

# (BLM2537-A) Ağ Tabanlı Programlamaya Giriş Dersi

Ad: Süleyman

Soyad: ÇETİN

Numara: 24290251

Video: <https://youtu.be/ktWGxMYNXQA>

Github: <https://github.com/Suteyman-cetin33/blm2537-site>

---

## İçindekiler:

- Giriş
- Proje Dosya Yapısı Açıklaması
- Web Sitesinin Sayfaları ve Amaçları
- Karşılaşılan Zorluklar
- Sonuç ve Gelecek Süreç

## Giriş

Bu proje; kişisel düşüncelerimi, akademik yazılarımı ve gezip gördüğüm yerlere dair fotoğraflarımı gözlemlerimi ve düşüncelerimi tek bir çatı altında toplamak. Bu toplamı ise diğer insanlarla paylaşmak için modern bir blog sitesi tasarlanmıştır. Sitem sadece bir içerik paylaşım alanı değil, aynı zamanda kullanıcı dostu bir okuma deneyimi sunan dijital bir portfolyo niteliği taşımaktadır. İçerisinde insanların dikkatini çekecek ve onlara birçok yeni şey öğretecek içerikler, yazılar içermektedir.

## Kullanılan Teknolojiler

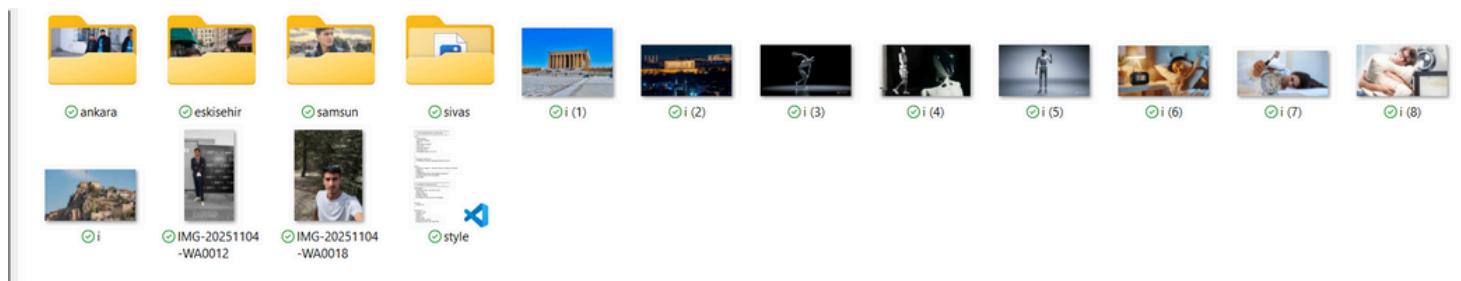
- JavaScript
- HTML
- CSS
- PHP

# Proje Dosya Yapısı Açıklaması

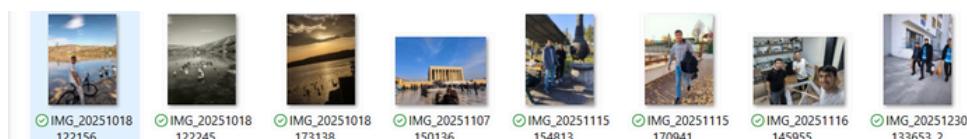
- webdersi(ana klasör): Bütün dosyaların bulunduğu klasördür.

✓ assets	✓ ankara	✓ deney	✓ deney2
✓ eskisehir	✓ galeri	✓ gonder	✓ hakimda
✓ iletisim	✓ index	✓ samsun	✓ script.js
✓ sivas	✓ yazi1	✓ yazi2	✓ yazi3
✓ yazilar			

- assets: Veri tabanına kaydedilen fotoğrafların depolandığı klasördür.



- ankara(assets'in içerisindeki klasör ): Fotoğrafların daha düzenli olması için oluşturuldu.



- Burası VS Code üzerinden bir ss bütün dosyalarımız burada görünüyor gereklî değişiklikler buradan yapılıyor

```
✓ WEBDERSI
  > assets
  > ankara.html
  > deney.html
  > deney2.html
  > eskisehir.html
  > galeri.html
  > gonder.php
  > hakimda.html
  > iletisim.html
  > index.html
  > samsun.html
  JS script.js
  > sivas.html
  > yazi1.html
  > yazi2.html
  > yazi3.html
  > yazilar.html
```

## Web Sitesinin Sayfaları ve Amaçları

- Ana Sayfa(index.html): Kullanıcıyı sade ve modern görününen bir sayfaya karşılamak için yapıldı. Buradan diğer bütün sayfalara erişilebiliyor . Sayfanın geri kalanıyla alakalı küçük ipucuları içeriyor.Giren kullanıcı kendisini neyin karşılaşacağını önceden kestirebiliyor.

# SÜLEYMAN ÇETİN

Ana Sayfa Hakkında Yazilar Galeri İletişim

**Ankara Gezilebilecek Yerler**  
Yayın: 20 Kasım 2025  
Herkesin cevabını aradığı sorunun cevabı Ankara'da nereler gezilebilir.İşte benim cevabım...  
[Devamını Oku →](#)

**Uyanma Saatiminin Günümüze Etkisi**  
Yayın: 15 Kasım 2025 | Kategori: Gündük Hayat  
Bir çok uzmanın üzerinde tartıştığı bir konu: uyanma saatinin günümüze etkisi .Sonuçlar şaşırtıyor ...  
[Devamını Oku →](#)

**Robotların Akıl Alamaz Gelişimi**  
Yayın: 10 Kasım 2025 | Kategori: Tasarım  
Geçtiğimiz günlerde tanıtılan muazzam bir robot IRON ...  
[Devamını Oku →](#)



- Hakkımda Sayfası(hakkimda.html ): Sade bir tane hakkımda sayfası oluşturdum. Aşağıda görünen görselin altında da kendi hakkımda bir tane yazı bulunuyor . Üstte menü çubuğunda ana sayfaya dön ve benimle iletişime geç ikonları bulunuyor.

## HAKKIMDA

Anasayfa Benimle İletişime Geç



## Web Sitesinin Sayfaları ve Amaçları

- **Yazılarım Sayfası(yazilar.html):** Burada kullanıcının dikkatini çeken başlıklarını ve merak uyandıracak giriş cümlelerini ekledim. Menü çubuğuında bu haftanın en popüler yazısı ve ana sayfa ikonları bulunuyor. Devamını oku seçeneğine tıklayınca yazının devamının bulunduğu sayfa çıkıyor.

### Yazılarım

[Anasayfa](#) [Bu Haftanın En Popüler](#)

**Ankara Gzilebilecek Yerler**

Yayın: 20 Kasım 2025

Herkesin cevabını aradığı sorunun cevabı Ankara'da nereler gezilebilir.İşte benim cevabım...

[Devamını Oku →](#)

---

**Uyanma Saatimizin Günümüze Etkisi**

Yayın: 15 Kasım 2025 | Kategori: Gündük Hayat

Bir çok uzmanın üzerinde tartıştığı bir konu: uyanma saatinin günümüze etkisi .Sonuçlar şaşırtıyor ...

[Devamını Oku →](#)

---

**Robotların Akıl Alamaz Gelişimi**

Yayın: 10 Kasım 2025 | Kategori: Tasarım

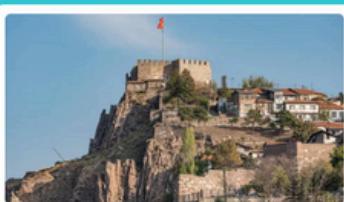
Güçümüzünlerde tanıtan muazzam bir robot İRON

---

• **Yazı Sayfası(yazi1.html ):** Yazılar ve ana sayfada bulunan devamını oku seçeneğine tıklayınca aşağıdaki gibi yazı sayfaları çıkıyor . Bunlarında en altında yazılar sayfasına dön ve ana sayfaya dön butonları bulunuyor.

### Ankara'da gezilecek yerler

Herkesin cevabını aradığı sorunun cevabı Ankara'da nereler gezilebilir.İşte benim cevabım.Genellikle "gri şehir" veya "sadece memur kenti" olarak anılsa da, Ankara'nın o ciddi durusunun altında aslında aslında keşfedilmeyi bekleyen köklü bir tarih ve şairi derecede canlı bir ruh yattır. Eğer rotanızı Başkent'e çevirdiyseniz, önyargınızı bir kenara bırakın; çünkü bu şehir, kendini hemen ele vermeyen ama tanıkça vazgeçilemeyecek detaylarla doludur. İlk durak şüphesiz, şehrin manevi kalbi Anıtkabir. Sadece bir ziyaret değil, Aslanlı Yol'da yürümek başlı başına bir zaman yolculuguudur. Ardından rotanızı tarihin izlerini sürmek için Ankara Kalesi'ne çevirmelisiniz. Kale surlarından şehre kuşbakışı bir selam verdikten sonra, yokuş aşağı inerken sizi karşılayan Hamamönü'nün restore edilmiş tarihi konakları arasında kaybolabilir, kumda pişen Türk kahvesiyle yorgunluğunuza atabilirsiniz.



Ankara Kalesi



Anıtkabir



Anıtkabir

## Web Sitesinin Sayfaları ve Amaçları

- Galeri Sayfası(galeri.html): Burada bütün gezdiğim yerlerden fotoğrafları paylaştım. Fotoğraflara tıklayınca büyüyor. ve menü çubuğuunda ana sayfa ikonunun yanında gezdiğim iller adına bir tane açılır buton var. Butonun içerisinde gezdiğim iller sırayla bulunuyor . İstediğiniz şehire tıklayıp orada çekindiğimiz fotoğrafları görebiliyorsunuz.

### GEZDİĞİM YERLER GALERİSİ

Ana Sayfa    Gezdiğim iller ▼

The screenshot shows a gallery page titled "GEZDİĞİM YERLER GALERİSİ". At the top, there are navigation links: "Ana Sayfa" and "Gezdiğim iller ▼". Below the title, three thumbnail images are displayed side-by-side. Each thumbnail has a caption below it. The first thumbnail shows two people standing in front of a bronze statue of a person on a horse. The second thumbnail is a close-up of the same statue. The third thumbnail shows one person standing in front of the statue. All three images are labeled "Samsun Onur Anıtı".

- Şehire Göre Galeri Sayfası(ankara.html ): Burada üstte de bahsettiğimiz gibi gezdiğimiz şehirler arasında olan Ankara'da çekindiğimiz fotoğrafları gösterdik. En altta galeri sayfasına dön ve ana sayfaya dön butonları var. Fotoğrafların altında fotoğraf ile ilgili açıklamalar var.

### Ankara'dan Karelər

Ankara işte geldik benimde şuanlık iki yılının geçtiği yer iyisiyle kötüsüle çok güzel bir yerdür. Çok fazla anim biriki burada. Birazını sıralayacağım. Başlayalım...

The screenshot shows a gallery page titled "Ankara'dan Karelər". It features a heading "Ankara'dan Karelər" and a descriptive text about Ankara. Below the text, there are three thumbnail images. The first thumbnail shows two people standing next to a large, ornate metal structure. The second thumbnail shows a person walking on a wooden boardwalk. The third thumbnail shows a group of birds, likely swans, in a body of water. Each thumbnail has a caption below it: "Ufak Tefek Mutluluklar" and "Büyükleyici Eymir Gölü".

## Web Sitesinin Sayfaları ve Amaçları

- **İletişim Sayfası(iletisim.html):** Burası da benimle iletişim kurmak için. Bir adet iletişim formu bulunuyor. İletişim formunun altında ise iletişim bilgilerim E-mail, instagram ve telefon numarası bulunuyor.

The screenshot shows the contact page of a website. At the top, the name "SÜLEYMAN ÇETİN" is displayed. Below the header, there is a navigation bar with links: "Ana Sayfa", "Hakkında", "Yazilar", "Galeri", and "İletişim". The "İletişim" link is highlighted with a blue background. The main content area has a light gray background and contains a heading "Bana Yazın". Below this, there is a sub-heading "Görüşlerinizi, önerilerinizi veya sadece bir merhabayı bekliyorum.". The form itself consists of three input fields: "Adınız Soyadınız" (Name Surname) with placeholder text "Örn: Ahmet Yılmaz", "E-posta Adresiniz" (Email Address) with placeholder text "Örn: ahmet@mail.com", and "Mesajınız" (Message) with placeholder text "Mesajınızı yazın...".

- **İletişim Sayfası(iletisim.html):** Burası iletişim formunun altı.

This screenshot shows a simplified version of the contact form. It features a large input field labeled "Mesajınızı yazın..." (Please write your message...) and a blue "Gönder" (Send) button below it. Below this section, there is a heading "İletişim Kanalları" (Communication Channels). Under this heading, there are three separate boxes: one for "Instagram" with the handle "suleyman\_cetin\_", one for "E-Mail" with the address "cetinsuleyman2005@gmail.com", and one for "Telefon" with the number "+90 552 778 65 99". At the bottom of the page, there is a blue button with the text "← Ana Sayfaya Geri Dön" (Return to Home Page).

## Karşılaşılan Zorluklar

Bu projeyi yaparken çok fazla zorlukla karşılaştım. Bu projenin geliştirme aşamasında teknik açıdan en çok zorlandığım ve üzerine en fazla araştırma yaptığım konu "Görsel ve Galeri Yapısı" oldu. Bunun sebebi gezdiğim yerlerle ilgili fotoğraflar paylaşmamdı . Galeri sayfasındaki fotoğrafların üzerlerine tıklanınca büyümesi gerekiyordu. En büyük sorunlarımdan birisi buydu. Çözüm için ilk başta yapay zekaya baş vurdum. Birkaç tane yapay zeka modelini denedikten sonra ortak bir paydada buluştuk. JavaScript kodu yazmam gerekiyordu . Yapay zeka yardımıyla bir tane JavaScript kodu yazdık. Şimdi bir sorun daha doğdu. Biz fotoğrafı büyütüyoruz ama tekrar eski haline dönmüyor . Dönmesi için tarayıcı üzerinden geri butonuna basılması gerekiyor. Tekrar yapay zeka ile bir beyin firtinası sonucu JavaScript kodumuza yaptığımız eklentiler sayesinde artık fotoğrafın büyük halinin açıldığı dosyada bir adet X(çarpı/çıkış) butonu koyduk. Bununla da kalmadık fotoğraf harici bir yere dokununca eski haline dönüyor küçülüyor .

## Sonuç ve Gelecek Süreç

Bu proje, teorik olarak öğrendiğim web geliştirme süreçlerini pratiğe dökmemi sağlayan kapsamlı bir çalışma oldu. Sadece kod yazmayı değil; bir kullanıcının seyahat notlarını okurken ve fotoğraflarımı incelerken nasıl bir deneyim yaşayacağını da deneyimlemiş oldum. Özellikle görsel ağırlıklı bir site tasarlamak, front-end geliştirme konusundaki hakimiyetimi artırdı.

Sonuç olarak; hem bir Mühendis adayı olarak dijital dünyada içerik üretme becerisi kazandım hem de kişisel ilgi alanlarımı profesyonel bir portfolyo formatına dönüştürdüm.

Bu proje,larındaki gelecek süreç için bir çok planım var. Bunlar:

- Dinamik içerik yönetimi (Backend) şu an statik olan blog yapısını bir veritabanına bağlayarak, kod satırlarına dokunmadan panel üzerinden yeni yazılar ve fotoğraflar ekleyebileceğim bir sistem kurmak. Bu sanırsam aralarındaki en zoru. En çok da bunu istiyorum.
- Karanlık mod (Dark Mode) okuma deneyimini artırmak için kullanıcıya gece ve gündüz modu seçeneği sunmak. Bunun yazılarımın daha fazla okunmasını sağlayacağımı düşünüyorum. Kullanıcılar için çok büyük bir kolaylık olacak.
- Yorum ve etkileşim bölümünü geliştirmek. Okuyucuların yazılarımın altına yorum yapabileceği ve sosyal medyada paylaşabileceği butonlar entegre etmek. Bu sayede çok daha fazla etkileşim elde edebilirim . Sayfanın tanınırlığı artar.