協同作業のための創造支援作図ツール

Drawing Tool for Creative-Collaborative Works

中園 長新 三末 和男 田中 二郎*

Summary. We developed a handwriting drawing tool called CollaboPad. This tool interprets logical structures of hand-drawn strokes. Since it was implemented as a web application using Ajax technology, some people who were in distributed places can perform creative activities all together. We adopted SVG for the stroke drawing part. User uses a tablet PC connected to the network, and launch and execute the tool on a web browser. A drawn stroke is judged that it is a node or a connector by the tool automatically. When the user moves a node, other nodes and connectors are also moved concomitantly, agreeable to interpreted logical structure. As those data histories of operations are saved on a server asynchronously, other users who watch the same canvas can check the changes at the same time.

1 はじめに

我々は普段から,思いついたアイデアを記録し,それに対して思考を重ねていく知識創造活動を行っている.このような知識創造活動を支援するシステムは,これまで様々なものが開発されてきた [3].先行研究の多くは,入力デバイスとしてキーボードやマウスを想定したものである.しかしながら一方で,アイデアを書き留める道具としてキーボードやマウスよりも,紙とペンをより自然で手軽なものであると考えている人も多い [1].このような要求に対応するため,Misue らは手描き入力による創造支援作図ツール「DiagramPad」を開発した [2].

DiagramPad は手描きストロークを論理的に解釈し、論理構造を保存したままに図形を変型することができた。しかしながらこのツールはスタンドアロンでの利用に限定されており、遠隔地の複数人による協同的な知識創造活動には生かせない。このような問題を解消するため、我々は DiagramPad をAjax 技術を用いた Web アプリケーションに移植し、Web を通して複数人の協同作業ができるツール「CollaboPad」へと発展させた。

2 Ajax による協同作業の実現

遠隔地の複数人が同時利用できるツールを実装するプラットフォームとしては,通信機能を持つアプリケーション,Java Applet,Flash,Ajax を用いた Web アプリケーションなど様々なものが考えられる.我々はこれらの中から,Ajax を用いた Web アプリケーションとして実装するというアプローチ

を採用した、Ajax は近年注目を浴びている技術であり、多くの主要なブラウザで利用できる、また、ネットワーク接続環境とブラウザさえあれば、特別なアプリケーションのインストールなどを必要とせず、共同作業者はいつでもどこでもツールにアクセスできるという利点がある、サーバと非同期通信を行うことにより、ある作業者の操作が他の作業者にリアルタイムで伝達されることも協同作業を促進する重要な要素である。

3 論理構造の認識

CollaboPad は手描きストロークを解析し,論理構造を付加する.描かれた閉曲線はノードを表し,ノードは自由に移動させることができる.ノードとノードを結ぶ図形は関係線として認識され,関係線の始点位置にあるノードと終点位置にあるノードも論理的に区別される.本論文では便宜上,関係線の始点方向を上流,終点方向を下流と表現する.

論理構造に関する以上の制約に基づき,我々は CollaboPad を次のような編集ができるツールとして開発した.関係線始点位置のノードを移動する場合は,始点位置ノードとそれよりも下流のノード群全体がひとかたまりとして認識され,同時に移動する.一方で関係線終点位置のノードを移動する場合,それより上流のノード群は移動せず,終点位置のノード群だけが移動する.いずれの場合においても,関係線は始点・終点両方のノードから離れることなく,自動的に変型して付随する.

4 CollaboPad

CollaboPad は Ajax を用いて実装されている.クライアントサイドのプログラム処理は JavaScript を用い,サーバ側のスクリプトと非同期通信を行う.手

Copyright is held by the author(s).

^{*} Nagayoshi Nakazono, Kazuo Misue and Jiro Tanaka, 筑波大学大学院システム情報工学研究科コンピュータサイ エンス専攻

描き描画部分は,XML ベースのベクター画像記述言語である SVG^1 を採用した.現バージョンでは対応ブラウザとして Mozilla $Firefox^2$ をサポートしている.作業者はネットワークに接続されたタブレット PC を利用し,ブラウザ上でツールを利用する.

ツールの利用例を図1に示す.フリーハンドで描 かれたストロークはツールによって自動的にノード であるか関係線(矢印)であるか判断される.ここで ノードBを移動させると,Bに対して下流に存在す る C は B に付随して移動する (図 2). 一方,全体 で最も下流に位置するノード C を移動しても,他の ノードは移動しない(図3).いずれの場合も,関係 線 $\mathrm{E}1$ と $\mathrm{E}2$ はノードの動きにあわせて自動的に変 型する.これらのデータはサーバに非同期で蓄積さ れており,同一キャンバスを閲覧している作業者に も変更が反映されるようになっている.この機能に より,ひとつの図を遠隔地の複数人が共同して編集 することが可能になった.また,誰によって描かれ たストロークであるかは論理的に区別されない.す なわち,ある人Xが描いたノードと他の人Yが描 いたノードを , 第三者である Z が関係線で接続する といったことも可能とした.この仕様により,他者 のアイデアに自分のアイデアを組み合わせるという、 協同作業の特徴をサポートできると考えている.

5 まとめと今後の課題

我々は論理構造を解釈する創造支援手描き作図ツールである DiagramPad を, Ajax を用いることで複数人の協調作業が実施できるツール「CollaboPad」へと発展させた.今後の課題としては対応ブラウザの拡大,階層的なグラフ構造の認識,自動レイアウト機能との連動などが挙げられる.

参考文献

- [1] J. Lin, M. W. Newman, J. I. Hong, and J. A. Landay. DENIM: Finding a Tighter Fit Between Tools and Practice for Web Site Design. In *Proceedings of the SIGCHI conference on Human factors in computing systems (CHI 2000)*, pp. 510–517, 2000.
- [2] K. Misue and J. Tanaka. A Handwriting Tool to Support Creative Activities. In Proceedings of 9th International Conference on Knowledge-Based & Intelligent Information & Engineering Systems (KES 2005), Vol. 3684 of LNAI, pp. 423– 429, 2005.
- [3] 國藤, 山下, 西本, 藤波, 宮田. 知識創造支援システム研究開発の動向と JAIST における開発の現状. 第1回知識創造支援システム・シンポジウム報告書, pp. 1-10, 2004.

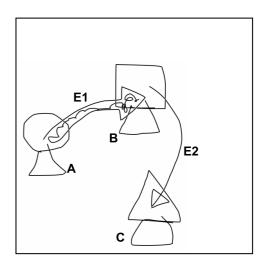


図 1. 3 つのノード A, B, C と 2 本の関係線 E1, E2 を描いた例

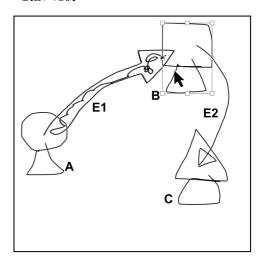


図 2. ノード B の移動にノード C も付随して移動し, 関係線も自動的に変型される

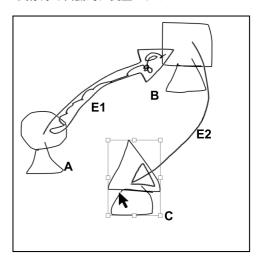


図 3. ノード C の移動は C よりも上流にある A, B に影響しない

¹ http://www.w3.org/Graphics/SVG/

² http://www.mozilla.com/firefox/