

Propuesta de Identidad Gráfica  
Etapa I

**Manual Redes Locales  
REDD+ Guatemala**



**ESTRATEGIA REDD+  
GUATEMALA**

Bosque | Gente | Futuro

## Contenidos

Definición de Tipografía

Definición de Paleta de Color

Definición de Estilo de Ilustración, *Ejemplos/Referentes*



# Gandhi Sans&Serif

“Pensada y creada por un equipo de tipógrafos y diseñadores mexicanos reconocidos internacionalmente y avalada por un grupo de oftalmólogos, neurólogos, editores e impresores, la Gandhi **es la tipografía que facilita la lectura** de los mexicanos.” *Librerías gandhi, Tipografía Gandhi [en línea]. Sitio en español. Disponible en: <http://34.233.129.205>.*

En sus versiones Gandhi Sans Regular, Bold, e Italic:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

1234567890

!"#\$%&/'()=?;\* [~+;:@¿?

Tipografía creada en la agencia de publicidad **Ogilvy** México, por Cristóbal Henestrosa y Raúl Plancarte con la colaboración de Gabriela Varela y David Kimura. Es una tipografía gratuita, con licencia liberada tanto para uso comercial, como para personal.

Al ser una tipografía con una legibilidad absoluta, nos proporciona una claridad en la lectura que funciona tanto digital como de manera impresa, y nos permite al mismo tiempo, tener una transversalidad y cercanía en la comunicación de los contenidos.



# Definición de Paleta de Color

## Colores Principales

La identidad visual de los manuales, tendrá en su mayoría la aplicación de estos 4 colores, variando solamente en sus matices.

Colores escogidos en base a la paleta de color principal de REDD+, más relacionados con la naturaleza, y el medio ambiente.



R: 149 C: 50,7%  
G:193 M: 0%  
B: 31 Y: 99,57%  
#95C11F K: 0%



R: 58 C: 74,64%  
G:170 M: 0%  
B: 33 Y: 99,48%  
#3AAA35 K: 0%



R: 0 C: 78,34%  
G:161 M: 11,02%  
B: 154 Y: 44,85%  
#00A19A K: 0,45%



R: 100 C: 100%  
G: 52 M: 87,87%  
B: 139 Y: 7,35%  
#27348B K: 0,53%

## Colores Complementarios

En algunos detalles se podrán utilizar los siguientes colores, al relacionarse con lo social, con el fin de llamar la atención y/o representar culturalmente a los receptores.

Están escogidos en base a la paleta de color principal de REDD+, relacionados con la gente y la cultura. Además se ha agregado un tono rojo que se ha distinguido en gran parte de las vestimentas del pueblo Guatemalteco.



R: 249 C: 0%  
G:179 M: 34,68%  
B: 60 Y: 84,81%  
#F9B33C K: 0%



R: 233 C: 0,01%  
G:78 M: 79,75%  
B: 27 Y: 94,42%  
#E94E1B K: 0,14%



R: 190 C: 17,53%  
G: 22 M: 100%  
B: 34 Y: 90,47%  
#BE1622 K: 7,51%



R: 175 C: 25,26%  
G: 28 M: 97,31%  
B: 99 Y: 26,32%  
#AF1C63 K: 11,93%



## Definición de Estilo de Ilustración

### Ejemplos de Personajes

Ilustraciones digitales, sin bordes, con detalles de sombras y brillos. Creadas en base a referentes de personas reales, obtenidas de las fotografías de las personas participantes en REDDD+.



## Definición de Estilo de Ilustración

### Referentes Visuales

En base a las personas de las fotografías, se pueden ir mezclando vestimentas, facciones, peinados, para crear nuevos personajes Guatemaltecos.





# **ESTRATEGIA REDD+ GUATEMALA**

Bosque | Gente | Futuro

*Fecha: Lunes, 24 de Junio del 2019.*