

LINHA ARCO



A LINHA ARCO TRATA-SE DE UMA COLEÇÃO DE PRODUTOS DE MESAS DE APOIO E ASSENTOS, COM UMA ABORDAGEM ESTÉTICA QUE ALIA SUTILMENTE FORMAS CLÁSSICAS A UM DESIGN CONTEMPORÂNEO. O QUE TORNA A LINHA ALTAMENTE VERSÁTIL POSSIBILITANDO SEU USO EM VARIADOS AMBIENTES.

OS ARCOS TEM GRANDE FORÇA NA HISTÓRIA DA ARQUITETURA COMO ELEMENTO ESTRUTURAL E ESTÉTICO, DESDE O IMPÉRIO ROMANO ATÉ OS DIAS ATUAIS. SUA SIMBOLOGIA É TÃO MARCANTE QUE SUA PRESENÇA É ASSIMILADA IMEDIATAMENTE PELO OBSERVADOR, REMETENDO A HISTÓRIA ANTIGA, AO PASSADO MAIS RECENTE ONDE O ELEMENTO FOI REINCORPORADO À CULTURA, E NOS TEMPOS ATUAIS, AO DESPOJAMENTO COMO ELEMENTO VISUAL RICO E REPLETO DE BAGAGEM.

AS MESAS TRAZEM EXPLICITOS OS ELEMENTOS QUE NOMEIAM A LINHA, PORÉM, DISPOSTO DE MODO A FUGIR DA OBVIDADE E SEREM ITENS QUE SE ENCAIXAM FACILMENTE NOS AMBIENTES MAIS SÓBRIOS AOS MAIS DESCONTRAÍDOS.

OS ASSENTOS POR SUA VEZ, TRAZEM OS PONTOS DE INTERESSE AOS DETALHES. A ESTRUTURA DO ESPALDAR ENVOLVENDO AS PERNAS TRASEIRAS, E AS ALMOFADAS DOBRANDO SOBRE AS ARESTAS DE FORMA A ENVOLVER O ENCOSTO E O ASSENTO SÃO OS ELEMENTOS QUE TORNAM A PEÇA INSTIGANTE.

OQ DA CASA



MESA DE JANTAR

SU
IFA



MESA DE CENTRO LATERAL



OQ DA CASA

A catarinense Geovana Cadore e o paulista Ícaro Lima, ambos formados em Design de Produto pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, apaixonados por marcenaria e design, criaram o studio OQ Da Casa com a intenção de dar forma às suas ideias e inspirações. Preservam na marca o design consciente e fluido sendo atemporal e autoral, trabalham em um processo colaborativo e concretizam suas ideias através de um intenso trabalho criativo buscando sempre estreitar e conscientizar a relação entre as pessoas e o ambiente em que elas vivem.