

绘画（雕塑）（师范）

（艺术学，美术学类，130402）

一、专业简介

雕塑专业所属学科为美术学，可追溯到 1902 年李瑞清先生首创手工科的三江师范学堂及徐悲鸿先生担任艺术学系主任的国立中央大学时期。专业方向侧重于雕塑艺术基础理论、专业技能和创作方法体系的研究，包括雕塑艺术思想、中国传统雕塑艺术、现代材料与空间造型语言、多元艺术风格和创作方法等。提倡师法造化，注重雕塑基本技能的训练，以写实性为基础和主攻方向，引入“写意性”、“意象性”观念和表现方法。本专业目前拥有传统雕塑工作坊、现代材料工作坊以及综合材料实验室和三个材料工作室。

二、培养目标

本专业人才培养目标：培养学生系统地掌握雕塑专业的基本理论、基本知识、基本技能,扎实的文化艺术素养，创新精神和创业意识，能在雕塑相关领域从事创作研究教学和应用等工作的专门人才。注重培养学生的空间造型能力和写生能力,对雕塑材料的理解以及熟练运用雕塑造型语言和工艺技术的能力，培养具有优秀雕塑创作能力和雕塑教育教学及研究能力的专业艺术人才，为社会培养“具有家国情怀、国际视野、厚生品格、创新素养的一流人才”。

培养目标	目标 1：践行社会主义核心价值观，以立德树人为己任，师德高尚，知行合一，爱岗敬业并终身以持。
	目标 2：能运用全面之人文素养，坚实之创作技能，深入艺理，融合创新，培养具有理论研究与专业实践的学术型人才。
	目标 3：理解学习共同体之作用，善沟通、会合作。关注国内外艺术、发展新趋势，深度掌握雕塑理论和雕塑创作技能，结合社会实践，培养雕塑创作型人才。
	目标 4：树立“德育为先”之理念，根植“以美育人”之内涵，培养具有人文情怀的雕塑艺术专业教师，能将雕塑知识灵活运用，具有雕塑研究创作和雕塑教学能力的人才。
	目标 5：能够批判和创新思维解决美术教育理论与实践问题，确立终身发展意识，与时俱进，锐意革新，实现教学技能向教学智慧之进步。

三、毕业要求及对培养目标的支撑

1. 毕业要求

毕业要求	分解指标项
毕业要求 1	1-1 坚持立德树人，凸显价值引领
	1-2 坚持四项基本原则，掌握马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本立场、观点和方法
	1-3 树立科学的世界观、人生观和价值观，身心健康
	1-4 具有科学与人文基本素养，德、智、体、美等全面发展
毕业要求 2	2-1 贯彻认识正确的雕塑理念以及职业修养
	2-2 系统的掌握雕塑专业的基本理论
	2-3 系统的掌握雕塑的基本知识和基本技能
	2-4 全面科学的掌握雕塑创作规律，树立科学理论研究基础
毕业要求 3	3-1 具备全面的人文和科学素养，了解和认识中外雕塑历史沿革，全面认识雕塑学科发展动态，并能够在此基础上达成文化理解
	3-2 掌握系统的雕塑理论体系
	3-3 掌握系统的雕塑学科知识体系
	3-4 掌握系统的雕塑专业知识，能够以创新的思维进行雕塑创作和获得雕塑鉴赏和评价的能力
毕业要求 4	4-1 获得运用现代教育技术开展雕塑教学的能力
	4-2 培养雕塑软件学习的习惯
	4-3 正确的雕塑软件操作技能的培养
	4-4 培养利用电脑结合人工智能进行雕塑加工的意识
	4-5 掌握运用电脑软件进行雕塑创作的能力
毕业要求 5	5-1 培养结合文献资料查找与雕塑相关信息和文献的能力
	5-2 培养通过查找文献资料，解决雕塑学习中遇到问题的习惯
	5-3 掌握资料查询、文献检索及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法
	5-4 学会运用电脑、文献等资料信息，配合雕塑专业理论研究
毕业要求 6	6-1 掌握一门外语及计算机应用技能，达到规定等级要求
	6-2 掌握雕塑理论研究的能力，配合论文答辩
	6-3 掌握雕塑实践创作的能力，配合雕塑毕业创作
	6-4 通过学位论文答辩，形成一定的职业道德素养

2. 毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求	培养目标				
	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5
毕业要求1	√	√	√	√	√
毕业要求2	√		√	√	√
毕业要求3	√	√		√	√
毕业要求4	√	√	√	√	√
毕业要求5	√		√	√	√
毕业要求6	√	√	√	√	√

四、主干学科和相近专业

主干学科：美术学

相近专业：绘画

五、学制、学分要求及授予学位

1. 学制

标准学制：4 年；学生可在 3-7 年内修完本专业规定学分。

2. 学分要求

学生必须修满本方案规定的 164 学分方能毕业，其中通识教育课程 47 学分，专业教育课程 96 学分，自主发展课程 21 学分。

3. 授予学位

学生修完本专业培养方案规定的课程，取得规定的学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《南京师范大学普通高等教育全日制本科毕业生学士学位授予规定（修订稿）》规定者，授予艺术学学士学位。

六、课程设置

（一）通识教育课程（47 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程	1025009014	马克思主义基本原理	3	
	1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	
	1025009009	中国近现代史纲要	3	
	1025009013	思想道德与法治	3	
	1025009001-1025009006	形势与政策	2	
	1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	
		大学外语	10	

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程	1013009001	大学体育通修课程	1	
	1013009002	大学体育普修课程	1	
		大学体育专修课程(1)(2)	2	
	1019009001	计算机信息技术基础（文科）	4	含实践 1 学分
	1099009001	军事技能训练	1	实践课程
	1099009002	军事理论	1	
	1000000500	劳动理论	0.5	
	1000000501	劳动实践	0.5	实践课程
	1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1	
博雅教育课程		人文与社会类	2	学生需修读“人文与社会类”中“四史类”课程 1 门，并修读每个模块中各一门课程，总学分不低于 8 学分
		科技与自然类	2	
		艺术与审美类	2	
		创新与创业类	2	

（二）专业教育课程（96 学分）

1. 大类平台课程（24 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012001006	中国美术史（上）		2	
1012002007	中国美术史（下）		2	
1012001001	造型基础（上）		3	实践课程
1012001002	色彩基础		2	实践课程
1012001003	视觉传达基础		2	实践课程
1012002001	造型基础（下）		3	实践课程
1012002002	色彩风景		2	实践课程
1012002003	水溶性材料技法与表现		2	实践课程
1012002005	书法		2	实践课程
1012001005	透视学		1	
1012001004	解剖学		1	
1012002006	色彩学		1	
1012002004	构图学		1	

2. 学科基础课程（20 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012003034	外国美术史（上）		2	
1012004001	外国美术史（下）		2	
1012004002	艺术哲学		2	

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012003002	美术教育学		2	
1012003018	专业解剖	是	2	实践课程
1012003019	泥塑头像	是	2	实践课程
1012006002	数字媒体艺术		2	实践课程（2学时/周）
1012004003	美术概论		2	
1012006001	艺术鉴赏与批评 B		2	
1012007001	文献检索与论文写作		2	

3. 专业主干课程（29 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1012003035	美术学（雕塑）专业导论与研讨	是	1	
1012003020	1/2 泥塑人体	是	3	实践课程
1012004032	泥塑胸像	是	4	实践课程
1012004033	材料研究（上）	是	3	实践课程
1012005031	2/3 泥塑人体	是	3	实践课程
1012005032	雕塑设计	是	3	实践课程
1012005033	传统造像研究	是	1	实践课程
1012006035	衣纹研究	是	3	实践课程
1012006036	材料研究（下）	是	2	实践课程
1012008010	毕业论文	是	2	
1012008012	毕业创作	是	4	实践课程

4. 教师教育课程（23 学分）

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1022009001	教育学	是	2	
1022009002	教育心理学	是	2	
1012005042	中学美术课程标准与教材研究	是	2	
1022009003	教师基础能力	是	2	
1022009005	教育见习		1	实践课程
1012006025	中学美术教学设计与技能训练	是	3	实践课程
1004009001	现代教育技术	是	2	含实践1学分
1022009004	师德教育与班主任工作		1	实践课程
1022009007	教育研习（含毕业设计）		1	实践课程
1022009006	教育实习		6	实践课程
1000000502	习近平总书记关于教育的重要论述研究		1	

(三) 自主发展课程 (共计 158 学分, 至少修读 21 学分)

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
雕塑	1012007016	动物雕塑创作	3	实践课程
	1012005034	专业考察与创作	1	实践课程
	1012006037	浮雕	2	实践课程
	1012004034	中外雕塑史	3	
美术学	1012008927	当代水墨画工作坊	4	
	1012008901	中国花鸟画工作坊	4	
	1012008902	中国山水画工作坊	4	
	1012008903	中国人物画工作坊	4	
	1012008904	水彩画工作坊	4	
	1012008905	油画材料与技法工作坊	4	
	1012008906	油画写生与创作工作坊	4	
	1012008907	现代雕塑材料工作坊	4	
	1012008908	传统具象雕塑工作坊	4	
	1012008928	美术课程资源开发与应用工作坊	4	
	1012008929	美术教学材料表现工作坊	4	
	1012008930	艺术史专题研究工作坊	4	
	1012008909	设计理论专题研究工作坊	4	
	1012008910	书法工作坊	4	
	1012008911	篆刻工作坊	4	
	1012008912	书法鉴赏工作坊	4	
设计学	1012008913	图形创意与制作 (国际) 工作坊	4	
	1012008914	书籍与包装工作坊	4	
	1012008915	文创产品设计工作坊	4	
	1012008916	家具设计与制作工作坊	4	
	1012008931	传统技艺保护与活化工作坊	4	
	1012008917	民间工艺工作坊	4	
	1012008932	漆艺工作坊	4	
	1012008918	陶艺工作坊	4	
	1012008919	泥性与形态工作坊	4	
	1012008920	纸艺工作坊	4	
	1012008921	书画装裱工作坊	4	
跨媒体	1012008922	棚拍摄影工作坊	4	
	1012008923	跨媒体艺术工作坊	4	
	1012008924	虚拟现实与实验动画工作坊	4	
	1012008925	数字插画工作坊	4	
	1012008926	影像艺术工作坊	4	

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
教育理论	1022009042	教师领导力	1	
	1022009043	中学生心理辅导	1	
	1022009044	中学生品德心理与道德教育	1	
	1022009045	教育哲学	1	
	1022009046	教育伦理学	1	
	1022009047	基础教育热点问题研究	2	
	1022009048	学校管理学导论	1	
	1022009049	中国当代名师教育教学思想研究	1	
	1022009050	班级管理	1	
技能方法	1022009051	教育研究方法	1	
	1022009052	教学技能分类微格实验	1	实践课程
	1022009053	教育电影赏析	1	
	1022009054	基于 SPSS 的调查问卷数据分析	2	
	1022009055	数字化教学资源的设计与开发	1	
学科教学	1012008018	中学美术教学课例解析	2	含实践 1 学分
	1012008015	中学美术教育测量与评价	1	
	1012008016	中学美术研究性学习及指导	1	
	1012008017	中学美术校本课程及开发	1	

备注：雕塑专业方向自主发展课程作为雕塑专业学生必修课程。

七、指导性修读计划

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	公共必修课程	1025009013 思想道德与法治	3	3								3
		1025009009 中国近现代史纲要	3		3							3
		1025009014 马克思主义基本原理	3		3							3
		1025009015 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3			3						3
		1025009001-1025009006 形势与政策	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5			2
		1025009016 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3			3						3
		1025009013 思想道德与法治	3	3								3
		大学外语	10	3	3	2	2					
		1013009001 大学体育通修课程	1	1								2
		1013009002 大学体育普修课程	1		1							2
		大学体育专修课程(1)(2)	2			1	1					2

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	公共必修课程	1019009001	计算机信息技术基础（文科）	4		4							5
		1099009001	军事技能训练	1	1								2周
		1099009002	军事理论	1		1							3
		1000000500	劳动理论	0.5	×		0.5						
		1000000501	劳动实践	0.5	×	0.5							
		1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1		1							2
	博雅教育课程		人文与社会类	2	×	2							2
			科技与自然类	2	×	2							2
			艺术与审美类	2	×	2							2
			创新与创业类	2	×	2							2
专业教育课程·必修	大类平台课程	1012001006	中国美术史（上）	2	2								2
		1012002007	中国美术史（下）	2		2							2
		1012001001	造型基础（上）	3	3								6周
		1012001002	色彩基础	2	2								4周
		1012001003	视觉传达基础	2	2								4周
		1012002001	造型基础（下）	3		3							6周
		1012002002	色彩风景	2		2							4周
		1012001005	透视学	1	1								1
		1012001004	解剖学	1	1								1
		1012002006	色彩学	1		1							1
		1012002004	构图学	1		1							1
		1012002005	书法	2		2							4周
		1012002003	水溶性材料技法与表现	2		2							4周
	学科基础课程	1012003034	外国美术史（上）	2			2						2
		1012004001	外国美术史（下）	2				2					2
		1012004002	艺术哲学	2				2					2
		1012003002	美术教育学	2			2						2
		1012003018	专业解剖	2			2						4周
		1012003019	泥塑头像	2			2						4周
		1012006002	数字媒体艺术	2						2			6
		1012004003	美术概论	2				2					2
		1012006001	艺术鉴赏与批评 B	2						2			2
		1012007001	文献检索与论文写作	2							2		2

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
专业教育课程·必修	专业主干课程	1012003035	美术学（雕塑）专业导论与研讨	1			1						2
		1012003020	1/2 泥塑人体	3			3						6 周
		1012004032	泥塑胸像	4				4					8 周
		1012004033	材料研究（上）	3				3					6 周
		1012005031	2/3 泥塑人体	3					3				6 周
		1012005032	雕塑设计	3					3				6 周
		1012005033	传统造像研究	1					1				2 周
		1012006035	衣纹研究	3						3			6 周
		1012006036	材料研究（下）	2						2			4 周
		1012008010	毕业论文	2								2	2
		1012008012	毕业创作	4								4	8 周
	教师教育课程	1022009001	教育学	2			2						2
		1022009002	教育心理学	2				2					2
		1012005042	中学美术课程标准与教材研究	2					2				2
		1022009003	教师基础能力	2					2				2
		1022009005	教育见习	1					1				2 周
		1012006025	中学美术教学设计与技能训练	3						3			3
		1004009001	现代教育技术	2						2			2
		1022009004	师德教育与班主任工作	1						1			2
		1022009007	教育研习（含毕业设计）	1							1		1 周
		1022009006	教育实习	6							6		11 周
自主发展课程·选修	雕塑	1012007016	动物雕塑创作	3							3		6 周
		1012005034	专业考察与创作	1					1				2 周
		1012006037	浮雕	2						2			4 周
		1012004034	中外雕塑史	3				3					18 周
	美术学	1012008927	当代水墨画工作坊	4				4					4 周
		1012008901	中国花鸟画工作坊	4				4					4 周
		1012008902	中国山水画工作坊	4				4					4 周
		1012008903	中国人物画工作坊	4				4					4 周
		1012008904	水彩画工作坊	4				4					4 周
		1012008905	油画材料与技法工作坊	4				4					4 周
		1012008906	油画写生与创作工作坊	4				4					4 周

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
自主 发展 课程 · 选修	美术学	1012008907	现代雕塑材料工作坊	4			4						4周
		1012008908	传统具象雕塑工作坊	4			4						4周
		1012008928	美术课程资源开发与应用工作坊	4			4						4周
		1012008929	美术教学材料表现工作坊	4			4						4周
		1012008930	艺术史专题研究工作坊	4			4						4周
		1012008909	设计理论专题研究工作坊	4			4						4周
		1012008910	书法工作坊	4			4						4周
		1012008911	篆刻工作坊	4			4						4周
		1012008912	书法鉴赏工作坊	4			4						4周
	设计学	1012008913	图形创意与制作（国际）工作坊	4			4						4周
		1012008914	书籍与包装工作坊	4			4						4周
		1012008915	文创产品设计工作坊	4			4						4周
		1012008916	家具设计与制作工作坊	4			4						4周
		1012008931	传统技艺保护与活化工作坊	4			4						4周
		1012008917	民间工艺工作坊	4			4						4周
		1012008932	漆艺工作坊	4			4						4周
		1012008918	陶艺工作坊	4			4						4周
		1012008919	泥性与形态工作坊	4			4						4周
		1012008920	纸艺工作坊	4			4						4周
		1012008921	书画装裱工作坊	4			4						4周
	跨媒体	1012008922	棚拍摄影工作坊	4			4						4周
		1012008923	跨媒体艺术工作坊	4			4						4周
		1012008924	虚拟现实与实验动画工作坊	4			4						4周
		1012008925	数字插画工作坊	4			4						4周
		1012008926	影像艺术工作坊	4			4						4周
	教育理论	1022009042	教师领导力	1							1		2
		1022009043	中学生心理辅导	1						1			2
		1022009044	中学生品德心理与道德教育	1						1			2
		1022009045	教育哲学	1						1			2
		1022009046	教育伦理学	1						1			2

课程类别		课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
					一	二	三	四	五	六	七	八	
自主 发展 课程 · 选修	教育 理论	1022009047	基础教育热点问题研究	2						2			2
		1022009048	学校管理学导论	1							1		2
		1022009049	中国当代名师教育教学思想研究	1							1		2
		1022009050	班级管理	1						1			2
	技能 方法	1022009051	教育研究方法	1							1		2
		1022009052	教学技能分类微格实验	1						1			2
		1022009053	教育电影赏析	1							1		2
		1022009054	基于 SPSS 的调查问卷数据分析	2						2			2
		1022009055	数字化教学资源的设计与开发	1							1		2
	学科 教学	1012008018	中学美术教学课例解析	2					2				2
		1012008015	中学美术教育测量与评价	1						1			2
		1012008016	中学美术研究性学习及指导	1							1		2
		1012008017	中学美术校本课程及开发	1						1			2

注：每个师范生都需修读教师教育必修课程 22 学分，并在教师教育方向课程（教育理论、技能方法、学科教学）3 个模块中至少选择 2 个模块，修读课程不少于 2 学分；专业自主发展课程必须修两个模块以上的课程。

雕塑专业课程设置拓扑图



九、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6
思想道德与法治	√		√			
马克思主义基本原理概论			√			
中国近现代史纲要			√			
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			√			
形势与政策	√					
劳动教育	√			√		
习近平新时代中国特色社会主义思想概论					√	
大学外语			√		√	
大学体育通修课程			√		√	
大学体育普修课程			√		√	
大学体育专修课程（1）（2）			√		√	
计算机信息技术基础（文科）			√		√	√
军事理论	√	√	√			
军事技能训练	√	√	√			
大学生职业生涯规划与心理健康教育	√	√	√		√	√
人文与社会类博雅课	√	√	√		√	√
科技与自然类博雅课	√	√	√		√	√
艺术与审美类博雅课	√	√	√		√	√
创新与创业类博雅课	√	√	√		√	√
中国美术史（上）	√	√	√		√	
中国美术史（下）	√		√		√	
外国美术史（上）	√		√		√	
外国美术史（下）	√	√	√		√	
艺术哲学	√	√	√		√	
造型基础（上）	√	√	√		√	
色彩基础	√	√	√		√	
视觉传达基础	√	√	√		√	
造型基础（下）	√	√	√		√	
色彩风景	√	√	√		√	
水溶性材料技法与表现	√		√		√	
解剖学	√		√		√	

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6
透视学	√		√		√	
色彩学	√		√		√	
构图学	√		√		√	
书法	√		√		√	
专业解剖	√		√		√	
泥塑头像	√		√		√	
美术学（雕塑）专业导论与研讨	√		√		√	
1/2 泥塑人体	√		√			
泥塑胸像	√		√			
材料研究（上）	√		√			
2/3 泥塑人体	√		√			
雕塑设计	√		√			
传统造像研究	√		√			
衣纹研究			√		√	
材料研究（下）			√		√	
动物雕塑创作	√	√		√		√
专业考察与创作	√	√		√		√
浮雕	√	√		√		√
中外雕塑史	√	√		√		√
毕业论文			√		√	
毕业创作			√		√	
数字媒体艺术	√				√	
艺术鉴赏与批评	√		√		√	
美术教育学	√	√	√	√		√
教育学	√	√	√	√		√
教育心理学	√	√	√	√		√
教育基础能力	√	√		√		√
现代教育技术	√	√		√		√
中学美术课程标准与教材研究	√	√		√	√	√
中学美术教学设计与技能训练	√	√		√	√	√
师德教育与班主任工作	√	√		√		√
中学美术教学设计与技能训练	√	√		√		√
文献检索与论文写作	√				√	
教育见习	√	√				√

课程名称 \ 毕业要求	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6
教育实习	√	√				√
教育研习（含毕业设计）	√	√				√
毕业创作	√				√	√
毕业论文	√				√	√
工笔人物画临摹（工作室）	√		√		√	
工笔人物画写生（工作室）	√		√		√	
水墨人物画写生（工作室）	√		√		√	
工笔人物材料与技法（工作室）	√		√		√	
水墨人物材料与技法（工作室）	√		√		√	
中国人物画创作（工作室）	√		√		√	
山水画材料与技法（工作室）	√		√		√	
水墨山水画临摹（工作室）	√		√		√	
青绿山水画临摹（工作室）	√		√		√	
山水画写生（工作室）	√		√		√	
变体临摹与创作（工作室）	√		√		√	
中国山水画创作（工作室）	√		√		√	
宋、元小品花鸟画临摹（工作室）	√		√		√	
花鸟画写生（上）（工作室）	√		√		√	
明清花鸟画临摹（工作室）	√		√		√	
明、清、近现代花鸟画临摹（工作室）	√		√		√	
花鸟画写生（下）（工作室）	√		√		√	
宋、元、明花鸟画临摹（工作室）	√		√		√	
花鸟画创作（工作室）	√		√		√	
传统技法与笔墨结构（工作室）	√		√		√	
写生研究（工作室）	√		√		√	
综合材料实验（工作室）	√		√		√	√
绘画语言研究（工作室）	√		√		√	√
主题与策划（工作室）	√		√		√	√
水墨创作（工作室）	√		√		√	√
当代水墨画工作坊	√		√		√	
中国花鸟画工作坊			√		√	
中国山水画工作坊	√		√		√	
中国人物画工作坊			√		√	
水彩画工作坊			√		√	

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6
油画材料与技法工作坊	√		√		√	
油画写生与创作工作坊			√		√	
现代雕塑材料工作坊	√	√	√	√	√	√
传统具象雕塑工作坊	√	√	√	√	√	√
美术课程资源开发与应用工作坊			√		√	
美术教学材料表现工作坊	√		√		√	
艺术史专题研究工作坊	√		√		√	
设计理论专题研究工作坊			√		√	
书法工作坊			√		√	
篆刻工作坊			√		√	
书法鉴赏工作坊			√		√	
图形创意与制作（国际）工作坊			√		√	
书籍与包装工作坊			√		√	
文创产品设计工作坊			√		√	
家具设计与制作工作坊			√		√	
传统技艺保护与活化工作坊			√		√	
民间工艺工作坊			√		√	
漆艺工作坊			√		√	
陶艺工作坊			√		√	
泥性与形态工作坊			√		√	
棚拍摄影工作坊			√		√	
跨媒体艺术工作坊			√		√	
虚拟现实与实验动画工作坊			√		√	
数字插画工作坊			√		√	
影像艺术工作坊			√		√	
教师领导力		√		√		√
中学生心理辅导		√		√		√
中学生品德心理与道德教育		√		√		√
教育哲学		√		√		√
教育伦理学		√		√		√
基础教育热点问题研究		√		√		√
学校管理学导论		√		√		√
中国当代名师教育教学思想研究		√		√		√
班级管理		√		√		√

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6
教育研究方法		√		√		√
教学技能分类微格实验		√		√		
教育电影赏析		√		√		
基于 SPSS 的调查问卷数据分析		√		√		
数字化教学资源的设计与开发		√		√		
中学美术教学课例解析		√		√		
中学美术教育测量与评价		√		√		
中学美术研究性学习及指导		√		√		
中学美术校本课程及开发		√		√		

执笔人：董斗斗 审定人：封加樑