Jakarta EE - Exercices Servlets



Ces exercices vous permettent de comprendre et de mettre en œuvre les Servlets dans une application Java Jakarta EE.

Objectif

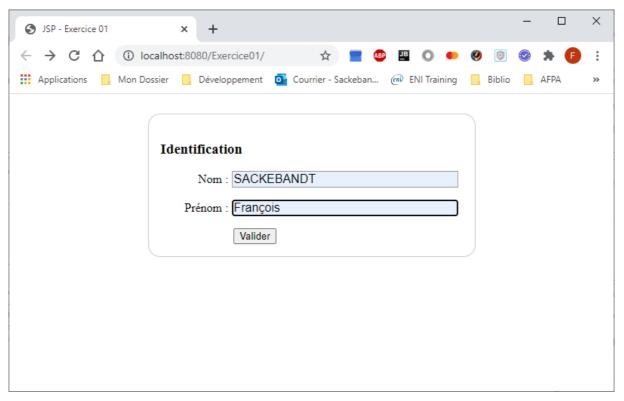
Être capable de réaliser une page Web Java qui reprend des informations de la session courante, ou qui reprend des information des sessions précédentes.

Exercice 1	2
Exercice 2	3
Exercice 3	4

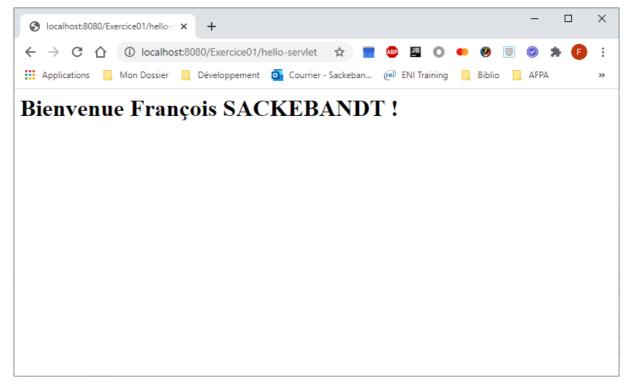


Exercice 1

On va modifier la page index.jsp, afin qu'elle permette de saisir dans un formulaire, le nom et le prénom du visiteur :



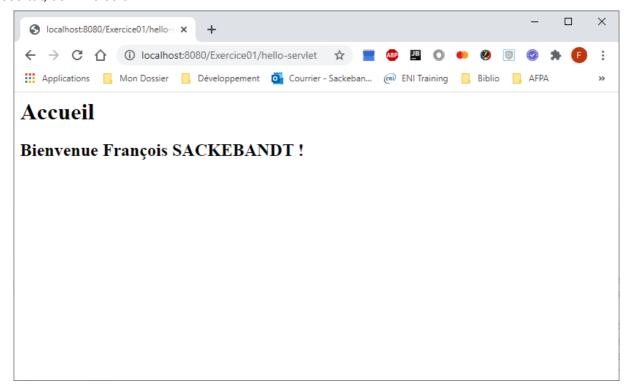
Lors de la soumission du formulaire, on appellera une servlet qui affichera un message de bienvenue personnalisé comme suit :





Exercice 2

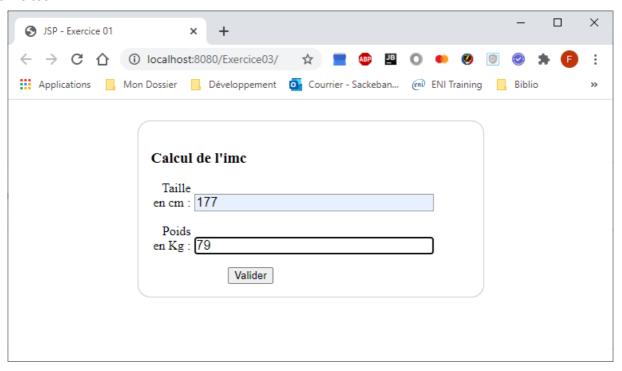
Pour l'exercice précédent, définissez dans le fichier **web.xml**, un paramètre '**titre**' pour le contexte, avec la valeur que vous voulez (Accueil par exemple), et affichez ce paramètre dans votre page résultat, comme suit :



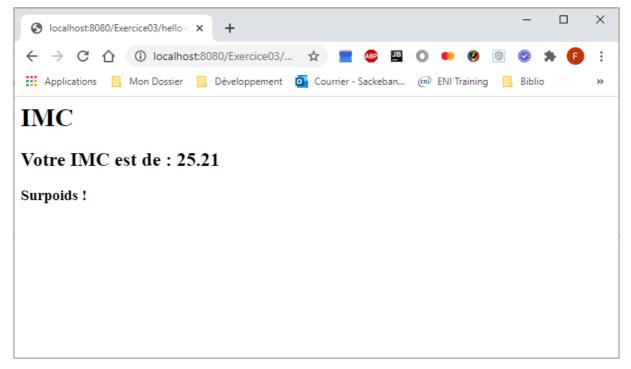


Exercice 3

On va modifier la page index.jsp, afin qu'elle permette de saisir dans un formulaire, la taille et le poids du visiteur :



Lors de la soumission du formulaire, on appellera une servlet qui affichera le résultat du calcul de l'**IMC** et son interprétation :



Remarque

N'oubliez pas les principes de la POO!

Jakarta EE - Exercices Servlets



La logique de calcul et d'interprétation de l'IMC, n'ont rien à faire dans la servlet!

Interprétation de l'IMC (source Wikipédia)

Interprétation de l'IMC

IMC (kg m ⁻²)	Interprétation
moins de 16,5	dénutrition ou anorexie
16,5 à 18,5	maigreur
18,5 à 25	poids normal
25 à 30	surpoids
30 à 35	obésité modérée
35 à 40	obésité sévère
plus de 40	obésité morbide ou massive



Œuvre collective de l'AFPA

Ryad CHAOURAR / François SACKEBANDT

© AFPA

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle.

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. »

Date de mise à jour 08/12/2020