

中国画（师范）

（艺术学，美术学类，130406T）

一、专业简介

中国画专业以传承和弘扬中华民族优秀艺术文化为使命，以人文精神和现代教育理念为旨归。既重视传统学习，也关注中国画当代发展；既强调中国画专业研习，也重视教育能力的培养。立德树人，理论与实践并重。依托美术学 A 类学科的优势，培养基础宽厚、知识广博、优势深入、扎实创新的一流复合型人才，为社会输出高素质的基础美术教育工作者及中国画艺术创作、研究者。本专业师资力量雄厚，梯队构成合理，并建构了本科、硕士、博士完整的学科教育体系。

二、培养目标

本专业立足中国面向世界，培养适应新时代的中学美术教育发展人才需求的，热爱中国画和美术教育，具有健全的人格，完备的人文素养和美术教育素质，扎实的中国画理论学养和实践技能，在中国人物画、山水画、花鸟画和当代水墨画四个方向的其中之一有深入研习，并能进行高水平专业创作，能在中小学等教育机构、社会文艺单位从事美术教育、创作、研究工作，具有家国情怀、国际视野、厚生品格、创新素养的一流人才。

培 养 目 标	目标 1：树立科学正确的世界观、人生观，践行社会主义核心价值观，师德高尚，知行合一，具有家国情怀、国际视野、厚生品格、创新素养，德、智、体、美、劳全面发展。
	目标 2：系统掌握中国画和美术学方面的专业知识和实践技能，熟练中国画临摹、写生与创作方法，具备较好的艺术鉴赏能力，能够独立进行中国画的创作实践和理论研究。
	目标 3：掌握美术教育的相关理论，掌握现代教育技术，参与美术教学实践，能够充分运用相关的知识和技能解决在实际教育教学过程中遇到的问题。
	目标 4：深入艺理，拓展反思，融合创新，能将各方面知识灵活运用，具备较强的知识整合能力和研究创新能力。
	目标 5：与时俱进，根植传统，面向世界，终身学习，能沟通、会合作，能从事教育、创作、研究方面的工作。

三、毕业要求及对培养目标的支撑

1. 毕业要求

毕业要求	分解指标项
毕业要求 1: 师德规范	1-1 热爱祖国, 拥护党的领导
	1-2 遵纪守法, 爱岗敬业
	1-3 诚实守信, 立德树人
	1-4 践行社会主义核心价值观, 具有社会责任感
毕业要求 2: 教育情怀	2-1 热爱教育事业, 尊崇教师职业
	2-2 为人师表, 维护教师形象
	2-2 以生为本, 正德厚生
	2-4 知行合一, 笃学敏行
毕业要求 3: 知 识整合	3-1 掌握中外人文科学基础知识, 具较强的人文和科学素养
	3-2 系统掌握美术学科基本知识、美术史、艺术基本原理, 具备一定的艺术鉴赏能力
	3-3 熟悉中国画的历史脉络和发展现状, 掌握中国画基本原理
	3-4 系统掌握中国画造型语言和基本表现方法
毕业要求 4: 教学能力	4-1 以教育学与教育心理学为基础, 掌握教育的基本原理和方法
	4-2 熟悉中学美术课程标准
	4-3 具备中学美术教学设计能力和课堂教学技能
毕业要求 5: 技术融合	5-1 掌握现代教育技术, 能熟练地将之与专业结合进行学习和教学
	5-2 紧跟时代步伐, 了解现当代艺术
	5-3 选修和学习其他艺术, 融通艺理
毕业要求 6: 班级指导	6-1 通过实习参与美术教学和班主任工作实践
	6-2 善于德育关怀, 胜任班级管理工作
	6-3 能够运用相关的知识和技能解决在实际教学过程中遇到的问题
毕业要求 7: 综合育人	7-1 师德高尚善于育人
	7-2 能够整合美术学、中国画专业和教师教育知识, 学养深厚, 精于教学
	7-3 能依据中小学美术课程标准进行美术课程的设计、实施与评价

毕业要求	分解指标项
毕业要求 8: 国际视野	8-1 掌握一门外国语言,可以熟练地用该语言进行阅读、交流和翻译
	8-2 在跨文化交流过程中,文化自信,同时包容不同文化的个性
	8-3 能追踪和学习国内外艺术和教育方面的理论、方法
毕业要求 9: 自主学习	9-1 独立思考,自我认知,了解自己的优势和擅长,自主选择一个中国画专业方向深入研习、创作
	9-2 触类旁通跨专业学习,与时俱进终身学习
	9-3 能在教师指导下,自主探索,完成毕业创作
毕业要求 10: 反思研究	10-1 了解专业的历史和现状,能对未来发展展开思考
	10-2 能从自身出发,分析和解决在专业学习中遇到的问题
	10-3 具有文献综述能力,学会论文写作
	10-4 制定和执行研究计划,完成毕业论文
	10-5 能比较完整地表达学术思想,展示学习、研究成果,通过毕业答辩
毕业要求 11: 交流合作	11-1 身心健康,具有人际交往意识,能与同学和他人和睦相处
	11-2 具有团队合作意识,能和团队成员展开良性竞争,优势互补,协同发展
	11-3 能与学校、机构、企事业单位等不同社会主体合作共事

2. 毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求	培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√	√	√	√	√
毕业要求 2	√		√	√	√
毕业要求 3	√	√		√	√
毕业要求 4	√	√	√	√	√
毕业要求 5	√		√	√	√
毕业要求 6	√		√	√	√
毕业要求 7	√	√	√	√	√
毕业要求 8	√	√	√	√	√
毕业要求 9	√	√		√	√
毕业要求 10	√	√	√	√	√
毕业要求 11	√	√	√	√	√

四、主干学科与相近专业

主干学科：美术学

相近专业：绘画

五、学制、学分要求及授予学位

1. 学制

标准学制：4 年；学生可在 3-7 年内修完本专业规定学分。

2. 学分要求

本学生必须修满本方案规定的 168 学分方能毕业；其中通识教育课程 47 学分，专业教育课程 91 学分，自主发展课程 30 学分。

3. 授予学位

学生修完本专业培养方案规定的课程，取得规定的学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《南京师范大学普通高等教育全日制本科学生学士学位授予规定（修订稿）》规定者，授予艺术学学士学位。

六、课程设置

（一）通识教育课程（47 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程	1025009014	马克思主义基本原理	3	
	1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	
	1025009009	中国近现代史纲要	3	
	1025009013	思想道德与法治	3	
	1025009001-1025009006	形势与政策	2	
	1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	
		大学外语	10	
	1013009001	大学体育通修课程	1	
	1013009002	大学体育普修课程	1	
		大学体育专修课程(1)(2)	2	
	1019009001	计算机信息技术基础（文科）	4	含实践 1 学分
	1099009001	军事技能训练	1	实践课程
	1099009002	军事理论	1	
		劳动教育	1	含实践 0.5 学分
	1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1	

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
博雅教育课程		人文与社会类	2	学生需修读“人文与社会类”中“四史类”课程1门，并至少修读每个模块中2学分课程，总学分不低于8学分
		科技与自然类	2	
		艺术与审美类	2	
		创新与创业类	2	

（二）专业教育课程（91 学分）

1. 大类平台课程（24 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012001006	中国美术史（上）		2	
1012002007	中国美术史（下）		2	
1012001001	造型基础（上）		3	实践课程
1012001002	色彩基础		2	实践课程
1012001003	视觉传达基础		2	实践课程
1012002001	造型基础（下）		3	实践课程
1012002002	色彩风景		2	实践课程
1012002003	水溶性材料技法与表现		2	实践课程
1012002005	书法		2	实践课程
1012001005	透视学		1	
1012001004	解剖学		1	
1012002006	色彩学		1	
1012002004	构图学		1	

2. 学科基础课程（21 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012003017	书法与篆刻（上）		1.5	实践课程
1012004027	书法与篆刻（下）		1.5	实践课程
1012006002	数字媒体艺术		2	实践课程
1012003034	外国美术史（上）		2	
1012004001	外国美术史（下）		2	
1012004002	艺术哲学		2	
1012003002	美术教育学		2	
1012004028	中国古典文学		2	
1012005017	中国古典美学		2	
1012006001	艺术鉴赏与批评 B		2	
1012007001	文献检索与论文写作		2	

3. 专业主干课程（23 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012003021	中国画专业导论与研讨	是	1	
1012003014	工笔花鸟画	是	2.5	实践课程
1012003015	写意花鸟画	是	2	实践课程
1012003016	青绿山水画	是	2.5	实践课程
1012004029	工笔人物画	是	2.5	实践课程
1012004030	水墨山水画	是	2.5	实践课程
1012004031	水墨人物画	是	2	实践课程
1012005018	中国画论	是	2	
1012008008	毕业创作	是	4	实践课程
1012008009	毕业论文	是	2	实践课程
1000000502	习近平总书记关于教育的重要论述研究		1	

4. 教师教育课程（23 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1022009001	教育学	是	2	
1022009002	教育心理学	是	2	
1012005042	中学美术课程标准与教材研究	是	2	
1022009003	教师基础能力	是	2	
1012006025	中学美术教学设计与技能训练	是	3	实践课程
1004009001	现代教育技术	是	2	含实践 1 学分
1022009004	师德教育与班主任工作		1	实践课程
1022009005	教育见习		1	实践课程
1022009007	教育研习（含毕业设计）		1	实践课程
1022009006	教育实习		6	实践课程
1000000502	习近平总书记关于教育的重要论述研究		1	

（三）自主发展课程（共计 213 学分，至少修读 30 学分）

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
中国人物画工作室	1012005019	工笔人物画临摹	2	实践课程
	1012005020	工笔人物画写生	2	实践课程
	1012005021	水墨人物画写生	2	实践课程
	1012006026	工笔人物材料与技法	4	实践课程
	1012006027	水墨人物材料与技法	3	实践课程
	1012007012	中国人物画创作	3	实践课程
中国山水画工作室	1012005022	山水画材料与技法	2	实践课程
	1012005023	水墨山水画临摹	2	实践课程
	1012005024	青绿山水画临摹	2	实践课程
	1012006028	山水画写生	4	实践课程
	1012006029	变体临摹与创作	3	实践课程
	1012007013	中国山水画创作	3	实践课程

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
中国花鸟画工作室	1012005025	宋、元小品花鸟画临摹	2	实践课程
	1012005026	花鸟画写生（上）	2	实践课程
	1012005027	明清花鸟画临摹	2	实践课程
	1012006030	明、清、近现代花鸟画临摹	3	实践课程
	1012006031	花鸟画写生（下）	2	实践课程
	1012006032	宋、元、明花鸟画临摹	2	实践课程
	1012007014	中国花鸟画创作	3	实践课程
当代水墨画工作室	1012005028	传统技法与笔墨结构	2	实践课程
	1012005029	写生研究	2	实践课程
	1012005030	综合材料实验	2	实践课程
	1012006033	绘画语言研究	4.5	实践课程
	1012006034	主题与策划	2.5	实践课程
	1012007015	水墨画创作	3	实践课程
美术学	1012008927	当代水墨画工作坊	4	
	1012008901	中国花鸟画工作坊	4	
	1012008902	中国山水画工作坊	4	
	1012008903	中国人物画工作坊	4	
	1012008904	水彩画工作坊	4	
	1012008905	油画材料与技法工作坊	4	
	1012008906	油画写生与创作工作坊	4	
	1012008907	现代雕塑材料工作坊	4	
	1012008908	传统具象雕塑工作坊	4	
	1012008928	美术课程资源开发与应用工作坊	4	
	1012008929	美术教学材料表现工作坊	4	
	1012008930	艺术史专题研究工作坊	4	
	1012008909	设计理论专题研究工作坊	4	
	1012008910	书法工作坊	4	
	1012008911	篆刻工作坊	4	
	1012008912	书法鉴赏工作坊	4	
设计学	1012008913	图形创意与制作（国际）工作坊	4	
	1012008914	书籍与包装工作坊	4	
	1012008915	文创产品设计工作坊	4	
	1012008916	家具设计与制作工作坊	4	
	1012008931	传统技艺保护与活化工作坊	4	
	1012008917	民间工艺工作坊	4	
	1012008932	漆艺工作坊	4	

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
设计学	1012008918	陶艺工作坊	4	
	1012008919	泥性与形态工作坊	4	
	1012008920	纸艺工作坊	4	
	1012008921	书画装裱工作坊	4	
跨媒体	1012008922	棚拍摄影工作坊	4	
	1012008923	跨媒体艺术工作坊	4	
	1012008924	虚拟现实与实验动画工作坊	4	
	1012008925	数字插画工作坊	4	
	1012008926	影像艺术工作坊	4	
教育理论	1022009042	教师领导力	1	
	1022009043	中学生心理辅导	1	
	1022009044	中学生品德心理与道德教育	1	
	1022009045	教育哲学	1	
教育理论	1022009046	教育伦理学	1	
	1022009047	基础教育热点问题研究	2	
	1022009048	学校管理学导论	1	
	1022009049	中国当代名师教育教学思想研究	1	
	1022009050	班级管理	1	
技能方法	1022009051	教育研究方法	1	
	1022009052	教学技能分类微格实验	1	实践课程
	1022009053	教育电影赏析	1	
	1022009054	基于 SPSS 的调查问卷数据分析	2	
	1022009055	数字化教学资源的设计与开发	1	
学科教学	1012008018	中学美术教学课例解析	2	含实践 1 学分
	1012008015	中学美术教育测量与评价	1	
	1012008016	中学美术研究性学习及指导	1	
	1012008017	中学美术校本课程及开发	1	

七、指导性修读计划

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	公共必修课程	1025009013 思想道德与法治	3	3								3
		1025009009 中国近现代史纲要	3		3							3
		1025009014 马克思主义基本原理	3		3							3
		1025009015 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3			3						3
		1025009001-1025009006 形势与政策	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5			2
		1025009016 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3			3						3
		大学外语	10	3	3	2	2					
		1013009001 大学体育通修课程	1	1								2
		1013009002 大学体育普修课程	1		1							2
		大学体育专修课程(1)(2)	2			1	1					2
		1019009001 计算机信息技术基础(文科)	4		4							5
		1099009001 军事技能训练	1	1								2周
		1099009002 军事理论	1		1							3
		1000000500 劳动理论	0.5	×		0.5						
		1000000501 劳动实践	0.5	×	0.5							
		1099009003 大学生职业生涯规划与心理健康教育	1		1							2
	博雅教育课程	人文与社会类	2	×	2							2
		科技与自然类	2	×	2							2
		艺术与审美类	2	×	2							2
		创新与创业类	2	×	2							2
专业教育课程·必修	大类平台课程	1012001006 中国美术史(上)	2	2								2.
		1012002007 中国美术史(下)	2		2							2
		1012001001 造型基础(上)	3	3								6周
		1012001002 色彩基础	2	2								4周
		1012001003 视觉传达基础	2	2								4周
		1012002001 造型基础(下)	3		3							6周
		1012002002 色彩风景	2		2							4周
		1012001005 透视学	1	1								1
		1012001004 解剖学	1	1								1
		1012002006 色彩学	1		1							1
		1012002004 构图学	1		1							1
		1012002003 水溶性材料技法与表现	2		2							4周
		1012002005 书法	2		2							4周

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
专业 教育 课程 • 必修	学科 基础 课程	1012003017 书法与篆刻（上）	1.5			1.5						6
		1012004027 书法与篆刻（下）	1.5				1.5					6
		1012006002 数字媒体艺术	2						2			6
		1012003034 外国美术史（上）	2			2						2
		1012004001 外国美术史（下）	2				2					2
		1012004002 艺术哲学	2				2					2
		1012003002 美术教育学	2			2						2
		1012004028 中国古典文学	2				2					2
		1012005017 中国古典美学	2					2				2
		1012006001 艺术鉴赏与批评 B	2						2			2
		1012007001 文献检索与论文写作	2							2		2
	专业 主干 课程	1012003021 中国画专业导论与研讨	1			1						1
		1012003014 工笔花鸟画	2.5			2.5						5 周
		1012003015 写意花鸟画	2			2						4 周
		1012003016 青绿山水画	2.5			2.5						5 周
		1012004029 工笔人物画	2.5				2.5					5 周
		1012004030 水墨山水画	2.5				2.5					5 周
		1012004031 水墨人物画	2				2					4 周
		1012005018 中国画论	2					2				2
		1012008008 毕业创作	4								4	8 周
		1012008009 毕业论文	2								2	2
	教师 教育 课程	1022009001 教育学	2			2						2
		1022009002 教育心理学	2				2					2
		1012005042 中学美术课程标准与教材研究	2					2				2
		1022009003 教师基础能力	2					2				2
		1012006025 中学美术教学设计与技能训练	3						3			3
		1004009001 现代教育技术	2					2				3
		1022009004 师德教育与班主任工作	1						1			2
		1022009005 教育见习	1					1				2 周
		1022009007 教育研习（含毕业设计）	1							1		4 周
		1022009006 教育实习	6							6		12 周
		1000000502 习近平总书记关于教育的重要论述研究	1					1				

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
自主 发展 课程 · 选修	中国 人物 画工 作室	1012005019	工笔人物画临摹	2				2				4周
		1012005020	工笔人物画写生	2				2				4周
		1012005021	水墨人物画写生	2				2				4周
		1012006026	工笔人物材料与技法	4					4			8周
		1012006027	水墨人物材料与技法	3					3			6周
		1012007012	中国人物画创作	3						3		6周
	中国 山水 画工 作室	1012005022	山水画材料与技法	2				2				4周
		1012005023	水墨山水画临摹	2				2				4周
		1012005024	青绿山水画临摹	2				2				4周
		1012006028	山水画写生	4					4			8周
		1012006029	变体临摹与创作	3					3			6周
		1012007013	中国山水画创作	3						3		6周
	中国 花鸟 画工 作室	1012005025	宋、元小品花鸟画临摹	2				2				5周
		1012005026	花鸟画写生（上）	2				2				3周
		1012005027	明清花鸟画临摹	2				2				4周
		1012006030	明、清、近现代花鸟画临摹	3					3			6周
		1012006031	花鸟画写生（下）	2					2			4周
		1012006032	宋、元、明花鸟画临摹	2					2			4周
		1012007014	中国花鸟画创作	3						3		6周
	当代 水墨 画工 作室	1012005028	传统技法与笔墨结构	2				2				4周
		1012005029	写生研究	2				2				4周
		1012005030	综合材料实验	2				2				4周
		1012006033	绘画语言研究	4.5					4.5			9周
		1012006034	主题与策划	2.5					2.5			5周
		1012007015	水墨画创作	3						3		6周
	美 术 学	1012008927	当代水墨画工作坊	4				4				4周
		1012008901	中国花鸟画工作坊	4				4				4周
		1012008902	中国山水画工作坊	4				4				4周
		1012008903	中国人物画工作坊	4				4				4周
		1012008904	水彩画工作坊	4				4				4周
		1012008905	油画材料与技法工作坊	4				4				4周
		1012008906	油画写生与创作工作坊	4				4				4周
		1012008907	现代雕塑材料工作坊	4				4				4周
		1012008908	传统具象雕塑工作坊	4				4				4周
		1012008928	美术课程资源开发与应用 工作坊	4				4				4周
		1012008929	美术教学材料表现工作坊	4				4				4周

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
自主 发展 课程 · 选修	美术学	1012008930	艺术史专题研究工作坊	4				4					4周
		1012008909	设计理论专题研究工作坊	4				4					4周
		1012008910	书法工作坊	4				4					4周
		1012008911	篆刻工作坊	4				4					4周
		1012008912	书法鉴赏工作坊	4				4					4周
	设计学	1012008913	图形创意与制作（国际）工作坊	4				4					4周
		1012008914	书籍与包装工作坊	4				4					4周
		1012008915	文创产品设计工作坊	4				4					4周
		1012008916	家具设计与制作工作坊	4				4					4周
		1012008931	传统技艺保护与活化工作坊	4				4					4周
		1012008917	民间工艺工作坊	4				4					4周
		1012008932	漆艺工作坊	4				4					4周
		1012008918	陶艺工作坊	4				4					4周
		1012008919	泥性与形态工作坊	4				4					4周
		1012008920	纸艺工作坊	4				4					4周
		1012008921	书画装裱工作坊	4				4					4周
	跨媒体	1012008922	棚拍摄影工作坊	4				4					4周
		1012008923	跨媒体艺术工作坊	4				4					4周
		1012008924	虚拟现实与实验动画工作坊	4				4					4周
		1012008925	数字插画工作坊	4				4					4周
		1012008926	影像艺术工作坊	4				4					4周
	教育理论	1022009042	教师领导力	1							1		1
		1022009043	中学生心理辅导	1						1			1
		1022009044	中学生品德心理与道德教育	1						1			1
		1022009045	教育哲学	1						1			1
		1022009046	教育伦理学	1						1			1
		1022009047	基础教育热点问题研究	2						2			2
		1022009048	学校管理学导论	1							1		1
		1022009049	中国当代名师教育教学思想研究	1							1		1
		1022009050	班级管理	1						1			1

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
自主发展课程·选修	技能方法	1022009051	教育研究方法	1							1		1
		1022009052	教学技能分类微格实验	1						1			1
		1022009053	教育电影赏析	1							1		1
		1022009054	基于 SPSS 的调查问卷数据分析	2						2			2
		1022009055	数字化教学资源的设计与开发	1							1		1
	学科教学	1012008018	中学美术教学课例解析	2					2				2
		1012008015	中学美术教育测量与评价	1						1			1
		1012008016	中学美术研究性学习及指导	1							1		1
		1012008017	中学美术校本课程及开发	1						1			1

注：

1. 每个师范生都需修读教师教育必修课程 23 学分，并在教师教育方向课程（教育理论、技能方法、学科教学）3 个模块中至少选择 2 个模块，修读课程不少于 2 学分；
2. 每位学生必须在自主发展课程的专业方向中选择一个工作室学习，每个工作室 16 学分，自主选择表中提供的选修课程和美院工作坊学习，不少于两个工作坊的学习。

八、课程结构拓扑图



九、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵

<div>毕业要求</div> <div>课程名称</div>	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
思想道德与法治	√		√								
马克思主义基本原理			√								
中国近现代史纲要			√								
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			√								
形势与政策	√										
劳动教育	√				√						
习近平新时代中国特色社会主义思想概论					√						
大学外语			√		√		√	√	√		
大学体育			√		√		√				
计算机信息技术基础(文科)			√		√	√	√		√		
军事理论	√	√	√				√				
军事技能训练	√	√	√				√				√
大学生职业生涯规划与心理健康教育	√	√	√		√	√	√	√	√		√
人文与社会类博雅课	√		√		√	√	√		√		
科技与自然类博雅课	√		√		√	√	√		√		
艺术与审美类博雅课	√		√		√	√	√		√		
创新与创业类博雅课	√		√		√	√	√		√		
中国美术史（上）	√		√		√		√				
中国美术史（下）	√		√		√		√				
外国美术史（上）	√		√		√		√				
外国美术史（下）	√		√		√		√				
艺术哲学	√		√		√		√				
造型基础（上）	√		√		√						
色彩基础	√		√		√		√				
视觉传达基础	√		√		√		√				
造型基础（下）	√		√		√						
色彩风景	√		√		√		√				
水溶性材料技法与表现	√		√		√		√				
解剖学	√		√		√						

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
透视学	√		√		√						
色彩学	√		√		√						
构图学	√		√		√						
书法	√		√		√		√			√	
书法与篆刻（上）	√		√		√		√			√	
书法与篆刻（下）	√		√		√		√			√	
中国画专业导论与研讨	√		√		√		√				
工笔花鸟画	√		√				√				
写意花鸟画	√		√				√				
青绿山水画	√		√				√				
工笔人物画	√		√				√				
水墨山水画	√		√				√				
水墨人物画	√		√				√				
数字媒体艺术	√				√		√			√	
中国古典文学	√		√		√		√		√	√	
中国古典美学	√		√		√		√				
艺术鉴赏与批评	√		√		√		√		√		
中国画论	√		√		√		√				
美术教育学	√	√	√	√		√		√			√
教育学	√	√	√	√		√		√			√
教育心理学	√	√	√	√		√		√			√
教育基础能力	√	√		√		√	√	√			√
现代教育技术	√	√		√		√		√		√	√
中学美术课程标准与教材研究	√	√		√	√	√	√	√			
中学美术教学设计与技能训练	√	√		√	√	√	√	√		√	√
师德教育与班主任工作	√	√		√		√	√	√		√	√
中学美术教学设计与技能训练	√	√		√		√	√	√		√	√
文献检索与论文写作	√				√		√		√	√	
教育见习	√	√				√	√	√		√	√
教育实习	√	√				√	√	√		√	√
教育研习（含毕业设计）	√	√				√	√	√		√	√

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
习近平总书记关于教育的重要论述研究	√	√									
毕业创作	√				√	√	√		√	√	
毕业论文	√				√	√	√		√	√	
工笔人物画临摹（工作室）	√		√		√		√		√		
工笔人物画写生（工作室）	√		√		√		√		√		
水墨人物画写生（工作室）	√		√		√		√		√		
工笔人物材料与技法（工作室）	√		√		√		√		√		
水墨人物材料与技法（工作室）	√		√		√		√		√		
中国人物画创作（工作室）	√		√		√		√		√		
山水画材料与技法（工作室）	√		√		√		√		√		
水墨山水画临摹（工作室）	√		√		√		√		√		
青绿山水画临摹（工作室）	√		√		√		√		√		
山水画写生（工作室）	√		√		√		√		√		
变体临摹与创作（工作室）	√		√		√		√		√		
中国山水画创作（工作室）	√		√		√		√		√		
宋、元小品花鸟画临摹（工作室）	√		√		√		√		√		
花鸟画写生（上）（工作室）	√		√		√		√		√		
明清花鸟画临摹（工作室）	√		√		√		√		√		
明、清、近现代花鸟画临摹（工作室）	√		√		√		√		√		
花鸟画写生（下）（工作室）	√		√		√		√		√		
宋、元、明花鸟画临摹（工作室）	√		√		√		√		√		
花鸟画创作（工作室）	√		√		√		√		√		
传统技法与笔墨结构（工作室）	√		√		√		√		√		
写生研究（工作室）	√		√		√		√		√		
综合材料实验（工作室）	√		√		√	√	√		√		
绘画语言研究（工作室）	√		√		√	√	√		√		
主题与策划（工作室）	√		√		√	√	√		√		
水墨创作（工作室）	√		√		√	√	√		√		

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
当代水墨画工作坊			√		√				√		
中国花鸟画工作坊			√		√				√		
中国山水画工作坊			√		√				√		
中国人物画工作坊			√		√				√		
水彩画工作坊			√		√				√		
油画材料与技法工作坊			√		√				√		
油画写生与创作工作坊			√		√				√		
现代雕塑材料工作坊			√		√				√		
传统具象雕塑工作坊			√		√				√		
美术课程资源开发与应用工 作坊			√		√				√		
美术教学材料表现工作坊			√		√				√		
艺术史专题研究工作坊			√		√			√	√	√	
设计理论专题研究工作坊			√		√			√	√		
书法工作坊			√		√				√		
篆刻工作坊			√		√				√		
书法鉴赏工作坊			√		√				√		
图形创意与制作（国际）工 作坊			√		√			√	√		
书籍与包装工作坊			√		√				√		
文创产品设计工作坊			√		√				√		
家具设计与制作工作坊			√		√				√		
传统技艺保护与活化工作坊			√		√				√		
民间工艺工作坊			√		√				√		
漆艺工作坊			√		√				√		
陶艺工作坊			√		√				√		
泥性与形态工作坊			√		√				√		
棚拍摄影工作坊			√		√				√		
跨媒体艺术工作坊			√		√			√	√		
虚拟现实与实验动画工作坊			√		√			√	√		
数字插画工作坊			√		√			√	√		
影像艺术工作坊			√		√			√	√		
教师领导力		√		√		√	√		√		√
中学生心理辅导		√		√		√	√		√		√

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
中学生品德心理与道德教育		√		√		√	√		√		√
教育哲学		√		√		√	√		√	√	
教育伦理学		√		√		√	√		√	√	
基础教育热点问题研究		√		√		√	√		√	√	
学校管理学导论		√		√		√	√		√	√	√
中国当代名师教育教学思想研究		√		√		√	√		√	√	
班级管理		√		√		√	√		√		√
教育研究方法		√		√		√	√	√	√	√	
教学技能分类微格实验		√		√			√				
教育电影赏析		√		√			√	√			
数字化教学资源的设计与开发		√		√			√	√			
中学美术教学课例解析		√		√			√				
中学美术教育测量与评价		√		√			√				
中学美术研究性学习及指导		√		√			√				
中学美术校本课程及开发		√		√			√				√

执笔人：谭雷鸣 审定人：封加樑