



Design Review

צוות מחלול תאורה צלילים 2021

דרישות הלקוח וראש הפרויקט:

הצוות שלנו אחראי על תכנון כוד והפעלת תאורה וצללים, כך שהלקוח מעוניין לקבל קוד מבצע תאורה שונה בכל סיבוב וגם צליל שונה.

אופן ביצוע :

הקבוצה שלנו מכילה 5 אנשים , כל אחד יהיה אחראי על תת ספציפי בעבודה.

ראש הצוות נותן לצוות שלו את תכנית העבודה לכל שלב ושלב בפרויקט , ומחלק לכל אחד את העבודה שלו בקוד.

החילוק מתבצע באופן הבא:

2 סטודנטים יהיו אחראים על כתיבת הכוד

2 אחראים על הקלט והפלט וקבלת הקודים מהקבוצה הראשונה והאחרון אחראי על הדיזיין רביו

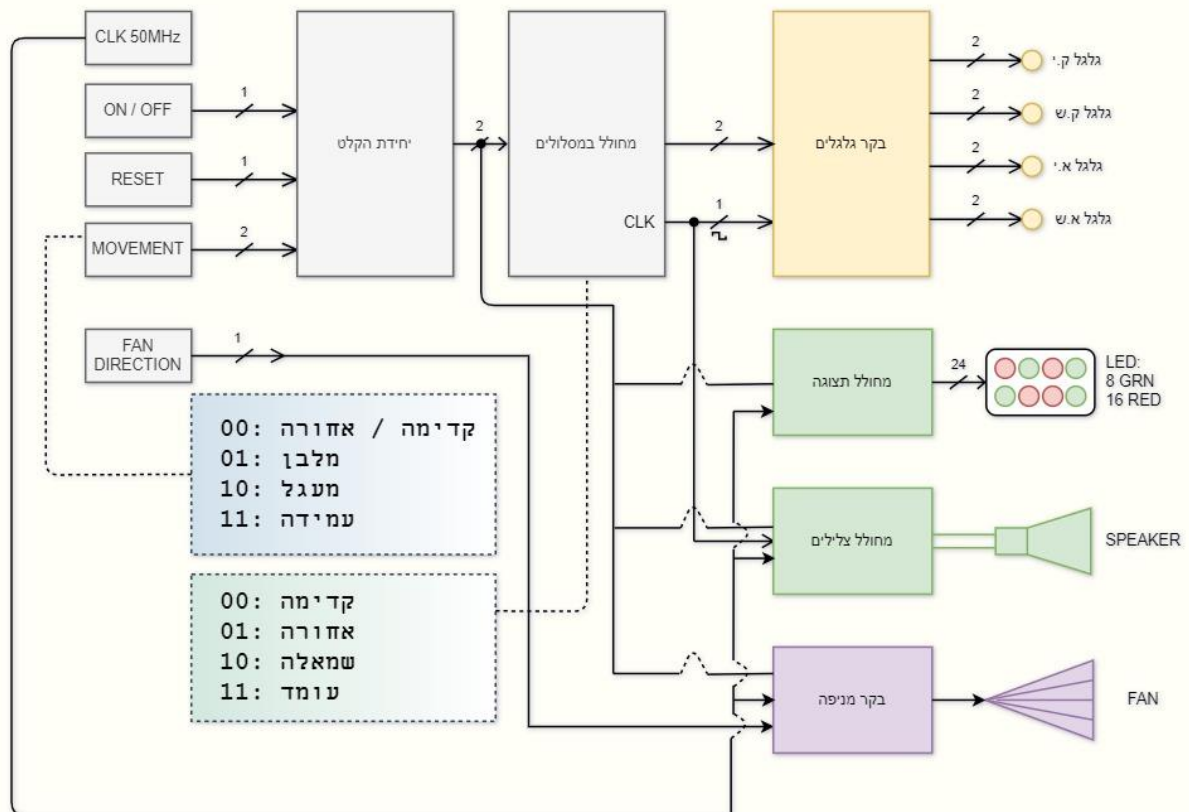
ובסוף כל ישיבה חוזרים על הכל ביחד.

אופן חלוקת הצוות :

<u>משימה</u>	<u>Design review</u>	<u>כתיבה הקוד</u>	<u>בדיקות</u> <u>וסירות פערים</u>
<u>מבצעי</u> <u>המשימה</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>עידא קונבר</u> • <u>אינס שאויש</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>יוסף דחל</u> <u>אלה</u> • <u>סמיו</u> <u>אבו אל</u> <u>עמל</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>עומר</u> <u>עליאן</u>

דיאגרמת בלוקים של הפרויקט

דיאגרמת בלוקים של הפרויקט



כניסות ויציאות:

מחולל תאורה :

- כניסות:

1. ביט אחד שהוא אות שעון ריבועי.
2. כיבוי , הפעלה – ביט .
3. אתחול המערכת – ביט .

- יציאות :

1. LEDS 8 ירוקים לכל ליד ביט אחד .
2. LEDS 16 אדומים לכל ליד ביט אחד .

מחולל צלילים :

- כניסות:

1. סוגי המסלול 2 ביט :

- Circular "10"
- Square"01"
- Forward/backward"00"
- Stop"11"

2. ביט אחד שהוא אות שעון ריבועי.

3. כיבוי , הפעלה – ביט .
4. אתחול המערכת – ביט .

- יציאות :

רמקול –1 ביטים (בעצם הוא מוצא שני ביטים אבל ביט אחת תהיה קבועה על אפס והביט האחרת משתנה בין 0 ל- 1 וכך משנים את התדר של הצליל).

פירוט שלבי עבודה:

שלב ראשון- נסתכל על דיאגרמת הבלוקים של הפרויקט, ונבין מהם הדרישות. ונבצע חלוקת עבודה בין אנשי הצוות.

שלב שני- נדון איך נבצע ביחד את הקוד מהם הקלטים הופלטים שנצטרך להגדיר.

שלב שלישי- אחרי סיום כתיבת הקוד נבדוק אם עבר קומפילציה אם כן ממשיכים לסימולציה אם לא חוזרים לקוד מתקנים אותו וחוזרים עוד פעם.

שלב רביעי- מכריזים לראש הפרויקט על סיום שלבי הבדיקות ומכאן אפשר לעבור לשלב הפיזי של הבדיקות, כך שמחברים הכל פיזית ורואים איך התוכנה מתבצעת.

אבני דרך (פירוט תאריכי הגשה- לוח זמנים לעבודה והתקדמות).

27 למאי:

נבצע ישיבת צוות ונבין את צורכי הלקוח. נציב חלוקת עבודה בין חברי הצוות, ונעשה סיור מוחות. נגדיר את הקלטים והפלטים הרלוונטיים.

2 ליוני:

כתיבת קוד ראשוני, סגירה על כל הקלטים והפלטים.

עד ה 9.6

כתיבת הקוד

עד ה 13.6

תבוצע סימולציה על הקוד והקוד יועבר ליחידת ה-TB. לאחר מכן תבוצע צריבה של הקוד.

