

போறு - போறு! வரும் வரும் தேர்தல்!

'ஒதாய்' ஓபரன் செய்து கொள்வதாலேயே அது மானா? 'விஷம்' வெள்ளிக் ஜின்னத்தில் இருப்பதாலேயே அது தேனா?

இல்லையல்லவா? ஆனால்...

சிலரின் கணமயக்கம் - சிலரின் கருத்து மந்தம் 'மான்' என்றும் 'தேன்' என்றும் நம்ப வைத்து விடு கிறது.

காலம் கடந்த பிறகு - உன்னமை தெரிந்த பிறகு 'முல்லையல்வு' நம்பி ஏழாந்தது; அது 'முன்' - என்று புரிந்தபிறகு கை பிரைந்து கொண்டு நற்பது சிவஞக்கு வாலாயமாகி விட்ட வழக்கம்.

மிருக்களுக்கு 'பகுத்தறிவு' இல்லை என்பது பொதுக் கருத்து-அதில் எனக்கு முரண்பாடு உண்டு.

அந்த பொதுக்கருத்தில் விதிவிலக்குகள் உண்டு.

பட்டியில் இருக்கும் ஆட்டு மந்தையை வெளியில் விடுகள்.

கட்டி வைத்திருக்கும் மாடுகளை அவிழ்த்து விடுகள்.

அவை - 'மேய்' வேண்டியவை எவை என்றும் தின்ன வேண்டிய செடி-கொடிகள் எது என்றும் 'முகர்ந்து பார்த்த பிறகே' தின்னுகின்றன-உண்ணுகின்றன.

ஒரு நாய்க்கு தட்டில் கொஞ்சம் 'விஸ்கி'யை ஊற்றி வைத்தேன் - அது முகந்தை சளித்துக் காட்டியபடி ஒடிவிட்டது.

ஆக - தளவன் எது? கொள்வன் எது? என்ற 'பாகுபாடு' தெரிந்து வைத்துள்ள மிருகங்களுக்கு பகுத்தறிவு இல்லை என்பது மனிதனின் தப்புக்கணக்கு என்பது என் தனிக் கருத்து.

உடலுறவு விவகாரங்களில் மிருகங்களுக்கு பகுத் தறிவில்லை-இனம் பிரித்து-தன்மை நிலை அறியும் புதுதியில்லை என்கிறோம்.

புதுத்துக்கு வராத எந்தப் பெண் மிருகத்தையும் ஆன் மிருகங்கள் பலாத்காரப்படுத்துவதில்லை.

'கருத்தறித்த' மிருகங்களையும் ஆன் மிருகங்கள் கட்டாயப்படுத்துவதில்லை.

அவைகளைப் பார்த்து 'பகுத்தறிவு கெட்ட' ஜென்மஸ்கள் என்று பொதுவாகச் சொல்லி விடுகிறோம் - அதேதேரத்தில்...

'இவள்ளவையும்' நாட்டில் அரக்கேற்றிக் கொண்டிருக்கும் 'சில்' சாமியார்களை மறந்து விடுகிறோம்.

பிராதமரிலே இருந்து 'பிள்ளை வரத்துறக்கு' எங்கும் 'சில்' பெண்கள் வரை அந்தப் 'டோலிக் காவிகளின்' காவில் விடுகிறார்கள்.

இனில் 'பகுத்தறிவு' எந்த தரப்பில் 'பஞ்சப்படு கிறது' மனிதத் தரப்பிலா? மிருகத் தரப்பிலா?

சமூக அளவில் மட்டுமல்ல - அரசியலிலும் இத்த கைய 'பகுத்தறிவுப் பஞ்சம்' நாட்டின் ஜனநாயகத்திற்கே சவால் விடும் சோதனையாகி விட்டது.

வைய அளவில் மட்டுமல்ல - குறிப்பாக மாநிலத் தளவிலும் அத்தகைய சோதனைகளோடுதான் இன்று நாம் போராடிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

தேர்தல் நேரங்களில் மக்களில் பலர் கண்களைக் கட்டிக்கொண்டு 'கின்னற்றி' விழுந்து விடுவதால்...

'கண்கட்டு வித்தைக்காரர்கள்' கட்டிலில் ஏறி விடுகிறார்கள்.

'ஜூலிக்கட்டுக் காளைகளாக' குதியாட்டம் போடு கிறார்கள்.

இட்டது சட்டம் - எடுத்து முடிவு - கொடுத்து உபயம்-போட்டது பிச்சை எதிர்த்துப் போசாதே - ஏன் என்று கேட்காதே கீடா போ!

என்ற திமிர்வாதம்! அதிகார திம்மாக்கு!

'கலூனா' சாவி கையில் - களக்கற்ற கோடிகள் பையில்-கைகட்டி நிறக் கொத்தடிமைகள்' தெரு வாயிலில்...

அதனால் பேச முடிகிறது-பேசுகிறார்கள்... ஏன் பேச மாட்டார்கள்?

ஆசை வார்த்தைகள் நம்பி மோசப்பட்ட அப் பாவி மக்கள் வீட்டுக்கு விடு-தின்னைக்குத் தின்னை-கெருவுக்குத் தெரு- ஊருக்கு ஊர்-பெருமசு விட்டபடி குழநிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

தேர்தல் காலத்தில் - செய்த தப்பு இன்று 'தலை இடியாலி' விட்டது.



ர. கே. வீரமாணி

'சற்று யோசிக்காமல் போனோமே' என்று இன்று யோசிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள்.

ராஜீவ்காந்தி பலியான் பரபரப்பு - பணம்-பக்டு-பணப்பு-பசப்பு-இந்த முட்டத்திற்கிடையே 'பகுத்தறிவை' பலி கொடுத்து விட்டோமே - என்று இன்று எல்லாத் தரப்பினரும் எண்ணி வருந்துகிறார்கள்.

இந்த மனமாற்றம் - நானையை 'ஆட்சி மாற்றத்திற்கான' முன் சமிக்கானு-அதாவது விடியலுக்கான வைகறை மாதிரி.

ஒரு 'முடிவிக்கான்' துயக்கம் போல-
ஒரு 'வீஷ்சிக்கான்' எழுசியன்-

இந்த 'விழிப்புணர்வு' - வரும் பொதுத் தோதல் வரை உறங்காமல் இருக்க வேண்டும்.

இந்த 'எழுசியின் வெப்பம்' - குடு தனியாமல் இருக்க வேண்டும்.

அப்போதுதான் இந்த 'கேடர்' ஆட்சி - 'கேளிக்கை' ஆட்சி - ஜனநாயகத்தின் 'கேலிக்குரியி' ஆட்சி - ஊழலால் அழுகிக் கெட்டு தமிழர் நாட்டில் 'கேவலப்பட்டுப் போன்' ஒரு ஆட்சி கோட்டையை விட்டு ஒடும்.

மன்சோறு உண்ட மந்திரிகள் சிலர் - இன்று இந்த மாநிலத்தின் 'மண்பரப்பு' களையே வளைத்து வாயில் போட்டுக்கொள்வதில் படி தீவிரம் காட்டி வருகிறார்கள்.

நித்தமும் மக்கள் செலுத்தும் வரிப்பணம் அவர் களின் ரத்தம் - அதை அளவிக் குடித்து தாகம் தனித்துக் கொள்கிறார்கள்.

இந்தக் கொடுமைகளை எதிர்ப்போம் என்றால்-அவர்களின் உயினாயும் முடித்து விடக் கூடும் - என்ற பயம்

இன்று மக்களிடையே பரவியுள்ளது.

'ஓர் இரவு' படத்தில் பத்மினியின் நாட்டியப் பாட்டு - உடுமையார் திட்டியது.

"கோழியாட்டம் கொல்லும் எங்க குள்ளநாடி-ஏழை ரத்தம் உறிஞ்சு உங்க நாட்டு நாி - பட்டம் பதவி காட்டி கட்சிப் பேரை சொல்லி ஊரை ஏப்பம் விடும் - ஜூ சாமி!"

அதுபோல - தமிழ் ஊரையே ஜீரனித்து ஏப்பம் விடத் துணித்து விட்ட இந்த ஆட்சியை ஒ! என் தமிழர்களே! இன்னும் எந்தனை நாட்கள் விட்டு வைக்கப் போகிறீர்கள்?

"ஊத்தைப் பாங்கம் இந்த உடல்" என்றார் பட்டினத்தார்.

என் சாண் உடம்பு - அதற்கு என்பது அடி உயர் 'கட' - அவுட்களா?

"INDIA TODAY" ஆங்கிலப் பதிப்பின் கடத் தலம் பா 15-ம் நாள் இதழில்...

'மோன் ஆர்ட்ஸ்' தரப்பில் சொல்லப்பட்டதாக இரு தகவல்...

'WE JUST SPENT FOUR DAYS FINISHING AN ORDER FOR 100 - CUT-OUTS OF THE - "C.M" - ALL 80 FT-IN HEIGHT'

இதான் அந்த திடுக்கிடும் தகவல் - முதல்வருக்கு 80 அடி உயரத்தில் 100 கட் அவுட்களுக்கு 'ஆர்டர்' தரப்பட்டதாம!

"ஒரு கட்டாவது 75,000 ரூபாய் ஆகிறது" என்றும் அவர்களே தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

இப்படி - இந்த நாலு ஆண்டுகளில் எத்தனை எத்தனை கோடிகள் முதல்வரின் 'கட அவுட்' விழுங்கியிருக்கும் என்பதை வாக்காளர்கள்தான் கணக்கிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

"முதல்வரின் 'கட அவுட்' செலவுகளுக்கு இந்த ஆண்டு 'பட்ஜெட்டில்' 100 கோடி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது" என்று இவி அறிவிப்பு வந்தாலும் அதிகமிக்கப்பற வில்லை.

மேலே இருக்கும் 'ராவ்' அதற்கென மைய இருப்பில் இருந்து 'மான்யம்' வழங்கினாலும் ஆச்சரியப்படுவதற் கிள்ளை.

அந்த அளவிற்கு 'ஐதாரித்தனம்' ஜெயல்தொழில் ஆட்சியில் பிடிடாலாவை பின் தன்னும் அளவிற்கு வேகப்பட்டு விட்டது.

இதை 'காட்டுக்குதை' ஆட்சிக்கு கடவாளம் போட 'ழுகம்' தோள் தட்டி நிற்கிறது.

அதன் 'தோழமைக் கட்சிகள்' துணை நிற்கின்றன.

மக்கள் - கவலைஞர் தலைமையிலான கழகத்தின் ஜனநாயகப் போருக்கு தோள் கொடுக் கொடுக்க வேண்டாமா?

'உருவம்' இல்லைதான் - கம்பெடுத்து சூற்றிப் பாருங்கள் - காயப்பட்ட 'காற்று' கட 'உறுமிறைது'!

'ஓர் உயிர்' என்கிறார்கள் - மரத்துக்கு - அதன் கிளையை முறித்துப் பாருங்கள் 'இரைச்சல்' எழுப்புகிறது!

'காயப்படுகிறது' ஜனநாயகம் - 'முறிசுப்படுகிறது' மனித நியாயங்கள்!

சீர்தெழு வேண்டாமா நாம் - ஜூவேசம் கொள்ள வேண்டாமா நாம் - இந்த 'பார்த்தினிய' ஆட்சியை பெயர்த்தெறிய வேண்டாமா நாம்!

பொறு - பொறு - வரட்டும் நேர்தல் என்கிறீர்களா? வரும் வரும்!

கலைஞர் ஆட்சியில் நாடு கூட கூம பெறும் - பெறும்!