

A detailed architectural rendering of a modern, two-story house. The upper floor is cantilevered, featuring a large window that reflects the surrounding landscape. The ground floor is open, revealing a spacious outdoor patio with contemporary furniture, including lounge chairs and a dining table. The house is surrounded by a desert-like environment with gravel, cacti, and various shrubs. The sky is clear and blue.

# SUMMATORIA

Respaldo por HDMOOL

<b>01 Casa momo</b> <i>Vivienda y puente entre dos propiedades para una familia de 4 ubicada en la Asunción de Belén.</i>	<b>pag. 03</b>	<b>03 Refugio del Mar</b> <i>La arquitectura como el escenario de un bosque contiguo al mar. Una comunión con el espacio natural.</i>	<b>pag. 10</b>	<b>06. Co-tempo</b> <i>Espacio co-working boutique, diseñado para albergar actividades individuales y grupales con un enfoque hacia el uso máximo de un espacio de pocas dimensiones.</i>	<b>pag. 20</b>
<b>02 Casa guacamaya</b> <i>Proyecto vacacional para una pareja viajera, amantes de la contemplación de la naturaleza y los deportes acuáticos como el paddle boarding y el surfing.</i>	<b>pag. 06</b>	<b>04 Ciudad gobierno</b> <i>Propuesta “conceptual” para concurso de Ciudad Gobierno edición 2023.</i>	<b>pag. 14</b>	<b>07. Ludi</b> <i>Vivienda diseñada para una cocinera y un mecánico especializado en autos antiguos. Su familia y su cotidianidad.</i>	<b>pag. 21</b>
		<b>05. Casa Fungi</b> <i>Sobre una finca ecuestre en las llanuras de Turrúcares, idealmente diseñado para la vigilancia y contemplación de aves.</i>	<b>pag. 18</b>	<b>08. Interiorismo / Luzele / Benavides</b> <i>Diseño arquitectónico y diseño interno de casas Luzele y Benavides</i>	<b>pag. 23</b>

01	2020	BELÉN
02	2023	PLAYA HERMOSA
03	2024	TAMARINDO
04	2022	SAN JOSÉ
05	2018	TURRÚCARES
06	2020	ESCAZÚ
07	2023	HEREDIA
08	2022	CIUDAD COLÓN

momo  
guacamaya  
refugio del mar  
ciudad gobierno  
fungi  
co-tempo  
ludi  
interiorismo





Arq. Luis Diego Morales U.  
[Fundador de consultora y constructora HDMOOL]

Arq. Maximiliano Morales O.  
[Fundador y arquitecto de Studio Summatoria]

“suma” + “m” x2 {morales}

# SUMMA

Se refiere a la operación de agregar o añadir para obtener un resultado

¿Qué es summatoria?

Summa es un studio que se contrae y expande dependiendo de las mentes creativas que estén aportando en cada proyecto, respetando la independencia de cada integrante desde el campo de la arquitectura, el interiorismo, la visualización y la investigación.

Bajo la tutela de la empresa constructora HDMOOL, Summatoria se respalda de una experiencia de más de 37 años en el campo de la construcción y el diseño. Se destaca por su pasión y meticulosa observación al detalle, lo que ha llevado a construir más de 67 713 m2 en todas las provincias del país.

sufijo “toria”

# TORIA

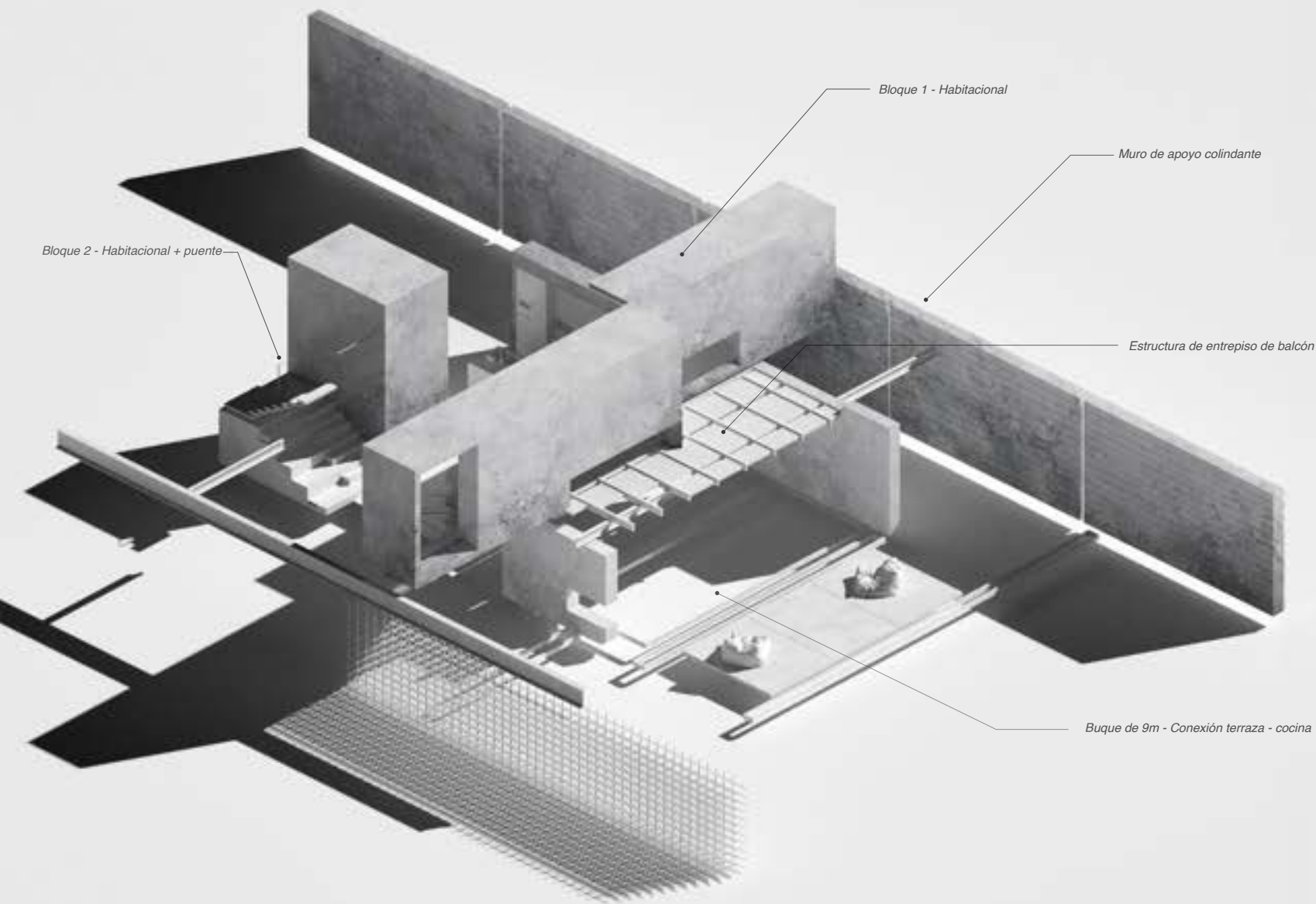
“+ summa = enota acción.”



San José, Costa Rica

9°57'41.53" N

84°19'24.87" W



# 01

Área de conjunto = Habitacional + Acceso  
1732m2

## Casa momo Belén

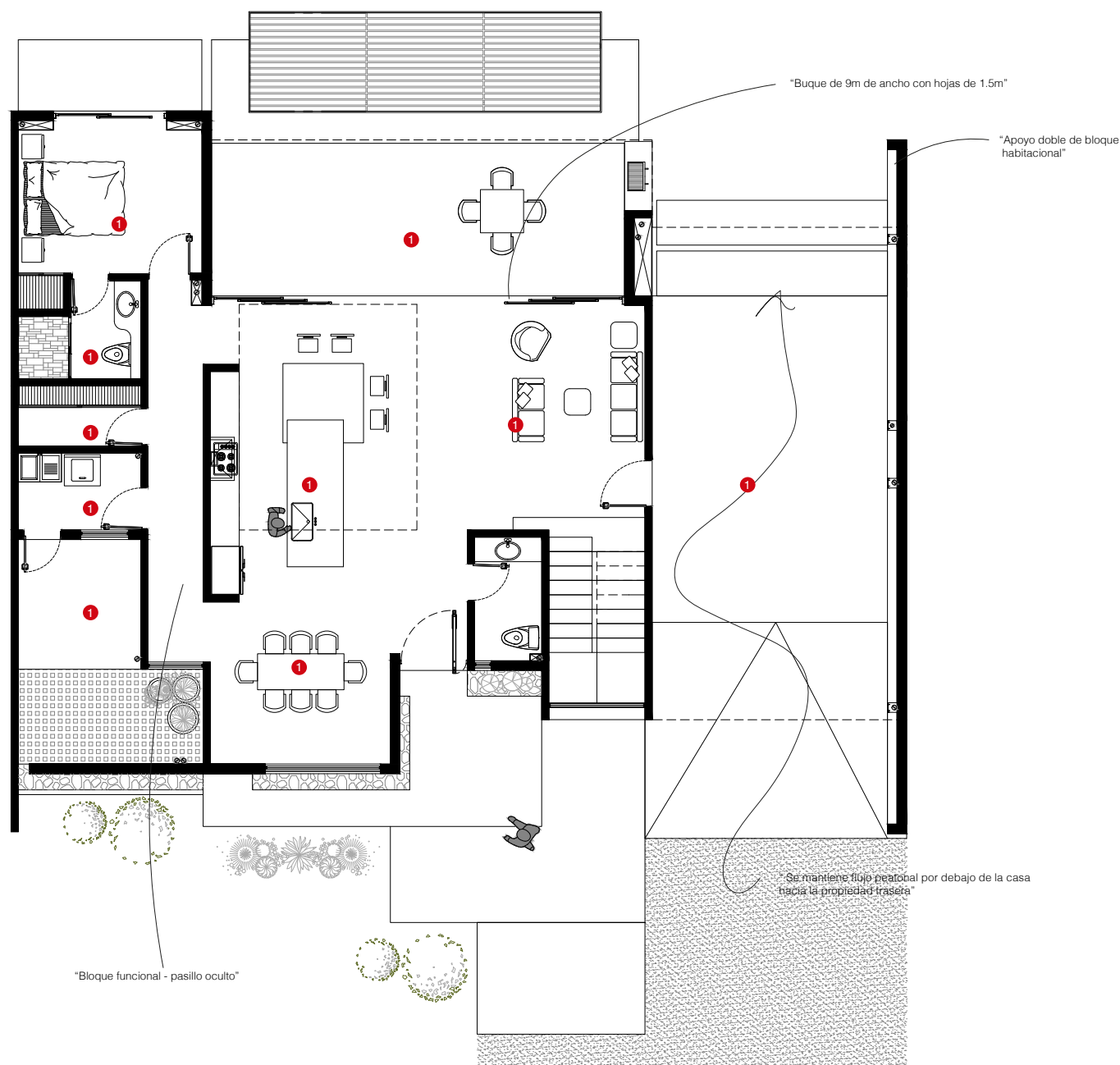
Fig. 1 Isométrico de proceso de diseño 01 - Casa Momo

### Descripción

Casa Momo es una vivienda unifamiliar que nace de la intención de armonizar materiales tradicionales con un diseño espacial moderno de planta libre en su área social. Fue diseñada y construida entre 2020 y 2021, y se encuentra ubicada en San Antonio de Belén, una zona de clima cálido y semiárido.

9°58'51.90" N	84°10'08.38" W	2019
---------------	----------------	------

Área construida: 364 m2



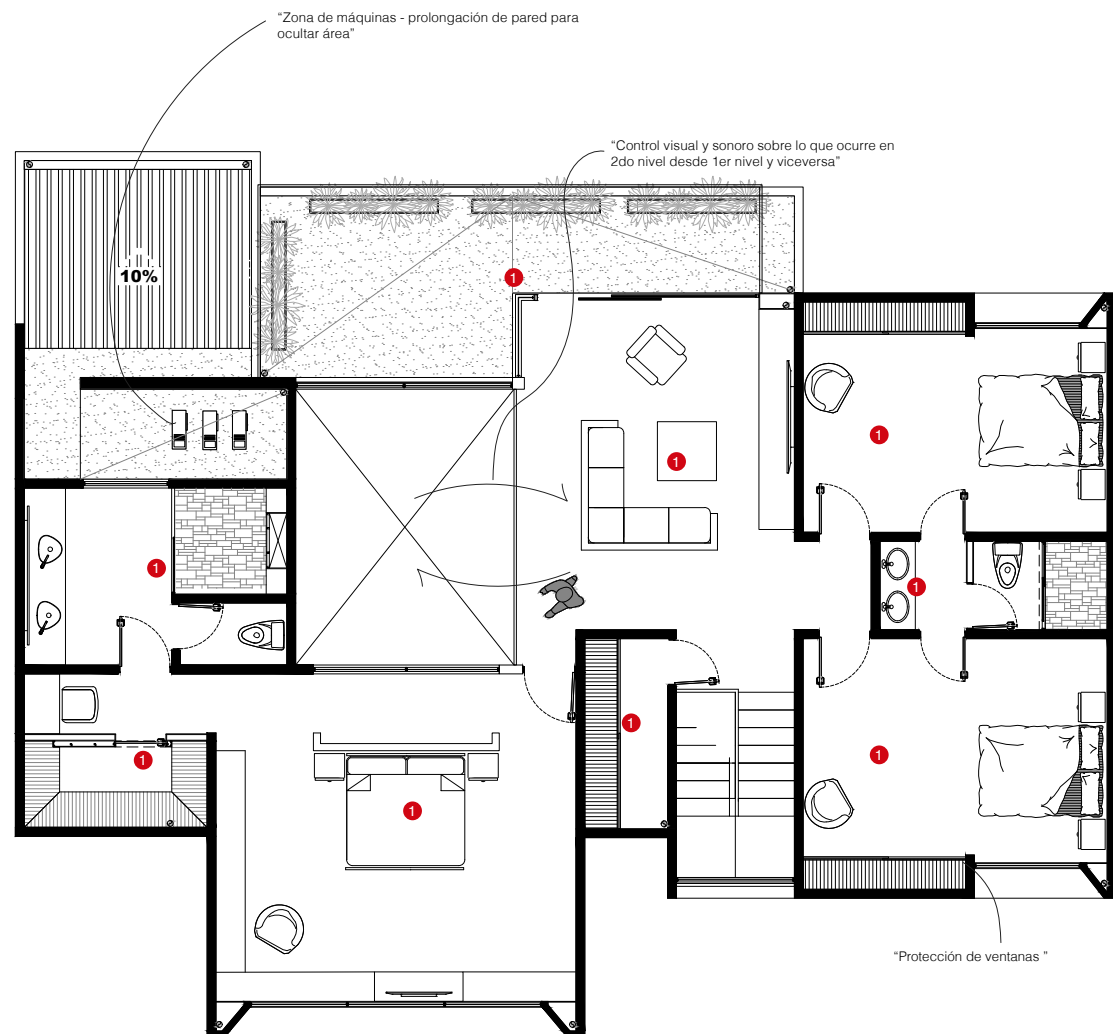
## Nivel 1

Planta de distribución arquitectónica

1. Cocina + Isla de preparación de alimentos
2. Comedor
3. Sala de TV para visitas

1. Cocina + Isla de preparación de alimentos
2. Comedor
3. Sala de TV para visitas

1. Cocina + Isla de preparación
2. Comedor
3. Sala de TV para visitas



## Nivel 2

Planta de distribución arquitectónica

1. Cocina + Isla de preparación de alimentos
2. Comedor
3. Sala de TV para visitas

1. Cocina + Isla de preparación de alimentos
2. Comedor
3. Sala de TV para visitas

1. Cocina + Isla de preparación
2. Comedor
3. Sala de TV para visitas



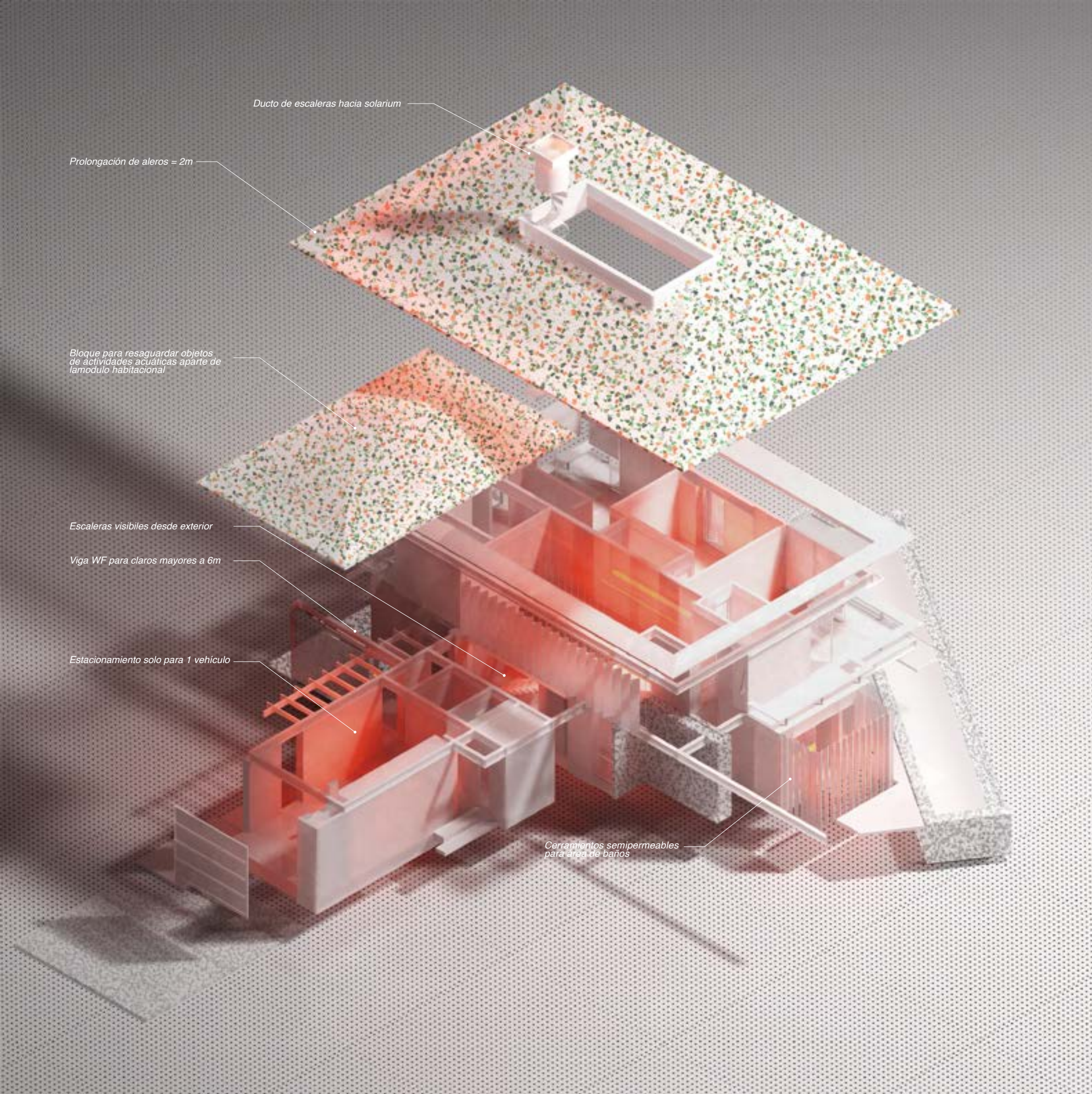


“La casa consta de tres volúmetrías semi puras, lo que permite diversas combinaciones de acabados. Además, la volumetría del segundo nivel se desplaza hacia atrás para crear un solarium, ofreciendo un espacio exterior agradable para el disfrute de sus ocupantes.”

Vista frontal - Casa Momo 2020  
Renderizado - VW

Diseño Arq. - Maximiliano Morales Q.  
Postproducción - Maximiliano Morales Q.





# 02

Área de terreno = 662 m2  
Ubicación: Residencial Místico - Garabito, Puntarenas

## Casa Guacamaya Belén

Isométrico - Casa Guacamaya

### Descripción

Casa Guacamaya es una vivienda diseñada para actividades vacacionales domésticas. En el primer nivel, se destaca por áreas sociales con aberturas de más de 8 metros de longitud y cubiertas de 2 metros que rodean el perímetro. Estas áreas tienen conexiones directas con el lago y cuentan con tres salidas adicionales en los laterales para facilitar la movilidad sin restricciones.

9°33'56.48" N      84°33'54.02" W      2023

Área construida: **400 m2**



○ **Isométrico Nor-Oeste** -Hacitaciones segundo nivel + Terraza + Piscina



○ **Isométrico Sur-Oeste** - Bloque de almacenamiento + Bloque de vivienda

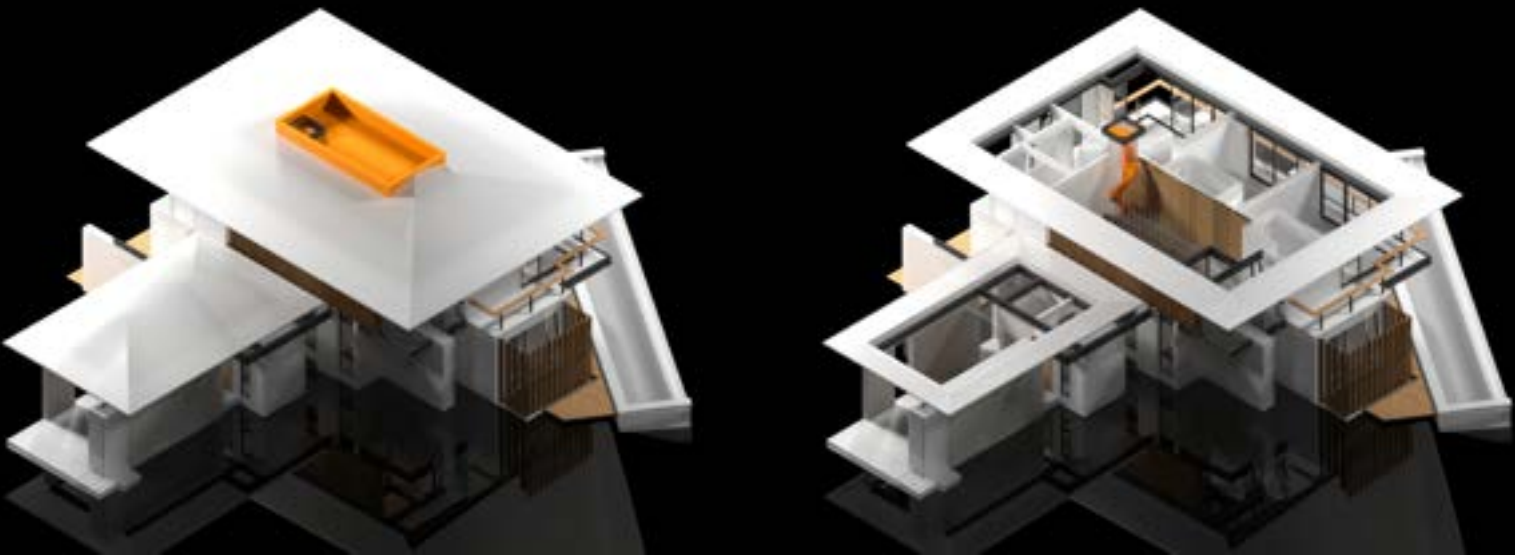


Combina elementos de estilo industrial y tropical, fusionando muros de piedra y concreto expuestos con vigas metálicas WF. Presenta estructuras expuestas j junto a aleros de amplias extensiones y aberturas exteriores que oscilan entre los 5 y 9 metros. Dos áreas de deck circundantes permiten la práctica de actividades deportivas, reuniones sociales y la extensión de las experiencias interiores hacia zonas verdes.

Se erige mediante dos sistemas constructivos distintos, enfocándose en muros estructurales y vigas tipo WF para generar amplios espacios internos sin obstrucciones. Además, se elevó el área habitable a 0,40 metros por encima del nivel de la vía pública como medida de protección contra las lluvias intensas y posibles inundaciones en la zona.

**Conexión entre 3er nivel**  
*Cilindro de acero con escaleras caracol más compuerta hermética de vidrio*

a



**Viga corona WF**  
*Perímetro en WF para aberturas de ventanas de dormitorios hacia reserva*

b



**Zona social**  
*Planta libre en áreas comunes hasta piscina semiolímpica*

c



















# 03

Área de terreno = 5 000 m<sup>2</sup>

Ubicación: Santa Rosa, Tamarindo, Guanacaste

## Refugio del Mar Tamarindo

▣ Conjunto Casa + Dos Apartamentos

### Descripción

3 edificios de hospedaje ubicados de forma estratégica con relación a las curvas de nivel y a la presencia de masa vegetal para mantener la mayor área de bosque posible y hacer el sitio mismo, la esencia de una experiencia de estancia a 10 minutos del mar.

9°55'30.55" N

84°04'27.74" W

2024

Huella proyectada: **375 m<sup>2</sup>**













**Baño área común** - Baño ubicado en segundo de nivel concepto abierto



La arquitectura como el escenario de un bosque contiguo al mar. Una premisa que tiene como diseño generar refugio y calidez en una constante comunión con el espacio natural, generando recorridos y espacios funcionales al aire libre, continuos remates con vistas al exterior y un conjunto de acabados cálidos que recuerdan de forma sutil el contexto en el que nos situamos, Tamarindo, Guanacaste.





# 04

Área de terreno = 30 000 m<sup>2</sup>  
Ubicación: Plaza Viquez, San José

## Ciudad Gobierno San José

□ Isométrico de composición volumétrica - Ciudad Gobierno

### Descripción

Se apuesta por suplir las necesidades de las instituciones estatales y por la creación de paisajes humanizados que integran edificaciones abiertas, semiabiertas y cerradas con espacios públicos de diferentes escalas y calidades. También, se apuesta por fomentar una vida cotidiana intensa, saludable, segura y constante con actividades económicas, sociales y culturales que invitan a las todas las personas a utilizar los espacios de la Ciudad Gobierno en todo momento.

9°55'30.55" N 84°04'27.74" W 2023

Huella proyectada: **10 870 m<sup>2</sup>**





Vista Principal - Ciudad Gobierno  
Renderizado - VW

Diseño Arquitectónico

Maximiliano Morales  
Rodolfo Mejías  
Karina Siles  
Luis Durán  
Alejandro Anaya  
Emmanuel Baizan

Principios aplicados a diseño urbano

Los siguientes isométricos ilustran las intenciones de diseño aplicadas al espacio público en la propuesta conceptual de la edificación.



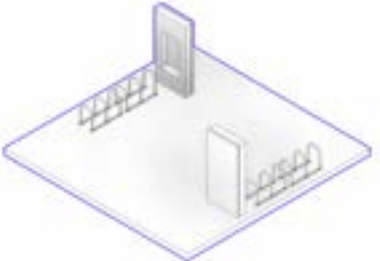
Mobiliario de exposición y publicidad. Para el alquiler de campañas políticas y privadas.

06



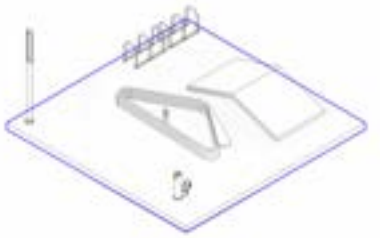
Estaciones y baños de auditores que conectarán las rutas tranviarias y las diferentes rutas de la zona.

25



Alquiler de bicicletas en el sitio y mobiliario de seguridad.

23



Espacio para mascotas con mobiliario adecuado para esta fin.

24



Esquema de niveles de edificación contemplado por un primer nivel de recepción y espacios de alquiler, cafeterías y gimnasios, un segundo nivel semiabierto de eventos y un tercer nivel privado.

41



Stand y puestos para la feria del agricultor u otras ferias que se realicen.

20

El espacio público está pensado para la interacción social (lugares lúdicos de permanencia y encuentro), para la accesibilidad universal (libre circulación de las personas sin importar su condición), para la movilidad sostenible (estaciones de tren y autobús y circuitos de circulación peatonal y ciclista), para las actividades productivas (feria del agricultor u otras ferias o eventos posibles), para la mitigación del efecto de calor urbano (islas de vegetación con especies nativas), para el embellecimiento y el ornato (tratamiento creativo del suelo y mobiliario) y para la representación política (plaza pública).

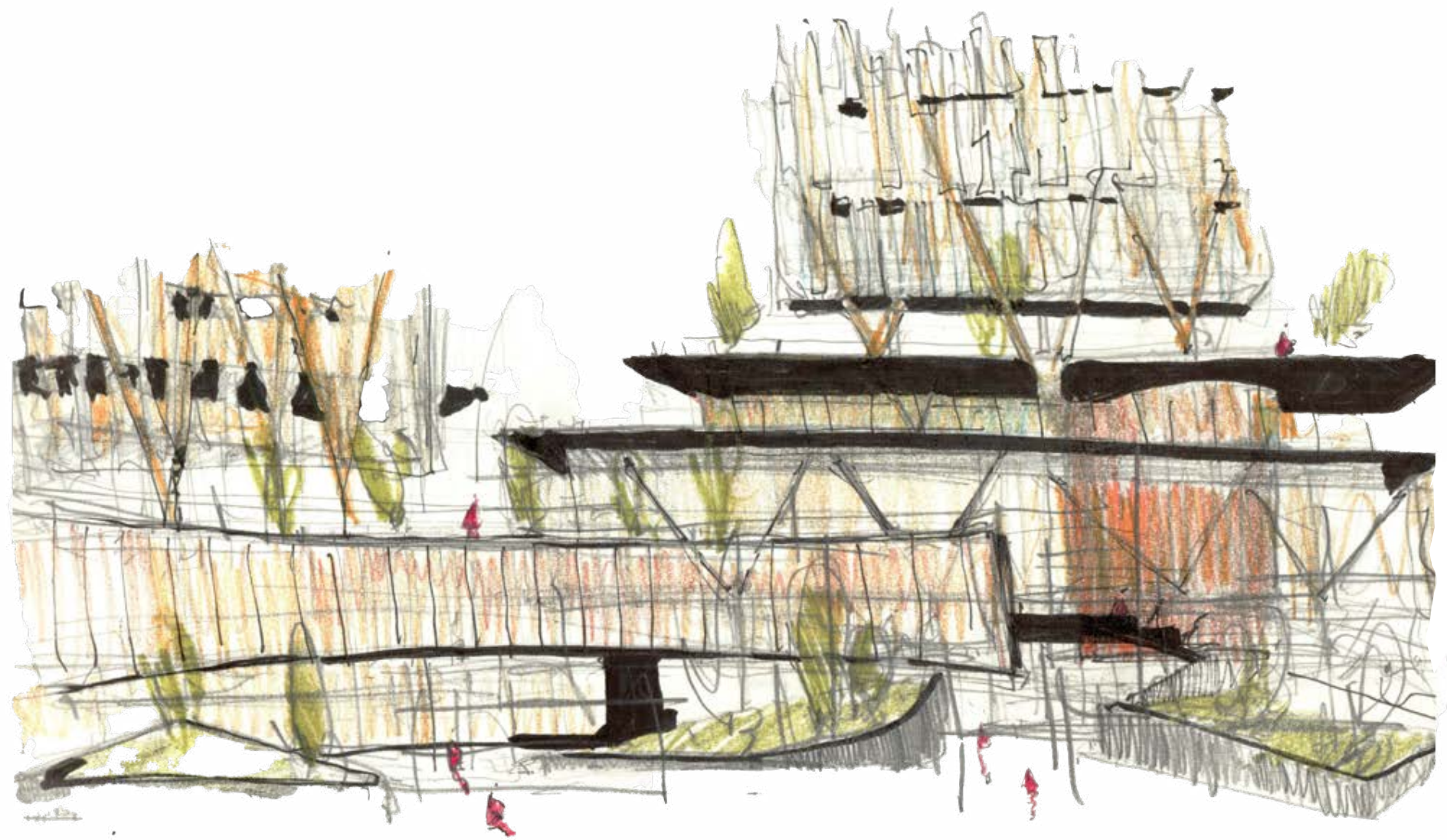




Vista interna general - Ciudad Gobierno  
Renderizado - VW

Diseño Arquitectónico  
Maximiliano Morales  
Rodolfo Mejías  
Karina Siles  
Luis Durán  
Alejandro Anaya  
Emmanuel Baizan





*Boceto de proceso - Interacción volumétrica y escala*  
**Ciudad Gobierno - 2024**



# 05

Área de terreno = 12 598 m<sup>2</sup>  
Ubicación: Turrúcares, Alajuela

## Casa fungi Turrúcares

☐ Render frontal - sobre las copas de los árboles

### Descripción

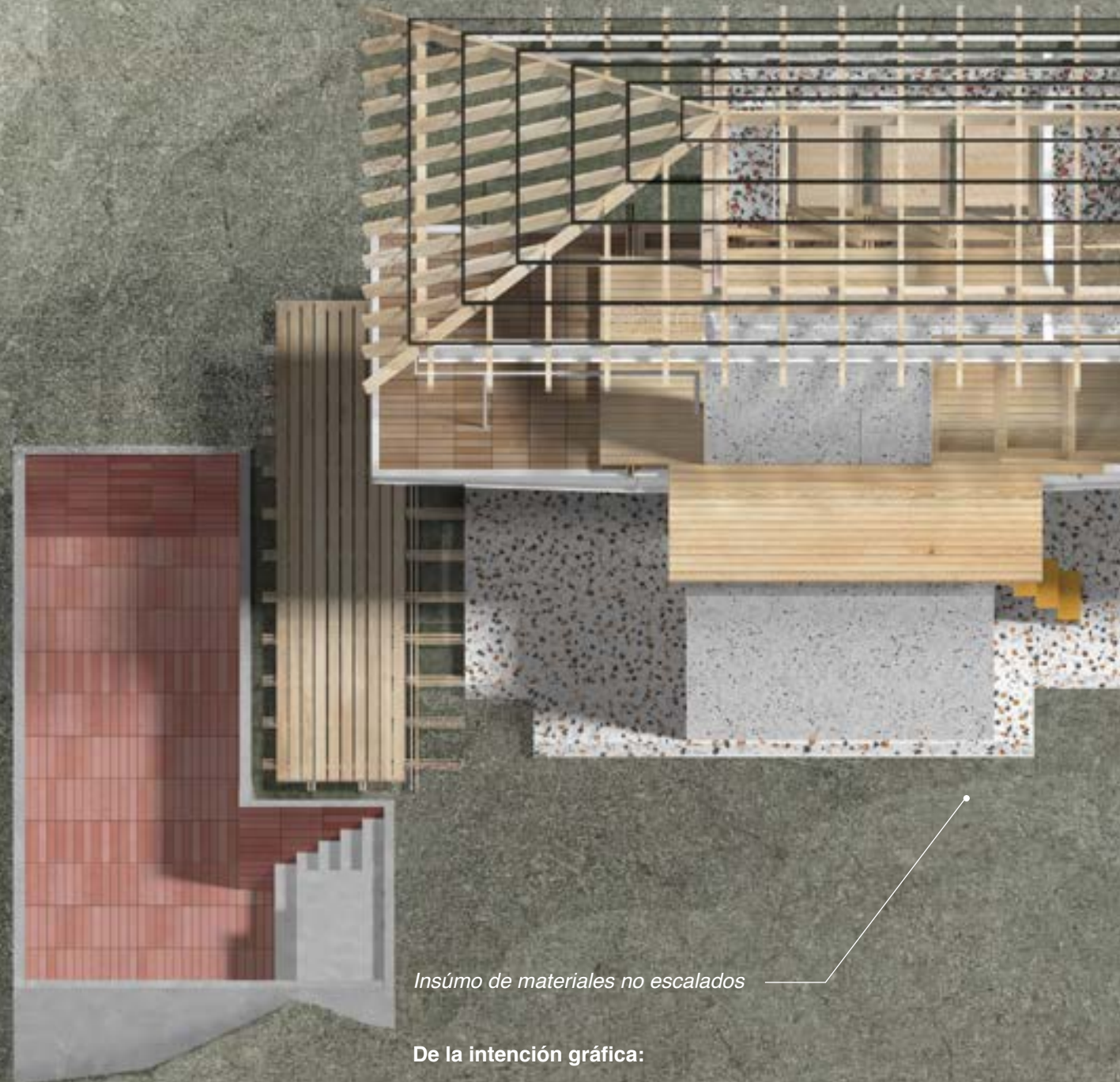
Casa Fungi, situada en lo alto de una colina, es visible desde el centro ecuestre de la propiedad. Su diseño presenta un loft elevado con una zona social integrada en el nivel inferior, permitiendo un espacio abierto sin restricciones. El proyecto se distingue por su apariencia de flotar sobre las copas de los árboles.

°57'41.53" N      84°19'24.87" W

Área construida: **155 m<sup>2</sup>**



Ortográfico lateral Norte - Vista de modelo en esqueleto



Insúmo de materiales no escalados

De la intención gráfica:

Para Casa Fungi, se buscó representar el modelo arquitectónico desde un enfoque más pictórico y desde ángulos no convencionales. Aunque algunos, como el isométrico visto desde abajo mostrado en la imagen de la derecha, puedan ser medianamente difíciles de comprender, cumplen su función como gráficos experimentales.







Vista Interna - Co-tempo  
Renderizado - VW

Diseño Arquitectónico - Maximiliano Morales Q.  
Dirección de Arte - Maximiliano Morales

# 06

Ubicación: San Rafael de Escazú

## Co-Tempo Plaza Tempo

- ☐ Render interno - Recepción, zonas de aislamiento y trabajo individual
- ☐ Render interno - Administrativo y zonas de aislamiento

### Descripción

Propuesta de intervención en un antiguo banco ubicado en Plaza Tempo para la creación de un espacio de coworking con tres tipos de áreas de trabajo: grupal, pequeños grupos e individual. Se utilizó el color para definir y dividir las distintas áreas. Además, se emplearon elementos independientes como iluminación, estructuras flotantes y cortinas para dividir el espacio, optimizando su uso en un área de dimensiones reducidas.

°57'41.53" N      84°19'24.87" W

Área proyectada: **90 m2**





# 07

Ubicación: San Rafael de Heredia

## Casa LUDI Heredia

Se organiza bajo tres disposiciones temporales, cada una destinada a ordenar los espacios en relación con las actividades cotidianas: en familia, en festividades e individuales de cada uno de los futuros habitantes.

°10'00.20" N      84°05'44.2" W

Área proyectada:

405 m2





**Vistas Internas y Externa diagonal**

Este enfoque permite responder preguntas como: ¿Qué pasa si hay una fiesta y quiero salir de la casa sin cruzar la celebración en pijamas? ¿Cómo puede Tito seguir trabajando como mecánico en su propia casa sin interrumpir las visitas de Lucy? ¿Cómo mantenemos la privacidad, especialmente cuando los hijos crezcan? Todo esto se resuelve en un terreno estrecho de tres colindancias, con un ancho limitado a 8 metros pero con un amplio fondo.

Formalmente, la casa busca abrirse al sector no construido, generando ventanales que optimizan el asoleamiento y la ventilación de todos los espacios internos, anticipando la futura construcción de una casa contigua. La casa se separa completamente de las colindancias, creando un pasillo perimetral lleno de vegetación que aísla la casa de cualquier elemento exterior.





# 08

Área de conjunto = Habitacional + jardines  
280 m2

## Casa Luzele Ciudad Colón

### Descripción

Casa Luzele se fundamenta en la concepción de un espacio ideal para la vejez, donde la conexión entre los interiores y los jardines prevalece en todos sus rincones. Se caracteriza por su simplicidad espacial, con una distribución abierta que facilita la cercanía entre todos los espacios, minimizando la necesidad de largos desplazamientos. Esta residencia rebosa de luz natural y una armoniosa integración con elementos naturales en constante movimiento.

9°55'50.31" N      84°14'38.49" W      2022

Área construida: **156 m2**







1. Cocina de concepto abierto. Se diseñó una isla para la preparación de alimentos y coctelería integrada a una mesa de comedor para 6 personas. De esa manera se fusionaron dos espacios que normalmente se encuentran por separado.



4. Abertura de 8m de longitud. Conexión directa con terraza. Se habilitaron los aleros para la colocación de 25 helechos alrededor de todo el perímetro de la cubierta





## C. Benavides

2022

*La elección de materiales cálidos se vuelve esencial, guiada por una paleta de colores fragmentada del ladrillo, predominante en los muros internos de la vivienda. Esta selección no solo se adapta al clima del entorno, sino que también se extiende a la cuidadosa elección de luminarias, accesorios y elementos decorativos. Todos diseñados para integrarse en perfecta armonía con los materiales principales de la casa, generando un conjunto visual y sensorialmente unificado y acogedor.*





## Escazú Urbano

2023

*Dentro de la estructura de residencias en serie, como los condominios, el desafío de Escazú Urbano fue crear espacios con atmósferas diferentes, manteniendo la armonía en una vivienda de dimensiones mínimas. La selección de materiales y mobiliario se centró en buscar texturas y colores para recrear una sensación similar a la inmersión en un entorno natural.*



# SUMMATORIA

Respaldo por HDMOOL