

美术学（师范）

（艺术学，美术学类，130401）

一、专业简介

南京师范大学美术学（师范）源于1906年两江师范学堂“图画手工科”，1928年设为国立中央大学艺术教育科，先后由吕凤子、李毅士、徐悲鸿等主持工作。建国后，虽名称历变，本专业一直为南京师范大学美术学学科重要组成部分。本专业依托美术学学科建构了本科、硕士、博士人才培养体系，为江苏省重点学科、优势学科、教育部A-类学科，美术学（师范）为教育部一流专业。目前本科生培养已经形成了项目式学习与工作坊教学模式，成立了“中小学名师工作坊”，设立了美术教育智慧教室，并大力推进数字化课程建设。本专业长期关注学科前沿、强化国际交流，在国内同专业中具有引领地位。

二、培养目标

基于我校为基础教育和各行业培养“具有家国情怀、国际视野、厚生品格、创新素养的一流人才”为总目标，本专业贯彻党的教育方针与国家教师教育发展战略，立足江苏、服务全国，旨在培养“德备、艺精、善教、乐思”，具备创新思维、持续发展能力之研究型中学美术骨干教师。

毕业5年能够达成以下目标：

培 养 目 标	目标1[师德]：践行社会主义核心价值观，以立德树人为己任，依法执教，师德高尚，知行合一，爱岗敬业并终身以持。
	目标2[教学]：能运用全面之人文素养，坚实之创作技能，深入艺理，融合创新。能以学习者为中心、素养成长为导向，将系统之教育知识灵活运用，并能顺应信息技术之发展，形成美术深度教学与研究能力。
	目标3[育人]：树立“德育为先”理念，根植“以美育人”内涵，熟谙中学生身心发展知识与德育原理方法，能综合组织班级建设、管理与活动，引导学生全面发展。
	目标4[发展]：关注国内外艺术、社会与教育发展新趋势，能以批判和创新思维解决美术教育理论与实践问题，确立终身发展意识，与时俱进，实现教学技能向教学智慧之进步。
	目标5[合作]：理解学习共同体之作用，具有团队协作之精神，善沟通、会合作。

三、毕业要求及对培养目标的支撑

1. 毕业要求

毕业要求	分解指标项	
毕业要求 1: 师德规范	1-1	践行社会主义核心价值观,全面认同和理解中国特色社会主义思路。
	1-2	贯彻落实党的教育方针,以立德树人为己任。
	1-3	遵守中学教师职业道德规范,依法执教,立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。
毕业要求 2: 教育情怀	2-1	高度认同教师职业,具有积极的情感、端正的态度和正确的价值观。
	2-2	尊重学生人格与个性发展特征,富有爱心、责任心,工作细心、耐心。
	2-3	具有人文底蕴和科学精神,与时俱进,做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。
毕业要求 3: 知识整合	3-1	具备全面的人文和科学素养,了解中外科学与人文知识体系、思想方法及发展趋势,建立多学科融合的跨学科知识结构。
	3-2	掌握系统的美术学科知识与技能,结合核心素养内涵,能以批判意识进行艺术鉴赏,以创新的思维指导中学生艺术实践。
	3-3	能通过工作室、项目学习与自主探究学习形成基于核心素养的学习指导方法和策略。
毕业要求 4: 教学能力	4-1	理解教师是学生学习和发展的促进者,确立教学中学生为中心意识和理念。
	4-2	能够将教育学知识与学科知识进行整合,具有依据中学美术课程标准进行美术课程的设计、实施与评价的能力。
	4-3	具有跨学科整合的意识,能够进行校本课程开发。
	4-4	具有教学研究的意识,能针对教学中问题进行研究。
毕业要求 5: 技术融合	5-1	扎实掌握多媒体教学的原理、技术和方法,并能熟练运用基本的网络教学技术和软件。
	5-2	能够设计制作美术数字化课程资源并运用于信息技术教学平台。
	5-3	关注教育信息技术对美术教学的影响,能够运用信息技术拓展学生的学习空间,优化教学设计与转变学生学习方式。
毕业要求 6: 班级指导	6-1	理解德育在教育中的意义和价值,关注青少年身心发展状况,了解中学德育原理与方法。
	6-2	掌握班级常规管理工作的基本要点,能进行班集体的建设与管理;能进行青少年活动指导、综合素质评价与家庭及社区沟通合作。
	6-3	能够担任班主任工作,积极参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导,掌握中学生世界观、人生观、价值观形成的方法与青春期心理辅导技能;能够进行共青团、党支部的建设与管理。

毕业要求	分解指标项	
毕业要求 7： 综合育人	7-1	具有全程育人、立体育人的意识，能够依据中学生身心理发展特点和规律，在教学与活动中帮助中学生建立良好的世界观、人生观、与价值观，形成良好的品德、人格与行为习惯。
	7-2	了解美育的内容、内涵与方法，能够在学科教学中结合美育要求，促进学生审美素养、知识、能力和品德的养成。
	7-3	理解学校文化、社团活动的育人价值，能策划、组织与实施校园文化活动与社团活动。
毕业要求 8： 自主学习	8-1	能结合教师专业发展规律、阶段和方法，确立就业愿景，制定并实施专业发展规划。
	8-2	能够养成自主学习习惯，具有自我管理、自主实践与研究的能力。
	8-3	能将自主学习与自身发展与时代需求相结合，形成终身学习与发展的意识。
毕业要求 9： 国际视野	9-1	具备基本的跨文化交流能力，能通过外文文献、国际网站与国际会议了解国外社会、艺术与教育的发展，理解文化多样性和跨文化交流在教育发展中的意义。
	9-2	能借鉴国外优秀经验，联系社会文化背景进行批判性思考，并能将之运用于教学实践与研究。
毕业要求 10： 反思研究	10-1	确立教师是反思型实践者的自我意识，结合课程中的自主学习、项目学习与研究性学习的训练，能以分析和解决教育问题为导向，养成反思习惯。
	10-2	掌握在教学实践中收集信息，自我诊断，自我改进。掌握反思笔记、课堂观察、叙事分析和行动研究等反思技能与方法。
	10-3	通过专题课程、科研活动、实习课题和毕业论文（设计）等混合式实践，掌握研究教育实践的一般方法，形成一定的创新意识与教育教学研究能力，并能够进行研究成果的撰述。
	10-4	能在教学实践中引导学生发现问题，指导学生开展研究性学习，体验研究过程，学会批判分析与创新性研究解决教育教学。
毕业要求 11： 沟通合作	11-1	基于对学习共同体的理解，理解学习伙伴（学生、教师、专家、辅导者等）是学习的重要资源，能通过沟通、交流、分享等方式与学校、社会、团队等不同主体进行沟通与合作。
	11-2	理解团队协作的意义，具有合作意识和互助精神，并能进行小组合作与互助学习的策划、组织与实施。

2. 毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求	培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√		√		
毕业要求 2	√		√	√	
毕业要求 3		√		√	
毕业要求 4		√	√	√	
毕业要求 5		√		√	
毕业要求 6	√		√		√
毕业要求 7	√		√	√	√
毕业要求 8		√	√	√	
毕业要求 9		√			√
毕业要求 10		√		√	
毕业要求 11			√		√

四、主干学科和相近专业

主干学科：美术学

相近专业：绘画、中国画

五、学制、学分要求及授予学位

1. 学制

标准学制：4 年；学生可在 3-7 年内修完本专业规定学分。

2. 学分要求

学生必须修满本方案规定的 166 学分方能毕业；其中通识教育课程 47 学分，专业教育课程 94 学分，自主发展课程 25 学分。

3. 授予学位

学生修完本专业培养方案规定的课程，取得规定的学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《南京师范大学普通高等教育全日制本科学生学士学位授予规定（修订稿）》规定者，授予艺术学学士学位。

六、课程设置

（一）通识教育课程（47 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程	1025009014	马克思主义基本原理	3	
	1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	
	1025009009	中国近现代史纲要	3	
	1025009013	思想道德与法治	3	
	1025009001-1025009006	形势与政策	2	
	1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	
		大学外语	10	
	1013009001	大学体育通修课程	1	
	1013009002	大学体育普修课程	1	
		大学体育专修课程(1)(2)	2	
	1019009001	计算机信息技术基础（文科）	4	含实践 1 学分
	1099009001	军事技能训练	1	实践课程
	1099009002	军事理论	1	
		劳动教育	1	含实践 0.5 学分
	1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1	
博雅教育课程		人文与社会类	2	学生需修读“人文与社会类”中“四史类”课程 1 门，并至少修读每个模块中 2 学分课程，总学分不低于 8 学分
		科技与自然类	2	
		艺术与审美类	2	
		创新与创业类	2	

（二）专业教育课程（94 学分）

1. 大类平台课程（24 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012001006	中国美术史(上)	是	2	
1012002007	中国美术史(下)	是	2	
1012001001	造型基础（上）	是	3	实践课程
1012001002	色彩基础	是	2	实践课程
1012001003	视觉传达基础	是	2	实践课程
1012002001	造型基础（下）		3	实践课程
1012002002	色彩风景		2	实践课程

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012002003	水溶性材料技法与表现		2	实践课程
1012002005	书法		2	实践课程
1012001004	解剖学		1	
1012001005	透视学		1	
1012002006	色彩学		1	
1012002004	构图学		1	

2. 学科基础课程（11 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012003034	外国美术史（上）	是	2	
1012003002	美术教育学	是	2	
1012003033	人文基础		2	
1012004001	外国美术史（下）	是	2	
1012004002	艺术哲学		2	
1012005013	美育原理		1	

3. 专业主干课程（36 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012003008	中国画工笔		3	实践课程
1012003009	中国画写意		2	实践课程
1012003010	中国民间美术 A		1	实践课程
1012003011	美术教育专业导论与研讨		1	
1012004021	篆刻		1	实践课程
1012004022	手工创作		2	实践课程
1012004023	美术教育考察与研究		2	实践课程
1012003012	艺术鉴赏与批评		2	
1012004024	视觉文化研究		1	
1012005014	表现性素描		3	实践课程
1012005015	字体与图形设计		2	实践课程
1012006019	美术教育研究方法 with 论文写作	是	2	
1012006020	版画		2	实践课程
1012006021	绘本创作		2	实践课程
1012006022	油画写生与创作		2	实践课程
1012006002	数字媒体艺术		2	实践课程
1012008006	毕业论文		2	实践课程
1012008007	毕业创作		4	实践课程

4. 教师教育课程（23 学分）

课程模块	课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
教师教育必修课程	1022009001	教育学	是	2	
	1022009002	教育心理学	是	2	
	1012005042	中学美术课程标准与教材研究	是	2	
	1022009003	教师基础能力	是	2	
	1004009001	现代教育技术	是	2	含实践 1 学分
	1012006025	中学美术教学设计与技能训练	是	3	实践课程
	1022009005	教育见习		1	实践课程
	1022009004	师德教育与班主任工作		1	实践课程
	1022009007	教育研习（含毕业设计）		1	实践课程
	1022009006	教育实习		6	实践课程
	1000000502	习近平总书记关于教育的重要论述研究		1	

（三）自主发展课程（共计 156 学分，至少修读 25 分）

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
美术学	1012003013	摄影基础	1	
	1012004025	素描人体	2	
	1012005016	摄像基础	1	
	1012006023	丝网版画	1	
	1012004026	艺术、设计与社会议题研讨	1	
	1012006024	当代美术教育议题研究	1	
	1012008927	当代水墨画工作坊	4	
	1012008901	中国花鸟画工作坊	4	
	1012008902	中国山水画工作坊	4	
	1012008903	中国人物画工作坊	4	
	1012008904	水彩画工作坊	4	
	1012008905	油画材料与技法工作坊	4	
	1012008906	油画写生与创作工作坊	4	
	1012008907	现代雕塑材料工作坊	4	
	1012008908	传统具象雕塑工作坊	4	
	1012008928	美术课程资源开发与应用工作坊	4	
	1012008929	美术教学材料表现工作坊	4	
	1012008930	艺术史专题研究工作坊	4	
	1012008909	设计理论专题研究工作坊	4	
	1012008910	书法工作坊	4	
	1012008911	篆刻工作坊	4	
	1012008912	书法鉴赏工作坊	4	

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
设计学	1012008913	图形创意与制作（国际）工作坊	4	
	1012008914	书籍与包装工作坊	4	
	1012008915	文创产品设计工作坊	4	
	1012008916	家具设计与制作工作坊	4	
	1012008931	传统技艺保护与活化工作坊	4	
	1012008917	民间工艺工作坊	4	
	1012008932	漆艺工作坊	4	
	1012008918	陶艺工作坊	4	
	1012008919	泥性与形态工作坊	4	
	1012008920	纸艺工作坊	4	
	1012008921	书画装裱工作坊	4	
	1012008922	棚拍摄影工作坊	4	
跨媒体	1012008923	跨媒体艺术工作坊	4	
	1012008924	虚拟现实与实验动画工作坊	4	
	1012008925	数字插画工作坊	4	
	1012008926	影像艺术工作坊	4	
教师教育课程	教育理论	1022009042	教师领导力	1
		1022009043	中学生心理辅导	1
		1022009044	中学生品德心理与道德教育	1
		1022009045	教育哲学	1
		1022009046	教育伦理学	1
		1022009047	基础教育热点问题研究	2
		1022009048	学校管理学导论	1
		1022009049	中国当代名师教育教学思想研究	1
		1022009050	班级管理	1
	技能方法	1022009051	教育研究方法	1
		1022009052	教学技能分类微格实验	1 实践课程
		1022009053	教育电影赏析	1
		1022009054	基于 SPSS 的调查问卷数据分析	2
		1022009055	数字化教学资源的设计与开发	1
	学科教学	100401224044	中学美术教学课例解析	2 含实践 1 学分
		100401224014	中学美术教育测量与评价	1
		100401224024	中学美术研究性学习及指导	1
		100401224033	中学美术校本课程及开发	1

备注：摄影基础、素描人体、摄像基础、丝网版画为专业基础能力专项课程，建议学生选修；美术学专业必修自主发展课程，艺术、设计与社会议题研讨及当代美术教育议题研究为全英文授课，建议学生选修。

七、指导性修读计划

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	公共必修课程	1025009013 思想道德与法治	2	2								3
		1025009014 马克思主义基本原理	3		3							3
		1025009009 中国近现代史纲要	3		3							3
		1025009015 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3			3						3
		1025009001-1025009006 形势与政策	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5			2
		1025009016 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3			3						3
		大学外语	10	3	3	2	2					
		1013009001 大学体育通修课程	1	1								2
		1013009002 大学体育普修课程	1		1							2
		大学体育专修课程(1)(2)	2			1	1					2
		1019009001 计算机信息技术基础(文科)	4		4							5
		1099009001 军事技能训练	1	1								2周
		1099009002 军事理论	1		1							3
		1000000500 劳动理论	0.5	×		0.5						
		1000000501 劳动实践	0.5	×	0.5							
		1099009003 大学生职业生涯规划与心理健康教育	1		1							2
	博雅教育课程	人文与社会类	2	×	2							2
		科技与自然类	2	×	2							2
		艺术与审美类	2	×	2							2
		创新与创业类	2	×	2							2
专业教育课程·必修	大类平台课程	1012001006 中国美术史(上)	2	2								2
		1012001001 造型基础(上)	3	3								6周
		1012001002 色彩基础	2	2								4周
		1012001003 视觉传达基础	2	2								4周
		1012001004 解剖学	1	1								2
		1012001005 透视学	1	1								2
		1012002007 中国美术史(下)	2		2							2
		1012002006 色彩学	1		1							2
		1012002004 构图学	1		1							2
		1012002001 造型基础(下)	3		3							6周
		1012002002 色彩风景	2		2							4周
		1012002003 水溶性材料技法与表现	2		2							4周
		1012002005 书法	2		2							4周

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
专业教育课程·必修	学科基础课程	1012003034 外国美术史（上）	2			2						2
		1012003002 美术教育学	2			2						2
		1012003033 人文基础	2			2						2
		1012004001 外国美术史（下）	2				2					2
		1012004002 艺术哲学	2				2					2
		1012006019 美术教育研究方法与伦文写作	2					2				2
	专业主干课程	1012003008 中国画工笔	3			3						6 周
		1012003009 中国画写意	2			2						4 周
		1012003010 中国民间美术 A	1			1						2 周
		1012003011 美术教育专业导论与研讨	1			1						2
		1012003012 艺术鉴赏与批评	2				2					2
		1012004021 篆刻	1				1					2 周
		1012004022 手工创作	2				2					4 周
		1012004023 美术教育考察与研究	2				2					4 周
		1012004024 视觉文化研究	1				1					2
		1012005014 表现性素描	3					3				6 周
		1012005015 字体与图形设计	2					2				4 周
		1012005013 美育原理	1						1			1
		1012006020 版画	2						2			4 周
		1012006021 绘本创作	2						2			4 周
		1012006022 油画写生与创作	2						2			4 周
		1012006002 数字媒体艺术	2							2		4 周
		1012008006 毕业论文	2								2	
		1012008007 毕业创作	4								4	
	教师教育课程	1022009001 教育学	2			2						2
		1022009002 教育心理学	2				2					2
		1012005042 中学美术课程标准与教材研究	2					2				2
		1022009003 教师基础能力	2					2				2
		1022009005 教育见习	1					1				2 周
		1012006025 中学美术教学设计与技能训练	3						3			3
		1004009001 现代教育技术	2					2				3
		1022009004 师德教育与班主任工作	1						1			2
		1022009007 教育研习（含毕业设计）	1							1		4 周
		1022009006 教育实习	6							6		12 周
		1000000502 习近平总书记关于教育的重要论述研究	1					1				1

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
自主发展课程·选修	美术学	1012003013 摄影基础	1			1						2 周
		1012004025 素描人体	2				2					4 周
		1012005016 摄像基础	1					1				2 周
		1012006023 丝网版画	1						1			2 周
		1012004026 艺术、设计与社会议题研讨	1				1					2
		1012006024 当代美术教育议题研究	1						1			2
		1012008927 当代水墨画工作坊	4				4					4 周
		1012008901 中国花鸟画工作坊	4				4					4 周
		1012008902 中国山水画工作坊	4				4					4 周
		1012008903 中国人物画工作坊	4				4					4 周
		1012008904 水彩画工作坊	4				4					4 周
		1012008905 油画材料与技法工作坊	4				4					4 周
		1012008906 油画写生与创作工作坊	4				4					4 周
		1012008907 现代雕塑材料工作坊	4				4					4 周
		1012008908 传统具象雕塑工作坊	4				4					4 周
		1012008928 美术课程资源开发与应用工作坊	4				4					4 周
		1012008929 美术教学材料表现工作坊	4				4					4 周
		1012008930 艺术史专题研究工作坊	4				4					4 周
		1012008909 设计理论专题研究工作坊	4				4					4 周
		1012008910 书法工作坊	4				4					4 周
		1012008911 篆刻工作坊	4				4					4 周
		1012008912 书法鉴赏工作坊	4				4					4 周
	设计学	1012008913 图形创意与制作(国际)工作坊	4				4					4 周
		1012008914 书籍与包装工作坊	4				4					4 周
		1012008915 文创产品设计工作坊	4				4					4 周
		1012008916 家具设计与制作工作坊	4				4					4 周
		1012008931 传统技艺保护与活化工作坊	4				4					4 周
		1012008917 民间工艺工作坊	4				4					4 周
		1012008932 漆艺工作坊	4				4					4 周
		1012008918 陶艺工作坊	4				4					4 周
		1012008919 泥性与形态工作坊	4				4					4 周
		1012008920 纸艺工作坊	4				4					4 周
		1012008921 书画装裱工作坊	4				4					4 周

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
自主 发展 课程 · 选修	跨 媒 体	1012008922 棚拍摄影工作坊	4				4					4 周
		1012008923 跨媒体艺术工作坊	4				4					4 周
		1012008924 虚拟现实与实验动画工作坊	4				4					4 周
		1012008925 数字插画工作坊	4				4					4 周
		1012008926 影像艺术工作坊	4				4					4 周
	教师 教育 方向	1022009042 教师领导力	1							1		1
		1022009043 中学生心理辅导	1						1			1
		1022009044 中学生品德心理与道德教育	1						1			1
		1022009045 教育哲学	1						1			1
		1022009046 教育伦理学	1						1			1
		1022009047 基础教育热点问题研究	2						2			2
		1022009048 学校管理学导论	1							1		1
		1022009049 中国当代名师教育教学思想研究	1							1		1
		1022009050 班级管理	1						1			1
		1022009051 教育研究方法	1							1		1
		1022009052 教学技能分类微格实验	1						1			1
		1022009053 教育电影赏析	1							1		1
		1022009054 基于 SPSS 的调查问卷数据分析	2						2			2
		1022009055 数字化教学资源的设计与开发	1							1		1
		100401224044 中学美术教学课例解析	2					2				2
		100401224014 中学美术教育测量与评价	1						1			1
		100401224024 中学美术研究性学习及指导	1							1		1
		100401224033 中学美术校本课程及开发	1						1			1

备注：每个师范生都需修读教师教育必修课程 23 学分，并在教师教育方向课程（教育理论、技能方法、学科教学）3 个模块中至少选择 2 个模块，修读课程不少于 2 学分；专业自主发展课程必须修两个模块以上的课程。

八、课程结构拓扑图

第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期
专业教育课程·必修							
大类平台课程		学科基础课程					
中国美术史（上）	中国美术史（下）	外国美术史（上）	外国美术史（下）		美育原理		
造型基础（上）	造型基础（下）	美术教育学	艺术哲学	美术教育研究方法 与论文写作	版画	数字媒体艺术	毕业论文
色彩基础	色彩学	人文基础	视觉文化研究	字体与图形设计	绘本创作		毕业创作
视觉传达基础	构图学	中国画工笔	艺术鉴赏与批评	表现性素描	油画写生与创作		
解剖学	色彩风景	中国画写意	篆刻	中学美术课程标准 与教材研究	中学美术教学设计 与技能训练		
透视学	书法	中国民间美术 A	手工创作	教师基础能力	现代教育技术	教育研习（含毕业设计）	
	水溶性材料技法与表现	美术教育专业 论与研讨	美术教育考察与 研究	教育见习	师德教育与班主任 工作	教育实习	
		教育学	教育心理学				
		教师教育课程					
		专业主干课程					
思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论		自主发展课程·选修（美学、设计学、跨媒体、教师教育四个方向）				
大学体育通修课程	中国近现代史纲要	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	中国花鸟画工作坊、中国山水画工作坊、中国人物画工作坊、水彩画工作坊、油画材料与技法工作坊、油画写生与创作工作坊、传统具象雕塑工作坊、设计理论专题研究工作坊、书法工作坊、篆刻工作坊、书法鉴赏工作坊、图形创意与制作(国际)工作坊、书籍与包装工作坊、文创产品设计工作坊、家具设计与制作工作坊、民间工艺工作坊、陶艺工作坊、泥性与形态工作坊、纸艺工作坊、书画装裱工作坊、棚拍摄影工作坊、跨媒体艺术工作坊、虚拟现实与实验动画工作坊、数字插画工作坊、影像艺术工作坊				
军事技能训练	军事理论	思想政治理论课实践教学	现代雕塑材料工作坊		美术课程资源开发与应用工作坊、艺术史专题研究工作坊		
	计算机信息技术基础（文科）	习近平新时代中国特色社会主义思想	摄影基础	素描人体、艺术、设计与社会议题研讨、当代水墨画工作坊、美术教学材料表现工作坊	摄像基础、当代美术教育议题研究、漆艺工作坊、中学美术教育测量与评价	丝网版画、当代水墨画工作坊、美术教学材料表现工作坊、传统技艺保护与活化工作坊、数字化教学资源的设计与开发	
	大学生职业生涯规划与心理健康						
	大学体育普修课	大学体育专修课程（1）（2）					
大学外语							
		形势与政策					
		公共必修课程					
		博雅教育课程					
		人文与社会类、科技与自然类、艺术与审美类、创新与创业类					
专业教育课程·必修							

九、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
思想道德与法治	√		√			√	√				
马克思主义基本原理	√		√								
中国近现代史纲要	√		√								
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√		√				√				
形势与政策	√		√						√		
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√		√				√				
大学外语									√		
大学体育通修课程			√				√				
大学体育普修课程			√				√				
大学体育专修课程(1)(2)			√				√				
计算机信息技术基础(文科)					√		√				
劳动教育	√		√								
军事理论			√				√				
军事技能训练			√				√				
大学生职业生涯规划与心理健康教育	√	√						√			
人文与社会类			√								
科技与自然类			√								
艺术与审美类			√								
人文与社会类			√								
中国美术史（上）			√	√							
中国美术史（下）			√	√							
造型基础（上）			√	√							
造型基础（下）			√	√							
视觉传达基础			√	√							
色彩基础			√	√							
色彩风景			√	√							
水溶性材料技法与表现			√	√							
书法			√	√							
透视学			√	√							
色彩学			√	√							

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
构图学			√	√							
解剖学			√	√							
人文基础			√				√				
艺术哲学			√	√			√				
美术教育学		√	√	√		√	√				
外国美术史（上）			√	√			√				
外国美术史（下）			√	√			√				
美育原理		√	√	√		√	√				
中国画工笔			√	√							
中国画写意			√	√							
中国民间美术			√	√							
篆刻			√	√							
手工创作			√	√							
表现性素描			√	√							
字体与图形设计			√	√							
版画			√	√							
绘本创作			√	√							
油画写生与创作			√	√							
数字媒体艺术			√	√	√						
美术教育专业导论与研讨		√		√			√	√			
艺术鉴赏与批评			√	√			√	√	√	√	
美术教育研究方法与论文写作				√				√		√	
美术教育考察与研究				√				√		√	
视觉文化研究			√	√				√	√	√	
毕业创作			√	√	√			√		√	√
毕业论文				√				√		√	
教育学	√	√	√	√			√				
教育心理学			√	√			√				
中学美术课程标准与教材研究	√			√			√	√	√	√	√
教师基础能力				√	√		√				
教育见习	√	√		√	√	√		√			
中学美术教学设计与技能训练			√	√	√		√	√		√	√
现代教育技术				√	√						

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
师德教育与班主任工作	√	√				√	√				
教育研习（含毕业设计）	√	√		√	√	√	√	√			
教育实习	√	√		√	√	√	√	√		√	√
习近平总书记关于教育的重要论述研究	√	√									
摄影基础			√	√			√				
素描人体			√	√							
摄像基础			√	√							
丝网版画			√	√							
当代美术教育议题研究				√				√	√	√	
艺术、设计与社会议题研讨			√					√	√	√	
当代水墨画工作坊			√	√				√			√
中国花鸟画工作坊			√	√				√			√
中国山水画工作坊			√	√				√			√
中国人物画工作坊			√	√				√			√
水彩画工作坊			√	√				√			√
油画材料与技法工作坊			√	√				√			√
油画写生与创作工作坊			√	√				√			√
现代雕塑材料工作坊			√	√				√			√
传统具象雕塑工作坊			√	√				√			√
美术课程资源开发与应用工作坊			√	√				√		√	√
美术教学材料表现工作坊			√	√				√			√
艺术史专题研究工作坊			√	√				√		√	√
设计理论专题研究工作坊			√	√				√		√	√
书法工作坊			√	√				√			√
篆刻工作坊			√	√				√			√
书法鉴赏工作坊			√	√				√			
图形创意与制作（国际）工作坊			√	√				√	√	√	√
书籍与包装工作坊			√	√				√			√
文创产品设计工作坊			√	√				√			√
家具设计与制作工作坊			√	√				√			√
传统技艺保护与活化工作坊			√	√				√			√
民间工艺工作坊			√	√				√			√
漆艺工作坊			√	√				√			√

毕业要求 课程名称	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
陶艺工作坊			√	√				√			√
泥性与形态工作坊			√	√				√			√
纸艺工作坊			√	√				√			√
书画装裱工作坊			√	√				√			√
棚拍摄影工作坊			√	√	√			√			√
跨媒体艺术工作坊			√	√	√			√		√	√
虚拟现实与实验动画工作坊			√	√	√			√			√
数字插画工作坊			√	√	√			√			√
影像艺术工作坊			√	√	√			√			√
中学美术教育测量与评价				√				√		√	
数字化教学资源设计与开发				√	√			√		√	√
教师领导力	√	√				√	√				
中学生心理辅导	√	√				√	√				
中学生品德心理与道德教育	√	√				√	√				
教育哲学		√	√	√			√				
教育伦理学	√	√	√	√			√				
基础教育热点问题研究			√	√				√	√		
学校管理学导论						√	√				
中国当代名师教育教学思想研究	√	√	√	√		√	√	√		√	
班级管理	√	√				√	√				
教育研究方法				√						√	√
教学技能分类微格实验				√	√			√			√
教育电影赏析		√		√		√	√	√		√	
中学美术教学课例解析				√			√	√		√	
中学美术研究性学习及指导				√				√		√	√

执笔人：秦 华 审定人：封加樑