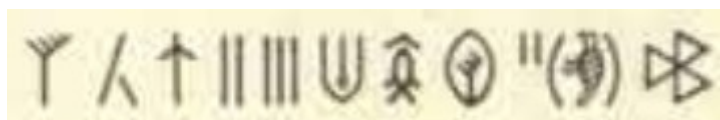


Readings of lines in M77 IVC seals

Please refer the deciphered [logographic key index document for IVC](#) to understand the intricate phonetic connection of numbers and symbols. This document uses Tamil translations, but it should work in any other Dravidian language without any great difficulty.

1. M77 Line 1006-100101



NFM font equivalent rendering:

Very clever trapper velappan of the triple mountain: sends by boat along the big river with care to the tiller of land

பறவைகளை வேட்டையாடி விற்கும் மும்மலையார் வேலப்பன்: பெருங்கண்ணி உடன் முன்னிருந்து அம்பி (படகு) ஏர் உழும் நிலத்துக்கு)

The break-up steps:

“(॥)᳚: valai-puri (வலை-புரி) mu-malai-ar (மும்மலை-யார்)

①: velappa (வேலப்ப)

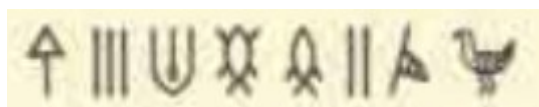
பெரு: peru-kaṇ-uṭan (பெருங்கண் உடன்)

|| ||: mu-iru (மு-இரு)

†: ambi (அம்பி)

ஃ: ēr-nilam (ஏர் நிலம்)

2. M77 Line 1008-100101




NFM font equivalent rendering:

Bronze countryman: sends by bullock-cart to triple mountain

சேவல் நாட்டார்: மாட்டு வண்டி உடன் மும்மலை(க்கு) அனுப்பு(கிறார்)

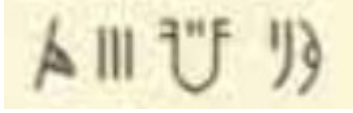
The break-up steps:

||: cēval-natt-ar (சேவல் நாட்டார்)

பூச்சு: kanni-konta-utan (கன்னி கொண்ட உடன்)

△||: mu-anupu (மு-அனுப்பு)

3. M77 Line 1029-100101



NFM font equivalent rendering:

முநாடு வலையனின் ஊரார்

Hunter/trapper townsman's three-mountain country

வேட்டையாடி வலை பிடிக்கும் ஊர் மும்மலை நாடு

The break-up steps:

வலையனின்: valai-an-in (வலையனின்)

ஊரார்: ur-ār (ஊரார்)

முநாடு: mu-nāṭu (மூநாடு)

4. M77 Line 1032-100101



NFM font equivalent rendering:

கோட்டுரைப் பெருமுதல் பொருள் நிலை கன்னியில் அனுப்பு

Cattle country: prized goods sent by stable boat

கோட்டுரை: பெருமுதல் பொருள் நிலை கன்னியில் அனுப்பு(கிறார்)

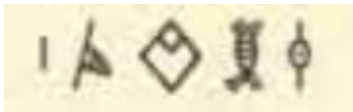
The break-up steps:

கோட்டுரை: koṭ-ūr (கோட்டுரை)

பெருமுதல்: peru.mutal-poruḷ (பெருமுதல் பொருள்)

அனுப்பு: nilai-kanni-anuppu (நிலை கன்னி அனுப்பு)

5. M77 Line 1067-100101



NFM font equivalent rendering:

மணி திரள் மாற்றம் கொட நாட்டில்

The pearl necklaces are being bartered in cattle country

மணி திரள் மாற்றம் கொட நாட்டில்

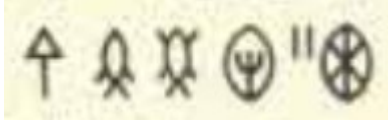
The break-up steps:

மணி திரள்: maṇi-tiral (மணி திரள்)

மாற்றம்: marṇam (மாற்றம்)

கொட நாட்டில்: koda-nāṭu-il (கொடநாட்டில்)

6. M77 Line 1088-100101



NFM font equivalent rendering:



Elephant country velappan: sends by bullock cart

பல்லார் வேலப்பன்: மாட்டு வண்டியில் அனுப்பு(கிறார்)

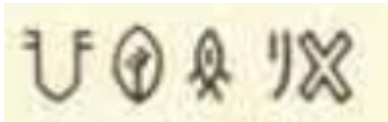
The break-up steps:

⊙⊕: palla-ar-velappa (பல்லார் வேலப்பன்)

⊕⊕: konde-kanni (கொண்டே கன்னி)

△: anuppu (அனுப்பு)

7. M77 Line 1095-100101



NFM font equivalent rendering:



Cross-roads countryman sends cart to velappa town

நால்வழியார் வண்டி வேலப்ப ஊர்(க்கு)

The break-up steps:

⊕⊕: nal-varī (நால்வழியில்)

⊕: kāl (கால்)

⊕⊙: velappa-ur (வேலப்ப ஊர்)

Pluripotency

The fish sign-59 ⊕ kanni takes the values of boat, craft, vehicle, bullock cart in these cases. We have also observed that in some other case:



that the sign-59 ⊕ kanni takes the value of “trapper” or “trapping”.

From these readings we also obtained:

ampu ≈ anuppu

kondā ≈ konda

The syllables not only took different semantic values from the standalone values but they also took a deformed phonemic values, a key aspect of Indus writing system that enables pluripotency in both form and content in order increase coverage with only a few signs, thus increasing literacy.

Further readings

The above section considered just seven sentences in IVC text, but there are several thousand lines of text in M77 [2] and we will be pursuing deciphering them over time. Few pages have already been deciphered from the lines of text available in Mahadevan's work [2]. The results will be reported in online version tracking system, as and when we decipher them [6].