

产品设计（陶艺）

（艺术学，设计学类，130504）

一、专业简介

产品设计陶艺方向是艺术设计学科中新兴的专业门类，是随着现代设计艺术的发展，在原有传统陶瓷工艺美术的基础之上诞生的新型专业。南京师范大学美术学院产品设计专业陶艺方向以艺术设计课程为平台基础，涵盖了设计基础、工艺基础、立体造型及图形基础、创意设计基础，又结合陶艺创作以及陶瓷艺术产品设计、特色材料课程教育，形成完整而又具有特色的高等设计教育课程体系。本专业注重对我国传统陶瓷工艺技术与审美特色的深入学习，注重国际陶瓷艺术文化研究，充分融合相关创意设计以及艺术创作的各种材料综合表现，综合现代陶艺观念和材料处理技艺以及当代艺术的创作手法与理念，形成传统文化与现代设计艺术文化相融合，创意与技艺相结合，兼具本土文化意识与国际视野的专业办学特色。

二、培养目标

在陶瓷艺术领域培养有理想，重实践，兼具创新意识、科研能力和审美判断力的复合性人才。

培 养 目 标	目标 1：树立科学的世界观、人生观和价值观，爱党爱国，形成“立德树人”的教育理念，身心健康，全面发展。
	目标 2：能运用全面之艺术人文素养，坚实之创作技能，深入艺理，融合创新。能将系统之教育知识灵活运用，适应信息技术之发展，形成美术深度教学与研究能力。
	目标 3：系统掌握陶瓷艺术的专业知识和实践技能，具备陶瓷成型制作、设计与创作开发的能力，能够独立进行陶艺工作室的创建与运营的实际能力，承接陶瓷设计相关工程和产品开发设计的能力。
	目标 4：掌握陶瓷艺术的相关设计艺术理论，关注陶瓷艺术行业最新动态，具备鉴别和判断艺术潮流动态，收集国际有价值业内信息，成为具有综合分析和研究以及创意创造的国际化艺术设计人才。
	目标 5：培养具有设计大平台基础以及特色陶瓷艺术设计基础兼具的创意设计人才，具有国际化协作沟通和设计思维思考能力，能灵活调整和融合社会发展需求的人才。

三、毕业要求及对培养目标的支撑

1. 毕业要求

毕业要求	分解指标项
毕业要求 1	1-1 坚持以德育人，坚持立德树人，凸显价值引领。
	1-2 坚持四项基本原则，爱党爱国。
	1-3 掌握马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本立场、观点和方法，树立科学的世界观、人生观和价值观。
	1-4 身心健康，具有科学与人文基本素养，德、智、体、美等全面发展。
毕业要求 2	2-1 重视教育情怀，热爱本专业。
	2-2 贯彻认证理念，严守质量标准。
	2-2 系统地掌握陶瓷专业的基本理论、基本知识、基本技能。
	2-4 对自己的未来发展有远大抱负。
毕业要求 3	3-1 注重学科素养，具备全面的人文和科学素养。
	3-2 了解中外科学与人文基础知识，关注文化发展动态，并能够在此基础上达成文化理解。
	3-3 掌握系统的陶艺专业知识和技能。
	3-4，能够以创新的思维进行陶艺创作和获得陶艺鉴赏和评价的能力。
毕业要求 4	4-1 不断提升专业实践能力，运用现代科学技术开发陶艺产品的能力。
	4-2 吸收最新的行业经验，为自己的职业打好铺垫。
	4-3 关注国际最新行业动态，收集信息。
	4-4 学会信息处理的基本技能。
	4-5 善于与同行沟通，能够就产品设计与研究中的问题与业界同行及社会公众进行书面和口头的沟通和交流。
毕业要求 5	5-1 学会反思，掌握资料查询，文献检索及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法。
	5-2 具备从事陶艺专业研究的能力。
	5-3 拥有跨界合作的能力。
	5-4 具备资源整合的能力
毕业要求 6	6-1 综合育人，掌握一门外国语言和计算机应用技能，达到规定的等级。
	6-2 通过学位论文答辩，形成一定的职业道德素养。
	6-3 能够将本专业知识介绍给不同领域的人，并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

2. 毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求	培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1		√			√
毕业要求 2	√	√	√		√
毕业要求 3		√	√		
毕业要求 4		√		√	
毕业要求 5	√		√		
毕业要求 6			√		√

四、主干学科和相近专业

主干学科：设计学

相近学科：公共艺术、美术学

五、学制、学分要求及授予学位

1. 学制

标准学制：4 年；学生可在 3-7 年内修完本专业规定学分。

2. 学分要求

学生必须修满本方案规定的 138 学分方能毕业；其中通识教育课程 47 学分，专业教育课程 63.5 学分，自主发展课程 27.5 学分；

3. 授予学位

学生修完本专业培养方案规定的课程，取得规定的学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《南京师范大学普通高等教育全日制本科学生学士学位授予规定（修订稿）》规定者，授予艺术学学士学位。

六、课程设置

（一）通识教育课程（47 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程	1025009014	马克思主义基本原理	3	
	1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	
	1025009009	中国近现代史纲要	3	
	1025009013	思想道德与法治	3	
	1025009001-1025009006	形势与政策	2	
	1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	
		大学外语	10	

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程	1013009001	大学体育通修课程	1	
	1013009002	大学体育普修课程	1	
		大学体育专修课程(1)(2)	2	
	1019009001	计算机信息技术基础（文科）	4	含实践 1 学分
	1099009001	军事技能训练	1	实践课程
	1099009002	军事理论	1	
	1000000500	劳动理论	0.5	
	1000000501	劳动实践	0.5	实践课程
	1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1	
博雅教育课程		人文与社会类	2	学生需修读“人文与社会类”中“四史类”课程 1 门，并修读每个模块中各一门课程，总学分不低于 8 学分
		科技与自然类	2	
		艺术与审美类	2	
		创新与创业类	2	

（二）专业教育课程（63.5 学分）

1. 大类平台课程（17 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分要求	备注
1012001007	设计专业导论		1	
1012001009	中国美术史		2	
1012001008	设计素描	是	3	实践课程
1012001010	设计色彩		2.5	实践课程
1012001011	平面构成		1.5	实践课程
1012002011	设计概论		2	
1012002009	图形创意		2	实践课程
1012002008	造型与材料		1.5	实践课程
1012002010	空间构成		1.5	实践课程

2. 学科基础课程（16.5 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分要求	备注
1012003023	设计史	是	3	
1012003024	中国民间美术 B	是	2	
1012007003	设计报告		1	
1012005004	国画白描		1.5	实践课程
1012004011	雕塑基础	是	2	实践课程
1012003026	陶瓷成型工艺基础	是	4	实践课程
1012003025	古陶瓷修复与鉴赏		1	实践课程
1012003022	外国美术史		2	

3. 专业主干课程（30 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分要求	备注
1012004012	陶瓷人文研究	是	2	
1012007004	陶艺专业创作	是	5	实践课程
1012003027	陶瓷器皿设计	是	2	实践课程
1012004013	创意设计与综合技法实现		2.5	实践课程
1012005005	图形主题设计与应用研究	是	3	实践课程
1012005006	日用陶瓷设计	是	2.5	实践课程
1012006011	民间陶塑研究	是	3	实践课程
1012006012	陶艺专题创作		4	实践课程
1012008003	毕业设计（论文）		6	实践课程

（三）自主发展课程（共计 147.5 学分，至少修读 27.5 学分）

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
陶艺专业	1012005007	专业实践（上）	1	实践课程
	1012007005	专业实践（下）	1	实践课程
	1012007006	塑造与空间	4	实践课程
	1012004014	陈设陶瓷设计	1.5	实践课程
	1012002012	视觉传达设计初步 A	2	实践课程
	1012002014	环境设计初步 A	2	实践课程
	1012002016	产品设计初步 A	2	实践课程
	1012002013	视觉传达设计初步 B	2	实践课程
	1012002015	环境设计初步 B	2	实践课程
	1012002017	产品设计初步 B	2	实践课程
美术学	1012008927	当代水墨画工作坊	4	
	1012008901	中国花鸟画工作坊	4	
	1012008902	中国山水画工作坊	4	
	1012008903	中国人物画工作坊	4	
	1012008904	水彩画工作坊	4	
	1012008905	油画材料与技法工作坊	4	
	1012008906	油画写生与创作工作坊	4	
	1012008907	现代雕塑材料工作坊	4	
	1012008908	传统具象雕塑工作坊	4	
	1012008928	美术课程资源开发与应用工作坊	4	
	1012008929	美术教学材料表现工作坊	4	
	1012008930	艺术史专题研究工作坊	4	

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
美术学	1012008909	设计理论专题研究工作坊	4	
	1012008910	书法工作坊	4	
	1012008911	篆刻工作坊	4	
	1012008912	书法鉴赏工作坊	4	
设计学	1012008913	图形创意与制作（国际）工作坊	4	
	1012008914	书籍与包装工作坊	4	
	1012008915	文创产品设计工作坊	4	
	1012008916	家具设计与制作工作坊	4	
	1012008931	传统技艺保护与活化工作坊	4	
	1012008917	民间工艺工作坊	4	
	1012008932	漆艺工作坊	4	
	1012008918	陶艺工作坊	4	
	1012008919	泥性与形态工作坊	4	
	1012008920	纸艺工作坊	4	
	1012008921	书画装裱工作坊	4	
跨媒体	1012008922	棚拍摄影工作坊	4	
	1012008923	跨媒体艺术工作坊	4	
	1012008924	虚拟现实与实验动画工作坊	4	
	1012008925	数字插画工作坊	4	
	1012008926	影像艺术工作坊	4	

七、指导性修读计划

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	公共必修课程	1025009013	思想道德与法治	3	3								3
		1025009009	中国近现代史纲要	3		3							3
		1025009014	马克思主义基本原理	3		3							3
		1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3			3						3
		1025009001-1025009006	形势与政策	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5			2
		1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3			3						3
			大学外语	10									
		1013009001	大学体育通修课程	1	1								2
		1013009002	大学体育普修课程	1		1							2
			大学体育专修课程（1）（2）	2			1	1					2

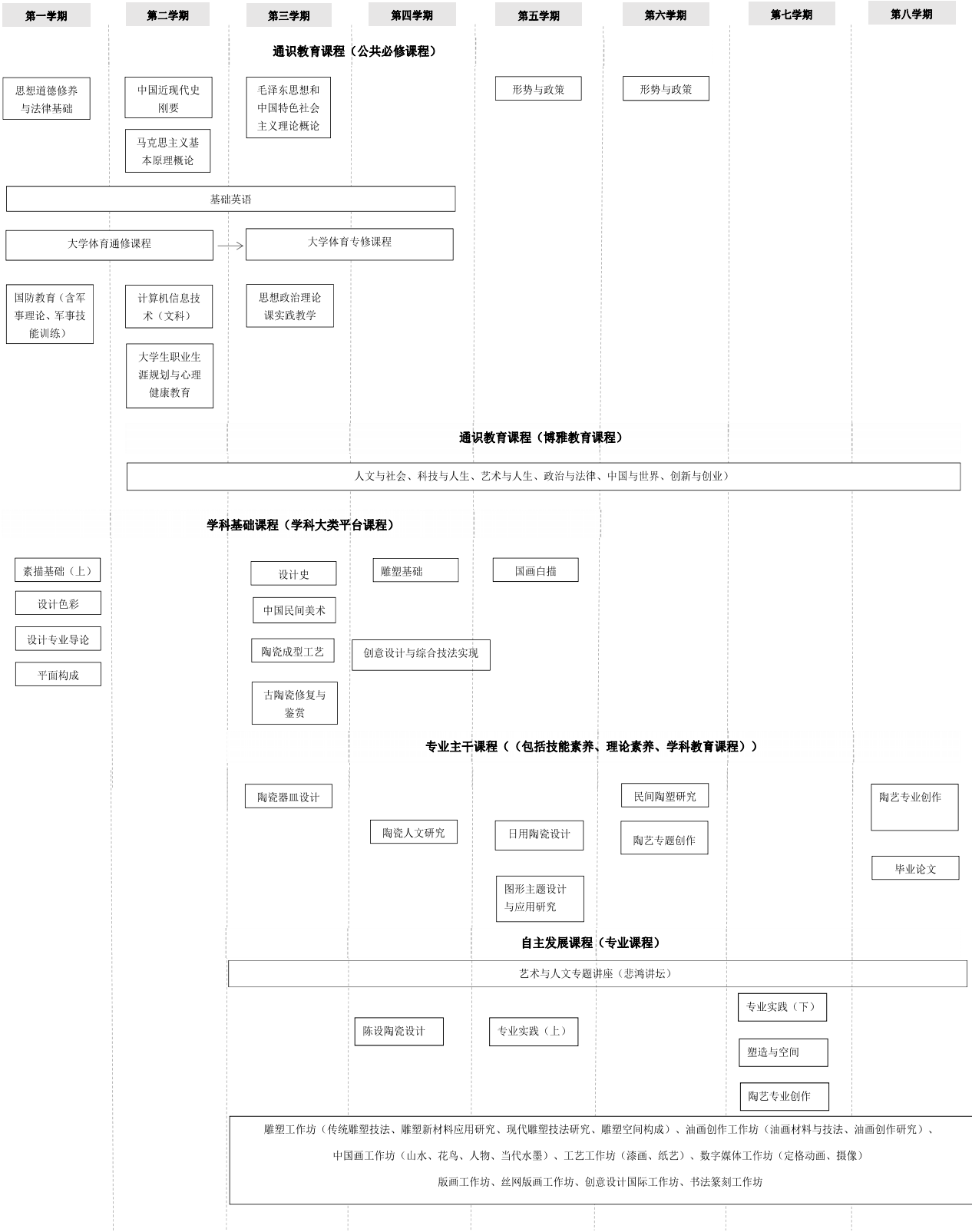
课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	公共必修课程	1019009001	计算机信息技术（文科）	4		4							5
		1099009001	军事技能训练	1	1								2周
		1099009002	军事理论	1		1							3
		1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1		1							2
		1000000500	劳动理论	0.5	×		0.5						
		1000000501	劳动实践	0.5	×	0.5							
	博雅教育课程		人文与社会类	2	×	2							2
			科技与自然类	2	×	2							2
			艺术与审美类	2	×	2							2
			人文与社会类	2	×	2							2
学科基础课程	大类平台课程	1012001007	设计专业导论	1	1								1周
		1012001009	中国美术史	2	2								2
		1012001008	设计素描	3	3								6周
		1012001010	设计色彩	2.5	2.5								5周
		1012001011	平面构成	1.5	1.5								3周
		1012002011	设计概论	2		2							2
		1012002009	图形创意	2		2							4周
		1012002008	造型与材料	1.5		1.5							3周
		1012002010	空间构成	1.5		1.5							3周
	学科基础课程	1012003023	设计史	3			3						2
		1012003024	中国民间美术 B	2			2						2
		1012007003	设计报告	1							1		2
		1012005004	国画白描	1.5					1.5				3周
		1012003025	古陶瓷修复与鉴赏	1			1						2周
		1012003026	陶瓷成型工艺基础	4			4						8周
		1012003022	外国美术史	2			2						2
		1012004011	雕塑基础	2				2					4周
	专业主干课程	1012004012	陶瓷人文研究	2				2					2周
		1012003027	陶瓷器皿设计	2			2						4周
		1012004013	创意设计与综合技法实现	2.5				2.5					5周
		1012005005	图形主题设计与应用研究	3					3				6周
		1012005006	日用陶瓷设计	2.5					2.5				5周
		1012006011	民间陶塑研究	3						3			6周
		1012006012	陶艺专题创作	4						4			8周
		1012007004	陶艺专业创作	5							5		10周
		1012008003	毕业设计（论文）	6								6	18周

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
自主 发展 课程 · 选修	陶 艺 专 业	1012002016	产品设计初步 A	2		2							4 周
		1012002017	产品设计初步 B	2		2							4 周
		1012005007	专业实践（上）	1					1				暑假
		1012007005	专业实践（下）	1							1		暑假
		1012004014	陈设陶瓷设计	1.5				1.5					3 周
		1012007006	塑造与空间	4							4		8 周
		1012002012	视觉传达设计初步 A	2		2							4 周
		1012002013	视觉传达设计初步 B	2		2							4 周
		1012002014	环境设计初步 A	2		2							4 周
		1012002015	环境设计初步 B	2		2							4 周
	美 术 学	1012008927	当代水墨画工作坊	4				4					4 周
		1012008901	中国花鸟画工作坊	4				4					4 周
		1012008902	中国山水画工作坊	4				4					4 周
		1012008903	中国人物画工作坊	4				4					4 周
		1012008904	水彩画工作坊	4				4					4 周
		1012008905	油画材料与技法工作坊	4				4					4 周
		1012008906	油画写生与创作工作坊	4				4					4 周
		1012008907	现代雕塑材料工作坊	4				4					4 周
		1012008908	传统具象雕塑工作坊	4				4					4 周
		1012008928	美术课程资源开发与应用工作坊	4				4					4 周
		1012008929	美术教学材料表现工作坊	4				4					4 周
		1012008930	艺术史专题研究工作坊	4				4					4 周
		1012008909	设计理论专题研究工作坊	4				4					4 周
		1012008910	书法工作坊	4				4					4 周
		1012008911	篆刻工作坊	4				4					4 周
		1012008912	书法鉴赏工作坊	4				4					4 周
	设 计 学	1012008913	图形创意与制作（国际）工作坊	4				4					4 周
		1012008914	书籍与包装工作坊	4				4					4 周
		1012008915	文创产品设计工作坊	4				4					4 周
		1012008916	家具设计与制作工作坊	4				4					4 周
		1012008931	传统技艺保护与活化工作坊	4				4					4 周
		1012008917	民间工艺工作坊	4				4					4 周
		1012008932	漆艺工作坊	4				4					4 周

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
自主 发展 课程 · 选修	设计 学	1012008918	陶艺工作坊	4				4					4 周
		1012008919	泥性与形态工作坊	4				4					4 周
		1012008920	纸艺工作坊	4				4					4 周
		1012008921	书画装裱工作坊	4				4					4 周
	跨 媒 体	1012008922	棚拍摄影工作坊	4				4					4 周
		1012008923	跨媒体艺术工作坊	4				4					4 周
		1012008924	虚拟现实与实验动画工作坊	4				4					4 周
		1012008925	数字插画工作坊	4				4					4 周
		1012008926	影像艺术工作坊	4				4					4 周

注：自主发展课程必须修两个模块以上的课程。

八、课程结构拓扑图



九、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6
思想道德与法治	√		√				
马克思主义基本原理概论			√				
中国近现代史纲要			√				
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			√				
形势与政策	√						
劳动教育	√				√		
习近平新时代中国特色社会主义思想概论					√		
大学外语			√				
大学体育通修课程			√				√
大学体育普修课程	√	√					
大学体育专修课程（1）（2）				√			√
计算机信息技术基础（文科）		√			√		
军事技能训练				√			√
军事理论				√			√
大学生职业生涯规划与心理健康教育		√			√		
人文与社会类博雅课							√
科技与自然类博雅课		√					
艺术与审美类博雅课	√			√			
创新与创业类博雅课				√			√
设计专业导论				√			√
中国美术史					√		
设计素描	√	√					
外国美术史							√
设计色彩					√		√
平面构成		√					
设计概论							√
图形创意				√	√		
造型与材料	√	√					
空间构成	√						√
设计史	√	√					
中国民间美术				√	√		
国画白描							√

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6
雕塑基础		√		√			
陶瓷成型工艺基础						√	√
古陶瓷修复与鉴赏				√		√	√
陶瓷人文研究		√				√	
陶瓷器皿设计		√		√			√
创意设计与综合技法实现				√			√
图形主题设计与应用研究	√				√	√	
日用陶瓷设计	√						√
民间陶塑研究						√	√
陶艺专题创作		√		√			
设计报告	√				√		
毕业设计（论文）					√		√
专业实践（上）	√	√					
专业实践（下）	√						
塑造与空间		√		√			
陈设陶瓷设计				√			√
陶艺专业创作	√	√					

产品设计陶艺专业辅修专业与辅修学位指导性修读计划

修读类别	课程代码	课程名称	学分	周学时	修读学期
辅修学位指导性修读计划	辅修专业指导性修读计划	1012004012 陶瓷人文研究	2	18	4
		1012003027 陶瓷器皿设计	2	18	3
		1012004013 创意设计与综合技法实现	2.5	18	4
		1012005005 图形主题设计与应用研究	3	18	5
		1012005006 日用陶瓷设计	2.5	18	5
		1012006011 民间陶塑研究	3	18	6
		1012006012 陶艺专题创作	4	18	6
		1012007004 陶艺专业创作	5	18	7
		学分总计	24		
		1012008003 毕业设计（论文）	6	18	8
		1012003023 设计史	3	18	3
		1012003024 中国民间美术 B	2	18	3
		1012007003 设计报告	1	18	7
		1012005004 国画白描	1.5	18	5
		1012003025 古陶瓷修复与鉴赏	1	18	3
		1012003026 陶瓷成型工艺基础	4	18	3
		1012004011 雕塑基础	2	18	4
		1012005007 专业实践（上）	1	18	5
		1012007005 专业实践（下）	1	18	7
		1012004014 陈设陶瓷设计	1.5	18	4
		1012007006 塑造与空间	4	18	7
		学分总计	52		

注：

1. 辅修专业必修学分为 24 学分；辅修学位必修学分为 52 学分，分别对应辅修专业和辅修学位指导性修读计划表格中的课程；
2. 学生需修满辅修专业指导性修读计划规定学分，或修满辅修学位指导性修读计划规定学分，根据《南京师范大学学生修读辅修学位与辅修专业管理细则（试行）》，授予辅修专业或辅修学位证书。

执笔人：高英姿 审定人：封加樑