

广播电视编导

(广播电视编导, 戏剧影视学类, 130305)

一、专业简介

南京师范大学广播电视编导专业 2000 年获准设立, 2001 年正式招生。专业坚持以马克思主义文艺思想为指导, 引导学生立足时代、扎根人民、深入生活, 树立正确的艺术观和创作观, 造就“思想引领作品、艺术与技术并重、创作与传播贯通”的优秀广播电视艺术人才。专业紧跟日新月异的广播电视艺术及新媒体艺术发展现实, 依托新闻传播学院“产学研”一体化的强大教学科研实力, 强调学生自主学习与教师专业引导的有机统一, 联合校外实践基地, 以 Workshop 形式进行实验, 强调多元的社会实践培养路径, 探索出一条适合创新性艺术人才的培养模式。本专业毕业生能够胜任广播电视媒体、各大视频网站与移动短视频平台、各类媒体制作和文化单位、各层级党政机关事业单位宣传部门的工作。

二、培养目标

本专业适应视觉化社会对影像生产工作者的需求, 立足广播电视事业与新媒体融合发展的现实, 培养具有高尚情操和正确价值观, 具备扎实的人文与科学素养、熟练的各类影像制作技术、灵活的新媒体融合传播能力, 具有艺术思维与创新精神, 能够在党政机关、广播电视媒体、网络视听传播机构、影视生产企业、其他企事业单位与社会团体等从事视听生产与传播工作的高水平艺术人才。

培养目标	目标 1: 热爱广播电视艺术事业, 有正确的世界观与人生观, 以社会主义核心价值观引领自身的艺术创作与传播。
	目标 2: 熟悉媒介政策法规、了解媒介经营管理, 具有影视市场分析能力、创新产品项目开发能力、视频生产团队组织和管理能力。
	目标 3: 站在时代前沿, 了解新媒体与广播电视事业融合发展的最新趋势, 能够以与时俱进的新媒体思维贯穿自身创作, 并具备自主学习与自我发展能力。
	目标 4: 掌握扎实广播电视产品生产技能, 能够胜任影视生产环节的各项主要工作。
	目标 5: 了解新媒体环境的各种传播平台与途径, 能够自如地实现视听产品的线上线下立体传播、协同传播。

三、毕业要求及对培养目标的支撑

1. 毕业要求

毕业要求	分解指标项
毕业要求 1 价值观塑造	1-1 践行社会主义核心价值观
	1-2 具备新闻从业人员的伦理道德及社会责任
	1-3 具备高尚的个人情操和道德修养
毕业要求 2 知识体系构建	2-1 掌握本专业核心知识，如影视艺术传播、影视技术与艺术、新媒体技术与艺术、影视历史与理论等
	2-2 了解媒介经营管理等相关领域的专业知识
	2-3 具有文学、社会学、法学、经济学、新闻学、传播学等方面的知识储备
	2-4 具备一定专业学科研究的能力
毕业要求 3 技术能力达标	3-1 具备广播电视、新媒体技术的应用能力
	3-2 具备影视造型、素材采集及创作的能力
	3-3 具备各类剧本、文案、工作台本的写作能力
毕业要求 4 综合运用能力	4-1 具备媒体文艺节目的策划、写作、导演、拍摄、编辑、运营能力。
	4-2 具备融合运用广播电视手段与新媒体手段的能力
	4-3 具有敏锐地观察生活和紧跟社会发展走向的能力
毕业要求 5 社会实践能力	5-1 能深入参与社会调查与社会实践，具备适应社会和适应业界最新发展的各种能力
	5-2 参与一线媒介机构的实践，了解前沿动态
毕业要求 6 新媒体素养	6-1 了解新媒体知识，熟悉新媒体文化
	6-2 了解主要新媒体视听机构与平台的类型及特点
	6-3 具备灵活的新媒体传播能力
毕业要求 7 沟通组织能力	7-1 具有一定的团队领导能力
	7-2 具备良好的组织、沟通、协同的能力
	7-3 具有人格亲和力与流畅的口语表达能力
毕业要求 8 国际交流能力	8-1 熟练掌握一门外语的听说读写能力
	8-2 了解影视艺术发展的国际前沿动态
毕业要求 9 信息检索能力	9-1 掌握一定信息检索与搜集的软件工具
	9-2 熟悉主要的影像视听数字资源库

毕业要求	分解指标项
毕业要求 10 人文社科研究能力	10-1 掌握一定的人文社科研究方法
	10-2 完成一定的人文社科研究任务
毕业要求 11 自我发展能力	11-1 参加各种线上线下的媒体知识讲座、论坛，阅读学科前沿文章，了解业界前沿动态
	11-2 具备自我学习的素养

2. 毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求	培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√	√	√	√	√
毕业要求 2		√	√		√
毕业要求 3		√		√	√
毕业要求 4		√		√	√
毕业要求 5		√	√		√
毕业要求 6		√	√	√	√
毕业要求 7		√	√		√
毕业要求 8		√	√		
毕业要求 9	√		√	√	√
毕业要求 10		√			
毕业要求 11		√			√

四、主干学科和相近专业

主干学科：戏剧与影视学

相近专业：新闻传播学、数字媒体艺术、新闻学、传播学、广播电视学

五、学制、学分要求及授予学位

1. 学制

标准学制：4 年；学生可在 3-7 年修完本专业规定学分。

2. 学分要求

学生必须修满本方案规定的 152 学分方能毕业。

3. 授予学位

学生修完本专业培养方案规定的课程，取得规定的学分，符合《中华人民共和国学位条例》和《南京师范大学普通高等教育本科学生学士学位授予规定（修订）》规定者，授予艺术学学士学位。

六、课程学分比例

课程类别		学分	必修学分	选修学分	理论学分	实践学分
通识教育课程		47	47	0	44.5	2.5
专业教育课程	学科基础课程	33	33	0	30	3
	专业主干课程	38	38	0	20	18
	教师教育课程	0	0	0	0	0
自主发展课程	专业方向课程	85	34	51	61	24
总学分		208	152	56	157.5	50.5
比例		100%	73%	27%	76%	24%

七、课程设置

（一）通识教育课程（47 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	学分	备注
公共必修课程	1025009014	马克思主义基本原理	3	
	1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	
	1025009009	中国近现代史纲要	3	
	1025009013	思想道德与法治	3	
	1025009001-1025009006	形势与政策	2	
	1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	
		大学外语	10	
	1013009001	大学体育通修课程	1	
	1013009002	大学体育普修课程	1	
		大学体育专修课程（1）（2）	2	
	1019009001	计算机信息技术基础（文科）	4	含实践 1 学分
	1099009001	军事技能训练	1	实践课程
	1099009002	军事理论	1	
	1000000500	劳动理论	0.5	
	1000000501	劳动实践	0.5	实践课程
	1099009003	大学生职业生涯规划与心理健康教育	1	
博雅教育课程		人文与社会类	2	学生需修读“人文与社会类”中“四史类”课程 1 门，并至少修读每个模块中 2 门课程，总学分不低于 8 学分。
		科技与自然类	2	
		艺术与审美类	2	
		创新与创业类	2	

(二) 专业教育课程 (71 学分)

1. 学科基础课程 (33 学分)

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1014005001	摄影艺术基础		3	含实践 1 学分
1014000008	视频制作基础		4	含实践 2 学分
1014000003	古代文学		3	
1014000002	现当代文学		3	
1014005002	艺术概论		2	
1014000005	传播学概论	是	3	
1014002005	广播电视写作	是	3	
1014002002	视听语言		3	
1014005003	广播电视编导概论	是	3	
1014002010	广播电视节目形态	是	3	
1014003003	新媒体概论		3	

2. 专业主干课程 (38 学分)

课程代码	课程名称	是否核心课程	学分	备注
1014005004	影视美学	是	2	
1014001001	媒介法规与伦理	是	3	
1014002006	广播电视技术概论	是	3	
1014002007	电视摄像与剪辑艺术		4	含实践 2 学分
1014000006	媒介融合前沿导论	是	2	
1014002004	广播电视采访	是	3	含实践 1 学分
1014002013	网络视频创作与传播	是	3	含实践 2 学分
1014005005	影视剧本创作	是	3	含实践 1 学分
1014002011	纪录片创作		4	含实践 2 学分
1014005006	视觉艺术原理与运用		3	含实践 2 学分
1014005007	毕业实习		4	实践课程
1014005008	毕业设计 (论文)		4	实践课程

(三) 自主发展课程 (88 学分, 至少修读 34 学分)

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
专业方向 1: 影视剧创作	1014002023	戏剧理论	2	
	1014002016	导演基础	4	含实践 2 学分
	1014005009	影视作品创作基础	4	含实践 2 学分
	1014002008	影视声音艺术	3	
专业方向 2: 网络视听生产	1014001002	融合新闻学	3	
	1014001012	数据新闻与信息可视化	3	含实践 1 学分
	1014002021	录音基础	3	含实践 2 学分
	1014001016	舆情搜集与分析	3	含实践 2 学分

专业方向	课程代码	课程名称	学分	备注
专业方向 3: 类型节目制作	1014002017	电视现场报道	3	含实践 2 学分
	1014002018	演播室节目制作	4	含实践 2 学分
	1014002019	节目编导策划	4	含实践 2 学分
	1014002020	全球媒介节目前沿 Frontier of Global Media Program	2	全英文课程
	1014002022	全球影视产业前沿 Frontier of Global Film and Television Industry	2	全英文课程
共同自发课	1014002024	播音与主持基础	3	含实践 1 学分
	1014002012	广播电视评论	3	
	1014002033	广播电视口语表达	3	
	1014002031	影视经典作品解析	2	
	1014001038	媒介社会学 Media Sociology	3	全英文课程
	1014005010	短视频创意和技术	3	实践课程
	1014001033	文史经典导读	3	
	1014002028	电视导播	2	含实践 1 学分
	1014002009	融媒体深度报道	3	含实践 1 学分
	1014001024	社交媒体运营	2	
	1014002027	数码影像技术	3	含实践 2 学分
	1014001021	数据挖掘技术基础	3	含实践 1 学分
	1014002030	影视文化学	2	
	1014004009	影视广告创作	3	含实践 1 学分
	1014002032	广播电视艺术学	2	
	1014001004	传播研究方法	3	
	1014004017	文化产业概论	2	
	1014002029	航空摄影	3	含实践 1 学分
	1014002034	游戏与传媒	2	

八、指导性修读计划

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	1025009013	思想道德与法治	3	3								3
	1025009009	中国近现代史纲要	3		3							3
	1025009014	马克思主义基本原理	3		3							3
	1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3			3						3
	1025009001-1025009006	形势与政策	2	0.25	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5			2
	1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3			3						3
		大学外语	10	3	3	2	2					

课程类别	课程代码	课程名称	学分	建议修读学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	公共必修课程	1013009001 大学体育通修课程	1	1								2
		1013009002 大学体育普修课程	1		1							2
		大学体育专修课程（1）（2）	2			1	1					2
		1019009001 计算机信息技术基础（文科）	4	4								5
		1099009001 军事技能训练	1	1								2 周
		1099009002 军事理论	1	1								
		1099009003 大学生职业生涯规划与心理健康教育	1		1							2
		1000000500 劳动理论	0.5	×		0.5						
		1000000501 劳动实践	0.5	×	0.5							
	博雅教育课程	人文与社会类	2	×	2							2
		科技与自然类	2	×	2							2
		艺术与审美类	2	×	2							2
		人文与社会类	2	×	2							2
专业教育课程·必修	学科基础课程	1014005001 摄影艺术基础	3	3								3
		1014000008 视频制作基础	4		4							4
		1014000003 古代文学	3	3								3
		1014000002 现当代文学	3	3								3
		1014005002 艺术概论	2	2								2
		1014000005 传播学概论	3	3								3
		1014002005 广播电视写作	3			3						3
		1014002002 视听语言	3		3							3
		1014005003 广播电视编导概论	3		3							3
		1014002010 广播电视节目形态	3				3					3
		1014003003 新媒体概论	3			3						3
	专业主干课程	1014005004 影视美学	2						2			2
		1014001001 媒介法规与伦理	3						3			3
		1014002006 广播电视技术概论	3			3						3
		1014002007 电视摄像与剪辑艺术	4			4						4
		1014000006 媒介融合前沿导论	2					2				2
		1014002004 广播电视采访	3			3						3
		1014002013 网络视频创作与传播	3					3				3
		1014005005 影视剧本创作	3					3				3
		1014002011 纪录片创作	4					4				4
		1014005006 视觉艺术原理与应用	3						3			3
		1014005007 毕业实习	4							4		18 周
		1014005008 毕业设计（论文）	4								4	8 周

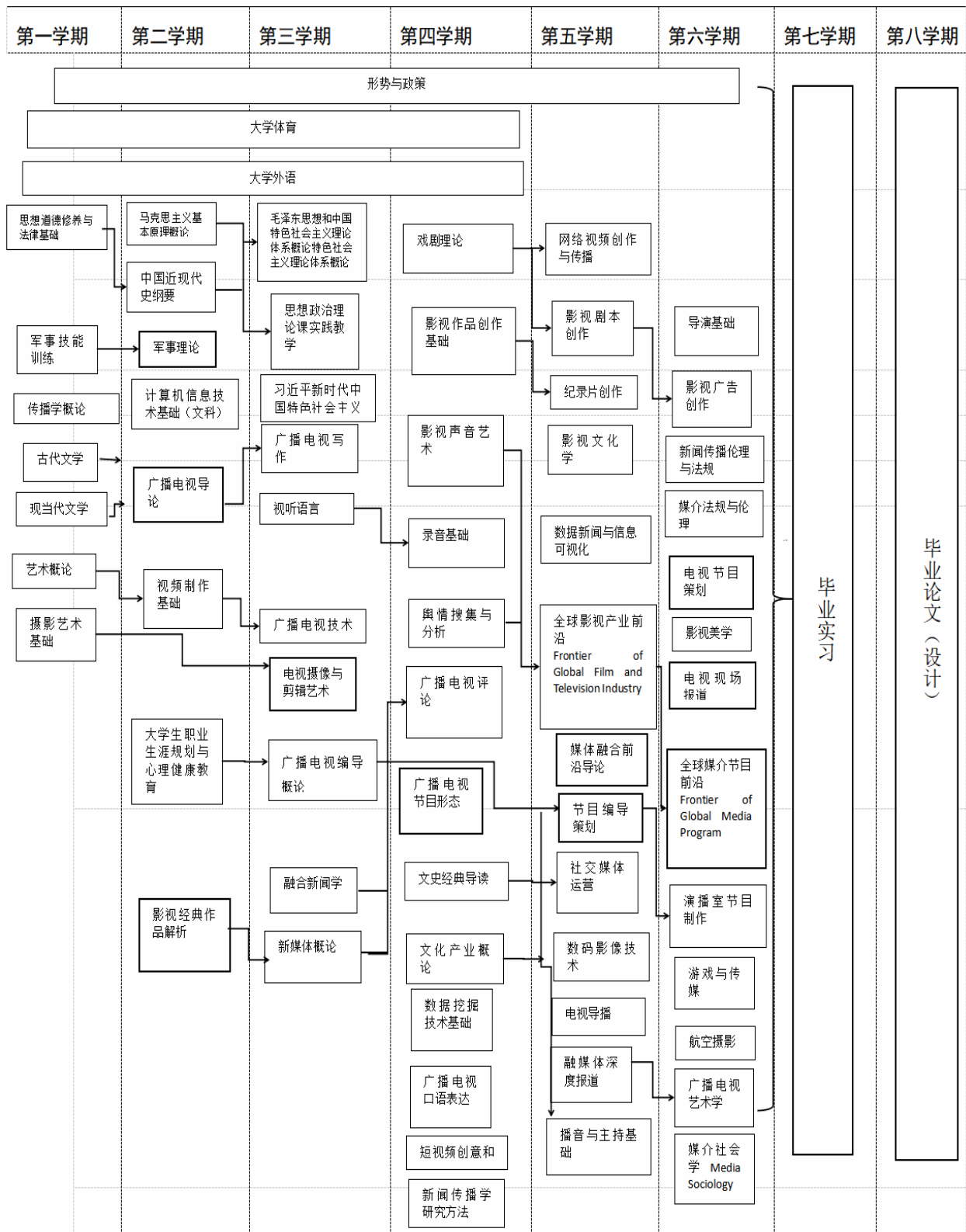
课程类别	课程代码	课程名称	学分	开课学期及学分								周学时 /周数
				一	二	三	四	五	六	七	八	
自主发展课程·选修	影视 剧创作	1014002023 戏剧理论	2				2					2
		1014002016 导演基础	4						4			4
		1014005009 影视作品作基础	4				4					4
		1014002008 影视声音艺术	3				3					3
	网络 视听生产	1014001002 融合新闻学	3			3						3
		1014001012 数据新闻与信息可视化	3					3				3
		1014002021 录音基础	3				3					3
		1014001016 舆情搜集与分析	3				3					3
	类型 节目制作	1014002017 电视现场报道	3						3			3
		1014002018 演播室节目制作	4						4			4
		1014002019 节目编导策划	4					4				4
		1014002020 全球媒介节目前沿 Frontier of Global Media Program	2						2			2
		1014002022 全球影视产业前沿 Frontier of Global Film and Television Industry	2					2				2
	共同	1014002024 播音与主持基础	3					3				3
		1014002012 广播电视评论	3				3					3
		1014002033 广播电视口语表达	3		3							3
		1014002031 影视经典作品解析	2		2							2
		1014001033 文史经典导读	3				3					3
		1014002028 电视导播	2					2				2
		1014002009 融媒体深度报道	3					3				3
		1014001024 社交媒体运营	2					2				2
		1014002027 数码影像技术	3					3				3
		1014001021 数据挖掘技术基础	3				3					3
		1014002030 影视文化学	2					2				2
		1014004009 影视广告创作	3						3			3
		1014002032 广播电视艺术学	2						2			2
		1014001004 传播研究方法	3				3					3
		1014004017 文化产业概论	2				2					2
		1014002029 航空摄影	3						3			3
		1014001038 媒介社会学 Media Sociology	3						3			
		1014005010 短视频创意和技术	3				3					
		1014002034 游戏与传媒	2						2			

注：

1. 学生毕业共修 152 学分，其中通识教育课程 47 学分，专业教育课程 71 学分，自主发展课程 34 学分。

2. 自主发展课程应选择一个方向模块，该模块内课程必选，该模块外其他所有课程可供选择，总计至少修读 34 学分（其中非本专业课程应小于或等于 6 学分）。

九、课程结构拓扑图



十、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
思想道德与法治	H										H
中国近现代史纲要	H	H									H
马克思主义基本原理	H	M									
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M									
形势与政策	H	M									
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H										
大学外语							M	H		M	
大学体育通修课程	H				H						
大学体育普修课程	H										H
大学体育专修课程（1）	H										H
大学体育专修课程（2）	H										H
计算机信息技术（文科）			M						H		
军事技能训练	M				H						
军事理论	H										
大学生职业生涯规划与心理健康教育	H										
劳动教育	H				H						H
人文与社会类博雅课	H	H									
科技与自然类博雅课			L								
艺术与审美类博雅课											
创新与创业类博雅课											
摄影艺术基础			H	H		H					
视频制作基础			H	H		M					
古代文学	M	H									
现当代文学	M	H									
艺术概论		H									
传播学概论		H									
广播电视写作			H								
视听语言			M	H		M					
广播电视编导概论		H									
广播电视节目形态										H	

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
新媒体概论						H					
影视美学											H
新闻传播伦理与法规	H	H									
广播电视技术概论		H	M	H							
电视摄像与剪辑艺术			H	H							
媒介融合前沿导论		H				H					
广播电视采访			H		M						
网络视频创作与传播			H	H		H					
影视剧本创作				H							
纪录片创作				H		H					
视觉艺术原理与应用			H	H							
毕业实习					H		H				H
毕业论文（设计）		M							H	H	
戏剧理论		H									
导演基础			H	H		H					
影视作品创作			H	H							
影视声音艺术			M	H							
融合新闻学		H				H					
数据新闻与信息可视化									H		
录音基础				H							
舆情搜集与分析				M					H	H	
电视现场报道			H	H							
演播室节目制作			H	H							
节目编导策划			H	H							
全球媒介节目前沿 Frontier of Global Media Program						H	M				
全球影视产业前沿 Frontier of Global Film and Television Industry								H		H	
播音与主持基础			H	H	M		H				
广播电视评论			H								
广播电视口语表达			H	H			H				
影视经典作品解析		M									H
媒介社会学 Media Sociology		H			H						
短视频创意和技术			H	H							
文史经典导读		H									

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
电视导播			H	H							
融媒体深度报道			H	H		L					
社交媒体运营				M		H	H		H		
数码影像技术			H	H							
数据挖掘技术基础									H	H	
影视文化学		H								H	
影视广告创作				H							
广播电视艺术学		M									H
新闻传播学研究方法		H								H	
文化产业概论		H									
航空摄影			H	H							
游戏与传媒			H	H							

执笔人：刘永昶 审定人：邹 举