

绘画（西画）（师范）

（艺术学，美术学类，130402）

一、专业简介

南京师范大学美术学院绘画（油画、水彩水粉）专业是近代中国高等美术教育中开设最早的绘画专业之一，本专业方向继承了徐悲鸿先生所开创的中国现代绘画教学体系的精神和思想，主张求真务实的治学态度，提倡现实主义的创作道路，通过不断充实和完善，形成了注重绘画基本技能训练，以写实性为基础和主攻方向，引入“写意性”、“意向性”和现当代多因素媒材和观念等表现方法结合的专业特点。本专业依托美术学 A-类学科的优势，拥有老、中、青三代相结合实力雄厚的师资队伍，在国内同类绘画界具有重要影响。

二、培养目标

本专业旨在贯彻党的教育方针和国家教师教育发展战略，立足江苏、服务全国，培养具备创新思维创作研究型中学师资，并具备成为卓越美术教师之潜质。

培养掌握美术学基本理论、基本知识及具有扎实的专业技能，能适应中等、高等教育事业的发展和社会现代化建设需要，素养全面、学识深厚、有持续发展潜力并具有创新精神和实践能力、开拓能力的油画、水彩水粉专业方向的美术教学人员、教学研究人员、专业创作与研究等的中高级专门人才。

培 养 目 标	目标 1：立德树人：践行社会主义核心价值观，以立德树人为己任，依法执教，师德高尚，知行合一，爱岗敬业并终身以持。
	目标 2：艺精为范：能运用综合之人文素养，坚实之创作技能，深入艺理，融合创新；系统掌握艺术学和美术学的专业知识和实践技能，具备绘画（油画、水彩、水粉）临摹、写生与创作的能力，和一定的艺术鉴赏能力，能够独立进行绘画的创作实践和理论研究并能用于中学美术教学实践。
	目标 3：善教而志：根植“以美育人，以文化人”之价值内涵，善沟通、会合作，能灵活运用教育学知识与数字信息媒体技术进行中学美术教学实施；熟谙教育学与中学生身心发展知识，能用以组织教学活动与管理。
	目标 4：研精致思：关注艺术、社会与教育发展之国际理念与趋势，以批判和创新思维解决美术与教育问题；确立终身发展意识，与时俱进，锐意革新，五年后成为所在中学美术创作与教学之骨干力量。

三、毕业要求及对培养目标的支撑

1. 毕业要求

毕业要求	分解指标项
毕业要求 1: 师德规范	1-1 践行社会主义核心价值观, 全面认同和理解中国特色社会主义思想。
	1-2 贯彻落实党的教育方针, 以立德树人为己任。
	1-3 遵守中学教师职业道德规范, 依法执教, 立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。
毕业要求 2: 教育情怀	2-1 高度认同教师职业, 具有积极的情感、端正的态度和正确的价值观。
	2-2 尊重学生人格与个性发展特征, 富有爱心、责任心, 工作细心、耐心。
	2-3 具有人文底蕴和科学精神, 知行合一, 笃学敏行, 严谨治学, 勇于实践, 做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。
毕业要求 3: 学科素养	3-1 具备一定的人文和科学素养, 能够形成对人文、科学与艺术的综合理解。
	3-2 掌握系统的美术学科知识, 深入理解美术史、美术专业知识与原理, 能够熟练运用西画表现方法进行艺术表现与创作, 并能够以批判意识进行艺术表现与鉴赏。
	3-3 系统掌握绘画(西画)造型语言和基本表现方法, 能够熟练运用绘画、中国画、书法、篆刻、设计、工艺、摄影、摄像、电脑美术等美术门类中的三种或以上的美术形式进行艺术表现。
	3-4 关注视觉文化的发展趋势、能够通过多学科的综合, 理解美术在社会发展中的功能拓展演化, 并能够将已掌握的美术知识融入其他学科以解决职业发展中的问题。
毕业要求 4: 教学能力	4-1 以教育学与教育心理学为基础, 系统掌握绘画课程教学的基本内容和方法, 能够将教育学知识与学科知识进行有机整合, 能够依据中学美术课程标准进行美术课程的设计、实施与评价。
	4-2 了解美术教育研究的基本内容和方法, 能进行基本的美术教育调查研究与分析, 能结合教学实践进行基础的美术教学研究并进行成果撰写。
	4-3 关注教育信息技术对美术(绘画)课程教学的影响; 能够结合数字化教学平台进行课程教学优化设计。

毕业要求	分解指标项
毕业要求 5: 班级指导	5-1 理解德育在教育中的意义和价值,关注青少年身心发展状况,了解中学德育原理与方法。
	5-2 掌握班级常规管理工作的基本要点,能进行班集体的建设与管理;能进行青少年活动指导、综合素质评价与家庭及社区沟通合作。
	5-3 能够担任或协助班主任工作,积极参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导,掌握中学生世界观、人生观、价值观形成的方法与青春期心理辅导技能;能够进行共青团、党支部的建设与管理。
毕业要求 6: 综合育人	6-1 了解中学生身心理发展特点和规律,了解中学生世界观、人生观、价值观形成的特点;了解中学生思想品德培育、人格塑造、行为习惯养成的过程和方法。
	6-2 了解美育的内容、内涵与方法;能够在教学中结合美育要求促进学生知识、能力和品德的养成。
	6-3 能结合学校文化和教育活动,进行活动的策划、组织与实施,形成全程育人与立体育人的意识。
毕业要求 7: 学会反思	7-1 了解专业发展核心内容、发展阶段与路径方法,形成专业发展意识;了解国内外美术创作及美术教育发展的动态,形成综合自我认知,并能够进行职业生涯规划。
	7-2 结合课程中的自主学习、项目学习与研究性学习的训练,能以分析和解决教育问题为导向,独立思考,善于反思,了解自己的优势和擅长并自主选择绘画专业方向深入研习、创作。在教学实践中收集信息,自我诊断,自我改进。掌握反思笔记、课堂观察、叙事分析和行动研究等反思技能与方法。
	7-3 能够追踪和学习国内外艺术和教育方面的理论与方法,理解文化多样性和跨文化交流在教育发展中的意义,具备基本的跨文化交流能力。能借鉴国外优秀经验,并联系社会文化背景进行批判性思考。
毕业要求 8: 沟通合作	8-1 基于对学习共同体的理解,理解学习伙伴(学生、教师、专家、辅导者等)是学习的重要资源,能通过沟通、交流、分享等方式与学校、社会、团队等不同主体,沟通与合作。
	8-2 具有团队合作意识,具有合作意识和互助精神,并能进行小组合作与互助学习的策划、组织与实施。

2. 毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求	培养目标			
	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4
毕业要求 1	√		√	
毕业要求 2	√		√	
毕业要求 3		√	√	√
毕业要求 4		√	√	
毕业要求 5	√		√	
毕业要求 6	√		√	
毕业要求 7				√
毕业要求 8			√	√

四、主干学科与相近专业

主干学科：美术学类。

相近专业：美术学、中国画、设计学等相关专业。

五、学制、学分要求及授予学位

1. 学制

标准学制：4 年；学生可在 3-7 年内修完本专业规定学分。

2. 学分要求

本专业学生在校期间必须修满本方案规定的 166.5 学分方能毕业；其中通识教育课程 47 学分，专业教育课程 97.5 学分，自主发展课程 22 学分。

3. 授予学位

学生修完本专业培养方案规定的课程，取得规定的学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《南京师范大学普通高等教育本科生学士学位授予规定（修订）》规定者，授予艺术学学士学位。

六、课程设置

（一）通识教育课程（47 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程	1025009014	马克思主义基本原理	3	
	1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	
	1025009009	中国近现代史纲要	3	
	1025009013	思想道德与法治	3	
	1025009001-1025009006	形势与政策	2	
	1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程		大学外语	10	
	1013009001	大学体育通修课程	1	
	1013009002	大学体育普修课程	1	
		大学体育专修课程(1)(2)	2	
	1019009001	计算机信息技术基础（文科）	4	含实践 1 学分
	1099009001	军事技能训练	1	实践课程
	1099009002	军事理论	1	
	1000000500	劳动理论	0.5	
	1000000501	劳动实践	0.5	实践课程
	1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1	
博雅教育课程		人文与社会类	2	学生需修读“人文与社会类”中“四史类”课程 1 门，并修读每个模块中各 2 学分课程，总学分不低于 8 学分
		科技与自然类	2	
		艺术与审美类	2	
		创新与创业类	2	

（二）专业教育课程（97.5 学分）

1. 大类平台课程（24 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012001006	中国美术史（上）		2	
1012002007	中国美术史（下）		2	
1012001001	造型基础（上）		3	实践课程
1012001002	色彩基础		2	实践课程
1012001003	视觉传达基础		2	实践课程
1012002001	造型基础（下）		3	实践课程
1012002002	色彩风景		2	实践课程
1012002003	水溶性材料技法与表现		2	实践课程
1012002005	书法		2	实践课程
1012001005	透视学		1	
1012001004	解剖学		1	
1012002006	色彩学		1	
1012002004	构图学		1	

2. 学科基础课程（17 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012003003	绘画专业导论与研讨	是	1	
1012003021	外国美术史（上）	是	2	
1012004001	外国美术史（下）		2	
1012006002	数字媒体艺术		2	实践课程（3 学时/周）
1012004002	艺术哲学	是	2	
1012004003	美术概论	是	2	
1012003002	美术教育学	是	2	
1012006001	艺术鉴赏与批评	是	2	全英文授课
1012007001	文献检索与论文写作		2	

3. 专业主干课程（33.5 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分要求	备注
1012003004	素描 A（1）	是	2.5	实践课程
1012003005	色彩风景写生	是	1	实践课程
1012003006	色彩人像（上）		2	实践课程
1012004004	素描 A（2）		2.5	实践课程
1012004005	色彩人像（下）	是	3.5	实践课程
1012004020	中国画基础		3	实践课程
1012005001	素描 A（3）	是	2.5	实践课程
1012005002	色彩人体写生与创作（上）	是	2.5	实践课程
1012006003	素描 A（4）	是	2.5	实践课程
1012006004	色彩人体写生与创作（下）	是	2.5	实践课程
1012007002	绘画创作	是	3	实践课程
1012008001	毕业创作	是	4	实践课程
1012008002	毕业论文		2	

4. 教师教育课程（23 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1022009057	教育学	是	2	
1022009058	教育心理学	是	2	
1012005042	中学美术课程标准与教材研究	是	2	
1022009059	教师基础能力	是	2	
1022009005	教育见习		1	实践课程
1012006025	中学美术教学设计与技能训练	是	3	实践课程
1004009001	现代教育技术	是	2	含实践 1 学分
1022009001	师德教育与班主任工作		1	实践课程

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1022009007	教育研习（含毕业设计）		1	实践课程
1022009006	教育实习		6	实践课程
1000000502	习近平总书记关于教育的重要论述研究		1	

（三）自主发展课程（共计 187 学分，至少修读 22 学分）

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
油画、水彩水粉	1012003007	色彩静物	1	实践课程
	1012004006	泥塑	1	实践课程
	1012006005	色彩静物写生与创作	2	实践课程
	1012005003	色彩风景写生与创作	2	实践课程
写实风格与主题性创作工作室	1012004007	书画形式语言比较（上）（一工）	4	实践课程
	1012006006	书画形式语言比较（下）（一工）	2	实践课程
	1012006007	线描（一工）	2	实践课程
具象表现与意向绘画工作室	1012004008	表现性素描（二工）	4	实践课程
	1012006008	表现性油画与创作（二工）	4	实践课程
当代绘画与材料艺术工作室	1012004009	视觉表现手法（三工）	4	实践课程
	1012006009	影像与文本管理（三工）	4	实践课程
水性材料绘画工作室	1012004010	水彩画材料与技法（四工）	4	实践课程
	1012006010	色粉画写生与创作（四工）	4	实践课程
美术学	1012008927	当代水墨画工作坊	4	
	1012008901	中国花鸟画工作坊	4	
	1012008902	中国山水画工作坊	4	
	1012008903	中国人物画工作坊	4	
	1012008904	水彩画工作坊	4	
	1012008905	油画材料与技法工作坊	4	
	1012008906	油画写生与创作工作坊	4	
	1012008907	现代雕塑材料工作坊	4	
	1012008908	传统具象雕塑工作坊	4	
	1012008928	美术课程资源开发与应用工作坊	4	
	1012008929	美术教学材料表现工作坊	4	
	1012008930	艺术史专题研究工作坊	4	
	1012008909	设计理论专题研究工作坊	4	
	1012008910	书法工作坊	4	
	1012008911	篆刻工作坊	4	
	1012008912	书法鉴赏工作坊	4	

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
设计学	1012008913	图形创意与制作（国际）工作坊	4	
	1012008914	书籍与包装工作坊	4	
	1012008915	文创产品设计工作坊	4	
	1012008916	家具设计与制作工作坊	4	
	1012008931	传统技艺保护与活化工作坊	4	
	1012008917	民间工艺工作坊	4	
	1012008932	漆艺工作坊	4	
	1012008918	陶艺工作坊	4	
	1012008919	泥性与形态工作坊	4	
	1012008920	纸艺工作坊	4	
	1012008921	书画装裱工作坊	4	
跨媒体	1012008922	棚拍摄影工作坊	4	
	1012008923	跨媒体艺术工作坊	4	
	1012008924	虚拟现实与实验动画工作坊	4	
	1012008925	数字插画工作坊	4	
	1012008926	影像艺术工作坊	4	
教育理论	100401224001	教师领导力	1	
	100401224002	中学生心理辅导	1	
	100401224003	中学生品德心理与道德教育	1	
	100401224004	教育哲学	1	
	100401224005	教育伦理学	1	
	100401224007	基础教育热点问题研究	2	
	100401224008	学校管理学导论	1	
	100401224010	中国当代名师教育教学思想研究	1	
	100401224043	班级管理	1	
技能方法	100401224006	教育研究方法	1	
	100401224009	教学技能分类微格实验	1	实践课程
	100401224011	教育电影赏析	1	
	100401224012	基于 SPSS 的调查问卷数据分析	2	
	100401224013	数字化教学资源的设计与开发	1	
学科教学	100401224044	中学美术教学课例解析	2	含实践1学分
	100401224014	中学美术教育测量与评价	1	
	100401224024	中学美术研究性学习及指导	1	
	100401224033	中学美术校本课程及开发	1	

七、指导性修读计划

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	公共必修课程	1025009013	思想道德与法治	3	3								3
		1025009009	中国近现代史纲要	3		3							3
		1025009014	马克思主义基本原理	3		3							3
		1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3			3						3
		1025009001-1025009006	形势与政策	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5			2
		1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3			3						3
			大学外语	10	3	3	2	2					
		1013009001	大学体育通修课程	1	1								2
		1013009002	大学体育普修课程	1		1							2
			大学体育专修课程(1)(2)	2			1	1					2
		1019009001	计算机信息技术基础(文科)	4		4							5
		1099009001	军事技能训练	1	1								2周
		1099009002	军事理论	1		1							3
		1000000500	劳动理论	0.5	×		0.5						
		1000000501	劳动实践	0.5	×	0.5							
		1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1		1							2
通识教育课程	博雅教育课程		人文与社会类	2	×	2							2
			科技与自然类	2	×	2							2
			艺术与审美类	2	×	2							2
			创新与创业类	2	×	2							2

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
专业教育课程	大类平台课程	1012001001 造型基础（上）	3	3								6 周
		1012001002 色彩基础	2	2								4 周
		1012001003 视觉传达基础	2	2								4 周
		1012001004 解剖学	1	1								2
		1012001005 透视学	1	1								2
		1012002001 造型基础（下）	3		3							6 周
		1012002002 色彩风景	2		2							4 周
		1012002003 水溶性材料技法与表现	2		2							4 周
		1012002004 构图学	1		1							2
		1012002005 书法	2		2							4 周
		1012001006 中国美术史（上）	2	2								2
		1012002006 色彩学	1		1							2
		1012002007 中国美术史（下）	2		2							2
	学科基础课程	1012003021 外国美术史（上）	2			2						2
		1012003003 绘画专业导论与研讨	1			1						1 周
		1012003002 美术教育学	2			2						2
		1012004001 外国美术史（下）	2				2					2
		1012004003 美术概论	2					2				2
		1012006001 艺术鉴赏与批评	2						2			2
		1012006002 数字媒体艺术	2						2			6
		1012007001 文献检索与论文写作	2							2		2
		1012004002 艺术哲学	2				2					2
	教师教育课程	1022009057 教育学	2			2						2
		1022009058 教育心理学	2				2					2
		1022009059 中学美术课程标准与教材研究	2					2				2
		1004009001 教师基础能力	2					2				2
		1012005042 教育见习	1					1				2 周
		1012006025 中学美术教学设计与技能训练	3						3			3
		1022009001 现代教育技术	2					2				3
		1022009005 师德教育与班主任工作	1						1			2
		1022009006 教育研习（含毕业设计）	1							1		2
		1000000502 习近平总书记关于教育的重要论述研究	1					1				1
		1022009007 教育实习	6							6		12 周

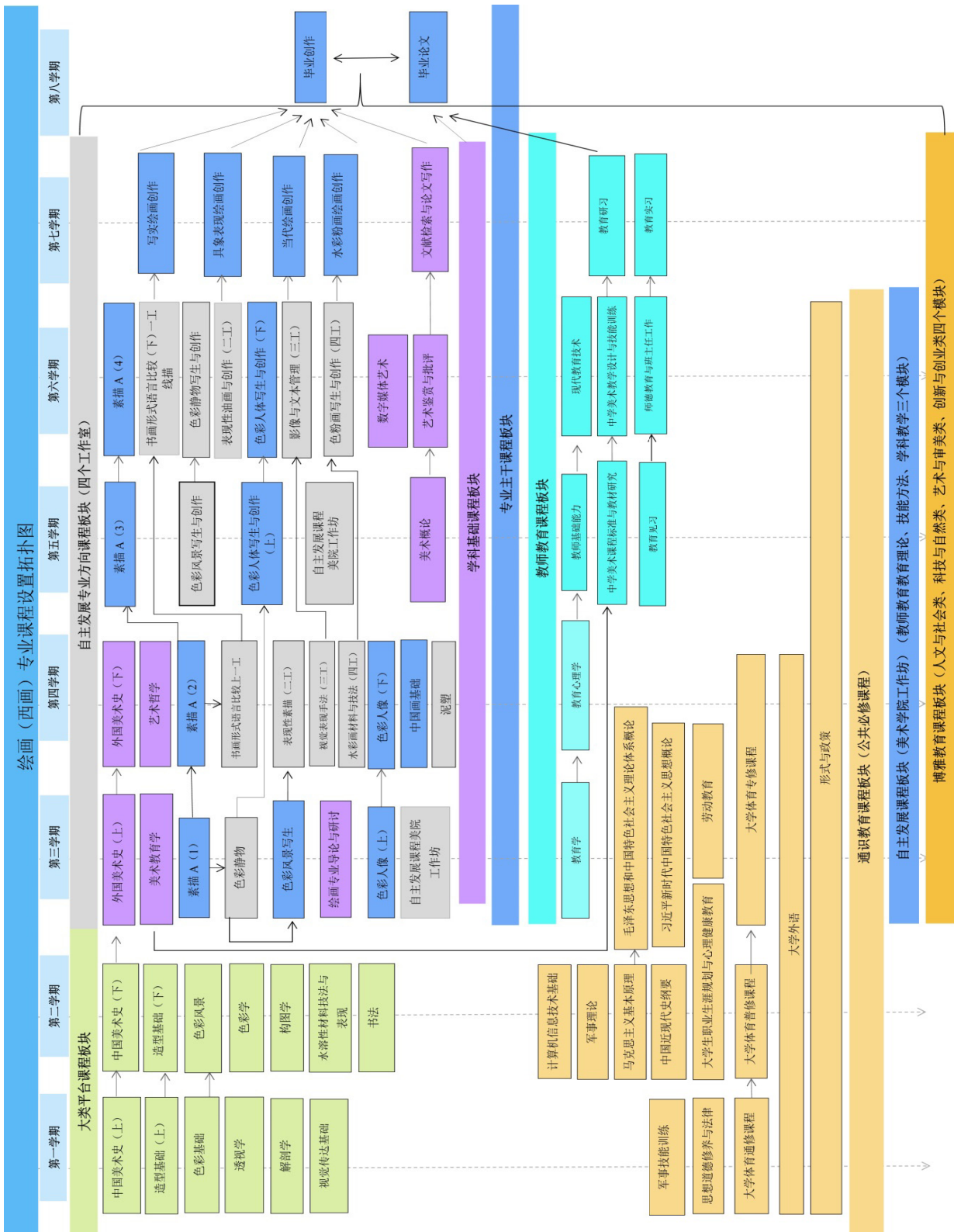
课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
专业教育课程	专业主干课程	1012003004	素描 A (1)	2.5			2.5						5 周
		1012003005	色彩风景写生	1			1						2 周
		1012003006	色彩人像 (上)	2			2						4 周
		1012004004	素描 A (2)	2.5				2.5					5 周
		1012004005	色彩人像 (下)	3.5				3.5					7 周
		1012004020	中国画基础	3				3					18 周晚 间授课
		1012005001	素描 A (3)	2.5					2.5				5 周
		1012005002	色彩人体写生与创作 (上)	2.5					2.5				5 周
		1012006003	素描 A (4)	2.5						2.5			5 周
		1012006004	色彩人体写生与创作 (下)	2.5						2.5			5 周
		1012007002	绘画创作	3							3		6 周
		1012008001	毕业创作	4								4	8 周
		1012008002	毕业论文	2								2	2
自主发展课程	绘画	1012003007	色彩静物	1			1						2 周
		1012004006	泥塑	1				1					2 周
		1012006005	色彩静物写生与创作	2						2			4 周
		1012005003	色彩风景写生与创作	2					2				4 周
	一工	1012004007	书画形式语言比较 (上) (一工)	4				4					4 周
		1012006006	书画形式语言比较 (下) (一工)	2						2			2 周
		1012006007	线描 (一工)	2						2			2 周
	二工	1012004008	表现性素描 (二工)	4				4					4 周
		1012006008	表现性油画与创作 (二工)	4						4			4 周
	三工	1012004009	视觉表现手法 (三工)	4				4					4 周
		1012006009	影像与文本管理 (三工)	4						4			4 周
	四工	1012004010	水彩画材料与技法 (四工)	4				4					4 周
		1012006010	色粉画写生与创作 (四工)	4						4			4 周
	美术学	1012008927	当代水墨画工作坊	4				4		4			4 周
		1012008901	中国花鸟画工作坊	4				4					4 周
		1012008902	中国山水画工作坊	4				4					4 周
		1012008903	中国人物画工作坊	4				4					4 周
		1012008904	水彩画工作坊	4				4					4 周

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
自主 发展 课程	美术 学	1012008905	油画材料与技法工作坊	4			4						4 周
		1012008906	油画写生与创作工作坊	4			4						4 周
		1012008907	现代雕塑材料工作坊	4			4						4 周
		1012008908	传统具象雕塑工作坊	4			4						4 周
		1012008928	美术课程资源开发与应用 工作坊	4			4						4 周
		1012008929	美术教学材料表现工作坊	4			4						4 周
		1012008930	艺术史专题研究工作坊	4			4						4 周
		1012008909	设计理论专题研究工作坊	4			4						4 周
		1012008910	书法工作坊	4			4						4 周
		1012008911	篆刻工作坊	4			4						4 周
		1012008912	书法鉴赏工作坊	4			4						4 周
	设计 学	1012008913	图形创意与制作（国际） 工作坊	4			4						4 周
		1012008914	书籍与包装工作坊	4			4						4 周
		1012008915	文创产品设计工作坊	4			4						4 周
		1012008916	家具设计与制作工作坊	4			4						4 周
		1012008931	传统技艺保护与活化工作 坊	4			4						4 周
		1012008917	民间工艺工作坊	4			4						4 周
		1012008932	漆艺工作坊	4			4						4 周
		1012008918	陶艺工作坊	4			4						4 周
		1012008919	泥性与形态工作坊	4			4						4 周
		1012008920	纸艺工作坊	4			4						4 周
		1012008921	书画装裱工作坊	4			4						4 周
	跨 媒 体	1012008922	棚拍摄影工作坊	4			4						4 周
		1012008923	跨媒体艺术工作坊	4			4						4 周
		1012008924	虚拟现实与实验动画工作 坊	4			4						4 周
		1012008925	数字插画工作坊	4			4						4 周
		1012008926	影像艺术工作坊	4			4						4 周

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
自主 发展 课程	教育 理论	100401224001	教师领导力	1							1		2
		100401224002	中学生心理辅导	1						1			2
		100401224003	中学生品德心理与道德教育	1						1			2
		100401224004	教育哲学	1						1			2
		100401224005	教育伦理学	1						1			2
		100401224007	基础教育热点问题研究	2						2			2
		100401224008	学校管理学导论	1							1		2
		100401224010	中国当代名师教育教学思想研究	1							1		2
	技能 方法	100401224043	班级管理	1						1			2
		100401224006	教育研究方法	1							1		2
		100401224009	教学技能分类微格实验	1						1			2
		100401224011	教育电影赏析	1							1		2
		100401224012	基于 SPSS 的调查问卷数据分析	2						2			2
	学科 教学	100401224013	数字化教学资源的设计与开发	1							1		2
		100401224044	中学美术教学课例解析	2					2				2
		100401224014	中学美术教育测量与评价	1						1			2
		100401224024	中学美术研究性学习及指导	1							1		2
		100401224033	中学美术校本课程及开发	1						1			2
学分总数		187											

注：自主发展课程必须修两个模块以上的课程。

八、课程结构拓扑图



九、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8
思想道德与法治	√	√	√					
马克思主义基本原理	√					√		
中国近现代史纲要	√	√				√	√	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√				√		
形势与政策	√					√	√	√
劳动教育	√					√		
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√	√				√		
大学外语						√	√	√
大学体育通修课程						√		
大学体育普修课程						√		
大学体育专修课程（1）（2）						√		
计算机信息技术基础（文科）			√	√		√	√	
军事理论	√					√		
军事技能训练	√					√		
大学生职业生涯规划与心理健康教育	√	√			√	√	√	√
人文与社会类博雅课	√		√		√	√	√	
科技与自然类博雅课	√		√		√	√	√	
艺术与审美类博雅课	√		√		√	√	√	
创新与创业类博雅课	√		√		√	√	√	
造型基础（上）			√	√			√	
色彩基础			√	√			√	
视觉传达基础			√	√			√	
造型基础（下）			√	√			√	
色彩风景			√	√			√	
水溶性材料技法与表现			√	√			√	
解剖学			√	√			√	
透视学			√	√			√	
色彩学			√	√			√	
构图学			√	√			√	
中国美术史上、下			√	√		√	√	
美术教育学	√	√	√	√		√	√	
外国美术史上、下			√	√		√	√	

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8
艺术哲学			√	√			√	
教育学	√	√	√	√		√		
教育心理学	√	√	√	√		√		
教师基础能力	√	√		√	√	√		√
现代教育技术	√	√		√		√		
中学美术课程标准与教材研究			√	√			√	
中学美术教学设计与技能训练			√	√			√	
师德教育与班主任工作	√	√		√	√		√	√
素描 A (1)			√	√			√	
色彩风景写生			√	√			√	
色彩人像			√	√			√	
素描 A (2)			√	√			√	
色彩人像 (下)			√	√			√	
中国画基础			√	√		√	√	
素描 A (3)			√	√			√	
色彩人体写生与创作 (上)			√	√			√	
书法			√	√		√	√	
数字媒体艺术			√	√		√	√	
美术概论			√	√		√	√	
艺术鉴赏与批评 (全英文授课)			√	√		√	√	
绘画 (西画) 专业导论与研讨			√	√			√	√
文献检索与论文写作			√	√			√	√
教育见习	√	√		√	√	√	√	√
教育实习	√	√		√	√	√	√	√
教育研习 (含毕业设计)	√	√		√	√	√	√	√
习近平总书记关于教育的重要论述研究	√	√						
毕业创作			√				√	
毕业论文			√				√	
素描 A (4)			√	√			√	
色彩人体写生与创作 (下)			√	√			√	
绘画创作			√	√			√	
色彩静物			√	√			√	
泥塑			√	√		√	√	
色彩静物写生与创作			√	√			√	

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8
色彩风景写生与创作			√	√			√	
书画形式语言比较（上）（一工）			√	√		√	√	
书画形式语言比较（下）（一工）			√	√		√	√	
线描（一工）			√	√		√	√	
表现性素描（二工）			√	√		√	√	
表现性油画与创作（二工）			√	√		√	√	
视觉表现手法（三工）			√	√		√	√	
影像与文本管理（三工）			√	√		√	√	
水彩画材料与技法（四工）			√	√			√	
色粉画写生与创作（四工）			√	√		√	√	

注：自主发展课程含专业课程和跨专业课程（跨专业、跨院系、跨学段、跨学校的选修课程），或两类课程的组合，自主发展课程的修读要求为 22 学分，跨专业选修课程原则上应在专业负责人指导下有计划地进行选修。

执笔人：李建民 审定人：封加樑