

# 舞蹈学（师范）

（艺术学，音乐与舞蹈学类，130205）

## 一、专业简介

南京师范大学音乐学院历史悠久，全国领先。舞蹈学（师范）本科招生专业属于国家级一流和江苏省一流的“双一流”专业。支撑学院一流专业人才培养的有江苏省“十三五”重点学科、“江苏省优势学科”、“江苏省教学品牌专业”以及“江苏省成人高等教育重点专业”。

舞蹈学（师范）课程依照国家一流标准进行设置，强调本科人才培养唯一师范性特点：一是强化舞蹈专业综合素养，同时配合“产出导向”，融合音乐类课程；二是强调师范教育特质，讲台是我们的专业，舞台是我们的专长，教师是我们的职业。美育，我们是先锋。三是深度衔接研究生课程，以七年本、硕连读为目标。

南京师范大学音乐学院培养高质量综合性中学音乐、舞蹈师资和高水平音乐文化管理人才，培养具有舞蹈学（师范）特性的专门艺术教育人才。

## 二、培养目标

坚定舞蹈学（师范）即舞蹈教育人才培养的专业定位，突出师范特色与优势，强化舞蹈综合文化素养能力，以培养适应国家教育、文化发展及社会需要的具有区域引领作用的高层次、高水平中学骨干舞蹈师资人才和企事业单位艺术文化管理人才。

培 养 目 标	目标 1：培养学生树立社会主义核心价值观，践行立德树人教育理念，热爱舞蹈教育事业的优秀大学、中小学骨干舞蹈师资。
	目标 2：培养具有职业道德、文化素养、健康身心、审美素养的企事业单位复合型艺术文化管理人才，能够传承和发展“江苏区域舞蹈文化”的高层次师资人才。
	目标 3：掌握舞蹈学科基本理论、基础知识、基本技能，熟悉教育法规，具备良好的教师职业素养和从事舞蹈教学的基本能力。
	目标 4：培养适应国家教育、文化发展及社会需要的具备一定舞蹈素养和技能的复合型舞蹈师资人才。

### 三、毕业要求及对培养目标的支撑

#### 1. 毕业要求达成

毕业要求	分解指标项
<b>毕业要求 1【遵守师德规范】</b> 践行社会主义核心价值观,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针,以立德树人为己任。遵守中学教师职业道德规范,具有依法执教意识,立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。	1-1 认同中国特色社会主义,理解并践行社会主义核心价值观。
	1-2 熟悉了解党和国家艺术方针,思想进步、能够落实党和国家制定的各项艺术政策。
	1-3 熟悉党和国家有关基础教育的政策和法规,遵守教师职业道德规范,依法执教,立志成为有理想信念,有道德情操,有扎实学识,有仁爱之心的好老师。
<b>毕业要求 2【热爱教育事业】</b> 具有从教意愿,认同教师工作的意义和专业性,具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神,尊重中学生人格,富有爱心、责任心,事业心、工作细心、耐心,做中学生锤炼品格、学习知识、创新思维的舞蹈教育引路人。	2-1 认同舞蹈教育工作的意义和价值,热爱教育事业。具有正确的人生观和价值观,具有为舞蹈教育事业默默奉献的意识,具有帮助学生树立健康审美情趣的意识。
	2-2 理解中学舞蹈教师的专业特点及业务素养,了解中学舞蹈教育发展的成就与问题,立志扎根和奉献于中学舞蹈教育。
	2-3 掌握良好的中学教育基本原理和主要方法,了解中学生身心发展的一般规律与特点,促进中学生人生观、世界观和价值观的初步形成,力争做富有爱心,责任心,事业心的中小学生学习成长引路人。
<b>毕业要求 3【具有扎实的学科素养】</b> 掌握中学音乐与舞蹈教育通识知识和相关专业领域的专业知识体系、思想方法和专业技能,重点理解和掌握专业领域核心素养内涵;了解领域渗透与知识整合,对学科相关知识能理解并基本熟练运用,能综合领会并形成专业领域教学知识,初步形成基于核心素养的学习指导方法和策略。	3-1 具有人文底蕴和科学精神,理解舞蹈学科体系思想与方法,系统掌握从事中学音乐与舞蹈教育所必备的基础理论、基础知识和基本技能,具有较高的文化素养、较强的艺术鉴赏水平和一定程度的表演、创作能力。
	3-2 了解姊妹艺术学科知识,具有多学科以及学科内部知识的整合以及融汇运用能力;同时熟练掌握一门外语,具有较强的信息获取能力,具备自主学习学科知识的能力。
	3-3 扎实掌握学科知识的实践实训能力,把课堂教学知识转化为实用能力,践行陈洪先生的“双台”培养理念。
	3-4 将舞蹈教育知识体系与江苏区域舞蹈文化特色相结合,立足江苏,放眼全国。

毕业要求	分解指标项
<b>毕业要求 4【具备良好的教学能力】</b> 掌握教育学、心理学等教师教育基本理论，熟悉本学科课程标准和教育法规，掌握相应舞蹈教学技能；针对中学生身心发展以及对于舞蹈的感知领悟能力，具备以学生为中心，运用学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力；掌握教学研究的基本方法，初步掌握基于舞蹈教育实践开展的舞蹈教学研究能力。	4-1 熟悉学科课程标准，运用学科知识与现代教育技术，进行课程开发和教学设计。
	4-2 结合中学生身心发展和对于舞蹈的感知能力，合理利用现有教学资源实施教学活动：开展多种课堂教学模式，有效组织和实施教学实践活动；掌握多元评价方法，多视角全过程关注和评价学生的学习发展，引导学生自我评价；能够在学校组织和指导舞蹈类社团活动以及课外舞蹈活动，丰富中学生艺术生活，提升中学生艺术修养。
	4-3 具有过硬的课件制作等教学基本功；熟练掌握多种类型的舞蹈表演与编创能力，以及基础乐理与伴奏、自弹自唱等音乐基本教学能力；结合地域文化开展特色教学。
	4-4 掌握教学研究的基本方法，培养具有基于教育实践开展的教育教学研究能力。
<b>毕业要求 5【较为完整的掌握技术融合的能力】</b> 初步掌握应用信息技术优化舞蹈学科在中学课堂教学的方法技能，具备在新媒体和全媒体环境下设计新型课堂教学模式以及及时更新课堂教学内容的能力，初步掌握运用新型教学模式让学生获得积极体验的能力。	5-1 了解和理解现代教育技术和信息化教育技术在新媒体以及全媒体环境下的意义，掌握较为完善的信息化技术手段。
	5-2 了解并初步掌握微课、慕课、共享课以及智慧教学等多种信息化教学课程的构建方式以及使用方式，使学生在新型课堂教学模式下获得积极体验。
	5-3 紧跟信息化教学技术的发展，能够具备快速的音乐课堂教学内容更新能力，初步掌握运用信息化教育技术和手段对于中学音乐课堂进行教学改革和发展的能力。
<b>毕业要求 6【较为熟练的掌握班级管理技能】</b> 掌握组织中学班级活动的基本途径和方法，能够针对班级实际情况和中学生特点分析班级日常管理中的现象和问题，能够整合多种教学资源，组织有效的班级活动。	6-1 树立德育为先的理念，了解德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。
	6-2 初步掌握班主任工作的原理和运用实践能力，能够在班主任工作实践中获得积极体验，具备集体与个体教育的技能，帮助中学生建立良好的人际关系，具有良好的表达与应变能力。
	6-3 具有较为良好的班级管理和组织能力，能够参与学生德育以及心理健康咨询等活动；针对班级实际和学生特点，整合多种教育资源，组织有效的班队活动。
<b>毕业要求 7【初步掌握综合育人的能力】</b> 理解舞蹈学科的育人价值，培养全程、全方位的育人意识；掌握中学生身心发展规律，了解综合育人的方法与途径，对学生进行全面的教育与引导。	7-1 理解音乐与舞蹈学科的育人价值，培养全程、全方位的育人意识，掌握音乐与舞蹈美育育人的技能，能有机结合其他学科教学进行综合育人。
	7-2 掌握中学生身心发展规律，了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和文艺活动，全面引导和教育学生，让学生从艺术审美教育中全方位提升自我。
	7-3 建立良好的师生关系、能与家长、社区进行有效沟通与合作，形成全面综合育人合力。

毕业要求	分解指标项
<p><b>毕业要求 8【具备良好的自主学习能力】</b></p> <p>具有终身学习与专业发展意识。了解专业发展核心内容和发展阶段路径，能够结合就业愿景制订自身学习和专业发展规划。养成自主学习习惯，具有自我管理能力和自我修正的能力。</p>	8-1 理解自主学习的意义和方法，树立终身学习的观念。
	8-2 了解舞蹈学专业的学科发展核心内容，初步建立舞蹈学的学科思维能力以及学科发展观，结合自身就业愿景，构建自身专业发展规划。
	8-3 养成自主学习习惯，依据自身情况制定学习计划，养成自我管理和自我修正的能力。
<p><b>毕业要求 9【具备国际性学科视野】</b></p> <p>具有全球意识和开放心态，了解国外基础舞蹈教育发展的趋势和前沿动态，积极参与国际教育交流。尝试借鉴国际先进教育理念和经验进行教育教学。</p>	9-1 了解和理解国际化视野的意义和作用，能够以全球化占位了解中外基础舞蹈教育的异同，并能够基于现实性分析其中的优势和不足。
	9-2 对于国外舞蹈基础教育的教材、教学方法以及前沿发展动态具有一定的认识 and 了解，能够引用国外先进的教育教学方式和内容融入自身学习以及教学实践中。
	9-3 具有全球意识和开放心态，积极参与国际国内相关学术交流，具有运用音乐媒介进行跨文化交际的能力。
<p><b>毕业要求 10【具备良好的反思习惯和反思能力】</b></p> <p>反思是培养具有终生学习与专业发展意识的必要能力。掌握反思方法和技能，养成从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度反思问题的习惯；根据就业愿景制定学习规划，在反思中培养创新意识，提升终生学习的能力。</p>	10-1 了解和紧跟国内外舞蹈基础教育改革动态，具有终生学习与专业发展意识。
	10-2 顺应时代和教育发展需求，响应国家美育教育和舞蹈教育相关政策，合理制定学习和职业生涯规划。
	10-3 掌握反思方法和技能，养成从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度主动发现问题和反思问题的习惯，在反思中培养创新意识，改革教学工作，不断提升个人发展能力。
<p><b>毕业要求 11【掌握完备的沟通合作能力】</b></p> <p>理解团队协作的作用，具有团队协作的意识与技能，具有小组互助和合作学习的体验；具有全球意识和开放心态，积极参与国际国内舞蹈相关专业的学术交流。</p>	11-1 具有积极健康的人际交往意识，掌握与人沟通交流的技能。
	11-2 理解团队协作的作用，掌握沟通合作的技能，积极开展小组互助和合作学习；积极开展团队协作项目，组建研究团队参与如“大创”等相关项目的申报以及结项活动，提升合作能力并培养研究意识。
	11-3 具有全球意识和开放心态，积极参与国际国内相关学术交流，具有运用舞蹈媒介进行跨文化交际的能力。

## 2. 毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求	培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
师德规范	√	√		
教育情怀	√	√	√	
知识整合		√	√	√
教学能力		√	√	√
技术融合		√	√	√
班级指导		√	√	√
综合育人	√			√
自主学习		√		√
国际视野	√			√
学会反思	√		√	√
交流合作	√		√	

## 四、主干学科和相近专业

### 1. 主干学科

音乐与舞蹈学

### 2. 相近专业

音乐表演、音乐学、作曲与作曲技术理论、舞蹈表演、舞蹈编导

## 五、学制、学分要求及授予学位

### 1. 学制

标准学制：4 年；学生可在 3-7 年内修完本专业规定学分。

### 2. 学分要求

学生必须修满本方案规定的 174 学分方能毕业。

### 3. 授予学位

学生修完本专业培养方案规定的课程，取得规定的学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《南京师范大学普通高等教育全日制本科学生学士学位授予规定（修订稿）》规定者，授予艺术学学士学位。

## 六、课程设置

### （一）通识教育课程（47 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程	1025009014	马克思主义基本原理	3	
	1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	
	1025009009	中国近现代史纲要	3	
	1025009013	思想道德与法治	3	
	1025009001-1025009006	形势与政策	2	
	1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	
		大学外语	10	
	1013009001	大学体育通修课程	1	
	1013009002	大学体育普修课程	1	
		大学体育专修课程(1)(2)	2	
	1019009001	计算机信息技术基础（文科）	4	含实践 1 学分
	1099009001	军事技能训练	1	实践课程
	1099009002	军事理论	1	
	1000000500	劳动理论	0.5	
	1000000501	劳动实践	0.5	实践课程
	1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1	
博雅教育课程		人文与社会类	2	学生需修读“人文与社会类”中“四史类”课程 1 门，并至少修读每个模块中 2 学分课程，总学分不低于 8 学分
		科技与自然类	2	
		艺术与审美类	2	
		创新与创业类	2	

### （二）专业教育课程（117 学分）

#### 1. 学科基础课程（25 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1011000084	舞蹈学专业导论与研讨	是	1	
1011000085	中国舞蹈史	是	2	
1011000086	西方舞蹈史	是	2	
1011000087	舞蹈编导基础(1)	是	3	含实践 1 学分
1011000088	舞蹈编导基础(2)	是	3	含实践 1 学分
1011000089	舞蹈教育学	是	2	
1011000090	乐理与视唱练耳（1）	是	2	
1011000091	乐理与视唱练耳（2）	是	2	
1011000005	音乐专业英语基础（1）	是	2	全英文授课

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1011000006	音乐专业英语基础（2）	是	2	全英文授课
1011000007	音乐专业英语基础（3）	是	2	全英文授课
1011000008	音乐专业英语基础（4）	是	2	全英文授课

## 2. 专业主干课程（69 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1011000092	芭蕾舞技术 I（1）	是	3	含实践 1 学分
1011000093	芭蕾舞技术 I（2）	是	3	含实践 1 学分
1011000094	古典舞技术 I（1）	是	3	含实践 1 学分
1011000095	古典舞技术 I（2）	是	3	含实践 1 学分
1011000096	现代舞技术 I（1）	是	3	含实践 1 学分
1011000097	现代舞技术 I（2）	是	3	含实践 1 学分
1011000098	古典舞身韵（1）	是	3	含实践 1 学分
1011000099	古典舞身韵（2）	是	3	含实践 1 学分
1011000100	汉民族民间舞蹈（1）	是	3	含实践 1 学分
1011000101	汉民族民间舞蹈（2）	是	3	含实践 1 学分
1011000102	少数民族民间舞蹈（1）	是	3	含实践 1 学分
1011000103	少数民族民间舞蹈（2）	是	3	含实践 1 学分
1011000104	舞蹈表演技巧（1）	是	2	含实践 1 学分
1011000105	舞蹈表演技巧（2）	是	2	含实践 1 学分
1011000106	中外舞蹈名作赏析	是	2	
1011000107	基础钢琴（1）	是	2	
1011000108	基础钢琴（2）	是	2	
1011000109	歌唱风格与发声基础	是	2	
1011000110	和声学	是	2	
1011000111	钢琴即兴伴奏	是	2	
1011000112	自弹自唱	是	2	
1011000009	中国红色音乐史话（1）	是	2	
1011000010	中国红色音乐史话（2）	是	2	
1011000047	毕业设计（论文）	是	4	
1011000113	舞蹈剧目与舞台实践（1）		1	实践课程
1011000114	舞蹈剧目与舞台实践（2）		1	实践课程
1011000115	毕业专场晚会与舞台实践		1	实践课程
1011000116	素质教育舞蹈与实践		1	实践课程
1011000117	中学校园舞蹈创编与实践		1	实践课程
1011000118	舞蹈编导与舞台实践（1）		1	实践课程
1011000119	舞蹈编导与舞台实践（2）		1	实践课程

#### 4. 教师教育课程（23 学分）

课程模块	课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
教师教育 必修课程	1022009001	教育学	是	2	
	1022009002	教育心理学	是	2	
	1022009003	教师基础能力	是	2	
	1004009001	现代教育技术	是	2	含实践 1 学分
	1011000075	中学音乐课程标准与教材研究	是	2	
	1011000076	中学音乐教学设计与技能训练(一)	是	2	
	1011000077	中学音乐教学设计与技能训练(二)	是	1	实践课程
	1022009004	师德教育与班主任工作		1	实践课程
	1022009005	教育见习		1	实践课程
	1022009006	教育实习		6	实践课程
	1022009007	教育研习（含毕业设计）		1	实践课程
	1000000502	习近平总书记关于教育的重要论述研究		1	

#### （三）自主发展课程（共计 49 学分，至少修读 10 学分）

课程类别	方向课程群	课程代码	课程名称	学分要求	备注
专业 课程	音乐与舞蹈 专业课程群	1011000120	舞蹈教学法	2	
		1011000121	芭蕾舞技术 II	2	
		1011000122	古典舞技术 II	2	
		1011000123	现代舞技术 II	2	
		1011000124	水袖与剑舞	2	
		1011000125	江南民间舞	2	
		1011000126	东南亚民间舞	2	
		1011000127	中外民间舞蹈	2	
		1011000128	格莱姆现代舞体系研究	2	
		1011000129	现代舞史论	2	
		1011000130	舞蹈形态学	2	
		1011000131	钢琴正谱伴奏	2	
		1011000132	合唱组织指挥理论与实践	2	
教师 教育 课程	教育理论 模块	1022009042	教师领导力	1	
		1022009043	中学生心理辅导	1	
		1022009044	中学生品德心理与道德教育	1	
		1022009045	教育哲学	1	
		1022009046	教育伦理学	1	
		1022009047	基础教育热点问题研究	2	
		1022009048	学校管理学导论	1	
		1022009049	中国当代名师教育教学思想研究	1	
		1022009050	班级管理	1	



课程类别	方向课程群	课程代码	课程名称	学分要求	备注
教师教育课程	技能方法模块	1022009051	教育研究方法	1	
		1022009052	教学技能分类微格实验	1	实践课程
		1022009053	教育电影赏析	1	
		1022009054	基于 SPSS 的调查问卷数据分析	2	
		1022009055	数字化教学资源的设计与开发	1	
	学科教学模块	1011000078	中学音乐教学课例解析	2	实践 1 学分
		1011000079	中学音乐教育测量与评价	1	
		1011000080	中学音乐研究性学习及指导	1	
		1011000081	中学音乐校本课程及开发	1	
		1011000082	中国红色经典音乐作品赏析	1	
		1011000083	中学教师“三字一话”训练	1	实践课程

## 七、指导性修读计划

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	公共必修课程	1025009013 思想道德与法治	3	3								3
		1025009009 中国近现代史纲要	3		3							3
		1025009014 马克思主义基本原理	3		3							3
		1025009015 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3			3						3
		1025009001-1025009006 形势与政策	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5			2
		1025009016 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3			3						3
		大学外语	10	3	3	2	2					
		1013009001 大学体育通修课程	1	1								2
		1013009002 大学体育普修课程	1		1							2
		大学体育专修课程（1）（2）	2			1	1					2
		1019009001 计算机信息技术（文科）	4		4							5
		1099009001 军事技能训练	1	1								2 周
		1099009002 军事理论	1		1							3
		1099009003 大学生职业生涯规划与心理健康教育	1		1							2
		1000000500 劳动理论	0.5	×		0.5						
		1000000501 劳动实践	0.5	×	0.5							
	博雅教育课程	人文与社会类	2	×	2							2
		科技与自然类	2	×	2							2
		艺术与审美类	2	×	2							2
		创新与创业类	2	×	2							2

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	学科基础课程	1011000084 舞蹈学专业导论与研讨	1	1								2
		1011000086 西方舞蹈史	2		2							2
		1011000085 中国舞蹈史	2			2						2
		1011000087 舞蹈编导基础(1)	3					3				4
		1011000088 舞蹈编导基础(2)	3						3			4
		1011000089 舞蹈教育学	2				2					2
		1011000090 乐理与视唱练耳(1)	2	2								2
		1011000091 乐理与视唱练耳(2)	2		2							2
		1011000005 音乐专业英语基础(1)	2		2							2
		1011000006 音乐专业英语基础(2)	2			2						2
		1011000007 音乐专业英语基础(3)	2				2					2
		1011000008 音乐专业英语基础(4)	2					2				2
	专业主干课程	1011000092 芭蕾舞技术 I (1)	3	3								4
		1011000093 芭蕾舞技术 I (2)	3		3							4
		1011000094 古典舞技术 I (1)	3			3						4
		1011000095 古典舞技术 I (2)	3				3					4
		1011000096 现代舞技术 I (1)	3					3				4
		1011000097 现代舞技术 I (2)	3						3			4
		1011000098 古典舞身韵(1)	3			3						4
		1011000099 古典舞身韵(2)	3				3					4
		1011000100 汉民族民间舞蹈(1)	3	3								4
		1011000101 汉民族民间舞蹈(2)	3		3							4
		1011000102 少数民族民间舞蹈(1)	3			3						4
		1011000103 少数民族民间舞蹈(2)	3				3					4
		1011000104 舞蹈表演技巧(1)	2	2								3
		1011000105 舞蹈表演技巧(2)	2		2							3
		1011000106 中外舞蹈名作赏析	2	2								2
		1011000107 基础钢琴(1)	2		2							2
		1011000108 基础钢琴(2)	2			2						2
		1011000109 歌唱风格与发声基础	2			2						2
		1011000110 和声学	2			2						2
		1011000111 钢琴即兴伴奏	2				2					2
		1011000112 自弹自唱	2					2				2
		1011000009 中国红色音乐史话(1)	2				2					2
		1011000010 中国红色音乐史话(2)	2					2				2
		1011000047 毕业设计(论文)	4								4	10周

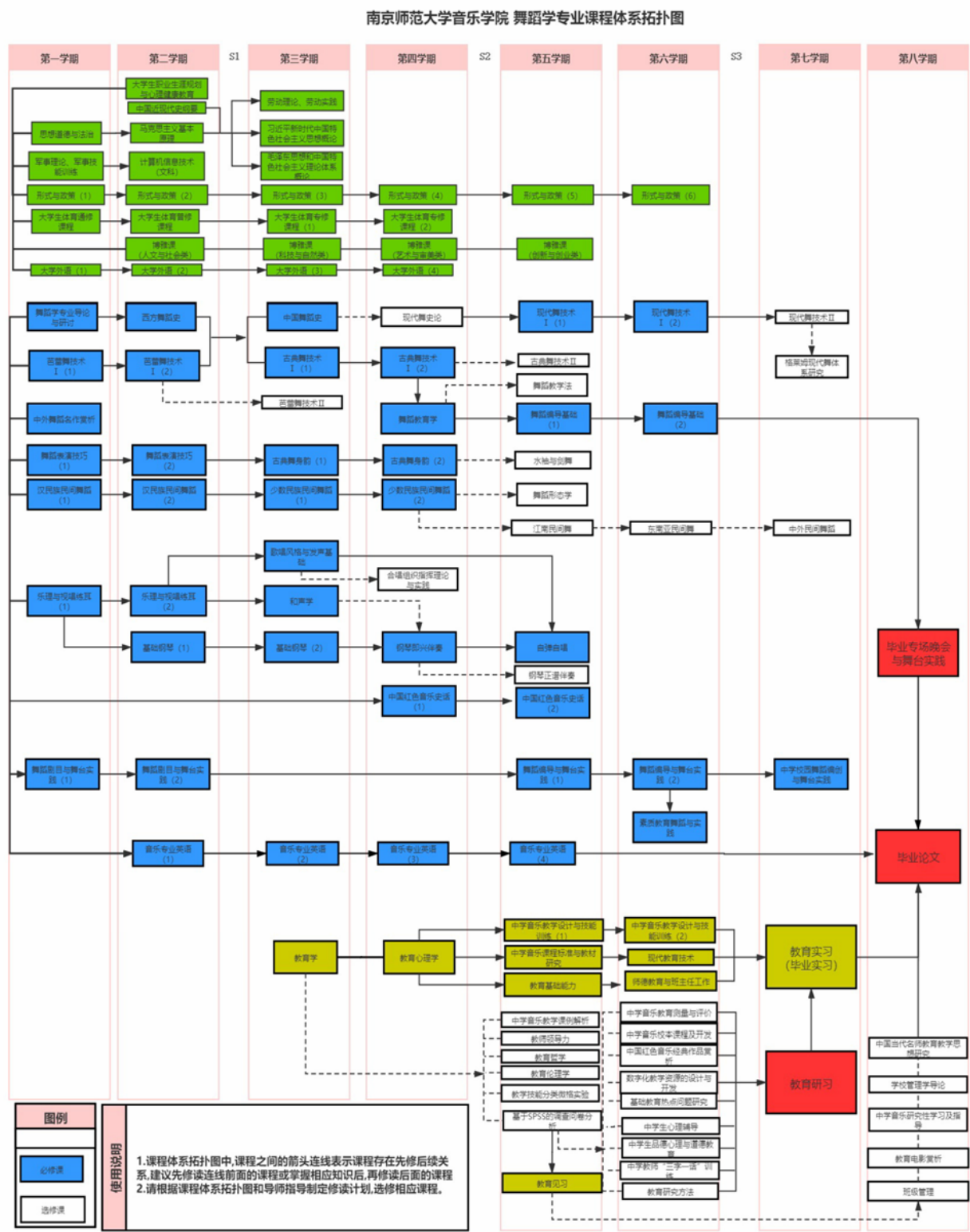
课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
实践实训课程	1011000113	舞蹈剧目与舞台实践(1)	1	1								2
	1011000114	舞蹈剧目与舞台实践(2)	1		1							2
	1011000115	毕业专场晚会与舞台实践	1								1	2
	1011000116	素质教育舞蹈与实践	1						1			2
	1011000117	中学校园舞蹈创编与实践	1							1		2
	1011000118	舞蹈编导与舞台实践(1)	1					1				2
	1011000119	舞蹈编导与舞台实践(2)	1						1			2
	1022009001	教育学	2			2			2			2
	1022009002	教育心理学	2									2
	1022009003	教师基础能力	2					2				2
	1004009001	现代教育技术	2					2				3
	1011000075	中学音乐课程标准与教材研究	2					2				2
	1011000076	中学音乐教学设计与技能训练(一)	2					2				2
	1011000077	中学音乐教学设计与技能训练(二)	1						1			2
	1022009004	师德教育与班主任工作	1						1			2
	1022009005	教育见习	1					1				2周
	1022009006	教育实习	6							6		12周
	1022009007	教育研习(含毕业设计)	1							1		4周
	1000000502	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1					1				
自主发展课程	1011000120	舞蹈教学法	2					2				2
	1011000121	芭蕾舞技术Ⅱ	2			2						2
	1011000122	古典舞技术Ⅱ	2					2				2
	1011000123	现代舞技术Ⅱ	2							2		2
	1011000124	水袖与剑舞	2					2				2
	1011000125	江南民间舞	2					2				2
	1011000126	东南亚民间舞	2						2			2
	1011000127	中外民间舞蹈	2							2		2
	1011000128	格莱姆现代舞体系研究	2							2		2
	1011000129	现代舞史论	2				2					2
	1011000130	舞蹈形态学	2					2				2
	1011000131	钢琴正谱伴奏	2					2				2
	1011000132	合唱组织指挥理论与实践	2				2					2

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
自主 发展 课程	教师 教育 方向	1022009042 教师领导力	1							1		2
		1022009043 中学生心理辅导	1						1			2
		1022009044 中学生品德心理与道德教育	1						1			2
		1022009045 教育哲学	1						1			2
		1022009046 教育伦理学	1						1			2
		1022009047 基础教育热点问题研究	2						1			2
		1022009048 学校管理学导论	1							1		2
		1022009049 中国当代名师教育教学思想研究	1							1		2
		1022009050 班级管理	1						1			2
		1022009051 教育研究方法	1							1		2
		1022009052 教学技能分类微格实验	1						1			2
		1022009053 教育电影赏析	1							1		2
		1022009054 基于 SPSS 的调查问卷数据分析	2						2			2
		1022009055 数字化教学资源的设计与开发	1							1		2
		1011000078 中学音乐教学课例解析	2					2				3
		1011000079 中学音乐教育测量与评价	1						1			2
		1011000080 中学音乐研究性学习及指导	1								1	2
		1011000081 中学音乐校本课程及开发	1						1			2
		1011000082 中国红色经典音乐作品赏析	1						1			2
		1011000083 中学教师“三字一话”训练	1						1			2

说明:

1. 教师教育课程必修学分为 23 分, 学生在其他三个选修课程模块里至少选择两个模块的课程, 修读课程不少于 2 学分。
2. “音乐专业英语基础”课程开课时间为第二学期, 延续四个学期开设, 配合大学英语课程的讲授进度, 在第四第五学期采用纯英语授课模式进行讲授课程内容。
3. 主干课程中的“芭蕾舞技术 I”、典舞技术 I”、“现代舞技术 I”、“古典舞身韵”、“汉民族民间舞蹈”、“少数民族民间舞蹈”、“舞蹈表演技巧”课程每个学期设置学分为“2+1”模式, 其中 2 个学分为教师教学课程学分, 1 个学分是实践学分, 为学生排练性课程学分。
4. 博雅教育课程板块中, 本专业学生需修读“人文与社会类”中“四史类”课程 1 门, 并至少修读每个模块中 2 学分课程, 总学分不低于 8 学分。

八、课程结构拓扑图



## 九、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
马克思主义基本原理	√	√					√			√	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论 体系概论	√	√					√			√	
中国近现代史纲要	√	√	√				√			√	
思想道德与法治	√	√					√			√	
形势与政策	√	√					√			√	
习近平新时代中国特色社会主义思想 概论	√	√	√				√			√	
大学外语	√	√		√			√				√
大学体育通修课程	√	√		√			√		√		√
大学体育普修课程	√	√					√				
大学体育专修课程(1)(2)	√	√					√				
计算机信息技术基础（文科）	√	√					√				
军事技能训练				√			√				√
军事理论				√			√				
劳动教育				√			√				
大学生职业生涯规划与心理健康教育	√	√					√				
人文与社会类			√				√		√	√	
科技与自然类		√					√		√		√
艺术与审美类			√				√			√	
创新与创业类			√				√		√	√	
舞蹈学专业导论与研讨	√	√		√				√	√	√	√
舞蹈编导基础(1)(2)	√		√	√						√	√
中国舞蹈史	√	√	√	√			√			√	√
西方舞蹈史	√	√	√	√			√		√	√	√
舞蹈教育学	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
乐理与视唱练耳(1)(2)	√		√	√							
音乐专业英语基础(1)(2)(3)(4)				√			√		√		
芭蕾舞技术 I(1)(2)	√		√	√					√	√	
古典舞技术 I(1)(2)	√		√	√						√	
现代舞技术 I(1)(2)	√		√	√					√	√	
古典舞身韵(1)(2)	√		√	√						√	
汉民族民间舞蹈(1)(2)	√		√	√						√	

课程名称	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8	毕业要求 9	毕业要求 10	毕业要求 11
少数民族民间舞蹈（1）（2）	√		√	√						√	
舞蹈表演技巧(1)（2）	√		√	√						√	
中外舞蹈名作赏析	√	√	√	√			√	√	√	√	√
基础钢琴（1）（2）				√			√				
歌唱风格与发声基础				√			√				
和声学				√			√				
钢琴即兴伴奏				√			√				
自弹自唱				√			√				
中国红色音乐史话（1）（2）	√	√		√							
毕业设计（论文）	√		√	√							
舞蹈剧目与舞台实践（1）（2）	√		√				√	√		√	
毕业专场晚会与舞台实践	√		√				√			√	√
素质教育舞蹈与实践	√	√	√	√			√	√	√	√	√
中学校园舞蹈创编与实践	√		√				√			√	√
舞蹈编导与舞台实践（1）（2）	√		√				√			√	√
教育学	√	√		√			√			√	
教育心理学	√	√		√			√			√	
教师基础能力	√	√		√		√	√			√	√
现代教育技术				√			√				
中学音乐课程标准与教材研究	√	√		√			√				
中学音乐教学设计与技能训练	√	√		√		√	√				
师德教育与班主任工作	√	√		√		√	√				
教育见习	√	√	√	√		√	√				
教育实习	√	√	√	√		√	√				
教育研习（含毕业设计）	√	√	√	√		√	√			√	
习近平总书记关于教育的重要论述研究											
舞蹈教学法	√	√	√	√						√	
芭蕾舞技术Ⅱ	√			√					√	√	
古典舞技术Ⅱ	√			√						√	
现代舞技术Ⅱ	√		√	√					√	√	
水袖与剑舞	√		√	√				√		√	
江南民间舞	√		√	√						√	
东南亚民间舞	√			√					√	√	
中外民间舞蹈	√			√					√	√	

课程名称	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
格莱姆现代舞体系研究	√			√					√	√	
现代舞史论	√			√					√		
舞蹈形态学	√		√	√	√						
钢琴正谱伴奏			√	√							
合唱组织指挥理论与实践				√							√
教师领导力	√	√		√		√	√				
中学生心理辅导		√		√		√	√				
中学生品德心理与道德教育		√		√			√				
教育哲学	√	√		√			√				
教育伦理学	√	√		√			√			√	
基础教育热点问题研究	√	√		√			√			√	√
学校管理学导论	√	√		√		√	√			√	√
中国当代名师教育教学思想研究	√	√		√		√	√			√	√
班级管理	√	√		√		√	√				
教育研究方法	√	√		√			√			√	
教学技能分类微格实验	√	√		√	√						
教育电影赏析	√	√		√	√						
基于 SPSS 的调查问卷数据分析	√	√		√	√						
数字化教学资源的设计与开发	√	√		√	√						
中学音乐教学课例解析		√	√	√	√						
中学音乐教育测量与评价		√	√	√	√		√			√	√
中学音乐研究性学习及指导		√	√	√	√		√			√	√
中学音乐校本课程及开发		√	√	√	√		√			√	√
中国红色经典音乐赏析	√	√	√	√			√			√	√
中学教师“三字一话”训练	√	√	√	√		√	√			√	√



## 舞蹈学辅修专业与辅修学位指导性修读计划

修读类别		课程代码	课程名称	学分	周学时	修读学期	
辅修学位指导性修读计划	辅修专业指导性修读计划	1011000084	舞蹈学专业导论与研讨	1	2	第一学期	
		1011000086	中国舞蹈史	2	2	第二学期	
		1011000085	西方舞蹈史	2	2	第三学期	
		1011000089	舞蹈教育学	2	2	第四学期	
		1011000092	芭蕾舞技术 I（1）	3	4	第一学期	
		1011000094	古典舞技术 I（1）	3	4	第三学期	
		1011000096	现代舞技术 I（1）	3	4	第五学期	
		1011000106	中外舞蹈名作赏析	2	2	第一学期	
		学分小计：18					
		1011000087	舞蹈编导基础(1)	3	4	第五学期	
		1011000098	古典舞身韵（1）	3	4	第三学期	
		1011000100	汉民族民间舞蹈（1）	3	4	第一学期	
		1011000102	少数民族民间舞蹈（1）	3	4	第三学期	
		1011000104	舞蹈表演技巧(1)	2	3	第一学期	
		1011000113	舞蹈剧目与舞台实践(1)	1	2	第一学期	
		1011000114	舞蹈剧目与舞台实践(2)	1	2	第二学期	
		1011000115	毕业专场晚会与舞台实践	1	2	第八学期	
		1011000116	素质教育舞蹈与实践	1	2	第六学期	
		1011000117	中学校园舞蹈创编与实践	1	2	第七学期	
		1011000118	舞蹈编导与舞台实践（1）	1	2	第五学期	
		1011000119	舞蹈编导与舞台实践（2）	1	2	第六学期	
		1011000047	毕业设计（论文）	4	4	第八学期	
		学分小计：25					
		学分总计 43					

注:

1. 辅修专业必修学分为 18 学分; 辅修学位必修学分为 43 学分, 分别对应辅修专业和辅修学位指导性修读计划表格中的课程。
2. 学生需修满辅修专业指导性修读计划规定学分, 或修满辅修学位指导性修读计划规定学分, 根据《南京师范大学学生修读辅修学位与辅修专业管理细则 (试行)》, 授予辅修专业或辅修学位证书。

执笔人: 吴 凝      审定人: 徐元勇