

播音与主持艺术

(艺术学, 戏剧与影视学类, 130309)

一、专业简介

“播音与主持艺术”专业可追溯到 2000 年文学院在“戏剧影视文学”专业设置的“播音与主持艺术方向”, 2002 年开始面向江苏、山东、安徽、江西等省招收艺术类学生, 2010 年更名为“戏剧影视文学(影视编导与播音主持艺术方向)”, 2013 年经教育部批准, 设置“播音与主持艺术”专业。经过多年的建设, 本专业以戏剧与影视学一级学科博士点、戏剧与影视学南京师范大学一级学科重点学科为依托, 拥有一支高职称、高学历的师资队伍, 具有江苏广电、新浪、腾讯、新华报业、人民日报社等实验实习平台, 在科学研究、人才培养等方面取得了很大的成绩。毕业后学生可就业于广播、电视、网络新媒体、影视公司、政府部门、大型企事业单位等。

二、培养目标

培养具有良好的思想道德和心理素质, 扎实的专业知识, 开阔的国际化视野, 并具有创新精神、自学能力、实践能力和可持续发展的潜力, 能从事各类媒体的播音与主持、文案策划与节目制作、新闻采编等应用型、教学科研型的精英人才。其核心能力为: 说、写、制作。以培养能出镜、能采编、会制作的媒体综合型人才为本专业的最鲜明特色。

培养目标	目标 1[思想觉悟]: 具有良好的政治素质, 热爱祖国, 遵纪守法, 有正确的人生观和价值观, 身心健康, 具有良好的思想道德和职业心理素质。
	目标 2[专业水平]: 掌握人文科学的基本知识, 具有较高的人文素养和科学精神, 系统掌握播音与主持艺术专业的专业知识与专业技能。
	目标 3[专业能力]: 具有主持各类媒体节目和各种大型活动的的能力, 具有一定的新闻采编、影视文案创作、影视制作、策划与传播的实际工作能力。
	目标 4[外语能力]: 熟练掌握一门外国语, 通过阅读和交流, 不断拓展自己的国际视野。
	目标 5[科研能力]: 通过对影视相关理论的学习, 初步具备从事该专业的科研能力。

三、毕业要求及对培养目标的支撑

1. 毕业要求

毕业要求	分解指标项
毕业要求 1	1-1 具有对播音与主持艺术、戏剧与影视学、中国语言文学、新闻传播学等基本理论和基本知识的认知与理解。
	1-2 具有对广播、电视、网络媒体等相关媒体中播音与主持艺术的专业实践进行分析与阐释的能力。
	1-3 具有对播音员和主持人综合素养和职业规范方面的专业知识和具体认知。
毕业要求 2	2-1 了解播音与主持艺术专业发展动态和行业需求，具备一定的批判性思维能力和创新能力。
	2-2 对播音与主持艺术在各个领域面临的新问题与新现象，具有运用相关专业知识独立分析与思考的能力。
毕业要求 3	3-1 普通话具备国家一级水平，能运用有声语言准确表情达意。
	3-2 能自如地在话筒前和镜头前播音或主持，完成一档完整的音频或视频节目。
	3-3 具有一定运用有声语言进行艺术创作的能力。
毕业要求 4	4-1 掌握播音与主持艺术及相关专业的文献资料的获取方法，能够做简单的资料整理与文献综述。
	4-2 能够发现播音与主持现实领域的新问题并尝试运用一定的方法进行理论思考，探求其原因与本质，从而获得理论提升，进而指导实践。
	4-3 具备在影视专业领域做初步科学研究的能力。
毕业要求 5	5-1 熟练使用电脑文字处理系统，能较好完成节目策划与文案。
	5-2 熟练使用摄录设备，能独立拍摄制作节目需要的音频或视频素材。
	5-3 熟练使用音频与视频编辑软件，能独立完成音频或视频节目的素材剪辑。
	5-4 熟悉广播、电视、网络媒体等各类节目的制作流程，能熟练操作各类专业化影视播出设备，具备进入媒体工作的技术基础。
毕业要求 6	6-1 具有正确的政治意识和社会责任感，牢记播音员与主持人是党的喉舌，传递正确的信息与价值观。
	6-2 了解并关注国家的政策方针与法律法规，关注民生，了解主流意识形态，把握正确的舆论导向。

毕业要求	分解指标项
毕业要求 7	7-1 熟悉与媒体有关的方针、政策，遵守相关的法律法规和工作章程。
	7-2 熟悉传媒从业人员的职业特点，严格遵守职业道德和行业规范。
毕业要求 8	8-1 善于倾听，能发挥擅长口头表达与文字表达的优势，具备良好的人际沟通的能力，能处理好工作中的人际关系。
	8-2 能够在媒体团队中承担个体、团队成员以及负责人等角色，积极为团队建言献策，为团队的发展做贡献。
毕业要求 9	9-1 具备节目策划、节目采编等节目制作能力和组织协调开展工作的能力。
	9-2 能组织协调好各方面的关系，促进工作的开展，能够策划一档节目。
毕业要求 10	10-1 具有广博的人文知识和较高的人文素养。
	10-2 具有自主学习的能力和较好的发展潜力，有创新的能力。
	10-3 熟练掌握一门外语，具有较强的听说读写的能力，能够较为流畅地运用外语采访，能够阅读简单的外文文献；关注国外传媒业、影视业的发展近况，不断拓展国际视野。
毕业要求 11	11-1 身心健康，热爱运动。
	11-2 具有积极的生活态度与良好的生活习惯。

2. 毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求	培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1		√	√		
毕业要求 2	√				√
毕业要求 3		√	√		
毕业要求 4					√
毕业要求 5		√	√		
毕业要求 6	√				
毕业要求 7	√				
毕业要求 8			√		
毕业要求 9			√		
毕业要求 10			√	√	
毕业要求 11			√		

四、主干学科和相近专业

主干学科：中国语言文学、新闻传播学、戏剧与影视学

相近专业：广播电视节目编导

五、学制、学分要求及授予学位

1. 学制

标准学制：4 年；学生可在 3-7 年内修完本专业规定学分。

2. 学分要求

学生必须修读本方案规定的 158 学分方能毕业。

3. 授予学位

学生修完本专业培养方案规定的课程，取得规定的学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《南京师范大学普通高等教育全日制本科毕业生学士学位授予规定（修订稿）》规定者，授予艺术学学士学位。

六、课程设置

（一）通识教育课程（共 47 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程	1025009013	思想道德与法治	3	
	1025009014	马克思主义基本原理	3	
	1025009009	中国近现代史纲要	3	
	1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	
	1025009001-1025009006	形势与政策	2	
	1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	
		大学外语	10	
	1013009001	大学体育通修课程	1	
	1013009002	大学体育普修课程	1	
		大学体育专修课程（1）（2）	2	
	1019009001	计算机信息技术基础（文科）	4	含实践 1 学分
	1099009001	军事技能训练	1	实践课程
	1099009002	军事理论	1	
		劳动教育	1	含实践 0.5 学分
	1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1	
博雅教育课程		人文与社会类	2	学生需修读“人文与社会类”中“四史类”课程 1 门，并至少修读每个模块中 2 学分课程，总学分不低于 8 学分
		科技与自然类	2	
		艺术与审美类	2	
		创新与创业类	2	

(二) 专业教育课程 (共 91 学分)

1. 学科基础课程 (共 31 学分)

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1001000175	播音与主持艺术专业导论		2	
1001000026	中国古代文学作品选读		3	
1001000014	中国现当代文学作品选		3	
1001000028	外国文学作品选读 B		2	
1001000176	文学概论 B		3	
1001000177	现代汉语 B		3	
1001000178	写作		3	含实践 2 学分
1001000179	影视艺术概论 (上)	是	3	
1001000180	影视艺术概论 (下)	是	3	
1001000181	戏剧概论		3	
1001000182	艺术概论		3	

2. 专业主干课程 (共 60 学分)

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1001000183	播音主持语音	是	3	含实践 2 学分
1001000184	播音主持发声学	是	3	含实践 2 学分
1001000185	播音主持创作基础	是	3	含实践 2 学分
1001000186	播音主持业务 (上)	是	3	含实践 2 学分
1001000187	播音主持业务 (下)	是	3	含实践 2 学分
1001000188	文艺作品演播		3	含实践 2 学分, 双语课程
1001000189	播音主持艺术概论	是	3	
1001000190	播音主持节目解析		3	
1001000191	新媒体概论		3	
1001000192	新媒体文案与主播	是	3	含实践 2 学分
1001000193	传播学 A	是	3	
1001000194	新闻采编	是	3	含实践 2 学分
1001000195	影视文案策划与创作		3	
1001000196	视频拍摄技术与艺术		3	含实践 2 学分
1001000197	DV 编辑		3	含实践 2 学分
1001000198	短片制作		3	含实践 2 学分
1001000199	影视导演创作基础		3	
1001000200	论文读写		1	
1001000201	毕业实习		3	实践课程
1001000202	毕业设计 (论文)		3	实践课程
1001000203	毕业汇报演出		2	实践课程

(三) 自主发展课程 (共计 47 学分, 至少修读 20 学分)

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
播音与主持 实践方向	1001000204	影视表演基础	2	含实践 1 学分
	1001000205	形体训练	1	实践课程
	1001000206	化妆基础	2	含实践 1 学分
	1001000207	即兴口语表达	2	
	1001000208	访谈技巧与艺术	2	
	1001000209	配音技巧与艺术	2	
	1001000210	英语播音与主持	2	全英文授课
	1001000211	摄影学	2	含实践 1 学分
	1001000212	纪录片创作	2	含实践 1 学分
影视研究 方向	1001000213	视听语言	2	
	1001000214	电视发展史	2	
	1001000215	中国电影史	2	
	1001000216	外国电影史	2	
	1001000217	台港电影创作研究	2	
	1001000218	欧美电影专题	2	
	1001000219	影视导演研究	2	
	1001000220	电影艺术理论名著导读	2	
	1001000221	影视编剧导论	2	双语课程
	1001000222	影视批评	2	
	1001000223	影视文化产业专题	2	
	1001000224	传媒艺术研究	2	
	1001000047	中国传统思想与文化	2	
	1001000045	中国古代戏剧史	2	
	1001000061	美学	2	

七、指导性修读计划

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	公共必修课程	1025009013 思想道德与法治	3	3								3
		1025009014 马克思主义基本原理	3		3							3
		1025009009 中国近现代史纲要	3		3							3
		1025009015 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3			3						3
		1025009001-1025009006 形势与政策	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5			2
		1025009016 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3			3						3
		大学外语	10	3	3	2	2					
		1013009001 大学体育通修课程	1	1								2
		1013009002 大学体育普修课程	1		1							2
		大学体育专修课程(1)(2)	2			1	1					2
		1019009001 计算机信息技术基础(文科)	4	4								5
		1099009001 军事技能训练	1	1								2周
		1099009002 军事理论	1	1								3
		1099009003 大学生职业生涯规划与心理健康教育	1		1							2
		100000500 劳动理论	0.5	×		0.5						
		100000501 劳动实践	0.5	×	0.5							
	博雅教育课程	人文与社会类	2	×	2							2
		科技与自然类	2	×	2							2
		艺术与审美类	2	×	2							2
		创新与创业类	2	×	2							2
专业教育课程·必修	学科基础课程	1001000175 播音与主持艺术专业导论	2	2								2
		1001000026 中国古代文学作品选读	3	3								3
		1001000014 中国现当代文学作品选	3		3							3
		1001000028 外国文学作品选读 B	2			2						2
		1001000176 文学概论 B	3		3							3
		1001000177 现代汉语 B	3			3						3
		1001000178 写作	3	3								3
		1001000179 影视艺术概论(上)	3	3								3
		1001000180 影视艺术概论(下)	3		3							3
		1001000181 戏剧概论	3		3							3
		1001000182 艺术概论	3			3						3

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
专业教育课程·必修	专业主干课程	1001000183	播音主持语音	3	3								3
		1001000184	播音主持发声学	3		3							3
		1001000185	播音主持创作基础	3			3						3
		1001000186	播音主持业务（上）	3			3						3
		1001000187	播音主持业务（下）	3				3					3
		1001000188	文艺作品演播	3					3				3
		1001000189	播音主持艺术概论	3		3							3
		1001000190	播音与主持节目解析	3					3				3
		1001000191	新媒体概论	3				3					3
		1001000192	新媒体文案与主播	3					3				3
		1001000193	传播学 A	3				3					3
		1001000194	新闻采编	3			3						3
		1001000195	影视文案策划与创作	3		3							3
		1001000196	视频拍摄技术与艺术	3				3					3
		1001000197	DV 编辑	3					3				3
		1001000198	短片制作	3						3			3
		1001000199	影视导演创作基础	3						3			3
		1001000200	论文读写	1					1				6 周
		1001000201	毕业实习	3								3	4 周
		1001000202	毕业设计（论文）	3								3	8 周
		1001000203	毕业汇报演出	2								2	10 周
自主发展课程·选修	播音与主持实践方向	1001000204	影视表演基础	2						2			2
		1001000205	形体训练	1	1								2
		1001000206	化妆基础	2		2							2
		1001000207	即兴口语表达	2					2				2
		1001000208	访谈技巧与艺术	2					2				2
		1001000209	配音技巧与艺术	2							2		2
		1001000210	英语播音与主持	2						2			2
		1001000211	摄影学	2			2						2
		1001000212	纪录片创作	2							2		2

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
自主发展课程·选修	影视研究方向	1001000213	视听语言	2				2					2
		1001000214	电视发展史	2		2							2
		1001000215	中国电影史	2				2					2
		1001000216	外国电影史	2						2			2
		1001000217	台港电影创作研究	2					2				2
		1001000218	欧美电影专题	2							2		2
		1001000219	影视导演研究	2						2			2
		1001000220	电影艺术理论名著导读	2					2				2
		1001000221	影视编剧导论	2					2				2
		1001000222	影视批评	2				2					2
		1001000223	影视文化产业专题	2							2		2
		1001000224	传媒艺术研究	2					2				2
		1001000047	中国传统思想与文化	2				2					2
		1001000045	中国古代戏剧史	2					2				2
		1001000061	美学	2					2				2
学分总数		158											

注：

1. 博雅教育课程板块中，本专业学生修读四类课程各一门，合计 8 学分。
2. 自主发展课程板块中，本专业学生必须在专业老师指导下选择一至两个方向的课程，选满 20 个学分。

八、课程结构拓扑图

学期	通识教育课程		学科基础课程		专业主干课程	
第一学期	思想道德与法治	大学外语	文学院专业导论与研讨	中国古代文学作品选	播音主持语音	
	大学体育通修课程	计算机信息技术基础	写作	影视艺术概论（上）		
	形势与政策					
第二学期	马克思主义基本原理	中国近现代史纲要	中国现当代文学作品选	文学概论 B	播音主持发声学	播音主持艺术概论
	大学外语	大学体育普修课程	影视艺术概论（下）	戏剧概论	影视文案策划与写作	
第三学期	毛泽东思想和中国特色		外国文学作品选 B	现代汉语 B	播音创作基础	播音主持业务（上）
	大学外语	大学体育专修课程（1）	艺术概论		新闻采编	
第四学期	大学外语	大学体育专修课程（2）			播音主持业务（下）	新媒体概论
					传播学 A	视频拍摄技术与艺术
第五学期	形势与政策				文艺作品演播	播音与主持节目解析
					新媒体文案与主播	DV 编辑
					论文读写	
第六学期	形势与政策				短片制作	影视导演创作基础
第七学期						
第八学期					毕业实习	毕业汇报演出
					毕业设计（论文）	

九、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵

课程名称 \ 毕业要求	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8	毕业要求 9	毕业要求 10	毕业要求 11
思想道德与法治						√	√				
马克思主义基本原理						√	√				
中国近现代史纲要						√	√				
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论						√	√				
形势与政策		√				√	√				
习近平新时代中国特色社会主义思想概论						√	√				
大学外语										√	
大学体育通修课程											√
大学体育普修课程											√
大学体育专修课程（1）											√
大学体育专修课程（2）											√
计算机信息技术（文科）					√						
军事技能训练						√	√				√
军事理论						√	√				
大学生职业生涯规划与心理健康教育						√	√				√
劳动教育											√
科技与自然类博雅课										√	
人文与社会类博雅课										√	
艺术与审美类博雅课										√	
创新与创业类博雅课										√	
播音主持语音	√		√				√		√		
播音主持发声学	√		√				√		√		
播音主持创作基础	√		√				√		√		
播音主持业务（上）	√		√				√		√		
播音主持业务（下）	√		√				√		√		
文艺作品演播	√		√				√			√	
播音主持艺术概论*	√	√		√		√	√				
播音与主持节目解析	√	√		√		√	√				
新媒体概论	√	√		√		√	√				
新媒体文案与主播	√		√						√		
传播学 A	√			√		√			√		

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
新闻采编	√	√	√			√	√	√	√	√	
影视文案策划与创作	√			√					√	√	
视频拍摄技术与艺术	√				√				√	√	
DV 编辑	√				√				√	√	
短片制作	√				√				√	√	
影视导演创作基础	√	√		√						√	
论文读写				√						√	√
实习	√	√	√		√	√	√	√	√	√	
毕业设计（论文）	√	√		√						√	
毕业汇报演出	√		√		√				√	√	
现代汉语 B	√									√	
写作	√			√					√	√	
影视艺术概论（上）*	√	√		√						√	
影视艺术概论（下）*	√	√		√						√	
戏剧概论*	√	√		√						√	
艺术概论*	√	√		√						√	
中国古代文学作品选	√			√						√	
中国现当代文学作品选	√			√						√	
外国文学作品选 B	√			√						√	
文学概论 B	√			√						√	
播音与主持艺术专业导论	√			√						√	
影视表演基础			√								
形体训练			√								
化妆基础			√								
即兴口语表达	√		√								
访谈技巧与艺术	√		√								
配音技巧与艺术	√		√								
英语播音与主持	√		√							√	
摄影学	√				√				√		
纪录片创作	√				√				√		
视听语言	√			√						√	
中国电影史	√			√						√	
电视发展史	√			√						√	
外国电影史	√			√						√	
欧美电影专题	√			√						√	

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
台港电影创作研究	√			√						√	
影视导演研究	√			√						√	
电影艺术理论名著导读	√			√						√	
影视编剧导论	√			√					√	√	
影视批评	√			√						√	
影视文化产业专题	√			√					√	√	
传媒艺术研究	√			√						√	
中国传统思想与文化	√			√						√	
中国古代戏剧史	√			√						√	
美学	√			√						√	

播音与主持艺术辅修专业与辅修学位指导性修读计划

修读类别		课程代码	课程名称	学分	周学时	修读学期
辅修学位指导性修读计划	辅修专业指导性修读计划	1001000183	播音主持语音	3	3	秋学期
		1001000184	播音主持发声学	3	3	春学期
		1001000185	播音主持创作基础	3	3	秋学期
		1001000186	播音主持业务（上）	3	3	秋学期
		1001000187	播音主持业务（下）	3	3	春学期
		1001000192	新媒体文案与主播	3	3	秋学期
		1001000189	播音主持艺术概论	3	3	春学期
		1001000194	新闻采编	3	3	秋学期
		学分总计		24	24	
		1001000190	播音与主持节目解析	3	3	秋学期
		1001000193	传播学 A	3	3	春学期
		1001000191	新媒体概论	3	3	春学期
		1001000179	影视艺术概论（上）	3	3	秋学期
		1001000180	影视艺术概论（下）	3	3	春学期
		1001000181	戏剧概论	3	3	春学期
		1001000182	艺术概论	3	3	秋学期
		1001000197	DV 编辑	3	3	秋学期
		1001000199	影视导演创作基础	3	3	秋学期
		1001000202	毕业设计（论文）	3	3	春学期
		学分总计		54	54	

注：

1. 辅修专业必修学分为 24 学分；辅修学位必修学分为 54 学分，分别对应辅修专业和辅修学位指导性修读计划表格中的课程；
2. 学生需修读辅修专业指导性修读计划规定学分，或修读辅修学位指导性修读计划规定学分，根据《南京师范大学学生修读辅修学位与辅修专业管理细则（试行）》，授予辅修专业或辅修学位证书。

执笔人：朱怡森 审定人：刘志权 贾冀川