

带你读《格式规范》（导出自Onenote笔记）

2022年4月17日 9:26 jFang

副标题：本科毕业设计论文格式中常犯的错误（也适用于大三企业实习报告，各科目大作业等）

每年在指导大四毕业设计论文，以及大三企业实习报告时，都为同学们的论文格式操碎了心。由此萌生了写一个有实际样例说明、图文并茂的且相对容易掌握的格式常犯错误总结的想法。

我分析同学们之所以写报告时显得这么不规范，一方面是大家在本科期间没有得到系统性的关于论文写作，写作软件使用等方面技能的培训。老师觉得这个太容易，大家自学即可，不必拿到课上讲；很多同学也对这个不重视，觉得能表达自己意思即可，何必讲究这么多条条框框。另一方面，学院发的《本科毕业设计（顶岗实习）学士学位论文撰写格式规范》（以下简称《规范》）虽然全面，但过于琐碎，可读性不强，很多同学们也没耐心仔细去读，读了也记不住，也不知道哪些是重点。

本文就是想从一个指导老师或评审老师的视角，把大家在论文中常犯的格式错误拎出来，并结合《规范》中的重要条款，采用带你读的形式，帮助大家梳理《规范》中的要点或重点。

其实答辩评审老师也不会真拿《规范》当尺子，每一个细节每一个标点去量，毕竟里面的条款太多。但老师论文看得多了，有些很明显的格式错误（比如字体、字号、段落间距、公式、图表等）一看就能发现。而有些过于细节的地方，只要不明显，不影响美观，也很难去注意（比如图片的图题与正文之间的段间距这种问题，差一点问题不大）。**任何人都不能保证自己的论文100%地遵循这个规范。**就好比没有哪一个商业C++编辑器能保证自己100%遵循ISO/IEC 14882:2020一样。

大家不要忽略格式上的问题。以为只要自己的内容充实可靠，“随便乱写都能过”。格式和排版所起的作用超出你的想象！就像那句“负能量”语句：**没有外表，谁看你的内涵！**格式好不好，反映出你写论文的态度，会给评审老师留下**第一印象**。男生要拿出研究moba游戏的那种精神，死扣每一个战术要点；女生要像研究美妆博主视频那样，致力于每一处精致小细节。

本文把大家常犯的且容易被评审老师盯上的错误，罗列成那么十几条，便于大家好掌握，好操作。

第0条 Word不仅是文本编辑，更是格式管理！

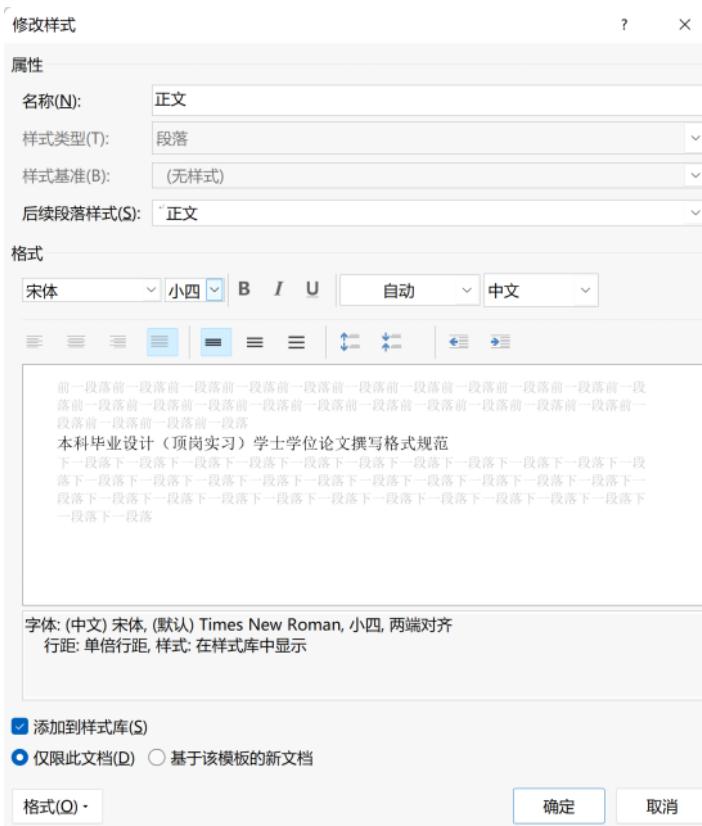
在叙述常见错误之前，要先强调一下Word（或Pages、Latex等）文档编辑软件的使用习惯。大家不要仅把Word当文本编辑器，而要学会用它管理格式。很多同学遇到调格式时，就选中那一段，然后分别设置字体、段落等，这是**笨办法**。其实不管你用Word还是Latex，都提供了很好的格式统一的办法。见下图，在word工具栏的“**样式**”部分进行管理。



点开后是这样（下图截取自我以前研究生毕业论文中自己的设定）



对于一个好的模板，上述每一种样式所包含的所有设置（字体、段落、编号等）都已经按《规范》设定好了，你只需养成使用“样式”定义的习惯。比如遇到正文段落，就点击“正文”样式；遇到标题，就点击相应级别的标题样式；遇到公式，就点击公式样式……非常快捷准确。而 latex 对样式的定义就更严格了，只要定义好了模板，你都不用管样式，直接像记事本那样打字，再编译成 PDF，就是应该的样式了（但 latex 用于写我们学院的文档要慎重，**可能不支持查重！**）。



不过真要按《规范》从 0 开始设好各部分的样式，如上图那样一项项设置，工作量还是挺大的（ latex 更是专业活）。所幸网上都有**别人已经做好的模板**下载，省去自己设置的麻烦。模板的真正价值，不在于它正文演示的东西，而在于**它设置好的样式群**。有些模板纯粹只是正文演示，但所带的样式没有针对《规范》来设置，价值就会少了许多（《规范》那个 word 文档就是这样）。但即使大家用的通用模板，我也发现了没有严格遵循《规范》的地方，但至少 95% 的遵循还是可以保证的。

另一个检验格式的利器是导航窗格，通过“视图->导航窗格”打开，在 word 左边框显示。导航窗格只会显示设置成各级标题样式的段落，正文段落和其他类型的段落不会显示。如果没有正确设置，就会显得很乱，比如这样：

摘要

随着互联网的快速发展，我国各大浏览器产...
基于Bert模型的新闻分类系统的实现将传统的软...

ABSTRACT

目录

第一章 绪论

- ▲ 1.1 研究工作的背景与意义
- 1.2 基于Bert模型的中文文本分类研究现状
 基于Bert模型的中文文本分类在处理情感分...
 以Bert模型在影评中的应用为例，主要包括...
 Bert模型在影评中的应用与Bert模型在新闻...
 1.3 课题的主要创新点
 首先，自然语言处理模型 Bert应用于中文...
 其次，自然语言处理模型 Bert应用于中文...
]的实现奠定了良好的工程基础。

第二章 针对BERT预训练模型的训练与测试

2.1 训练环境的搭建

图2-1 配置环境

图2-2展示的为体育类有关新闻

图2-3 家居类新闻

图2-2展示的为家居类有关新闻，整个新闻文本数...

2.2 训练与预测模型的基本内容

2.2.1 训练与预测模型基础知识

在上面的例子中，把一些不该为标题样式的正文段落、图片题目、空行都设为标题样式，显得很乱，和真正的各级别标题混杂在一起。格式设置得好的论文的导航窗格应该呈现这样：

摘要

ABSTRACT

目录

第一章 毕业设计（顶岗实习）概况

1.1 实习单位与实习岗位概况

- ▲ 1.2 实习项目课题背景
 - 1.2.1 区块链技术
 - 1.2.2 智能合约
 - 1.2.3 去中心化金融
 - 1.2.4 闪电贷攻击
 - 1.2.5 静态代码分析
- 1.3 实习项目价值与研究意义
- 1.4 国内外研究现状与相关工作

1.5 实习项目整体执行完成情况概述

- 1.5.1 实证研究完成情况
- 1.5.2 系统实现完成情况

第二章 复杂工程问题归纳与实施方法可行性研究

2.1 复杂工程问题概述

2.2 可行性研究

- ▲ 2.3 需求分析
 - 2.3.1 系统目标概述
 - 2.3.2 系统功能分析
- 2.4 职业素养与工程伦理的学习和培养

第三章 针对复杂工程问题的方案设计与实现

- ▲ 3.1 系统概要设计
 - 3.1.1 总体架构设计
 - 3.1.2 组件功能概述

上图中层次分明，没有多余的内容和空行。导航窗格很有用，既可以检查格式，也可以快速定位到相应的章节上。（有些老师打开文档的第一件事就是看“导航窗格”，如果这里都乱七八糟，那可以想见整篇的格式不可能好！）

1. 字体和字号不统一

这是头号大问题，评审老师很容易看到！比如正文必须都是宋体（这里是以毕设格式要求来说的，其他的文档要看有没有别的要求，但大部分都类似），标题必须都是黑体（表题和图题除外）等。另外还有字号（即字体大小）！正文和每一级标题都有自己的字号规定，必须统一。我在看论文的过程中经常发现有一些段落，或段中文字忽大忽小。比如下面这两段话的截图中，你能找出几处问题？（正文的标准格式是：中文采用宋体小四（12号），英文采用Times New Roman小四）

通信系统的性能指标是衡量一个通信系统好坏的标准，我们所做的所有和通信有关的工作基本上都是为了让通信系统具有更优的性能，其中最重要的是可靠性和有效性。这里我们主要通过对 SIM-OFDM 系统的有效性进行分析，衡量标准选择为误码率。←

SIM-OFDM 系统由于索引比特也要传递信息，所以索引比特错误也会导致传输的调制符号发生错误，因此其误码率的分析和传统 OFDM 系统有所不同，下面我们将使用几种不同的方法对 SIM-OFDM 系统的误码率进行分析。←

（提示：有三处。第一段“这里我们主要通过”几个字不是“宋体”，是“仿宋”[word中的“宋体”、“仿宋”、“新宋体”、“华文中宋”是不同的字体！]；第二段中间“因此其误码率的分析和传统”是11号字，小1号；第二段最后“SIM-OFDM”是Cambria字体，不是Times New Roman。以上问题对于经常看论文的老师一眼就能看出！）

2. 滥用空行

很多同学喜欢用空行来隔开段与段之间，或者段与图表、公式之间的距离。这样做是很难看的，导致论文显得松散不紧凑。正确的做法是：设好正文段落的段前距和段后距，图题和表题的段前段后距，公式（单独一行的）的段前段后距等。然后这些该保证的距离自然就形成了，不需用空行。论文里应该一个空行都不用！

下图中左边打 ✗ 的是错误示范，打 ✓ 的是正确示范：

错误示范：

通信系统的性能指标是衡量一个通信系统好坏的标准，我们所做的所有和通信有关的工作基本上都是为了让通信系统具有更优的性能，其中最重要的是可靠性和有效性。这里我们主要通过对 SIM-OFDM 系统的有效性进行分析，衡量标准选择为误码率。←



3. 1 ✗ × × × × × ←



SIM-OFDM 系统由于索引比特也要传递信息，所以索引比特错误也会导致传输的调制符号发生错误，因此其误码率的分析和传统 OFDM 系统有所不同，下面我们将使用几种不同的方法对 SIM-OFDM 系统的误码率进行分析。←

正确示范：

通信系统的性能指标是衡量一个通信系统好坏的标准，我们所做的所有和通信有关的工作基本上都是为了让通信系统具有更优的性能，其中最重要的是可靠性和有效性。这里我们主要通过对 SIM-OFDM 系统的有效性进行分析，衡量标准选择为误码率。←



✓ 3. 1 × × × × × ←

SIM-OFDM 系统由于索引比特也要传递信息，所以索引比特错误也会导致传输的调制符号发生错误，因此其误码率的分析和传统 OFDM 系统有所不同，下面我们将使用几种不同的方法对 SIM-OFDM 系统的误码率进行分析。←

下图设置段前/段后距：



3. 目录“从第一章开始。中英文摘要、主要符号表等前置部分不要放在目录里”（摘自《规范》第1页）

下图分别是错误示范和正确示范：

目 录	
摘要.....	I ^{el}
ABSTRACT.....	II ^{el}
第一章 绪论.....	I ^{el}
1.1 标题.....	I ^{el}
1.1.1 标题.....	2 ^{el}
1.1.2 标题.....	3 ^{el}
1.1.3 标题.....	4 ^{el}
1.2 标题.....	5 ^{el}
1.3 标题.....	5 ^{el}

正确示范：

目 录	
第一章 毕业设计（顶岗实习）概况.....	1 ^{el}
1.1 实习单位与实习岗位概况，对企业所属行业的认识.....	1 ^{el}
1.2 实习项目课题背景、价值、意义以及国内外研究现状.....	1 ^{el}
1.3 实习项目整体执行完成情况概述.....	1 ^{el}
1.4 论文组织结构.....	1 ^{el}
第二章 xxxxxxxx	2 ^{el}

4. 题目编号层次混乱

标准的做法是：**第一章**，1.1，1.1.1，……来区别大标题和小标题。常见错误是采用“有中国特色的”标题层次：一、（一）、1、（1）、①……这种做法现在体制内单位的公文里还大量使用，但我们学术性文档还是大部分和国际接轨，请用第一种方式。但国际上采用的较多的编号方式是“1，1.1，1.1.1，……”这一点又没有完全接轨。另外，正规论文中不宜出现“• √ • • ►”等项目符号牵引的列表段落；列表段落只能由编号牵引（例如1，一、A、a、（1）、①等）。但PPT常用项目符号牵引。

5. 各层次的节序及标题不得置于页面的最后一行（摘自《规范》第5页）

但若节标题下面又有至少一句**正文样式**的内容，则应该置于页面的最后一行（但如果单接一个更小的节标题则不行）。见下面的几个错误示范和正确示范：



图 2-2 多载波系统基本结构

多载波技术有多种提法^[1], 如正交频分复用(OFDM)^[1]、离散多音调制(DMT)和多载波调制(Multi-Carrier Modulation,MCK)。……

2.2 × × × × × × ↵

(上图下方的左右两个直角线条代表页的边缘)

正确示范：

多载波技术有多种提法^[1], 如正交频分复用(OFDM)^[1]、离散多音调制(DMT)和多载波调制(Multi-Carrier Modulation,MCK)。……

✓ 2.2 × × × × × × ↵

正交频分多路复用^[1](Orthogonal Frequency Division Multiplexing, OFDM)技

但这样又是错误的：

多载波技术有多种提法^[1], 如正交频分复用(OFDM)^[1]、离散多音调制(DMT)和多载波调制(Multi-Carrier Modulation,MCK)。……

✗ 2.2 × × × × × × ↵

2.2.1 × × × × × × ↵

然而这样又可以：

多载波技术有多种提法^[1], 如正交频分复用(OFDM)^[1]、离散多音调制(DMT)和多载波调制(Multi-Carrier Modulation,MCK)。……

✓ 2.2 × × × × × × ↵

2.2.1 × × × × × × ↵

正交频分多路复用^[1](Orthogonal Frequency Division Multiplexing, OFDM)技

一个小技巧：可以在节标题的段落样式中设置“与下段同页”，避免单留一个标题在页末。



6. 文中的图、表、公式一律采用阿拉伯数字分章连续编号。如：图2-5，表3-2，公式(5-1)等(摘自《规范》第5页)

注意编号采用**两级制**，不是一级制，也不是三级制。第一个数字代表章节，第二个数字代表该章内的顺序号(下一章又从1开始)。公式编号要加**括号**。

所有的图片和表格都要编号，且分别编号，图和表的号数不要相互累加；对于公式嘛，只编号**独行公式**(要居中显示)，嵌入到段落中的公式不编号。

.....

.....从 $t=t_0$ 开始，OFDM 的符号可以写成如下形式：

$$s(t) = \begin{cases} \sum_{i=0}^{N-1} d_i \text{rect}(t - t_0 - T/2) \times \exp[j2\pi f_i(t - t_0)], & t_0 \leq t \leq t_0 + T \\ 0, & \text{else} \end{cases} \quad (2-1)$$

独行公式编号

OFDM 的基本模型如图 2-3 所示，其中 $\omega_i = 2\pi f_i = 2\pi(f_c + \frac{i}{T})$ 。嵌入式公式不编号

独行公式还要注意一个问题：行距影响着公式的完整显示，若采用固定行间距，或较小的段前/段后距，可能会遮挡一些内容，如下图：



词，而 b_i 的第 t 层 BERT 编码是 h_i^t ，则 w 的 BERT 编码为：

$$\text{BERT}(w) = \sum_t^L \alpha_t \frac{\sum_{i=1}^S h_i^t}{S}$$

的交互层采用了单词注意力层、阅读层、问题理解层、全关注互

本例中公式有复杂的上下标，容易被遮挡。此时只需把行距改为“单倍”，或者把段前/段后距增大，都能解决问题。

另外，写公式不用公式编辑器，要么用传统的敲字母的方式，导致公式很丑；要么用截图，导致公式不清晰。公式最好用公式编辑器来写，才显得专业规范（除非截取得很清晰）。以前业界用MathType插件（带自动编号功能，但去打印时为预防打印店没装MathType，最好先转成PDF），但其实现在Word自带的公式编辑器就挺强大。另外也可用Latex，公式生成效果很好。除此之外，推荐一个截图公式神器Mathpix Snip，可以节省不少工作量。

7. 每个图均应有图题（由图序和图名组成）.....图题居中置于图的下方.....图中中文文字用宋体五号字
.....（摘自《规范》第5、6页）

关于图题的规定较多，注意图题字体要比正文小一号。图题在下方，表题在上方。

8. 图居中放置（摘自《规范》第6页）

图居中看似容易，其实容易忽略一个细节。大家先看下面的图是否居中了？（图下方的拐角符号代表页边缘）

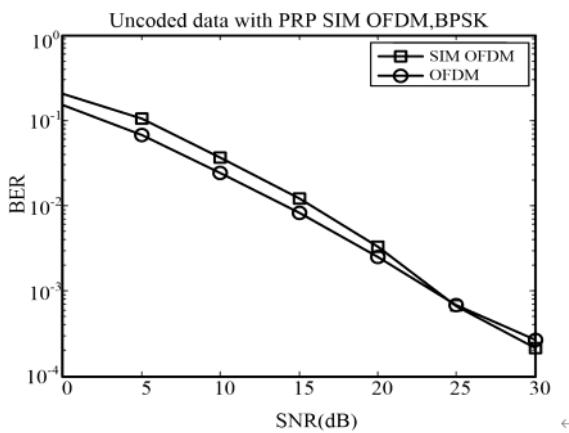


图 3-1 能量判决下 BPSK 的 OFDM 与 SIM 的误码率性能比较

似乎居中又似乎没有居中，眼尖的同学可能看出没有居中！其实只需把“标尺”打开就能看到该图片所在的段落有首行缩进，所以没有居中。下图打开标尺：

码率性能方面相较于传统的 OFDM 系统有一定的优势。.....

段落首行缩进了

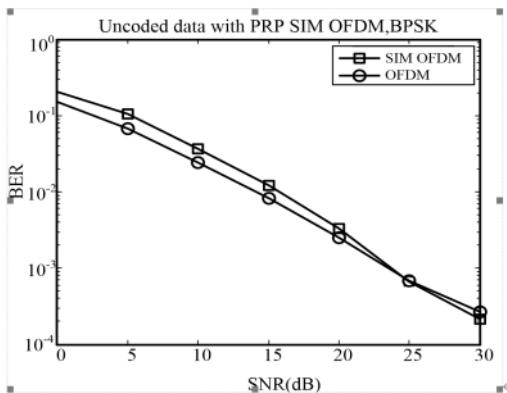


图 3-1 能量判决下 BPSK 的 OFDM 与 SIM 的误码率性能比较

这种情况常发生在“正文样式”中已设置了首行缩进。这样做虽然输入正文是方便了，但图片段居中会受到不良影响。解决这个问题有两个办法：一、（笨办法）随时打开标尺栏盯着；二、先在“样式”中设置一个“图片段落”的样式，根据《规范》所要求的设置好图片段落的各项格式，包括设定段落居中且段落首行要顶格。当摆放照片后只需放心点一下“图片段落”样式。（注意“图片段落”和“图题段落”的格式要求不一样，“图题段落”指的是图下方“图3-1 ***”那部分的格式）

9. 图与图题为一个整体，不得拆开编排于两页。图处的该页空白不够编排该图整体时，则可将其后文字部分提前编写，将图移到下页。（摘自《规范》第6页）

下图是错误示范（图题下沉）

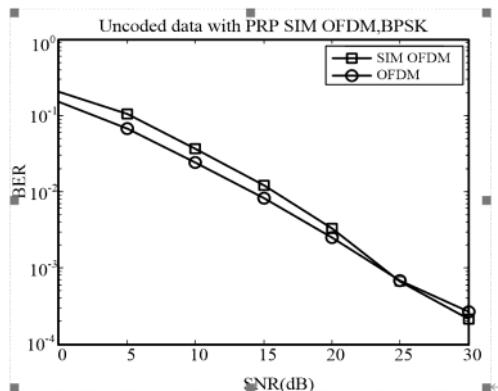


图 3-1 能量判决下 BPSK 的 OFDM 与 SIM 的误码率性能比较

可将“图片段落”样式设置为“与下段同页”，容易发现问题。

所有的格式精调，都要在内容已定稿之后！否在废半天劲调好格式，但图片前面某处正文中间若插几句话，可能又会导致图题下沉的问题。

另外，在每章的末尾插入“分隔符 -> 分节符 -> 下一页”可以有效隔离因正文中发生增删而导致的格式错误，将此类格式问题限制在本章以内（大家使用中去体会）



2.4 本章小结

本章主要介绍了一些基础模型和背景知识。.....分节符(下一页)

10. 每个表格应有表题（由表序和表名组成）.....表中文字为中文时用宋体五号.....表题居中置于表的上方 (摘自《规范》第6页)

表题的不同之处在于位于表格上方。其他规定与图题类似。

我要强调的是代码部分也是按照表格的格式来管理的！《规范》中没有明确说这部分。代码部分不能用截图，而应用文字拷贝的形式放入代码框，白底黑字，注意调整好缩进，并在代码框上方加入代码编号和代码题。

下图采用直接截图的形式，错误示范（注意深色背景用黑白打印出来效果很差！）：

```

176 //树状图功能
177 function getdata(){
178     var url = "<%=basePath%>showTableServlet";
179     var mychart = echarts.init(document.getElementById("main1"));
180     $.ajax({
181         url:url,
182         dataType:"json",
183         type:"get",
184         success:function(json){
185             pName = json.pName;
186             pProfit = json.pProfit;
187             console.log(json);
188             console.log(pName);
189
190             var option ={
191
192                 title:{
193                     text:"利润图表",
194                     x:"center"
195                 },
196                 tooltip:{
197                     show:true
198                 },

```

代码框不要用深色底色，且彩字没必要，彩字打成黑白后对于颜色比较淡的字不好看。我知道深色底色在电脑端看着比较舒服，但粘贴到文档里再打印出来就是两个概念，效果很差。下图是正确示范：

将前者进行线性插值使其时间分辨率提升为 1h。关键代码见代码 3-1： ↵

代码 3-1 线性插值 ↵

```

#线性插值
def linearInterpolation(frames):
    df = df1.append(frames, ignore_index=True)
    rng = pd.date_range('1/1/2005', end='19/10/2014', freq='2H', closed='left')
    ts = pd.Series(df.TEC.values, rng)
    ts = ts.resample('H').asfreq().interpolate('linear')
    # 为了增加一列行名，将 series 转换成 dataframe
    dic_ts = {'Date': ts.index, 'TEC': ts.values}
    df_w = pd.DataFrame(dic_ts)
    df_w.to_csv(dir1 + '/linear/point_tec_24h.csv', index=None)

```

11. 参考文献标注采用顺序编码制，文献编号采用自动编号，样式为阿拉伯数字置于方括号“[]”中（摘自《规范》第7页）

参考文献部分看似规定很多很繁琐，但常见的错误就这几个：1、参考文献的先后顺序是按照该文献在正文中的引用顺序。2、每个条目悬挂缩进，尽量对齐。3、标点（包括方括号）一律采用半角，即英文标点，不管是中文文献

条目，还是英文文献条目（这点很奇怪）。

起码大的顺序不能乱：“序号、作者、题目、出处、年代、卷号或页码”。

下面先看正确示范：

- ✓
- [1] 王浩刚, 聂在平. 三维矢量散射积分方程中奇异性分析[J]. 电子学报, 1999, 27(12): 68-71. 作者总是写在最前面 半角标点
- [2] X. F. Liu, B. Z. Wang, W. Shao. A marching-on-in-order scheme for exact attenuation constant extraction of lossy transmission lines[C]. China-Japan Joint Microwave Conference Proceedings, Chengdu, 2006, 527-529.
- [3] 竺可桢. 物理学[M]. 北京: 科学出版社, 1973, 56-60.
- [4] 陈念永. 毫米波细胞生物效应及抗肿瘤研究[D]. 成都: 电子科技大学, 2001, 50-60.
- [5] 顾春. 牢牢把握稳中求进的总基调[N]. 人民日报, 2012年3月31日.
- [6] 冯西桥. 核反应堆压力容器的LBB分析[R]. 北京: 清华大学核能技术设计研究院, 1997年6月25日.
- [7] 肖珍新. 一种新型排渣阀调节降温装置[P]. 中国, 实用新型专利, ZL201120085830.0, 2012年4月25日.
- [8] 中华人民共和国国家技术监督局. GB3100-3102. 中华人民共和国国家标准—量与单位[S]. 北京: 中国标准出版社, 1994年11月1日.

下面是错误示范：

- ✗
- [1] 王浩刚, 聂在平. 三维矢量散射积分方程中奇异性分析【J】. 电子学报, 1999, 27(12): 68-71. 全角标点
- [2] X. F. Liu, B. Z. Wang, W. Shao. A marching-on-in-order scheme for exact attenuation constant extraction of lossy transmission lines[C]. China-Japan Joint Microwave Conference Proceedings, Chengdu, 2006, 527-529.
- [3] 竺可桢. 物理学[M]. 北京: 科学出版社, 1973, 56-60.
- [4] 陈念永. 毫米波细胞生物效应及抗肿瘤研究[D]. 成都: 电子科技大学, 2001, 50-60.

12. 中文摘要、英文摘要、目录等前置部分用**罗马数字**连续编排 (I , II , III , IV , V.....)从绪论 (第一章) 开始按**阿拉伯数字**连续编排；第一章以奇数页 (第 “1” 页) 开始..... (摘自《规范》第10页)



第一章 毕业设计（顶岗实习）概况^④

1.1 实习单位与实习岗位概况，对企业所属行业的认识（1.1 和 1.2 的标题是固定的）^④

.....^④

1.2 实习项目课题背景、价值、意义以及国内外研究现状^④

.....^④

1.3 实习项目整体执行完成情况概述^④

.....^④

1.4 论文组织结构^④

第一章 毕业设计（顶岗实习）概况，介绍了.....^④

第二章.....^④

.....^④

.....^④



13. 因为图片移动问题导致页尾大段留白

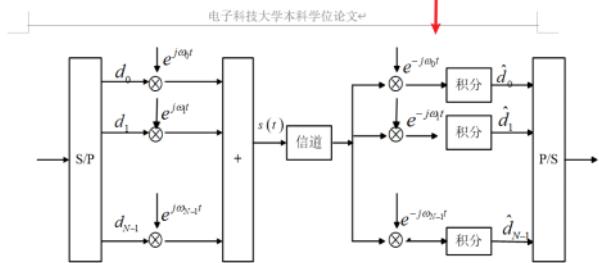
比如A页末端要放一幅图，但图面积很大，放不下，只有落到A+1页首端。若不调整的话，A页末端将留出一大片“空白”！标准的做法应是把A+1页图片下方的文字段落往上提，使之占领A页的末端。不要留空！一般来说，一页最下面的空行“≤2行”是可以接受的，再大就必须调整了（除非是每章最末那一页）。

错误示范：

因下图在本页放不下，造成本页大片留白



X

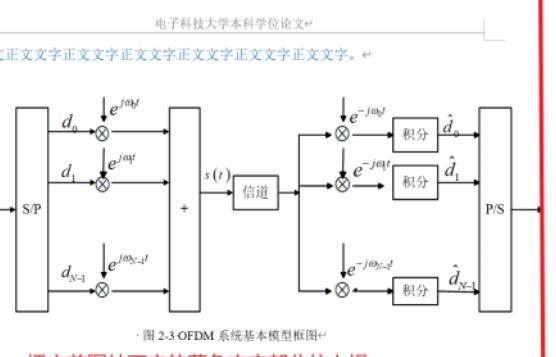


· 图 2-3 OFDM 系统基本模型框图

正确示范：

脚注文本脚注文本脚注文本脚注文本
脚注文本脚注文本脚注文本脚注文本

✓



2.2.3. 把之前图片下方的蓝色文字部分往上提

补充：6大坏习惯

1. 坏习惯一：图片不设置成“**嵌入式**”。容易导致图片乱飘，格式不好控制。
2. 坏习惯二：图中曲线用颜色区别。图中若有多条曲线，不要用颜色加以区别。因为大多数同学都用**黑白打印**，评审老师接到你的纸版论文，没法区别线条颜色（除非彩打）。多条曲线可用中间加标志的方法区分（如三角形、方块、十字叉等）。
3. 坏习惯三：打印前不先转成pdf。这个不是格式问题，是技术问题。转成pdf再打印是最稳妥的办法。因为打印店里的**word版本**总是参差不齐，很难保证没有不兼容的情况！你在自己电脑上看着完美无缺，不代表拿进打印店打出来就完美无缺。pdf能最大限度地保证原来的摸样！当然，如果是在自己家里或办公室打印，很熟悉打印机性能的情况下，也可以不用。
4. 坏习惯四：截网上的图，不自己画图（包括公式截图）。截网上的图往往分辨率不够，很容易看出来是截的，论文中是不允许的（除非是截取自己程序运行的图）。要么你有办法截得清晰无比，看不出是截的（带水印和logo也不行）；要么就自己用软件画；若自己实在画不出而图又不是很重要，就干脆舍弃，不要这幅图。
 - a. 系统演示与截图若是深色背景为主，建议彩打，否则黑白打印出来极难看。找家好点的打印店！有些同学的电子版的图片看着还不错，但打印出来惨不忍睹，没有一副是清楚的。
5. 坏习惯五，代码部分直接从开发环境截图。代码部分应用文字拷贝的形式放入代码框，注意调整好缩进，并在代码框上方加入编号。**注意代码要加注释**，至少要在重要模块或函数前面加一句注释，不能在一个代码框内完全没有注释。答辩老师只会看看注释。
6. 坏习惯六：图太小。图片要拖大一些，太小会导致有些细节看不清楚。建议每幅图至少拖到占该页的50%。