

استمارة برنامج تيش

Program TEACCH

المفاتيح التعريفية

P	مساعدة جسدية كلية	انواع المساعدات المتدرجة
PP	مساعدة جسدية جزئية	
M	نمذجة	
V	حث لفظي	
G	حث ايماني	
T	ظرف زمان: خلال فترة زمنية محددة	
C	ظرف مكان : في مكان محدد	الظرف
A	أداة : بوسيلة تستخدم في المهارة	
S	طريقة تقديم التعليمات (عندما يطلب منه ذلك)	
تكرار	ثلاث محاولات متتالية بشكل صحيح	المعيار
مدة زمنية	أن يؤدي الطفل المهارة خلال فترة زمنية محددة	
ملاحظة سلوكية	أن يكون السلوك واضح ومقبول للملاحظ	
اتقان	اتقن المهارة بنسبة %٩٠ بشكل صحيح	
+	استجابة صحيحة دون مساعدات	
-	استجابة غير صحيحة	النتيجة
NR	لا توجد استجابة	
في حال توجد ملاحظات تتم كتابتها		الملاحظات
اسم الطالبة : تاريخ البدء:، تاريخ الانتهاء:		
اسم المعلمة : اسم المعلمة : اسم المعلمة : اسم المعلمة :		
التوقيع : التوقيع : التوقيع : التوقيع :		
يتم استخدام استمارة برنامج التوحد من قبل المعلم المتخصص في فترة ملاحظة مستوى اداء الطالب عند بدء وانتهاء العام الدراسي		

المجال الاول : التقليد

[illegible]

																٢-١	١٣	التقليد بنجاح لأصوات مصاحبة ل٣ لعب معروفة أو أشياء منزلية.
																٢-١	١٤	تقليد رسم ٣ خطوط أفقية.
																٣-٢	١٥	تقليد الحركات البسيطة لليد مثل التصفيق باليد كجزء من الروتين.
																٣-٢	١٦	تقليد حركتين بسيطتين عن اللعب بالصلصال.
																٣-٢	١٧	تقليد سلسلة من ٣ أفعال وذلك بلمس جزأين مختلفين من الجسم في وقت واحد.
																٣-٢	١٨	القيام بسلسلة من الحركات بالفك واللسان تقليدا للمدرس.
																٣-٢	١٩	التقليد المناسب للاستعمالات المختلفة للأدوات المنزلية المعروفة.
																٣-٢	٢٠	تقليد سلسلة من الأفعال البسيطة عن طريق اللعب مع العرائس.
																٣-٢	٢١	تقليد الأصوات الصادرة عن ٥ حيوانات.
																٤-٣	٢٢	تقليد فتح وغلق قبضة اليد وتقليد وضع اليد على الصدر، الرأس، خلف الظهر.
																٤-٣	٢٣	تقليد تصميم ٣ أشكال بسيطة من الصلصال.
																٥-٤	٢٤	تقليد حركات ٣ حيوانات.
																٥-٤	٢٥	تقليد النماذج (راجع الدليل للنموذج).
																٥-٤	٢٦	تقليد التابع لخطوتين بسيطتين

																	بالترتيب الصحيح.	٦
																	٥_٤	٢ ٧
																	تقليد التغيرات في السرعة والحجم للأداء أثناء الضرب على الطبق بالمعلقة.	

المجال الثاني : الإدراك الحسي

[illegible]

																		مماثل.	
																		مضاهاة زوج من التصميمات البسيطة المتطابقة.	٣٧
																		التمييز بين الأصوات المسموعة من مصادر مختلفة.	٣٨
																		إدخال ٣ أشياء في صندوق بسيط الشكل.	٣٩
																		نسخ التصميمات عن طريق ترتيب ٥ مكعبات بطريقة تقليد المدرس.	٤٠
																		فرز وتصنيف ٣ أشكال مختلفة.	٤١
																		مماثلة أشكال ذات أحجام مختلفة.	٤٢
																		أخذ قطعة بازل من يد المدرس ومطابقتها بالجزء المناسب.	٤٣
																		مشاهدة يد المدرس وأخذ القطعة المناسبة ووضعها في المكان المناسب (بازل).	٤٤
																		فرز مجموعة من ٨ أشياء مختلفة عن طريق اللون.	٤٥
																		مطابقة مكعبات ملونه بمربعات ملونه من الورق.	٤٦
																		استقبال عدد نمن الأصوات المحددة وتقليد كل من الأصوات المتتالية.	٤٧
																		تطابق المجموعات المتشابهة من قطع الدومينو وانتظار الدور.	٤٨
																		نقل التتابع لمجموعة من الكروت مرتبة من اليمين إلى اليسار.	٤٩
																		مطابقة كلمات مكتوبة على بطاقة بالشئ التي ترمز إليه هذه الكلمة.	٥٠

المجال الثالث: الحركة الكبرى

[illegible]

																٢-١	المشي جانبيا وخلفيا والاحتفاظ بالتوازن الجيد.	٦٣
																٢-١	يلمس أصبع قدمه (١٠) مرات.	٦٤
																٢-١	فتح الدواليب والأدراج بدون مساعدة.	٦٥
																٣-٢	الوقوف على رجل واحدة لمدة خمس ثوان بدون مساعدة وبدون فقدان التوازن.	٦٦
																٣-٢	ضرب الكرة الكبيرة إلى شخص آخر.	٦٧
																٣-٢	التوازن على أطراف الأصابع عشر مرات كل فترة لمدة ٣ ثوان.	٦٨
																٣-٢	القفز ولمس شئ معلق (١٠) مرات.	٦٩
																٣-٢	دحرجة كرة كبيرة بدقة لمسافة (٢٠-١٠) قدم.	٧٠
																٣-٢	رمي حقيبة حبوب فول لتسقط في صندوق على بعد ٣ أقدام خمس مرات متتالية.	٧١
																٤-٣	تسلق طريق سلم بحيث يضع رجل واحدة فقط في كل خطوة.	٧٢
																٤-٣	تخطي عقبة متوسطة الصعوبة مكونة من خمس خطوات.	٧٣
																٤-٣	عمل (١٠) نطات مثل الضفدعة بدون توقف أو وقوع.	٧٤
																٤-٣	القفز لمسافة ٥ ياردات على قدم أو قدمين.	٧٥

																٧٦	الاحتفاظ بتوازن جيد أثناء تأدية سلسلة من الحركات للأذرع والأرجل في وقت واحد.	٤-٣
																٧٧	الدرجة لمسافة (١٠) ياردات والدرجة إلى الخلف مرة ثانية.	٤-٣
																٧٨	مشي مسافة (١٠) أقدام على الشريط عرضه (٣) بوصه مستخدما أنواع مختلفة من المشي بدون فقدان التوازن.	٤-٣
																٧٩	رمي كرة متوسطة خلال إطار سيارة ثابت.	٥-٤
																٨٠	تنطيط كرة كبيرة (٥) مرات بدون فقدان السيطرة.	٥-٤
																٨١	أداء (٥) درجات أمامية.	٥-٤
																٨٢	المشي مثل الفيل (١٠) خطوات والجسم منحنى عند الوسط والذراعين متحركتان امامه.	٥-٤
																٨٣	حمل حبة بطاطس صغيرة في ملعقة لمسافة (٥٠) قدم بدون أن تسقط البطاطس.	٥-٤
																٨٤	المشي على عارضة التوازن طولها (٤) أقدام وعرضها (٤) بوصه بدون مساعدة وبدون السقوط.	٥-٤
																٨٥	إكمال طريق به (٧) عقبات متوسطة الصعوبة بدون مساعدة.	٦-٥
																٨٦	مرجحة عصا أو وتد خشبي ثم لمس شئ ثابت معلق على مستوى الكتف.	٦-٥

																٦-٥	٨٧	المشي الى الأمام على كلتا يديه بينما آخر يمسك الرجلين لأعلى.
																٦-٥	٨٨	جذب صندوق ثقيل مسافة معينة تقدر حسب الحالة الجسدية العامة للطفل.
																٦-٥	٨٩	جذب حبل ممسوك طرفه الآخر بواسطة شخص آخر يعمل بضغط خفيف.
																٦-٥	٩٠	عمل (١٠) قفزات عفريت.
																٦-٥	٩١	القفز فوق حبل يتأرجح ببطء (٥) مرات.
																٦-٥	٩٢	القفز بين مربعات مرسومة على الأرض.
																٦-٥	٩٣	المشي على عارضة توازن أو عرق خشب طوله (٤) بوصة وعرضه (٤) بوصة أثناء حمل أنواع من الأشياء .

المجال الرابع : الحركة الدقيقة

الملاحظات	النتيجة			المعيار				الظرف				انواع المساعدات					العمر التنموي للمهارة / سنة سنوات	الأهداف	رقم المهارة
	NR	-	+	زمن	اتقان	ملاحظة سلوكية	تكرار	S	A	C	T	G	V	M	PP	P			
																	١-٠	مسك ملعقة بيد واحدة جيدا بدون مساعدة.	٩٤
																	١-٠	إخراج ٣ أشياء من صندوق مغلق عن طريق تجسسها باليد دون رؤيتها.	٩٥
																	١-٠	التقاط أشياء ذات أحجام متناسقة ووضعها في إناء.	٩٦
																	٢-١	تقطيع قطع صغيرة من الصلصال ووضعها في علبة.	٩٧
																	٢-١	استعمال الملعقة لنقل السكر من وعاء لآخر.	٩٨
																	٢-١	التقاط (١٠) درايم ووضعها في علبة.	٩٩
																	٢-١	فتح أربع أوعية مختلفة حتى يستطيع أن يكسب مكافأة.	١٠٠
																	٢-١	أخذ أربعة أشياء من صندوق وإعطائها إلى شخص آخر وأخذ أربعة أشياء من شخص آخر ووضعها في صندوق.	١٠١
																	٢-١	دفع أزرار بدون مساعدة لكي يحصل على النتيجة المرغوبة.	١٠٢

																٢-١	الكشف عن مكافأة في علبة بجذب غطاء غير محكم لوعاء .	١٠٣
																٢-١	ثني ورقة مرتين بدون مساعدة.	١٠٤
																٢-١	مسك لون وعمل خبطتين أو ثلاثة عشوانيا على قطعة الورق.	١٠٥
																٣-٢	فتح برطمان فقاعات الصابون واستعمال العصا بطريقة مناسبة.	١٠٦
																٣-٢	فتح غطاء البرطمان بدون مساعدة.	١٠٧
																٣-٢	القيام بحركات بسيطة بالأصابع بدون مساعدة.	١٠٨
																٣-٢	جذب الحبل أو خيط لعبة أو حيوان يصدر اصواتا أو تتكلم.	١٠٩
																٣-٢	عصر اسفنجة وكرة مطاطية مرنة (٥) مرات بكل يد.	١١٠
																٣-٢	وضع (٦) مشابك إلى جوانب صندوق صغير.	١١١
																٤-٣	تتبع الشكل الخارجي ببطء ونعومة باستعمال إصبع واحد.	١١٢
																٤-٣	عمل لعبة صغيرة مثل الزنبرك بثني الورق.	١١٣
																٤-٣	القطع العشوائي للورق.	١١٤
																٥-٤	تركيب ٣ مسامير في ٣ صواميل مختلفة الحجم بدون مساعدة.	١١٥

																٥-٤	١١٦	ثني وتطبيق الورق بدقة والقطع خلال (٤) شرائح من الورق.
																٥-٤	١١ ٧	تعليق الملابس على حبل وربطها بالمشابك.
																٦-٥	١١ ٨	تثبيت (١٢) مسمار خلال لوحة فلين.
																٦-٥	١١ ٩	استيعاب مفهوم تحت فوق وتحريك الورق تبعا لذلك.

المجال الخامس : تأزر العين واليد

الملاحظات	النتيجة			المعيار				الظرف				انواع المساعدات					العمر التنموي للمهارة / سنة سنوات	الأهداف	رقم المهارة
	NR	-	+	زمن	أقلام	ملوحة	تكرار	S	A	C	T	G	V	M	PP	P			
																	١-٠	تكوين ثلاث أو أربعة صناديق.	١٢٠
																	١-٠	وضع شئ في علبة فارغة.	١٢١
																	١-٠	وضع خرزة واحدة في مكان خالي على كرتونة بيض.	١٢٢
																	٢-١	تكوين أربعة حلقات على وتد بدون مساعدة.	١٢٣
																	٢-١	تكوين أربعة مكعبات بدون مساعدة.	١٢٤
																	٢-١	وضع أربعة مكعبات في علبة.	١٢٥
																	٢-١	إدخال خمسة أوتاد بلوحة الأوتاد بدون مساعدة.	١٢٦
																	٢-١	وضع أربعة أقلام رصاص في الثقوب الخاصة بحامل أقلام بدون مساعدة.	١٢٧
																	٢-١	عمل أربعة أو خمسة علامات بلون داخل إطار خارجي كبير.	١٢٨
																	٢-١	زحلقة خرزتين على لعبة عصا السمكري مع مسك العصا بيد واحدة.	١٢٩
																	٣-٢	يصنف خرزتين على أنبوب رفيع بدون مساعدة.	١٣٠

																٣-٢	إدخال خمسة خرزات في رباط الحذاء بدون مساعدة.	١٣١
																٣-٢	وضع (٦) مشابك غسيل على نقط محددة على جدار العلبة.	١٣٢
																٣-٢	ينسخ برسم ثلاثة خطوط في طبق به حبوب أو سكر أو دقيق أو رمل ناعم بإصبع واحد.	١٣٣
																٤-٣	عمل تصميمات بسيطة لكل ٣ ثقوب وأعواد كبريت.	١٣٤
																٤-٣	تقليد ثلاثة أشياء معروفة باستعمال الصلصال.	١٣٥
																٤-٣	عمل أشكال بسيطة بالصلصال عن طريق الصور.	١٣٦
																٤-٣	تجميع أجزاء لصورة من قطعتين بدون مساعدة.	١٣٧
																٤-٣	النقاط (٦) أشياء صغيرة بالملقط ووضعها في أماكن في كرتون البيض.	١٣٨
																٤-٣	رسم ٣ خطوط أفقية بتوصيل مجموعة من النقاط.	١٣٩
																٤-٣	توصيل سلسلة من النقاط لعمل دائرة تكمل صورة بسيطة.	١٤٠
																٥-٤	قطع شرائح من الورق على المقص وتوافق العين واليد.	١٤١
																٥-٤	قطع صور بسيطة بدون مساعدة.	١٤٢
																٥-٤	تجميع عارضة مسامير بسيطة مكونة من ثلاثة صواميل ومسامير ذات حجم متماثل.	١٤٣

[illegible]

																	مسافة (١) بوصة.	
																٦_٥	رسم شخصي (مبسط) بدون مساعدة.	١٥٧
																٦_٥	التفكير في فئة من أشياء وتحاكي رسم نموذج قام يرسمه المدرس.	١٥٨

المجال السادس : المعرفي العملي

الملاحظات	النتيجة			المعيار				الظرف				أنواع المساعدات					العمر التنموي للمهارة / سنة سنوات	الأهداف	رقم المهارة
	NR	-	+	زمن	اتقان	ملاحظة سلوكية	تكرار	S	A	C	T	G	V	M	PP	P			
																	١-٠	الانتباه والنظر الى المتكلم عندما ينادي عليه باسمه (تلاقي العيون).	١٥٩
																	١-٠	الإشارة أو الوصول الى ما يريده تلقائيا بدون حث أو تشجيع.	١٦٠
																	١-٠	أن يستجيب لمر لفظي.	١٦١
																	١-٠	الجلوس بناء ا على طلب بلفظي.	١٦٢
																	١-٠	التوقف أو المشي استجابة لأمر لفظي.	١٦٣
																	١-٠	الإشارة الى صورته في المراية عند سؤاله (أين أنت؟).	١٦٤
																	٢-١	مشاهدة يد المدرس وهو ممسك بشيء واختيار شيء مطابق للشيء الممسوك من أربعة أشياء أخرى.	١٦٥
																	٢-١	إيجاد الما مطابق لشيء معين من بين أشياء عديدة بدون أن يشتت انتباهه.	١٦٦
																	٢-١	مطابقة (٥) أشياء معروفة مع صور لها.	١٦٧
																	٢-١	تصنيف مجموعتين من الأشياء بدون مساعدة .	١٦٨

																	٢-١	الجلوس على الطاولة (مسح الغرفة بصريا والإشارة بدون مساعدة).	١٦٩
																	٢-١	إعطاء شئ إلى فرد العائلة الصحيح بناءا على طلب لفظي.	١٧٠
																	٢-١	تعليم معنى الأفعال المصاحبة بأسماء مألوفة ومعروفة.	١٧١
																	٣-٢	اختيار أو تطابق صور لأشياء متشابهة كل منها له مظهر خارجي مختلف.	١٧٢
																	٣-٢	تصنيف الصور للأغذية المختلفة بطريقة (أكل، أشرب).	١٧٣
																	٣-٢	القيام بنجاح بإداء سلسلة من خطوات للإرشادات المطلوبة.	١٧٤
																	٣-٢	الإشارة بدون مساعدة إلى الشئ المطلوب المناسب عندما يسأل أين الشئ الذي من هذا النوع.	١٧٥
																	٣-٢	إكمال لوحة أشكال مكونه من (٤) أشكال بسيطة.	١٧٦
																	٣-٢	يعطي الحيوان الصحيح عندما يسأل هات الكلب مثلا.	١٧٧
																	٤-٣	بناء برج باضافة نفس لون المكعب الذي يضيفه الأستاذ.	١٧٨
																	٤-٣	تصنيف الصور لأشياء مألوفة بوظائفها المعروفة.	١٧٩
																	٤-٣	مصاحبة زوج من الأشياء التي توجد مع بعضها عموما.	١٨٠

[illegible]

المجال السابع : المعرفي اللفظي

الملاحظات	النتيجة			المعيار				الظرف				أنواع المساعدات					الأهداف	رقم المهارة
	NR	-	+	زمن	إتقان	ملاحظة سلوكية	تكرار	S	A	C	T	G	V	M	PP	P		
																	١-٠	١٩١
																	عمل صوت يتعرف عليه والمعلم يعمل صوت فقاعات الصابون.	
																	١-٠	١٩٢
																	إعادة بعض الأصوات الساكنة التناغمة كجزء من أغنية.	
																	١-٠	١٩٣
																	الجمع بين صوتين تعبيريا.	
																	١-٠	١٩٤
																	إعادة استعمال علامات التعجب البسيطة بطريقة مناسبة وإكساب مفهوم العلاقة بين أصوات والأفعال.	
																	١-٠	١٩٥
																	استعمال كلمات بسيطة بطريقة التلفظ وبطريقة مناسبة.	
																	١-٠	١٩٦
																	الإشارة أو القول (باي -باي) بدون مساعدة وفي الوقت المناسب.	
																	٢-١	١٩٧
																	يشير الى نفسه بنطق اسمه.	
																	٢-١	١٩٨
																	عمل أصوات الحيوانات والظروف البيئية المحيطة المختلفة تلقائيا.	
																	٢-١	١٩٩
																	استعمال الأفعال البسيطة بطريقة صحيحة وبدون الاعتماد على الغير.	

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

مجال التاسع: العناية بالذات

الملاحظات	النتيجة			المعيار				الظرف				أنواع المساعدات					العمر التنموي للمهارة / سنة سنوات	الأهداف	رقم المهارة
	NR	-	+	زمن	اتقان	ملاحظة سلوكية	تكرار	S	A	C	T	G	V	M	PP	P			
																	١-٠	التقاط وتناول بعض اصابع الاكل على شكل اصابع بدون مساعدة	٢٢٦
																	١-٠	الامساك بالكوب بيديه ورفعها الى الفم	٢٢٧
																	٢-١	اكتساب مهارات التغذية بدون الاعتماد على احد	٢٢٨
																	٢-١	الاكل بالملعقة بمفرده وبطريقة مناسبة	٢٢٩
																	٢- ١	الشرب من كوب باستعمال اليدين وبدون طرطشة او سقوط السائل على حجره او على الطاولة	٢٣٠
																	٢ - ١	خلع الشراب (الجوارب) بدون مساعدة	٢٣١
																	٣ - ٢	الاكل باستعمال الشوكة	٢٣٢
																	٣ - ٢	التمييز بين الاشياء الصالحة وغير الصالحة للأكل بدون مساعدة	٢٣٣
																	٣-٢	يلبس بلوفر او تي شيرت بدون مساعدة	٢٣٤
																	٣ - ٢	يلبس البنطلون او الشورت بدون مساعدة	٢٣٥

																٢ - ٣	استعمال التواليت بدون الاعتماد على احد وبطريقة مناسبة	٢٣٦
																٢ - ٣	الغسيل بفقاغات الصابون) الصابون (بليفة رطبة	٢٣٧
																٢ - ٣	اغلاق زرار كبير على لوحة الزراير	٢٣٨
																٣ - ٤	يزرر ويفك الزرار لسويتر بدون مساعدة	٢٣٩
																٣ - ٤	سكب سائل من ابريق الى اوعية صغيرة بدون مساعدة وبدون طرشة كبيرة	٢٤٠
																٣ - ٤	تفريش اسنانه بدون الاعتماد على احد	٢٤١
																٤ - ٥	ارتداء الملابس فورا وبأستقلالية	٢٤٢
																٥ - ٦	تحضير وجبات بسيطة وخفيفة بأستقلالية	٢٤٣
																٥ - ٤	أخذ حمام او دوش بدون الحاجة الى مساعدة	٢٤٤