Víctor Grau Moreso Mark Holland Lluís Ulzurrun de Asanza Sàez

12 de abril de 2015

Índice

- 1 Introducción
- 2 Framework
- 3 La clase Grid
- 4 Tactics DS

Introducción

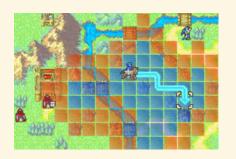




Figura: Fire Emblem

Figura : Advance Wars

Introducción

Problemas

- Muchos juegos recurren a tableros o rejillas.
- 2 libnds es confuso y requiere mucho esfuerzo por parte del desarrollador.
- 3 ¡Queremos hacer un juego!

Soluciones

- Clase Grid que nos permita interactuar con comodidad.
- 2 Desarrollaremos un framework que nos permita trabajar cómodamente.
- 3 ¡Haremos nuestro propio Fire Emblem!

Índice

- Introducción
- 2 Framework
- 3 La clase Grid
- 4 Tactics DS

Framework

- No queremos pensar en el hardware mientras programamso el juego. En serio, no queremos.
- Tiene que ser muy eficiente (procesadores ARM7 a 33Mhz y ARM9 a 67 Mhz, 4MB de RAM, poca memoria de vídeo...).
- Queremos que programar sea cómodo y que el framework se encargue de gestionar todas las complicaciones.
- No queremos un framework sólo para la Nintendo DS, nos gustaría portarlo en un futuro a otras plataformas.
- Solución: Diseñamos las APIs de manera que sean muy cómodas de usar pero también teniendo en cuenta las limitaciones del hardware.

Compilando en múltiples plataformas

- Los Makefile de libnds son algo misteriosos.
- No podemos compilar de forma recursiva.
- Podemos cambiar las flags del compilador.
- ¿Cómo podemos hacer el framework portable?
- Solución: Declaración del framework en cabeceras .h bien documentadas. Archivos .cpp que importan el archivo con la implementación en función de las flags del compilador.

```
#ifdef NDS
#include "./fmaw_input.fds"
#elif OPENGL
#include "./fmaw_input.fgl"
#endif
```

¿A qué nos referimos con cómodo?

```
auto prsB = []() { FMAW::printf("Se pulsa B"); };
int IDprsB = FMAW::Input::onButtonBPressed(prsB);
auto whlB = []() { FMAW::printf("B sigue pulsado"); };
int IDwhlB = FMAW::Input::whileButtonBPressed(whlB);
auto rlsB = []() { FMAW::printf("Se suelta B"); };
int IDrlsB = FMAW::Input::onButtonBReleased(rlsB);
auto tClbk = [IDprsB, IDwhlB, IDrlsB](int x, int y) {
  if (FMAW::pointInArea({x, y},
     MAIN_MENU_NEW_GAME_AREA)) {
    FMAW::printf("Nueva partida!");
    FMAW::Input::unregisterCallback(IDprsB);
    FMAW::Input::unregisterCallback(IDwhlB);
    FMAW::Input::unregisterCallback(IDrlsB);
};
FMAW::Input::onTouchReleased(tClbk);
```

¿A qué nos referimos con cómodo?

Código real de Tactics DS

Este ejemplo es parte de nuestra implementación de la clase Grid.

```
bool Grid::moveCharacterFromCellToCell(IndexPath from,
                     IndexPath to, unsigned int dur) {
   Cell *f = this->cellAtIndexPath(from);
    Cell *t = this->cellAtIndexPath(to);
    if (!t->isOccupied() && f->isOccupied()) {
        Unit *c = f->getCharacter();
        t->setCharacter(c);
        c->setPosition(f->getCenter());
        c->animateToPosition(t->getCenter(), dur);
        f->setCharacter(nullptr);
        return true;
   return false;
```

Otras APIs

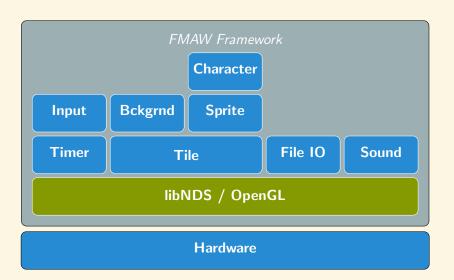
Nuestro framework incluye APIs para, entre otras cosas...

- Operar en coma fija con los operadores tradicionales: + / * -
- Gestionar los fondos, tile a tile o como una imagen fija.
- Gestionar los sprites y paletas, gestionando de forma automática la asignación de memoria de vídeo.
- Gestión de timers y programación de tareas para ejecución repetida o futura.
- Banda sonora y efectos de sonido.
- Herramientas para facilitar la depuración.

Además de las ya vistas...

- Abstracción completa del sistema de input.
- API de animación.

Arquitectura



¿Cómo funciona la magia? - I

```
/**
* Moves this character to given position animatedly.
 * @param position Final position of the character.
 * Oparam duration Time it'll take to move the it.
 * @param type Type of animation to be performed.
 * @param callback Function that will be called when
                   animation finishes. It'll receive
                   whether animation finished
                   successfully (true) or not.
animation_id animateToPosition(
  Point position,
  unsigned int duration,
  AnimationType type,
  std::function<void(bool)> callback
);
```

¿Cómo funciona la magia? - II

```
animation_id id = this->animations.size();
std::function < void (int) > func = [this, id] (int
   callback_id) {
    // MAGIC HAPPENS HERE!
};
int callback_id = Timer::enqueue_function(func,
   ANIMATION_STEP_TIME, true);
Animation animation = {
    id, callback_id,
    this->getPosition(), position,
    duration, duration, type,
    callback
};
this->animations[id] = animation;
return id;
```

¿Cómo funciona la magia? - III

```
this->animations[id].remainingDuration -=
   ANIMATION_STEP_TIME;
if (this->animations[id].remainingDuration <= 0) {</pre>
    // Set final position.
    this->setPosition(this->animations[id].
       finalPosition);
    // Dequeue enqueued function.
    Timer::dequeue_function(callback_id);
    // Call completion callback.
    if (this->animations[id].callback != NULL)
        this->animations[id].callback(true);
} else {
    // MORE MAGIC!
```

¿Cómo funciona la magia? - IV

```
Point fPos = this->animations[id].finalPosition;
Point iPos = this->animations[id].initialPosition;
// Set position computed on the fly.
int deltaX = fPos.x - iPos.x;
int deltaY = fPos.y - iPos.y;
int deltaDur = this->animations[id].duration - this->
   animations[id].remainingDuration;
FixedReal dTimePercent = FixedReal(deltaDur, 8), dtd =
    FixedReal(this->animations[id].duration, 8);
dTimePercent = dTimePercent / dtd:
this->setXPosition(dTimePercent * deltaX + iPos.x);
this->setYPosition(dTimePercent * deltaY + iPos.y);
```

Índice

- Introducción
- 2 Framework
- 3 La clase Grid
- 4 Tactics DS

La clase Grid

- La pantalla de la Nintendo DS es de 256x192 px, suficiente para un tablero de 16x12 casillas de 16x16 px.
- Cada casilla ocupará 4 tiles de background.
- Necesitaremos funciones auxiliares para manejar algunas cosas cómodamente, entre otras:
 - Personaje ocupando la celda.
 - Coste de ir de una celda a otra.
 - Resaltar la celda seleccionada.
 - Mover un personaje de una celda a otra
 - Dibujar las celdas.
 - Iniciar el tablero a partir de un archivo de definición de mapa.
 - Guardar y reproducir movimientos.

Acceso a las casillas

- Las casillas se indexan mediante IndexPath, una pareja de fila y columna.
- Se mantiene un IndexPath especial que apunta a la celda seleccionada en cada momento (la que está resaltada por el cursor).
- Métodos auxiliares permiten desplazar el cursor.
- La propia Grid encola y desencola callbacks para los botones de desplazamiento y el stylus.

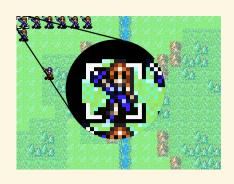


Figura: Cursor en TacticsDS

Acceso a las casillas

```
class Grid {
    Cell *cellAtIndexPath(IndexPath ip);
    Cell *cellAtSelectedPath();
    IndexPath getSelectedPath();
    bool moveCharacterFromCellToCell(IndexPath from,
       IndexPath to, unsigned int duration);
    bool selectCellAtIndexPath(IndexPath path);
    void enqueueCallbacks();
    void dequeueCallbacks();
   // . . . .
```

Casillas

- Cada casilla tiene un tipo de terreno y un personaje asociado (opcional).
- Cada casilla conoce su centro y el coste de desplazarse a ella desde una adyacente.
- Además cada casilla tiene asignadas las 4 tiles correspondientes del background.
- ¡Esto sigue siendo portable! tile = quad (OpenGL)
- Tanto casillas como tablero son parte del juego, no del framework, por tanto no tienen conocimiento del hardware sobre el que se ejecutan (ni importan libnds).

Otras funciones del tablero

- Cada movimiento de un personaje en el tablero se guarda en un fichero de historial.
- El historial puede ser reproducido en cualquier momento como si de un vídeo se tratase.
- Alcanzar una casilla tiene un coste diferente dependiendo del tipo de terreno (montaña, río, hierba...) y cada personaje tiene una capacidad de movimiento.
- El tablero impide que un personaje se desplace de una casilla a otra si no dispone de suficiente capacidad de movimiento (calcula al vuelo las casillas accesibles).

Índice

- Introducción
- 2 Framework
- 3 La clase Grid
- 4 Tactics DS

- Modo multijugador contra otro jugador humano.
- Modo individual contra la IA.
- Posibilidad de guardar y reproducir partidas.
- Posibilidad de jugar en diversos escenarios.
- Posibilidad de jugar con niebla de guerra (¡pero no usarla al reproducir partidas!).
- Variedad de personajes diferentes (ataques a distancia o cuerpo a cuerpo, movimiento rápido o lento, más o menos salud...).
- Animaciones de los personajes en reposo.
- Menú y tablero con control táctil (stylus).

Problemas

- Posibilidad de guardar y reproducir partidas.
- 2 Posibilidad de jugar en diversos escenarios con o sin niebla de guerra.
- 3 Animaciones de los personajes en reposo.
- 4 Interacción con el usuario.

Soluciones

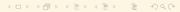
- Clase Grid.
- 2 Clase Grid.
- 3 Framework (API de animación).
- 4 Framework (API de input).

Arquitectura



Multijugador contra humano

- Cada jugador está representado por una instancia de la clase Player.
- Un coordinador de turnos llama al método startTurn de cada Player al comienzo de su turno.
- Al pulsar el botón B se cambia el jugador.
- En el turno del jugador azul sólo se permite seleccionar personajes de este jugador.
- Un personaje azul se puede mover a una casilla vacía o puede atacar a un enemigo desplazándose a una casilla ocupada por un personaje rojo.
- La niebla de guerra permite ver sólo las unidades del jugador actual.
- El cursor cambia para indicar la acción a realizar.



Multijugador contra IA

- La IA es una instancia de la clase PlayerAI.
- El turno de un PlayerAI termina cuando éste llama al callback que recibe en el constructor. Este callback hace lo mismo que haría cuando un jugador humano pulsa el botón B.
- La IA está sometida a las mismas limitaciones de movimiento que cualquier jugador humano.
- Se aplican las mismas mecánicas que para jugadores humanos.
- Para el resto del juego el funcionamiento es igual haya dos jugadores humanos o dos IA jugando.
- La niebla de guerra permite ver sólo las unidades del jugador humano.

Reproducir partida

- Cada jugador está representado por una instancia de la clase Player.
- Se desactivan todos los callbacks de interacción hasta terminar de reproducir la partida.
- Se encola una función que ejecutará movimiento a movimiento hasta que todos los movimientos hayan sido ejecutados.
- Se desactiva la niebla de guerra.



Conclusiones

- Gracias al framework hemos podido centrarnos en desarrollar el juego... juna vez lo hemos terminado!
- Hacer el desarrollo para Nintendo DS más cómodo no es imposible. ¿Será el SDK oficial similar a nuestro framework?
- Diseñar las APIs de manera que sean cómodas de usar pero también considerando las limitaciones del hardware permite que el framework sea tanto potente como eficiente.
- ¡Disponible en Github! https://github.com/Sumolari/TacticsDS
- En la memoria del trabajo hay una versión del tutorial «How to make a bouncing ball game» usando FMAW Framework.

Bibliografía y recursos I

Curtis Bartley.

Memtrack: Tracking memory allocations in c++, 2002. http://www.almostinfinite.com/memtrack.html.

Christopher (Eltoshen), Jeff (Ellis), and Nick (Zerxer). fire emblem planet, 2008. http://www.feplanet.net/sprites-archive.

Stuart Feldman and desarrolladores de GNU. Gnu make manual, 2014. https://www.gnu.org/software/make/manual/.

Mukunda (eKid) Johnson.

How to make a bouncing ball game, 2009.

http://ekid.nintendev.com/bouncy/.

Bibliografía y recursos II

Stephen Lavelle.

Bfxr: make sound effects for your games., 2011. http://www.bfxr.net/.

Bernardine et al. Miessner.

Free ringtones on myfreeringtones.org, 2009.

http://myfreeringtones.org/title/Final

Phil et al Nash.

Catch, 2010.

https://github.com/philsquared/Catch.

Michael (joat) Noland, Jason (dovoto) Rogers, and Dave (WinterMute) Murphy. libnds documentation, 2014.

http://libnds.devkitpro.org/.

Bibliografía y recursos III

Stephen (Agent vivid) Odgen.

Ambient click 2, 2006.

http://www.flashkit.com/soundfx/Interfaces/Clicks/ambient_agent_vi-8701/index.php.

Bjarne Stroustrup.

A tour of c++, 2014.

http://www.stroustrup.com/Tour.html.