

音乐学（师范）

（艺术学，音乐与舞蹈学类，130202）

一、专业简介

南京师范大学音乐学院历史悠久，音乐教育，人才辈出，全国领先。音乐学（师范）本科招生专业属于国家级一流和江苏省一流的“双一流”专业。支撑学院一流专业人才培养的有江苏省“十三五”重点学科、“江苏省优势学科”、“江苏省教学品牌专业”以及“江苏省成人高等教育重点专业”。

音乐学（师范）课程依照国家一流标准进行设置，强调本科人才培养唯一师范性特点：一是强化音乐技能，精修或声乐、或钢琴、或器乐“一技之长”“一技到底”；二是强调师范音乐教育特质，讲台是我们的专业，舞台是我们的专长，教师是我们的职业，美育我们是先锋；三是深度衔接研究生课程，以七年本、硕连读为目标。

南京师范大学音乐学院培养高质量综合性中学音乐师资和高水平音乐文化管理人才，培养具有音乐学（师范）特性的专门音乐教育人才。

二、培养目标

坚定音乐学（师范）即音乐教育人才培养的专业定位，突出唯一师范特色与优势，强化音乐综合文化素养能力，以培养适应国家教育、文化发展及社会需要的具有区域引领作用的高层次、高水平中学骨干音乐师资人才和企事业单位音乐文化管理人才。

培 养 目 标	目标 1：培养学生树立社会主义核心价值观，践行立德树人教育理念，热爱音乐教育事业的高层次、高水平中学骨干音乐师资。
	目标 2：培养具有职业道德、文化素养、健康身心、审美素养的大学、企事业单位及音乐文化管理人才。
	目标 3：熟练掌握音乐学科理论知识、技能技法，熟悉教育法规，具备良好的教师职业素养和从事音乐教学和研究的能力。
	目标 4：具有较强教育教学研究与实践能力、创新能力，与国际音乐教育接轨，形成终身学习与发展的意识。

三、毕业要求及对培养目标的支撑

1. 毕业要求达成

毕业要求	分解指标项
<p>毕业要求 1：遵守师德规范</p> <p>践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同；以中学音乐教师的职业定位和职业标准贯彻党的教育方针，践行社会主义核心价值观，以立德树人为己任。遵守中学音乐教师职业道德规范，把中学音乐教师的职业道德转化为职业认同感，并转化为师德行为。具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。</p>	1-1 认同中国特色社会主义，理解并践行社会主义核心价值观；熟悉了解党和国家艺术方针，思想进步、能够落实党和国家制定的各项艺术政策。
	1-2 以立德树人为己任，熟悉党和国家有关基础教育的政策和法规，遵守教师职业道德规范，依法执教。
	1-3 热爱中学音乐教育事业，增进对中国特色社会主义的认同感，立志成为有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心的好老师。
<p>毕业要求 2：热爱教育事业</p> <p>具备从教意愿，认同中学音乐教师工作的意义，认同中学教师教学的专业性价值，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。丰富自身的人文底蕴和科学精神，不断加强自身的综合素质修养，树立良好的中学音乐教学事业心。具备良好的中学学生观，尊重中学生人格，尊重中学生学习和发展的特点以及其学习差异性。能够做到细心、耐心实践中学音乐教学工作，在教学实践中锤炼品格，引导学生丰富知识结构，创新学习思维。</p>	2-1 认同音乐教育工作的意义和价值，热爱教育事业。具有正确的人生观和价值观，具有为音乐教育事业默默奉献的意识，具有帮助学生树立健康审美情趣的意识。
	2-2 理解中学音乐教师的专业特点及业务素养，了解中学音乐教育发展的成就与问题，立志扎根和奉献于中学音乐教育。
	2-3 掌握良好的中学教育基本原理和主要方法，了解中学生身心发展的一般规律与特点，促进中学生人生观、世界观和价值观的初步形成，力争做富有爱心，责任心，事业心的中小学生学习成长引路人。
<p>毕业要求 3：具有扎实的学科素养以及知识整合能力</p> <p>掌握中学音乐教育通识知识和相关专业领域的专业知识体系、专业技能以及学科思维方式；理解和掌握音乐专业核心素养内涵，关注情感体现，具备音乐演奏实践能力；了解音乐领域内部以及相关知识的相互渗透与整合，对音乐学科相关知识能理解并基本熟练运用，转化形成专业领域教学知识，掌握基于核心素养的学习指导方法和策略，在课程学习以及教学实践中形成积极的体验以及经验积累。</p>	3-1 具有人文底蕴和科学精神，理解音乐学科体系思想与方法，系统掌握从事中学音乐教育所必备的音乐基础理论、基础知识和基本技能，具有较高的文化素养、较强的音乐鉴赏水平和一定程度的演唱、演奏能力。
	3-2 了解姊妹艺术学科知识，具有多学科以及学科内部知识的整合以及融汇运用能力；同时熟练掌握一门外语，具有较强的信息获取能力，具备自主学习学科知识的能力。
	3-3 扎实掌握学科知识的实践实训能力，把课堂教学知识转化为实用能力，践行陈洪先生的“双台”培养理念。

毕业要求	分解指标项
<p>毕业要求 4：具备良好的教学能力</p> <p>认同“学生中心”教学理念，树立音乐教师在教学中的担当责任；掌握教育学、心理学、教学法以及术科教学论等教师教育基本理论和方法，熟悉本学科课程标准和教育法规，掌握相应音乐教学综合能力；针对中学生身心发展以及对于音乐的感知领悟能力，运用学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力；掌握教学研究的基本方法，初步掌握基于音乐教育实践开展的音乐教学研究能力。</p>	4-1 熟悉学科课程标准，运用学科知识与现代教育技术，进行课程开发和教学设计。
	4-2 结合中学生身心发展和对于音乐的感知能力，合理利用现有教学资源实施教学活动：开展多种课堂教学模式，有效组织和实施教学实践活动；掌握多元评价方法，多视角全过程关注和评价学生的学习发展，引导学生自我评价；能够在学校组织和指导音乐类社团活动以及课外音乐活动，丰富中学生艺术生活，提升中学生艺术修养。
	4-3 具有过硬的“三字一话”、课件制作等教学基本功；熟练掌握多种类型的伴奏能力以及自弹自唱能力。
	4-4 掌握教学研究的基本方法，培养具有基于教育实践开展的教育教学研究能力。
<p>毕业要求 5：较为完整的掌握技术融合的能力</p> <p>初步掌握应用信息技术优化音乐学科再中学课堂教学的方法技能，具备在新媒体和全媒体环境下设计新型课堂教学模式以及及时更新课堂教学内容的能力，初步掌握运用新型教学模式让学生获得积极体验的能力。</p>	5-1 了解和理解现代教育技术和信息化教育技术在新媒体以及全媒体环境下的意义，掌握较为完善的信息化技术手段。
	5-2 了解并初步掌握微课、慕课、共享课以及智慧教学等多种信息化教学课程的构建方式以及使用方式，使学生在新型课堂教学模式下获得积极体验。
	5-3 紧跟信息化教学技术的发展，能够具备快速的音乐课堂教学内容更新能力，初步掌握运用信息化教育技术和手段对于中学音乐课堂进行教学改革和发展的能力。
<p>毕业要求 6：较为熟练的掌握班级指导技能</p> <p>认同中学音乐教师立德树人的职责，掌握组织中学班级集体音乐活动的基本途径和方法，让中学生体验音乐的形式美和情感美，拓宽中学生知识视野，提升中学生审美能力；能够针对班级实际情况和中学生特点分析和解决教学班级日常管理中的现象和问题，能够掌握和运用班主任工作的基本原则和技巧，整合多种教学资源，组织有效的班级活动，获得班级管理的积极体验。</p>	6-1 树立德育为先的理念，了解德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。
	6-2 具有较为良好的班级组织能力，针对班级实际和学生特点，整合多种教育资源，有效开展班级的集体音乐课程和活动。
	6-3 初步掌握班主任工作的原理和运用实践能力，具有良好的表达与应变能力，具备学生集体以及个体任教的协调能力，帮助中学生建立良好的人际关系；针对班级实际和学生特点，整合多种教育资源，组织有效的班队活动。

毕业要求	分解指标项
<p>毕业要求 7：初步掌握综合育人的能力 认同和理解以美育人的观念和功​​能，认识美育在中​​学​​生全面发展中的重要作用和地位；理解音乐学科的育人价值和在育人方面的特殊性及意义，培养全​​程、全​​方位的育人意识；掌握中​​学​​生身心发展规律，初步掌握音乐教学综合育人的方法与途径；积极了解中​​学​​校园文​​化，开展多种形式的校园音乐文​​化体​​验活动，在音乐教学和实践活动中设计综合育人的目标，让中​​学​​生感受音乐文​​化、音乐视听以及音乐演奏带来的积极体​​验，从审美感知、艺术表现以及文​​化理解等方面全​​面认定和理解中​​学​​教师综合育人的职责和作用。</p>	7-1 理解音乐学科的育人价值，培养全​​程、全​​方位的育人意识，掌握音乐美育育人的技能，能有​​机结合其他学科教学进行综合育人。
	7-2 掌握中​​学​​生身心发展规律，了解学校文​​化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和文艺活动，全​​面引导和教育学生，让学生从艺术审美教育中全​​方位提升自我。
	7-3 建立良好的师生关系、能与家长、社区进行有效沟通与合作，形成全​​面综合育人合力。
<p>毕业要求 8：具备良好的自主学习能力 具有终身学习与专业发展意识。了解专业发展核心内容和发展阶段路径，能够结合就业愿景制订自身学习和专业发展规划。养成自主学习习惯，具有自我管理能​​力。</p>	8-1 理解自主学习的意义和方法，树立终身学习的观念。
	8-2 了解音乐学专业的学科发展核心内容，初步建立音乐学学科思维能力以及学科发展观，结合自身就业愿景，构建自身专业发展规划。
	8-3 养成自主学习习惯，依据自身情况制定学习计划，养成自我管理和自我修正的能​​力。
<p>毕业要求 9：具备国际性学科视野 具有全球意识和开放心态，了解国外基础音乐教育改革发展的趋势和前沿动态，积极参与国际教育交流。尝试借鉴国际先进教育理念和经验进行教育教学。</p>	9-1 了解和理解国际化视野意义和作用，能够以全球化占位了解中外基础音乐教育的异同，并能够基于现实性分析其中的优势和不足。
	9-2 对于国外音乐基础教育的教材、教学方法以及前沿发展动态具有一定的认识 and 了解，能够引用国外先进的教育教学方式和内容融入自身学习以及教学实践中。
	9-3 具有全球意识和开放心态，积极参与国际国内相关学术交流，具有运用音乐媒介进行跨文​​化交际的能​​力。
<p>毕业要求 10：具备良好的反思习惯和反思能力 认同终身学习的含义和价值，了解音乐专业领域学习的阶段性和发展动态，理解自主学习的意义及重要性，制定合理的终身学习目标以及职业规​​划；反思是培养具有终身学习与专业发展意识的必要能​​力，掌握反思方法和技能，能够从音乐专业知识学习和考核中建立自我评价和自我反思的习惯，养成从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度反思问题的习惯；根据就业愿景制定学习规​​划，在反思中培养创新意识，提升终身学习的能​​力。</p>	10-1 了解和紧跟国内外音乐基础教育改革发展的动态，具有终生学习与专业发展意识。
	10-2 顺应时代和教育发展需求，响应国家美育教育和音乐教育相关政策，合理制定学习和职业生​​涯规​​划。
	10-3 掌握反思方法和技能，养成从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度主动发现问题和反思问题的习惯，在反思中培养创新意识，改革教学工作，不断提升个人发展能​​力。

毕业要求	分解指标项
毕业要求 11：掌握完备的沟通合作能力 认同学习团队的重要性、特点以及价值，理解团队协作的作用，初步掌握团队协作的意识与技能，有小组互助和合作学习的体验；理解团队中每个色的定位，能够合理的表达自己的观点和建议，同时用不同的方式和团队成员进行有效沟通。	11-1 具有积极健康的人际交往意识，掌握与人沟通交流的技能。
	11-2 理解团队协作的作用，掌握沟通合作的技能，积极开展小组互助和合作学习；积极开展团队协作项目，组建研究团队参与如“大创”等相关项目的申报以及结项活动，提升合作能力并培养研究意识。
	11-3 具备较好团队合作的能力，能够以团队形式参与和完成各种合作性项目。

2. 毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求	培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
师德规范	√	√		
教育情怀	√	√	√	
知识整合		√	√	√
教学能力		√	√	√
技术融合		√	√	√
班级指导		√	√	√
综合育人	√			√
自主学习		√		√
国际视野	√			√
学会反思	√		√	√
交流合作	√		√	

四、主干学科和相近专业

1. 主干学科

音乐与舞蹈学

2. 相近专业

音乐表演、音乐学、作曲与作曲技术理论、舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导

五、学制、学分要求及授予学位

1. 学制

标准学制：4 年；学生可在 3-7 年内修完本专业规定学分。

2. 学分要求

学生必须修满本方案规定的 171 学分方能毕业。

3. 授予学位

学生修完本专业培养方案规定的课程，取得规定的学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《南京师范大学普通高等教育全日制本科学士学位授予规定（修订稿）》规定者，授予艺术学学士学位。

六、课程设置

（一）通识教育课程（47 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程	1025009014	马克思主义基本原理	3	
	1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	
	1025009009	中国近现代史纲要	3	
	1025009013	思想道德与法治	3	
	1025009001-1025009006	形势与政策	2	
	1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	
		大学外语	10	
	1013009001	大学体育通修课程	1	
	1013009002	大学体育普修课程	1	
		大学体育专修课程(1)(2)	2	
	1019009001	计算机信息技术基础（文科）	4	含实践 1 学分
	1099009001	军事技能训练	1	实践课程
	1099009002	军事理论	1	
	1000000500	劳动理论	0.5	
	1000000501	劳动实践	0.5	实践课程
	1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1	
博雅教育课程		人文与社会类	2	学生需修读“人文与社会类”中“四史类”课程 1 门，并至少修读每个模块中 2 学分课程，总学分不低于 8 学分
		科技与自然类	2	
		艺术与审美类	2	
		创新与创业类	2	

（二）专业教育课程（111 学分）

1. 学科基础课程（41 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1011000001	音乐学专业导论与研讨		1	
1011000002	乐理与视唱练耳基础（1）	是	2	
1011000003	乐理与视唱练耳基础（2）	是	2	
1011000004	乐理与视唱练耳基础（3）	是	2	
1011000005	音乐专业英语基础（1）	是	2	全英文授课
1011000006	音乐专业英语基础（2）	是	2	全英文授课

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1011000007	音乐专业英语基础（3）	是	2	全英文授课
1011000008	音乐专业英语基础（4）	是	2	全英文授课
1011000009	中国红色音乐史话（1）	是	2	
1011000010	中国红色音乐史话（2）	是	2	
1011000011	和声学基础（1）	是	2	
1011000012	和声学基础（2）	是	2	
1011000013	音乐作品分析与作曲基础（1）	是	2	
1011000014	音乐作品分析与作曲基础（2）	是	2	
1011000015	复调与多声部写作基础	是	2	
1011000016	中国民歌、器乐分析基础（1）	是	2	
1011000017	中国民歌、器乐分析基础（2）	是	2	
1011000018	中国戏曲、说唱分析基础（1）	是	2	
1011000019	中国戏曲、说唱分析基础（2）	是	2	
1011000020	舞蹈与体态律动（1）	是	2	
1011000021	舞蹈与体态律动（2）	是	2	

2. 专业主干课程（48 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1011000022	专长音乐技术基础（声、钢、器）（1）	是	1	含实践 0.5 学分
1011000023	专长音乐技术基础（声、钢、器）（2）	是	1	含实践 0.5 学分
1011000024	专长音乐技术基础（声、钢、器）（3）	是	1	含实践 0.5 学分
1011000025	专长音乐技术基础（声、钢、器）（4）	是	1	含实践 0.5 学分
1011000026	专长音乐技术基础（声、钢、器）（5）	是	1	含实践 0.5 学分
1011000027	专长音乐技术基础（声、钢、器）（6）	是	1	含实践 0.5 学分
1011000028	乐器演奏技术基础（1）	是	2	含实践 1 学分
1011000029	乐器演奏技术基础（2）	是	2	含实践 1 学分
1011000030	歌唱风格与发声基础（1）	是	2	含实践 1 学分
1011000031	歌唱风格与发声基础（2）	是	2	含实践 1 学分
1011000032	合唱指挥组织理论与实践基础（1）	是	2	含实践 1 学分
1011000033	合唱指挥组织理论与实践基础（2）	是	2	含实践 1 学分
1011000034	钢琴艺术指导与即兴伴奏基础（1）	是	2	含实践 1 学分
1011000035	钢琴艺术指导与即兴伴奏基础（2）	是	2	含实践 1 学分
1011000036	钢琴自弹自唱基础	是	2	含实践 1 学分
1011000037	中国音乐史与史学基础（1）	是	2	
1011000038	中国音乐史与史学基础（2）	是	2	
1011000039	西方音乐史与史学基础（1）	是	2	
1011000040	西方音乐史与史学基础（2）	是	2	

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1011000041	中外声乐经典作品赏析	是	2	
1011000042	中外钢琴经典作品赏析	是	2	
1011000043	中外管弦乐经典作品赏析	是	2	
1011000044	中外大众音乐经典作品赏析	是	2	
1011000045	毕业论文写作与指导		2	
1011000046	毕业音乐会组织与指导		2	实践课程
1011000047	毕业设计（论文）		4	

3. 教师教育课程（23 学分）

课程模块	课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
教师教育必修课程	1022009001	教育学	是	2	
	1022009002	教育心理学	是	2	
	1022009003	教师基础能力	是	2	
	1004009001	现代教育技术	是	2	含实践 1 学分
	1011000075	中学音乐课程标准与教材研究	是	2	
	1011000076	中学音乐教学设计与技能训练（一）	是	2	
	1011000077	中学音乐教学设计与技能训练（二）	是	1	实践课程
	1022009004	师德教育与班主任工作		1	实践课程
	1022009005	教育见习		1	实践课程
	1022009006	教育实习		6	实践课程
	1022009007	教育研习（含毕业设计）		1	实践课程
	1000000502	习近平总书记关于教育的重要论述研究		1	

（三）自主发展课程（共计 58 学分，至少修读 12 学分）

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
专业方向课程	1011000048	课堂乐器	2	
	1011000049	数码音乐制作基础	2	
	1011000050	中国音乐史学（1）	2	
	1011000051	中国音乐史学（2）	2	
	1011000052	非物质文化遗产音乐类传承与实践	2	
	1011000053	钢琴教学法	2	
	1011000054	声乐教学法	2	
	1011000055	器乐教学法	2	
实践实训课程	1011000056	意大利语经典声乐作品演唱	1	实践课程
	1011000057	德语、法语经典声乐作品演唱	1	实践课程
	1011000058	合唱训练与舞台实践（1）	1	实践课程

专业方向		课程代码	课程名称	学分	备注
实践 实训 课程		1011000059	合唱训练与舞台实践（2）	1	实践课程
		1011000060	合唱训练与舞台实践（3）	1	实践课程
		1011000061	合唱训练与舞台实践（4）	1	实践课程
		1011000062	钢琴正谱伴奏（1）	1	实践课程
		1011000063	钢琴正谱伴奏（2）	1	实践课程
		1011000064	钢琴伴奏舞台实践实训（1）	1	实践课程
		1011000065	钢琴伴奏舞台实践实训（2）	1	实践课程
		1011000066	合奏训练与舞台实践（1）	1	实践课程
		1011000067	合奏训练与舞台实践（2）	1	实践课程
		1011000068	合奏训练与舞台实践（3）	1	实践课程
		1011000069	合奏训练与舞台实践（4）	1	实践课程
		1011000070	重唱训练与舞台实践（1）	1	实践课程
		1011000071	重唱训练与舞台实践（2）	1	实践课程
		1011000072	数码音乐制作实践	1	实践课程
		1011000073	钢琴调律基础与实践（1）	1	实践课程
		1011000074	钢琴调律基础与实践（2）	1	实践课程
教师 教育 课程	教育 理论 模块	1022009042	教师领导力	1	
		1022009043	中学生心理辅导	1	
		1022009044	中学生品德心理与道德教育	1	
		1022009045	教育哲学	1	
		1022009046	教育伦理学	1	
		1022009047	基础教育热点问题研究	2	
		1022009048	学校管理学导论	1	
		1022009049	中国当代名师教育教学思想研究	1	
		1022009050	班级管理	1	
	技能 方法 模块	1022009051	教育研究方法	1	
		1022009052	教学技能分类微格实验	1	实践课程
		1022009053	教育电影赏析	1	
		1022009054	基于 SPSS 的调查问卷数据分析	2	
		1022009055	数字化教学资源的设计与开发	1	
	学科 教学 模块	1011000078	中学音乐教学课例解析	2	实践 1 学分
		1011000079	中学音乐教育测量与评价	1	
		1011000080	中学音乐研究性学习及指导	1	
		1011000081	中学音乐校本课程及开发	1	
		1011000082	中国红色经典音乐作品赏析	1	
		1011000083	中学教师“三字一话”训练	1	实践课程

七、指导性修读计划

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	公共必修课程	1025009013	思想道德与法治	3	3								3
		1025009009	中国近现代史纲要	3		3							3
		1025009014	马克思主义基本原理	3		3							3
		1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3			3						3
		1025009001-1025009006	形势与政策	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5			2
		1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3			3						3
			大学外语	10	3	3	2	2					
		1013009001	大学体育通修课程	1	1								2
		1013009002	大学体育普修课程	1		1							2
			大学体育专修课程(1)(2)	2			1	1					2
		1019009001	计算机信息技术(文科)	4		4							5
		1099009001	军事技能训练	1	1								2周
		1099009002	军事理论	1		1							3
		1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1		1							2
		1000000500	劳动理论	0.5	×		0.5						
		1000000501	劳动实践	0.5	×		0.5						
	博雅教育课程		人文与社会类	2	×				2				2
			科技与自然类	2	×				2				2
			艺术与审美类	2	×				2				2
			创新与创业类	2	×				2				2
专业教育课程·必修	专业基础课程	1011000001	音乐学专业导论与研讨	1	1								2
		1011000002	乐理与视唱练耳基础(1)	2	2								2
		1011000003	乐理与视唱练耳基础(2)	2		2							2
		1011000004	乐理与视唱练耳基础(3)	2			2						2
		1011000005	音乐专业英语基础(1)	2		2							2
		1011000006	音乐专业英语基础(2)	2			2						2
		1011000007	音乐专业英语基础(3)	2				2					2
		1011000008	音乐专业英语基础(4)	2					2				2
		1011000009	中国红色音乐史话(1)	2				2					2
		1011000010	中国红色音乐史话(2)	2					2				2
		1011000011	和声学基础(1)	2		2							2
		1011000012	和声学基础(2)	2			2						2

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
专业教育课程·必修	专业基础课程	1011000013	音乐作品分析与歌曲写作(1)	2				2					2
		1011000014	音乐作品分析与歌曲写作(2)	2					2				2
		1011000015	复调与多声部写作基础	2						2			2
		1011000016	中国民歌、器乐分析基础(1)	2	2								2
		1011000017	中国民歌、器乐分析基础(2)	2		2							2
		1011000018	中国戏曲、说唱分析基础(1)	2			2						2
		1011000019	中国戏曲、说唱分析基础(2)	2				2					2
		1011000020	舞蹈与体态律动(1)	2		2							2
		1011000021	舞蹈与体态律动(2)	2			2						2
	专业主干课程	1011000022	专长音乐技术基础(声、钢、器)(1)	1	1								1
		1011000023	专长音乐技术基础(声、钢、器)(2)	1		1							1
		1011000024	专长音乐技术基础(声、钢、器)(3)	1			1						1
		1011000025	专长音乐技术基础(声、钢、器)(4)	1				1					1
		1011000026	专长音乐技术基础(声、钢、器)(5)	1					1				1
		1011000027	专长音乐技术基础(声、钢、器)(6)	1						1			1
		1011000028	乐器演奏技术基础(1)	2	2								1/2
		1011000029	乐器演奏技术基础(2)	2		2							1/2
		1011000030	歌唱风格与发声基础(1)	2		2							2
		1011000031	歌唱风格与发声基础(2)	2			2						2
		1011000032	合唱指挥组织理论与实践基础(1)	2	2								2
		1011000033	合唱指挥组织理论与实践基础(2)	2		2							2
		1011000034	钢琴艺术指导与即兴伴奏基础(1)	2				2					2

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
专业教育课程·必修	专业主干课程	1011000035	钢琴艺术指导与即兴伴奏基础（2）	2					2				2
		1011000036	钢琴自弹自唱基础	2						2			2
		1011000037	中国音乐史与史学基础（1）	2			2						2
		1011000038	中国音乐史与史学基础（2）	2				2					2
		1011000039	西方音乐史与史学基础（1）	2					2				2
		1011000040	西方音乐史与史学基础（2）	2						2			2
		1011000041	中外声乐经典作品赏析	2			2						2
		1011000042	中外钢琴经典作品赏析	2				2					2
		1011000043	中外管弦乐经典作品赏析	2					2				2
		1011000044	中外大众音乐经典作品赏析	2						2			2
		1011000045	毕业论文写作与指导	2							2		2
		1011000046	毕业音乐会组织与指导	2								2	2
		1011000047	毕业设计（论文）	4								4	10 周
	教师教育课程	1022009001	教育学	2			2						2
		1022009002	教育心理学	2				2					2
		1022009003	教师基础能力	2					2				2
		1004009001	现代教育技术	2						2			3
		1011000075	中学音乐课程标准与教材研究	2					2				2
		1011000076	中学音乐教学设计与技能训练（一）	2					2				2
		1011000077	中学音乐教学设计与技能训练（二）	1						1			2
		1022009004	师德教育与班主任工作	1						1			2
		1022009005	教育见习	1					1				2 周
		1022009006	教育实习	6							6		12 周
		1022009007	教育研习（含毕业设计）	1							1		4 周
		1000000502	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1					1				
（小计：111 学分）													
自主发展课程		1011000048	课堂乐器	2						2			2
		1011000049	数码音乐制作基础	2				2					2
		1011000050	中国音乐史学(1)	2					2				2
		1011000051	中国音乐史学(2)	2						2			2
		1011000052	非物质文化遗产音乐类传承与实践	2						2			2
		1011000053	钢琴教学法	2							2		2
		1011000054	器乐教学法	2							2		2
		1011000055	声乐教学法	2							2		2

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
自主 发展 课程	实践 实训 课程	1011000056 意大利语经典声乐作品演唱	1				1					2
		1011000057 德语、法语经典声乐作品演唱	1					1				2
		1011000058 合唱训练与舞台实践(1)	1		1							2
		1011000059 合唱训练与舞台实践(2)	1			1						2
		1011000060 合唱训练与舞台实践(3)	1				1					2
		1011000061 合唱训练与舞台实践(4)	1					1				2
		1011000062 钢琴正谱伴奏(1)	1			1						2
		1011000063 钢琴正谱伴奏(2)	1				1					2
		1011000064 钢琴伴奏舞台实践实训(1)	1					1				2
		1011000065 钢琴伴奏舞台实践实训(2)	1						1			2
		1011000066 合奏训练与舞台实践(1)	1		1							2
		1011000067 合奏训练与舞台实践(2)	1			1						2
		1011000068 合奏训练与舞台实践(3)	1				1					2
		1011000069 合奏训练与舞台实践(4)	1					1				2
		1011000070 重唱训练与舞台实践(1)	1					1				2
		1011000071 重唱训练与舞台实践(2)	1						1			2
		1011000072 数码音乐与制作实践	1					1				2
		1011000073 钢琴调律实用技术(1)	1					1				2
		1011000074 钢琴调律实用技术(2)	1						1			2
	教师 教育 课程	1022009042 教师领导力	1							1		2
		1022009043 中学生心理辅导	1						1			2
		1022009044 中学生品德心理与道德教育	1						1			2
		1022009045 教育哲学	1						1			2
		1022009046 教育伦理学	1						1			2
		1022009047 基础教育热点问题研究	2						1			2
		1022009048 学校管理学导论	1							1		2
		1022009049 中国当代名师教育教学思想研究	1							1		2
		1022009050 班级管理	1						1			2
		1022009051 教育研究方法	1							1		2
		1022009052 教学技能分类微格实验	1						1			2
		1022009053 教育电影赏析	1							1		2
		1022009054 基于 SPSS 的调查问卷数据分析	2						2			2

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
自主发展课程	教师教育课程	1022009055 数字化教学资源的设计与开发	1							1		2
		1011000078 中学音乐教学课例解析	2					2				3
		1011000079 中学音乐教育测量与评价	1						1			2
		1011000080 中学音乐研究性学习及指导	1								1	2
		1011000081 中学音乐校本课程及开发	1						1			2
		1011000082 中国红色经典音乐作品赏析	1						1			2
		1011000083 中学教师“三字一话”训练	1						1			2
	(小计: 58 学分)											
非专业课程		学分≤4										
学分总数		214 分										

修读说明:

1. 博雅教育课程板块中,本专业学生需修读“人文与社会类”中“四史类”课程 1 门,并修读每个模块中各一门课程,总学分不低于 8 学分。

2. 教师教育课程必修学分为 22 分,学生在其他三个选修课程模块里至少选择两个模块的课程,修读课程不少于 2 学分。

3. 在学科基础课与学科主干课教学模块中,涉及音乐学院开设的集体课教学课程,采取小班化教学(20-30 人)模式,依据对学生实际学习水平和学科知识考核的基础上,采取分层次分班级模式进行授课。

4. “音乐学专业导论与研讨”课程,第六周开始上课,隔周上课,共计六周课程。课程内容:1、声乐艺术导引;2、钢琴艺术导引;3、中国乐器艺术导引;4、音乐教育导引;5、音乐理论导引;6、美育艺术导引。

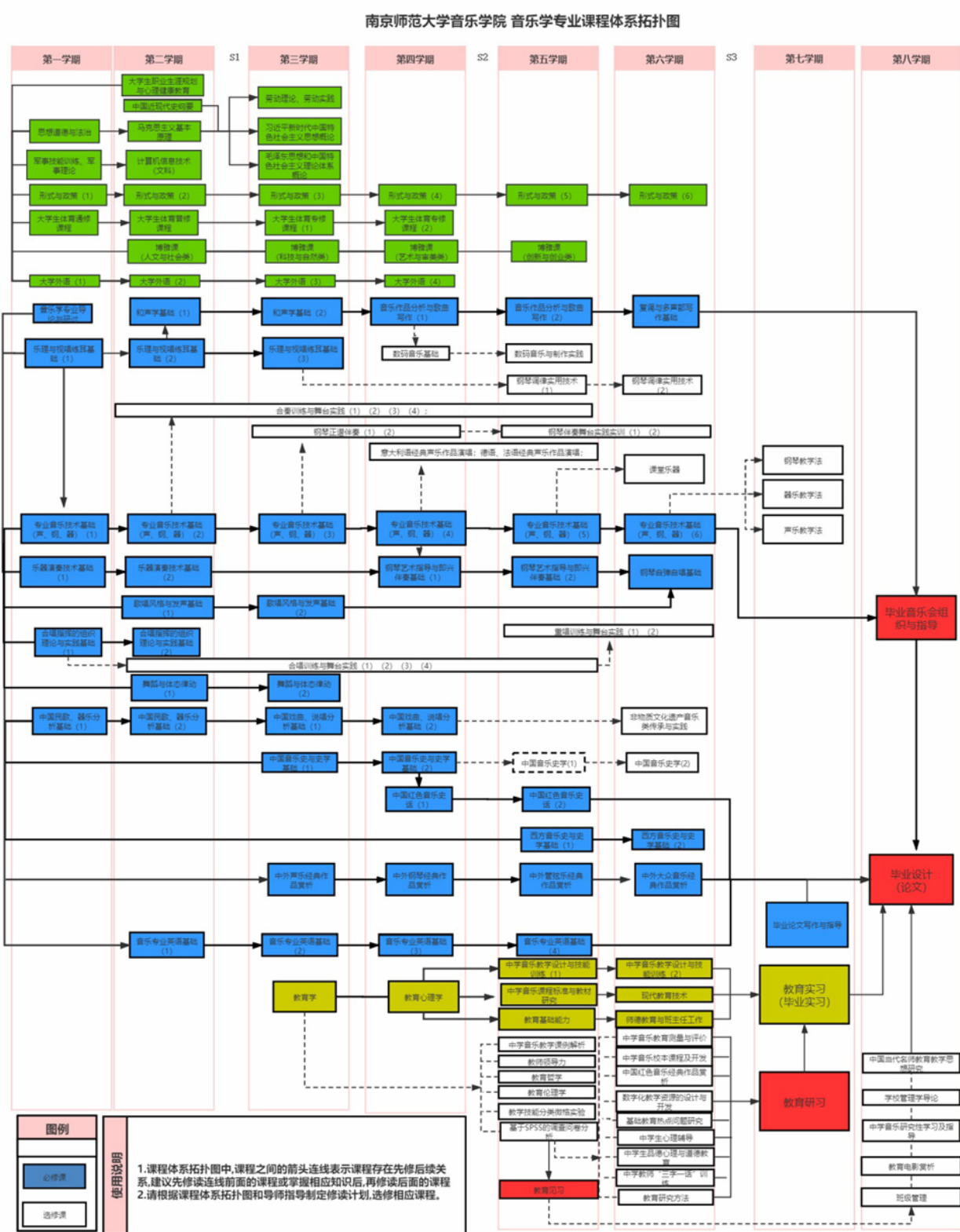
5. “音乐专业英语基础”课程开课时间为第二学期,延续四个学期开设,配合大学英语课程的讲授进度,在第四第五学期采用纯英语授课模式进行讲授课程内容。

6. 主干课程模块中“专长音乐技术基础”、“乐器演奏技术基础”、“歌唱风格与发声基础”、“合唱指挥组织理论与实践基础”等技术类教学课程,由任课教师自行组织课堂教学,学院不统一提供伴奏人员;实践实训课程主要为排练性课程,由学院依据课程需要,统一安排伴奏人员配合课堂教学。

7. “乐器演奏技术基础”课程中分为钢琴集体课教学和器乐小组课教学:钢琴集体课周学时两节,每学期两个学分;器乐小组课(4-7 人一组),周学时一节,每学期一个学分。

8. 自主发展课程至少修读 10 学分。其中“实践实训课程”学分按每学期课时 1×0.5 计算,要求至少修满 4 学分,最高不超过 8 学分,可跨年级选课;其余学分可以在“专业方向课程”中修读。

八、课程结构拓扑图



九、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
马克思主义基本原理	√	√					√			√	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论 体系概论	√	√					√			√	
中国近现代史纲要	√	√	√				√			√	
思想道德与法治	√	√					√			√	
形势与政策	√	√					√			√	
习近平新时代中国特色社会主义思想 概论	√	√					√			√	
大学外语	√	√		√			√				√
大学体育通修课程	√	√		√			√				√
大学体育普修课程	√	√					√				
大学体育专修课程(1)(2)	√	√					√				
计算机信息技术基础（文科）	√	√					√				
军事技能训练				√			√				√
军事理论				√			√				
劳动教育				√			√				
大学生职业生涯规划与心理健康教育	√	√					√			√	√
人文与社会类			√				√		√	√	
科技与自然类		√					√		√		√
艺术与审美类			√				√			√	
创新与创业类			√				√		√	√	
音乐学专业导论与研讨	√	√	√	√			√		√	√	√
音乐专业英语基础（1）（2）（3）（4）	√	√	√	√		√			√	√	√
乐理与视唱练耳基础（1）（2）（3）	√	√	√	√						√	
中国红色音乐史话（1）（2）	√		√	√			√				√
和声学基础（1）（2）			√	√						√	√
音乐作品分析与作曲基础（1）（2）		√	√	√						√	√
复调与多声部写作基础			√	√						√	√
中国民歌、器乐分析基础（1）（2）	√		√	√			√			√	
中国戏曲、说唱分析基础（1）（2）	√		√	√			√			√	
舞蹈与体态律动（1）（2）	√	√	√	√		√	√			√	√
专长音乐技术基础(声、钢、器)（1） （2）（3）（4）（5）（6）			√	√			√			√	√

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
乐器演奏技术基础（1）（2）			√	√						√	√
歌唱风格与发声基础（1）（2）			√	√						√	√
合唱指挥组织理论与实践基础（1）（2）		√	√	√		√	√			√	√
钢琴艺术指导即兴伴奏基础（1）（2）		√	√	√		√	√			√	√
钢琴自弹自唱基础			√	√			√			√	
中国音乐史与史学基础（1）（2）	√	√	√	√			√		√	√	√
西方音乐史与史学基础（1）（2）		√	√						√	√	√
中外声乐经典作品赏析			√	√			√	√	√	√	
中外钢琴经典作品赏析			√	√			√	√	√	√	
中外管弦乐经典作品赏析			√	√			√	√	√	√	
中外大众音乐经典作品赏析			√	√			√	√	√	√	
毕业音乐会组织与指导	√	√	√	√		√	√			√	√
毕业论文写作与指导	√	√	√	√		√	√			√	√
毕业设计（论文）	√	√	√	√		√	√			√	√
教育学	√	√		√			√			√	
教育心理学	√	√		√			√			√	
教师基础能力	√	√		√		√	√			√	√
现代教育技术				√			√				
中学音乐课程标准与教材研究	√	√		√			√	√		√	√
中学音乐教学设计与技能训练	√	√		√		√	√	√		√	√
师德教育与班主任工作	√	√		√		√	√	√			
教育见习	√	√	√	√		√	√	√		√	√
教育实习	√	√	√	√		√	√	√		√	√
教育研习（含毕业设计）	√	√	√	√		√	√	√		√	√
习近平总书记关于教育的重要论述研究	√	√		√			√			√	
课堂乐器			√	√		√	√			√	
数码音乐制作基础			√	√	√					√	√
中国音乐史学（1）（2）			√	√			√			√	
非物质文化遗产音乐类传承与实践			√	√			√			√	
钢琴教学法		√	√	√			√		√	√	√
声乐教学法		√	√	√			√		√	√	√
器乐教学法		√	√	√			√		√	√	√
意大利语经典声乐作品演唱			√	√			√		√	√	√
德语、法语经典声乐作品演唱			√	√			√		√	√	√

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
合唱训练与舞台实践（1）（2）（3）（4）		√	√	√			√			√	√
钢琴正谱伴奏（1）（2）		√	√	√			√			√	
钢琴即兴伴奏舞台实践实训（1）（2）			√	√						√	√
合奏训练与舞台实践（1）（2）（3）（4）			√	√			√			√	√
重唱训练与舞台实践（1）（2）		√	√	√		√	√			√	√
数码音乐与制作实践			√	√	√		√			√	√
钢琴调律实用技术（1）（2）		√	√	√						√	√
教师领导力	√	√		√		√	√			√	√
中学生心理辅导		√		√		√	√			√	
中学生品德心理与道德教育		√		√		√	√			√	
教育哲学	√	√		√			√			√	
教育伦理学	√	√		√			√			√	
基础教育热点问题研究	√	√		√			√			√	√
学校管理学导论	√	√		√		√	√			√	√
中国当代名师教育教学思想研究	√	√		√		√	√			√	√
班级管理	√	√		√		√	√				
教育研究方法	√	√		√			√			√	
教学技能分类微格实验	√	√		√	√						
教育电影赏析	√	√		√	√		√				
基于 SPSS 的调查问卷数据分析	√	√		√	√		√			√	
数字化教学资源的设计与开发	√	√		√	√		√				
中学音乐教学课例解析		√	√	√	√		√			√	√
中学音乐教育测量与评价		√	√	√	√		√			√	√
中学音乐研究性学习及指导		√	√	√	√		√			√	√
中学音乐校本课程及开发		√	√	√	√		√			√	√
中国红色经典音乐赏析	√	√	√	√			√			√	√
中学教师“三字一话”训练	√	√	√	√		√	√			√	√

音乐学辅修专业与第二学位指导性修读计划

修读类别	课程代码	课程名称	学分	周学时	修读学期
辅修学位指导性修读计划	辅修专业指导性修读计划	1011000002 乐理与视唱练耳基础（1）	2	2	秋季学期
		1011000003 乐理与视唱练耳基础（2）	2	2	春季学期
		1011000004 乐理与视唱练耳基础（3）	2	2	秋季学期
		1011000011 和声学基础（1）	2	2	春季学期
		1011000012 和声学基础（2）	2	2	秋季学期
		1011100013 音乐作品分析与作曲基础（1）	2	2	春季学期
		1011000014 音乐作品分析与作曲基础（1）	2	2	秋季学期
		1011000016 中国民歌、器乐分析基础（1）	2	2	秋季学期
		1011000017 中国民歌、器乐分析基础（2）	2	2	春季学期
		1011000018 中国戏曲、说唱分析基础（1）	2	2	秋季学期
		1011000019 中国戏曲、说唱分析基础（2）	2	2	春季学期
		学分总计：22			
		1011000022 专长音乐技术基础（声、钢、器）（1）	1	1	秋季学期
		1011000023 专长音乐技术基础（声、钢、器）（2）	1	1	春季学期
		1011000024 专长音乐技术基础（声、钢、器）（3）	1	1	秋季学期
		1011000025 专长音乐技术基础（声、钢、器）（4）	1	1	春季学期
		1011000032 合唱指挥组织理论与实践基础（1）	2	2	秋季学期
		1011000033 合唱指挥组织理论与实践基础（2）	2	2	春季学期
		1011000034 钢琴艺术指导与即兴伴奏基础（1）	2	2	秋季学期
		1011000035 钢琴艺术指导与即兴伴奏基础（2）	2	2	春季学期
		1011000036 钢琴自弹自唱基础	2	2	春季学期
		1011000037 中国音乐史与史学基础（1）	2	2	秋季学期
		1011000038 中国音乐史与史学基础（2）	2	2	春季学期
		1011000039 西方音乐史与史学基础（1）	2	2	春季学期
		1011000040 西方音乐史与史学基础（2）	2	2	秋季学期
		1011000041 中外声乐经典作品赏析	2	2	秋季学期
		1011000042 中外钢琴经典作品赏析	2	2	春季学期
		1011000043 中外管弦乐经典作品赏析	2	2	秋季学期
		1011000044 大众音乐经典作品赏析	2	2	春季学期
		1011000048 课堂乐器	2	2	秋季学期
		1011000047 毕业设计（论文）	4	八周	春季学期
		学分小计：36			
		学分总计：58			

修读说明:

1. 辅修专业必修学分为 22 学分；辅修学位必修学分为 58 学分，分别对应辅修专业和辅修学位指导性修读计划表格中的课程。

2. 学生需修满辅修专业指导性修读计划规定学分，或修满辅修学位指导性修读计划规定学分，根据《南京师范大学学生修读辅修学位与辅修专业管理细则（试行）》，授予辅修专业或辅修学位证书。

执笔人：林东坡 审定人：徐元勇