

Оглавление

1	Предпосылки обособления	2
2	Языковые искажения	4
2.1	Пунктуация	4
2.1.1	Пренебрежение пунктуацией	4
2.1.2	Смайлики	4
2.2	Лексика, орфография, фонетика	5
2.2.1	Олбанске, или падокаффский	5
2.2.2	ОНОТОЛИЦА	6
2.2.3	Луркояз	6
3	Фольклор	8
3.1	Мемы	8
3.2	Пасты	8
3.3	Пикчи	8
4	Идеологические течения	9
5	Перспективы и тенденции развития	10

Глава 1

Предпосылки обособления

Обособление субкультуры интернета от программистского и инженерного сообщества началось тогда, когда интернет (здесь и далее это слово пишем с маленькой буквы, подобно тому, как с маленькой буквы пишутся атмосфера и небо) перестал быть исключительно средством передачи технической, формальной информации и превратился в средство общения, а затем и развлечения; впрочем, развлекательный сегмент Всемирной сети мы в данной работе почти не затронем.

Основных предпосылок обособления субкультуры интернета несколько. Рассмотрим наиболее важные из них.

Высокая скорость и точность копирования и модификации информации. Чтобы переписать стихотворение – нужно несколько минут. Чтобы издать книгу – нужно несколько месяцев. Чтобы нажать заветные Ctrl+C и Ctrl+V (копировать и затем вставить, на луркоязые (см. далее) – “скопиастить”) – нужно несколько секунд. Информация распространяется в интернете практически мгновенно и с дискретной точностью (без малых искажений, какие возникают, например, при ксерокопировании). Интернет позволяет передавать данные нескольких типов (текст, звук, изображение, видео, документы и т. д.) через единый интерфейс.

Низкая персонифицируемость. Связать аккаунт (учётную запись, профиль) на интернет-ресурсе или даже отдельное сообщение с реальным человеком, если он сам того не желает, другому рядовому пользователю не под силу. Это позволяет, например, создать видимость массовой поддержки мнения, или вести две разных “виртуальных жизни”, и тому подобное.

Связность и адресуемость. Любой компьютер и вообще ЭВМ (например, современный мобильный телефон) может обратиться к любой другой ЭВМ, если знает её адрес. Каждая подключенная к интернету ЭВМ имеет адрес, но, как правило, у пользовательских ЭВМ этот адрес непостоянен (из-за исчерпаемости пространства IPv4), в то время как у серверных ЭВМ, т. е. ЭВМ, отвечающих за работоспособность сайтов, адрес постоянен.

Первоначальная элитарность На заре интернета в современном его виде существовал некий естественный ценз – как имущественный, так и интеллектуальный – который позволял "интеретчикам" чувствовать себя закрытым и элитарным сообществом. Впоследствии ценз сильно упал (хотя ещё де-факто остаётся), но вот желание быть элитой никуда не пропало. Такова уж, видно, человеческая природа...

Глава 2

Языковые искажения

2.1 Пунктуация

2.1.1 Пренебрежение пунктуацией

Как уже упоминалось выше, интернет позволяет обмениваться информацией достаточно быстро (по сравнению с традиционными методами коммуникации); соответственно, ценность производимой информации падает, что побуждает многих, отправляющих как личные сообщения, так и публичные комментарии, в целях экономии времени пренебрегать пунктуацией, и в первую очередь:

- Кавычки в именах собственных. Опускаются почти повсеместно. Де-факто – это новый стандарт. Обусловлено сложностью отделения имён собственных от нарицательных в условиях технического прогресса.
- Заглавные буквы в начале предложения и в начале имён собственных.
- Точки и вопросительные знаки в конце предложения.
- Запятые при обособленных членах предложения и (реже) перечислении.
- Пробелы рядом со знаками препинания.

Однако необходимо заметить, что пренебрежение пунктуацией считается элементом неформального общения и в некотором роде пренебрежением к собеседнику.

2.1.2 Смайлики

Определение. Смайлик - это автономная комбинация знаков препинания и/или спец-символов либо графическая миниатюра, изображающая эмоции.

Примеры смайликов:

- :-)
- :-(
- :ъ
- O_o

Впервые в истории использовать скобку в качестве улыбки догадался проживавший в США русский писатель Владимир Набоков, произнёсший в 1969 году в интервью журналу New York Times: “Я часто думаю, что должен существовать специальный типографский знак, обозначающий улыбку, – нечто вроде выгнутой линии, лежащей навзничь скобки; именно этот значок я поставил бы вместо ответа на ваш вопрос.”

19 сентября 1982 года профессор Университета Карнеги-Меллона в городе Питтсбург (штат Пенсильвания) Скотт Фалман предложил использовать последовательность символов :-) в качестве смайлика.

Существует пунктуационное явление, являющееся своеобразным сокращением смайлика, а именно – использование непарных открывающих и закрывающих скобок в качестве знаков препинания, подобно восклицательному знаку. Есть даже афоризм: “После смайлика запятая не ставится”.

Примеры использования сокращённых смайликов:

- Привет)
- Как дела?)
- Сессия(((

2.2 Лексика, орфография, фонетика.

2.2.1 Олбанске, или падокаффский.

Луркоморье (свободная интернет-энциклопедия, подобие Википедии) приводит следующее определение.

Определение. Язык падонков (он же олбанской) — метафорический аллегорический язык выражения мыслей в неудобочитаемой форме. Фактически, основной концепцией этого т. н. языка является альтернативное правописание, при котором слово пишется максимально непохожим на словарное написание при сохранении фонетического образа.

Иначе говоря, олбанске нельзя назвать полноценным языком, поскольку он представляет из себя альтернативную графофонетическую систему для классического русского языка, дополненную характерными фразеологизмами. Ещё одно определение, данное анонимусом на Луркоморье: “Важным отребутам труЪолдфага олбанскава языка ивлииця токое и только токое езкоженнее слоф, пре каторам в кашдам слови дапусчины фсе васмошныи — но! — только васмошныи ашыпке.”

Примеры фразеологизмов:

- Аффттар, выпей йаду!
- Убей sibя апстенку!
- Ф Бабруйзг, животнае!
- Аффттар жжот нипадецки.

Возник, по одной из версий, как пародия за распространённые ошибки во время деэлитаризации интернета. По другой – был предназначен для усложнения индексации страниц поисковыми системами. Сейчас падонкаффский используется на некоторых ресурсах, и зачастую сложно отличить его от обыкновенных ошибок, малограмотно пишущих иностранцев и т. д. Заметим, что предпринимались даже попытки составить свод правил олбанске.

2.2.2 ОНОТОЛИЦА

ОНОТОЛИЦА - полноценный язык, разработанной Упячкой – интернет-движением, которое осветить в рамках данной работы не представляется возможным – для деморализующего воздействия на представителей субкультур, которые упячкинцы считают “унылыми”: эмо, рэперов и т. д.

Характерными чертами онотолицы являются:

- Использование исключительно ЗАГЛАВНЫХ БУКВ – для блочного восприятия текста.
- Своя графофонетическая система: буква Ъ, например, обозначает звук, средний между А, О и Ы.
- Своя падежная система: большинство слов имеют окончание -Е, предлог “В” почти не используется.
- Ограниченный, но очень своеобразный лексический запас: ПЯНИ, ПЕПЯКА, ЖЫ-ВТОНЕ, ЩАЧЛО, ПСТО и т. д.

2.2.3 Луркояз

Луркояз - публицистический диалект русского языка, зародившийся в свободной энциклопедии Луркоморье и затем заимствовавший многие особенности других сленгов интернета.

Характеризуется:

- Наличием фразеологизмов (чуть более, чем полностью; люто, бешено доставляет; эпик фейл и т. д.)
- Графофонетической системой, полностью совпадающей с русским языком, за исключением использования твёрдого знака произвольным образом (“труъ” – истинный).
- Переосмыслением этимологии слов: поц – поцреот, моск – Москва и т. д. Подобное встречалось и в русском языке.
- Значительным собственным лексическим запасом, который, хотя и содержит не столь значительное количество эндемичных слов, покрывает (совместно с фразеологизмами) потребность выражения мыслей кратко, чётко и оригинально.
- Большим количеством аббревиатур: ЧСВ - чувство собственной важности и т. д.

- Наличием слов и выражений, сохраняющих английское написание (over 9000).

В значительной степени исследован собственно на Луркоморье, используется анонимусом и пиратами, а также рядовыми пользователями.

Необходимо, как это ни печально, отметить, что во всех трёх упомянутых искажениях весьма часто используется обценная лексика, которая, впрочем, почти никогда не искажается и потому интереса не представляет.

Глава 3

Фольклор

3.1 Мемы.

Определение. Мем есть естественное обобщение фразеологизма на произвольный тип информации, т. е. устойчивый, узнаваемый образ, несущий иносказательное значение.

Примеры мемов:

- Advice Dog – собака, раздающая вредные или шуточные советы.
- Тролфейс – нагло ухмыляющаяся морда, как правило, сопровождающая насмешки.
- Сферический конь в вакууме – чересчур абстрагированный объект.
- Британские учёные выяснили... – о результатах сомнительной научной работы.

Некоторые мемы возникают в результате форсирования - многократного повторения (вспомним про низкую персонифицируемость в интернете).

3.2 Пасты.

Пастой называется относительно длинный текст (несколько абзацев), распространяемый путём прямой копипасты (отсюда и название), т. е. копирования и вставки практически без внесения изменений. Как правило, пасты - это анонимные выдуманные или реальные истории.

3.3 Пикчи.

Пикчей – от англ. picture – называют в интернете стабильную картинку, не важно, изображена ли на ней карикатура или кошка с котятами. Возможности интернета позволяют распространять изображения быстро и без искажений, поэтому особенно остроумные или имеющие иную художественную ценность пикчи переходят в фольклор.

Отдельной строкой следует выделить демотиватор – изображение, состоящее из фотографии или рисунка, помещённых в чёрную рамку, в нижней части которого нанесена как правило саркастическая подпись.

Глава 4

Идеологические течения

Идеологические течения в интернете весьма разнообразны; мы рассмотрим те из них, которые специфичны именно для высокотехнологичной среды общения.

4.1 Анонимус.

Основная идея анонимуса – отказ от имени, отказ от персонификации. Это течение зародилось в начале 2000-х на имиджбордах – специализированных веб-сайтах, на которых отсутствует регистрация и возможность как-либо идентифицировать пользователя. Основной структурной единицей имиджборды является тред - тема, в которой анонимусы оставляют посты - сообщения, к которым можно прикреплять изображения (отсюда и название).

Позже возникла хакерская группировка Anonymous.

Анонимусы характеризуются агрессивностью, пристрастием к обсценной лексике – с одной стороны и жаждой конструктивной деятельности и всеобщей справедливости – с другой.

4.2 Пиратство и OpenSource.

Эти два течения объединяет стремление ограничить монополию на копирование, называемую ныне авторским правом. Фактически сейчас сложилась ситуация, при которой совершенно непричастные к созданию произведению люди (например, наследники или т. наз. “правообладатели”) получают выгоду от ограничений, накладываемых на использование этого произведения.

Отдельной строкой следует отметить здесь варварскую политику научных журналов, которые берут плату как с учёных, публикующих статьи, так и с библиотек, эти журналы приобретающих, при всём этом ещё и злоупотребляя своим монопольным положением. В общеобразовательной школе ситуация аналогична: зачастую просто не существует легальных электронных версий учебников.

Программное обеспечение во многом контролируется фирмами-гигантами вроде apple и microsoft, получившими контроль над всеми данными пользователей.

Всё вышеприведённое дало толчок развитию движений, направленных на ограничение копирайта.

Наименее радикальная ветвь - движение OpenSource, призывающее авторов (и в первую очередь программистов) добровольно отказаться от права ограничивать использование произведения. Именно благодаря OpenSource-программистам существует, например, операционная система Android.

Умеренные пираты считают, что некоммерческое использование произведения должно быть разрешено независимо от воли автора. Существуют и радикальные пираты, ратующие за полную отмену авторских прав.

Глава 5

Перспективы и тенденции развития

Задача прогнозирования развития интернета, очевидно, является достаточно сложной. Однако уже сейчас с уверенностью можно сказать, что русский язык становится реальным языком международного киберобщения как минимум на постсоветской просторанстве; разумно ожидать в ближайшее время свода правил русского языка, отличных от академического русского и составленных лидерами Интернета.

Набирает силу OpenSource; не дремлют и пираты. В ближайшее время развернётся серьёзнейшее противостояние между сторонниками и противниками авторского права.