

La idea es ir a muchas localizaciones de Miami, con una belleza especial, que nos encaje con la estética de Darumas.





Rodaríamos tanto momentos de ellas en posiciones, y cambiando de sitio por corte. Como en movimiento, andando hacia delante por ejemplo.

La idea es montarlo picado como la segunda referencia para generar mas dinamismo, con muchas localizaciones, cambiando de loca cada pocos segundos.

