

தேம்பாவணி

வேதக் கெடுதலும் பலம்

நபுக்கன் நலிவு

1. தேவர்கள் தவறும் மனையிலிருந்து வெங்கிய
கொடுத்த நீர் எங்கும் கிடைக்கும் அந்த அசீரிய
நாட்டைப் பிற்காலத்தில் நஞ்சினால் வெளியிடும்
கொடிய சினம் கொண்டு நபுக்கன் என்ற மன்னன்
கூண்டு வந்தான். அவன் தன் மனையில் கொண்டு
அகந்தையினால் அழகுடைய செங்கோல் உணர்ந்து
கொடுங் கோவாய் மாறியது. பார்த்து கிடந்த
தன் நாட்டில் எங்கும் உள்ள பூதர்கள், எல்லாம்
பெய்தவர்களை விட மேம்பட்டு விளங்குகின்ற
அழகுடைய கொடுங் கொடுங் நபுக்கன் மிகவும்
கடுமையாக விளங்கினான்.

2. அவன் தன் மனையில் அனைத்து உணர்ந்து
அகந்தையின் மிகுதி யால் மிகுந்த தன் எல்லாம்
பெய்தவால் தான் உணர்ந்ததே செய்து, அனைத்து
மனையினால் அழகு புகுந்தி, அகந்தை மிகுந்த

உண்பதும் திழிவை நிறைந்து பாராத
அறிவினப்பண்பினால் ஒரு தெய்வத்தை
வணங்காமல் தன் உருவம் சீர்தாறிய
தெய்வமாக பாவமும் வணங்குமாறு ஆணையிடும்

3. அம்மாளு அன் ஆணையிட நினைவில்
சிவப்பாடு அமர்ந்து திருந்த முன் சீமை
சிறப்பும் மிதந்த மகிழ்ச்சி சிறந்தில் சீவத்தி
விளக்கிம் எம் கடினா அல்லாமல் சீவதி பெற
அமைந்த வடிவினைக் கொண்ட பிற தெய்வர்களை
பெறு போதும் உணங்கொம் எண்ணார். அதுந்
நழக்கன் மறு பேசும் கொடும் அடிபாசை
சினந்து "அம்முன்று பூதர்களுடும் அங்கைய
அச்சமுடும் பெருப்புச் சூனையில் உடன
பொருங்கார்" என்னார்.

4. "தெய்வர்கள் சூனையில் போல அளவில்
புனைகளை வெளியிட சூனா மாபித்திந்து அரிந்து
கொண்டிருந்த செந்தி சிதறி அச்சதெய்வர்கள்
உயிரைத் தீண்டிக் கொண்டு. அம்முன்றோ
மிதந்த மகிழ்ச்சியுடன் தம்மை திருக்க
கடையிதந்த கடலி வெந்ததெய்வல்லாமல் தாம்
அளியாமல் படர்ந்து விளக்கிம் பசுமையான
பூத்தேசாஸையில் அறிப்பது போல உயிரிடம்

வினாக்கினார்.

5.4. சிந்த நினைவையக் கேட்டதிந்த மண்ணை,
வியந்து சிவகில் வந்து, பார்த்தான்.
பெரியமான சூனையில் நான்கு பேர் தளர்ச்சி
சில்லாமல் மகிழ்ந்திருக்கக் கண்டான். திந்தினை
-மையால் மேலும் வியப்படைந்து "சிப்பொழுதிடு
திந்து வாடுங்கள்" என்றான். பசுமையான
நிலையிலுள்ள முவர் மட்டுமே குளிர்ந்த
முகத்துடன் அவன் பக்கம் வந்து நின்றார்.

6.5. நபுக்கன் வந்த முகம் நோக்கி,
"சூனையில் நான் நான்கு பேரைக் கண்டேன்.
புதியதாக வந்த மஹன் யார்?" என்றான்.
சிவர்கள், "உன் உடம்பில் உயர்ந்த எம் திறன்
எமக்கு அதாவது அனுப்பிய வணகன்"
என்றார். சிவ்வாறு யுதர்கள் வணங்கிய
புப்பற்ற திறனினால் மாடசிகையம் துறாமல்
உயர்ந்த சிவர்களின் திருமறையின் மென்மைய
-யும் அறிந்தும் மண்ணை தன் அகந்தையால்
பிசுண்ட மயக்கத்தையும் தவிர்ப்பான்.

7. ஊர் எல்லாக்கு மேலாக விளங்க நினைத்த
நபுக்கன், துண்ணை தாளை தெவன் என்று

நினைந்த குற்றத்தால், பிற்காலத்தில் எவரும்
கண்டு சிங்கமான பித்த நினைவன் சிவன்
பீது வைத்த பெருஞ்சினத்தினால் சிவன் நினைவு
உயிரோடு சிவன்க சிவனை விவங்கு காண
உயிரும் பெரிசான செய்தான் சிவனால்
நபுக்கள் நாடினிலிந்து கள்ளப்பட்டு கண்
விண்ண சிறுமையும் சிறுந்து காட்டில் சிவன்து
குனிந்து புல்லை மேய்ந்து சிரிந்தான்.

8. நபுக்கள் சிவ்வாறு ஏழு ஆண்டிக் காலமாக
விழிவு சிவந்தான் காண உயிரில் சிரிந்தான்
மனிதன்கு உரிய சிறிவு சிறிதும் சிறுமையும்
சிறுந்தான் துயரினால் பிளந்த உள்ளத்தில்
உருத்தி நல்லறிவு சிவந்து கண்ணாடைய
தாழ்த்தி யுதர்கள் உணங்கிய சிவனான
தானும் உணங்கினான் சிவ்வாறு உணங்கி
பண்பினால் பழைய கண் மனித உயிரையும்,
சிரசுப் பெரும் முடிவாய்தையும் பெற்று யாவருக்
நிறை விளக்காக விளங்கினான்.

ஸ்ரீஸிவபாதூரன் சிவனால்

9. மேலும் யுதர்கள் உணங்கும் சிவன்து
பெருஞ்சிவனும் உண்டு என்று கண்டிப்பட்டு

பிந்த நாட்கள் மக்கள் (பெரியவர்கள்) எல்லியோ
 நூரன் எப்படிப்பட்ட சிறப்பினான். எல்லியோ தூரன்
 புறப்படுவதில் சென்று புகழ்ப்பிக்க பிந்தநாட்கள் மக்கள்
 பிந்திக் கலங்கிமாறு பெரும்கிக் கொழும்பு வேண்டி
 உடம்பம் போல எண்ணற்ற படைவீரர்கள் புறப்பட்டு
 பெரும்கி விரைந்து பிந்த அமைத்திந்தனர்
 புறந்தான்.

10. எல்லியோதூரன் அமைத்திந்தனர் புறந்த அமைதி,
 விண்ணிலிருந்து பொன் கவசம் அணிந்த பெருமன்
 குறிவந்த மிகந்த சினம் கொண்டு குதிரை
 அமைதிபய பரந்த மார்பில் உதைத்து அமைதி
 கீழே விழுந்த பெருமன். அமைதி கண்டு உடம்பம்
 வந்த வீரர் யாவும் பெரும்கிபாயினார். அப்பொழுது
 வானவர் அமைதி அமைதி அமைதி கொண்டு,
 அமைதி பெருந்து நடைத்துச் சினத்துடன் அமைதி
 பெரும்கி குதிரைச் சம்பந்தியால் அமைதி
 கரமாரியாக அமைதி.

11. அமைதி எல்லியோதூரன் உயிர் போதும்
 அமைதி நிற்க, பிந்த அமைதிபய அமைதி,
 அமைதிக்காக அமைதிபய அமைதி வேண்டினார்.
 அப்பொழுது அமைதிபய அமைதி கொண்டு
 அமைதி உயிர் அமைதி அமைதி பெரும்கி

கேள்வினார். உன் உயிரைத் தேற்றிய
கிறைமனை வாழ்த்தி அங்கு நடந்த யாழ்ந்து
நாங்கு கிறைமனில் எங்கும் சொல்லி
அறிவிப்பாயாக என்ருள். அவரும் உயிர் பிழை
எழுந்து நாள் வாழ்நாள் உள்ள அளவும்
பூதர்கள் மணங்கும் கிறைமனை மிகவும்
புகழ்ந்து போற்றினான்.

1க. முதியவனான இன்னன் பெலு. கூரியவறு
உலாறு கூறி முடிவுதராயாக, "காணா போன்றவன்
அவ்வறு உயர்ந்த சிந்த கிறைமனையாய் படைத்த
அரசர் பண்ணிடுவர். சிந்தையின் அழிவு சிதைந்து
கொழிந்தத நாள். அறிவேன். சிந்தையை கிறைமனை
அறிவாயைத் தன்மையால் படைத்தபாடும் பெரிய
அழிப் பனையில் நீ பெரிய எண்ணிய கீழையை
உபயோகிடு" என்று.