بوصه	
						مستخدما أنواع مُخْتلفة من المشي	
						بدون فقدان التوازن.	
					0_\$	رمي كرة متوسطة خلال إطار	٧٩
						سيارة ثابت.	
					0_\$	تنطیط کرة کبیرة (٥) مرات بدون	۸٠
						فقدان السيطرة.	
					0_ £	أداء (٥) دحرجات أمامية.	
					0_{	المشي مثل الفيل (١٠) خطوات	٨٢
						والجسم منحني عند الوسط	
						والذراعين متحركتان امامه.	
					0_ £	حمل حبة بطاطس صغيرة في ملعقة	۸۳
						لمسافة (٥٠) قدم بدون أن تسقط	
						البطاطس.	
					0_\$	المشي على عارضة التوازن طولها	٨٤
						(٤) أقدام وعرضها (٤) بوصه	
						بدون مساعدة وبدون السقوط.	1.
					7_0	اکمال طریق به (۷) عقبات	^ 0
						متوسطة الصعوبة بدون مساعدة.	٨٦
					٦_٥	مرجحة عصا أو وتد خشبي ثم	/ 1
						لمس شئ ثابت معلق على مستوى	
						الكتف.	

							7_0	المشي الى الأمام على كلتا يديه	۸٧
								بينما آخر يمسك الرجلين لأعلى.	
							٦_٥	جذب صندوق ثقيل مسافة معينة	۸۸
								تقدر حسب الحالة الجسدية العامة	
								للطفل.	
							7_0	جذب حبل ممسوك طرفه الآخر	٨٩
								بواسطة شخص آخر يعمل بضغط	
								خفيف.	
							٦_٥	عمل (۱۰) قفزات عفریت.	٩.
							٦_٥	القفز فوق حبل يتأرجح ببطء (٥)	91
								مرات.	
							7_0	القفز بين مربعات مرسومة على	9 7
								الأرض.	
							٦_٥	المشي على عارضة توازن أو	9 4
								عرق خشب طوله (٤) بوصة	
								وعرضه (٤) بوصة أثناء حمل	
								أنواع من الأشياء .	

					ä	قيقا	الد	ä	رک		11 :	: 8	اب	لر	ل ا	جا	الم		
الملاحظات	Ž	النتيجا	)		يار	المع			رف	الظر		ن	اعدان	المسا	نواع ا	il	العمر التنموي	الأهداف	رقم
	NR	-	+	نعن	اتقان	ملاحظة سلوكية	تكرال	S	A	C	T	G	Λ	M	PP	P	للمهارة / سنة سنوات		رقم المه ارة
																	1	مسك ملعقة بيد واحدة جيدا بدون مساعدة.	9 £
																	1-+	إخراج ٣ أشياء من صندوق مغلق عن طريق تجسسها باليد دون رؤيتها.	90
																	1	التقاط أشياء ذات أحجام متناسقة ووضعها في إناء.	4 7
																	Y_1	تقطيع قطع صغيرة من الصلصال ووضعها في علبة.	٩ ٧
																	Y_1	استعمال الملعقة لنقل السكر من وعاء لآخر.	٩ ٨
																	Y_1	التقاط (۱۰) دراهم ووضعها في علبة.	99
																	۲_۱	فتح أربع أو عية مختلفة حتى يستطيع أن يكسب مكافأة.	1
																	۲_۱	أخذ أربعة أشياء من صندوق وإعطاءها إلى شخص آخر وأخذ أربعة أشياء من شخص آخر ووضعها في صندوق.	1.1
																	۲_۱	دفع أزرار بدون مساعدة لكي يحصل على النتيجة المرغوبة.	1.4

								<b>Y_1</b>	الكشف عن مكافأة في علبة	1.4
									بجذب غطاء غير محكم لوعاء .	
								<b>Y_1</b>	ثني ورقة مرتين بدون مساعدة.	١٠٤
								۲_۱	مسك لون وعمل خبطتين أو	1.0
									ثلاثة عشوائيا على قطعة	
									الورق.	
								٣_٢	فتح برطمان فقاعات الصابون	1.7
									واستعمال العصا بطريقة	
									مناسبة.	
								٣_٢	فتح غطاء البرطمان بدون	1.7
									مساعدة.	
								٣_٢	القيام بحركات بسيطة بالأصابع	١٠٨
									بدون مساعدة.	
								٣_٢	جذب الحبل أو خيط لعبة أو	١٠٩
									حيوان يصدر اصواتا أو تتكلم.	
								٣_٢	عصر اسفنجة وكرة مطاطية	11.
									مرنة (٥) مرات بكل يد.	
								٣_٢	وضع (٦) مشابك إلى جوانب	111
									صندوق صغير.	
								٤_٣	تتبع الشكل الخارجي ببطء	117
									ونعومة باستعمال إصبع واحد.	
								٤_٣	عمل لعبة صغيرة مثل الزنبرك	117
									بثني الورق.	
								٤_٣	القطّع العشوائي للورق.	
								0_\$	تركيب ٣ مسامير في ٣	110
									صواميل مختلفة الحجم بدون	
									مساعدة.	

								0_\$	ثني وتطبيق الورق بدقة والقطع خلال (٤) شرائح من الورق.	117
								0_\$	تعليق الملابس على حبل وربطها بالمشابك.	\ \ \ \
								٦_٥	تثبیت (۱۲) مسمار خلال لوحة فلین.	\ \
								٦_٥	استيعاب مفهوم تحت فوق وتحريك الورق تبعا لذلك.	11

					۲	والي	ن.	لعب	١	نأزر	: د	U	مس	خا	11	ال	المج		
الملاحظات	Ž	النتيجأ			يار	المع			ڣ	الظر		ات	اعدا	المس	اع ا	انو	العمر التنموي		نْقَا
	NR	-	+	زهن	اتقان	ملاحظة سلوكية	تكرال	S	A	C	T	G	Λ	M	PP (	P	للمهارة / سنة سنوات	الأهداف	رقم المهارة
																	1 _ •	تكويم ثلاث أو أربعة صناديق.	17.
																	1-+	وضع شئ في علبة فارغة.	171
																	1 - •	وضع خرزة واحدة في مكان	١٢٢
																		خالي على كرتونة بيض.	
																	7-1	تكويم أربعة حلقات على وتد	١٢٣
																		بدون مساعدة.	
																	4_1	تكويم أربعة مكعبات بدون مساعدة.	175
																	۲_۱	وضع أربعة مكعبات في علبة.	170
																	7_1	إدخال خمسة أوتاد بلوحة الأوتاد	١٢٦
																		بدون مساعدة.	
																	7-1	وضع أربعة أقلام رصاص في	1 7 7
																		الثقوب الخاصة بحامل أقلام بدون	
																		مساعدة.	١٢٨
																	۲_۱	عمل أربعة أو خمسة علامات بلون داخل إطار خارجي كبير.	117
																		**	1 7 9
																	۲_۱	زحلقة خرزتين على لعبة عصا السمكري مع مسك العصا بيد	117
																		المسكري مع ملك العصابيد واحدة.	
																	٣_٢	يصنف خرزتين على أنبوب رفيع	17.
																		بدون مساعدة.	

									* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	١٣١
								٣_٢	إدخال خمسة خرزات في رباط	111
									الحذاء بدون مساعدة.	
								٣_٢	وضع (٦) مشابك غسيل على	177
									نقط محددة على جدار العلبة.	
								٣_٢	ينسخ برسم ثلاثة خطوط في طبق	١٣٣
									به حبوب أو سكر أو دقيق أو	
									رمل ناعم بإصبع واحد.	
								٤_٣	عمل تصميمات بسيطة لكل ٣	172
									ثقوب وأعواد كبريت.	
								٤_٣	تقليد ثلاثة أشياء معروفة	100
									باستعمال الصلصال.	
								٤_٣	عمل أشكال بسيطة بالصلصال	١٣٦
									عن طريق الصور.	
								٤_٣	تجميع أجزاء لصورة من قطعتين	١٣٧
									بدون مساعدة.	
								٤_٣	التقاط (٦) أشياء صغيرة بالملقط	۱۳۸
									ووضعهًا في أماكن في كرتون	
									البيض.	
								٤_٣	رسم ٣ خطوط أفقية بتوصيل	1 4 9
								<b>3</b> = 7	مجموعة من النقاط.	
								٤_٣	توصيل سلسلة من النقط لعمل	1 : .
								<b>3</b> = 7	دائرة تكمل صورة بسيطة.	
				+	+			0_\$	قطع شرائح من الورق على	١٤١
									المقص وتوافق العين واليد.	
								0_\$	قطع صور بسيطة بدون مساعدة.	1 £ 7
								0_\$	تجميع عارضة مسامير بسيطة	١٤٣
									مكونة من ثلاثة صواميل	
									ومسامیر ذات حجم متماثل.	
									ومسامير دات حجم سماس.	

								0_\$	تجميع عارضة مسامير بسيطة مكونة من ثلاثة صواميل ومسامير من أحجام مختلفة.	١٤٤
								0_\$	تمرير خيط خلال كل فتحة في العارضة بطريقة متتابعة.	150
								0_\$	توصيل بين النقاط لتكوين حروف رئيسية.	١٤٦
								0_\$	توصیل النقاط لرسم دوائر ومربعات.	1 £ V
								0_\$	توصيل النقاط لعمل خطوط مستقيمة ومائلة ومتعامدة.	١٤٨
								0_\$	رسم أشكال هندسية بسيطة بدون مساعدة.	1 £ 9
								0_\$	تحويل أشكال بسيطة إلى رسوم لأشياء معروفة.	10.
								0_\$	كتابة الحروف للاسم الأول للطفل عند نقلها من نموذج	101
								0_\$	النظر إلى الصورة وملاحظة ماذا ينقصها وإكمال الرسم.	107
								0_\$	توصيل إشكال النقط لتكوين أشكال وتصميمات بسيطة.	107
								٦_٥	يثبت (۱۲) دبوس رسم على لوحة من الفلين.	101
								٦_٥	متابعة توصيل نقط تمثل أرقاما مفردة (١-٢-٣).	100
								٦_٥	اکمال المتاهات بسیطة برسم خط یسیر بین خطین متوازیین بینهما	107

										مسافة (١) بوصة.	
									٦_٥	رسم شخصی (مبسط) بدون	104
										رسم شخصي (مبسط) بدون مساعدة.	
									٦_٥	التفكير في فئة من أشياء وتحاكي رسم نموذج قام برسمه المدرس.	101

					Ĺ	ىملى	، اك	في	عر	الم	:	ں	ادس	لس	ے اا	جال	الم		
الملاحظات	Ž	النتيجأ			<u>.</u> يار	المع			رف	الظر		ن	اعدات	المسا	نواع	اذ	العمر التنموي	الأهداف	2
	NR	-	+	زمن	اتقان	ملاحظة سلوكية	تكرال	S	A	C	$\mathbf{T}$	Ð	Λ	M	PP	P	للمهارة / سننة سنوات		رقم المهارة
																	1-+	الانتباه والنظر الى المتكلم عندما ينادي عليه باسمه (تلاقي العيون).	109
																	1_+	الإشارة أو الوصول الى ما يريده تِلقائيا بدون حث أو تشجيع.	
																	1-•	أن يستجيب لمر لفظي.	171
																	1 - •	الجلوس بناء اعلى طلب بفظي.	١٦٢
																	1	التوقف أو المشي استجابة لأمر لفظي.	١٦٣
																	1	الإشارة الى صورته في المراية عند سؤاله (أين أنت؟).	١٦٤
																	Y_1	مشاهدة يد المدرس وهو ممسك بشيء واختيار شي مطابق للشئ الممسوك من أربعة أشياء أخرى.	170
																	Y_1	إيجاد الم\طابق لشئ معين من بين أشياء عديدة بدون أن يشتت انتباهه.	
																	Y_1	مطابقة (٥) أشياء معروفة مع صور لها.	
																	۲_۱	تصنيف مجموعتين من الأشياء بدون مساعدة .	١٦٨

								1	
							۲_۱	الجلوس على الطاولة (مسح	179
								الغرفة بصريا والإشارة بدون	
								مساعدة).	
							<b>Y_1</b>	إعطاء شيئ إلى فرد العائلة	1 / •
								الصحيح بناءا على طلب لفظي.	
							<b>7-1</b>	تعليم معنى الأفعال المصاحبة	
								بأسماء مألوفة ومعروفة.	
							٣_٢	اختيار أو تطابق صور لأشياء	١٧٢
								متشابهه كل منها له مظهر	
								خارجي مختلف.	
							٣_٢	تصنيف الصور للأغذية المختلفة	۱۷۳
							٣_٢	بطريقة (أآكل، أشرب). القيام بنجاح بأداء سلسلة من	1 1 4
							1 - 1	العيام بنجاح باداع سنسنه من خطوتين للإرشادات المطلوبة.	
							٣_٢	الإشارة بدون مساعدة إلى الشئ	
							1 – 1	المطلوب المناسب عندما يسأل	
								أين الشئ الذي من هذا النوع.	
							٣_٢	إكمال لوحة أشكال مكونه من	177
								(٤) أشكال بسيطة.	
							٣_٢	يعظي الحيوان الصحيح عندما	
								يسأل هات الكلب مثلا.	
_							٤_٣	بناء برج بإضافة نفس لون	۱۷۸
								المكعب الذي يضيفه الأستاذ.	
							٤_٣	تصنيف الصور لأشياء مألوفة	1 / 9
								بوظائفها المعروفة.	
							٤_٣	مصاحبة زوج من الأشياء التي	
								توجد مع بعضها عموما.	

								1	I
							٤_٣	تصنيف الأشياء المعروفة الي	١٨١
								مجموعات على أساس الوظيفة.	
							٤_٣	يعطي المكعب الصحيح عندما يسأل عن لون معين.	
							٤_٣	تتبع التوجيهات اللفظية التي	
								تشمل على استعمال الأسماء وحروف الجر لكي يجد الأشياء	
								المعروفة: من، تحت ، خلف.	
							4-3	التقاط شئ لا ينتمي الى ٣ أشياء	1 / £
								أخرى تشكل مجموعة مميزة	
								بوضوح.	
							0_\$	ترتیب ثلاث صور توضح	110
								النشاطات اليومية بالترتيب التي	
								تتم به أثناء اليوم. ترتيب أعضاء الجسم بطريقة	١٨٦
							0_\$	مناسية	
							0_\$	تصنيف الأغذية المختلفة إلى حلو	
								وحاذق أو مر.	
							0_\$	متابعة ترتيب مجموعة من	١٨٨
								الصور البسيطة لتكوين قصة	
								قصيرة.	• • •
							٦_٥	الإشارة إلى الصورة الصحيحة	١٨٩
								التي تجيب على أسئلة مثل (ماذا ، أين؟).	
							٦_٥	الرسم في منطقة مخصصة بطلب	19.
								لفظي يشمل استخدام حروف	
								الجر.	

					ي	فظ	111	<u>في</u>	وا	لما	11:	ع	ماب	لس	۱۷	عال	المج		
الملاحظات	Z	النتيجأ			يار	المع			۪ڣ	الظر		ت	باعداد	المس	واع	ان	المعمر		2
	NR	-	+	.3 .3	اتقان		تعرال	S	A	C	T	G	Λ	M	PP	P	التنموي للمهارة / سنة سنوات	الأهداف	رقم المهارة
																	1-+	عمل صوت يتعرف عليه والمعلم	191
																	1	يعمل صوت فقاعات الصابون. إعادة بعض الأصوات الساكنة	197
																	1 - 4	التناغمة كجزء من أغنية.	
																	1-+	الجمع بين صوتين تعبيريا.	197
																	1-+	إعادة استعمال علامات التعجب	195
																		البسيطة بطريقة مناسبة وإكساب	
																		مفهوم العلاقة بين أصوات والأفعال.	
																	1-+	استعمال كلمات بسيطة بطريقة	190
																		التلفظ وبطريقة مناسبة.	
																	1-•	الإشارة أو القول (باي باي)	197
																		بدون مساعدة وفي الوقت المناسب.	
																	۲_۱	يشير الى نفسه بنطق اسمه.	197
																	۲_۱	عمل أصوات الحيوانات والظروف البيئية المحيطة المختلفة تلقائيا.	۱۹۸
																	۲_۱	استعمال الأفعال البسيطة بطريقة	199
																		صحيحة وبدون الاعتماد على	
																		الغير.	

							Y_1	تسمية أفراد العائلة بالاسم بدون	۲.,
								مساعدة .	
							7-1	تغيير نغمة الصوت أثناء الغناء مع	7.1
								شخص آخر.	
							<b>Y_1</b>	السؤال عن المزيد من شئ	7.7
								مرغوب بدون مساعدة.	
							<b>7-1</b>	التعبير عن حاجة أو رغبة بكلمة	7.7
								واحدة .	
							٣_٢	التعبير عن الرغبات بتسمية الشئ	۲ . ٤
								المرغوب عن طريق الاختيار بين	
								شيئين.	
							4-4	شيئين. التعرف على الأشياء بالشخص	۲.٥
								الذي تتبع له هذه الأشياء.	
							٣_٢	استعمال كلمتي (نعم و لا) بطريقة	7.7
								مناسبة.	
							٣_٢	تسمية أربعة حيوانات بدون	۲.٧
								مساعدة.	
							٣_٢	تسمي عدد من الأشياء من صنف	۲.۸
								معروف بالحث البصري فقط.	
							٣_٢	النظر الى صورة ووصف الصورة	4.9
								باستعمال جمل من ٣-٤ كلمات	
								تشتمل على فعل وموضوع.	
							٤_٣	قول أو إشارة (كبير وصغير) كرد	۲1.
								فعل لسوال اين حجم ؟.	
							٤_٣	يستخدم الضمائر (هو و هي)	711
								بطريقة مناسبة عند العرف على	
								الذكور والإناث في الصور.	

									4 👑	mile tiring	717
									٤_٣	استعمال أو الإشارة إلى كلمات	' ' '
										(على ، فوق ، تحت) لتحديد مكان	
									, w	المكافأة المرغوبة.	
									٤_٣	عمل فرص للطالب للاختيار بين	
										شيئين ملموسين ويعبر عن ذلك	
									, ,	الاختيار.	715
									٤_٣	يستجيب بطريقة مناسبة الى الأسئلة البسيطة الخاصة	1 1 4
										· ·	
										بالمحادثة وتحسين المهارات الاجتماعية الأساسية.	
									, w		1
									٤_٣	تذكر رسالة قصيرة مكونه من (٤	
										- ٦) كلمات وتوصيلها إلى	
										شخص آخر شفویا.	
										استعمال الجمع بطريقة صحيحة	1 1 1
										عند التعرف على مجموعات الشياء معروفة.	
									<u> </u>	= = -	
									0_2	التعرف على ثلاثة أشكال لفظيا.	
									0_\$	مساعدة الطفل على التعبير عن	717
										وظائف استعمال الأشياء المنزلية	
										المعروفة.	
									0_\$	الإجابة بكلمة واحدة عند السؤال	719
										عن وقت حدوث بعض الأفعال.	N. N.
									0_	العد إلى (٥) بدون مساعدة.	
	$\neg$					7			0_\$	تسمية أربعة ألوان رئيسية لفظيا.	771
									0_\$	ربط تذكر قصة مرئية حديثا بحافز	777
										بسيط فقط	

					Ĺ	یات	اع	تم	ز ج	11	•	ن	نام	الث		جاز	المج		
الملاحظات	Ž	النتيجة	المعيار النت						رف	الظر		ت	باعدا	المس	واع	اذ	العمر	الأهداف	رقع
	NR	-	+	نع	اتقان	ملاحظة سلوكية	عرال	S	A	С	T	Ç	Λ	M	PP	Р	التنموي للمهارة / سنة سنوات		رقم المهارة
																	1-+	تحسين الاستماع بالتفاعل الجسدي المحدود	7 2 0
																	1	التفاعل بطريقة مناسبة للاتصال الجسدي بصورة ودية.	7 5 7
																	1	الحفاظ على اتصال العين لمدة ٣ ثواني والاستمتاع بلعبة تفاعلية اجتماعية بسيطة.	7 £ V
																	۲_۱	ركوب حصان هزاز بهدوء ولمدة (٢-٣) دقائق.	7 £ A
																	۲_۱	لمس خد الشخص الكبير بالفم.	7 £ 9
																	۲_۱	زحلقة لعبة عربية نقل للخلف وللأمام مع شخص آخر.	
																	٣_٢	وضع قطعة من الورق في سلة القمامة عندما يطلب منه ذلك.	701
																	٣_٢	يختفي من إنسان ويبحث عن شخص آخر مختفي.	707
																	٣_٢	عمل (٣-٤) خطوات روتينية من الفاعل مع عروسه.	707
																	٤_٣	وضع مكعبات بالتبادل مع المدرسة لعمل برج.	701
																	٤_٣	الاستعمال المناسب للعبة الاشتراك في تفاعل اجتماعي بسيط مع لعبة لإنسان آخر.	400

								1	
							٤_٣	عملة فترة تمثيل أو تخيل أو تظاهر بسيطة تستمر دقيقتين تقريبا.	707
							٤_٣	يمسح سطح طاولة بعد كل جلسة تعليم.	Y 0 V
							٤_٣	إعطاء شخص معين استلام شئ بلنقابل وأن يقول شكرا.	Y 0 A
							٤_٣	مكانها الصحيح على الطاولة.	709
							0_{	بدون مساعدة أو مراقبة.	
							0_ £	بالتظاهر.	
							0_{	والاستجابة بشئ مناسب.	
							٦_٥		
							٦_٥	والرسم باستقلالية مما هو مطلوب من هذه التعليمات.	
							٦_٥	ان يعلم ماذا يخص كل فرد في المعائلة ومنع استخدام ممتلكات الآخرين بدون استئذان.	<b>* * * *</b>

					(	ات ا	بالذ	Ä				ع:	اسر	لت	ر ا	عال	مج		
الملاحظات	Ž	النتيجا				ڣ	الظر		انواع المساعدات					العمر التنموي	الأهداف	ر قم ا			
	NR	-	+	زهن	اتقان	ملاحظة سلوكية	تكرال	S	A	C	Τ	G	Λ	M	PP	Ь	للمهارةً / سنة سنوات	ر ۾ مدر س	ر قم المهارة
																	1	التقاط وتناول بعض اصابع الاكل على شكل اصابع بدون مساعدة	777
																	1	الامساك بالكوب بيديه ورفعه الى الفم	777
																	۲_۱	اكتساب مهارات التغذية بدون الاعتماد على احد	777
																	۲_۱	الاكل بالملعقة بمفرده وبطريقة مناسبة	779
																	۲_ ۱	الشرب من كوب باستعمال اليدين وبدون طرطشة او سقوط السائل على حجره او على الطاولة	۲۳.
																	۲ - ۱	خلع الشراب ( الجوارب ) بدون مساعدة	
																	٣ _ ٢	الاكل باستعمال الشوكة	777
																	٣ _ ٢	التمييز بين الاشياء الصالحة وغير الصالحة للأكل بدون مساعدة	744
																	٣_٢	يلبس بلوفر او تي شيرت بدون مساعدة	772
																	٣ _ ٢	يلبس البنطلون او الشورت بدون مساعدة	740

				 					T	
								٣ _ ٢	استعمال التواليت بدون الاعتماد	777
									على احد وبطريقة مناسبة	
								٣ _ ٢	الغسيل بفقاعات الصابون (	747
									الصابون) بليفة رطبة	
								٣ _ ٢	اغلاق زرار كبير على لوحة	747
									الزراير	
								٤ _ ٣	يزرر ويفك الزرار لسويتر بدون	749
									مساعدة	
									سكب سوائل من ابريق الى اوعية	7 £ .
								٤ _٣	صغيرة بدون مساعدة وبدون	
									طرطشة كبيرة	
								٤ _ ٣	تفريش اسنانه بدون الاعتماد على	7 £ 1
									احد	
								0_ £	ارتداء الملابس فورا وبأستقلالية	7 £ 7
								٦_٥	تحضير وجبات بسيطة وخفيفة	7 5 7
									بأستقلالية	
								٤ _ ٥	أخذ حمام او دوش بدون الحاجة	7 £ £
									الى مساعدة	