



1061CH02

द्वितीयः पाठः

बुद्धिर्बलवती सदा

प्रस्तुतः पाठः “शुकसप्ततिः” इति कथाग्रन्थात् सम्पादनं कृत्वा संगृहीतोऽस्ति। अत्र पाठांशे स्वलघुपुत्राभ्यां सह काननमार्गेण पितृगृहं प्रति गच्छन्त्याः बुद्धिमतीतिनाम्न्याः महिलायाः मतिकौशलं प्रदर्शितं वर्तते। सा पुरतः समागतं सिंहमपि भीतिमुत्पाद्य ततः निवारयति। इयं कथा नीतिनिपुणयोः शुकसारिकयोः संवादमाध्यमेन सदृत्तेः विकासार्थं प्रेरयति।

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः। तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म। एकदा केनापि आवश्यककार्येण तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता पितुर्गृहं प्रति चलिता। मार्गे गहनकानने सा एकं व्याघ्रं ददर्श। सा व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा धाष्ट्यात् पुत्रौ चपेटया प्रहृत्य जगाद् – “कथमेकैकशो व्याघ्रभक्षणाय कलहं कुरुथः? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम्। पश्चाद् अन्यो द्वितीयः कश्चिचल्लक्ष्यते।”



इति श्रुत्वा व्याघ्रमारी काचिदियमिति मत्वा व्याघ्रो भयाकुलचित्तो नष्टः।

निजबुद्ध्या विमुक्ता सा भयाद् व्याघ्रस्य भामिनी।
अन्योऽपि बुद्धिमाल्लोके मुच्यते महतो भयात्॥

भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा कश्चित् धूर्तः शृगालः हसन्नाह— “भवान् कुतः भयात् पलायितः?”

व्याघ्रः— गच्छ, गच्छ जम्बुक! त्वमपि कञ्चिद् गूढप्रदेशम्। यतो व्याघ्रमारीति या शास्त्रे श्रूयते तयाहं हन्तुमारब्धः परं गृहीतकरजीवितो नष्टः शीघ्रं तदग्रतः।

शृगालः— व्याघ्र! त्वया महत्कौतुकम् आवेदितं यन्मानुषादपि बिभेषि?

व्याघ्रः— प्रत्यक्षमेव मया सात्मपुत्रावेकैकशो मामतुं कलहायमानौ चपेटया प्रहरन्ती दृष्टा।

जम्बुकः— स्वामिन्! यत्रास्ते सा धूर्ता तत्र गम्यताम्। व्याघ्र! तव पुनः तत्र गतस्य सा सम्मुखमपीक्षते यदि, तर्हि त्वया अहं हन्तव्यः इति।

व्याघ्रः— शृगाल! यदि त्वं मां मुक्त्वा यासि तदा वेलाप्यवेला स्यात्।

जम्बुकः— यदि एवं तर्हि मां निजगले बद्ध्वा चल सत्वरम्। स व्याघ्रः तथा कृत्वा काननं ययौ। शृगालेन सहितं पुनरायान्तं व्याघ्रं दूरात् दृष्ट्वा बुद्धिमती



चिन्तितवती-जम्बुककृतोत्साहाद् व्याघ्रात् कथं मुच्यताम्? परं प्रत्युत्पन्नमतिः सा जम्बुकमाक्षिपन्त्यङ्गुल्या तर्जयन्त्युवाच—
रे रे धूर्त त्वया दत्तं मह्यं व्याघ्रत्रयं पुरा।
विश्वास्याद्यैकमानीय कथं यासि वदाधुना॥

इत्युक्त्वा धाविता तूर्णं व्याघ्रमारी भयङ्करा।
 व्याघ्रोऽपि सहसा नष्टः गलबद्धशृगालकः॥
 एवं प्रकारेण बुद्धिमती व्याघ्रजाद् भयात् पुनरपि मुक्ताऽभवत्। अत एव उच्यते-
 बुद्धिर्बलवती तन्वि सर्वकार्येषु सर्वदा॥

शब्दार्थः

भार्या	-	पत्नी	-	पत्नी	-	Wife
पुत्रद्वयोपेता	-	पुत्रद्वयेन सहिता	-	दोनों पुत्रों के साथ	-	With both sons
उपेता	-	युक्ता	-	युक्त	-	Alongwith
कानने	-	वने	-	जंगल में	-	In the forest
ददर्श	-	अपश्यत्	-	देखा	-	Saw
धाष्ट्यांत्	-	धृष्टभावात्	-	ढिठाई से	-	With audaciousness
चपेटया	-	करप्रहारेण	-	थप्पड़ से	-	With a slap
प्रहृत्य	-	प्रहारं कृत्वा	-	मारकर	-	Attacking
जगाद्	-	उक्तवती	-	कहा	-	He/she said
कलहः	-	विवाद	-	झगड़ा	-	Quarrel
विभज्य	-	विभक्तं कृत्वा	-	अलग-अलग करके (बाँटकर)	-	Dividing/ sharing
लक्ष्यते	-	अन्विष्यते	-	देखा जाएगा, ढूँढ़ा जाएगा	-	Will search
व्याघ्रमारी	-	व्याघ्रं मारयति (हन्ति) इति	-	बाघ को मारने वाली	-	Tiger killer lady
नष्टः	-	मृतः, पलायितः	-	भाग गया	-	Ran away
भामिनी	-	भामिनी, कोपवती स्त्री	-	कोपवती स्त्री	-	Furious
जम्बुकः	-	शृगालः	-	सियार	-	Jackal
गूढप्रदेशम्	-	गुप्तप्रदेशम्	-	गुप्त प्रदेश में	-	In a hidden place

गृहीतकरजीवितः	- हस्ते प्राणानीत्वा	- हथेली पर प्राण लेकर	- Risking life
आवेदितम्	- विज्ञापितम्	- बताया	- Revealed
प्रत्यक्षम्	- समक्षम्	- सामने	- In front of eyes
सात्मपुत्रौ	- सा आत्मनः पुत्रौ	- वह अपने दोनों पुत्रों को-	She to her both sons
एकैकशः	- एकम् एकं कृत्वा	- एक एक करके	- One by one
अल्तुम्	- भक्षयितुम्	- खाने के लिए	- To eat
कलहायमानौ	- कलहं कुर्वन्तौ	- झगड़ा करते हुए (दो) को	- Both of them quarreling
प्रहरन्ती	- प्रहरं कुर्वाणा	- मारती हुई	- Attacking
ईक्षते	- पश्यति	- देखती है	- Sees
वेला	- समयः	- शर्त	- Condition
आक्षिपन्ती	- आक्षेपं कुर्वाणा भर्त्सना करती हुई	- आक्षेप करती हुई, झिड़कती हुई,	- Scolding
तर्जयन्ती	- तर्जनं कुर्वाणा	- धमकाती हुई, डाँटती हुई-	Threatening
विश्वास्य	- समाश्वस्य	- विश्वास दिलाकर	- Assuring
तूर्णम्	- शीघ्रम्	- जल्दी, शीघ्र	- Quickly
भयङ्करा	- भयं करोति इति	- भयोत्पादिका	- Horrible lady
गलबद्ध-	- गले बद्धः शृगालः	- गले में बंधे हुए शृगाल वाला	- With Jackals tied to his neck

अन्तिमस्य श्लोकस्य अन्वयः-

रे रे धूर्त! त्वया महां पुरा व्याघ्रत्रयं दत्तम्। विश्वास्य (अपि) अद्य एकम् आनीय कथं यासि इति अधुना वद। इति उक्त्वा भयङ्करा व्याघ्रमारी तूर्णं धाविता। गलबद्धशृगालकः व्याघ्रः अपि सहसा नष्टः। हे तन्वि! सर्वदा सर्वकार्येषु बुद्धिर्बलवती।

अभ्यासः

1. एकपदेन उत्तरं लिखत-

- (क) बुद्धिमती कुत्र व्याघ्रं ददर्श?
- (ख) भामिनी कथा विमुक्ता?
- (ग) सर्वदा सर्वकार्येषु का बलवती?
- (घ) व्याघ्रः कस्मात् विभेति?
- (ङ) प्रत्युत्पन्नमतिः बुद्धिमती किम् आक्षिपन्ती उवाच?

2. अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया लिखत-

- (क) बुद्धिमती केन उपेता पितुर्गृहं प्रति चलिता?
- (ख) व्याघ्रः किं विचार्य पलायितः?
- (ग) लोके महतो भयात् कः मुच्यते?
- (घ) जम्बुकः किं वदन् व्याघ्रस्य उपहासं करोति?
- (ङ) बुद्धिमती शृगालं किम् उक्तवती?

3. स्थूलपदमाधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत-

- (क) तत्र राजसिंहो नाम राजपुत्रः वसति स्म।
- (ख) बुद्धिमती चपेटया पुत्रौ प्रहतवती।
- (ग) व्याघ्रं दृष्ट्वा धूर्तः शृगालः अवदत्।
- (घ) त्वं मानुषात् विभेषि।
- (ङ) पुरा त्वया मह्यं व्याघ्रत्रयं दत्तम्।

4. अधोलिखितानि वाक्यानि घटनाक्रमानुसारेण योजयत-

- (क) व्याघ्रः व्याघ्रमारी इयमिति मत्वा पलायितः।
- (ख) प्रत्युत्पन्नमतिः सा शृगालम् आक्षिपन्ती उवाच।
- (ग) जम्बुककृतोत्साहः व्याघ्रः पुनः काननम् आगच्छत्।
- (घ) मार्गे सा एकं व्याघ्रम् अपश्यत्।
- (ङ) व्याघ्रं दृष्ट्वा सा पुत्रौ ताडयन्ती उवाच-अधुना एकमेव व्याघ्रः विभज्य भुज्यताम्।

- (च) बुद्धिमती पुत्रद्वयेन उपेता पितुर्गृहं प्रति चलिता।
 (छ) 'त्वं व्याघ्रत्रयम् आनेतु' प्रतिज्ञाय एकमेव आनीतवान्।
 (ज) गलबद्धशृगालकः व्याघ्रः पुनः पलायितः।

5. सन्धि/सन्धिविच्छेदं वा कुरुत-

- | | | | | |
|-----------------|---|---------------|---|-------|
| (क) पितुर्गृहम् | - | | + | |
| (ख) एकैकः | - | | + | |
| (ग) | - | अन्यः + अपि | | |
| (घ) | - | इति + उक्त्वा | | |
| (ङ) | - | यत्र + आस्ते | | |

6. अधोलिखितानां पदानाम् अर्थं कोष्ठकात् चित्वा लिखत-

- | | | |
|-------------|---|---------------------------|
| (क) ददर्श | - | (दर्शितवान्, दृष्टवान्) |
| (ख) जगाद् | - | (अकथयत्, अगच्छत्) |
| (ग) ययौ | - | (याचितवान्, गतवान्) |
| (घ) अतुम् | - | (खादितुम्, आविष्कर्तुम्) |
| (ङ) मुच्यते | - | (मुक्तो भवति, मग्नो भवति) |
| (च) ईक्षते | - | (पश्यति, इच्छति) |

7. (अ) पाठात् चित्वा पर्यायपदं लिखत-

- | | | |
|-------------|---|-------|
| (क) वनम् | - | |
| (ख) शृगालः | - | |
| (ग) शीघ्रम् | - | |
| (घ) पत्नी | - | |
| (ङ) गच्छसि | - | |

(आ) पाठात् चित्वा विपरीतार्थकं पदं लिखत-

- | | | |
|-------------|---|-------|
| (क) प्रथमः | - | |
| (ख) उक्त्वा | - | |

(ग) अधुना	-
(घ) अवेला	-
(ङ) बुद्धिहीना	-

परियोजनाकार्यम्

बुद्धिमत्याः स्थाने आत्मानं परिकल्प्य तद्भावनां स्वभाषया लिखत।

योग्यताविस्तारः

यह पाठ शुकसप्ततिः नामक प्रसिद्ध कथाग्रन्थ से सम्पादित कर लिया गया है। इसमें अपने दो छोटे-छोटे पुत्रों के साथ जंगल के रास्ते से पिता के घर जा रही बुद्धिमती नामक नारी के बुद्धिकौशल को दिखाया गया है, जो सामने आए हुए शेर को डराकर भगा देती है। इस कथाग्रन्थ में नीतिनिपुण शुक और सारिका की कहानियों के द्वारा अप्रत्यक्ष रूप से सद्वृत्ति का विकास कराया गया है।

भाषिकविस्तारः

ददर्श-दृश् धातु, लिट् लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन

बिभेषि 'भी' धातु, लट् लकार, मध्यम पुरुष, एकवचन।

प्रहरन्ती - प्र + ह धातु, शत् प्रत्यय, स्त्रीलिङ्ग प्र.वि.एकवचन।

गम्यताम् - गम् धातु, कर्मवाच्य, लोट् लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन।

ययौ - 'या' धातु, लिट् लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन।

यासि - गच्छसि 'या' धातु, लट् लकार, मध्यमपुरुष, एकवचन॥

समास

गलबद्धशृगालकः - गले बद्धः शृगालः यस्य सः।

प्रत्युत्पन्नमतिः - प्रत्युत्पन्ना मतिः यस्य सः।

जम्बुककृतोत्साहात् - जम्बुकेन कृतः उत्साहः यस्य सः - जम्बुककृतोत्साहः तस्मात्।

पुत्रद्वयोपेता - पुत्रद्वयेन उपेता।

भयाकुलचित्तः - भयेन आकुलं चित्तम् यस्य सः।

व्याघ्रमारी - व्याघ्रं मारयति इति।

गृहीतकरजीवितः - गृहीतं करे जीवितं येन सः।

भयङ्करा - भयं करोति या इति।

ग्रन्थ-परिचय – शुकसप्ततिः के लेखक और काल के विषय में यद्यपि भ्रान्ति बनी हुई है, तथापि इनका काल 1000 ई. से 1400 ई. के मध्य माना जाता है। हेमचन्द्र ने (1088-1172) में शुकसप्ततिः का उल्लेख किया है। चौदहवीं शताब्दी में इसका फारसी भाषा में ‘तूतिनामह’ नाम से अनुवाद हुआ था।

शुकसप्ततिः की रचनाशैली ढाँचा अत्यन्त सरल और मनोरंजक है। हरिदत्त नामक सेठ का मदनविनोद नामक एक पुत्र था। वह विषयासक्त और कुमार्गामी था। सेठ को दुःखी देखकर उसके मित्र त्रिविक्रम नामक ब्राह्मण ने अपने घर से नीतिनिपुण शुक और सारिका लेकर उसके घर जाकर कहा-इस सप्तलीक शुक का तुम पुत्र की भाँति पालन करो। इसका संरक्षण करने से तुम्हारा दुख दूर होगा। हरिदत्त ने मदनविनोद को वह तोता दे दिया। तोते की कहानियों ने मदनविनोद का हृदय परिवर्तन कर दिया और वह अपने व्यवसाय में लग गया।

व्यापार प्रसंग में जब वह देशान्तर गया तब शुक अपनी मनोरंजक कहानियों से उसकी पत्नी का तब तक विनोद करता रहा, जब तक उसका पति वापस नहीं आ गया। संक्षेप में शुकसप्ततिः अत्यधिक मनोरंजक कथाओं का संग्रह है।

हन् (मारना) धातोः रूपम्।

लृट्लकारः

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
---------	-----------	----------

प्रथमपुरुषः	हन्ति	हतः	घन्ति
मध्यमपुरुषः	हन्सि	हथः	हथ
उत्तमपुरुषः	हन्मि	हन्वः	हन्मः

लृट्लकारः

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
---------	-----------	----------

प्रथमपुरुषः	हनिष्यति	हनिष्यतः	हनिष्यन्ति
मध्यमपुरुषः	हनिष्यसि	हनिष्यथः	हनिष्यथ
उत्तमपुरुषः	हनिष्यामि	हनिष्यावः	हनिष्यामः

लङ्गूलकारः

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुषः	अहन्	अघ्न्
मध्यमपुरुषः	अहः	अहतम्
उत्तमपुरुषः	अहनम्	अहन्व

लोट्टलकारः

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुषः	हन्तु	हताम्
मध्यमपुरुषः	जहि	हतम्
उत्तमपुरुषः	हनानि	हनाव

विधिलिङ्गूलकारः

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुषः	हन्यात्	हन्याताम्
मध्यमपुरुषः	हन्या:	हन्यातम्
उत्तमपुरुषः	हन्याम्	हन्याव