










பெரிய அளவு கட்டமைப்புகள் சிந்து வெளி
நாகரீகத்தில்

பாஸ்கர் [1] காண்பித்தபடி சிந்து வெளி நாகரீகம் பல் நாட்டின் ஒன்றியம் அதன் முதுகெலும்பு சிந்து நதி. இங்கு நாம் அதன் எழுத்துக்களின் மூலம் அதன் பிரதானமான நாட்டமைக்களை அதன் எழுத்துகளின் மூலம் பார்ப்போம்.

எழுதுகுறி ⁱⁱⁱ (எண் 99), M77 கன்கொர்டன்ஸ் பட்டியலைப் பார்ப்போம் (concordance table) [2]. ஆதன் முன்னால் (வலப்பக்கம்) வரும் எழுத்து குறிகளின் பட்டியலை பார்த்தால் கீழே காட்டியுள்ள சாரம் வரும்.

குறியீடுகள்	எண்ணிக்கை
	369
	239
	205
	195
	53
	53
	41
	44
	24

முடிவுறை

நாம் பார்த்த 634 எழுத்து வரிகளில் " (M77 எண் 99) குறியின் வலது பக்கம் வருவத வைத்து அங்கு பிரதானமாக கால்நடை, விவசாய வர்தகங்களும், அதற்கு சற்றே பிறகு துணி/மர தச்ச/உலோக வேலைகளும், யாலை ஒட்டிய பொருள்களும் இருந்தன என்று பார்கலாம். வேட்டையும் மீனவமும் அடுத்தபிரதானமான கொள்முதல் வியாபாரமாக இருந்ததாக தெரிகிறது.

References

[1] M.V. பாஸ்கர், அன்றைய தலைப்பு செய்திகள் (Yesterday's headlines), சிந்துவெளி நாகரீக சிறப்பு வெளியீடு (Indus Valley Civilization Special Issue), கிருஷ்ணகிரி மாவட்ட வரலாற்று ஆய்வு மையம் (Krishnagiri District History Research Center), சாசனம் (Sasanam), 2025.

[2] MASI 77 Indus Script Texts Concordances & Tables Iravatham Mahadevan, <https://indusscript.in/>