

# Camera Trap Challenge

**Praktikum Computer Vision** 

## Aufbau

- 1. Einleitung
- 2. Aufteilung auf Sequenzen
- 3. Segmentierung mit Principal Components Analysis
- 4. Lokalisierung und Klassifizierung mit HOGs und SVMs
- 5. Klassifizierung mit Locality-constrained Linear Coding, Spatial Pyramid Matching und linearen SVMs
- 6. Evaluierung

### 1. Einleitung

- 2. Aufteilung auf Sequenzen
- 3. Segmentierung mit Principal Components Analysis
- 4. Lokalisierung und Klassifizierung mit HOGs und SVMs
- 5. Klassifizierung mit Locality-constrained Linear Coding, Spatial Pyramid Matching und linearen SVMs
- 6. Evaluierung

ssen leben



bla



#### 1. Einleitung

### 2. Aufteilung auf Sequenzen

- 3. Segmentierung mit Principal Components Analysis
- 4. Lokalisierung und Klassifizierung mit HOGs und SVMs
- 5. Klassifizierung mit Locality-constrained Linear Coding, Spatial Pyramid Matching und linearen SVMs
- 6. Evaluierung

bla



- 1. Einleitung
- 2. Aufteilung auf Sequenzen
- 3. Segmentierung mit Principal Components Analysis
- 4. Lokalisierung und Klassifizierung mit HOGs und SVMs
- 5. Klassifizierung mit Locality-constrained Linear Coding, Spatial Pyramid Matching und linearen SVMs
- 6. Evaluierung

bla



- 1. Einleitung
- 2. Aufteilung auf Sequenzen
- 3. Segmentierung mit Principal Components Analysis
- 4. Lokalisierung und Klassifizierung mit HOGs und SVMs
- 5. Klassifizierung mit Locality-constrained Linear Coding, Spatial Pyramid Matching und linearen SVMs
- 6. Evaluierung

bla



- 1. Einleitung
- 2. Aufteilung auf Sequenzen
- 3. Segmentierung mit Principal Components Analysis
- 4. Lokalisierung und Klassifizierung mit HOGs und SVMs
- 5. Klassifizierung mit Locality-constrained Linear Coding, Spatial Pyramid Matching und linearen SVMs
- 6. Evaluierung

bla



- 2 Auftailung auf Saguanzan
- 3. Segmentierung mit Principal Components Analysis
- 4. Lokalisierung und Klassifizierung mit HOGs und SVMs
- 5. Klassifizierung mit Locality-constrained Linear Coding, Spatial Pyramid Matching und linearen SVMs
- 6. Evaluierung



bla



# Quellen I