

பொறு - பொறு! வரும் வரும் தேர்தல்!

'ஓநாய்' ஒப்பண்ண செய்து கொள்வதாலேயே அது மானா?

'விஷம்' வெள்ளிக் கிண்ணத்தில் இருப்பதாலேயே அது தேனா?

இல்லையல்லவா? ஆனால்...

சிலரின் கணமயக்கம் - சிலரின் கருத்து மந்தம் 'மான்' என்றும் 'தேனீ' என்றும் நம்ப வைத்து விடுகிறது.

காலம் கடந்த பிறகு - உண்மை தெரிந்த பிறகு - 'முல்லையல்ல' நம்பி ஏமாந்தது; அது 'முள்' - என்று புரிந்தபிறகு கை பிசைந்து கொண்டு நிற்பது சிலருக்கு வாலாயமாகி விட்ட வழக்கம்.

மிருகங்களுக்கு 'புத்தறிவு' இல்லை என்பது பொதுக் கருத்து-அதில் எனக்கு முரண்பாடு உண்டு.

அந்த பொதுக்கருத்தில் விதிவிலக்குகள் உண்டு.

பட்டியில் இருக்கும் ஆட்டு மந்தையை வெளியில் விடுங்கள்.

கட்டி வைத்திருக்கும் மாடுகளை அவிழ்த்து விடுங்கள்.

அவை - 'மேய' வேண்டியவை எவை என்றும் தின்ன வேண்டிய செடிகொடிகள் எது என்றும் 'முகர்ந்து பார்த்த பிறகே' தின்னுகின்றன-உண்ணுகின்றன.

ஒரு நாய்க்கு தட்டில் கொஞ்சம் 'லிஸ்கி'யை ஊற்றி வைத்தேன் - அது முகத்தை சுளித்துக் காட்டியபடி ஓடி விட்டது.

ஆக- தளவன எது? கொள்வன எது? என்ற 'பாகுபாடு' தெரிந்து வைத்துள்ள மிருகங்களுக்கு புத்தறிவு இல்லை என்பது மனிதனின் தப்புக்கணக்கு என்பது என் தனிக் கருத்து.

உடலுறவு விவகாரங்களில் மிருகங்களுக்கு புத்தறிவில்லை-இனம் பிரித்து-தன்மை நிலை அறியும் புத்தியில்லை என்கிறோம்.

பருவத்துக்கு வராத எந்தப் பெண் மிருகத்தையும் ஆண் மிருகங்கள் பலாத்காரப்படுத்துவதில்லை.

'கருத்தறித்த' மிருகங்களையும் ஆண் மிருகங்கள் கட்டாயப்படுத்துவதில்லை.

அவைகளைப் பார்த்து 'புத்தறிவு கேட்ட' ஜென்மங்கள் என்று பொதுவாகச் சொல்லி விடுகிறோம் - அதேநேரத்தில்...

'இவ்வளவையும்' நாட்டில் அராக்கேற்றிக் கொண்டிருக்கும் 'சில' சாமியார்களை மறந்து விடுகிறோம்.

பிரதமரிலே இருந்து 'பிள்ளை வரத்துக்கு' ஏங்கும் 'சில' பெண்கள் வரை அந்தப் 'டோலிக் காவிகளின்' காலில் விழுகிறார்கள்.

இதில் 'புத்தறிவு' எந்தத் தரப்பில் 'பஞ்சப்படுகிறது' மனிதத் தரப்பிலா? மிருகத் தரப்பிலா?

சமூக அளவில் மட்டுமல்ல - அரசியலிலும் இந்த கைய 'புத்தறிவு' பஞ்சம்' நாட்டின் ஜனநாயகத்திற்கே சவால் விறும் சோதனையாகி விட்டது.

மைய அளவில் மட்டுமல்ல- குறிப்பாக மாநிலத் தளவிலும் அத்தகைய சோதனைகளோடுதான் இன்று நாம் போராடிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

தேர்தல் நோங்குகில் மக்களில் பலர் கண்களைக் கட்டிக்கொண்டு 'கிணத்தில்' விழுந்து விடுவதால்...

'கண்கட்டு வித்தைக்காரர்கள்' கட்டிலில் ஏறி விடுகிறார்கள்.

'ஜல்லிக்கட்டுக் காளைகளாக' குதியாட்டம் போடுகிறார்கள்.

இட்டது சட்டம் - எடுத்தது முடிவு - கொடுத்தது உபயம்-போட்டது மிச்சை- எறித்துப் பேசாதே - ஏன் என்று கேட்காதே - போ!

என்ற நிமிர்வாதம்! அதிகார நிம்மாக்கு!

'கஜானா' சாவி கையில் - கணக்கற்ற கோடிகள் பையில்-கைகட்டி நிற்க 'கொத்தடிமைகள்' தெரு வாயிலில்...

அதனால் பேச முடிகிறது-பேசுகிறார்கள்... ஏன் பேச மாட்டார்கள்?

ஆசை வார்த்தைகளை நம்பி மோசப்பட்ட அப் பாவி மக்கள் வீட்டுக்கு வீடு-திண்ணைக்குத் திண்ணை-தெருவுக்குத் தெரு- ஊருக்கு ஊர்-பெருமூச்சு விட்டபடி குமுறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

தேர்தல் காலத்தில் - செய்த தப்பு இன்று 'தலை இடியாகி' விட்டது.



ஏ.கே.வில்வம்

'சற்று யோசிக்காமல் போனோமே' என்று இன்று யோசிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள்.

ராஜீவ்காந்தி பவியான பரபரப்பு -பணம்-பகட்டு-பண்பளப்பு-பசப்பு-இந்த முட்டத்திற்கிடையே 'புத்தறிவை' பலி கொடுத்து விட்டோமே - என்று இன்று எல்லாத் தரப்பினரும் எண்ணி வருந்துகிறார்கள்.

இந்த மனமாற்றம் - நானைய 'ஆட்சி மாற்றத்திற்கான' முன் சமிக்ஞை-அதாவது விடியலுக்கான வைகறை மாதிரி.

ஒரு 'முடிவுக்கான' துவக்கம் போல-

ஒரு 'வீழ்சிக்கான' எழுச்சியின்ன-

இந்த 'விழிப்புணர்வு' - வரும் பொதுத் தேர்தல் வரை உறங்காமல் இருக்க வேண்டும்.

இந்த 'எழுச்சியின்' வெப்பம் - குடு தணியாமல் இருக்க வேண்டும்.

அப்போதுதான் இந்த 'கேடர்' ஆட்சி - 'கேளிக்கை' ஆட்சி - ஜனநாயகத்தின் 'கேலிக்குரிய' ஆட்சி -ஊழலால் அழுகிக் கெட்டு தமிழர் நாட்டில் 'கேவலப்பட்டுப் போன' ஒரு ஆட்சி கோட்டையை விட்டு ஓடும்.

மனசோறு உண்ட மந்திரிகள் சிலர் - இன்று இந்த மாநிலத்தின் 'மனபரப்பு' களையே வளைத்து வாயில் போட்டுக்கொள்வதில் படு தீவிரம் காட்டி வருகிறார்கள்.

நித்தமும் மக்கள் செலுத்தும் வரிப்பணம் அவர் களின் ரத்தம் - அதை அளவிக் குடித்து தாகம் தணித்துக் கொள்கிறார்கள்.

இந்தக் கொடுமைகளை எதிர்ப்போம் என்றால்- அவர்களின் உயிரையும் முடித்து விடக் கூடும் - என்று பயம்

இன்று மக்களிடையே பரவியுள்ளது.

'ஓர் இரவு' படத்தில் பத்மீனியின் நாட்டியப் பாட்டு - உடுமலையார் தீட்டியது.

"கோழியாட்டைக் கொல்லும் எங்க குள்ளநரி-ஏழை ரத்தம் உறிஞ்சும் உங்க நாட்டு நரி - பட்டம் பதவி காட்டி கட்சிப் பேரை சொல்லி ஊரை ஏப்பம் விடும் - ஐயா சாமி!"

-ஆறுபோல - தமிழ் ஊரையே ஜீரணித்து ஏப்பம் விடத் துணிந்து விட்ட இந்த ஆட்சியை ஒ! என் தமிழர்களே! இன்னும் எத்தனை நாட்கள் விட்டு வைக்கப் போகிறீர்கள்?

"ஊத்தைப் பாண்டம் இந்த உடல்" என்றார் பட்டினத்தார்.

எண் சான் உடம்பு - அதற்கு என்பது அடி உயர் 'கட் - அவுட்'களா?

"INDIA TODAY" ஆங்கிலப் பதிப்பின் கடத்த நவம் பர் 15-ம் நாள் இதழில்...

'மோகன் ஆர்ட்ஸ்' தரப்பில் சொல்லப்பட்டதாக ஒரு தகவல்...

"WE JUST SPENT FOUR DAYS FINISHING AN ORDER FOR 100 - CUT-OUTS OF THE - "C.M." - ALL 80 FT-IN HEIGHT"

இதுதான் அந்த திடுக்கிடும் தகவல் - முதல்வருக்கு 80 அடி உயரத்தில் 100 கட் அவுட்டுகளுக்கு 'ஆர்டர்' தரப்பட்டதாம்!

"ஒரு கட்டவுட 75,000 ரூபாய் ஆகிறது" என்றும் அவர்களே தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

இப்படி - இந்த நாலு ஆண்டுகளில் எத்தனை எத்தனை கோடிகளை முதலவரின் 'கட் அவுட்' விழுங்கியிருக்கும் என்பதை வாக்காளர்கள்தான் கணக்கிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

"முதலவரின் 'கட் அவுட்' செலவுகளுக்கு இந்த ஆண்டு 'பட்ஜெட்டில்' 100 கோடி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது" என்று இனி அறிவிப்பு வந்தாலும் அதிசயிப்பதற்கில்லை.

மேலே இருக்கும் 'ராவ்' அதற்கென மைய இருப்பில் இருந்து 'மான்யம்' வழங்கினாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை.

அந்த அளவிற்கு 'ஊதாரித்தனம்' ஜெயலலிதா ஆட்சியில் பி.டி.உஷாவை பின் தள்ளும் அளவிற்கு வேகப்பட்டு விட்டது.

இந்த 'காட்டுக்குதிரை' ஆட்சிக்கு கடிவாளம் போட 'சுழகம்' தோள் தட்டி நிற்கிறது.

அதன் 'தோழமைக் கட்சிகள்' துணை நிற்கின்றன.

மக்கள் - கலைஞர் தலையையிலான கழகத்தின் ஜனநாயகப் போருக்கு தோள் கொடுக்க வேண்டாமா?

'உருவம்' இல்லைதான் - கம்பெடுத்து சுழற்றிப் பாருங்கள் - காயப்பட்ட 'காற்று' கூட 'உறுமுறுத்து'!

'ஓர் உயிர்' என்கிறார்கள் - மரத்துக்கு - அதன் கிளையை முறித்துப் பாருங்கள் 'இரைச்சல்' எழுப்புகிறது!

'காயப்படுகிறது' ஜனநாயகம் - 'முறிக்கப்படுகிறது' மனித நியாயங்கள்!

ஆர்த்தேழ வேண்டாமா நாம் - ஆவேசம் கொள்ள வேண்டாமா நாம் - இந்த 'பார்த்தினிய' ஆட்சியை பெயர்த்ததெரிய வேண்டாமா நாம்!

பொறு - பொறு - வரட்டும் தேர்தல் என்கிறீர்களா? வரும் வரும்!

கலைஞர் ஆட்சியில் நாடு சுகம் பெறும் - பெறும்!