

# பெரிய அளவு கட்டமைப்புகள் சிந்து வெளி நாகரீகத்தில்

M.V.பாஸ்கர் & S.K.வெங்கடேசன்

சிந்து வெளி நாகரீகத்தின் பட எழுத்துக்கள் திராவிட சொல் ஆராய்ச்சி அகராதி மூலம் விளக்கப் பட்டுள்ளன . மற்றொரு ஆவணத்தில் மகாதேவனின் சிந்துவெளி படகுறிகள் அட்டவணை படுத்தப் பட்டு விளக்கப் பட்டுள்ளது. இந்த ஆராய்ச்சியின் விடையம், எல்லா வரிகளையும் தெளிவாக படித்து புரிந்து கொள்ளும் கட்டத்தை அடைந்துள்ளது. மேலும் இந்த ஆராய்ச்சியின் விடையம் மூலம் நாம் பல முடிவுகளுக்கு வர முடிகிறது.

## பட எழுத்துகளும் வரையருப்புகளும்










இந்த எழுத்துக்கள் பட எழுத்துக்கள் போன்று தோற்றமளித்தாலும் அவை பேச்சு வடிவங்களே (syllable) என்பதால், அவற்றின் உபயோகம் எல்லா இடங்களிலும் பட குறியீடு போல பொருள் வடிவில் அமையாது என்பதை கவனத்துக்கு கொள்ள வேண்டும்.

Description	M77 Signs	Glyphs	Tamil
தொழில் சார்ந்த மாநிலங்கள் [1]	261, 391, 162, 245, 12, 326, 400, 311	𑀓, 𑀔, 𑀕, 𑀖, 𑀗, 𑀘, 𑀙, 𑀚	கோவன், பல்லவன், வலையன், தட்டான், உழவன், இலையன், நுழம்பன், பானன்
விவசாயம்	12, 15, 178, 124	𑀛, 𑀜, 𑀝, 𑀞	உழவன், உழவூர், கலப்பை, ஏர்
தோட்டக்கலை	326, 54	𑀟, 𑀠	செடி, பூ
வேட்டை	35, 293, 162	𑀡, 𑀢, 𑀣	வலையன், வலையன், வேலன்
கால்நடை	30, 301	𑀤, 𑀥	கோவன், இடையன்
தச்ச வேலை	245	𑀦	தட்டி (தட்டான்)
தையல்	400, 219, 182	𑀧, 𑀨, 𑀩	நுழல், தை
தேன்	180	𑀪	கொட்டு தேன்
பாட்டு	311, 31	𑀫, 𑀬	யாழ், பானன்
வியாபாரம்	51, 130	𑀭, 𑀮	மாறன், மாற்று, கொள்
போக்குவரத்து	59, 65, 70, 72, 67	𑀯, 𑀰, 𑀱, 𑀲, 𑀳	கன்னி, பெருங்கன்னி, கல், கொல், கொண்ட
இயக்கம்	153, 155, 211	𑀴, 𑀵, 𑀶	அனுப்பு

எழுத்துகுறி <sup>III</sup> (எண் 99), M77 கன்கொர்டன்ஸ் பட்டியலைப் பார்ப்போம் (concordance table) [2]. அதன் முன்னால் (வலப்பக்கம்) வரும் எழுத்து குறிகளின் பட்டியலை பார்த்தால் கீழே காட்டியுள்ள சாரம் வரும்.

## குறியீடுகள்

## எண்ணிக்கை

	369
	239
	205
	195
	53
	53
	41
	44
	24

## முடிவுறை

நாம் பார்த்த 634 எழுத்து வரிகளில் <sup>III</sup> (M77 எண் 99) குறியின் வலது பக்கம் வருவத வைத்து அங்கு பிரதானமாக கால்நடை, விவசாய வர்தகங்களும், அதற்கு சற்றே பிறகு துணி/மர தச்ச/உலோக/தேன் சேகரிப்பு வேலைகளும், யானை ஓட்டிய பொருள்களும் இருந்தன என்று பார்க்கலாம். வேட்டையும் மீனவமும் அடுத்த பிரதானமான கொள்முதல் வியாபாரமாக இருந்ததாக தெரிகிறது.

## References

[1] M.V. பாஸ்கர், அன்றைய தலைப்பு செய்திகள் (*Yesterday's headlines*), சிந்துவெளி நாகரீக சிறப்பு வெளியீடு (*Indus Valley Civilization Special Issue*), கிருஷ்ணகிரி மாவட்ட வரலாற்று ஆய்வு மையம் (*Krishnagiri District History Research Center*), சாசனம் (*Sasanam*), 2025.

[2] MASI 77 Indus Script Texts Concordances & Tables Iravatham Mahadevan,  
<https://induscript.in/>