

# 产品设计（综合材料）

（艺术学，设计学类，130504）

## 一、专业简介

南京师范大学美术学院产品设计（综合材料）专业方向脱胎于原装饰艺术专业方向，具有悠久的办学历史和专业传统。本专业最早源于 1902 年两江师范学堂图案手工科，其后在中央大学艺术系时期由陈之佛先生和傅抱石先生开设图案课的基础上逐渐发展而成。产品设计（综合材料）专业以“兼容并蓄、综合创新”为教学主旨，拓宽学科与媒材界限，注重中西艺术传统与现当代比较研究与转换的探索，探索当代设计教学的新体系，深化东方艺术精神与创作的融合，拓展媒介与观念语言表达的厚度和广度，培养跨文化、跨学科、跨维度的综合多元新态势下的综合艺术人才。产品设计系综合材料专业主要研究方向与课程：观念与形式的语言研究、材料研究与实行转换、传统艺术的当代再现、技艺语言的表现与重构。

## 二、培养目标

本专业牢固树立和贯彻落实创新、协调、开放、共享发展理念，以国际化、特色化为发展方向，用新思路、新业态、新模式来推动产品设计专业发展。产品设计系综合材料专业主要研究方向适应专业人才培养、就业及市场需求。

培 养 目 标	目标 1：培养具有良好的道德修养和思想政治素质、较高的文化科学素养、健康的身心、宽厚的专业基础、较强的学习能力、创新精神和实践能力的高素质本科专门人才。
	目标 2：培养具有创新意识和较强的动手能力，具有良好的艺术表现能力与传统文化修养。从事艺术创作的综合艺术人才。
	目标 3：系统了解设计专业基础理论和知识，继承传统技艺技法，熟练掌握多种材料技法并能综合应用于艺术创作，勇于创新，大胆探索，不仅能够继承传统艺术的精髓，还能结合现代设计创作理念。能够在企事业单位从事创作与研究工作的。
	目标 4：具有国际视野和跨文化交流与合作能力，并有能力进入研究生阶段学习，有承担研发任务的能力，能够在科研等各部门从事艺术创作的专业艺术人才。
	目标 5：“兼容并蓄、综合创新”，用新思路、新业态、新模式来推动产品设计专业人才培养。

### 三、毕业要求及对培养目标的支撑

#### 1. 毕业要求

毕业要求	分解指标项
毕业要求 1: 专业知识	1-1 掌握系统的设计专业基础理论和专业知识。
	1-2 具有刻苦钻研精神与治学严谨的学术品质。
	1-3 具有创新意识和完备的设计专业技能。
	1-4 一定的该专业学术研究能力。
毕业要求 2: 维度	2-1 泛涉猎材料媒介及传统技艺与其他学科领域。
	2-2 具有科学的学习与研究方法, 勇于开拓, 积极探索, 大胆尝试, 善于积累。
	2-3 具有独立思考能力、创新能力与质疑精神。
毕业要求 3: 设计方法	3-1 能够运用艺术、人文科学的理论
	3-2 科学的方法观察和认识产品设计问题。
毕业要求 4: 学术研究	4-1 掌握一门外语为专业创作实践与发展奠定坚实的基础。
	4-2 具有较高学术交流和建立学术网络的能力。
	4-3 掌握文献搜索、数据分析以及研究报告、学术论文撰写基本规范。
	4-4 能够顺利地阅读本专业的古籍书刊学术资料。
毕业要求 5: 专业技能	5-1 能够针对设计应用的特定需求, 熟练掌握设计软件
	5-2 能够针对设计应用的特定需求, 熟练掌握计算机应用技能。
毕业要求 6: 设计与社会	6-1 具有一定的调研、策划、设计、开发、谈判、管理、操作的实际工作能力和研究能力。
	6-2 能够考虑社会、法律、健康、安全及文化的影响选择适当的材料和表现形式。
毕业要求 7: 发展	7-1 具有开阔的国际视野、敏锐的时代意识和生态观。
	7-2 具备自觉的创新意识、法律意识、诚信意识。
毕业要求 8: 职业规范	8-1 爱国守法, 具有人文社会科学素养和社会责任感。
	8-2 能够在产品设计过程中理解并遵守职业道德规范, 履行相应的责任。
毕业要求 9: 个人和团队	9-1 能够在从事设计开发、教学和研究的团队中具有团队合作精神或意识。
	9-2 具有较好的口头表达能力和书面表达能力, 具有较强组织协调能力。

毕业要求	分解指标项
毕业要求 10: 沟通	10-1 能够就产品设计与研究中的问题与业界同行及社会公众进行书面和口头的沟通和交流。
	10-2 并具备一定的国际视野,能够在跨文化背景下进行沟通和交流。
毕业要求 11: 修养	11-1 树立正确的世界观、人生观、社会主义价值观。
	11-2 具备一定的哲学思辨能力和文学素养。
毕业要求 12: 终身学习	12-1 具有自主学习和终身学习的意识,有不断学习和适应发展的能力。

## 2. 毕业要求对培养目标的支撑

	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1		√	√	√	√
毕业要求 2		√	√	√	√
毕业要求 3		√	√	√	√
毕业要求 4		√	√	√	√
毕业要求 5		√	√	√	√
毕业要求 6		√	√	√	√
毕业要求 7		√	√	√	√
毕业要求 8	√				
毕业要求 9		√	√	√	√
毕业要求 10		√	√	√	√
毕业要求 11	√				
毕业要求 12		√	√	√	√

## 四、主干学科和相近专业

主干学科: 设计学

相近专业: 公共艺术、实验艺术

## 五、学制、学分要求及授予学位

### 1. 学制

标准学制: 4 年; 学生可在 3-7 年内修完本专业规定学分。

### 2. 学分要求

学生必须修满本方案规定的 138 学分方能毕业; 其中通识教育课程 47 学分, 专业教育课程 71 学分, 自主发展课程 20 学分。

### 3. 授予学位

学生修完本专业培养方案规定的课程，取得规定的学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《南京师范大学普通高等教育全日制本科学士学位授予规定（修订稿）》规定者，授予艺术学学士学位。

## 六、课程设置

### （一）通识教育课程（47 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程	1025009014	马克思主义基本原理	3	
	1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	
	1025009009	中国近现代史纲要	3	
	1025009013	思想道德与法治	3	
	1025009001-1025009006	形势与政策	2	
	1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	
		大学外语	10	
	1013009001	大学体育通修课程	1	
	1013009002	大学体育普修课程	1	
		大学体育专修课程(1)(2)	2	
	1019009001	计算机信息技术基础（文科）	4	含实践 1 学分
	1099009001	军事技能训练	1	实践课程
	1099009002	军事理论	1	
	1000000500	劳动理论	0.5	
	1000000501	劳动实践	0.5	实践课程
	1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1	
博雅教育课程		人文与社会类	2	学生需修读“人文与社会类”中“四史类”课程 1 门，并修读每个模块中各 2 学分课程，总学分不低于 8 学分
		科技与自然类	2	
		艺术与审美类	2	
		创新与创业类	2	

### （二）专业教育课程（71 学分）

#### 1. 大类平台课程（17 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分要求	备注
1012001007	设计专业导论		1	
1012001008	设计素描		3	实践课程
1012001010	设计色彩		2.5	实践课程
1012001011	平面构成		1.5	实践课程

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分要求	备注
1012002011	设计概论		2	
1012002009	图形创意		2	实践课程
1012001009	中国美术史		2	
1012002008	造型与材料		1.5	实践课程
1012002010	空间构成		1.5	实践课程

## 2. 学科基础课程（15 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分要求	备注
1012003023	设计史		3	
1012003046	中外工艺美术史		3	
1012003022	外国美术史		2	
1012003024	中国民间美术 B		2	
1012007003	设计报告		1	
1012003036	形态分析与设计	是	2	实践课程
1012003037	黑白画理	是	2	实践课程

## 3. 专业主干课程（39 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分要求	备注
1012006038	观念与形式语言研究	是	3.5	实践课程
1012006039	技艺语言表现与重构	是	3.5	实践课程
1012003038	传统装饰艺术	是	3	实践课程
1012005035	现代装饰艺术	是	3	实践课程
1012004035	材料造型基础	是	4.5	实践课程
1012005036	材料造型与媒介表现	是	4	实践课程
1012007017	传统材料艺术的当代再现	是	6	实践课程
1012004036	材料研究与实验	是	2.5	实践课程
1012007018	传统造物与智造	是	3	实践课程
1012008013	毕业设计（论文）	是	6	

## （三）自主发展课程（共计 140 学分，至少修读 20 学分）

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
大类	1012002016	产品设计初步 A	2	实践课程
	1012002017	产品设计初步 B	2	实践课程
	1012002012	视觉传达设计初步 A	2	实践课程
	1012002013	视觉传达设计初步 B	2	实践课程
	1012002014	环境设计初步 A	2	实践课程
	1012002015	环境设计初步 B	2	实践课程

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
美术学	1012008927	当代水墨画工作坊	4	
	1012008901	中国花鸟画工作坊	4	
	1012008902	中国山水画工作坊	4	
	1012008903	中国人物画工作坊	4	
	1012008904	水彩画工作坊	4	
	1012008905	油画材料与技法工作坊	4	
	1012008906	油画写生与创作工作坊	4	
	1012008907	现代雕塑材料工作坊	4	
	1012008908	传统具象雕塑工作坊	4	
	1012008928	美术课程资源开发与应用工作坊	4	
	1012008929	美术教学材料表现工作坊	4	
	1012008930	艺术史专题研究工作坊	4	
	1012008909	设计理论专题研究工作坊	4	
	1012008910	书法工作坊	4	
	1012008911	篆刻工作坊	4	
	1012008912	书法鉴赏工作坊	4	
设计学	1012008913	图形创意与制作（国际）工作坊	4	
	1012008914	书籍与包装工作坊	4	
	1012008915	文创产品设计工作坊	4	
	1012008916	家具设计与制作工作坊	4	
	1012008931	传统技艺保护与活化工作坊	4	
	1012008917	民间工艺工作坊	4	
	1012008932	漆艺工作坊	4	
	1012008918	陶艺工作坊	4	
	1012008919	泥性与形态工作坊	4	
	1012008920	纸艺工作坊	4	
	1012008921	书画装裱工作坊	4	
跨媒体	1012008922	棚拍摄影工作坊	4	
	1012008923	跨媒体艺术工作坊	4	
	1012008924	虚拟现实与实验动画工作坊	4	
	1012008925	数字插画工作坊	4	
	1012008926	影像艺术工作坊	4	

## 七、指导性修读计划

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	公共必修课程	1025009013	思想道德与法治	3	3							3
		1025009009	中国近现代史纲要	3		3						3
		1025009014	马克思主义基本原理	3		3						3
		1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3			3					3
		1025009001-1025009006	形势与政策	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5		2
		1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3			3					3
			大学外语	10	3	3	2	2				
		1013009001	大学体育通修课程	1	1							2
		1013009002	大学体育普修课程	1		1						2
			大学体育专修课程(1)(2)	2			1	1				2
		1019009001	计算机信息技术基础(文科)	4		4						5
		1099009001	军事技能训练	1	1							2周
		1099009002	军事理论	1		1						3
		1000000500	劳动理论	0.5	×		0.5					
		1000000501	劳动实践	0.5	×		0.5					
		1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1		1						2
	博雅教育课程		人文与社会类	2	×			2				2
			科技与自然类	2	×			2				2
			艺术与审美类	2	×			2				2
			创新与创业类	2	×			2				2
专业教育课程·必修	大类平台课程	1012001007	设计专业导论	1	1							1周
		1012001008	设计素描	3	3							6周
		1012001010	设计色彩	2.5	2.5							5周
		1012001011	平面构成	1.5	1.5							3周
		1012001009	中国美术史	2	2							2
		1012002011	设计概论	2		2						2
		1012002009	图形创意	2		2						4周
		1012002008	造型与材料	1.5		1.5						3周
		1012002010	空间构成	1.5		1.5						3周

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
专业教育课程·必修	学科基础课程	1012003023	设计史	3				3					3
		1012003046	中外工艺美术史	3			3						3
		1012003024	中国民间美术 B	2			2						2
		1012007003	设计报告	1							1		1 周
		1012003022	外国美术史	2			2						2
		1012003036	形态分析与设计	2			2						4 周
		1012003037	黑白画理	2			2						4 周
	专业主干课程	1012003038	传统装饰艺术	3			3						6 周
		1012005035	现代装饰艺术	3					3				6 周
		1012006038	观念与形式语言研究	3.5						3.5			7 周
		1012006039	技艺语言表现与重构	3.5						3.5			7 周
		1012004035	材料造型基础	4.5				4.5					9 周
		1012005036	材料造型与媒介表现	4					4				8 周
		1012007017	传统材料艺术的当代再现	6							6		12 周
		1012004036	材料研究与实验	2.5				2.5					5 周
		1012007018	传统造物与智造	3							3		6 周
		1012008013	毕业设计（论文）	6								6	12 周
自主发展课程	综合材料	1012002016	产品设计初步 A	2		2							4 周
		1012002017	产品设计初步 B	2		2							4 周
		1012002012	视觉传达设计初步 A	2		2							4 周
		1012002013	视觉传达设计初步 B	2		2							4 周
		1012002014	环境设计初步 A	2		2							4 周
		1012002015	环境设计初步 B	2		2							4 周
	美术学	1012008927	当代水墨画工作坊	4				4					4 周
		1012008901	中国花鸟画工作坊	4				4					4 周
		1012008902	中国山水画工作坊	4				4					4 周
		1012008903	中国人物画工作坊	4				4					4 周
		1012008904	水彩画工作坊	4				4					4 周
		1012008905	油画材料与技法工作坊	4				4					4 周
		1012008906	油画写生与创作工作坊	4				4					4 周
		1012008907	现代雕塑材料工作坊	4				4					4 周
		1012008908	传统具象雕塑工作坊	4				4					4 周
		1012008928	美术课程资源开发与应用工作坊	4				4					4 周
		1012008929	美术教学材料表现工作坊	4				4					4 周



课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
自主发展课程	美术学	1012008930	艺术史专题研究工作坊	4			4						4周
		1012008909	设计理论专题研究工作坊	4			4						4周
		1012008910	书法工作坊	4			4						4周
		1012008911	篆刻工作坊	4			4						4周
		1012008912	书法鉴赏工作坊	4			4						4周
	设计学	1012008913	图形创意与制作（国际）工作坊	4			4						4周
		1012008914	书籍与包装工作坊	4			4						4周
		1012008915	文创产品设计工作坊	4			4						4周
		1012008916	家具设计与制作工作坊	4			4						4周
		1012008931	传统技艺保护与活化工作坊	4			4						4周
		1012008917	民间工艺工作坊	4			4						4周
		1012008932	漆艺工作坊	4			4						4周
		1012008918	陶艺工作坊	4			4						4周
		1012008919	泥性与形态工作坊	4			4						4周
		1012008920	纸艺工作坊	4			4						4周
		1012008921	书画装裱工作坊	4			4						4周
	跨媒体	1012008922	棚拍摄影工作坊	4			4						4周
		1012008923	跨媒体艺术工作坊	4			4						4周
		1012008924	虚拟现实与实验动画工作坊	4			4						4周
		1012008925	数字插画工作坊	4			4						4周
		1012008926	影像艺术工作坊	4			4						4周

注：自主发展课程必须修两个模块以上的课程。

## 八、课程结构拓扑图



期學七集

蜀学大集

第五期

羈絆四錄

期学二第

羅針一板

第1学期

## 九、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9
思想道德与法治	√		√						
马克思主义基本原理概论			√						
中国近现代史纲要			√						
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			√						
形势与政策	√								
劳动教育	√				√				
习近平新时代中国特色社会主义思想概论					√				
大学外语	√			√	√	√	√	√	√
大学体育				√			√		√
计算机信息技术基础（文科）	√		√	√	√	√	√		√
军事理论						√	√		√
军事技能训练				√			√		√
大学生职业生涯规划与心理健康教育						√	√	√	√
人文与社会类博雅课			√			√	√		√
科技与自然类博雅课			√			√	√		√
艺术与审美类博雅课			√			√	√		√
创新与创业类博雅课							√	√	√
设计专业导论	√			√		√	√	√	√
设计素描	√		√	√	√	√			
设计色彩	√		√	√	√	√			
平面构成	√	√		√	√	√			
设计概论	√	√	√	√	√	√	√	√	√
中国美术史	√	√	√	√	√	√	√	√	√
图形创意	√	√		√	√	√			
造型与材料	√	√		√	√	√			
空间构成	√	√		√	√	√			
设计史	√	√	√	√	√	√	√	√	√
中国民间美术	√	√		√	√		√	√	√
外国美术史	√	√	√	√	√	√	√	√	√
中外工艺美术史	√	√		√	√	√	√	√	√
设计报告	√	√	√	√	√	√	√	√	√

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9
形态分析与设计	√	√	√	√	√	√	√		
黑白画理	√	√	√	√	√	√	√		
传统装饰艺术	√	√	√	√	√	√	√	√	√
现代装饰艺术	√	√	√	√	√	√	√	√	√
观念与形式语言研究	√	√	√	√	√	√	√	√	√
技艺语言表现与重构	√	√	√	√	√	√	√	√	√
材料造型基础	√	√	√	√	√	√	√	√	√
材料造型与媒介表现	√	√	√	√	√	√	√	√	√
传统材料艺术的当代再现	√	√	√	√	√	√	√	√	√
材料研究与实验	√	√	√	√	√	√	√	√	√
传统造物与智造	√	√	√	√	√	√	√	√	√
视觉传达设计初步 A	√			√		√	√	√	√
环境设计初步 A	√			√		√	√	√	√
产品设计初步 A	√			√		√	√	√	√
视觉传达设计初步 B	√			√		√	√	√	√
环境设计初步 B	√			√		√	√	√	√
产品设计初步 B	√			√		√	√	√	√

## 产品设计（综合材料）辅修专业与辅修学位指导性修读计划

修读类别		课程代码	课程名称	学分	周学时	修读学期
辅修学位指导性修读计划	辅修专业指导性修读计划	1012004036	材料研究与实验	2.5	18	4
		1012005036	材料造型与媒介表现	4	18	5
		1012006038	观念与形式语言研究	3.5	18	6
		1012006039	技艺语言表现与重构	3.5	18	6
		1012007017	传统材料艺术的当代再现	6	18	7
		1012003038	传统装饰艺术	3	18	3
		学分总计		22.5		
		1012007018	传统造物与智造	3	18	7
		1012003046	中外工艺美术史	3	3	3
		1012005035	现代装饰艺术	3	18	5
		1012003023	设计史	3	3	4
		1012003024	中国民间美术	2	2	3
		1012004035	材料造型基础	4.5	18	4
		1012003036	形态分析与设计	2	18	3
		1012003037	黑白画理	2	18	3
		1012008013	毕业设计（论文）	6	18	8
		学分总计		51		

注：

1. 辅修专业必修学分为 22.5 学分；辅修学位必修学分为 51 学分，分别对应辅修专业和辅修学位指导性修读计划表格中的课程；
2. 学生需修满辅修专业指导性修读计划规定学分，或修满辅修学位指导性修读计划规定学分，根据《南京师范大学学生修读辅修学位与辅修专业管理细则（试行）》，授予辅修专业或辅修学位证书。

执笔人：孙 欣      审定人：封加樑