










# பெரிய அளவு கட்டமைப்புகள் சிந்து வெளி நாகரீகத்தில்

பாஸ்கர் [1] காண்பித்தபடி சிந்து வெளி நாகரீகம் பல் நாட்டின் ஒன்றியம். அதன் முதுகெலும்பு சிந்து நதி. இங்கு நாம் அதன் எழுத்துக்களின் மூலம் அதன் பிரதானமான நாட்டமைக்களை பார்ப்போம்.

எழுதுகுறி <sup>III</sup> (எண் 99), M77 கன்கொர்டன்ஸ் பட்டியலைப் பார்ப்போம் (concordance table) [2]. ஆதன் முன்னால் (வலப்பக்கம்) வரும் எழுத்து குறிகளின் பட்டியலை பார்த்தால் கீழே காட்டியுள்ள சாரம் வரும்.

குறியீடுகள்	எண்ணிக்கை
	369
	239
	205
	195
	53
	53
	41
	44
	24

## முடிவுறை

நாம் பார்த்த 634 எழுத்து வரிகளில் <sup>III</sup> (M77 எண் 99) குறியின் வலது பக்கம் வருவத வைத்து அங்கு பிரதானமாக கால்நடை, விவசாய வர்தகங்களும், அதற்கு சற்றே பிறகு துணி/மர தச்சு/உலோக வேலைகளும், யானை ஓட்டிய பொருள்களும் இருந்தன என்று பார்கலாம். வேட்டையும் மீனவமும் அடுத்தபிரதானமான கொள்முதல் வியாபாரமாக இருந்ததாக தெரிகிறது.

## References

[1] M.V. பாஸ்கர், அன்றைய தலைப்பு செய்திகள் (*Yesterday's headlines*), சிந்துவெளி நாகரீக சிறப்பு வெளியீடு (*Indus Valley Civilization Special Issue*), கிருஷ்ணகிரி மாவட்ட வரலாற்று ஆய்வு மையம் (*Krishnagiri District History Research Center*), சாசனம் (*Sasanam*), 2025.

[2] MASI 77 Indus Script Texts Concordances & Tables Iravatham Mahadevan,  
<https://indusscript.in/>