

CASA CHING

Progettista: **MG Design Studio**

Location: **Tres Rios, Costa Rica**

Area: **143.0 m²**

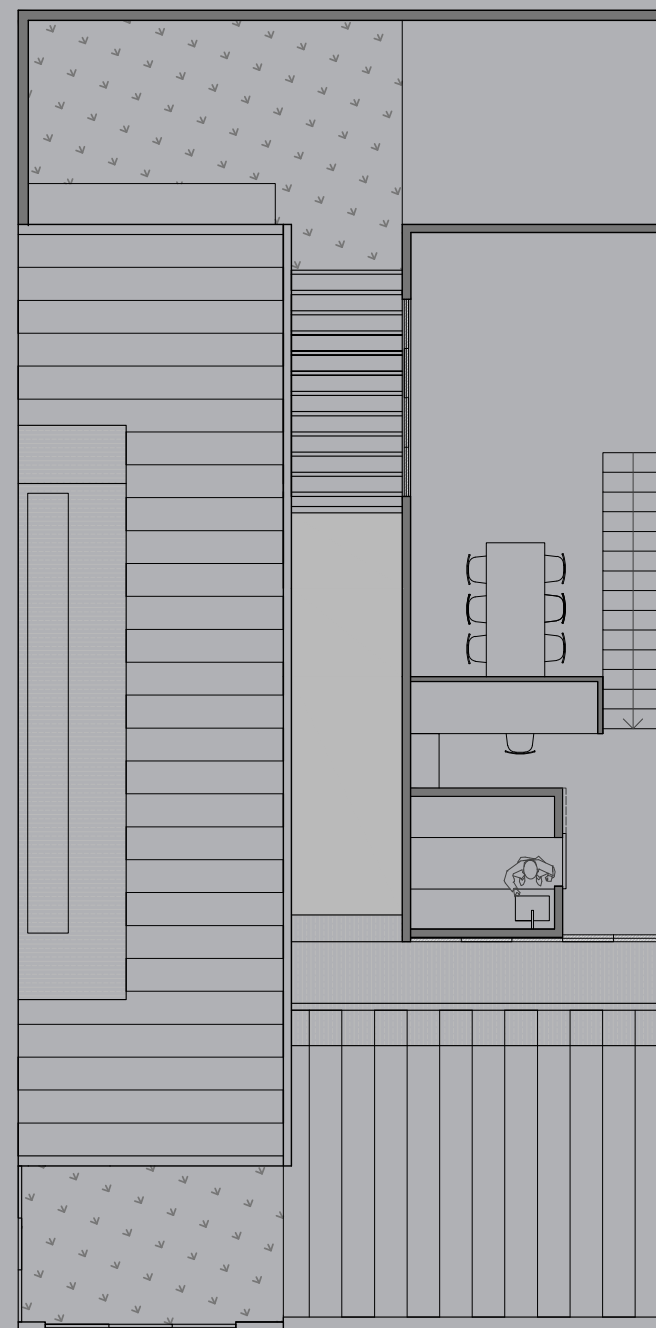
Anno di realizzazione: **2017**

Fotografie: **Andres Garcia Lachner**

La casa è formata da due volumi basilici che separano lo spazio privato da quello sociale. Questi sono divisi per mezzo delle zone verdi e sono connessi tra loro dall'accesso principale. Dalla strada si può vedere parte dell'interno grazie alle vetrate, ciò permette di generare diversi livelli di lettura e crea una percezione di ampiezza e permeabilità. Appena ci si avvicina all'ingresso, si trova un doppio strato di vetro che dona una visione trasversale del giardino sul retro giocando con la profondità.



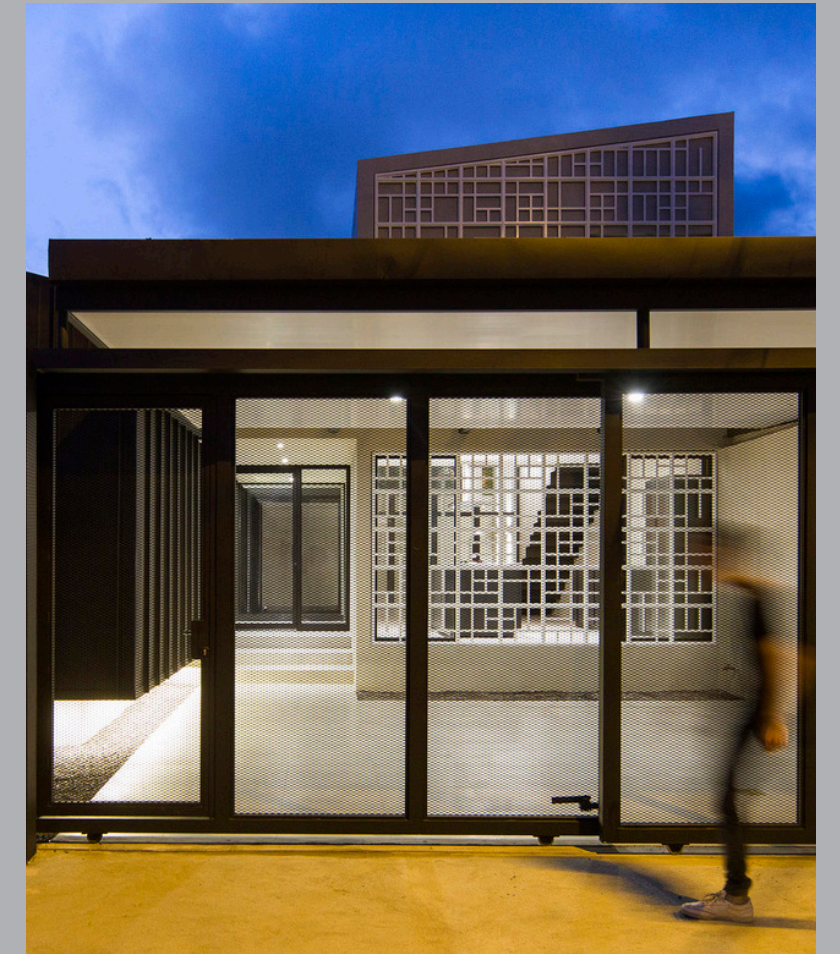
Pianta piano terra in scala 1:100



Pianta primo piano in scala 1:100

Brondi Francesca, Pellegrini Denise, Zagatti Giuliano
Sezione I2 – AA 2017/2018
Design degli Interni – Strumenti e Metodi di Progettazione
Politecnico di Milano – Scuola del Design

Il volume in cemento racchiude in sé le zone sociali dell'edificio. È composto da uno spazio unico con diverse altezze distribuite tra l'area comune – comprendente la cucina, la sala da pranzo e il salotto – e il mezzanino con lo studio e una camera oscura per fotografare.



Vista dell'entrata

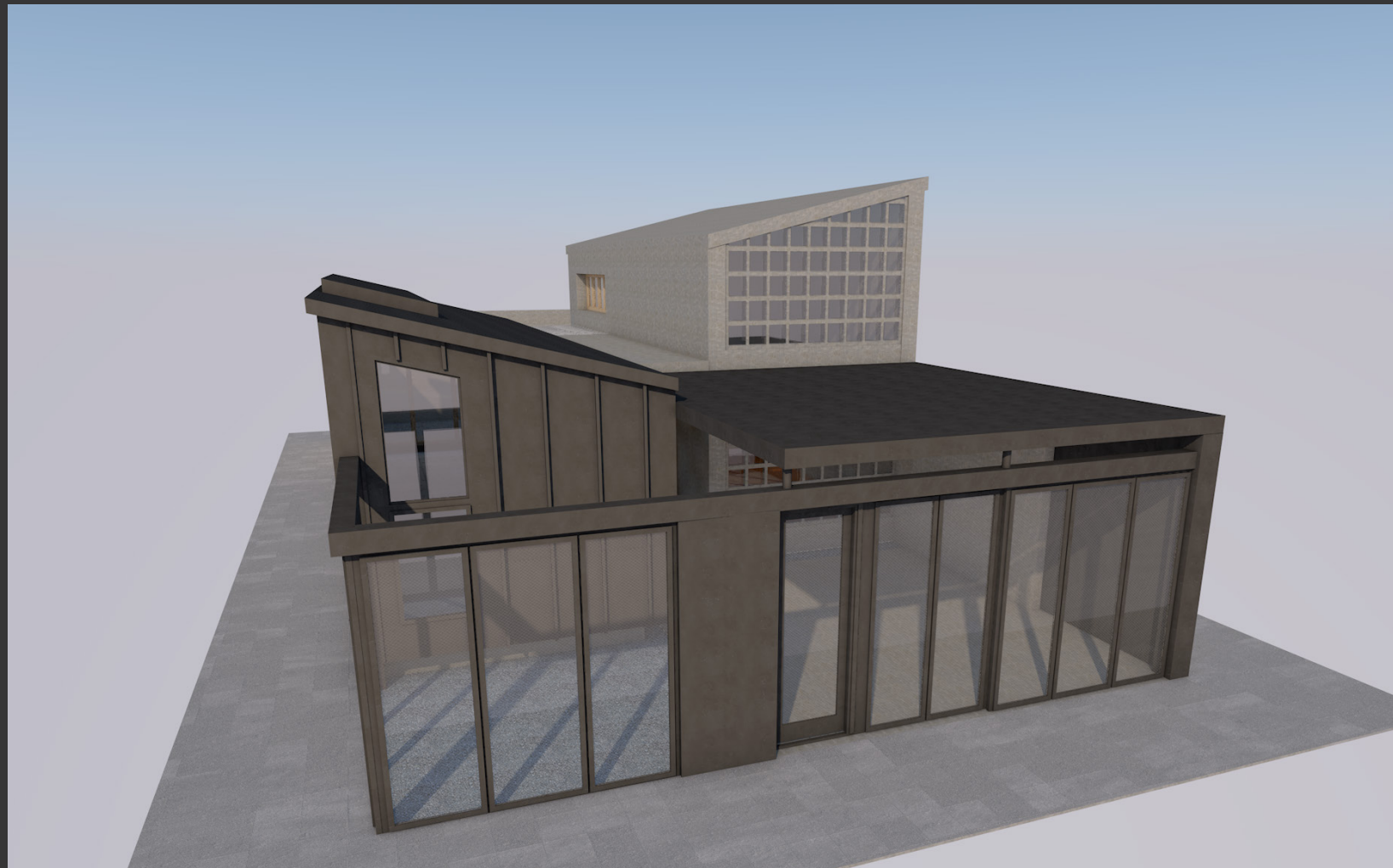
Il volume di zinco raccoglie invece le aree più private. Le stanze da letto sono state posizionate ai margini opposti del volume per generare privacy, separate tra loro dalla zona bagno e lavanderia.



Giochi di luce tramite la vetrata

CASA CHING

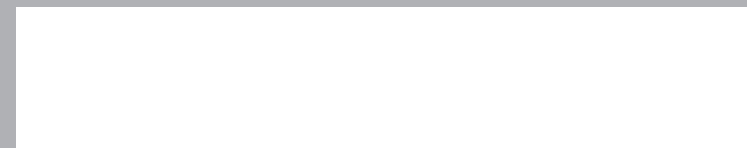
Brondi Francesca, Pellegrini Denise, Zagatti Giuliano
Sezione I2 – AA 2017/2018
Design degli Interni – Strumenti e Metodi di Progettazione
Politecnico di Milano – Scuola del Design



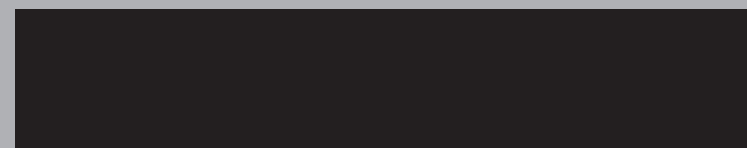
Render 3D



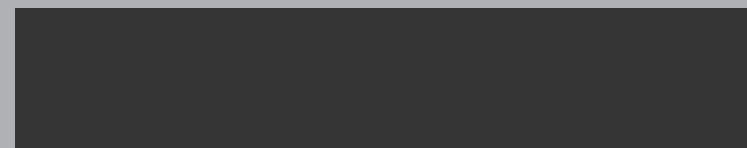
Area comune con cucina



Colore bianco



Colore nero



Colore grigio



Vetrare



Lastre di zinco



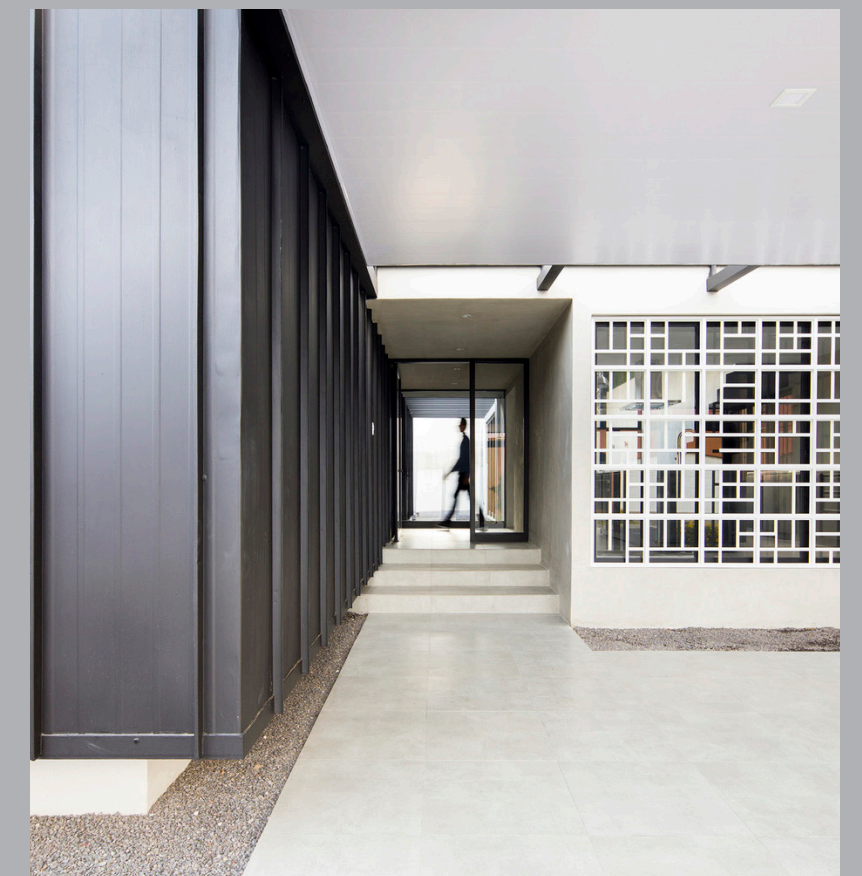
Cemento

Per creare ombre e modificare gli spazi e i loro usi in base all'ora del giorno, viene sfruttata la naturale luce del sole e il suo cambiamento. È stata scelta una gamma di colori neutri – bianco, nero e grigio – per delimitare e geometrizzare gli spazi. Le finiture del cemento e dello zinco rinforzano le linee pure della casa.



Vista notturna del collegamento

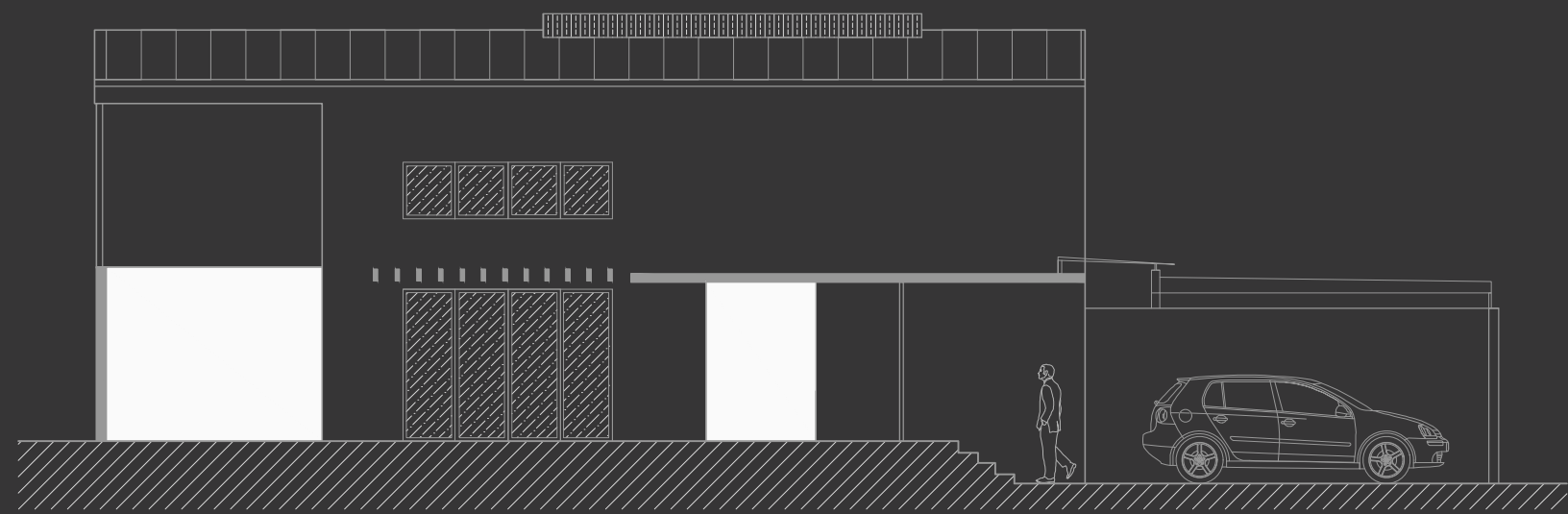
Questi materiali sono stati scelti per accentuare la semplicità del progetto. Le pietre utilizzate nelle zone verdi sono gli unici elementi minerali, anch'esse scelte con un tono grigio per mantenere la sobrietà del tutto. Le zone verdi funzionano come aree contemplative della casa che producono un senso di silenzio e tranquillità che si amplifica poi all'interno.



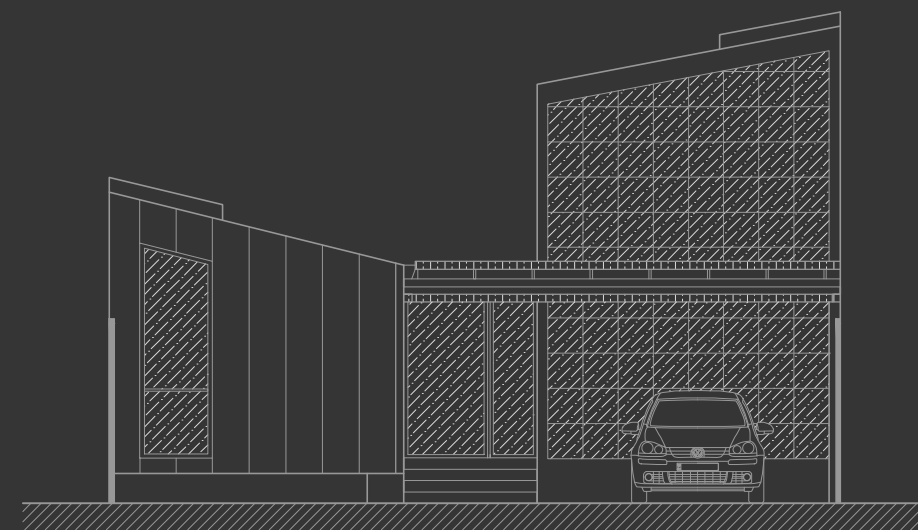
Vista dell'entrata principale

CASA CHING

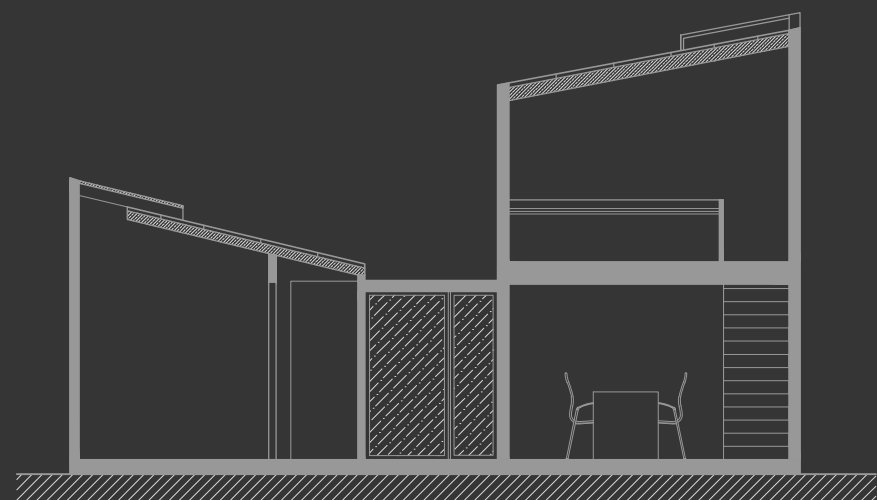
Brondi Francesca, Pellegrini Denise, Zagatti Giuliano
Sezione I2 – AA 2017/2018
Design degli Interni – Strumenti e Metodi di Progettazione
Politecnico di Milano – Scuola del Design



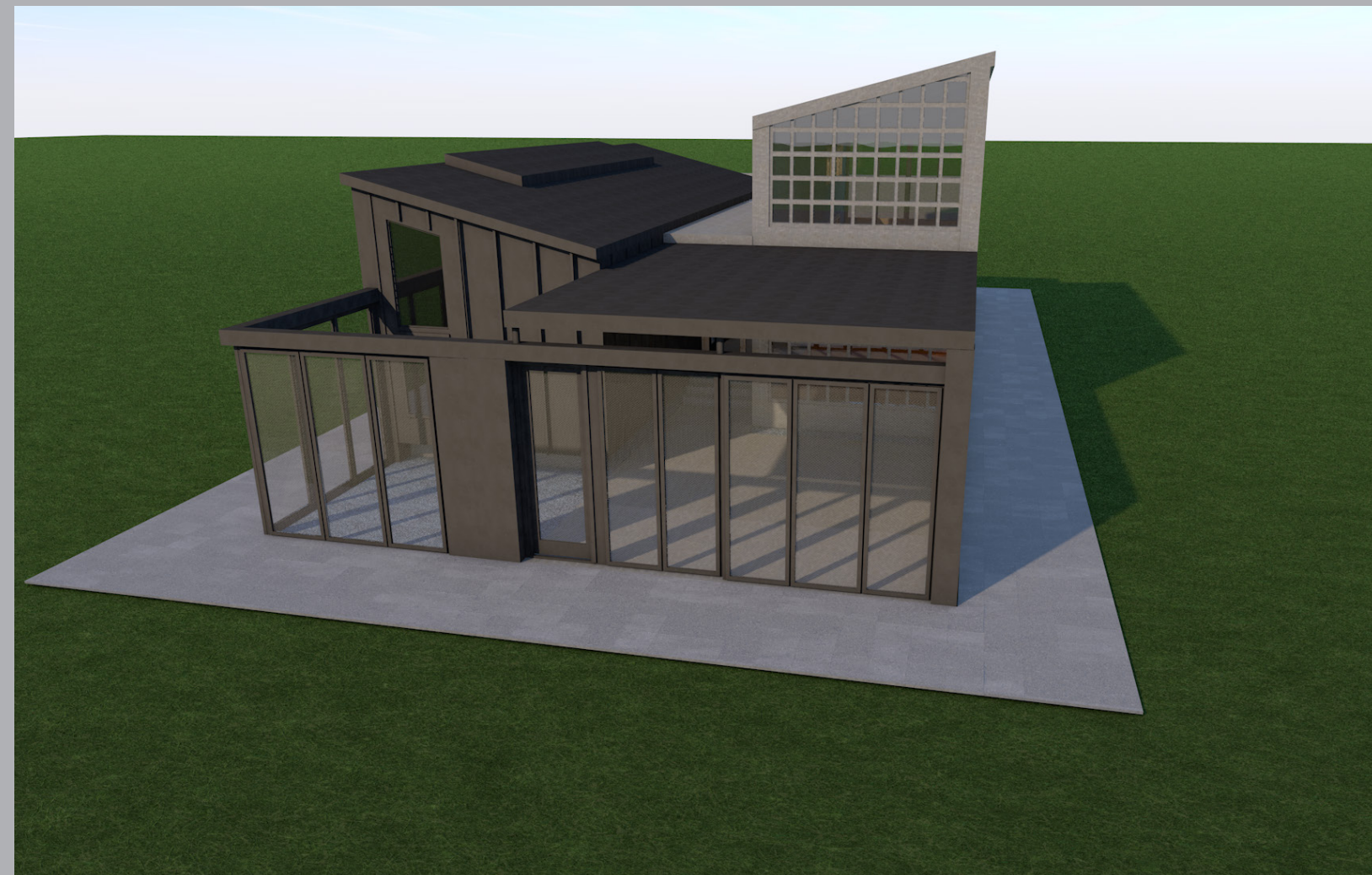
Sezione AA



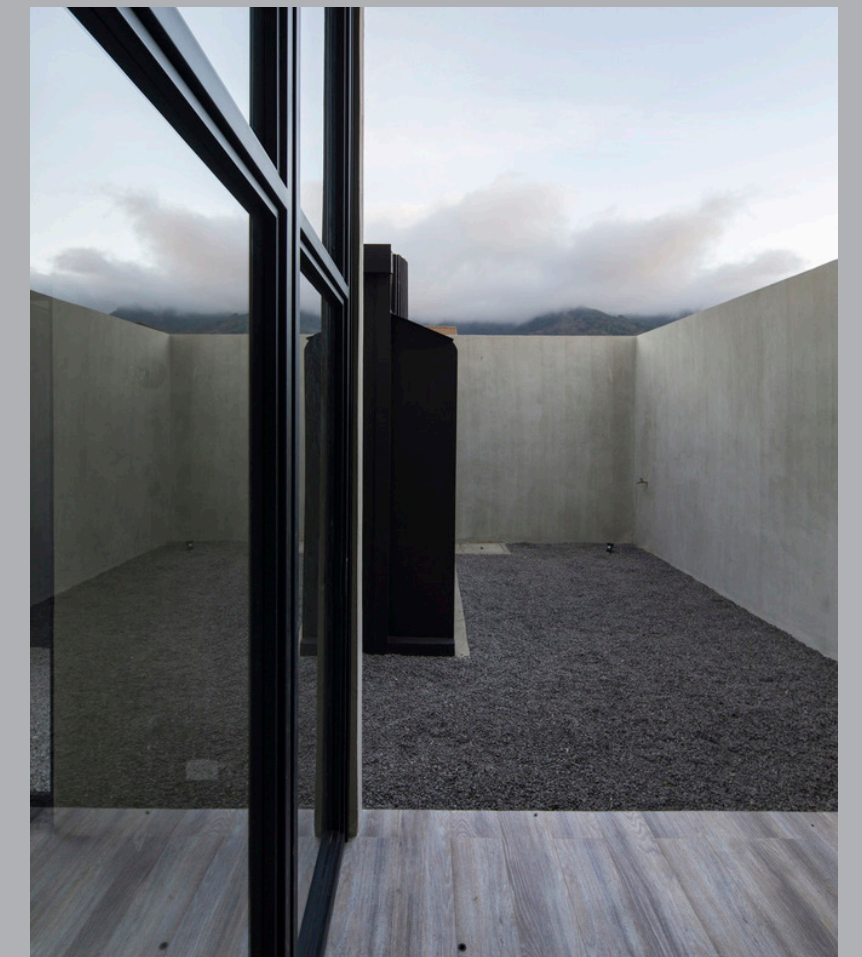
Sezione BB



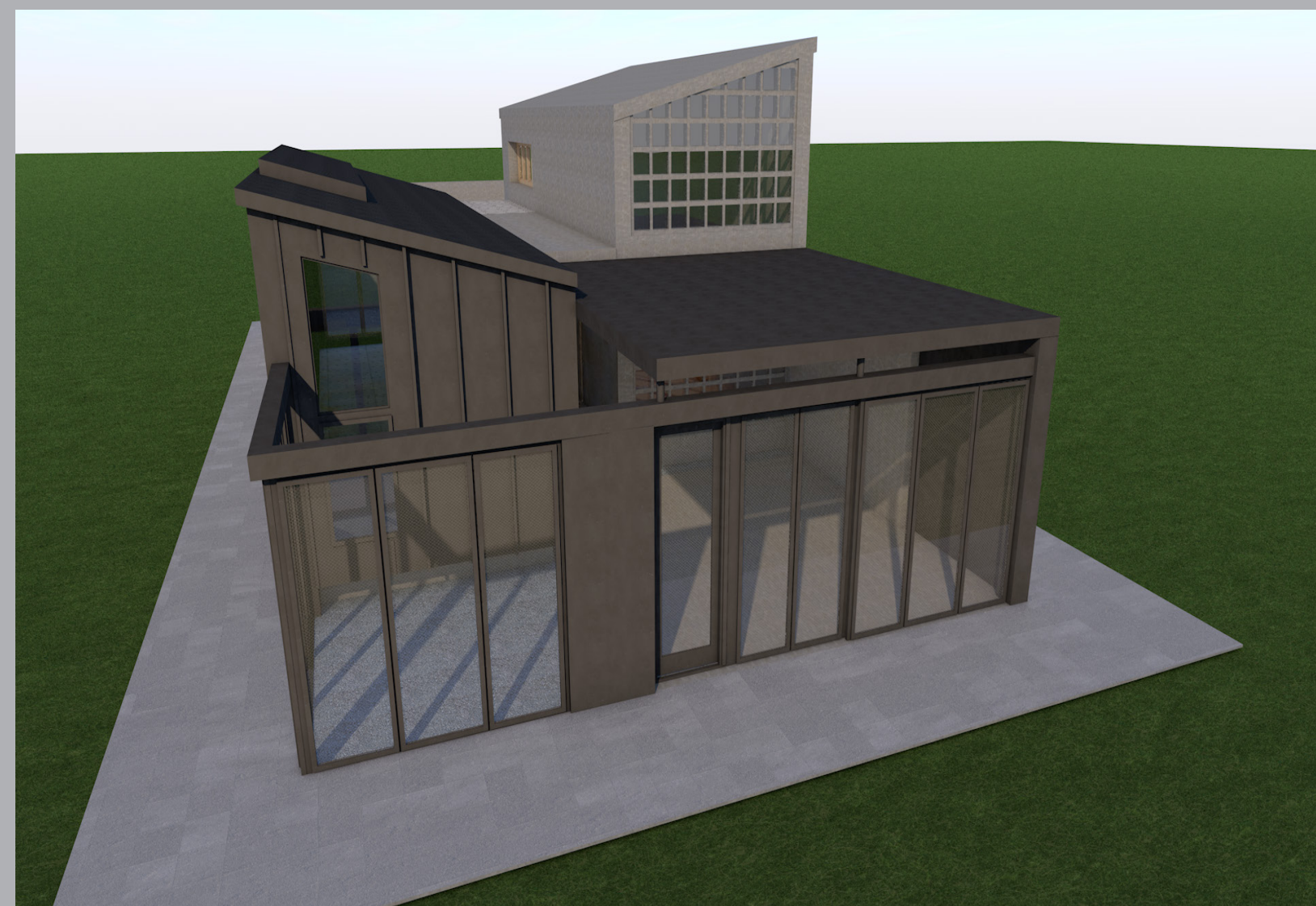
Sezione CC



Render 3D con prato



Giardino sul retro



Vista dal retro del collegamento