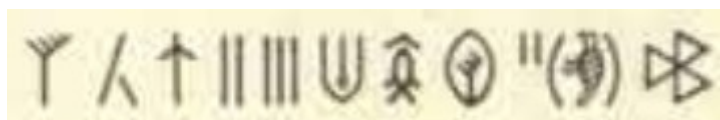


Readings of lines in M77 IVC seals

Please refer the deciphered [logographic key index document for IVC](#) to understand the intricate phonetic connection of numbers and symbols. This document uses Tamil translations, but it should work in any other Dravidian language without any great difficulty.

1. M77 Line 1006-100101



NFM font equivalent rendering:

Bird catcher velappan of the triple mountain: Please send by big strong boat with care to the tiller of land

பறவைகளை வேட்டையாடி விற்க்கும் மும்மலையார் வேலப்பன்: பெருங்கண் வலன் முன்னிருந்து அனுப்பு ஏர் உழும் நிலத்துக்கு

The break-up steps:

“(॥)᳚: valai-puri (வலை-புரி) mu-malai-ar (மும்மலை-யார்)

①: velappa (வேலப்ப)

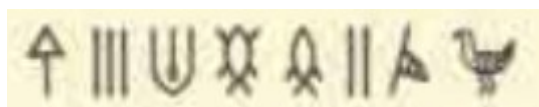
பு: peru-kaṇ-vaṇ (பெருங்கண் வலன்)

|| ||: mu-iru (மு-இரு)

†: anuppu (அனுப்பு)

ஃ: ēr-nilam (ஏர் நிலம்)

2. M77 Line 1008-100101




NFM font equivalent rendering:

Bronze countryman: send by bullockcart to triple mountain

சேவல் நாட்டார்: மாட்டு வண்டி கொண்டு மும்மலைக்கு அனுப்பு

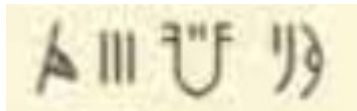
The break-up steps:

||: cēval-natt-ar (சேவல் நாட்டார்)

பூத: kanni-kondu-valan (கன்னி கொண்டு வலன்)

△||: mu-anupu (மு-அனுப்பு)

3. M77 Line 1029-100101



NFM font equivalent rendering:

முநாடு வலையனின் ஊரார் மும்மலை நாட்டார்

Hunter and catcher townsman are from three-mountain country

வேட்டையாடி வலை பிடிக்கும் ஊரார் மும்மலை நாட்டார்

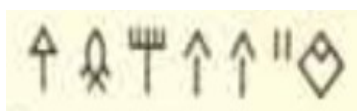
The break-up steps:

வலையனின்: valai-an-in (வலையனின்)

ஊரார்: ur-ār (ஊரார்)

முநாடு: mu-nādu (முநாடு)

4. M77 Line 1032-100101



NFM font equivalent rendering:

கோட்டுரை வேகவேகமாக நிலை கன்னியில் அனுப்பு

Cattle country: send urgently by stable boat

கோட்டுரை: வேகவேகமாக நிலை கன்னியில் அனுப்பு

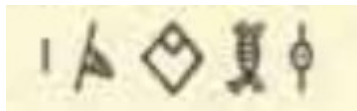
The break-up steps:

கோட்டுரை: kot-ur (கோட்டுரை)

வேகவேகமாக: anupu-anupu (வேகமாக)

நிலை கன்னி அனுப்பு: nilai-kanni-anupu (நிலை கன்னி அனுப்பு)

5. M77 Line 1067-100101



NFM font equivalent rendering:

மணி திறள் மாற்றம் கொட நாட்டில்

The pearl necklaces are being bartered in cattle country

மணி திறள் மாற்றம் கொட நாட்டில்

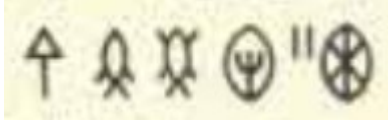
The break-up steps:

மணி திறள்: maṇi-tiral (மணி திறள்)

மாற்றம்: marṇam (மாற்றம்)

கொடநாட்டில்: koda-nādu-il (கொடநாட்டில்)

6. M77 Line 1088-100101



NFM font equivalent rendering:



Elephant country velappan: send by bullock cart

பல்லார் வேலப்பன்: மாட்டு வண்டியில் அனுப்பு

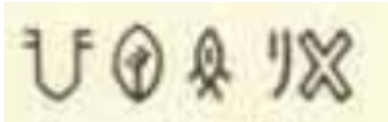
The break-up steps:

𑀩𑀭𑀮: palla-ar-velappa (பல்லார் வேலப்பன்)

𑀭𑀮: konde-kanni (கொண்டே கன்னி)

𑀩: anuppu (அனுப்பு)

7. M77 Line 1095-100101



NFM font equivalent rendering:



Cross-roads countryman: send by cart to velappa town

நால்வழியார்: வண்டியில் வேலப்ப ஊர்க்கு

The break-up steps:

𑀭𑀮: nal-varī (நால்வழியில்)

𑀭: kāl (கால்)

𑀩𑀭: velappa-ur (வேலப்ப ஊர்)

Pluripotency

The fish sign-59 𑀭 kanni takes the values of boat, craft, vehicle, bullock cart in these cases. We have also observed that in some other case:



that the sign-59 𑀭 kanni takes the value of “trapper” or “trapping”.

From these readings we also obtained:

ampu ≈ anuppu

kondā ≈ konda

The syllables not only took different semantic values from the standalone values but they also took a deformed phonemic values, a key aspect of Indus writing system that enables pluripotency in both form and content in order increase coverage with only a few signs, thus increasing literacy.

Further readings

The above section considered just seven sentences in IVC text, but there are several thousand lines of text in M77 [2] and we will be pursuing deciphering them over time. Few pages have already been deciphered from the lines of text available in Mahadevan's work [2]. The results will be reported in online version tracking system, as and when we decipher them [6].