《狂人日记》是[鲁迅](https://baike.baidu.com/item/%E9%B2%81%E8%BF%85/36231?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E7%8B%82%E4%BA%BA%E6%97%A5%E8%AE%B0/_blank)创作的第一篇短篇[白话文](https://baike.baidu.com/item/%E7%99%BD%E8%AF%9D%E6%96%87/1504391?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E7%8B%82%E4%BA%BA%E6%97%A5%E8%AE%B0/_blank)[日记体小说](https://baike.baidu.com/item/%E6%97%A5%E8%AE%B0%E4%BD%93%E5%B0%8F%E8%AF%B4/7512847?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E7%8B%82%E4%BA%BA%E6%97%A5%E8%AE%B0/_blank)，也是中国第一部现代[白话小说](https://baike.baidu.com/item/%E7%99%BD%E8%AF%9D%E5%B0%8F%E8%AF%B4/7580809?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E7%8B%82%E4%BA%BA%E6%97%A5%E8%AE%B0/_blank)，写于1918年4月。该文首发于1918年5月15日4卷5号的《[新青年](https://baike.baidu.com/item/%E6%96%B0%E9%9D%92%E5%B9%B4/25994?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E7%8B%82%E4%BA%BA%E6%97%A5%E8%AE%B0/_blank)》月刊，后收入《[呐喊](https://baike.baidu.com/item/%E5%91%90%E5%96%8A/2647540?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E7%8B%82%E4%BA%BA%E6%97%A5%E8%AE%B0/_blank)》集，编入《[鲁迅全集](https://baike.baidu.com/item/%E9%B2%81%E8%BF%85%E5%85%A8%E9%9B%86/1202107?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E7%8B%82%E4%BA%BA%E6%97%A5%E8%AE%B0/_blank)》第一卷。 [1]

小说通过被迫害者“狂人”的形象以及“狂人”的自述式的描写，揭示了[封建礼教](https://baike.baidu.com/item/%E5%B0%81%E5%BB%BA%E7%A4%BC%E6%95%99/2249325?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E7%8B%82%E4%BA%BA%E6%97%A5%E8%AE%B0/_blank)的“吃人”本质，表现了作者对以封建礼教为主体内涵的中国封建文化的反抗；也表现了作者深刻的忏悔意识。作者以彻底的“革命民主主义”的立场对中国的文化进行了深刻的反思，同时对中国的甚至是人类的前途表达了深广的忧愤。 [2]小说结尾“救救孩子”的呼声振聋发聩，说明作者将希望寄托在未来，寄托在孩子们的身上。为了模拟精神病患者的口吻，文章中的很多语言有意颠倒错乱。 [22]

《狂人日记》是中国文学经典名作。这篇小说，是中国现代文学史上的第一篇白话文小说。它的出现，标志着白话文学已经成熟，登上了历史的舞台。这也是鲁迅创作的第一篇白话小说。